









২১৬৩ নম্বর (১২৩৩৩)

১২/১১/১৮৭৪

১৮৭৪

  
Librarian

Uttarpara Joykrishna Public Library  
Govt. of West Bengal



# হোমিওপ্যাথিক ভৈষজ্যতত্ত্ব

## অক্সালিক এসিড ।

পরীক্ষকঃ—নিড্‌হাউ, ১৮৪৪ । রীল, ১৮৫১ ।

১ মন ।—মনের ভাবসকল একত্রিত করিবার ক্ষমতা হ্রাস ।

অত্যন্ত ক্ষুর্তি বোধ ; দ্রুত চিন্তা ও কার্য ।

বেদনা সম্বন্ধে চিন্তা করিবারাত্র তাহা প্রত্যাবর্তন করে ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা ; দুর্বলতা ও তৃষ্ণা ; উদ্বেগ, মাথাধরা ও  
শব্দ ; যখন জানালা দিয়া তাকাইয়া দেখিতে থাকে ; যখন উপবেশন  
হইতে দাঁড়াইয়া উঠিতে থাকে ; শয়ন করিলে সমস্তরণের দ্বায় অনুভব ।  
মস্তকে শূন্য বোধ, ভ্রমি বোধ, যেন মস্তিষ্ক হইতে সমস্ত রক্ত চলিয়া  
গিয়াছে ।

বোধ হয় যেন দেহের উর্দ্ধাংশ, বিশেষতঃ মস্তকে, রক্ত উর্দ্ধ ও বাহিরের  
দিকে ধাবিত হইতেছে ।

• মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তকের শীর্ষস্থলে (vertex) ও কপালে অঙ্গ অঙ্গ  
(dull) মাথাধরা, ভার বোধ ।

মস্তকে চাপিয়া ধরা বোধ, বোধ হয় যেন প্রত্যেক কর্ণের পশ্চাতে হু  
দিয়া চাপিয়া ধরা হইয়াছে ।

মস্তকের শীর্ষস্থল (vertex) ও অক্সিপটের মধ্যে বেদনা, একটী স্থানে  
ভিতরের দিকে চাপিতেছে বোধ ।

মাথাধরা, মন্যপানের পর বৃদ্ধি ; শয়ন করিলে ; নিজার পর এবং উঠিয়া  
দাঁড়াইলে ; মলত্যাগের পর উপশম ।

চক্ষু ।—পড়িতে গেলে অক্ষর সকল মুছিয়া গিয়াছে বোধ । দৃষ্টি-  
হীনতা, তৎসঙ্গে মাথাধোঁরা ও বর্শ্ম ; তৎসঙ্গে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।  
রেখাবৎ পদার্থ সকল বৃহত্তর ও অধিকতর দূরবর্তী দেখায় ।

চক্ষুগহ্বরে বেদনা, বাম দিকে বেশী ।

নাসিকা ।—হাঁছি, তৎসঙ্গে শীতশীত বোধ ; তৎসঙ্গে জলবৎ শ্লেষ্মা  
নির্গমন (watery coryza) ।

নাসিকার দক্ষিণ পার্শ্বে লাল, চকুচকে ক্ষীতি, নাসিকাগ্রে আরম্ভ হইয়া  
চতুর্দিকে বিস্তৃত হয় ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলে উত্তাপ বোধ ।

মুখমণ্ডলে পূর্ণতা বোধ ; মুখমণ্ডল অধিকতর লালবর্ণ ।

মুখমণ্ডল শীতল বর্শ্মে আবৃত ।

৯ নিম্নমুখ ।—টানিয়া ধরা (drawing) বেদনা, তৎসঙ্গে নিম্ন চোয়ালের  
কোনে কাঠিন্য (rigidity), বাম পার্শ্বে সর্ব প্রথম ও সর্বাপেক্ষা দীর্ঘ,  
পরে দক্ষিণ পার্শ্বে ।

১০ দাঁত ।—বিনষ্ট কসের (molar) দন্তে বেদনা ।

মাড়ী হইতে রক্ত পড়ে, স্থানে স্থানে বেদনা ।

মাড়ীতে ছোট ছোট ঘা ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা ক্ষীত, চৈতন্যাদিক (sensitive), লাল,  
শুক, জালাজনক ।

জিহ্বা :—ক্ষীত, তৎসঙ্গে পুষ্ণ, শাদা ক্লেদাবরণ ; শাদা ক্লেদাবৃত, তৎ-  
সঙ্গে বিবর্মিষা, তৃষ্ণা ও আশ্বাদাতাব ।

অন্ন আশাদ ।

১২ মুখ-গহ্বর ।—জলবৎ লাল, কিম্বা মুখে থুথু (mucus) ।

১৩ গলাভ্যন্তর (Throat) ।—উদরাময়ের পরে গলাভ্যন্তরে শুষ্কতা  
( প্রীতঃকালে ) ।

গলাধঃকরণ :—বিশেষতঃ প্রীতঃকালে বেদনাদায়ক ; কষ্টকৃত, তৎসঙ্গে  
অন্ন উর্দ্ধার ।

স্তরে চাঁচিয়া তোলা (scraping), খন শ্লেষ্মা সঞ্চিত হয় ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা:—বর্জিত ; অভাব, তৎসঙ্গে আত্মদের অভাব ।  
তৃষ্ণা, তৎসঙ্গে মাথাবোরা, ক্ষুধা রহিত, বিবমিষা ও পেটে বেদনা ।

১৫ পানাহার ।—শর্করা পাকস্থলীতে বেদনা বৃদ্ধি করে ; এবং মদে  
মাথাধরা বৃদ্ধি করে ।  
কাফি পানে : ২০ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বুকজ্বালা সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।  
খালি কিন্না অল্প উপকার ; আরও, হঠাৎ হিকা, তৎসঙ্গে উপকার ।  
উদরাময়ের পরে বিবমিষা, তৃষ্ণা, পেটে বেদনা (colic) ।

১৭ পাকস্থলী ।—শূণ্ড বোধ, তজ্জগ্ৰ তাহাকে ধাইতে বাধ্য করে ।  
পাকস্থলী ও গলাভ্যন্তরে জ্বালাযুক্ত বেদনা ।

প্রবল চাপিয়াধরা (pressive) বেদনার সহিত রাত্রিতে জাগিয়া উঠে,  
বোধ হয় যেন একটা ভারী পদার্থ থাকিয়া থাকিয়া আসিতেছে ও  
ধাইতেছে ; বায়ু নির্গমনে (উপকার) উপশম হয় ।

পাকস্থলী চৈতন্যধিক (sensitive) ; সামান্য মাত্র স্পর্শে অসহ্য বেদনা  
বোধ হয় ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যকৃতের হৃচীভেদবৎ বেদনা গভীর নিখাসে  
উপশমিত হয় ।

বাম হাইপোকণ্ড্রিয়াতে ক্রমাগত বেদনা, বোধ হয় যেন ঘুটবৎ আঘাত  
লাগিয়াছে ; হৃচীভেদ বোধ ।

১৯ উদর ।—নাভিদেশে বেদনা (colic), বোধ হয় যেন ঘুটবৎ আঘাত  
লাগিয়াছে, তৎসঙ্গে হৃচীভেদ বোধ ও কষ্টকৃত বায়ুনিঃসরণ ; নড়িলে  
চড়িলে বৃদ্ধি, বিশ্রাম কালে উপশম বোধ ।

শর্করা ধাইয়া পেটবেদনা (colic) ।

উদরের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে জ্বালা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—ক্রমাগত অসাড়ে মল ।

সমস্ত উদরের মধ্যে হঠাৎ কষ্টবোধ (distressing feeling), নাভির  
চতুর্দিকে মোচড়ানি, কৌণ্ড পাড়া (bearing down) ; প্রাতে  
ওটার সময়ে কাল, রুদ্ধমবৎ, প্রচুর মলত্যাগ ।

শ্লেষ্মা ও রক্তযুক্ত মল ।

কাকি পান করিবারাত্র উদরাময় ।

শয়ন করিলে উদরাময় প্রত্যাবর্তন করে ।

মলত্যাগের পূর্বে :—মাথাধরা ।

মলত্যাগের সময়ে :—যেন বেদনাজনিত মাথাধরা ; প্রস্রাব ত্যাগ  
( ভ্রমি, খমন ) ।

মলত্যাগের পরে :—বিবমিষা ও পায়ের ডিমে ( calves ) খিলধরা ;  
গলাভ্যন্তরে (throat) শুষ্কতা ; কোমরের (small of back)  
বেদনা উপশম হয় ।

সরলাস্ত্রে (rectum) চাপবোধ ও কৌথ বোধ ; কৌথ পাড়া (tenesmus)।

২১ মূত্র ।—বৃক্কক প্রদেশে বেদনা ।

পুনঃ পুনঃ ও প্রচুর মূত্রত্যাগ,—মূত্র পরিষ্কার ; খড়ের বর্ণের ন্যায়  
(straw-colored) অর্থাৎ ঈষৎ হরিজাবর্ণ ।

প্রস্রাবপথে (urethra) জ্বালা, যেমন জ্বালাজনক (acid) পদার্থের  
ফোটা হইতে হয় ।

প্রস্রাব কালে লিঙ্গমুণ্ডে বেদনা ।

প্রস্রাবের চিন্তা করিলেই প্রস্রাব করিবার আবশ্যক বোধ হয় ।

২২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—সঙ্গমেচ্ছার অত্যন্ত বৃদ্ধি ।

শয়ন করিলে, বিনা কারণে লিঙ্গোপান এবং পরে অণ্ডকোষদ্বয় ও  
স্পার্মাটিক কর্ডদ্বয় বেদনা করে ।

অণ্ডকোষদ্বয়ে বোধ হয় যেন ছোঁচা (contused) আঘাত লাগিয়াছে ।

ভ্রমণকালে অণ্ডকোষদ্বয়ে বেদনা ও ভার বোধ, কর্ডের বরাবর চিড়িক-  
মারা (shooting) ।

২৩ লেরিংক্স ।—কথা কহিবার সময়ে স্বরভঙ্গতা এবং লেরিংক্স মধ্যে শ্লেষ্মা  
( mucus ) আছে বোধ ।

■ টাটানি (soreness) না থাকিয়া স্বরভঙ্গতা ও বাকরোধ (aphonia) ।

২৪ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসকষ্ট, তৎসঙ্গে লেরিংক্স মধ্যে সঙ্কোচন বোধ ও  
সাই সাই শব্দ ; বরং দক্ষিণ পার্শ্বে বেশী কষ্ট । \* এঞ্জাইনা পেকটরিস ।

খাঁকিয়া খাঁকিয়া কোঁক দিয়া দিয়া (jerking) নিশ্বাস গ্রহণ এবং হঠাৎ, সঙ্গেসঙ্গে প্রশ্বাস প্রক্ষেপ, বোধ হয় যেন ফুসফুস হইতে বায়ু বাহির করিয়া ফেলিয়া অতি কষ্টদায়ক বেদনা উপশমের জন্য হঠাৎ চেষ্টা করিতেছে। \*এঞ্জাইনা পেকটরিস।

এক একবার ক্ষণস্থায়ী (short), দ্রুত শ্বাসক্রিয়া, তৎসঙ্গে মাঝে মাঝে আরাম বা বিশ্রাম লওয়া।

২৭ কাশী।—খোলা বাতাসে ভ্রমণ কালে লেরিংস্বে শুড়গুড়ি হইয়া কাশী ; লেরিংস্বে ক্ষীত বোধ হয়।

সঙ্গেসঙ্গে ব্যায়াম করিবার সময়ে শুষ্ক কাশী।

গন্নার (mucus) তুলিলে তাহা ঘন, হরিদ্রাভাসুক্ত শাদা, তাহার মধ্যে একটা মটরের আকার কাল পদার্থ।

২৮ ফুসফুস।—■ বাম ফুসফুসে হঠাৎ কর্তনবৎ (lancinating) বেদনা, তাহাতে শ্বাস রুদ্ধ করিয়া ফেলে।

■ রক্তাধিক্য (congestion), বাম ফুসফুসের ভূমি প্রদেশে (base) প্রদাহ আবদ্ধ।

বাম ফুসফুসে বাতের বেদনা ; শয়ন করিলে উপশম।

নিশ্বাস প্রশ্বাসকালে বক্ষঃস্থলে এবং নিভম্বের (hip) উপরে স্চীভেদ বোধ বক্ষের ভিতর অল্প অল্প (dull), ভারসুক্ত টাটানি (sore) বেদনা।

বক্ষের মধ্যস্থলে বেদনা, বুক হইতে ভিতরে ভিতরে পৃষ্ঠদেশ পর্য্যন্ত।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—হৃৎপিণ্ডে বেদনা ; পশ্চাৎ হইতে সম্মুখ দিকে অথবা উপর হইতে নীচের দিকে টাটানি, স্চীভেদ বোধ।

হৃৎপিণ্ড ও বাম ফুসফুসের মধ্যে তীব্র চিড়িকমারা (darting), নিম্নে এপিগ্যাস্ট্রিয়ম পর্য্যন্ত বিস্তৃত। \* এঞ্জাইনা পেকটরিস।

রাত্রিকালে শয্যায় শয়ন করিবারাত্র অর্ধ ঘণ্টা ধরিয়া হৃৎকম্পন উপদ্রুপরি ভিন রাত্রি।

বুকজালা সম্বন্ধে চিন্তা করিলে তাহা হৃগিত হয়।

নাড়ীর স্পন্দন সংখ্যায় বদ্ধিত, প্রায় অননুভবনীয়, তৎসঙ্গে যতপ্রাণ শীতলতা, চট্‌চটে (clanmy) স্বর্ণ, শীলবর্ণ নগ্নসকল।



১. গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—হৃই স্বকের মধ্যে, কাপুলা অস্থির মীচে, কটিদেশ (loins) পর্যন্ত বিস্তৃত বেদনা ।

যুক হইতে কাপুলা অস্থির মধ্যে সূচীভেদ বোধ ।

পৃষ্ঠদেশ অসাড়, দুর্বল । \* এঞ্জাইনা পেকটরিস ।

পৃষ্ঠদেশে তীব্র বেদনা, ক্রমশঃ উরুদেশ দিয়া নামিয়া বিস্তৃত হয়,

তৎসঙ্গে অসহ যন্ত্রণা ; অবস্থিতি নানা ভাবে পরিবর্তন করিয়া

উপশম পাইবার চেষ্টা করে ।

অসাড়তা, ধোঁচা বেঁধা, তাহাতে শীতলতা অনুভব হয় ; পৃষ্ঠদেশ এত

দুর্বল যে দেহভার ধারণ করিতে পারে না ।

মেরুমজ্জার প্রদাহ হইতে পক্ষাঘাত, অঙ্গ সকল কঠিন (stiff); থাকিয়া

থাকিয়া শ্বাসকৃচ্ছ্রতা ।

২. উরুদেশ ।—প্রথমে বাম, পরে দক্ষিণ ডেস্টাইড মাংসপেশী মধ্যে উৎ-  
ক্ষেপ (twitch), তাহা নাড়িতে ইচ্ছা ।

বাহুদ্বয়ে তীব্র, কৰ্ত্তনবৎ বেদনা । \* এঞ্জাইনা পেকটরিস ।

অঙ্গুলি সকল মধ্যে গাঁইটের (arthritic) বেদনা, অঙ্গুলিগুলি কৃঞ্চিত (flexed)

৩. দক্ষিণ মণিবন্ধ-সন্ধি মচকান বোধ, বিস্তৃত করিতে চায় ; কিছুই  
ধরিতে পারে না ।

হস্তদ্বয় ভারি বোধ ; অঙ্গুলিগুলি নাড়িতে পারে কিন্তু ধীরে ধীরে ।

হস্তদ্বয় শীতল, যেন যতবৎ ।

অঙ্গুলি ও নখ সকল নীলবর্ণ ।

অঙ্গুলি সকলের উৎক্ষেপ (twitching) ।

৪. নিম্নাঙ্গ ।—পদদ্বয় শীতল, শক্তিহীন ।

৫. পদদ্বয় কঠিন (stiff), অসাড়, দুর্বল ।

জাম্বুদ্বয় পরিপ্রান্ত বোধ হয় ।

৬. অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ১৯, ৩২ । পরিপ্রাণ : ২৭, ৪০ ।

৭. ভ্রমণ : ২২ ; ধোলা বায়ুতে : ২৭ । অবস্থিতির পরিবর্তন : ৩১ । উঠিলে :

২, ৩ । শয়ন করিলে : ২, ৩, ২০, ২২, ২৮, ২৯ । নিপ্রাণ : ১১ ।

১১ স্নায়ু সকল ।—বিশেষ এক প্রকার অসাড়তা, আর পক্ষাঘাতের (palsy) ছায় । \*এক্সাইনা পেকটরিস ।

৩৭ নিদ্রা ।—হাইতোলা ; দিবসে নিদ্রামু ।  
রাত্রিকালে হৃৎকম্পন হইয়া জাগিয়া উঠে ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৩, ২০ । বৈকাল : ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ১৬, ৪০ ।  
রাত্রি : ১৭, ২৯, ৩৭ । দিবস : ৩৭ ।

৪০ শীত, জ্বর, বর্ষ্ম ।—শীত শীত : তৎসঙ্গে হাঁছি (সন্ধ্যা কাল); উদয়া-  
ময়ের পর (বৈকাল) ।  
কম্প দিয়া শীত, তৎসঙ্গে লালবর্ণ মুখমণ্ডল (সন্ধ্যাকালে) । মেরুদণ্ড  
বহিয়া শীত উঠে ।

প্রত্যেক সকালনে উত্তাপ ।

উত্তাপের বেগ (flushes of heat), তৎসঙ্গে বর্ষ্ম ।

বর্ষ্ম :—চটচটে, তৎসঙ্গে দুর্বলতা ; তৎসঙ্গে মাথাধোরা (giddiness) ।

৪১ আক্রমণ ।—লক্ষণ সকল থাকিয়া থাকিয়া উপস্থিত হয় ; কয়েক ঘণ্টা  
কিন্মা পূর্ণ এক দিন বন্ধ থাকে ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৭, ২৬, ৩২ । বাম : ৫, ৯, ১৮, ২৮, ২৯ । বাম হইতে  
দক্ষিণ : ৯, ৩২ । উপর হইতে নীচে : ২৯, ৩১ । সম্মুখ হইতে পশ্চাতে :  
৩১ । পশ্চাৎ হইতে সম্মুখে : ২৯ ।

৪৩ অনুভব ।—কুজ কুজ উদ্ধাধঃ লম্বা লম্বা (longitudinal) স্থানে বেদনা ।  
হুটীভেদের ন্যায় উৎক্রেপ-বৎ (jerking) বেদনা, অতি অল্প স্থানে  
আবদ্ধ এবং কয়েক সেকেন্ড মাত্র স্থায়ী ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১৭ । কামান : ৪৬ ।

৪৫ চর্ম্ম ।—কামাইতে চৈতন্ত্যাধিক বেন বর্ষণদ্বারা ছাল উঠিয়া গিয়াছে  
(chafing) ।

স্থানে স্থানে চাকা চাকা দাগযুক্ত (mottled) চর্ম্ম ।

৪৬ সম্বন্ধ ।—অধিক মাত্রায় অক্সালিক এসিড খাইলে কার্বনেট অব্লাইম  
বা ম্যাগনেসিয়া তাহার ক্রিয়া নাশ করে ।

শর্করা, কাকি ও মদ্য সহ হয় না ।

## অরম মেটালিকম ।

( স্বর্ণ )

পরীক্ষক:—হানিমান ।

. মন ।—দুর্বল স্মরণশক্তি ।

ধর্মোন্মত্ততা ; সমস্ত দিন উপাসনা করে ।

মানসিক ও শারীরিক পরিশ্রমে কষ্টকর ও দ্রুত ইচ্ছা ; তাড়াতাড়ি কাজ করিতে পারে না ।

আত্মহত্যার ইচ্ছা ।

বিভীষিকা দর্শন (hallucination) ; কুকুর, দেওয়ালের গায়ে এক খানি হাত ইত্যাদি দেখে, উন্মত্ততা (mania) ।

আশঙ্কাজীর্ণতা, ভয়শূর্ণ ; ছায়াবে সামান্য শব্দ হইলে উদ্ভিন্ন হইয়া উঠে ।

বিষাদ, কান্দিতে ইচ্ছা ; মনে ভাবে এই সংসারের পক্ষে অনুপযুক্ত, কখনই কোন কক্ষে কৃতকার্য হইতে পারিবে না ।

অত্যন্ত যন্ত্রণা (anguish), সেই যন্ত্রণা হৃদপিণ্ড প্রদেশ (precordial region) হইতে আইসে এবং তজ্জন্য সে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ছট্‌ফট্‌ করিয়া বেড়ায় ; হৃদকম্পন ।

জীষনে বিতৃষ্ণা ; বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে, সেই সময়ে মৃত্যুকামনা ।

তাহার (জীং) নিজের প্রতি কোন বিশ্বাস নাই, বিবেচনা করে অন্যেও তাহাকে বিশ্বাস করে না ; এই জন্য সে (জীং) অশুধী ।

পর্যায়ক্রমে ষিটে ষিটে ও সস্তুষ্ট চিত্ত ।

প্রতিবাদে ক্রোধের উৎপত্তি ।

মানসিক পরিশ্রমে ক্লান্তি ।

শোক, বা প্রেম ভঙ্গ জনিত রোগ ।

চৈতন্য ।—মাথাধোরা ; মস্তক অবনত করিলে বোধ হয় যেন মণ্ডলাকারে ঘুরিতেছে, মস্তক তুলিলে তাহা সারিয়া যায়, খোলা বায়ুতে ভ্রমণ-

কালে যদিরাপানে মস্ততার ন্যায় অনুভব ; বোধ করে যেন বাম পার্শ্বে টনিয়া পড়িবে ; শুইয়া পড়িতে বাধ্য ; শয়ন করিলেও কিছুক্ষণ পর্যন্ত অত্যন্ত সন্ধাননেই এই ভাব প্রত্যাঘর্জন করে ।

• মস্তকাভাস্তর ।—কপালের এবং রংগের খুব ভিতরে ছিঁড়িয়া পড়ার ন্যায় (tearing) মাথাধরা, খোলা বায়ুতে ছাস হয় ।

মস্তকে রক্তধাবন ; চক্ষুর সম্মুখে উজ্জ্বল রেখা, এবং চকচকে, ক্ষীত ভাব (bloated) মুখমণ্ডল ; মানসিক পরিশ্রমে বৃদ্ধি ।

ঘুটবৎ বেদনা, বিশেষতঃ অতি প্রচুর্যে কিস্তি মানসিক পরিশ্রমের সময়ে, মনেব ভাবমণ্ডল গোলমাল হইয়া যায় ; মস্তকমধ্যে শব্দ অনুভব । ছাত্রদিগের শিরঃপীড়া, তৎসঙ্গে জ্বংপিণ্ড-প্রদেশীয় (precordial) উদ্বেগ এবং মস্তকের দিকে উদ্ভাপের বেগ ছুটে ।

কপালের এক পার্শ্বে সূচীভেদবৎ, জ্বালাযুক্ত বেদনা, স্পন্দন বোধ ; বিবমিষা, এমন কি পিত্তগুরু বসন ।

সূক্ষ্ম ছিড়িয়া পড়ার ন্যায় বেদনা (fine tearing) অক্ষিপটের দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে মস্তকের মধ্য দিয়া কপালে আইসে ; সঞ্চালন-কালে বৃদ্ধি ।

• বহির্মুগ্নক ।—মস্তকের অস্থিসকল বেদনামুক্ত, যেন ভাঙ্গিয়া গিয়াছে ; শয়ন করিলে বৃদ্ধি ।

মস্তকোপরি (আবের ন্যায়) অস্থিময় বিবৃদ্ধি (exostoses) ; লৌহবেধের ন্যায় (boring) বেদনা ; স্পর্শে বৃদ্ধি ।

চুল উঠিয়া যাওয়া ।

• চক্ষু ।—বস্ত্রসকল যেন পাশাপাশি (লম্বাসপি নহে) দ্বিগুণিত দেখায় ; একটা বস্ত্রের অর্দ্ধাংশমাত্র দৃষ্ট হয়, অপবর্দ্ধ যেন একটা কাগ পদার্থে ঢাকা বোধ হয় ।

চক্ষে আকৃষ্টতা অনুভব ; একটা বস্ত্র দুইটির ন্যায় বা অন্য বস্ত্র সহিত মিশ্রিত দেখায় ।

চক্ষুর সম্মুখে অগ্নিবৎ উজ্জ্বল রেখা ; দৃষ্টির ভ্রমে উজ্জ্বল বর্ণের পদার্থ সকল দেখা যায় ।

- প্রায় সর্বদা অন্ধিতারকা (pupil) সঙ্কুচিত ।  
 চক্ষু মধ্য দিয়া কৰ্ত্তনবৎ বেদনা ।  
 কর্ণিয়া দাগযুক্ত ।  
 কর্ণিয়ার অসচ্ছতা (opacity) ।  
 অন্ধিগোলক বাহির হইয়া পড়ে ।
- ২ স্কেরোটিক আবরণ লালবর্ণ; চক্ষুর আভ্যন্তরিক (inner) কোণে জালা,  
 স্থচীভেদ, টানিয়া ৫রা ও চুলকানি ।  
 আলোকাসহতা (photophobia), চক্ষু খুলিলে প্রচুর জালাকর অশ্রু-  
 জাব ; চক্ষু চৈতন্যধিক (sensitive) ।  
 অন্ধিগহ্বরে উপর হইতে নীচের দিকে, ভিতর হইতে বাহিরের দিকে  
 চাপযুক্ত (pressive) বেদনা ।  
 চক্ষুর চতুর্দিকে অস্থিসকল ঘৃষ্টবৎ বোধ ।  
 কর্ণিয়ার ক্ষত, বেদনা ভিতর হইতে বাহিরের দিকে ; চাপ দিলে বৃদ্ধি ।  
 চক্ষুপল্লবের কিনারার উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপূর্ণ ফুসুড়ি, ঐ ফুসুড়ি  
 মামড়ি পড়িয়া যায় ।
- চক্ষুপল্লব লালবর্ণ, পৃথপূর্ণ ; হলবেধ-বৎ, খোঁচাবেধ-বৎ, চুলকানি ;  
 প্রাতঃকালে চক্ষুপল্লব সংযোজন ; পল্লব-কেশ পড়িয়া যায় ।
- কর্ণ ।—কাণের ভিতর গোঁ গোঁ শব্দ ; সামান্য গোলমাল অসহ্য বোধ ।  
 কর্ণ ও নাসিকার বিরক্তিকর শুষ্কতা, তৎসঙ্গে শ্রবণশক্তির হ্রাস ।  
 ম্যাষ্টাইড প্রোসেসের অস্থিক্ষত (caries) ; হৃদ্য কর্ণজাব ।  
 জালা, খোঁচাবেধ, চুলকানি ; বামকর্ণের পশ্চাতে লোহবেধ-বৎ  
 বেদনা ।  
 প্যারটিড গ্রন্থিহীন ক্ষীণ ; স্পর্শে বেদনাসূক্ত, যেন স্বজোরে চাপ বা  
 ছেঁচা আঘাত লাগিয়াছে ।
- ১ নাসিকা ।—তীব্র আত্মাণ-জনিত গীড়া ।  
 অল্প গন্ধেই আত্মাণ পাওয়া (sensitive smell) ;  
 সকল দ্রব্যেরই গন্ধ তীব্র অনুভূত হয় ।  
 নাসিকা দিয়া জোরে নিশ্বাস লইতে গেলে পচা গন্ধ ; শ্রাবশক্তির অভাব ।

নাসাপুট ক্ষতযুক্ত, সংযোজিত, বেদনায়ুক্ত, নাসিকা দিয়া স্বাস লইতে পারে না ; নাসিকার ভিতরে মামরি ।

শুক সর্দির ন্যায় নাসিকা রুদ্ধ বোধ হয়, কিন্তু তথাপি বায়ু বেশ সহজে বাতায়াদ করিতে পারে ।

নাসিকা শ্রাব, অত্যন্ত দুর্গন্ধি শ্রাব ; কপালের অসহ্য শিরঃপীড়া ।

সর্দি (coryza), ঘন শ্রাব, ডিম্বের শাদার ন্যায় ; পুনঃপুনঃ হাঁছি ।

নাসিকাস্থির ক্ষত (curies) ; দক্ষিণ নাসিকাস্থি ও তল্লিকটবর্তী উপর চোয়ালের অংশসকল স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

নাসিকার বাম পার্শ্বে, ম্যাক্সিলারিাস্থির দিকে প্রেকবেধ বোধ (boring) । জালা, চুলকানি, স্ফীতভেদ, ছনছনে বোধ ; নাসিকায় টাটানি বোধ, বিশেষতঃ স্পর্শ করিলে ।

প্রাতঃকালে পোষ্টিরিয়ার নেবিস হইতে শ্লেষ্মাশ্রাব ।

নাসিকাগ্র লালবর্ণ । নাসিকা লালবর্ণ ও ক্ষীত ।

৮ মুখমণ্ডল ।—ক্ষীতিভাব (bloated), চকচকে, মানসিক শ্রমে বৃদ্ধি ; নীল-বর্ণ (cyanotic) ।

মুখ মণ্ডলের বাম পার্শ্বে টানিয়া ধরা, গভীর স্থানে ছিঁড়িয়া ষাওয়ার ন্যায় বেদনা ।

একটা গুণ ক্ষীত, তৎসঙ্গে উপর ও নিম্ন চোয়ালের টানিয়া ধরা ও ছিঁড়িয়া পড়ার দ্বায় বেদনা ; দন্তসকল অতি লম্বা অনুভূত হয় ।

মুখমণ্ডলের অস্থির প্রদাহ ; গণ্ডাস্থির ক্ষত ; জাইগোমাতে ছিঁড়িয়া পড়া, প্রেকবেধ-বৎ, জালাকর স্ফীতভেদ-বৎ বেদনা ।

মেলার অস্থিতে ছিঁড়িয়া পড়ার দ্বায় প্রবল বেদনা ।

ওষ্ঠ, মুখমণ্ডল বা কপালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উদ্ভেদ (eruption) ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—সর্বম্যাক্সিলারি গ্রন্থি সমূহের বেদনায়ুক্ত কুলা ।

১০ দন্ত ।—মুখে বায়ু টানিলে দন্তশূল ।

ঝাড়ী ক্ষীত, কাল্চে লালবর্ণ, স্পর্শে কিম্বা ভোজন কালে বেদনায়ুক্ত সহজেই রক্ত পড়ে ।

১১ জিহ্বা ইত্যাদি ।—তিতাবাদ ; দুই বার ভোজনের মধ্যবর্তী সময়ে মুখে পচা আদাদ ।

আদাদশক্তি বিলুপ্ত, তৎসঙ্গে জিহ্বা সম্পূর্ণ অচল, জিহ্বা চর্মবৎ কঠিন ।

জিহ্বার উপর ও মুখে ক্ষত (aphthæ) ।

১২ জিহ্বার উপরে ঘা ।

১৩ মুখাভ্যন্তর ।—প্রচুর লালার ; লালার মিষ্ট ।

মুখাভ্যন্তরে সরস কুসুড়ি ।

মুখ হইতে হৃগন্ধ ; পচা পানীনের স্মার গন্ধ

হৃগন্ধ ; প্রারম্ভ যৌবনা বসিকা ।

১৪ গলমধ্য ।—টসিলগ্রস্তি লালবর্ণ ও ক্ষীত ।

কঠিন তালুতে প্রেক্ষিতবৎ বেদনা ; মুখের ছাঁদের, তালু ও নাসিকার ক্ষত (caries) ।

কেবল গলাধঃকরণ কালে গলমধ্যে ছুচবেদন টাটানি ।

কাষ্ঠে শ্লেষ্মা উঠে ।

চোয়ালের কোণের নীচে একটা গ্রন্থিতে, গলাধঃকরণ কালে বা অল্প সময়ে, অল্প অল্প চাপযুক্ত (pre-sive) বেদনা ।

১৫ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা অতিরিক্ত ; আহার তৃপ্তির সহিত খায় কিন্তু ক্ষুধা নিবৃত্তি হয় না ।

অতিরিক্ত ক্ষুধা ও তৃষ্ণা ।

হৃৎ, মদ্য, কাকি পানেন্দ্ৰ ।

মাংসে অনিচ্ছা ।

১৬ বিবসিসা ও বম্বন ।—বাস্প উদ্যার উঠিলে হৃদপন্দন উপশম করে । মানসিক প্রমত্তনিত বিবসিসা ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকস্থলীতে জ্বালাহুতন, উত্তপ্ত উদ্যার উঠে ।

বৈকালে পাকস্থলী প্রদেশে চাপ বেধে ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয় ।—দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়নে জ্বালাকর উত্তাপ ও কর্তনবৎ বেদনা ।

বাম পশ্চরাহির নিয়ে কষ্টকর বাস্পসকর, তাহাতে হুটীবোধবৎ অমু-  
ভূত হয় ।

বেশ উদরাশান বশতঃ হাট্টিপোকত্তি বাতে চাপ বোধ ; আহার বা পান  
ও সঞ্চালনের পর বৃদ্ধি ।

১১ উদর ।—পেটেবেদনা ( colic ), পুনঃ পুনঃ বায়ু নিঃসরণ ।

উদরের আক্ষেপিক সঙ্কোচন তৎসঙ্গে অভ্যন্ত বস্ত্রনা, আশ্রহত্যা  
করিতে ইচ্ছা ।

উদরে ভার বোধ, তৎসঙ্গে হৃৎপদাদি বায়বৎ শীতল ।

উদরিক শ্বসনকলেন বিকার বশতঃ উদনো (ascites) ।

১২ মল ইত্যাদি ।—দর্শকি বায়ু নিঃসরণ কবে ।

মল দুর্গন্ধাক, কষ্টকর : দুঃসবর্বা (greyish), হেরে বৎ (ashy) ।

রাত্রিকালীন উদব'মা, তৎসঙ্গে মলব'দে (rectum) জ্বালা ।

কাঠিন, গাঁইটেবিশিষ্ট বা বড় মল . কোষ্ঠবদ্ধ স্ফংকালে বৃদ্ধি ।

সরলাস্ত্রের সর্দির সহিত অর্ধ ; কোষ্ঠবদ্ধ ; বহির্বালি হইতে মল ত্যাগ-  
কালে রক্তস্রাব হয় ।

১৩ মূত্র ।—সর্বদা প্রস্রাব ত্যাগের বেগ ।

প্রস্রাব অস, সবুজাভাযুক্ত কটাবর্ণ (greenish-brown), কামলা রোগে ;  
পরিকার, স্বর্ণবর্ণ, শোথ রোগে ।

যোলা, যোলের মত ; অধিক স্ফেয়াব অধঃস্রোপ থাকে ।

এমোনিয়া গন্ধযুক্ত প্রস্রাব, শাঁদই পচিয়া উঠে, কর্ণ প্রাণের ডার গন্ধ ।

মূত্ররোধের সহিত মূত্রাধারের পক্ষাঘাত ।

প্রস্রাব কষ্ট, তৎসঙ্গে মূত্রাধারে চাপ বোধ ।

১৪ পুংজননেন্দ্রিয় ।—শিথিল শিঙ্গ হইতে প্রাট্টটিক রস প্রাব হয় ;

হ্রিব বিষাদ, তৎসঙ্গে আশ্রহত্যা ইচ্ছা ।

দ্রবণ অণ্ডকোষ বদ্ধিত, স্পর্শ বা ঘর্ষণে বেদনা বোধ ।

অণ্ডকোষবরেন্দ্র, কাঠিন্য (indurated) ; অণ্ডকোষবর অণ্ডকোষ ; বালক

চিন্তাকুল, ভয়োদ্যম (depressed), দুর্কল ।

স্ট্রোটমের চুলকানি ।



স্টোমিখের উপর যা ; পেরিনিয়মে কর্তন ও হলবেথবৎ বেদনা ।

কুচকির গ্রন্থিসমূহে প্ৰয়োৎপত্তি ।

১৩ স্ত্রীজ্ঞানেন্দ্রিয় ।—জরায়ু স্থলিত ( prolapsed ) ও কঠিন ; স্ফুটবৎ বেদনা, তৎসঙ্গে চিড়িকমারা বা টানিয়া ধরার দ্বারা বেদনা ; উদরে ভার বোধ ; ভারীদ্রব্য তুলিয়া ; ঋতুর সময়ে বৃদ্ধি ।

উপদংশদোষবিশিষ্টা স্ত্রীর বক্ষ্যতা ; আর, বাহাদের ভাল পরিপোষণ হয় না এবং বক্ষ্যতা বশতঃ মন সর্বদাই বিমর্ষ থাকে ।

ঋতুঃ—অতি বিলম্বে, অল্প ; ঋতুর পূর্বে বগলের গ্রন্থিসকলের ক্ষীতি ; ঋতুর সময়ে পেটবেদনা ( colic ), সরলান্তের স্থলন ( prolapse of the rectum ) ।

ঋতুরোধ ( amenorrhœa ), তৎসঙ্গে জরায়ু-স্থলন ( prolapsus uteri ) ও বিষাদ ।

যোনি হইতে সদত স্রাব ।

শাদা ঘন প্রদর ; জরায়ুতে জালা ছনছনে বোধ ; লেবিয়া মেজোরা লালবর্ণ, ক্ষীত ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—দুঃখ নিঃসরণ বন্ধ ।

পরিশ্রমের পর হৃদস্পন্দন, স্মৃতিকাগারে রক্তস্রাবের পর হৃদস্পন্দন ।

প্রসব বেদনায় জীবনের আশা ত্যাগ করে, জানালা হইতে লাফাইয়া পড়িতে কিম্বা আছাড়িয়া পড়িতে যায় ; প্রায়ই তৎসঙ্গে মস্তকে ও বুকে রক্তাধিক্য থাকে ; হৃদস্পন্দন ।

১৫ লেরিংক্স ।—স্বরঃ—নাকি স্বর ; স্বরভঙ্গ, যেন সর্দি লাগিয়াছে ।

লেরিংক্সের গভীর স্থানে গরুর, সহজে তুলিয়া ফেলা যায় না ।

১৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসরুদ্ধতা, তৎসঙ্গে নিশ্বাস গ্রহণকালে বুকে স্ফুট-ভেদ বোধ ।

কোন অবস্থায় থাকিলেই উপশম পায় না ; গভীর শ্বাস নয় ।

বক্ষঃস্থলে রক্তাধিক্য বশতঃ হাঁপানি ( asthma ) ; রাত্রিতে এবং ধোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে শ্বাসকষ্ট বোধ ; বক্ষঃস্থলের আক্কেপিক

সঙ্কোচন সহ শ্বাসরোধের আক্রমণ; মুখমণ্ডল নীলাভাযুক্ত লাল-বর্ণ; হৃদস্পন্দন; অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া যায় ।

প্রাতঃকালিক হাঁপানি ( asthma ), মুখমণ্ডল নীলবর্ণ ( cyanotic ); স্বল্পকেশ ব্যক্তি; পারদ ব্যবহারের পর বৃদ্ধি; বর্ষাকালে এবং উষ্ণ বাতাসে ।

১৭ কাশী ।—প্রাতঃকালে জাগিলে পর আঁঠা চট্‌চটে হরিদ্রাবর্ণ গয়ার । রাত্রিতে শ্বাস লইতে পারে না বলিয়া কাশী ।

ত্র্যলোকদিগের শুষ্ক, আক্কেপিক, স্নায়বিক কাশী; নিয়মিতরূপে প্রতি রাত্রি সূর্যাস্ত হইতে সূর্যোদয় পর্য্যন্ত ।

২০ ফুস্‌ফুস ।—হৃদস্পন্দনের আক্রমণের পর বক্ষঃস্থলে চিড়িকমার বেদনা ।

বক্ষঃস্থলে উত্তাপ ও শ্বাসরুদ্ধতা সহ বক্ষঃস্থলের দুই পার্শ্বে অল্প অল্প সূচীভেদবৎ বোধ; নিশ্বাস গ্রহণে বৃদ্ধি ।

অতি প্রত্যুষে জাগিলে পর বৃকে দুর্দমনীয় শুষ্ক সর্দি; অনেক কষ্টে একটু গয়ার তুলে, এবং তাহাও শয্যা হইতে উঠিয়া ।

২০ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—সকল্পন ভয়াকুলতা সহ হৃৎপিণ্ড প্রদেশে পুনঃপুনঃ বন্ধণাবোধ; অত্যন্ত বন্ধণাসহ হৃদস্পন্দন ।

জরায়ু হইতে রক্তপ্রাবের পর, উদ্বেগ ও মস্তকে রক্তাধিক্য সহ হৃৎপিণ্ডের প্রবল স্পন্দন; পরিশ্রমের পরেও হৃদকম্পন ।

অধারোহণ বা ভ্রমণ কালে হৃদকম্পন বশতঃ তাহা হইতে স্থগিত হইতে হয় ।

অনিয়মিত, সবিরাম নাড়ীর স্পন্দন সহ হৃৎকম্পন; অগভীর শ্বাসক্রিয়া । হৃৎপিণ্ড প্রদেশে বেদনা, বাম বাহু দিয়া অঙ্গুলি পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

এক সন্ধি হইতে অল্প সন্ধি এইরূপে বেদনা বেড়াইয়া বেড়ায় এবং পরিশেষে হৃৎপিণ্ডে আসিয়া স্থির হয়; ঠিক সোজা হইয়া বসিতে বাধ্য; বোধ হয় যেন হৃৎপিণ্ড ধামিয়া গিয়াছে এবং তৎপরে হঠাৎ একবার সম্বোরে আঘাত দিতেছে ।

নাড়ী ক্ষুদ্র কিন্তু দ্রুত ।

■ দুর্বল নাড়ী, হৃৎপিণ্ড সম্বন্ধীয় (cardiac) হাঁপানি (asthma), মানসিক  
বিষাদ ; অত্যন্ত দুৰ্বলতা ।

১১ গ্রীবা, পৃষ্ঠ । — গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসকল ক্ষীণ ।

বিশ্রাম কালেও, প্রধানতঃ অবনত হইলে, গ্রীবার আকর্ষণ বোধ, যেন  
নাংসপেশী ছোট পড়িয়াছে ।

মেরুদণ্ডের পীড়া ।

কোনদেব বেদনা, যেমন পরিশ্রান্তির পরে হয় ।

লম্বার নাংসপেশী টেঙন সকল এত বেদনামুক্ত কঠিন (stiff) যে  
উরুদেশ উঠ করা যায় না, উরুদেশ পক্ষাঘাত বিশিষ্ট বোধ হয় ।

১২ উর্দ্ধাঙ্গ । — বামস্বন্ধে প্রেক্ষেদেবৎ ।

বগলের গ্রন্থিসকলের প্রদাহযুক্ত ক্ষীণতা ।

বাহু সমালনে কষ্ট ; বাহু পরিশ্রান্ত বোধ হয় ; সম্মুখ বাহু (forearms)  
ভারী বোধ ।

দক্ষিণ কনুইতে প্রথম অস্থিবেদনা ।

দক্ষিণ সম্মুখবাহুতে প্রেক্ষেদেবৎ বোধ ।

উভয় মণিবন্ধের অস্থিমধ্যে ঝিঁড়িয়া পড়ার ন্যায় বেদনা ।

হাতের তলা চুলকাণ । \* হাতের তলায় হার্পিস ।

অঙ্গুলি সন্ধি মধ্যে প্রেক্ষেদেবৎ বেদনা ।

১৩ নিম্নাঙ্গ । — বোধ হয় যেন সমস্ত রক্ত তাহার (স্ত্রীং) মস্তক হইতে  
নিম্নাদে ধাবিত হইয়াছে ; নিম্নাঙ্গ পক্ষাঘাতবিশিষ্ট বোধ, তাহার (স্ত্রীং)  
বসিমা থাকিতে হয় ।

হাঁটুসন্ধি কম্পিত হয় ; কাঠিত্ব (stiffness), পক্ষাঘাতবিশিষ্ট বোধ ;  
বসিয়া থাকিলে কসিয়া কাপড় জড়ানয় ন্যায় বেদনা বোধ ।

ভ্রমণজনিত দক্ষিণ হাঁটু দুর্বলতা ; হাঁটুতে বা মেজ্ঞেতে পা পাতিতে  
গেলে পা টানিয়া ধরাধা হয় ।

টিবিন্দ্রা অস্থি, গুল্কনসন্ধি ও পায়ের উপরে (dorsum) প্রেক্ষেদেবৎ বোধ ।

প্রান্তঃকালে শয্যা হইতে উঠিবার সময়ে পা (legs) ও পায়ের পাতার  
(feet) কুণ্ঠা, হাঁটুতে পর উপশমন ।

পায়ের অঙ্গুলিসকল লালবর্ণ ।

পায়ের তলায় ( soles ) চুলকানি ।

৩৫ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি অসাড়, জাগিলে পর সংজ্ঞাবিহীন ; সকালন অপেক্ষা শয়ন করিয়া থাকিলে বেশী ।

প্রাতঃকালে জাগিবার সময়ে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি মধ্যে পক্ষাঘাতবিশিষ্ট টানিয়া ধরা ; সর্দি লাগিলে ঐরূপ বোধ ।

হৃদকম্পনের আক্রমণকালে বাম বাহু চাপিয়া ধরিতে হয় ।

সম্মুখবাহু ও উরুদেশের অস্থিবেষ্টক ঝিল্লির ( পেরিয়ষ্টিয়মের ) ক্ষীতি ।

প্রত্যুদে, প্রধানতঃ বিশ্রামকালে, মস্তক ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি মধ্যে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ; ঐ বেদনা শয্যা হইতে উঠিলে দূর হয় ।

৩৬ অবস্থিতি ইত্যাদি ।—বিশ্রাম : ৩১, ৩৪ । উপবেশন : ৩৩ । শয়ন : ৩৪ । অবশ্য হইতে হইবে : ২ । ভ্রমণ : ২৯, ৩৩ । খোলা বায়ুতে ভ্রমণ : ২, ২৬ । গতি বা সকালন : ২, ৩, ১৮, ৩৪, ৩৬ । পরিভ্রম : ২৯ । অবনত হওয়া : ২, ৩১ । উত্থান : ২, ২৮, ৩৩, ৩৪, ৪০ । মেজ্জেতে পা পাতিলে : ৩৩ । শয্যায় : ৩৭ ।

৩৭ স্নায়ু ।—প্রাতঃকালে সম্পূর্ণরূপে পরিভ্রান্ত, যেন সমস্ত রাত্রি মোটেই নিদ্রা হয় নাই ।

আনন্দদায়ক আশাতে মনোমধ্যে সকল্পন আন্দোলন ।

হিষ্টিরিয়ার ছায় আক্ষেপ ; পর্য্যায়ক্রমে হাস ও ক্রন্দন ।

নড়িবার ইচ্ছা হইলে, তিনি ( পুং ) অজ্ঞাতসারে অঙ্গ অঙ্গ নড়েন ; কথা কহিবার সময়ে অজ্ঞাতসারে হাসিয়া ফেলেন ।

আত্যন্তরিক শূন্যতা ও সর্কশরীরের দুর্বলতা বোধ ।

অত্যন্ত দ্বায়বিক দুর্বলতা ।

৩৮ নিদ্রা ।—নিদ্রাকালে সমস্ত দীর্ঘশ্বাস ফেলে ; উচ্চরবে চীৎকার সহ দহস্যসম্বন্ধে ভয়াবহ স্বপ্ন ।

বেদনা নাই, সমস্ত রাত্রি জাগিয়া থাকে ; প্রাতঃকালে আলস্ত বা নিদ্রা বোধ থাকে না ।

মধ্যরাত্রির পর অনিদ্রা ।

অস্থিবেদনার জন্য জাগিয়া উঠে, এত অসহ বেদনা যে নির্ভরসা হয়,  
আর বাঁচিতে চাহে না ।

প্রতি প্রাতঃকালে শয্যায় থাকিতে থাকিতে ঘৃষ্টবৎ (bruised) বোধ ।

৩৯ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৩, ৫, ৭, ২৬, ২৭, ২৮, ৩৩, ৩৪, ৩৬, ৩৭ ৪০ ।

প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যাকাল : ২৭ । মধ্যাহ্ন : ১৭ । রাত্রি : ৫, ২০, ২৬, ২৭,

৩৭, ৪০ । সূর্যাস্ত হইতে সূর্যোদয় : ২৭ । সন্ধ্যা হইতে মধ্য-

রাত্রি : ৪৬ ।

৪০ উত্তাপ ও বায়ু ।—শৈত্য সম্বন্ধে চৈতন্যাদিক ।

উত্তপ্ত হইলে সাধারণতঃ ভাল ।

উত্তাপ : ২৬ । শ্বর : ৪৬ । শৈত্য : ৩৪ । বায়ু : ১০ । সম্ভল বায়ু : ২৬ ।

খোলা বায়ু : ৩, ২৬, ৪৬ ।

ধৌত করিলে অনেক লক্ষণ দূরীভূত হয় ।

৪১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—হাত পা শীতল ; কখন কখন সমস্ত রাত্রি  
থাকে ; তৃণ থাকে না ।

শয্যা হইতে উঠিলে শীত হ্রাস ; শয্যায় কম্প, হাঁটু পর্য্যন্ত পদদ্বয় শীতল ।

সমস্ত শরীরের শীতলতা, বিবমিষা ; শীত প্রবল ।

কেবল মুখমণ্ডলে উত্তাপ, অনাবৃত হইতে অনিচ্ছা ; হাত পা শীতল ।

পর্য্যায়ক্রমে শীতের পর উত্তাপ ।

দেহতাপ বর্দ্ধিত, নাড়ী ক্ষত, তৎপরে প্রচুর, স্থায়ী ঘর্ম্ম, লাল নিঃসরণ,

মূখে বেদনা ; প্রচুর মূত্র, অথবা ঘোলা দুর্গন্ধ মূত্র ।

প্রত্যুষে ঘর্ম্ম ; প্রধানতঃ জননেন্দ্রিয়ের উপরে ও চতুর্দিকে ।

৪২ আক্রমণ ।—সূর্যাস্ত হইতে সূর্যোদয় : ২৭ । প্রতি তিন বা চারিদিন :

৩ । প্রতি দুই বা তিন সপ্তাহ : ক্ষদকম্পন । সন্ধ্যা হইতে মধ্যরাত্রি

পর্য্যন্ত : ৪৬ ।

৪৩ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮, ২২, ৩২, ৩৩ । বাম : ২, ৬, ৮, ১৭, ১৮, ২৭,

২৯, ৩১, ৩২, ৩৪ । পশ্চাৎ হইতে সমুখ দিকে : ৪ । বাহির হইতে

ভিতর দিকে : ৫ । ভিতর হইতে বাহিরের দিকে : ৫ । উপর হইতে

নীচের দিকে : ৫ ।

১০ অনুভব ।—সকল বেদনাই অসহ, বেদনায় নির্ভরসা করিয়া ফুলে, বাঁচিতে চাহে না ।

সর্বপ্রকার বেদনার অমুভব প্রবল ; বেদনা সম্বন্ধে চিন্তা করিলে, তিনি (পুং) বোধ করেন যে তিনি বথার্থ বেদনা অনুভব করিতেছেন ।

প্রেক্ষেবধবৎ বেদনা, প্রধানতঃ অস্থিমধ্যে ।

১১ তন্তু ।—স্বর্ণ প্রথমতঃ শক্তি, এমন কি ক্ষুণ্ণি বোধ উৎপন্ন করে; তৎপরে বিষাদ, অমুখ বোধ ইত্যাদি উৎপন্ন হয় ।

কর্কটরোগ সম্বন্ধীয় ক্ষত ।

পুঞ্জ হরিজাবর্ণ, তদুপরি পুনীৰবৎ পদার্থ ভাসে ; লম্বার এবসেস ।

বাহু অংশসকল কাল হইয়া যায় ।

শোধ ।

করোটি ও অগ্রাণ্ড অস্থির ( আববৎ ) বিবর্দ্ধন ( Exostoses ) ।

অস্থিমধ্যে প্রেক্ষেবধবৎ; অস্থিক্ষয় বিশেষতঃ পারদ ব্যবহারের পর; বেদনায় নির্ভরসা করিয়া ফেলে; রাত্রিকালে বৃদ্ধি ।

মেদ, ছদপিণ্ডের নিকট মেদ ।

গ্রন্থিসকল বেদনায়ুক্ত ক্ষীত ; ক্ষুধুলা, রক্তবর্ণ চেহারা ।

১২ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪, ৫, ৬, ৭, ১০, ২২ ।

চাপ : ৫ । চর্কণ : ১০ । বাম বাহু চাপিয়া ধরে : ৩৪ । ঘর্ষণ : ২২ ।

শকটারোহণ : ২৯ ।

১৩ চর্ম্ম ।—প্রবল চুলকানি, প্রথমে পায়ের তলায় এবং তৎপরে সমগ্র শরীরে, সন্ধ্যাকাল হইতে মধ্যরাত্রি পর্য্যন্ত ।

মুখমণ্ডলে সূক্ষ্ম সরস ফুক্ষুড়িবৎ উদ্ভেদ ।

গভীর ক্ষত, অস্থিসকল আক্রমণ করে; পারদের অপব্যবহারের পর ।

মলিন হরিজাবর্ণ ছোট ও বড় দাগ, হলবেধ, জালা, কঠিন গাঁইটের দ্বারা

বোধ হয়; খোলা বায়ু অপেক্ষা গৃহ মধ্যে অল্প ।

১৪ অবস্থা ।—স্ত্রীলোকদিগের স্নায়বিক কাসি ।

প্রাণ্ডাঘোবনা বালিকা ; ঘোবনের পূর্বে বালক, ২২ ।

পুঙ্খদিগের পক্ষে প্রধানতঃ নির্দিষ্ট ; দুর্বল দৃষ্টি ; মেদ সঞ্চয় ; ■ জ্বররোগ ।

সুফলা ; অন্নকেশ ; রক্ত প্রধান ধাতু ; রক্তবর্ণ চেহারা ।

উপদংশ ও প্রারম্ভদোষযুক্ত রোগী ; বিশেষ রোগের বর্দ্ধিতাবস্থায়, তৎ-  
সহ বিষাদ, পরিপোষণাভাব ও অত্যন্ত দুর্বলতা ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—অরমের প্রতিবিষ :—বেল, সিক্কা, কক্ক, কক্ষি, কুপ্র, মাকু',  
পলসা, স্পাইজি, সোলে-নাইগ্রা ।

অরম প্রতিবেধ করে :—মাকু', স্পাইজি ।

## আইরিস ভার্সিকলার ।

পরীক্ষক :—কিচেন ।

১ মন ।—অগ্রফুল ।

অগ্রগামী রোগের ভয় ।

অদ্বৈত বিরক্ত ।

পাঠে মনোনিবেশ করিতে পারে না । মানসিক শক্তির হ্রাস ।

২ মল্লকাত্যন্তর ।—কপালের দক্ষিণ পার্শ্বে অন্ন অন্ন দণ্ডপানি ও চিড়িক-  
মারা ; বিবমিষা ; সন্ধ্যাগমে বৃদ্ধি ; বিপ্রাম, শীতল বায়ু বা কাসি  
হইতে বৃদ্ধি ; অন্ন অন্ন সঞ্চালনে উপশম ।

পরিপ্রাণ্ডি-স্থচক শিরঃপীড়া, মানসিক অবসন্নতা ( দুর্বলতা ) বশতঃ ।

অষ্টম দিনে বিবমিষার সহিত শিরঃপীড়া । অস্পষ্ট দৃষ্টি সহ আরম্ভ হয় ।

৩ বহিমল্লক ।—রণে চিড়িকমারা, প্রধানতঃ দক্ষিণ রণ, তৎসহ চর্মে  
সঙ্কোচন বোধ ।

৪ চক্ষু ।—কঙ্কটাইভা লালবর্ণ, যেন ঠাণ্ডা লাগিয়া ; স্নায়ুশূল বশতঃ চক্ষু  
অলসবোধ ; চক্ষুর অক্ষ্রাবাসহ আত্যন্তরিক কোণে জালা ।

৫ নাসিকা ।—সদত হাঁহি ; রণের মধ্যস্থলে তীব্র বেদনা ; শুভ্ৰ শুভ্ৰ করিয়া  
কাসি ।

৬ মুখমণ্ডল ।—হৃপ্রা-অর্বিটাল, ইনফ্রা-অর্বিটাল, সুপিরিয়ার ও ইনফ্রি-  
রিয়ার ডেন্টাল স্নায়ুর স্নায়ুশূল ; প্রতি প্রাতঃকালে ভোজনের ( break-

fast) পর আশ্রয় হয়, তৎসহ স্বস্তনকারী শিরঃপীড়া ; প্রচুর মূত্র ; মলত্যাগের ইচ্ছা ; মলদ্বারে জালা ।

চতুর্দিকে নীলাভা সহ কোঠরপ্রবিষ্ট চক্ষু ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আস্বাদ বিলুপ্ত ; মুখে ফ্যাকা আস্বাদ ।

জিহ্বা বোধ হয় যেন পুড়িয়া গিয়াছে ; প্রাতঃকালে উঠিলে পর চর্কি-  
যুক্ত বোধ ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য ও কসেস মধ্যে জালা, যেন আগুণ জলিতেছে ।

গণ্ডের শৈল্পিক বিল্লিতে ক্ষত ।

প্যারটিড গ্রন্থির ক্ষীতি সহ ডিপথিরিয়ার পরে লালানিঃসরণ ।

লালার চর্কিযুক্ত আস্বাদ বোধ হয়, গিচ্ছিল ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—আস্বাদ ও ক্ষুধা বিলুপ্ত ।

১৫ পানাহার ।—প্রাতঃকালিক আহারের ( breakfast ) পর মাধাধরা ;  
প্রাতঃকালিক আহারের পূর্বে ও শীতল দ্রব্য পান করিলে পর পাক-  
স্থলী মধ্যে কামড়ানী ।

দুগ্ধ জমিয়া যায় এবং বমিত হয় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—আস্বাদহীন, অথবা অল্পাশ্রিত খাদ্যের উদ্গার ।

বিবমিষা ও গলা জলিয়া যায় এক্রপ অল্প পদার্থের বমন ; শিরঃপীড়া সহ  
অল্প বমন ।

বমন :—আহারের এক ষণ্টা পরে ভুক্ত পদার্থের ; অত্যন্ত উত্তাপ ও  
ষণ্ম সহ পিত্ত বমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—এপিগাস্ট্রিয়মে জালাযুক্ত কষ্ট বোধ ; ঐ কষ্ট সহ করিতে  
পারে না ।

এপিগাস্ট্রিয়মেকয়েক মিনিটঅন্তর কামড়ানী বেদনা ; বিবমিষা, বেগ  
দেওয়া ও বায়ু উদ্গার উঠা ।

প্রদাহ, ক্রোম মধ্যে জালাযুক্ত কষ্ট বোধ, মিষ্ট বমন ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—ষক্ৎপ্রদেশে কর্তনবৎ ।

দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়াক প্রদেশে বেদনা ; সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

ইলিয়মের ক্রেস্টের উপরে বেদনা, দক্ষিণ পার্শ্বে পবে বাম পার্শ্বে ।



১৯ উদর ।—প্রত্যেক বমন বা ভেদের পূর্বে নাভির নিকটে সবিরাম পেট কামড়ানি ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—পাতলা, জলবৎ, অল্প গিষ্ঠ মিশ্রিত, প্রচুর, অবিরাম-গতি জলস্রোতের ত্রায় ; সবুজ, অজীর্ণ ; হৃগন্ধ বায়ু নিঃসরণ সহ ভস্কা নরম ; অত্যন্ত বেগ সহ রক্তযুক্ত আম ; মলত্যাগের পর মলদ্বার ও সরলাঙ্গে জালা ; জ্বর, উষ্ণ স্বপ্ন, শাদা জিহ্বা, অত্যন্ত মাথাধরা, নিরাশাসহ কাল মল ; হরিজাবর্ণ, জলবৎ, জ্বালকর ।

২১ মূত্র ।—অল্প, লালবর্ণ ; প্রস্রাবান্তে বরাবর প্রস্রাবপথ ( urethra ) মধ্যে জালা ; পরিষ্কার, প্রচুর ।

২২ পুংজনেন্দ্রিয় ।—কামোদ্দীপক স্বপ্নসহ স্বপ্নদোষ ; জনেন্দ্রিয়ের শীতলতা ও চুলকানি ।

২৩ গর্ভাবস্থা ।—প্রাতঃকালিক বমন, বমন অল্প বা তিক্ত ।

২৪ লেরিংক্স ।—শুষ্ক, শুড়শুড়ি কাসি, গলমধ্যে ছনছনে-জালা ।

২৫ কাসী ।—লেরিংক্স মধ্যে শুড়শুড়ি বশতঃ স্বল্পস্থায়ী (short) শুষ্ক কাশী ।

২৬ ফুস্ফুস ।—বক্ষঃস্থলের বাম পার্শ্বে বেদনা, যেন বোধ হয় পঙ্করাশি সকল ফুস্ফুসের উপর চাপ দিতেছে ।

২৭ উর্কাস ।—অঙ্গুলি ও মেটাকার্পাল অস্থিসকল মধ্যে বেদনা দ্রুত সঞ্চালিত হয় ।

৩০ নিম্নাস্ত্র ।—ধৃগতা উৎপাদক সায়্যাটিকা, হঠাৎ চিড়িকমারা ; বোধ হয় যেন (বাম) উরুসন্ধি মুচড়াইয়া গিয়াছে ; পল্লিটিয়াল স্থান পর্য্যন্ত বেদনা ও ধৃগতা বিস্তৃত ; অল্প অল্প সঞ্চালনে বুদ্ধি, প্রবল সঞ্চালনে (বা গতিতে) উপশম ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—দক্ষিণ নিতম্ব ( hip ), উভয় জাহ্নু ( দক্ষিণে বেশী ) এবং বিশেষতঃ দক্ষিণ পদে ( foot ), এবং পায়ের বৃদ্ধাজুষ্ঠের প্রথম সন্ধি মধ্যে সঞ্চরমান বেদনা ।

৩২ অবস্থিতি ।—গতি: ৩, ১৮, ৩৩, ৩৮ ।

৩৩ স্নায়ু ।—হৃৎকল জাহ্নু, কম্পবান ; কোঠিরপ্রবিষ্ট চক্ষু ; গ্রীষ্মকালিক উদরা-ময়ের ত্রায়, দীর্ঘস্থায়ী কিম্বা প্রবল পিত্তযুক্ত মল ত্যাগের পর ।

১০ সময় ।—প্রাতঃকাল: ৮, ১১, ১৫, ২৪ । সন্ধ্যাকাল : ৩ । রাত্রি: ২২, ৪৬ । রাত্রি ৩টা : ২০ । দিবস : ৩ ।

১১ তাপ ও বায়ু ।—শীতল বায়ু : ৩, ১০ । আবৃত হইলে : ৪০ ।

১২ শীত, জ্বর, বর্ষ্ম ।—নিজ্রাবেগ সহ শীত ।

উত্তাপের পরে শীত, তৎসহ শীতল হস্তপদ ।

বেশ ঢাকিয়া থাকিলেও সর্কাস্ত্রে শীত ; অল্প গুণ্ণু করিয়া প্রলাপ ও পিত্তযুক্ত উদরাময় সহ জ্বর ।

চর্ম্ম উষ্ণ ; শুষ্ক, কাল মল ।

সর্কাস্ত্রে, বিশেষতঃ বজ্রগ্ৰস্থলে ( কুচকিতে ) বর্ষ্ম ।

১৩ আক্রমণ ।—প্রতি প্রাতঃকাল: ৮ । প্রতি অষ্টম দিন: ৩ ।

১৪ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৪, ১৮, ৩৪, ৪৬ । দক্ষিণ হইতে বামদিকে : ১০ ।

নিম্ন হইতে উর্দ্ধদিকে : ১৭, ২৪ ।

১৫ তত্ত্ব ।—গ্রন্থিসমূহের রস-নিঃসারণ ক্রিয়া বর্দ্ধিত করে ; যথা লাল নিঃসারক, ক্রোম, আন্ত্রিক ইত্যাদি গ্রন্থি সমূহ ।

১৬ চর্ম্ম ।—মস্তকের চর্ম্ম, মুখমণ্ডল, মুখের চতুর্দিকে সরস কুসুড়িনুক্ত উদ্ভেদ ।

জাহ্নু, কনুই ও শরীরে অনিয়মিত চক্রাকার দাগ ( patches ), তৎসঙ্গে উজ্জ্বল আইসবৎ পাতলা খোসা বা ছাল, দাগের কিনারা-সকল অল্প উচ্চ ।

শরীরের দক্ষিণ পার্শ্বে হার্নিস জোষ্টার ।

হৃদয় হৃদয় উদ্ভেদ, চুলকাইলে কাল কাল বিন্দুসকল বাহির হয়, রাত্রি কালে অত্যন্ত চুলকায় ।

## আওডিয়ম ।

পরীক্ষক:—হানিমান ।

১ মন ।—সর্কাদা বোধ করে যেন কি একটা বিষয় তিনি ( ক্রীং ) ভুলিয়া গিয়াছেন ।

স্থির, অনড় চিত্ত।।

মন্দাশক্তি, তৎসহ অতি-সাবধানতঃ।

যখন কেহ নিকটে আইসে, বিশেষতঃ চিকিৎসক, তখন সক্ষুচিত ও ভয়।  
পরিপাককালে মনের অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা (sensitiveness),

ক্রন্দনের আশ্রয় বোধ।

বিষয় মন, বিমর্ষ চিত্ত।

খিটখিটে ও চৈতন্যাধিক্যতা। অত্যন্ত উত্তেজনশীলতা।

দিবারাত্রি নড়িতে বাধ্য, মস্তিষ্ক বোধ হয় যেন আলোড়িত, বোধ করে  
যেন উন্মত্ত হইবে।

২ চৈতন্য।—মাথাধোরা :—কেবল বাম পার্শ্বে; তৎসহ মস্তক ও সর্ক-  
শরীরে দৃঢ়পানি, হৃৎপিণ্ডের কম্পন, ভ্রমি; উপবেশন বা শয্যা হইতে  
উঠিবা মাত্র বৃদ্ধি; অথবা সামান্য ব্যায়ামের পরে বসিলে কিম্বা  
শয়ন করিলে বৃদ্ধি।

৩ মস্তকাত্যন্তর।—মাথাধরা; বাম পার্শ্ব ও মস্তকের উপর, কখন কখন  
বাহ্যবস্তুর পক্ষাঘাত বোধ।

মাথাধরা, বোধ হয় যেন একটা ফিতা বা কাপড় মস্তকের চতুর্দিকে  
সজোরে বান্ধা আছে।

মাথাধরার বৃদ্ধি :—উষ্ণ বায়ুতে; যখন বহুক্ষণ গাড়ীতে চড়িয়া বেড়ায়;  
তাড়াতাড়ি হাঁটিলে।

নাসামূলের উপরে ক্ষুদ্র একটা স্থানে চাপ বোধ।

প্রতি সঞ্চালনে মস্তকমধ্যে দৃঢ়পানি।

৪ চক্ষু।—উজ্জ্বল বর্ণের দৃষ্টিভ্রম।

দৃষ্টির হ্রাস।

চক্ষুর সম্মুখে পর্দাবৎ।

অন্ধিপোলক বাহির হইয়া পড়ে।

চক্ষুতে জ্বালা।

দক্ষিণ চক্ষুর চতুর্দিকে সদত ছিন্নকর বেদনা; ঐ বেদনা চক্ষুর আভ্য-  
ন্তরিক কোণ হইতে চোয়ালের সন্ধি পর্যন্ত পশ্চাতে বিস্তৃত।

অক্ষিপুটের ক্ৰম্পন ।

অক্ষিতারকার বিস্তৃতি, তৎসহ অক্ষিগোলকের সদত সকালন ।

চক্ষুর শাদা অংশ মলিন হরিদ্রাবর্ণ ।

অক্ষিপুটের ক্ষীতি ( oedema ) ।

কর্ণ ।—শব্দাসহতা ।

শ্রবণশক্তি প্রথমে বর্দ্ধিত, পবে হ্রাস ।

কর্ণের ভিতর ভৌ ভৌ শব্দ ।

মধ্য কর্ণের সংযোজন ।

নাসিকা ।—বোধ হয় যেন নাসাপুট সম্বন্ধে উন্মত্ত ও নাসিকা শুষ্ক  
শ্রাবশক্তি বিলুপ্ত ; সক্ষ্যাকালে হাঁচি ।

শুষ্ক সর্দি ( coryza ), থোলাবায়ুতে গেলে সবস হয় ।

নাসিকা হইতে শ্রবাতন, জুর্গন্ধসূক্ত শ্রাব ; নাসিকা বেদনাসূক্ত ও ক্ষীত ।

মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—রক্তহীন, হরিদ্রাবর্ণ, কিসা শীতাই কটাবর্ণে  
পরিবর্তিত ; কষ্টপ্রাপ্ত , রক্তহীন, পর্যায়ক্রমে লাগবর্ণ ।

মৌখিক মাংসপেশীর আক্ষেপিক উৎক্ষেপ ।

শূলকায় বালকদিগের মুখমণ্ডলের শীতলতা ।

দন্ত ।—দন্তশূল, মাড়ী ক্ষীত ও রক্ত পড়ে ।

মাড়ীর উপর ছোট ছোট ফোঁসা পড়ে ।

মাড়ী ক্ষীতভাব, লালবর্ণ, প্রদাহিত, স্পর্শে বেদনাসূক্ত, এবং সহজেই  
রক্ত পড়ে ।

জিহ্বা ইত্যাদি ।—আব্দাদ :—লবণাক্ত ; অম্লাক্ত; জিহ্বার অগ্রভাগে  
মিষ্টাসাদ ।

জিহ্বা :—শুষ্ক ; পুরু প্রোদারিত ।

মুখমধ্য ।—প্রাতঃকালে জাগিলে মুখ শুষ্কপূর্ণ, তৎসহ পচা আব্দাদ, জল  
দিয়া মুখ ধুইলেও উপশমিত হয় না ।

প্রচুর, মিষ্ট লালা ।

লালানিঃসরণ; আবণ্ড, পাবদ ব্যবহাবেন পত্রণ্ড ।

মুখে ক্ষত ( aphae ) ।

মুখে না, মাড়ী লালবর্ণ ও ক্ষীত, দাঁত হইতে মাড়ী নামিয়া পড়ে, সহজেই  
রক্ত পড়ে, এবং তৎসহ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছেয়ে রক্তের বেদনামুক্ত ষা ;  
প্রচুর দুর্গন্ধযুক্ত লাল নিঃসবণ ।

মুখ ও ফসেস মধ্যে পুরু, কটাবর্ণ, ত্রুপবৎ এক্সুডেশন ।

১০ গলমধ্য ।—যুভুলা ক্ষীত ও লম্বায় বর্দ্ধিত ।

জ্বালাকর বেদনা সহ গলমধ্যের প্রদাহ ।

গলাধঃকরণে বাধা সহ, লেরিংক্স মধ্যে সংকোচন বোধ (পূর্ণতা বা চাপ  
বোধ) ।

গৌবাব গ্রন্থির ক্ষীতিসহ গলমধ্যে ষা ।

অগ্ননলীর প্রদাহ ও ষা ।

১১ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত ক্ষুধা বোধ, প্রতি কণেক বর্গা অন্তর আহার  
করিতে হয়, যদিও না আহাব করে তাহা হইলে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ও কষ্ট  
মনে করে ।

বেশ খায় কিন্তু তথাপি ক্লেশ হইয়া যায় ।

পর্ধ্যায়ক্রমে প্রচুব ক্ষুধা ও ক্ষুধা বিলুপ্ত ।

অত্যন্ত ভুক্ষা : ৪০ ।

১২ পানাহার ।—উপবাসে বুকের ভিতর বেদনা হয় ।

আহাব : ১৬, ১৭ ; অজীর্ণ খাদ্য : ১৬ । দুগ্ধ পান : ২০ ।

১৩ বিবমিষা ও বমন ।—হিক্কা ।

অজীর্ণ খাদ্য ভক্ষণের পর বুকজ্বালা ।

প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যাকাল পর্যন্ত শূন্য উদগার ।

জ্বালা বোধ সহ অল্প উদগার ।

পাকস্থলীতে আক্কেপিক বেদনা সহ বিবমিষা ।

এবল বমন,—বমন আহার করিলে পুনর্বৃদ্ধি হয় ।

বমন:—অত্যন্ত পেটবেদনা সহ পিত্ত বমন ; দুগ্ধ বমন ।

১৪ পাকস্থলী ।—পাকস্থলীতে আক্কেপিক বেদনা, ঐবেদনা আহার করিলে  
পুনর্বৃদ্ধি হয় ।

পাকস্থলী প্রদেশে স্পন্দন ।

এপিগ্যাষ্ট্রিয়মেন টিপিলে বেদনা বোধ ।

পাকস্থলীতে স্ফটাবেধ বোধ, শিথিল বোধ, পরিধেয় কাপড় শিথিল  
করিয়া দেয় ; হৃৎক সহ হয় না ; প্রবল তৃষ্ণা ।

১০ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বহুৎ প্রদেশ টিপিলে বেদনামুক্ত ।

সবিরাম জ্বরের পরে প্রীতি বৃদ্ধি ; বরাবর নিয়ে বাম ইলিয়াক প্রদেশ  
পর্যন্ত অনিশ্চিত বেদনা ।

১১ উদর ।—উদর ক্ষীত ও পূর্ণ ।

উদরের বাম পার্শ্বে বায়ু আবদ্ধ ।

উদরের এওর্টা ধমনীর প্রবল দপদপানি ।

কুচকি গ্রন্থি সমূহের ক্ষীতি ।

১২ মল, ইত্যাদি ।—মল:—জলবৎ, সফেন, শাদা আমিশুক, সন্দদা প্রাতঃ

কালে ; প্রচুর, ভসকা ; মগশ্চ আমিশুক আমাশয়েব মলঃ শোশবৎ,  
মেদযুক্ত ।

কোষ্ঠবদ্ধ, পর্যায়ক্রমে উদবায়ম ।

নিষ্কল বেগ সহ কোষ্ঠবদ্ধ, হৃৎক পানিব পব ভাববোধ ।

মল কঠিন, গাঁইট-বিশিষ্ট, কাল্চে রং ।

১৩ মূত্র ।—বৃদ্ধদিগেব মূত্রবেগ ধাবণে অক্ষমতা ।

মূত্র:—কাল্চেবর্ণ, ঘন, এমোনিয়াস্কৃত ; হবিজাভাস্কৃত সব্জবর্ণ, স্ফালাকর ;  
হৃৎকবৎ, মূত্রোপরি লালবর্ণের সব ভাসে ।

১৪ পুং জনেন্দ্রিয় ।—গুত্রকর্ড মরো টনটনানি, বা মোচড়ানি ।

অণুকোষ ও প্রোষ্টে গ্রন্থির ক্ষীতি ও কাঠিগ্র ।

হৃৎকস্কৃত বর্ষসহ অণুকোষের বেদনামূল্য ক্ষীতি ।

১৫ স্ত্রী জনেন্দ্রিয় ।—পিত্ত:—কখন অতি আগাইয়া, কখন অত্যন্ত পিছা-  
ইয়া ; অসময়ে, প্রবল ও প্রচুর ।

জরায়ু হইতে রক্তপ্রাব, প্রত্যেক মলত্যাগের পব পুনর্বৃদ্ধি হয় ।

স্তনে অত্যন্ত বেদনা সহ জরায়ু হইতে বক্তপ্রাব ; কিঙ্গা, স্তন শুষ্ক হইবা  
শুথ হইবা পড়ে ।

জরায়ু ও ডিম্বকোষদ্বয়ের কঠিনতা ও ক্ষীতি ।

জননেন্দ্রিয় দিকে চাপবৎ বেদনা সহ, ডিম্বকোষদ্বয়ের শোধযুক্ত পীড়া।  
দক্ষিণ ডিম্বকোষ হইতে জরায়ুর দিকে অল্প অল্প (dull) চাপবৎ, কি যেন  
একটা মধ্যে ঠেলিতেছে (wedged-like) এই রূপ বেদনা।

প্রদব:—দ্রালাকর, সংস্পৃষ্ট স্থানে ক্ষতকর; ঋতুর সময়ে বৃদ্ধি।

উভয় স্তনের চর্মে নীলাভায়ুক্ত লালবর্ণ; সুপারির আকারের গুল্মবৎ  
বৃদ্ধি; স্তনের অগ্রভাগে শুষ্ক, কাল কাল বিন্দু সকল।

২৩ গর্ভাবস্থা।—প্রসবান্তে (স্রুতিকাবস্থায়) আওড়িয়মের অতি উচ্চ ক্রম  
ব্যতীত কখন প্রয়োগ করিবে না।

২৪ লেরিংক্স।—সমস্ত দিন স্থায়ী প্ৰবভঙ্গতা, গরার অল্প অল্প ও চট্‌চটে,  
সর্বদা গলা খাঁকির দেওয়া।

টাতানি ও স্বরভঙ্গতা সহ লেরিংক্স স্থানে কসিয়া ধরা ও সঙ্কোচন বোধ।

■ গ্লটিস ক্ষীতি (এই রোগে আওড়িয়মের বাষ্পাস্রাণ ব্যবহৃত হয়)।

মেম্ব্রেনাস ক্রুপ, তৎসহ সাঁই সাঁই ও করাতকরার ন্যায় শ্বাসক্রিয়া, শুষ্ক  
কাসী, বিশেষতঃ যে শিশুদিগের কাল চক্ষু ও কাল কেশ আছে।  
শিশু হাত দিয়া গলা চাপিয়া ধরে, বড় বড় শক্ত শক্ত দলা দলা  
শ্লেষ্মা তুলে (চট্‌চটে নহে); জর।

২৬ শ্বাসক্রিয়া।—শ্বাস অল্পতা, উপর তলায় উঠিতে গেলে জ্বংকম্পন ও  
দুর্বলতা।

২৭ কাসী।—লেরিংক্সে শুড়শুড়ি বশতঃ শুষ্ক প্রাতঃকালিক কাসী।

বন্ধঃস্থলে স্রুচীবোধ ও জ্বালা সহ শুষ্ক কাসী।

অধিক পরিমাণে শ্লেষ্মা গরার উঠা সহ কাসী, গরার রক্তের দাগযুক্ত।

গরার:—লবণাক্ত; অম্লাক্ত; ধূসরবর্ণ বা শাদা।

২৮ ফুস্‌ফুস্‌।—বক্ষাভ্যন্তরে দুর্বলতা বোধ।

প্রবল, দ্রুত, বিদ্ধকারী বেদনা।

ত্র্যংকিয়াল (শ্বাসনলী ভূজ সম্বন্ধীয়) ও পলমনারি (ফুস্‌ফুসীয়) রক্তাধিক্যতা  
ও রক্তস্রাবের প্রবণতা বা সম্ভাবনা।

■ হিপাটিজেশন (অর্থাৎ ফুস্‌ফুসের বক্রতের গঠনের ন্যায় কঠিনাবস্থা  
প্রাপ্তি), দক্ষিণ ফুস্‌ফুসের উপর ভাগে বেশী; প্রবল জ্বর, অস্থিরতা,

ভ্রুণ ; স্পৃহানু্যতা । দ্রুত হিপাটিজেশন ; বুকের উপর দিয়া  
কসিয়া ধরা বোধ ।

১০ ছংপিণ্ড, নাড়ী ।—প্রবল ছংকম্পন, অতি সামান্য মাত্র পবি-  
প্রমে বৃদ্ধি।

বোধ হয় যেন ছংপিণ্ড সজোরে পিষ্ট হইয়াছে ।

ছংপিণ্ড অনিয়মিত রূপে কাজ করে, তৎসঙ্গে কঠিন, পূর্ণ নাড়ী ; কিম্বা,  
নাড়ী ক্ষুদ্র, দুর্বল ।

ছংপিণ্ড প্রদেশ সদত ভারযুক্ত, কষ্টকর বেদনা ।

নাড়ী:—বৃহৎ, কঠিন ও দ্রুত, তৎসহ রক্তবহানড়ী মধ্যে রক্তের প্রাবল্য  
ও স্পন্দন ; দ্রুত, কিন্তু দুর্বল ও হ্রস্ববৎ নাড়ী ; অতি সামান্য মাত্র  
পরিপ্রমে নাড়ী দ্রুত হয় ।

১১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—সুস্পষ্ট কাঠিন্য সহ গলগণ্ড ।

গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থি সমূহের ক্ষীতি ও কাঠিন্য ।

মেরুদণ্ড সম্বন্ধীয় পীড়া ।

১২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—প্রাতঃকালে, শয্যায় শয়ন কালে, বাহুদ্বয়ের পরিশ্রান্তি বোধ,  
যেন পক্ষাঘাত হইয়াছে ।

প্রসারণকারী মাংসপেশী সমূহের ( extensors ) বেদনাসূক্ত দুর্বলতা,  
বাম করুহিতে বেদনা ।

হস্ত পদাদির শীতলতা ।

অঙ্গুলিগুলি শিথিল ও অবশ ।

১৩ নিম্নাঙ্গ ।—প্রদাহ, ঘোঁচাবেধ ও জ্বালা সহ জাহুর উত্তপ্ত, উজ্জ্বল লাল-  
বর্ণ ক্ষীতি ; স্পর্শ বা চাপ দিলে বৃদ্ধি ।

প্রবল চুলকানি আশ্রিত, বিশেষতঃ জাহুর চতুর্দিকে ; বিশেষতঃ বাম  
জাহুর বাহিরের দিকে ।

পায়ের ( feet ) ফুলা ।

পায়ের ( feet ) জ্বালাকর, ক্ষতকারী বর্ষ ।

বেদনাসূক্ত ঝাঁটা ( corns ) ।

১৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—হস্তপদাদির মাংসপেশীর হঠাৎ উৎক্ষেপ ।



পুরাতন গেঁটে বাতের পীড়া, তৎসহ সন্ধিসমূহে রাত্রিকালিক প্রবল  
বেদনা, ফুলা থাকে না ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—গতি : ১, ৩ । উপবেশন : ২ । উঠার পর :  
২ । শয়নে : ২, ৩২ । ভ্রমণ : ৩ । পরিভ্রম : ২, ২৯ । উপরে আরোহন : ২৬ ।

৩৬ স্নায়ুসকল ।—মাংসপেশী সমূহের উৎক্ষেপ ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির অথবা সর্কশরীরের কম্পন ।

অত্যন্ত দুর্বলতা ; শর্ম্ম হয়, এমন কি কথা কহিতে ।

সত্ত্ব শক্তির হ্রাস ।

৩৭ নিদ্রা ।—মধ্যরাত্রির পরে অনিদ্রা ।

সুপ্তি অথবা উদ্বোধনপূর্ণ স্বপ্ন সহ অস্থির নিদ্রা ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১২, ২০, ২৭, ৩২, ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ৭ । রাত্রি :  
৩৪, ৪০, ৪৪ । মধ্যরাত্রির পরে : ৩৭ । দিবা রাত্রি : ১ । দিবস :  
১৬, ২৫ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণবায়ু : ৩ । উষ্ণগৃহ : ৪০ । খোলাবায়ু : ৭ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সমস্ত রাত্রি শীতল পা ।

কম্প সহ শীত, উষ্ণ গৃহেও ।

শীত, প্রায়ই উত্তাপের সহিত পর্য্যায়ক্রমে ।

স্বপ্ন দেহে উত্তাপের বেগ ( flashes of heat ) ।

আভ্যন্তরিক উত্তাপ, তৎসঙ্গে চর্ম্মের শীতলতা ।

■ সুপ্তি জ্বর, অস্থিরতা, তৃষ্ণা, দন্দপানি মাথাধরা, লালবর্ণ গাল ; মন

স্পৃহাশূন্য । \*ফুস্ফুস প্রদাহ, ক্রুপ, ইত্যাদি ।

প্রচুর রাত্রিকালিক ঘর্ম্ম ।

অত্যন্ত তৃষ্ণা সহ, শেষ রাত্রিতে দুর্বলকারী, অল্পগন্ধবিশিষ্ট ঘর্ম্ম ।

৪১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৫, ১৮, ২৩ । বাম : ২, ৩, ১৮, ১৯, ৩২, ৩৩  
দক্ষিণ হইতে বাম পার্শ্ব : ২৩ ।

৪২ তন্তুসকল ।—গ্রন্থিসমূহের ক্ষতি ও কাঠিন্য ।

■ প্লাষ্টিক এক্সুডেশন ।

রাত্রিকালিক অস্থি-বেদনা ।

ইফুশান ও সাধারণ শীর্ণতা সহ, সন্ধিসমূহের বাতের বেদনা ।  
শীর্ণতা ।

২০ সংস্পর্শ, আদাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১৩, ৩৩ । চাপ : ১৮, ৩৩ ।  
শকটারোহণ : ৩ ।

সমগ্র শরীরে প্রবল স্পন্দন; যন্ত্রণা ও শ্বাসকৃচ্ছতা; মস্তিষ্কের চাপ প্রাপ্তি ।  
২১ চর্ম্ম ।—কর্কশ, শুষ্ক চর্ম্ম । মলিন হরিদ্রাবর্ণ, চট্চটে (clammy)  
সবস চর্ম্ম ।

ষা বা ক্ষতের পুরাতন দাগ চুলকায়, পুনরায় ষা হয়, কিম্বা তাহার  
উপর কৃকড়ি ফুটিয়া উঠে ।

নোডস (গুহ্ম) ।

২২ অবস্থা ।—কাল কেশ ও চক্ষু ।  
অতিরুদ্ধিপ্রাপ্ত বালকগণ; দুর্বল বক্ষঃস্থল ।  
স্ফুলাদূষিত ধাতু ।  
বুদ্ধদিগের ।

২৩ সন্মুক্ত ।—আর্স, মার্কু', ক্যালকে কিম্বা আর্জেন-নাইট্ জনিত রোগ  
সমূহে আণ্ডিয়ম প্রায়ই উপযোগী ।

মার্কু' রিয়সেব পর আণ্ডিয়ম এবং আণ্ডিয়মের পরে ক্যালি-বাইক্রমিকম  
(ত্রুপরোগে) ফলপ্রদ ।

আণ্ডিয়ম ও লাইকোপোডিয়ম পরস্পর কার্যাবশেষপূরক ।

আণ্ডিয়মের প্রতিবিষ :—অধিক মাত্রায় খাইলে শ্বেতসার বা ময়দা  
জলে গুলিয়া ; অল্প মাত্রায়, এণ্টিম-টার্ট, আর্স, বেল, ক্যান্ধ,  
চিনি-সলফ, চায়, কফি, হেপার, ওপি, ফক্ষ, স্পঞ্জি, সলফ ।

## আবসিহিয়াম ।

পরীক্ষক :—গ্যাচেল ।

১ মন ।—এপিলেপটিক (মগী) কিটের পূর্বে বাহা ষটিয়াছিল তাহা  
ভুলিয়া যায়; পশুবৎ উদ্ভত ।

ভৌতিজনক বিভীষিকা ।

তামসী নিদ্রা (stupor), পর্যায়ক্রমে বিপদজনক বল প্রকাশ ।

২ চৈতন্য ।—মদিরা পানে মত্ততার ন্যায় ।

উঠিলে মাথাধোরা ; ক্ষণিক অচৈতন্যতা ; \*এপিলেপটিক ( মৃগীর )

আক্রমণের সহিত অজ্ঞান ।

৩ মস্তকান্ধ্যস্তর ।—মস্তিষ্ক ও মেরুমজ্জায় রক্তাধিক্য ।

৪ বহির্মস্তক ।—মস্তক নীচ করিয়া শয়ন করিতে হয় ।

টাক ও মস্তকে দাদ ।

৫ চক্ষু ।—দৃষ্টি অপরিষ্কার ।

অক্ষিগোলকে বেদনা ।

চক্ষু লালবর্ণ, অশ্রুবারি পূর্ণ ।

অক্ষিপুট ক্ষীত, ভারী, চুলকায় ।

৬ কর্ণ ।—■ কর্ণ হইতে শ্রাব । \* মাথাধরার পরে ।

৭ মুখমণ্ডল ।—বোকার ন্যায় চেহারা ।

এপিলেপসি (মৃগী) রোগে মুখভঙ্গি করে ।

মুখমণ্ডলে রক্তধাবন ।

৮ নিম্নমুখ ।—চোয়াল সজোরে আবদ্ধ ।

এপিলেপসি ( মৃগী ) রোগে মুখ দিয়া ফেনা উঠে ।

৯ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—এপিলেপসি (মৃগী) রোগে তাহার (পুং) জিহ্বা

দংশন করে; জিহ্বা পুরু, বাহির হইয়া পড়ে, কথা কহিতে পারে না ।

১০ গলমধ্য ।—গলমধ্য যেন বলসিয়া গিয়াছে (scalded) ; প্রদাহিত ।

১১ আহার ।—আহার করিলে উদরে তাহা ভারী হইয়া থাকে; বোধ হয়  
যেন তাহার অধিকাংশ জীর্ণ হইবে না ।

১২ বিবমিষা ও বমন ।—উদ্বার ; প্রাতঃকালে বিবমিষা ও বমন ।

বিবমিষা বাহ্যিক বোধ হয় পিত্তস্থলী প্রদেশে ।

১৩ পাকস্থলী ।—শীতল ও কষ্ট বোধ করে ।

১৪ হাইপোকণ্ড্রিয় ।—বকৃত বোধ হয় যেন ক্ষীত, ৪০ দেখ ।

পিত্তস্থলী, ১৬ দেখ ।

গ্রীহার বেদনা, বোধ হয় যেন ক্ষীত হইয়াছে ।

উদর ।—কোমরের চতুর্দিকে ও উদরে ক্ষীতভাব ।

বায়ুসঞ্চয় হেতু ক্ষীতভাব ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—কোষ্ঠবদ্ধ এবং অর্শ ।

কৃমি নাশ করে ।

২১ মূত্র ।—সদত প্রস্রাব ত্যাগের ইচ্ছা ।

মূত্র গভীর হরিদ্রাবর্ণ, তীব্র গন্ধ বিশিষ্ট, যেন ঘোড়ার মূত্রের ন্যায় ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—শিথিল অংশের সহিত শুক্র নিঃসরণ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—দক্ষিণ ডিম্বকোষে চিড়িকমার বেদনা ।

জরায়ুতে বেদনা ।

ঋতুপ্রাব ধোলাসা করে ।

■ স্ত্রীদিগের পাণ্ডুরোগ (chlorosis) ।

২৪ কাসী ।—যকৃত পীড়া সহ কাসী ।

২৫ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের কম্পন, পৃষ্ঠের দিকে অনুভূত হয় ।

হৃৎপিণ্ড সজোরে আঘাত করে, স্থাপুলার ( স্বক ) প্রদেশে ক্ষত হয় ।

৩১ পৃষ্ঠদেশ ।—সেক্রমে বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্বক্বে বেদনা ।

হস্ত পদাদির কম্পন ।

নিম্নাঙ্গ ।—■ ঘোটক সকল পশ্চাৎ পা দিয়া পেটের দিকে লাথি মারে ।

\*কৃমি ( ascarides ) ।

সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—মৃগীরোগে হাত পা ছোড়া ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে বেদনা ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ফুলে ।

অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—উঠিলে, ২ দেখ ।

নীচ হইয়া শুইলে, ৪ দেখ ।

আক্ষেপে পশ্চাৎ দিকে বক্র হয় ।

স্নায়ু ।—মৃগী রোগ ; আক্রমণের পূর্বে :—কম্পন ; আক্রমণকালে :—

অচৈতন্যতা, পড়িয়া যায়, ৮, ৯, ১১, ৩৪ দেখ ; আক্রমণের

পরে .— অসাড়, দুর্বল, এমন কি সাধারণ পক্ষাঘাত ।

পুনঃ পুনঃ মৃগী রোগের আক্রমণ ।

পশ্চাৎ দিকে বক্রতা, দন্তসংঘর্ষণ, তৎপরে নিদ্রা ( stupor ) ।

৩৭ নিদ্রা ।—রাত্রিতে অস্থির ; বিরজিকর স্বপ্ন ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৬ ; রাত্রি : ৩৭ ।

৩৯ শীত, জ্বর ঘণ্টা, ।—শীত, উত্তাপ ( নিদ্রা সহ ), পরে ঘর্ষ ; সকল অবস্থাতেই তৃষ্ণা ।

শরৎকালে জ্বর, তৎসহ বক্রত ও গ্লীহা ক্ষীত ।

৪১ আক্রমণ ।—আক্রমণ সকল আগাইয়া আইসে ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ২৩ ।

৪৩ তন্তু সকল ।—মস্তিষ্ক, মেডলা, মেরুমজ্জার রক্তাধিক্য ।

পাকস্থলী, এণ্ডোকার্ডিয়ম ও পেরিকার্ডিয়ম মধ্যে কালশিরা-বৎ জাড-বিবর্ণ ( ecchymosis ) ।

■ আভ্যন্তরিক যন্ত্র সমূহের পক্ষাঘাত ।

৪৬ চক্ষু ।—কামলার ন্যায় হরিজাবর্ণ ।

৪৭ অবস্থা ।—যুবা ব্যক্তিগণ ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—সমগুণবিশিষ্ট :—আর্টেরি-ভল্গা, এত্রো ।

সহপ্রযুক্ত্য :—একোহল, বেলেড, ক্যাম, হারোসা, ষ্ট্রামো ।

ইহার অপব্যবহার-জনিত হারী ফল মদ্যপান, অহিফেন সেবন বা দু্যপান অপেক্ষাও অধিকতর মন্দ ।

## আব্রোটেণাম ।

পরীক্ষক:—ডেভেটার । গ্যাটেল । কুসিং ।

১ মন ।—হর্সল. অলস ।

আলস্য, শারীরিক পরিশ্রমে অনিচ্ছা ।

প্রহৃদচিত্ত কিম্বা বিবর ।

■ উদ্বিগ্ন, ভবোদ্যম ( depressed ) । \*পাকস্থলী-মূল ।

■ শিশু অত্যন্ত খিটখিটে, উদ্যমশূন্য । \* দেহের শুষ্কতা (marasmus) ।

• মস্তকাত্যস্তুর ।—বাম মস্তক হৃৎকল অমুত্থত হয় ।

বেন রণের দিকে পিষ্ট হইতেছে ।

• বহির্মস্তক ।—মস্তক উচ্চ করিয়া তুলিতে পারে না ।

মস্তকত্বক্ বেদনায়ুক্ত ; চুলকানি ।

কপালে শিরাসকল ক্ষীত । ২৯ দেখ ।

• চক্ষু ।—■ চক্ষুর চতুর্দিকে নীল বর্ণের মণ্ডলাকৃতি দাগ ; চক্ষু অলস দেখায় । \* ক্লোরোসিস ;

প্রদাহিত চক্ষু ।

• কর্ণ ।—বেন মৌমাছি গুন্ গুন্ করিতেছে ; দক্ষিণ কর্ণ হইতে বায়ু সজোরে বাহির হয় ।

• নাসিকা ।—আন্ত্যন্তরিক নাসিকা শুষ্ক ।

■ বালকদিগের নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

• মুখমণ্ডল ।—বৃদ্ধদিগের ত্রায় মুখমণ্ডল কুঞ্চিত । \* দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ( marasmus ) ।

মুখমণ্ডল শীতল অমুত্থত হয় ।

১০ দন্ত ।—বিনষ্ট দন্তে টানিয়া ধরা, ছিঁড়িয়া পড়া ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—অগ্ন আশ্বাদ ।

■ পিচ্ছিল আশ্বাদ । \* পাকস্থলীশূল ।

১২ মুখমধ্য ।—শুক ও টাটানি ; লাল বর্ধিত ।

১৩ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—কষ্টদায়ক স্মৃতি ; ■ অত্যন্ত স্মৃতি, কিন্তু তথাপি শীর্ণ হইয়া যায় ।

হৃৎকল সিদ্ধ স্মৃতি থাকিতে চায় ।

১৪ পাকস্থলী ।—জালা যেমন অগ্ন হইতে হয় ।

■ শীতলতা সহ, বোধ হয় বেন পাকস্থলী বুলিতেছে অথবা জলে ভাসিতেছে । \* পাকস্থলীশূল ।

■ কর্তনবৎ, খ্যামহান, জালাজনক বেদনা, রাত্রিতে বৃদ্ধি । \* পাকস্থলীশূল ।

১৯ উদর ।—■ ক্ষীত উদর । \* অর্শসূক্ত পেটবেদনা । \* ক্লোরোসিস । \* দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ( marasmus ) ।

■ উদরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে শক্ত শক্ত পদার্থ । \* দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ( marasmus ) ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—খাদ্য অজীর্ণ নির্গত । \* দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

■ হঠাৎ উদরাময় বন্ধ হওয়ার পরে । \* বাত ।

■ পর্যায়ক্রমে উদরাময় ও কোষ্ঠবদ্ধ । \* দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

■ কোষ্ঠবদ্ধ । পাকাশয় শূল ।

■ স্পর্শ হইতে অথবা মলত্যাগ কালে জ্বালা সহ, বহির্গামী অর্শ ।

বাত কমিলে অর্শ বৃদ্ধি হয় ।

মলত্যাগের ইচ্ছা কিন্তু কেবল রক্ত নির্গত হয় ।

২১ মূত্র ।—মূত্রশূলী পূর্ণ, মূত্র বেগ ; অল্প মূত্র ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—■ শিশুদিগের হাইড্রোসিস ( জলদোষ ) ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—বাম ডিম্বকোষে চিড়িকমারা ; উভয় ডিম্বকোষে উৎ-  
ক্ষেপ ।

ঋতুশূল (বা কষ্টরজঃ) কিম্বা ঋতু রুদ্ধ ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—■ নবজাত শিশুর নাভি হইতে রক্ত ও রস বহির্গত হয় ।

২৫ লেলিৎকা ।—হঠাৎ স্বরভঙ্গতা কিম্বা দুর্বল স্বর ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়া বাধাপ্রাপ্ত, কষ্টকৃত ।

২৭ কাসী ।—কষ্টকর কাসী । \* বাত ।

২৮ ফুস্ফুস ।—শীতল বায়ুতে ক্ষতবৎ বেদনা (raw) বোধ হয় ।

■ রোগাক্রান্ত পার্শ্বে চাপ বোধ থাকিয়া যায়, তাহাতে স্বাভাবিক শ্বাস-  
ক্রিয়ার বাধা দেয় । \* প্লুরিসি ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—■ বক্ষস্থলের উপর দিয়া বেদনা, ঐ বেদনা হৃৎপিণ্ড  
প্রদেশে তীক্ষ্ণ ও তীব্র । \* বাত ।

■ নাড়ী দুর্বল ও ক্ষুদ্র । \* ক্লোরোসিস ।

■ সর্কাদে উত্তাপ সহ রক্তাবেগ, এবং কপাল ও হস্তদ্বয়ে শিরাসকল  
ক্ষীত । অর্শসূক্ত পেটবেদনা ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—মাংসপেশীতে টানিয়া ধরা ,সকালনে বৃদ্ধি ।

৩১ পৃষ্ঠদেশ ।—ডিঙ্ককোষের বেদনা সহ পৃষ্ঠদেশ দুর্বল ।

সেক্রমে বেদনা । \* অর্শযুক্ত পেটবেদনা ।

হঠাৎ পৃষ্ঠমজ্জায় প্রদাহ ; পৃষ্ঠদেশে হঠাৎ কামড়ানি বেদনা, সকালনে উপশম, ৩৬ ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্কন্ধসন্ধি হইতে কমুই পর্যন্ত কামড়ানি, অঙ্গুলি মধ্যে কাম-  
ড়ানি, প্রথমে দক্ষিণ পরে বাম পার্শ্বে ।

অঙ্গুলির অগ্রভাগে কাটা বঁধা (pricking) ও শীতলতা ।

অঙ্গুলিতে অসাড় বোধ ।

ক্ষীত শিরা, ২৯ ।

■ পদদ্বয় শীর্ণ । \* দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—পায়ের পুৰাতন বাঘে স্ফটাভেদ, ছিড়িয়া পড়া, ঢুলকানি  
বোধ ।

শূলফ সন্ধিতে টানিয়া ধরা ।

মৃতবৎ শীতল পদদ্বয় ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—■ নড়িতে অক্ষম । \* বাত ।

পৃষ্ঠদেশ ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি বেদনা ও ঝঞ্জ বোধ, প্রাতঃকালে জাগিলে বৃদ্ধি ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—হেলান দিয়া শুইয়া থাকে ।

সকালনে, ২৮, ৩০, ৩১ দেখ ।

৩৬ স্নায়ু ।—যখন উত্তেজিত হইয়া কম্পিত হয়, তখন দুর্বল ও গা বমিবমি  
বোধ ।

■ ঝঞ্জ ও বেদনা বোধ । \* বাত ।

■ বহুব্যাপক সর্দির (influenza) পরে দুর্বল ও শয্যাশায়ী বোধ,  
৪ দেখ ।

অসাড়তা, আংশিক পক্ষাঘাত , পৃষ্ঠমজ্জা অক্রান্ত ।

৩৭ নিদ্রা ।—■ নিদ্রাহীন, অস্থির । \* অর্শযুক্ত পেটবেদনা ।

ভয়াবহ স্বপ্ন এবং জাগিলে কম্পন ।

৩৮ সময় ।—রাত্রি, ১৭ দেখ । প্রাতঃকাল, ৩১ ।



৩০ উত্তাপ ও বায়ু ।—শীতল বায়ু, ২৮ দেখ।

■ নীহারকোটক চুলকায়; শীতার্জ ( frost-bitten ) অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।

৩১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—ধোঁচাবেধা সহ মস্তিষ্কে শীত বহিয়া উঠে ।

■ প্রবল জ্বর । \* বাত ।

■ বহব্যাপক সর্দির ( influenza ) পরে শীতশীত বোধ সহ বিলেপী ( hectic ) জ্বর, অত্যন্ত দুর্বলকারী । \* দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

৩২ আক্রমণ ।—হঠাৎ স্বরতন্ত্রতা, ২৫ দেখ।

৩৩ পার্শ্ব ।—বাম, ৩, ২৩ দেখ।

দক্ষিণ হইতে বাম, ৩২ ।

৩৪ অনুভব ।—কামড়ানি; শীতলতা; মৃতবৎ; ধোঁচাবেধা; হলবেধ বোধ; চুলকানি; চর্কণবৎ; টানিয়া ধরা; চিড়িকমার; ছিড়িয়া পড়া; কর্জনবৎ; শল্যবিদ্ধবৎ; চাঁচিয়া তোলা; চাপ বোধ; টাটানি; ক্ষতবৎ বোধ; শুষ্কতা; জ্বালা; ঝুলিতেছে বা ভাসিতেছে বোধ ।

৩৫ তত্ত্ব ।—মণিবদ্ধ ও গুল্ফসন্ধিতে বাতরক্ত (gout) ।

■ পাকায়শূল রুদ্ধ হওয়ার পরে ।

ধোঁচাবেধা সহ সন্ধি সকল কঠিন,—টাটানিযুক্ত খঞ্জ সন্ধিসকল, জাগিলে বৃদ্ধি ।

ধিলধরা অথবা পেটে বেদনাবশতঃ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির সঙ্কোচন ।

■ ক্ষীতির পূর্বে প্রদাহযুক্ত বাত ।

■ ক্লোরোসিস ।

■ শিশুদিগের দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ( marasmus ) ।

শীর্ণতা, ৮, ১৪ দেখ ।

৩৬ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ হইতে বৃদ্ধি, ২০ !

৩৭ চর্ম্ম ।—■ চর্ম্ম শিথিল, ঝুলিয়া পড়ে । \* দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

■ ফারাকুলাস; হেপার সলফারের পরে ।

৩৮ অবস্থা ।—শিশুগণঃ শীর্ণতা ।

বালকগণ : \*নাসিকা হইতে রক্তস্রাব । \* হাইড্রোসিল ।

নবজাত শিশু, ৩৪ ।

সম্বন্ধ ।—একোনাইট ও ব্রাইওনিয়ার পরে, প্লুরিসি রোগে, ২৮ দেখ ।

হেপার-সলফারের পরে, ৪৬ দেখ ।

সহ ঔষুজ্য :—নক্সভমিকা, এগারিকাস ।

## আর্জেন্টাম নাইট্রিকম ।

পরীক্ষক:—জে, ও, ম্যুেলার ।

মন ।—চৈতন্য বিলুপ্ত ; ভ্রমি বোধ ।

■ অরুণশক্তি বিলুপ্ত হয় ; প্রায়ই ঠিক কথাটা অরুণ করিয়া উঠিতে পারে না, তজ্জন্ম কথা কহিতে গেলে বাধিয়া বাধিয়া যায় ; আলোক ও কথাবার্তা ত্যাগ করিয়া চক্ষুমুদিত করিয়া থাকে ।

হুর্দলতা ।

সময় অতি দীর্ঘে দীর্ঘে বাইতেছে বোধ ।

মাথার ভিতর যেম কিছু প্রবেশ করে না (dulness of the head), মনের মধ্যে সমস্ত গোলমাল ; মাথাঘোরা ; পার্শ্বে টলিয়া পড়ার সম্ভাবনা, আত্মহত্যার চিন্তা করে ।

■ ধামখেয়ালি (impulsive), অবশ্য দ্রুত হাটিবে ; পুনঃ পুনঃ উদ্বেগ ; কার্যে অনায়াস, কাজ করিবার ইচ্ছা একবারে বিরহিত হয় ; বিবাদযুক্ত, মনে মনে করে যে সে (পুং) তাহার পরিবারবর্গ কর্তৃক হুণিত, মনে করে যে তাহার সমস্ত কার্য্যই বিফল হইবে ।

কম কথা কহে ; বিমর্ষ ; নিস্তব্ধ (বাক্যশূন্য), তৎসহ মস্তকে বেন কিছুই প্রবেশ করে না এবং সমগ্র শরীরে স্পন্দন ।

■ অত্যন্ত ভ্রমোদ্যমের সহিত, বোধ করে বেন তাহার উপর এক খণ্ড মেঘ ঝুলিতেছে ; প্রায়ই তৎসহ দীর্ঘনিবাসের ভ্রায় স্বাসক্রিয়া থাকে, আবদ্ধ গৃহে বৃদ্ধি ।

সহজেই ভয়প্রাপ্ত হয় ; ভয় করে যে রোগ সাংঘাতিকে পরিণত হইবে ;  
ক্রন্দনেচ্ছা ।

সহজেই রাগিয়া উঠে ; তাহা হইতে কাসী এবং বক্ষঃস্থলে হৃচীবেধ বোধ ।  
মনসংযোগ করিয়া চিন্তা করিলে মাথাধরা বৃদ্ধি হয় এবং দৃষ্টির হ্রাস  
উৎপন্ন করে ।

হৃদস্পন্দন মনোযোগ দিয়া লক্ষ্য করিতে গেলে হৃদস্পন্দন বৃদ্ধি হয় ।  
৩৬ দেখ ।

গির্জা অথবা অপেরায় যাইতে প্রস্তুত হইলে আশঙ্কা, ইহাতে উদরা-  
ময় উৎপাদন করে ।

চৈতন্য ।—মাথাঘোরা:—চক্ষু মুদ্রিয়া হাঁটিতে গেলে, তাহাতে সে  
ভয় পায় ।

অন্ধকারে হাঁটিতে গেলে টলিয়া টলিয়া পড়ে, কোন জিনিষ হাত দিয়া  
চাপিয়া ধরিতে হয় ; ■ কাণে ভন্ ভন্ শব্দ ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির  
সাধারণ দুর্বলতা ও কম্পন ; মাথাঘোরা এবং সম্পূর্ণ কিন্তু  
ক্ষণস্থায়ী অন্ধতা ; মৃগীরোগ ।

নিদ্রালু, অক্ষিতারকা বিস্তৃত । \* হাইড্রোকেন্ফালইড ।

মস্তকাত্যস্তর ।—মস্তক ও মুখমণ্ডলে রক্তাধিক্য ।

বন্ধধাবন, ক্যারটিড ধমনীর দন্দদানি, মস্তক অতিবর্দ্ধিত বোধ হয় ;  
কসিয়া বাক্সিয়া রাখিলে উপশমিত হয় ।

বাম ফুটাল এমিনেন্সে ( অর্থাৎ কপালের উন্নত স্থানে ) প্রেকবিদ্ধ-বৎ  
বেদনা, রাত্রিতে উষ্ণ শয্যায় বর্দ্ধিত হয় ।

কখন কখন মস্তক-মধ্যস্থলে (vertex) চাপবৎ বেদনা, কখন কখন বা  
বাম ফুটাল অস্থিতে (অর্থাৎ কপালের বাম দিকে), চাপ দিলে  
অথবা কসিয়া বাক্সিয়া দিলে উপশমিত হয় ; দুর্বলকারী মানসিক  
পরিশ্রমে বৃদ্ধি হয় ; সেই সময়ে পড়িতে গেলে অক্ষর সকল যেন  
পায়ে পায়ে জড়াইয়া পিয়াছে বোধ হয় ।

চক্ষুর উপরাংশ হইতে আরম্ভ করিয়া, উপরে কবোনাংল হুচার পর্য্যন্ত  
বিস্তৃত, কপালে ভয়ানক চাপবোধ ; শ্রাতঃকালে ।

অর্ধশিরঃশূল ; কোন ফুটাল এমিনেন্স (কপালের উন্নত স্থান), রগ কিছা মুখমণ্ডলের অস্থিমধ্যে চাপবৎ, স্তম্ভবদ্ধবৎ, দণ্ডপানি বেদনা ।  
বেদনার চরম সীমায়, সর্ব শরীরের কম্পন, প্রবল বিবম্বিষা, ঐ বিবম্বিষা জলবৎ, পৈত্তিক বমনে পর্য্যবসিত হয় ; চৈতন্যহীন হইয়া শুইয়া থাকে, চক্ষু মুদিত, আলোক ও কথাবার্তা ত্যাগ করে ।

মস্তিস্কের দক্ষিণার্ধে ধননবৎ বেদনা ।

মস্তিস্কের বামার্ধ মध्ये, অক্লিপট অস্থি হইতে ফুটাল এমিনেন্স পর্য্যন্ত, ধননবৎ, কর্তনবৎ সঞ্চালন, ঐ সঞ্চালন বোধ পুনঃ পুনঃ প্রত্য্য-বর্তন করে, দ্রুত বর্জিত ও দ্রুত হ্রাস হয় ।

বহির্মন্তক ।—প্রায় সর্বদা কপাল, মস্তকের শীর্ষস্থান, রগ ও মুখমণ্ডলে ছিদ্রকরার ভ্রায়, কর্তনবৎ বেদনা ।

■ মন্তক অত্যন্ত বর্জিত বোধ হয় ।

চুলকানি, কীটচারণার ভ্রায় অনুভব ; কেশের মূলসকল উপরের দিকে আকৃষ্টবৎ অনুভব ; তাঁহার (স্ত্রী) সর্বদা চুলকাইতে হয় ।

অক্লিপটে হার্পেটিক (দ্রুতবৎ) উদ্বেদ ।

মন্তকচর্মে জ্বালা, ঐ চর্ম বোধ হয় যেন সজোরে টানিয়া ধরা হইরাছে ; চক্ষুতে শীতলতা অনুভব ।

চক্ষু ।—দূরদৃষ্টি ( farsighted ) ।

ধূসরবর্ণ দাগ সকল এবং সর্পবৎ পদার্থ সকল তাহার সম্মুখে নড়িয়া বেড়ায় ।

অক্ষর সকল অস্পষ্ট হইয়া যায় ; পরস্পর জড়াইয়া যায় । ৩ দেখ ।

আলোকাসহতা, চক্ষু শ্লেষ্মায় ( পিচুটিতে ) পরিপূর্ণ ।

আলোকাসহতা ও হর্ষলদৃষ্টি, তজ্জন্ত তিনি (পুং) লিখিতে পারেন না ।

আর দেখিতে পান না, তাঁহার (পুং) সদত চক্ষুর শ্লেষ্মা (পিচুটি) মুছিয়া ফেলিতে হয় ।

অক্ষিমূকুরের রিক্রাকশান দোবে একোমোডেশনের পক্ষাঘাত, চশমায় কোন উপকার হয় না ।

চক্ষু লালবর্ণ, আলোক পরিবর্জন করে, সেলাই করিবার সময়ে এক দৃষ্টিতে কাজ করে ; পর ; উৎকৃষ্ট বুদ্ধি, খোলা বায়ুতে উপশম ।

চক্ষুর আভ্যন্তরিক কোণের দিকে কঙ্কটাইভা লালবর্ণ ও ক্ষীত, টেরি-  
জিয়েমর শ্রায় ।

চক্ষুকোণ রক্তবৎ লালবর্ণ, ক্যারানকুলা ক্ষীত, বোধ হয় বেন খানিকটা  
লালবর্ণ মাংস রহিয়াছে ; চক্ষুর আভ্যন্তরিক কোণ হইতে কর্ণিয়া  
পর্যন্ত অতি রক্তবর্ণ ধমনীগুচ্ছ সকল বিস্তৃত ।

। কর্ণিয়া অসচ্ছ ; নবজাত শিশুর কর্ণিয়া ক্ষত ; অক্ষিপুট  
প্রচুর পুষ্প্রাব ।

অক্ষিগোলক ও অক্ষিপুটের কঙ্কটাইভা অত্যন্ত রক্তপূর্ণ ;  
অক্ষিপুটে উজ্জ্বল লালবর্ণ মাংসবৃদ্ধি ; অক্ষিপুট ক্ষীত, ঘন  
পুষ্প্রাব হয় ।

অক্ষিপুটের ক্ষীতি এবং পূর্ণতা, শুষ্কতা ও উত্তাপ বোধ, বিশেষতঃ অক্ষি-  
গোলক সঞ্চালন করিতে গেলে, অক্ষিগোলক স্পর্শে বেদনা বোধ ;  
অর্জুনরোগ (কিমোসিস) ; চক্ষু হইতে অক্ষতকারী অক্ষ্রাব ।

অক্ষিপুট মামরিস্কৃত, ক্ষীত, পুরু ।

। অগ্নির নিকটে থাকিয়া অক্ষিপুট প্রদাহ ; শীতল বায়ু ও শীতল  
প্রক্ষেপে উপশম । \* একট্রোপিয়ন ।

কর্ণ ।—অঙ্গ প্রবণশক্তি ; টাইফাস রোগে সম্পূর্ণ বধিরতা ।

কর্ণে ঠুনু ঠুনু শব্দ ; শোঁ শোঁ শব্দ ও অবরোধ বোধ, বাম কর্ণে অঙ্গ  
প্রবণশক্তি ।

দক্ষিণ হইতে বাম কর্ণে সূচীবোধ বোধ, তৎসহ মস্তকে রক্তাধিক্য ।

কর্ণে পূর্ণতা ও ঠুনু ঠুনু শব্দ । \* মেনিঞ্জাইটিস ।

কর্ণে ছিড়িয়া যাওয়া বোধ ।

নাসিকা ।—আত্মাণশক্তি হ্রাস ।

নাসিকাতে পুঞ্জের শ্রায় গন্ধ বোধ হয় ; নেরিস মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত ।

রক্ত জমাট সহ, শাদাটে পুষ্প্রাব ।

কোরাইজা ( সর্দি ), তৎসহ চক্ষুর উপরাংশে বুদ্ধিলোপকারী মাধাধরা,

শুইয়া পড়িতে হয় ; হাঁহি, শীত, অক্ষ্রাব, ক্রম চেহারা ।

নাসিকায় প্রবল চুলকানি ।

- ৮ মুখমণ্ডল ।—অন্তঃপ্রবিষ্ট মুখমণ্ডল, পাণ্ডুর, নীলাভ; সীসবর্ণ ; ॥ বৃদ্ধ-  
বৎ চেহারা, তাম্রবর্ণ ; ॥ পীতবর্ণ, মলিন চেহারা ।

গণ্ডের এক এক স্থানে চক্রাকার লালবর্ণ ।

শত্যস্ত উত্তাপ ও জ্বালাসহ, বামপার্শ্ব ক্ষীত ; ঠোঁট অত্যন্ত ক্ষীত ।

মুখমণ্ডলে বেদনার আক্রমণের সময়ে অগ্নি আশ্বাদ ।

মপার্শ্বের ইনফ্রা-অর্বিটাল স্নায়ুশূল ।

- ৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠের লালবর্ণ সীমায় কঠিন, পাণ্ডুর দাগ, স্পর্শে বেদনা ।  
ঠোঁট:—কথা কহিতে গেলে কাঁপে ; ঠোঁট ও হস্তের অঙ্গুলির নখ সকল  
নীলবর্ণ ।

- ১০ দন্ত ।—শীতল জলে চৈতন্যধিক্যতা ( স্পর্শানুভাবকতা ) ; কৃষ্ণবর্ণ ।

মাড়ীতে বেদনা-ভাব, সহজেই রক্ত পড়ে ; বেদনাসূক্ত কিম্বা ক্ষীত নহে ।

- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আঙ্গাদ:—ঈষৎ মিষ্টসূরু তিক্ত ; অগ্নি ; ধাতব,  
কষায় ; কালীবৎ ; বিলুপ্ত ।

কথা কহিতে পারে না ; জিহ্বা ও গলমধ্যকার মাংসগণেশীর আক্কেপ ।  
জিহ্বা শাদা ক্লেদাবৃত ।

॥ জিহ্বাগ্র লালবর্ণ, বেদনাসূক্ত (১৭ দেখ) ; জিহ্বার কণ্টকসকল উন্নত,  
সুস্পষ্ট ।

জিহ্বা শুষ্ক, কাঠের ন্যায় কঠিন, এবং তাঁহার দাঁতের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ ।

জিহ্বার মধ্যদিয়া লালবর্ণ দাগ ।

- ১২ মুখমধ্য ।—মুখ হইতে দুর্গন্ধ ; প্রাতঃকাল ।

ললানিঃসরণ ।

মুখমধ্য শাদাটে ঘূসরবর্ণ ক্লেদে আবৃত ।

- ১৩ গলমধ্য ।—যুভুলা ও ফসেস কাল্চে লালবর্ণ ।

গলমধ্যে পুরু, হৃৎশ্বেদ্য প্লেগ্মা, তজ্জন্য ধক্ ধক্ করিয়া কাসিতে হয় ;  
তজ্জন্য অল্প স্বরভঙ্গতা ।

হাজিয়া বাওয়া, টাটানি ; গলার মধ্যে চাঁচার ন্যায় ।

॥ গলাধঃকরণ, বাসগ্রহণ কিম্বা গ্রীবাসঞ্চালন কালে গলমধ্যে যেন  
শল্যবিক্রের ন্যায় অসুভব ।

ঔষ্টিলের ন্যায় বিবর্জন সকল গলাধঃকরণ কালে ছুঁচাল বলিয়া  
বোধ হয় ।

গলাধঃকরণে কষ্ট ।

ফসেস ও ফেরিংক্স মধ্যে জ্বালা ও শুষ্কতা ।

অন্নবহানলীতে থাকিয়া থাকিয়া খিল খরা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।— শরীরে খাইবার অদম্য ইচ্ছা ।

■ ক্ষুধা বিলুপ্ত ; অধিক তৃষ্ণা কিস্বা তৃষ্ণা নাই ।

পানীর খাইবার ইচ্ছা ।

১৫ পানাহার ।—আহার, কিস্বা এক টোক মদ খাইলে মস্তকের যন্ত্রণা  
উপশম হয় ; কাফি পানে বৃদ্ধি হয় ।

অন্ন পদার্থে বিবমিষা হ্রাস হয় ।

পাকস্থলীর বেদনা উষ্ণ পানীয়ে উপশমিত এবং শীতল পদার্থে বৃদ্ধিত হয় ।

পানের পর স্বাসকৃচ্ছ তা ।

প্রত্যেক ভোজনের পর বিবমিষা, প্রধানতঃ মধ্যাহ্নাহারের পর, কিস্বা  
রাত্রিকালীন ভোজনের পর ।

তরল পদার্থ খাইলে বোধ হয় যেন তাহা শরীরের মধ্যে বিধিতেছে ।

২০ দেখ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—প্রত্যেক ভোজনের পর উদগার ; পাকস্থলী বোধ  
হয় যেন বায়ু দ্বারা পূর্ণ হইয়া ফাটিয়া বাইবে ; উদগার কষ্ট-  
কর, পরিশেষে বায়ু সজোরে বহির্গত হইয়া পড়ে ।

আস্বাদহীন, কিস্বা অন্ন উদগার ।

মাধাদরা সহ যেন মৃত্যুপ্রদ বিবমিষা, বমনের পরেও হ্রাস হয় না ।

বমিত পদার্থ শয্যাবস্ত্র কালবর্ষে রঞ্জিত করে ।

পাকস্থলীতে বস্ত্রা সহ মধ্যরাত্রিতে আগিয়া উঠে, বোধ হয় যেন একটা

ভারী পদার্থ রহিয়াছে, তজ্জন্য বমন উৎপন্ন হয় ; প্রাতঃকালে

আঠাবৎ প্লেগ্মা তুলে, ঐ প্লেগ্মা টানিলে দড়ির জায় লম্বা হয় ;

বৈকালে বমন করিবার ইচ্ছা, সকল্পন দুর্বলতা ।

শাকস্থলী ।—জাইফাইড উপাধি ও নাভির মধ্যবর্তী অঙ্গ হানে অভি

সামান্য মাত্র স্পর্শে বেদনানুভব ; বেদনা চতুর্দিকে ধাবিত হয় ; ধীরে ধীরে বৃদ্ধি ও ভ্রাস হয় ।

নিয়মিতরূপে প্রায় মধ্য রাত্রির সময়ে, বেদনার আক্রমণ,—বেদনার পূর্বে পিচ্ছিল ও পিত্তযুক্ত তরল পদার্থের বমন ।

সদত টানিয়া ধরা ও চর্কণবৎ বেদনা, প্রতিদিন অতি প্রবল আক্রমণে পরিণত হয়, শেষে পরিষ্কার, লবণাক্ত জল বমনে পর্য্যবসিত হয় ।

■ কুন্দি খাইয়া পাকাশয়শূল, বেদনা চতুর্দিকে ধাবিত হয়, আহারাভ্যন্তে বৃদ্ধি ।

পাকস্থলীতে স্থচীবোধ বোধ এবং অগভীর শ্বাসক্রিয়া ।

কম্পন ; পাকস্থলী স্থানে দুর্বলতা ।

পাকস্থলীর পূর্ণতা ; অত্যন্ত বস্ত্রণা সহ পাকস্থলী স্থানে বেদনদায়ক স্ফীতি । \* উদরাগ্নানুজ্ঞ অজীর্ণ রোগ ।

পাকস্থলীর বাম পার্শ্বে হৃদযেদ, ক্ষতবৎ বেদনা, স্পর্শে ও গভীর নিশ্বাস গ্রহণে বৃদ্ধি ।

দীর্ঘকাল মদ্যপান করিয়া আমোদের পর পাকস্থলীর সর্দি ; জিহ্বার অগ্রভাগ লালবর্ণ । ১১ দেখ ।

পাকস্থলীর ক্ষত, শীতল খাদ্যাহারের পর বৃদ্ধি ; আমযুক্ত মল ।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়া ।—যকৃত প্রদেশ টিপিলে বেদনানুভব ; বিবমিষা, কাঠবিষি, এবং আঠাবৎ শক্ত গ্লেম্মা বমন সহ, বক্লৎ ও নাভির নিকট সাময়িক ( নির্দিষ্ট সময়ান্তর ) বেদনার আক্রমণ ।

যেন হাইপোকণ্ডিয়ার চতুর্দিকে একটা চেণ্ডা ফিতা বান্ধা আছে বোধ । ডায়াফ্রামের আক্ষেপ ।

১৯ উদর ।—উৎকর্ষ সহ উদরের পূর্ণতা ও ভারবোধ, তাহাতে শ্বাস-ক্রিয়ার বাধা জন্মে ; রাত্রিকালীন ভোজনের পর ।

গোঁ গোঁ গড় গড় শব্দ করা ; বায়ু নিঃসরণ হইতে পারে না ।

উদর ফাট ফাট বোধ, স্পর্শ সহ করিতে পারে না । ১৭ দেখ ।  
অস্ত্রে সঙ্কোচন বোধ, যেন একটা দড়ী দিয়া সজোরে বান্ধা হইয়াছে ।



বৈজ্ঞানিক বেগের ন্যায় স্ফীতেদ উদরের মধ্য দিয়া চিড়িকমারিয়া উঠে,  
বিশেষতঃ বধন হঠাৎ বিশ্রাম হইতে বড়িতে যায় ।

প্রাতঃকালে শীতল, কুয়াসায়ুক্ত বায়ুতে, অর্শযুক্ত পেটবেদনা ( colic ) ।  
২০ মল, ইত্যাদি ।—মলঃ—সবুজ, দুর্গন্ধ আম, রাত্রিকালে সশব্দে বায়ু  
নিঃসরণ ; সবুজ, কটাবর্ণ, রক্তযুক্ত, দুর্গন্ধ আম, মধ্যরাত্রির  
পরে বৃদ্ধি ; বেগসহ পিচ্ছিল, জলবৎ, সবুজাভায়ুক্ত, রক্তযুক্ত,  
মল ; মুখে অগ্নাসাদ সহ সবুজ, জলবৎ, মল : সবুজ ছ্যাকড়া  
ছ্যাকড়া মল : স্তনত্যাগেব পর উজ্জ্বল নীলবর্ণ, পাতলা,  
দুর্গন্ধ মল ; মলত্যাগের পূর্বে উদরে উৎসেচন ।

■ সবুজ মল ; নিদ্রাভাব, অক্ষিতারকা বড় ।

সরলাস্ত্রের ক্রুপাস প্রদাহ ; পাতলা, গঠনবিহীন ( কুৎসিত ) সৰু সৰু  
মল একত্রে দলবদ্ধ হইয়া বহির্গত হয়, তৎসহ জ্বালা, সঙ্কোচন  
এবং উদরের বামপার্শ্বে টাটানি বেদনা ।

■ এপিথিলিয়মের সমষ্টি আমদ্বারা সংযোজিত, দেখিতে লাল বা সবুজ,  
তৎসহ হাইপোগ্যাস্টিয়মে প্রবল বেগবৎ বেদনা ; আমাশয়  
রোগের শেষাবস্থায়, তৎসহ ক্ষত হইবার সন্দেহ ।

প্রফুল্ল কলনার পর পাতলা মল ; শারীরিক প্রমের পর পুরাতন  
উদরাময় ।

মল মূত্র অসাড়ে নির্গত হয় ।

শয়ন করিবামাত্র উদরাময় ।

■ শিশু শর্করা খাইতে বড় ভালবাসে, কিন্তু শর্করা খাইলেই উদরাময় ।  
কোষ্ঠবদ্ধ জন্ম সকল রোগই বর্জিত হয় ; পর্যায়ক্রমে উদরাময়, মল  
অত্যন্ত শুষ্ক । \* মৃগীরোগ ।

টিনিয়া বা সূত্রবৎ ( thread ) কৃমি ; এই সূত্রবৎ কৃমিবশতঃ মলদ্বারা  
চুলকায় ।

২১ মূত্র ।—ইউরিটার বহিয়া মূত্রস্থলী পর্যন্ত বিস্তৃত, বৃক্কের নিকটবর্তী  
স্থানে তীব্রবেদনা ; অতি সামান্যমাত্র স্পর্শ অথবা সঞ্চালন, এমন কি  
গভীর নিশ্বাস লইলেও, বৃদ্ধি হয় ।

প্রস্রাবপথের মধ্যস্থলে ক্ষতবৎ বেদনা, যেন শল্য বিদ্ধ হইয়া আছে ।  
মূত্র গভীর লালবর্ণ ; এন্ড্রমেন নাই ; ইউরিক, এসিডের লালবর্ণ দানা  
(crystale) অধঃক্ষিপ্ত হয় ।

। অসাড়ে ও অবাধে মূত্রত্যাগ করে ।

। রাত্রিকালে মূত্রবেগধারণে অক্ষমতা (শয্যায় মূত্রত্যাগ) ; দিবসেও ।

। মূত্রত্যাগে বেগ দেওয়া ; মূত্র অপেক্ষাকৃত অল্প সহজে ও অল্প অবাধে  
বহির্গত হয় ।

প্রস্রাব ত্যাগকালে জ্বালা করে, প্রস্রাবপথ বোধ হয় যেন ক্ষীত, বোধ  
হয় যেন শেষ ফোটা সকল থাকিয়া গেল ; প্রচুর প্রস্রাবপথের  
পূয়প্রাব ।

প্রস্রাব-ধার ছড়াইয়া পড়ে ।

প্রস্রাবপথের রক্ত প্রাব ; লিম্বোথান বেদনাজনক ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—ধ্বজভঙ্গতা ; লিম্বোথান, কিন্তু স্ত্রীসঙ্গম চেষ্টা  
কালে লিম্ব-কাঠিন্য থাকে না ।

সঙ্গমেচ্ছার অভাব, যন্ত্রসকল কুঞ্চিত ।

সঙ্গম বেদনাদায়ক ; প্রস্রাবপথে যেন টান পড়ে, কিম্বা প্রস্রাবপথের  
মুখে চৈতন্যাদিক্যতা ।

মেত্ৰদ্বকে ছোট ক্ষত, পূঁজে আবৃত ; পরিশেষে বিস্তৃত হয়, দেখিতে  
বাটীর মত, তদুপরি চর্কির মত আবরণ ।

দক্ষিণ অণ্ডকোষের বিবৃদ্ধি ও কাঠিন্যসহ ছেঁচা আঘাতের ন্যায়  
বেদনা ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—রক্তপ্রাবী ক্ষত, রক্তপ্রাব অল্প সময় থাকে ।

সঙ্গম-তৃপ্তির স্বপ্ন ।

। সঙ্গম বেদনাদায়ক, তৎপরে বোনি হইতে রক্তপ্রাব ।

। ক্ষত সহ জরায়ু-মুখের (os) অথবা-জরায়ু গ্রীবার (cervix)  
খলন ।

কড়ু:—অতি আগাইয়া, প্রচুর, দীর্ঘস্থায়ী ; মাথাধরা, কোমরে ও কুচকি-  
দেশে কর্ত্তনবৎ বেদনা ; রাত্রিতে জ্বংপিণ্ডপ্রদেশে কষ্টদায়ক চাপ

বোধ ; এপিগ্যাস্ট্রিয়মে আত্যন্তরিক কম্প ; অনিয়মিত, অতি শীঘ্র শীঘ্র কিম্বা অতি বিলম্বে, অতি প্রচুর কিম্বা অতি স্বল্প, কিন্তু সর্বদাই তাহাতে ষন জমাট রক্ত থাকে ।

■ জরায়ু হইতে রক্তস্রাব, তৎসহ বৃদ্ধবয়সে বহু বহুকালে দ্বায়বিক উত্তেজনা ; আরও, সুবতী বিধবাদিগের এবং বাহাদের কোনও সম্ভানাদি হয় নাই ; এক একবার আক্রমণ প্রত্যাবর্তন করে ; ডিম্বকোষ প্রদেশ বেদনায়ুক্ত, বেদনা সেকুম ও উরুদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয় ।

প্রদর প্রচুর, পীতবর্ণ, ক্ষতকর ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভস্রাবের অভ্যাস ।

■ গর্ভাবস্থায় পাকস্থলী বোধ হয় যেন এত বায়ুপূর্ণ হইয়াছে যে ফাটিয়া যাইবে ; মস্তক বর্দ্ধিত বোধ হয় ।

স্তন্যপান করাইয়া স্তনবোঁট টাটানি ।

সন্তানোৎপত্তির পর (স্থতিকাবস্থায়) আক্ষেপ ; আক্ষেপের পূর্বে সর্ব-শরীর, প্রধানতঃ মুখমণ্ডল ও মস্তক, বিস্তৃত বোধ হয় ।

কখন কখন কোন আক্রমণের ঠিক পরেই তিনি (স্ত্রীং) স্থিরভাবে শুইয়া থাকেন, কিন্তু পুনরায় অন্য আক্রমণের পূর্বে তিনি অত্যন্ত অস্থির হইয়া উঠেন ।

স্তন্যপায়ী শিশু অল্প বয়সেই মরিয়া যায় ; ম্যারাসমাস থাকে ।

২৫ লেরিংক্স ।—লেরিংক্স ও পলমধ্যে আত্যন্তরিক টাটানি ; প্রাতঃকালে বৃদ্ধি ।

স্বরতঙ্গ ।

লেরিংক্স মধ্যে শ্লেষ্মা তজ্জন্তু খাসক্রিয়ায় ষড় ষড়, সাঁই সাঁই শব্দ হয়, যতক্ষণ পর্য্যন্ত কাসীদ্বারা অল্প অল্প করিয়া উঠিয়া না যায় ।

কাসিবার সময়ে টেক্রিয়ার উপর দিকে হাজিয়া বাণ্ডয়ার শ্রায়, টাটানি ।

■ গায়কদিগের পুরাতন লেরিংকাইটিস, হুঁর উঠাইলে কাসি হয় ।

২৬ খাসক্রিয়া ।—যে অনেক লোক হইলে বোধ হয় যেন তাহার খাসবদ্ধ হইয়া যাইবে ।

সঞ্চালন, সিঁড়িতে উঠিলে বা শারীরিক পরিশ্রম করিলে হাঁপানির আক্রমণ উপস্থিত হয়, মুখমণ্ডল রক্তপূর্ণ ও হৃদকম্পন উপস্থিত হয় ।

অগভীর শ্বাসযুক্ত, তৎসহ থাকিয়া থাকিয়া দীর্ঘনিশ্বাস ; অধিক কষ্টবোধ ; শুষ্ক আক্কেপিক হাঁপানি কাসির প্রবল আক্রমণ, তাহাতে তাহাকে উঠিয়া বসিতে এবং বেড়াইয়া বেড়াইতে বাধ্য করে ।

গভীর শ্বাস লইতে ইচ্ছা, কিন্তু সেই চেষ্টায় হাঁপানি উপস্থিত হয় ।

নিশ্বাস গ্রহণকালে উদরের উপরকাব প্রাচীর ভিতর প্রবিষ্ট হয় ; প্রশ্বাস প্রক্ষেপ কালে বিস্তৃত হয় ; গভীর শ্বাস লইবার চেষ্টা করিলে একবারে শ্বাস বন্ধ হইয়া যায় । \* ডায়াফ্রামের পক্ষাঘাত ।

ওলাউঠা রোগে শ্বাসপ্রশ্বাসীয় মাংসপেশীর আক্কেপ ; এপিগ্যাস্ট্রিয়মে অধিক সঙ্কোচন এবং স্চীভেদ বোধ ; কথা কহিতে পারে না ; পান করিতে গেলে শ্বাসরুদ্ধ হইয়া যায় ; এমন কি একখানি ক্রমাল নাসিকার নিকট ধরিলে শ্বাসক্রিয়ার ব্যাঘাত বোধ হয় ; যন্ত্রণা, আত্মহত্যার চিন্তা করে ।

২৭ কাসি ।—সন্ধ্যাকালীন কাসি , তামাকের ধূম অসহ্য বোধ হয় ।

শুড় শুড়ি কাসি, সন্ধ্যা ও রাত্রি জাগাতন কবে ।

দুই প্রহরের সময় শ্বাসরুদ্ধকর কাসি ।

কাশীর আক্রমণ আনত হয় :—লেরিংক্সে গ্লেগ্গা দ্বারা ; ষ্টার্নমের নিম্নে উত্তেজনার দ্বারা ; ক্রোধানি রিপু প্রাবল্যে ; হাশ্ব দ্বারা ; অবনত হইলে ; ধূমপানে ; সিঁড়িতে উঠিতে ।

গয়ার পূজযুক্ত, অল্প রক্ত মিশ্রিত ।

সান্দ্র প্রথমতঃ শুষ্ক, পরে সরল, তৎসহ বড় বড় করিয়া কাসি, প্রচুর শ্বস্ম, ক্রম চেহারা, গতপ্রবিষ্ট চক্ষু, অস্থির নিজ্রা ; গয়ার পীতবর্ণ ।

কাশীর আক্রমণের সময়ে উদগার অথবা বমনের প্রবল চেষ্টা ।

২৮ বক্ষাভ্যাস্তর ।—বাম পার্শ্ব পক্ষম পঙ্করাস্থির নিকটবর্তী স্থানে স্চীভেদ, তৎসহ পুনঃ পুনঃ রক্ত উঠা ।

সিঁড়িতে উঠিলে পর কাটিয়া যাওয়ার দ্বায় বেদনা ; দুই হস্ত দিয়া চাপিয়া ধরিতে হয় ।

বন্ধে নানা স্থলে, এক একটা টাকার জায় স্থানে, কামড়ানি, ফাটিয়া বাঁজ-  
য়ার জায় বেদনা।

- ২২ ছৎপিণ্ড, নাড়ী।—হৃদকম্পন : তৎসহ বিবিগিষা, হাঁপানি ; সামান্য  
• মাত্র মানসিক আবেগে কিম্বা হঠাৎ পৈশিকশ্রমে অতি প্রবল হৃদকম্পন।  
ছৎপিণ্ডের ক্রিয়া অনিয়মিত, সবিরাম, তৎসহ অসুখকর পূর্ণতাবোধ ;  
পরিশ্রমে প্রবল স্পন্দন আরম্ভ হয়, তাহা লক্ষ্য করিতে গেলে আরও  
বর্দ্ধিত হয়।

সুৎপিণ্ড প্রদেশে সদত উৎকর্ষা (বা উদ্বেগ) বোধ ; জ্বালা বোধ।

ছৎপিণ্ডের নিকটে বেদনা, তজ্জন্ত শ্বাস লইতে পারে না ; শ্বাসরোধ।

- ৩০ বহির্বক্ষ।—বক্ষের মাংসপেশীতে প্রবল বেদনা।

- ৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—■গ্রীবার কঠিন গ্রন্থি সকল, পূর্বে উপদংশ  
হইয়াছিল তাহার সন্দেহ বোধ হয়।

পতনের পর পৃষ্ঠদেশে ভীত বেদনা।

কোমরের বেদনা, দাঁড়াইলে উপশমিত হয় ; কিন্তু প্রবল যখন উপবিষ্টা-  
বস্থা হইতে উখিত হয়।

পর্ভাবস্থায় পৃষ্ঠদেশ ও নিম্ন পঙ্গুস্থানে বেদনা।

সেকো-ইলিয়াক সন্ধিস্থলে বেদনা, বোধ হয় যেন অস্থি সকল শিথিল  
হইয়াছে, সেকুমের নিম্নাংশে ও কল্লিক্স অস্থিতে ভারবোধ, দাঁড়া-  
ইলে উপশম ; বসিলে ও মলত্যাগ কালে বৃদ্ধি।

- ৩২ উর্দ্ধাক্ষ।—দক্ষিণ বাহুতে পক্ষাঘাতবিশিষ্ট আকর্ষণ বোধ।

বাম বাহুতে ভার বোধ।

হস্তে মণিবন্ধের নিকটে কুকুড়ি, বোধ হয় যেন তাহার ভিতর শল্যবিলম্ব  
হইয়া রহিয়াছে।

অঙ্গুলির যে সকল মাংসপেশী দ্বারা অঙ্গুলি সকলকে বিস্তার করা যায়  
(abductors) তাহার আক্কেপিক সঙ্কোচন, অঙ্গুলিগুলিকে প্রায়  
পৃথক করিতে পারে না ; অঙ্গুলিসকল অর্ধে মুষ্টিবদ্ধ।

হস্ত কল্লিত হয়, লিখিতে পারে না।

নখসকল নীলবর্ণ।

অঙ্গুলির অগ্রভাগ সকল অসাড় ; বাম অনামিকা ( ring ) এবং কণ্ঠা-  
ঙ্গুলি সাড়হীন ।

৩০ নিম্নাঙ্গ ।—নিম্নাঙ্গের অলসতা, তৎসহ মদ্যপানের দ্বার টলা ।

সমস্ত বৈকাধ নিম্নাঙ্গের দুর্বলতা ; তৎসহ গা বমি বমি ও কাঁজ করিতে  
ভয় ।

শীতলতা সহ নিম্নাঙ্গের অসাড়তা ।

অঙ্গাদি, বিশেষতঃ জাহু, রাত্রিতে নাচিয়া ( স্পন্দিত হইয়া ) উঠে,  
তাহাতে জাগাইয়া ফেলে ।

পায়ের ডিম শ্রান্ত, যেমন অনেক দূর হাঁটিলে হয় ।

পায়ের ডিমের বেদনা সমস্ত রাত্রি তাহাকে (পুং) জ্বালাতন করে ।

পায়ের ক্ষীতি ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।— ৷ সমুখ বাহ, পদদ্বয়ে অলসতা, পরি-  
শ্রান্তি ।

কম্পন । \* পক্ষাঘাত ।

দক্ষিণ বাহ ও উক্লতে বাতের দ্বার সম্ভাবনা । \* হাঁপানি ।

দিবসে বাহ ও পদদ্বয়ের পিপীলিকা হটনের দ্বার বোধ ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির তাণ্ডব রোগবৎ আক্কেপিক সঞ্চালন ; পা শুটান ; বাহ-  
দয় বাহির ও উপরের দিকে নাচিয়া উঠে ।

৩২ অবস্থিতি ইত্যাদি । -- সঞ্চালন : ১২, ২১, ২৬ । গ্রীবা সঞ্চালন : ১০ ।

ভ্রমণ : ২, ২৬, ৩১, ৩৬ । ক্রান্ত হটন : ১ । গিঁড়ি দিয়া উপরে উঠা :

২৬, ২৭, ২৮ । ব্যায়াম : ২৬, ২৯ । শয়ন : ১, ৭, ২৪, ৩৬ ।

উপবেশন : ৩১ । অবনত হওয়া : ২৭ । উত্থান : ৩১ । দাঁড়ান :

৩১, ৩৬ । বিশ্রাম লইতে নড়িলে চড়িলে : ১৯ ।

৩৩ স্নায়ু।—ঋতুকালে ভয়জনিত মৃগী রোগ : রাত্রিতে ; এক বা দুইদিন পূর্বে  
হইতে অক্ষিতারকা বিস্তৃত ; আরও, শিরোবুর্গন সহ মৃগী-  
রোগ, দৃষ্টিহীনতা ।

গুস্তাব্যু (hysteria) তৎসহ সম্পূর্ণ ক্রান্ত কণিক অলসতা ।

৷ পূর্বে অত্যন্ত অস্থিরতা সহ আক্কেপ (convulsion) ।

পদদ্বয়ে ছিন্ন বোধ সহ ডাণ্ডব রোগ (ohorea) ।

লোকোমোটর এটাক্সি, বিদ্যুৎবৎ বেদনা ; মাথাঘোরা (২ দেখ) :

পাকাশয়িক লক্ষণ ।

নানা স্থানে অধিকতর পক্ষাঘাতবিশিষ্ট অংশে, শুড়শুড়ি (কীট চারণের  
চ্যায়) স্পন্দন ।

■ থাকিয়া থাকিয়া (সাময়িক) শরীরের কম্পন ।

■ ঐচ্ছিক সকালন অসম্ভব ; বাম পার্শ্ব অবর্ণনীয় দুর্বল ।

■ দুর্বলতা-জনক কারণ বশতঃ নিম্নাঙ্গের পক্ষাঘাত ।

আভিষাতিক নিম্নাঙ্গের পক্ষাঘাত, আরও, চাপ বশতঃ যেমন ‘পটের  
রোগে’ মেরুদণ্ডের বক্রতা হেতু ।

এত দুর্বল যে শুইয়া পড়িতে হয় ; তৎপরে নিশ্চয় হয়, তৎসহ হাঁই  
তোলা ; শীত বোধ সহ কম্পন ।

কঠিন মানসিক শ্রমের পর, সকম্পন পাদবিক্ষেপ সহ ভ্রমণ করে ও  
দাঁড়াইয়া থাকে ; বিশেষতঃ যখন তিনি মনে করেন যে কেহই  
তঁাহাকে দেখিতেছে না ।

৩১ নিদ্রা—হাঁই তোলা ও শীত বোধ ; নিদ্রাভিজুত অবস্থা ।

তঁাহার কল্পনায় নানা প্রকার চিন্তা (fancies) ও মূর্তি স্মৃতি বোঝায়  
• বলিয়া তিনি নিদ্রা ঘাইতে পারেন না ।

দীর্ঘকাল পরিশ্রান্তিজনক রাত্রি জাগরণের পর ।

রাত্রিতে অত্যন্ত উত্তেজিত ; সদত অসন্তুষ্ট ; না নাড়িলে তঁাহাকে  
জাগান যায় না ; পুনরায় চক্ষু মুদিবার অগ্রে তঁাহার চক্ষু কদাচিত  
উন্মীলিত থাকে ।

রাত্রিতে মৃত বন্ধু, মৃত ব্যক্তি, ভূত দেখেন, পচা জল, সর্প প্রভৃতির স্বপ্ন  
দেখেন, তাহাতে তঁাহার শরীর ভয় পূর্ণ হয় ।

প্রাতঃকালে স্বপ্ন দেখেন যে তিনি ক্ষুধার্ত হইয়াছেন ; ইহাতে তিনি  
জাগিয়া উঠেন, এবং দেখেন তঁাহার পাকস্থলীর প্রবল আক্ষেপ  
উপস্থিত হইয়াছে, তৎসহ ক্ষুধা, বিবমিষা, উদরাধান ।

৩২ সময় ।—দিন : ৩৪ । প্রাতঃকাল : ৩, ১২, ১৬, ১৯, ২৫, ৩৭, ৪০ ।

মধ্যাহ্ন : ২৭ । বৈকাল : ১৬, ৩৩ । সন্ধ্যাকাল ১৯, ২৭ ।

রাত্রি : ৩, ২১, ২৩, ২৭, ৩৩, ৩৬, ৩৭, ৪১, ৪৬ । মধ্যরাত্রি : ১৬, ১৭ ।

মধ্যরাত্রির পরে : ২০ ।

১১ উত্তাপ ও বায়ু ।—খোলা বায়ু হইতে গৃহমধ্যে আসিলে : ৪০ । উষ্ণতা : ৩, ৫, ১৫, ৪০, ৪৬ । অগ্নির নিকট বসিয়া কাজ করিলে : ৫ । খোলা বায়ু : ৫ । শীতল : ৫, ১৫ । শীতল সরস বায়ু : ১১ ।

১২ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—বিবিধা সহ শীত ; নানা প্রকার কষ্ট সহ শীত শীত বোধ ।

শীতল হস্ত পদাদি সহ শীত শীত বোধ ।

পৃষ্ঠ বহিয়া ও স্বন্ধোপরি সদত শীত বোধ ; আহাৰান্তে বৃদ্ধি ; খোলা বায়ু হইতে গৃহমধ্যে আসিলে বৃদ্ধি ।

চর্ম্ম শুষ্ক, কিন্তু অত্যন্ত উত্তপ্ত নহে ।

উত্তাপ হ্রাস ।

ফুসফুস হইতে রক্তস্রাব সহ সবিরাম জ্বর ; সাধারণতঃ তৃষ্ণা থাকে না ।

প্রচুর ঘর্ম্ম ; মুখমণ্ডলে ঘর্ম্ম বিলু সকল মালার ভায় দেখায় ; পার্শ্বে সূচী-ভেদ, আক্রমণের সময়ে কাসী ।

প্রাতঃকালীন ঘর্ম্ম ।

শয্যায় উষ্ণ হইবামাত্র ঘর্ম্ম ও শীত ।

১৩ আক্রমণ ।—ক্রত বর্দ্ধিত ও ক্রত হ্রাস হয়, কিন্তু ক্রমশঃ বর্দ্ধিত ও হ্রাস হয় ।

মস্তকে বেদনা কখন কখন মন্দীভূত হয়, এবং তৎপরে তদপেক্ষা অধিক-তর অর্দ্ধশিরঃ শূল ।

ক্রত নাড়ীসহ, রাত্রিতে হাপানির আক্রমণ ।

বেশ নিয়মিত রূপে থাকিয়া থাকিয়া নৈতিক ও ভ্রাস্ট্রিক উপদ্রব সকল আসিয়া উপস্থিত হয় ।

১৪ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ১৮, ২২, ৩২, ৩৪, ৪৬ । বাম : ৩, ৬, ৮, ১৭, ১৯, ২০, ২৮, ৩২, ৩৬, ৪৬ । পশ্চাৎ হইতে উর্দ্ধদিকে : ৩ । দক্ষিণ



হইতে বান : ৬। উৰ্দ্ধ হইতে নিম্ন দিকে : ২১। বেননা ছড়াইয়া পড়ে :

২৭, ২০।

১১ অনুভব ।—মুখমণ্ডল, মস্তক প্রভৃতির বিস্তৃতি অনুভব ।

অনুভব শক্তির হ্রাস ; বাহ্যিক অংশসমূহে অসাড়তা ।

মাংস ও অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে ভয়াজনক টাটানি ।

দেহের বিভিন্ন ( নানা ) স্থানে শল্যবৃদ্ধি বোধ ।

১২ তত্ত্ব ।—শীর্ণতা, পদদ্বয়ে সর্দাপেক্ষা সুস্পষ্ট ; শুষ্ক চেহারা ।

■ পদদ্বয়ের ক্ষীণতা ; উদরী ; যকৃত্তেব রোগ ।

মাংসপেশী শক্ত ।

রক্তহীনতা অপেক্ষা হরিদ্রাবর্ণ ; অগভীর শ্বাসক্রিয়া ; পাকাশয়িক ক্ষত ;  
ক্লোরোসিস ।

■ অস্থিপীড়া ; বিশেষ ক্ষুদ্রাস্থির ক্ষত ।

অঙ্গজান সংযোগ অসম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন হয়, লোহিত কণিকার বিনাশ,  
উত্তাপ হ্রাস ।

১৩ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৫, ৯, ১৭, ১৯, ২১। চাপ :

৩, ১৭, ১৮, ২৮। সজোরে ফিতা বান্ধা : ৩। অবশ্য চক্ষু

মুছিতে হয় : ৫। চুলকানি (আঁচড়ানি) : ৪। পতনের

পর : ৩১।

১৪ চর্ম্ম ।—চর্ম্ম নীল, ধূসর, বেগুনে অথবা কংস বর্ণ হইতে বথার্থ কৃষ্ণ-

বর্ণ ; চর্ম্ম কটাবর্ণ, টান টান শক্ত ।

রাত্রিতে শয্যায় উষ্ণ হইলে চুলকানি, জ্বালা, প্রধানতঃ উরু ও  
বগলদ্বয় ।

■ নীলাভ কৃষ্ণবর্ণ উদ্ভেদ । \* লোহিত জ্বর ।

■ বামস্থক, সেক্রম অথবা উভর নিতম্বের বিসর্পবিশিষ্ট শয্যাক্রান্ত ; কেন্দ্র  
স্থান শুষ্ক, রক্তযুক্ত মামরী দ্বারা আবৃত ; সেক্রমের উপর চর্ম্ম কাল,  
কঠিন । \* টাইফাস ।

কৃষ্ণুড়িশুক্ত একুথিমা ।

চর্শ্বোপরি আঁচিলাকার বিবর্জন ।

১১ অবস্থা ।—বিমর্ষ ; মস্তক ও বক্ষঃস্থলে রক্তাধিক্য ; নাসিকা হইতে রক্তস্রাব । চর্ম্ম চুলকায় ।

১২ সম্বন্ধ ।—আর্জেন্টাম নাইট্রিকামের প্রতিবিষ :—নেট্রাম-মিউরেটিকাম, আসেনিক ও হৃদ্র ।

আর্জেন্টাম-নাইট্রিকাম এমোনিয়াম-কষ্টিকামের প্রতিবেধক ।

তামাকু সেবনের পর বালকগণের গীড়া ।

বনিংহসেনের মতে আর্জেন্টাম-নাইট্রিকাম্ এবং নাইট্রিক এসিডের প্রধান প্রতিবেধক :—পলসা, ক্যালকে, গিপিয়া, এবং এই তিনটির পরে লাইকো, মর্কু, সাইলি, রসটক্স, ফস্ফ, এবং সলফা ।

❑ কফিয়া-ক্রুডা স্নায়বীয় মাথাধরা বৃদ্ধি করে ।

আধ্বানিক অজীর্ণ রোগে আর্জেন্টাম-নাইট্রিকাম অক্লান্তকার্য্য হইলে, লাইকোপোডিয়াম আরোগ্য করে ।

আর্জেন্টাম-নাইট্রিকাম নিম্নলিখিত অবস্থায় ক্লান্তকার্য্যতার সহিত প্রদত্ত হইয়াছে :—অজীর্ণ (অপাক) রোগে ব্রাইওনিয়া ও স্পাইজিলিয়ার পরে ; গলগণ্ড রোগের জন্য স্পঞ্জিয়া ব্যবহার এবং তৎপরে নিকটদৃষ্টি উপস্থিত হইলে ; বহু পরিমাণে বায়ু উপর দিক দিয়া নির্গমন এবং তজ্জন্য ভ্রমি উপস্থিত হইলে ভিরাট্রাম ব্যবহারের পর ; আর্জেন্টাম-নাইট্রিকামের সদৃশ :—অরম, কুপ্রম, কালি-বাইক্র, ল্যাংকে, মাকু', মাকু'-কর, মাকু'-আওড, নেট্রাম-মিউরে, নাইট্রি-এসিড ।

আর্জেন্টাম-মেটালিকাম (রৌপ্য ধাতু) ও আর্জেন্টাম-নাইট্রিকামের মধ্যে প্রধান পার্থক্য এই যে, শেষোক্ত ঔষধ প্রধানতঃ শৈল্পিক ঝিল্লি, চর্ম্ম, এবং বিশেষতঃ অস্থি ও অস্থিবেষ্টক ঝিল্লির উপর ক্রিয়া প্রকাশ করে, এবং হার্পেটিক রোগীর পক্ষে ফলপ্রসূ ; আর, পূর্বোক্ত ঔষধ (আর্জেন্টাম-মেটালিকাম) বিশেষতঃ উপাস্থির উপর ক্রিয়া প্রকাশ করে ।

কাগডের চাপজনিত উপসর্গ ; আরও ক্যালকে, ব্রাইও, কষ্টিক, লাইকো, সার্মা ও ষ্ট্যানমে ।

বখন ক্লোরোসিস রোগে প্রচুর রক্তস্রাব হয় এবং উদরাময়ের সম্ভাবনা

ধাকে তখন ইহার পরিবর্তে আর্জেন্টাম-অক্সাইডাম ব্যবহার করা যাইতে পারে।

## আর্জেন্টাম মেটালিকাম ।

(রৌপ্য) ।

হানিমান কর্তৃক প্রথম প্রবর্তিত ।

- ১ মন ।—সংন্যাসের ভয়, বিশেষতঃ বাহাদিগের হৃৎকম্পন রোগ আছে ।  
 তাৎসর চিত্ত, তৎসহ কথা কহিতে অনিচ্ছা ।  
 হুইপ্রহবের পূর্বে মেজাজ ধারাপ, বৈকালে নাসিকা হইতে প্রচুর  
 রক্তস্রাব ।  
 অস্থিরতা, উদ্বেগ, ইহাতে তাহাকে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে  
 তাড়াইয়া লইয়া বেড়ায় ।
- ২ চৈতন্য ।—ভ্রমণের পর স্বপ্নে প্রবেশ করিলে মাথাধোরা ।  
 মধ্যরাত্রির পূর্বে যখন শয্যায় নিদ্রিত থাকে, তখন বোধ হয় যেন মস্তক  
 শয্যা হইতে পড়িয়া যাইতেছে ; তৎপরে সর্দশরীরের তয়ানক  
 আক্কেপিক উৎক্ষেপ-বৎ নৃত্য ।  
 হঠাৎ শিরোদগ্ধন বোধ হয়, এবং যেন চক্ষুর সম্মুখে ধোয়া (কুয়াসা)  
 রহিয়াছে বোধ ।  
 মাথাধোরার আক্রমণ ; তিনি ঠিক চিন্তা করিতে পারেন না ।  
 যখন সঞ্চারমাণ (শ্রোত-বিশিষ্ট) জলের প্রতি তাকায় তখন মাথাধোরা  
 বোধ হয় ।  
 । মস্তক মধ্যে কীটসঞ্চার ও চক্রাকারে ধোরা বোধ, যেন মদ্যপান  
 করিয়াছে ।
- ৩ মস্তকভাস্তর ।—মস্তকে রক্তাধিক্য, তৎপরে গণ্ডহয়ের লালবর্ণ ।  
 বামকর্ণ হইতে মস্তিক মধ্যে কর্তনকারী সূচীভেদ ।

কপালে চাপযুক্ত বেদনা, এবং অক্ষিপুটে আকৃষ্টবৎ চাপ বোধ ।

টেম্পরাল অস্থিদ্বয়ের চাপযুক্ত, হিম্নবৎ বেদনা, স্পর্শে বৃদ্ধি ।

মস্তক মধ্যে কষ্টকর শূন্যতা বোধ, বোধ হয় যেন ইহা খালি, তৎসহ সমস্ত মস্তিষ্কের কামড়ানি ।

বামপার্শ্বের মাথাধরা, বোধ হয় যেন ঠিক মস্তিষ্কমধ্যে ; প্রথমতঃ সামান্য আকর্ষণবৎ, ক্রমশঃ অধিকতর প্রবল হয় ; বেদনার চরম সীমায় উন্নততাবৎ,—যেন একটা ন্নায়ু ছিঁড়িয়া বাইতেছে, ঐ বেদনা আবার হঠাৎ বিলুপ্ত হয় ।

৪. বহির্মস্তক ।—মস্তকশীর্ষ টাটানি (tenderness), স্পর্শে বেদনামুক্ত ।  
করোটিতে (skull) চাপবিশিষ্ট, হিম্নবৎ বেদনা, প্রধানতঃ টেম্পরাল অস্থিমধ্যে, প্রতিদিন মধ্যাহ্নে পুনরুপস্থিত হয়, চাপ ও স্পর্শে বৃদ্ধি ; ধোলা বায়ুতে ভাল ।

মস্তকের বাহ্যংশে কামড়ানি ।

৫. চক্ষু ।—দৃষ্টি বিলুপ্ত হয় ।

বাম চক্ষুর দৃষ্টিহীনতা অক্ষিতারকা সঙ্কুচিত, আলোকে অসাড় ।

অক্ষিপুট ও চক্ষুর কোণে অত্যন্ত প্রবল চুলকানি । \* ব্রেকারাইটিস ।

অক্ষিপুট অত্যন্ত ক্ষীত ।

অক্ষিপুটের কিনারায় ফুস্ফুড়ি ।

অক্ষিপুটদ্বয় ছাড়াইতে গেলে কিনারার ভিতরে আকৃষ্ট হয় ।

অক্ষিপুট ক্ষতবৎ টাটানি, লাল, ছনছনে ।

প্রচুর পুঞ্জস্রাব ।

৬. কর্ণ ।—ক্ষতকারী চুলকানি ; যতক্ষণ না রক্ত পড়ে ততক্ষণ চুলকায় ।

৭. নাসিকা ।—নাসিকায় শুড় শুড় করে, কীটচারণবৎ বোধ, তৎপরে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

নাসিকা দিয়া সজোরে নিশ্বাস ফেলিতে গেলে অত্যন্ত রক্ত পড়ে ।

প্রবল জলস্রাবযুক্ত গর্দি, তৎসহ প্রাতঃকালে পুনঃ পুনঃ হাঁচি ।

৮. মুখমণ্ডল ।—মৌখিক অস্থিসমূহের চাপবিশিষ্ট ও হিম্নবৎ বেদনা ; দক্ষিণ জাইগোমা, অস্থিতে আকর্ষণ, হিম্নবৎ বেদনা ।

মুখমণ্ডল খড়ের ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট, ঠোঁট সমেত । \*জরায়ু মুখের স্থিরাস ।

১ নিম্ন মুখ ।—নাসিকার ঠিক নিম্নে ওষ্ঠের ক্ষীতি ।

১০ দন্ত । বাম পার্শ্বের বিনষ্ট মোলার (কসের) দন্তে অত্যন্ত কামড়ানি ।

দন্ত সকল পরস্পর সংলগ্ন হইয়া যায়, যেমন সিরিসের আটা দ্বারা ।

১১ জিহ্বা ইত্যাদি ।—জিহ্বার উপরে টাটানি, জ্বালাযুক্ত ফোঁস্কা ; জিহ্বা শুষ্ক ।

মুখে অত্যন্ত আঠাবৎ ঘন লাল বশতঃ কথা কহিতে বাধা বোধ হয় ।

১২ মুখাভ্যন্তর ।—মুখমধ্যে শুষ্কতা ।

■ ধাসে দুর্গন্ধ । \* জরায়ুর স্থিরাস ।

১৩ গলমধ্য ।—সব-ম্যাক্সিলারি গ্রন্থির নিকটবর্তী স্থান ক্ষীত ; গ্রীবা শক্ত ;

গলাধঃকরণ কষ্টকর, যেন ভিতরে ফুলিয়াছে ; অন্ননলী মধ্য

দিয়া প্রত্যেক গ্রাস সজোরে গলাধঃকরণ করিতে হয় ।

কোমল তালুতে ছড়িয়া যাওয়া বোধ, যেন কর্কশ কোন পদার্থ সেখানে

লাগিয়াছে ; ঢোক গিলিতে সর্ক্যাপেক্ষা বেশী বোধ হয়, তাহাতে-খুঁখু

গিলিতে বাধ্য হয় ।

হাঁই তুলিতে গেলে যেন ফুলার ত্রায় ফসেসে কষ্টকর চাড়বোধ ।

■ প্রশ্বাস প্রক্ষেপ, কিম্বা গলাধঃকরণ বিম্বা কাসিতে গেলে গলমধ্যে ছাল

উঠা ও টাটানি বোধ হয় ।

■ কেরিংক্স মধ্যে আটা চট্‌চটে, গুনাবর্ণ, জেলিবৎ খুঁখু সহজেই থক

করিয়া তোলা যায় ; অতি প্রক্ল্যবে ।

■ কসেসের অগাড়া (অহুতন শক্তি বিম্বা) । \* ডিপথিরিয়া ।

দক্ষিণ পার্শ্বে ফসেস মধ্যে টনটনানি, কেবল হাঁ করিলে অহুত হইয়া ।

\* স্বরবন্ধ ।

ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা বর্ধিত ; গুণাহার করিবার পরে ক্ষুধার্ত ।

মদ্যপানেচ্ছা ।

নয়নে সময়ে ক্ষুধা বিশুদ্ধ, তৎসহ ধূমপানে অনিচ্ছা ।

সর্বপ্রকার খাদ্যে অনিচ্ছা, এমন কি খাদ্য সম্বন্ধে চিন্তা কবিবার সময়ও ।

তৃষ্ণার অভাব, এমন কি জরের উত্তাপাবস্থায়ও ।

- ১৫ পানাহার ।—আহারের সময়ে ও পরে স্বপ্ন ।  
মধ্যাহ্নাহারের পরে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।
- ১৬ বিবমিষা ও বমন ।—মাথাধোরা ও ষ্টার্গাম প্রদেশে বিবমিষা ।  
ক্ষুধাসহ বিবমিষা বোধ ; তঁহার (পুং) স্বপ্নে বিবমিষা ।  
বৈকালে মলত্যাগ সহ বমন ।  
ভিক্ত জ্বালাকর তরল পদার্থ গলা পর্য্যন্ত উঠে ; বুকজ্বালা ।
- ১৭ পাকস্থলী ।—পাকস্থলীতে জ্বালা, বুক পর্য্যন্ত উখিত হয় ।  
পাকস্থলী গহ্বরে উদ্বেগ ও চাপবোধ ।
- ১৮ হাইপোকণ্ডিয়া ।—বাম পার্শ্বে শেষ পঞ্জরাস্থির নিম্নে কর্তন বিশিষ্ট  
স্থচীবোধ ।
- ১৯ উদর ।—উদরের বাম পার্শ্বে আস্থানিক স্ফীতি ।  
জোরে চাপ দিলে টাটানি ; বায়ু নিঃসরণ হইয়া গেলে ক্রমশঃ হ্রাস হয় ।  
ক্ষুধাসহ এপিগাস্ট্রিয়মে বিস্তৃতি ও পূর্ণতা বোধ ।  
ক্ষুধাসহ উদর মধ্যে উচ্চরবে ডাকা ।  
আস্থানিক পেট কামড়ানি ।  
হাইপোগাস্ট্রিয়মের স্ফীতি, উহা স্পর্শে অত্যন্ত চৈতন্যাদিক ।  
ঔদরিক মাংসপেশীর সঙ্কোচন ও আকর্ষণ বোধ ; সম্মুখে হেলিয়া ভ্রমণ  
করিতে হয় ।  
বাম নিত্যস্থের উপরে, এবং পেলভিসের সমগ্র বামপার্শ্বে স্থষ্টবৎ  
বেদনা ।  
বজ্রাণ সন্ধিতে (কুচ্কিতে) আকৃষ্ট বোধ ।  
সমস্ত উদরে কষ্টদায়ক টাটনি, গাড়োতে ভ্রমণকালে বৃদ্ধি ।
- ২০ মল, ইত্যাদি ।—অল্প পরিমাণে নরম মলত্যাগের সহিত, সরলাস্ত্রের  
নিয়াংশে পুনঃ পুনঃ বেগ ।  
মধ্যাহ্নাহারের পরে বালির মত শুষ্ক মল ।  
মল অনিয়মিত, প্রায়ই অজীর্ণধাদ্য সহ উদরাময় ।  
পাকস্থলীর বামপার্শ্বে সমস্ত বেদনাসহ উদরাময় ।  
অল্প ভ্রমণে নেটিসের মধ্যে, মলদ্বারের চতুর্দিকে এবং কুচ্কিতে টাটনি

২১ মুদ্রা ।—ঘোলা, মিষ্ট, রাত্রিতে প্রচুর । \* বহুমুত্র ।

রাত্রিতে প্রস্রাব প্রচুর ; বর্ণহীন, হৃগন্ধযুক্ত ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—প্রায় প্রতি রাত্রিতে স্বপ্নদোষ, লিঙ্গোখান হয় না,

পুরুষাঙ্গের ( penis ) শুষ্কতা প্রাপ্তি ; হস্তমৈথুনের পর ।

প্রথমাবধিই হুরারোগ্য প্রকারের, হরিদ্রাভাযুক্ত স্লেষং সবুজ প্রমেহ ।

অণুকোষে ঘৃষ্টবৎ বেদনাসহ অতি প্রচুর প্রমেহ ।,

মেট্রিক্বে এলোমেলো কিনারায়ুক্ত ঘূসরবর্ণের স্বা ; সেই সময়ে

গলমধ্যও ।

অণুকোষে পিষ্টবৎ বেদনা ; ভ্রমণে পরিধেয় বস্ত্রে বেদনা বর্জিত হয়, এবং

সন্ধ্যাকালে শয্যাতেও ।

স্ক্রোটম ও পদদ্বয় ক্ষীত । \* সশর্করা বহুমুত্র ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—বাম ভিম্বকোষ ও কুচ্চকিতে বেদনা ।

জরায়ুর ক্ষত হইতে পুঞ্জযুক্ত, কখন কখন রক্তযুক্ত পদার্থ নির্গত হয়,

তাহাতে স্বর অসহ হৃগন্ধে পরিপূর্ণ হয় ।

জরায়ুর গ্রীবা স্পঞ্জবৎ, গভীর ক্ষতযুক্ত দেখায় ।

জরায়ু হইতে রক্তস্রাব, অতি প্রবল বেদনাসহ বড় বড় দল বহির্গত হয়,

প্রত্যেক সঞ্চালনে বর্জিত হয় ।

বৃদ্ধবয়সে ঋতুবন্ধ হইবার সময়ে রক্তস্রাব ।

জরায়ু-স্থলন ; বাম ভিম্বকোষে বেদনা ; কোমরে বেদনা, ঐ বেদনা

সম্মুখে এবং নিম্নদেশে বিস্তৃত ।

২৪ লেরিংক্স ।—কাসীবীর সময়ে, গলাধঃকরণ করিবার সময়ে নহে,

লেরিংক্সের উপরাংশে ছাল উঠা ও টাটানি ।

শ্বরভঙ্গতা ; বিশেষতঃ ব্যবসারী গায়ক, বক্তা প্রভৃতির ।

উচ্চরবে কথা কহিতে পারে না ; গলমধ্যে সদত শুড়শুড়ি, তাহাতে কাসী

উৎপাদিত হয় ।

হাস্যে লেরিংক্স মধ্যে শ্লেষ্মা জন্মে ও কাসী উৎপাদিত হয় ।

অবনত হইলে, কিম্বা সিঁড়ি দিয়া উঠিতে গেলে, গলমধ্যে শ্লেষ্মা আসিয়া

উৎপাদিত হয়, একবার মাত্র কাসীলেই সহজেই উঠিয়া পড়ে ।

দুসরবর্ণ আঠাবৎ প্লেম্বা ট্রেকিয়া হইতে সহজেই উদ্ধিত হয় ।

▮ ট্রেকিয়ার দ্বিধাবিভক্ত স্থানে একটা ক্ষতবৎ স্থান ; স্বরভঙ্গতা ; কোন প্রকার স্বর বাহির করিতে গেলেই বৃদ্ধি ।

২০ শ্বাসক্রিয়া ।—সন্ধ্যাকালে উচ্চৈঃস্বরে পড়িতে গেলে তাঁহার পুনঃ পুনঃ গলা ঝাড়া দিতে এবং থক্ থক্ করিয়া কাসীতে হয় ।

ষষ্ঠ ও সপ্তম পঞ্জরান্থির মধ্যে স্চীবেধ, আভ্রাণ লইবার সময়ে বৃদ্ধি ।

গভীর আভ্রাণ লইবার সময়ে, দ্বিতীয় ও তৃতীয় পঞ্জরান্থির নিম্নে, ঠেলিয়া আইসাবৎ বেদনা ।

প্রত্যেক গভীর শ্বাসগ্রহণে উভয় পার্শ্বের শেষ পঞ্জরান্থির উপরে কর্তনবৎ ।

বন্ধে প্রবল স্চীবেধ বেদনা আভ্রাণ লওয়া ও ফেলার প্রতিরুদ্ধ করে ।

শ্বাসের অভাব, বহুমূত্র রোগেও ।

২১ কাসী ।—টাটানি বেদনাসহ, ত্র্যংকিয়া মধ্যে উত্তেজনা বশতঃ শুষ্ক কাসী ; মেরুদণ্ডের নিকট সন্নিবিষ্ট পঞ্জরান্থির উপরে আকর্ষণযুক্ত স্চীবেধ ; এক একবার আক্রমণ হয়, দিবসে ও গৃহমধ্যে ষড়্ ষড়্ শব্দ হয়, রাত্রিতে ও খোলা বায়ুতে নহে ; সহজেই গয়ার উঠে, গয়ার শাদা, শ্বন, দেখিতে যেন সিদ্ধ খেতসার ; ▮ হাস্য করিলে ; শ্বাসপথের নিম্ন হইতে উপরের দিকে অল্প অল্প কর্তন, উহা স্চীবেধে পরিণত হয়, ঐ কর্তনবশতঃ কাসী, তৎসহ বন্ধে প্লেম্বা ।

প্রায় সর্বদা গয়ার, দিবা ও সন্ধ্যায় ।

২২ ফুস্ফুস ।—দক্ষিণ বন্ধে ভিতর হইতে বাহিরের দিকে স্চীবেধ, তিনি ঐ স্চীবেধ অনুভব না করিয়া আভ্রাণ লইতে বা ফেলিতে পারেন না ।

▮ বন্ধের অত্যন্ত দুর্বলতা, বামপার্শ্বে বেশী ।

২৩ জ্বপিণ্ড, নাড়ী ।—স্পন্দন কখন কখন বন্ধ হইয়া যায় ।

হঠাৎ পৈশিক ব্যায়ামে জ্বপ্পন বর্জিত ।

জ্বপিণ্ড প্রদেশে পূর্ণভাবোধ ।



সমস্ত হৃৎপিণ্ডসম্বন্ধীয় মাংসপেশীর পুনঃপুনঃ আক্কেপিক ক্রান্ত বেদনা-  
 নুভ উৎক্ষেপ, বিশেষতঃ চীত হইয়া শয়ন করিলে ; সংক্রান্তের ভয় ।  
 নাড়ী : প্রায় অপরিবর্তিত ; সন্ধ্যাকালে শয্যায় শয়নে অধিকতর দ্রুত ;  
 প্রাতঃকালে ধীর ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—বামপার্শ্বে উপপশু'কার উপাধিতে কঠন ।

বক্ষঃ স্পর্শে টাটানি ।

■ শেষ পশু'কার নিকট স্ফোটক ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—মস্তক ঘুরাইলে টান পড়িলে ষ্টার্ন-ক্লিডোম্যাষ্টিইড  
 মাংসপেশীতে আঘাত লাগে ।

দুই স্ক্কাহির মধ্যবর্তী স্থানে চুলকানি ।

পেলভিসের দক্ষিণে, সেক্রেমের নিকটে, চর্ম্ম শীতল বোধ হয়, যেন  
 বরফ স্পর্শ করান হইয়াছে ; আহাৰাস্তে উহা প্রত্যাবর্তন করে ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুদ্বয়ের উপরাংশ শক্তিহীন বোধ হয়, যেমন কঠিন পরিভ্রম  
 করিলে হয় ।

বাহুদ্বয়ের অস্থিমধ্যে, বিশেষতঃ হস্তদ্বয় ও অঙ্গুলিসমূহের অস্থিমধ্যে  
 ছিন্নবৎ বেদনা ।

বাহুর উপরাংশের বাহিরের দিকে অল্পস্থায়ী পক্ষাঘাতিক আকর্ষণ বোধ ;  
 টিপিলে বেদনা করে, যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে ; সেইরূপ  
 মণিবন্ধ সন্ধিতে ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—ভ্রমণকালে নিতম্বে স্থচীবোধ ।

সময়ে সময়ে উরুদ্বয়ে খিলধরাবৎ বেদনা ।

উরু সন্ধির নিকটবর্তী স্থানে পরিপ্রাপ্তি বোধ, ভ্রমণকালে বৃদ্ধি ; উঠিলে  
 পর সজোরে টিপিলে ছেঁচা আঘাত লাগিয়াছে বোধ ।

প্রাতঃকালে নিতম্বে কাঠিন্য ।

বসিতে গেলে জাহ্নু ছেঁচা আঘাত লাগার দ্বায় বেদনা করে ।

ভ্রমণকালে জাহ্নুতে জাহ্নুতে আঘাত লাগে ।

সিঁড়ি দিয়া নিম্নে আসিতে গেলে পায়ের ভিন্ন বোধ হয় যেন অত্যন্ত  
 ছোট পড়িয়াছে ।

পদবিক্ষেপকালে পারে টাটানি বোধ হয়, বোধ হয় যেন ষা হইয়াছে ।

পা শোধবৎ ফুলা, ক্ষীত ।

পারে ছিন্নবৎ বোধ, কখন কখন পারের তলার, পারের উপরে, গোড়ালিতে অথবা বৃদ্ধাস্থুঠে, টাসাল ও মেটাটার্সাল অস্থিসমূহে ।

১১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে অসাড়তা, যেন নিদ্রিত রহিয়াছে ।

সমস্ত অঙ্গাদিই কঠিন (stiff) অনুভূত হয় ।

শক্তির অভাব ; ভ্রমণের পর অস্বাভাবিক পরিশ্রান্তি ।

ভারী বোধ ।

হস্তপদাদির সন্ধিসকল বেদনায়ুক্ত বোধ হয় ; সন্ধিসমূহে আকর্ষণ বোধ ।

১২ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—গতি : ১৩, ২৩, ৩৬ । ব্যায়াম : ২১ । এক স্থান হইতে স্থানান্তরে সঞ্চালিত হইতে হয় : ১ । ভ্রমণ : ২০, ২২, ২৩, ৩৪ । উপরে উঠিলে : ২৫ । নিম্নে নামিলে : ৩৩, ৪৪ । উপবেশন : ৩৩ । সম্মুখে অবনত হইলে : ১১ । অবনত হইলে : ২৫ । মস্তক ঘুরাইলে : ৩১ । উঠিলে পর : ৩৩ । শয়ন : ২১, ৩৬ ।

১৩ স্নায়ু ।—বেদনানশ্রুত উৎক্ষেপ :—দক্ষিণ ক্ষক ও দক্ষিণ উরুর চতুর্দিকে ; দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাস্থুলির,—লিখিবার সময়ে উহা বাহিরের দিকে বাঁকিয়া যায় ।

রগ, কপাল, এবং থাইরইড উপাস্থির নিকট গলমধ্যের মাংসপেশীর আক্ষেপিক, বেদনাদায়ক উৎক্ষেপ ।

সমস্ত শরীরের আক্ষেপিক বেগ ; পূর্বগত মাথাষোরার পরে ; প্রধানতঃ যখন মিড্রায় ঢুলিতে থাকে, মিড্রার ব্যাঘাত জন্মায় ।

মৃগীর আক্রমণ, তৎপরে প্রলাপযুক্ত মত্ততা, লাফান, নিকটস্থ লোকদিগকে আঘাত করা ।

পরিশ্রান্ত, শুইয়া পড়িতে ও নিদ্রা যাইতে বাধ্য ।

সঞ্চালনে পক্ষাঘাতিক দুর্বলতা ; ছেঁচা আঘাতের জায় বোধ ।

ধ্বজ, সর্কাজে বেদনা সহ দুর্বলতা ।

৩৭ নিদ্রা :—হাইতেলা, নিদ্রালু ; মন ভ্রমোদ্যম ।

নিদ্রা আসিবার সময়ে বিদ্যুৎবৎ বেগ ।

অস্থির নিদ্রা ; উদ্বেগপূর্ণ, ভয়াবহ স্বপ্ন, জাগিলে পরেও তাহা সত্য বলিয়া বোধ হয় ।

স্বপ্নে বিবমিষা ।

জাগিলে :—পরিপ্রাপ্তি ; বাহ্য উপরাংশ দুর্বল, পদদ্বয় শক্তিহীন ।

৩৮ সময় ।—দিবা : ২৭ । প্রাতঃকাল : ৭, ১৩, ২৯, ৩৩ । পূর্বাহ্ন : ১, ৪০ । মধ্যাহ্ন : ৪ । অপরাহ্ন : ১, ১৬, ৪০ । সন্ধ্যা : ২২, ২৬, ২৭, ২৯, ৪০ । রাত্রি : ২১, ২৭ । মধ্যরাত্রির পূর্বে : ২, ৪০ । মধ্যরাত্রির পরে : ৪০ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—খোলা বায়ুতে ভাল : ৪, ২৭ । উষ্ণ গৃহে প্রবেশ করিলে : ২ । অনাবৃত হইলে : ৪০ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে শীতলতা ।

শীত :—অপরাহ্ন ও সন্ধ্যাকালে, বতস্পন্দ না নিদ্রিত হয় ; মধ্যরাত্রির পূর্বে বত বার শয্যাবস্ত্র উঠান হয় ।

শীত, স্তম্ভিত (বোকার ন্যায়) ; শীত পৃষ্ঠদেশ হইতে বিস্তৃত হয় ।

পূর্বাহ্নে তৃষ্ণাহীন উত্তাপ ; শীত সর্কাজে, কিন্তু মস্তকে অল্প ।

||বিলেপী (hectic) জ্বর,|| প্রাতে ১১ টা হইতে ১২ টা পর্য্যন্ত, কিম্বা বেলা ১ টা ।

সহজেই ঘর্ম্ম হয় ; ভোজনের সময়ে ও পরে ; শরীরের উর্দ্ধাঙ্গে, কিম্বা শরীরের সম্মুখ দিকে ।

মধ্যরাত্রির পরে ঘর্ম্ম ।

উদর, বক্ষোপরি ঘর্ম্ম ।

৪১ আক্রমণ ।—বেদনা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হয়, হঠাৎ বিলুপ্ত হয় ।

হঠাৎ ক্ষণস্থায়ী বেদনা,—উদর, পৃষ্ঠদেশ, দক্ষিণ স্বক, ইত্যাদি ।

একবার কাসির আক্রমণ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৮, ২৮, ৩১, ৩৬ । বাম : ১৩, ৫, ১০, ১৮, ১৯, ২৩,

২৮, ৩০, ৩২, ৪৬ । নিম্ন হইতে উপরে : ৩, ১৭, ২৭ । উপর হইতে নীচে : ২৩ ।

ভিতর হইতে বাহিরে : ২৮ ।

১০ অনুভব । — আভ্যন্তরিক বস্তুসমূহের টাটানি ও ছালউঠাবৎ ।

সন্ধিস্থিত বাত, ফুলা নাই, জালা, কর্তনবৎ বেদনা আছে, যেন বোলভায় হল ফুটানবৎ, জাহুতে অত্যন্ত প্রবল, কনুইতে তদপেক্ষা বেশী ।

বেদনা :—যেন মচকাইয়া গিয়াছে ; যেন আঘাত লাগিয়াছে ।

১১ তল্ল । — ম্যাক্সিলারি ও প্যারটিড গ্রন্থি সমূহে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

উপাঙ্গি ও সন্ধির উপর ক্রিয়া প্রকাশ করে । অবতরণ কালে সন্ধি সকল দুর্বল, টাটানি বোধ হয় ; বিশেষতঃ নিম্নাঙ্গে ।

সন্ধি সমূহে ঘৃষ্টবৎ বাতরক্ত সঙ্গজীয় বেদনা ; প্রেক্ষেবধবৎ ।

শীর্ণতা ।

অঙ্গিসমূহ মধ্যে বেদনা, চাপ বোধ কিস্বা ভিন্নকর বোধ ; চর্কণ বোধ, বিশেষতঃ লম্বা অস্থিতে এবং মুখমণ্ডলের অঙ্গিসমূহে ।

১২ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি । — স্পর্শ : ৩, ৪, ১৯, ৩০, ৪৬ । চাপ : ৪, ১৯, ৩২, ৩৩ । অঁচড়ান : ৬, ৪৬ । গাড়িতে ভ্রমণ : ১৯ ।

১৩ চর্শ্ব । — চুলকানি, অঁচড়াইলে অপরিবর্তিত ।

টাটানিয়ুক্ত উদ্ভেদ, স্পর্শ করিলে সহ্য করিতে পারেনা, এমন কি চর্শ্ব সঞ্চালিত হইলে প্রায় অসহ্য বোধ হয় ।

বাম রণে একটা ফুস্ফুড়ি স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

স্থানে স্থানে মশক দংশনের ভ্রায় হলবেধ ।

১৪ অবস্থা । — ষিটথিটে প্রকৃতির দীর্ঘকায় কৃশ ব্যক্তি ।

হস্তমৈথুন জনিত পীড়া সকল ।

১৫ সম্বন্ধ । — ক্যানাবিস, কোপেবা ও মাহু'রিয়সে কোন ফল না দর্শিলে ইহা প্রমেহ আরোগ্য করিয়াছে ।

জরায়ু ও ডিম্বকোষ' সম্বন্ধীয় লক্ষণ সকল প্যালেডিয়মের সঙ্গশ ; প্যালেডিয়মের দক্ষিণ পার্শ্বে, আর্জেন্টাম-মেটালিকাম বাম পার্শ্বে ।

গারদ অপব্যবহার-জনিত রোগ সকল ।

অর্জেন্টাম-মেটালিকামের প্রতিবিধ :—মাকু', পলসা ।

অর্জেন্টাম-মেটালিকামের পরে শুল্কপ্রদ :—ক্যালকে, পলসা, সিগিয়া ।

অর্জেন্টাম-মেটালিকাম শুল্কপ্রদ :—এলুমিনা ও প্লাটিনার পরে ।

অর্জেন্টাম-মেটালিকাম কর্তৃক গর্ভাবস্থায় তৃতীয় মাসে আরোগ্য হইয়া  
পুনরায় প্রসবান্তে চারিমাস পবে সকম্পন জদকম্পন প্রত্যাবর্তন  
করে এবং তাহা বসটক কর্তৃক উপশমিত হয় ।

হাস্যজনিত কাসি সম্বন্ধে ষ্টানমের সহিত ইহার তুলনা দেখ ।

## আটিকা ইউরেন্স ।

পরীক্ষা হয় নাই ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধার বভাব ; মলদ্বার চুলকানি ; নাসিকা চুল-  
কানি ; রাত্রিকালীন অস্থিরতা ।

২০ মল, ইত্যাদি । রক্তমাশয় ।

কৃমিবশতঃ মলদ্বারের অভ্যন্ত চুলকানি ।

২১ মূত্র ।—রুদ্ধ ; উর্দ্ধাঙ্গ শোধবৎ ক্ষীত (œdematous) ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—স্কেটিমের চুলকানি ও হলবেধ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ভগের প্রাইটাস (চর্ম রোগ বিশেষ) ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—প্রসবান্তে অল্প দুগ্ধ নিঃসরণ, অথবা মোটেই দুগ্ধ থাকে না ।

সন্তানের স্তন ত্যাগের পর দুগ্ধ নিঃসরণ বন্ধ করে ।

২৫ ফুসফুস ।—ফুসফুসের অতি প্রবল পরিপ্রসব বশতঃ রক্ত উঠা ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—দক্ষিণ ডেস্টাইড মাংসপেশী মধ্যে ক্রমাগত বেদনা ।

৩৬ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—ব্যায়াম : ২৮ ।

৩৭ সময় ।—রাত্রি : ১৪ ।

৪১ আক্রমণ ।—লক্ষণ সকল বৎসরান্তর প্রত্যাবর্তন করে ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩২ ।

- ১১ অনুভব ।—যে কোন স্থানে হৃদযেধ, জ্বালাজনক অনুভব ।  
 ১২ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—বর্ষণ : ৪৬ ।  
 ১৩ চর্ম্ম ।—আমবাত :—চর্ম্মের চুগকানি ও জ্বালা, যেন কলসিবা গিয়াছে ;  
 উন্নত লালবর্ণ বড় বড় ফুড়ি, স্ফুট, হৃদযেধযুক্ত বিন্দু সকল ;  
 রক্তশূণ্য ও সনত ঘর্ষণ করা প্রয়োজন ।  
 দাহ, কেবল চর্ম্ম আক্রান্ত হইলেই ; অতি প্রবল জ্বালা, চুগকানি ।  
 আমবাত বসিয়া গেলে উপসর্গ সকল ।

## আর্গিকা মটেনা (মূল) ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

- ১ মন ।—জ্ঞানশূণ্য ; জিজ্ঞাসা করিলে ঠিক উত্তর দেয়, কিন্তু অচেতনতা  
 (জ্ঞানশূণ্যতা) ও প্রলাপ তৎক্ষণাৎ প্রত্যাবর্তন করে ।  
 ■ শ্রুতন, দৃষ্টি ও শ্রবণ শক্তির অভাব । \* মস্তিষ্কাঘাত (conoussion) ।  
 ■ নিদ্রা (stupor), তৎসহ অসাড়ে মগনিঃসরণ । \* টাইফস ।  
 ■ ভুলো (forgetful) ; বাহ্য তিনি (পুং) পাঠ করেন তাহা তৎক্ষণাৎ  
 ভুলিয়া যান, এমন কি যে কথাটি তিনি বলিয়াছেন তাহাও ।  
 \* টাইফস ।  
 অগ্রমনস্ক, চিন্তাসকল যথার্থ পদার্থ হইতে ভ্রমণ করে এবং কাল্পনিক  
 মূর্ত্তি ও খেয়ালের উপর ঘুরিয়া বেড়ায় ।  
 মস্তিষ্কের গোলমাল, তাহা চাপবিশিষ্ট দক্ষিণ পার্শ্বের মাধাধরায়  
 পরিবর্তিত হয় ।  
 প্রলাপ, আস্তে আস্তে বিড় বিড় বকা ।  
 ■ পানাত্যর (delirium tremens) ।  
 ■ চক্ষুর জল ফেলে ও চীংকার করে । \* রাগের পর ।  
 শব্দাবল্ল খোঁটে ।

তিনি (স্ত্রী) একটীও কথা কহেন না; প্রশ্নের উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন না, সহায়ভূতি ভালবাসেন না ।

চিন্তা করিতে অনিচ্ছা; খোলা বায়ুতে ভ্রমণের পর ।

■ ভয় পায় ষাঁহার। তাহার নিকটে আসিতেছেন তাঁহাদিগের দ্বারা স্পৃষ্ট বা আঘাত প্রাপ্ত হইবে । \* বাতরক্ত (gout) ।

প্রকাশ্য স্থানের ভয় ।

অবসাদবায়ুজনিত উৎকর্ষ ।

নিরাশা; উদাসীনতা । \* মস্তিষ্কাঘাতের পর ।

অতি চৈতন্যাদিক্য প্রকৃতি, ষিট্‌ষিটে, বিবাদপ্রিয় ।

ভয় প্রাপ্ত; সামান্য বিষয় সকল হইতে চমকাইয়া উঠে ।

ভয় বা ক্রোধজনিত রোগ সকল ।

■ বস্ত্রগার প্রবল আক্রমণ । \* এঞ্জাইনা পেকটরিস ।

৭ চৈতন্য ।—মাথাধোরা; মস্তক নাড়িতে গেলে তিনি (স্ত্রী) অল্পভব করেন যে তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে সমস্তই ঘুরিতেছে অথবা সমস্তই তাঁহার উপর পতিত হইতেছে; অতি প্রচুর আহার করিলে, দৃষ্টির বাধাসহ বিবমিষা; চক্ষু মূদিত করিলে; কথা কহিবার সময়ে কণ বন্ধ হইয়াছে অল্পভব, ইত্যাদি ।

বিবমিষা, বমন ও উদরাময় সহ মাথাধোরা ।

• মস্তকাত্যস্তুর ।—ভ্রমণ, সিড়িতে উঠিতে, পুনর্চিন্তা অথবা পাঠ করিতে গেলে কপালে চাপবিশিষ্ট বেদনা ।

কপালের তরুসকল আক্ষেপিক সঙ্কুচিত হইয়া রহিয়াছে অল্পভবসহ, চক্ষুর উপরে এবং রগের নিকটে চাপবিশিষ্ট মাথাধরা ।

চাপবিশিষ্ট মাথাধরা, বোধ হয় যেন মস্তক বর্ধিত হইতেছে ।

কপালে চাপ (compression) ও সবুজাভায়ুক্ত বমনসহ, এক চক্ষুর উপরি ভাগে বেদনা ।

বামরগে সূচীবেধ, ছিন্নকর বেদনা ।

■ মাথাধরা যেন রগেব মধ্যে একটা প্রেক সজোরে বিদ্ধ হইতেছে, তৎসহ রাত্রি ১২ টার সময়ে সাধারণতঃ সর্বদাৎ স্বপ্ন, তৎপরে ভ্রমি ।

বেদনা, বোধ হয় যেন একখানি ছুরিকা বাম দিক হইতে পাশাপাশি  
মস্তকের মধ্য দিয়া টানিয়া লওয়া হইতেছে, তৎপরে মস্তকের  
আভ্যন্তরিক নীতলতা ।

ভারী দ্রব্যের ন্যায় বোধ, রগে চাপযুক্ত চিড়িকমার ।

রাত্রি ও প্রাতঃকালে, দেহের স্বাভাবিক উত্তাপ সহ, মস্তিষ্ক মধ্যে জ্বালা;  
সঞ্চালনে বুদ্ধি, বিশ্রামে উপশম ।

মস্তিষ্কের মধ্যস্থানে ভারীবোধ ।

■ সংন্যাস, জ্ঞান রহিত (অচৈতন্য), তৎসহ অসাড়ে মলমূত্রত্যাগ,  
পক্ষাঘাত (বামপার্শ্বের); নাড়ী পূর্ণ, বলশালী; ষড় ষড় শব্দে  
নাকডাকা; দীর্ঘশ্বাস, বিড় বিড় বকা ।

মস্তিষ্ক ও মেরুমজ্জা মধ্যে এক্সুডেশান ।

■ বাহ্যিক কাবণ বশতঃ অথবা আভিষাতিক মেনিঞ্জাইটিস ।

■ মস্তকে পতন বা আঘাত জনিত মন্দফল ।

বহির্মুদ্রক ।—বোধ হয় যেন কপালের ত্বক আক্ষেপবশতঃ সঙ্কুচিত ।

কপালের কোন এক ক্ষুদ্রস্থানে নীতলতা অনুভব ।

মস্তকোপরি বরফ প্রয়োগের ন্যায় অসহ অনুভব; প্রাতঃকালিক  
আহারের পর ।

মস্তকোপরি জ্বালাযুক্ত বা উত্তপ্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থান সকল ।

চক্ষু ।—চক্ষুর সম্মুখে আলোক-কম্পনবৎ, পাঠ বা লিখিবার সময়ে বুদ্ধি ।

অক্ষিতারকা প্রসারিত; আলোকে চৈতন্যাদিক্য ।

চক্ষুতে আঘাত বশতঃ দ্বিত্বদৃষ্টি ।

চক্ষুতে আঘাত বশতঃ দৃষ্টিহীনতা ।

■ এটিরিয়ার চেস্থারে (চক্ষু মধ্যস্থিত সম্মুখ গহ্বরে) অধিক রক্তস্রাব  
সহ আভিষাতিক ক্ষত ।

■ রেটিনাল (অক্ষিমুহুর) রক্তস্রাব; আর্থিকায় সত্ত্বর রক্ত জমাট (সংঘত  
রক্ত) শোষণের সহায়তা করে ।

অক্ষিপুট নাড়িলে উপর অক্ষিপুটের কিনারায় বেদনামুক্ত, যেন তাহা  
ত্বক ও অঙ্গ টাটানিবিধিষ্ট ।



কঙ্কটাইডার নিয়ে কাল দাগসহ, শুক, উত্তপ্ত, প্রদাহিত অক্ষিপুটের  
শোধবৎ ক্ষীতি ।

চক্ষুতে রক্তাধিক্য ; অক্ষিপুটের রক্তমূক লালবর্ণ ।

■ বাহ্যিক আঘাতের পরে কাল দাগসহ চক্ষুর প্রদাহ ।

প্রবল সিলিয়ারি স্নায়ুশূল ; মস্তক উত্তপ্ত, শরীর শীতল ।

কর্ণ ।—মস্তকে রক্তধাবন-জনিত কর্ণ মধ্যে শব্দ ; শব্দ সম্বন্ধে অত্যন্ত  
চৈতন্যাধিক্য ।

■ শ্রবণশক্তির হ্রাস । \* মস্তিষ্কাঘাত বশতঃ ।

কর্ণে ঘৃষ্টবৎ বেদনা, কর্ণ মধ্যে ও পশ্চাতে স্ফটীবেদ্য ; তৎসহ উচ্চশব্দ  
সম্বন্ধে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্য ; কর্ণ অত্যন্ত শুষ্ক ।

কর্ণ হইতে রক্তস্রাব ।

নাসিকা ।—নাসিকা মধ্যে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব :—তৎপূর্বে শুড় শুড় করা ; প্রত্যেক পরি-  
শ্রম বা ব্যায়ামের পর প্রচুর ; বাহ্যিক কারণ বশতঃ ; মুখমণ্ডল  
ধুইলে ।

নাসিকাগ্র শীতল ।

নাসিকার ক্ষীতি ।

■ পূর্বদিন ভারীদ্রব্য ভুলিবার পরে প্রবল হাঁচি ।

মুখমণ্ডল ।—রক্তশূন্য, অস্তঃপ্রবৃত্তি ; ঈষৎ হরিদ্রাতাম্বুক্ত ; লালবর্ণ,  
ক্ষীত ।

দগদগানি ও চিহ্নটি কাটাৎ বেদনা সহ, দক্ষিণ গণ্ডের লালবর্ণ ক্ষীতি ;

শীতল দেহ সহ, সোঁট ক্ষীত ও মস্তকে অত্যন্ত উত্তাপ ।

একগণ্ডে অরক্ততা ও জ্বালা ।

সন্ধ্যাগমে মুখমণ্ডলে শুষ্ক উত্তাপ, তৃষ্ণা রহিত ; নাসিকা শীতল ।

নিম্ন মুখমণ্ডল ।—সোঁট :—জ্বালা করে ; ক্ষীত ও ফাটা ।

অধর (নিম্ন সোঁট) কম্পিত হয় ।

সকালন কালে, অতি প্রত্যুষে, চোয়ালের দক্ষিণ সন্ধিস্থানে ঘৃষ্টবৎ  
বেদনা ।

নিম্ন চোয়াল খুলিয়া গড়ে ।

১০ দস্ত ।—শক্তক্রিয়া; বিনষ্ট, গর্তবিশিষ্ট দস্ত পূর্ণ করিয়া (ভরিয়া)

দেওয়া (plugging) ইত্যাদির পবে দন্তশূল ।

দক্ষিণ দিকের উপর চোয়ালের সমস্ত দন্তে মর্ষভেদী, কর্তনবৎ, ছিন্নকর, বেদনা কর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তৃত; বাহ্যিক উষ্ণতা প্রয়োগে অথবা পরি-  
কার বায়ু শ্বাসগ্রহণে বৃদ্ধি ।

দস্ত বোধ হয় যেন সজোরে গর্ত হইতে উৎপাটিত; দগদগানি দন্তশূল ।

■ মাড়ী বেদনামুক্ত, ক্ষীত । \* দস্তোদগামী শিশু ।

■ মাড়ীমধ্যে স্পন্দন ও শুড় শুড় বোধ । \* দন্তশূল ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আশ্বাদ :—পচা; পচাডিম্বের তায়; তিক্ত ।

গলমধ্যের পশ্চাত্তাগে টাটানি, জালা ও হলবেধ সহ, জিহ্বার উপর  
কামড়ানি বোধ ।

জিহ্বা :—শাদা কেদারূত; মধ্যভাগে কটাবর্ণ দাগ সহ, শুষ্ক; শুষ্ক কিম্বা  
হরিদা কেদারূত । \* টাইফাস ।

১২ মুখমধ্য ।—অধিক তৃণাসহ, শুষ্ক ।

■ মুখ হইতে পচা গন্ধ । \* টাইফাস ।

১৩ গলমধ্য ।—দুইবার গলাধঃকরণের মধ্যে গলার পশ্চাত্তাগে হলবেধ ।

কসেস ও লেরিংক্স মধ্যে পুরাতন বেদনা, সজোরে কথা কহিলে পর  
অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত বৃদ্ধি থাকে ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—শার্কী বা অন্ন পদার্থের জন্ত ইচ্ছা; মদ্য পানেচ্ছা ।  
কুখা ভ্রাস ।

খাদ্যে ঘৃণা ।

অনিচ্ছা :—মাংসে; মাংসের ঝোলে; দুগ্ধে; ঘুমপানে ।

জর না থাকিয়া শীতল জলের তৃষ্ণা ।

১৫ পানাহার ।—আহারান্তে এপিগাস্ট্রিয়মে কষ্টবোধ (আশ্বাত প্রাপ্তির পর) ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদগার :—প্রাতঃকালে তিক্ত ও পচা ডিম্বের  
তায়; শূন্য ।

কাসিবার পর উদগার ।

হিকা । \* মেনিজাইটিস ।

বিবমিষা :—খালি বমনোদ্যম; গলমধ্যে জ্বালাসহ চুলকানি; পূর্নাহ্নে  
সাধারণতঃ হ্রাস বোধ (relaxation) ।

■ গাঢ় লালবর্ণ জমাট বলের বমন, মুখ তিক্ত; সার্ভাসিক বেদনা ।

অতি সামান্য মাত্র খাদ্যও বমন করিয়া ফেলে; রাত্রিতে কাঠবিমি ।

১১ পাকস্থলী ।—পাকস্থলীতে নখাঘাত সদৃশ, আক্কেপিক মোচড়ানি বেদনা,  
কুসুস ও জ্বংগিও সম্বন্ধীয় সঙ্কোচন বোধের সহিত এবং  
রক্তাশায়ের সহিত এইরূপ লক্ষণ ।

এপিগাস্ট্রিয়মে চাপবিশিষ্ট, কর্তনবৎ বেদনা; বিবমিষা ও কাঠবিমি ।

পাকস্থলী বিবমিষা ও পরিভ্রাণি কর্তৃক পূর্ণ বোধ হয় ।

পাকস্থলী বায়ু কর্তৃক স্ফীত; জ্বংগিও প্রদেশে চাপ বোধ, বন্ধঃস্থলের  
কষ্ট বোধ ।

■ আঘাত বশতঃ রক্তবমন; সর্ভাস্ত্রে বেদনা ।

পাকস্থলীতে ভারী বোধ ।

১২ হাইপোকণ্ড্রিয়াম ।—ষক্ৎপ্রদেশে স্ফীতবেধ; বেদনাদায়ক বধন খাব্য  
পার্শ্ব পরিবর্তন করে ।

• ষক্ৎ প্রদেশে চাপবোধ; জ্বংগিওের নিম্নে, দিবা ও রাত্রি ।

টিপিলে বেদনা সহ, প্লীহাপ্রদেশে স্ফীতবেধ ।

১৩ উদর ।—স্পর্শে অসহ বেদনা সহ, উদরের দক্ষিণ পার্শ্বের কষ্টিন স্ফীতি ।

উদরের মধ্য দিয়া এক পার্শ্ব হইতে অন্য পার্শ্বে তীব্র বেদনা ।

প্রস্তাবকষ্ট সহ পেটবেদনা ।

সঞ্চালনকালে নাভির চতুর্দিকে বেদনা ।

১৪ মল, ইত্যাদি ।—অজীর্ণ ভুক্ত পদার্থ; রক্তযুক্ত; পুঞ্জযুক্ত; বেগ ও  
অত্যন্ত পেটকামড়ানি সহ, রক্তযুক্ত, পিচ্ছিল আম; উদরে  
টাটানি ঘৃষ্টবৎ বেদনা সহ, কালুচে, রক্তযুক্ত আম; কটাবর্ণ,  
উচ্ছলিত (ধামিরার ন্যায়); খাদ্যে অনিচ্ছা; হৃগ্ন খাসবায়ু;  
অত্যন্ত হৃগ্নযুক্ত, নরম, কখন কখন অসাড়ে; নিদ্রা কালে  
অসাড়ে; পুনঃ পুনঃ, অন্ন অন্ন, আমযুক্ত ।

■ মৃত্তস্তু সহ রক্তামাশয়, কিম্বা মৃত্তস্থলীর গ্রীবার কোথপাড়া,  
তৎসহ নিষ্কল বেগ।

■ বায়ু নিঃসরণে পচা ডিম্বের হৃগ্ন।

এপিগাস্ট্রিয়মে আঘাতের পরে হৃদ্য কোষ্ঠবদ্ধ।

২১ মূত্র।—পৃষ্ঠদেশ ও নিতম্বে অতি ক্লষ্টদায়ক বেদনা।

বৃক্ক মধ্যে ছুরিকা বিদ্ধের ন্যায় ভেদকারী বেদনা; শীত বোধ, বমনেচ্ছা।

শীতের পরে বৃক্ক সম্বন্ধীয় বেদনা, বিবমিষা ও বমন, কিন্তু কোন উপ-  
শম হয় না।

■ বাহ্যিক আঘাতের পরে মূত্রাশয়ের পীড়া।

■ মূত্রাশয়ের গ্রীবার আক্লেপ বশতঃ বেগ।

মূত্রাশয় বোধ হয় অতি পরিপূর্ণ, নিষ্কল বেগ।

■ প্রস্রাব করিবার জন্য অনেক ক্ষণ বসিয়া থাকিতে হয়।

■ রাত্রিতে নিডাকালে অসাড়ে মূত্রত্যাগ।

■ সদত বেগ কিন্তু মূত্র অসাড়ে ফোটা ফোটা পড়িতে থাকে।

মূত্র অল্প পবিমাণে, রুমাল হরিদ্রা-কটাবর্ণে রঞ্জিত কবে।

অল্প, লালবর্ণ মূত্র, অত্যন্ত হৃগ্নসূক্ত।

পুনঃ পুনঃ বর্ণ বিহীন মূত্রত্যাগ।

■ পরিশ্রম বশতঃ প্রস্রাবরোধ।

■ রক্তামাশয় সহ মূত্রস্তুস্ত।

মূত্র গাঢ় কটাবর্ণ, অল্প; ইষ্টকের চূর্ণবৎ অধঃক্লেপ; লালবর্ণ, বকুতের  
পীড়ায়; অম্লান, আক্লেপিক গুরুত্ব বর্জিত।

■ রক্তযুক্ত মূত্র; বাহ্যিক কারণ বশতঃ রক্তস্রাব।

মূত্রাশয়ে বেদনা বশতঃ শিশু চীৎকার করিয়া উঠে।

২২ পুংজননেন্দ্রিয়।—■ পুরুষাঙ্গ ও অণ্ডকোষ ক্ষীত, কাল্চে লালবর্ণ;  
আঘাতের পর।

স্পার্মাটিক কর্ড বেদনায়ুক্ত ক্ষীত, উদরে হৃচীবোধ।

বর্ষণ জনিত মুদা; ঐ স্থান সকল ঘৃষ্টবৎ ও অত্যন্ত ক্ষীত।

স্কেটমের বিসর্প মলমূত্র পথ্যন্ত বিস্তৃত।

■ ছেঁচা আঘাত বশতঃ জলদোষ (hydrocele) ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—সঙ্গমের পর জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ।

ঋতু সাধারণতঃ অতি শীত্ৰ শীত্ৰ ; এপিগাষ্টিয়মে বিবমিষা ।

রক্তস্রাব-প্রবণতা সহ জরায়ুর ক্ষত ।

যোনির ওষ্ঠ (labia) বেদনামুক্ত ক্ষীত ।

■ স্থলন বা ভ্রংশ (prolapsus), সংঘাত (concussion) বশতঃ ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—■ পতন, আঘাত, ইত্যাদি বশতঃ গর্ভস্রাবের আশঙ্কা ;

স্নায়বীয়, উত্তেজিত ; ঘৃষ্টবৎ বেদনা বোধ ।

প্রসববেদনা :—অতি প্রবল, কিন্তু কোনও উপকার দর্শে না ; হুর্দল,

কিন্মা স্তম্ভিত হইয়া আইসে, পুনঃ পুনঃ অবস্থিতি ভাব পরিবর্তন

করিতে চাহে ; ছেঁচা আঘাতবৎ অনুভব করে ।

■ প্রসববেদনার পর স্থান সকলে বেদনা ।

প্রসবাত্তিকা বেদনা (ভেদালির ব্যথা) প্রবল ; স্তনপান করাইতে গেলেই

প্রত্যাবর্তন করে ।

প্রসববেদনার পরে সদত প্রস্রাব করে ।

উজ্জ্বল লালবর্ণ কিন্মা রক্তজমাট মিশ্রিত রক্তস্রাব ; মস্তক উত্তপ্ত, শরীর শীতল ।

■ চূচুক ক্ষত (sore nipples) ।

■ ঘৃষ্টাঘাত বশতঃ স্তনপ্রদাহ (mastitis) ; বিসর্পবিশিষ্ট প্রদাহ ।

■ শিশুদিগের শ্বাসরোধ জনিত মৃতকন্মাবস্থা ।

২৫ লেরিংক্স ।—গভীর স্বর ; কিন্মা, মৃদু, অস্পষ্ট শব্দ ।

কণ্ঠস্বরের অতি-ব্যবহার জনিত স্বরভঙ্গতা ; অতি প্রত্যুষে ঐ রূপ ।

ট্রেকিয়া ও ব্রংকিয়ার বরাবর ক্ষতবৎ, ছাল উঠা অনুভব ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাস দুর্গন্ধ, স্বল্পস্থায়ী, হাঁপানির ন্যায় ।

শিশুগণ কুপিত হইলে একবারে শ্বাসবদ্ধ হইয়া যায় ।

শ্বাসকৃচ্ছ্রতা, মস্তক উত্তপ্ত, মুখমণ্ডল লালবর্ণ, শরীর শীতল ।

■ ইত্যন্ততঃ সকালনের ইচ্ছা সহ হাঁপানি ; মধ্যরাত্রির পূর্বে নিদ্রাশূন্য ;

বৃতপ্রায় দেখায় ; জ্বংপিণ্ডে স্বেদমাক্ত ।

১১ কাসি।—লেরিংস ও টেকিয়া মধ্যে সদত অসহ শুড় শুড়ি, তাহাতে  
দিবারাত্রি কাসি হয়; \* ফুফুস্ প্রদাহ।

প্রতিদিন প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিলে, টেকিয়ার মধ্যে নীচে শুড়  
শুড়ি বশতঃ শুক্ক অন্ন অন্ন কাসি।

নিজাকালে রাত্রিতে থাকিয়া থাকিয়া কাসির আক্রমণ, তাহাতে জাগিয়া  
উঠে না।

টেকিয়ার নিম্নাংশে শুড় শুড়ি এবং শুক্ক, থক্ থক্ করিয়া কাসি, প্রধানতঃ  
রাত্রিতে অন্ন পরিমাণে স্বচ্ছ, আঠাবৎ পিচ্ছিল গয়ার অতি  
কঠোর সহিত তোলা, কাল কাল দাগ মিশ্রিত, অথবা গয়ার  
রক্তযুক্ত।

গয়ার:—হৃগন্ধ, সবুজ, পুস্তযুক্ত, রক্তের দাগযুক্ত; সরল হইলেই গলা-  
ধঃকরণ করিতে হয়; দিবা ও সন্ধ্যায়।

■ হৃগন্ধক কাসি; আক্রমণের পূর্বে শিশু কান্দিয়া উঠে।

■ কাসিতে চক্ষু রক্তিমাবর্ণ, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হয়; সফেন রক্ত,  
অথবা রক্তের জমাট গয়ার উঠে; কখন কখন সন্ধ্যাকালে পচা  
আম্বাদযুক্ত শ্লেষ্মা গয়ার উঠে, তাহা গিলিয়া ফেলিতে হয়।

২৮ ফুফুস্।—■ বাহ্যিক আঘাতের পরে রক্তস্রাব; কাল, ঘন, আঠারৎ  
রক্ত, কিশা উজ্জ্বল লালবর্ণ সফেন রক্ত অন্ন অন্ন উঠে, তাহা  
শ্লেষ্মা ও জমাটরক্তে মিশ্রিত।

বন্ধে জ্বালা বা ক্ষতবৎ।

কাসিতে গেলে বন্ধে বেদনা, গয়ার রক্তের দাগযুক্ত; সরলীকৃত শ্লেষ্মা  
ভুলিতে পারে না।

বন্ধের দক্ষিণ পার্শ্বে অতি ক্ষুদ্র স্থানে চাপবিশিষ্ট বেদনা, সঞ্চালন, স্পর্শ  
বা নিশ্বাস গ্রহণে বর্ধিত হয় না।

বন্ধে (বাম পার্শ্বে) সূচীবোধ, শুক্ক কাসী হইতে বৃদ্ধি; সঞ্চালনে বৃদ্ধি;  
বাহ্যিক চাপ হইতে বৃদ্ধি।

■ বাহ্যিক আঘাত হইতে প্লুরিসি; সদত পার্শ্ব পরিবর্তন করিতে চায়,  
শয্যা এত কঠিন বলিয়া বোধ হয়।

■ বাহ্যিক আঘাত হইতে নিউমোথোরাক্স ।

২০ ছৎপিণ্ড, নাড়ী ।—ছৎপিণ্ড প্রদেশে সূচীবোধ ।

• ছৎপিণ্ডের ভূমি প্রদেশ যেন ঘৃষ্টাঘাত লাগিয়াছে বোধ ।

■ অতিশয় দৌড়ান হেতু ছৎপিণ্ডের অতিক্রিয়া ।

প্রায় প্রত্যেক পরিশ্রমের পরেই হৃদকম্পন ; বিশ্রামে দূর হয় ।

বাম বক্ষঃ মধ্য দিয়া এবং বাম বাহু বহিয়া নিম্নে যুক্ত হইতে বেদনা ;  
হস্তোপরি শিরা সকল ক্ষীত, কালচে বর্ণ ; হঠাৎ বেদনা, যেন  
ছৎপিণ্ড সজোরে পিষ্ট হইয়াছে, কিস্বা, ইহা বিহ্যৎবৎ বেগ  
প্রাপ্ত হইয়াছে ।

■ ষ্টার্ণামের নিম্নে চাপবোধ, উদ্বিগ্নযুক্ত যন্ত্রণা, পতনার্বেদ্য ; ক্ষুদ্র,  
অনিয়মিত নাড়ী, শ্বাসকৃচ্ছতা ; এঞ্জাইনা পেকটরিস ।

■ ছৎপিণ্ডের মেদাপকর্ষতা ।

নাড়ী :—ক্রত, পূর্ণ, কঠিন ; কখন কখন হৃদকম্পন অপেক্ষাও ক্রততর ;  
সবিরাম গতি, ক্ষীণ, ক্রত, অনিয়মিত ; দুর্বল ধড় ধড় করে  
(fluttering) ।

২০ বহির্বক্ষ ।—■ সকালন, শ্বাসক্রিয়া, অথবা কাসিবার সময়ে বক্ষের  
সন্ধিসকল ও উপাস্থি সংযোগসকল বোধ হয় যেন আঘাত  
প্রাপ্ত হইয়াছে ।

বামবক্ষের মধ্যস্থলে প্রবল সূচীবোধ বৎ বেদনা ।

২১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাদেশীয় মাংসপেশীর দুর্বলতা ; ঐ মাংস-  
পেশী সকল স্থির ভাবে মস্তকভার ধারণ করিতে পারে না ।

গ্রীবাদেশীয় কশেরুকা সমূহের চাপিলে অত্যন্ত চৈতন্যধিক্যতা ।

প্রবল পৃষ্ঠমজ্জার বেদনা, যেমন অনেকক্ষণ অবনত হইয়া থাকিয়া হঠাৎ  
উঠিয়া দাঁড়াইলে হয় ।

দক্ষিণ স্বক্কাষি ( স্বাপুলা ) ও কোমর বেদনাসূক্ত, যেন আঘাত প্রাপ্ত  
হইয়াছে ।

দক্ষিণ স্বক্কাষির আভ্যন্তরিক অংশে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

সেক্রম বেদনা করে, যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে ।

৩৭ উর্কাস।—বাম স্বক্সসন্ধি হইতে মধ্যাঙ্গুলি পর্য্যন্ত প্রবল উৎক্ষেপযুক্ত বেদনা।

বাহুদ্বয়ে শুভ্রভূমি বোধ।

বাহুতে দৃষ্টবৎ ক্রান্তি অনুভব।

বাহু ও মণিবন্ধের সন্ধিতে মচকানবৎ অনুভব।

বাম অনামিকা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগে ছিন্নকর বেদনা।

বামহস্তের অঙ্গুলিমধ্যে খিল ধরে।

অঙ্গুষ্ঠের মূলে তরুণ দৃষ্টবৎ বেদনা।

৩৮ নিম্নাঙ্গ।—বাম বজ্রকণসন্ধিতে আকর্ষণ ও চাপবৎ বেদনা, বসিবার সময়ে উরু প্রসারিত করিতে হয়।

বজ্রকণস্থলে মচকানবৎ বেদনা।

কীট-চারণানুভব; ধ্বজবোধ; শয্যা বা চেয়ার এত কঠিন বোধ হয়

যে বারম্বার অবস্থিতি (স্থান) পরিবর্তন করিতে হয়:—পরি-

শ্রমের পরে, অধিক দূর সজোরে হাঁটিবার পরে (যেমন সৈন্যগণ

হাঁটে), ইত্যাদি।

হাঁটিবার সময়ে উরুদেশে আঘাতের ন্যায় বেদনা।

জাহ্নু স্পর্শ করিলে বেন হুচ দিয়া বিদ্ধ করিতেছে বোধ।

দাঁড়াইলে জাহ্নুসন্ধি হঠাৎ বক্র হইয়া পড়ে, পদদ্বয় অসাড়, চৈতন্যরহিত।

■ পুনঃপুনঃ জাহ্নু পাতিয়া জাহ্নুর অর্কুদ (hygroma)।

পদদ্বয়ের আলস্যবোধ সহ, আঘাত প্রাপ্তির ন্যায় দক্ষিণ পদের ডিমে বেদনা।

টার্সাল সন্ধিসমূহে মচকান ভ্রায় বেদনা।

জাহ্নুদ্বয়ে শক্তির অভাব বোধ এবং প্রত্যেক পদবিক্ষেপ কালে ভার বোধ।

পায়ের উত্তপ্ত বিসর্গযুক্ত প্রদাহ ও বেদনা।

ভ্রমণের পর পদদ্বয় (feet) ক্রান্ত বা প্রদাহিত বোধ হয়।

পায়ে বাতরক্তের (arthritis) বেদনা, সন্ধ্যাগমে বৃদ্ধি; ভয় করে কেহ

তাহা স্পর্শ করে; পায়ের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ-সন্ধি লালবর্ণ, মচকান বোধ।



৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—ভারবোধ ।

সমস্ত সন্ধিতে সকালন কালে পাক্ষাঘাতিক ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি বিশ্রাম অথবা সকালন কালে ঘৃষ্টবৎ অনুভব ; পাড়ীর  
ঝাঁকানী অথবা সজোরে পাদবিক্ষেপ বশতঃ বেদনাদায়ক সংঘাত ।

■ আঘাত প্রাপ্তির দ্বায় অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি কামড়ায় ।

ছিন্নকর বেদনা, তৎসহ টাটানি, অসাড়তা, ক্ষীতি অথবা শুড়শুড়ি ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিশ্রামঃ : ৩, ২২, ৩৪ । সকালন : ৩, ৯, ১২,

২৬, ২৮, ৩০, ৩৩, ৪০, ৪৩ । ভ্রমণ : ৩, ৩৩ । ধোলা বায়ুতে

ভ্রমণ : ১ । আরোহণ : ৩ । সদত অবস্থিতি পরিবর্তন : ২৪,

২৬, ৩৩, ৩৭ । পরিশ্রম : ৭, ২৯, ৩৩ । মস্তক সকালন : ২ ।

শয্যায় পার্শ্বপরিবর্তন : ১৮ । উঠিয়া বসিতে চেষ্টা : ৪০ ।

উপবেশন : ৩৩ । দাঁড়াইলে : ৩৩ । মস্তক নীচ করিয়া

শয়ন করিলে : ৩৭ । শুইয়া পড়িতে বাধ্য : ৩৬ ।

৩২ স্নায়ু ।—মাংসপেশীর উৎক্ষেপ ।

সমগ্র শরীর বিশেষতঃ চর্ম্ম ও সন্ধিসকল, অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত ও চৈতন্ত্য-

ধিক্য, কঠিন পরিশ্রম অথবা আঘাত প্রাপ্তির দ্বায় ক্রান্তি বোধ ।

ক্রান্ত, ঘৃষ্টবৎ বোধ, টাটানিযুক্ত, অত্যন্ত দুর্বলতা, শুইয়া পড়িতে বাধ্য,

তথাপি শয্যা অত্যন্ত কঠিন বলিয়া অনুভূত হয় ।

■ দেহের শক্তি সত্ত্বর বিলুপ্ত ।

সমস্ত দেহের আলস্য ও ক্রান্তি, প্রায় দাঁড়ান যায় না ।

পাক্ষাঘাত :—সাধারণতঃ বেদনায়ুক্ত ; বামপার্শ্বের ( সংশ্রাসের পর ) ;

আংশিক, মেরুমজ্জার সংঘাতবশতঃ ।

৩৩ নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা ; গ্রহ্যবে অত্যন্ত নিদ্রালু ।

আলস্য বোধ, নিদ্রালুতা ।

■ কথার উত্তর দিতে দিতে কথা শেষ করিবার পূর্বেই গভীর নিদ্রায়

অভিভূত হয় ।

অভৃষ্টিকর নিদ্রা, উল্লৈঃস্বরে নাক ডাকিয়া খাস বহে ।

উত্তাপ, অনিদ্রতা, ও সদত অবস্থিতি ( পার্শ্ব ) পরিবর্তনের ইচ্ছা বশতঃ

রাত্রি ২ টা হইতে ৩ টা পর্যন্ত আগিয়া থাকে ; অথবা নেহের এখানে একবার, সেখানে একবার, খোঁচা বেধা, হল বেধা, দংশন প্রভৃতি বশতঃ আগিয়া থাকে ।

নিদ্রিত হইলে :—ভয়প্রাপ্তির দ্বারা চমকাইয়া উঠে ; উত্তাপ বশতঃ আগিয়া উঠে ।

মস্তক নীচ করিয়া শুইতে, অথবা লম্বালম্বি হইয়া শুইতে ভালবাসে ।

দীর্ঘ নিদ্রার পরে, এবং আগিলে পর বৃদ্ধি ( মন্দ ) ।

দ্রব :—মূষ্পষ্ট ; ভয়াবহ,—বধা গোর, কাল কুকুর, বজ্রাঘাত ইত্যাদি সম্বন্ধে ; অতৃপ্তিকর, উদ্বেগযুক্ত ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৩, ৯, ১৬, ২৫, ৪০ । পূর্নাক্ষ : ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ২৭, ৩৩, ৩৭, ৪০ । রাত্রি : ৩, ১৬, ২১, ২৭, ৩৭ । মধ্যরাত্রি : ৩ । মধ্যরাত্রির পূর্ন : ২৬ । দিবারাত্রি : ১৮, ২৭ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—ধোলা বায়ুর জন্ম ইচ্ছা ; ধোলা বায়ুতে উপশম । অত্যন্ত উত্তপ্ত হওয়াব পরে হঠাৎ ঠাণ্ডা হওয়া, তৎপরে বস্মাকাস-বৎ কাসী ।

ধোলা বায়ু : ১০ । উষ্ণতা : ১০ । ধৌত : ৭ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—পাকাশয় গহ্বরে শীত সর্কোপেক্ষা বেশী ।

শীতের পূর্বে অধিক তৃষ্ণা সহ, প্রধানতঃ সন্ধ্যাকালে তৃষ্ণা ।

প্রত্যেক নিদ্রার পরে শীত ।

আভ্যন্তরিক শীত, তৎসহ বাহ্যিক উত্তাপ ।

■ উত্তাপ ও এক গণ্ডের লালবর্ণ সহ শীত ।

প্রাতঃকাল অথবা পূর্নাক্ষে শীত বোধ ; শীতের পূর্বে হাইডোলা, অধিক পরিমাণে জলের তৃষ্ণা ; অস্থিবেষ্টক বিগ্নি ( পেরিয়ট্রিস্ম ) মধ্যে আকর্ষণ বোধ ।

■ কেবল মস্তক, অথবা, কেবল মুখমণ্ডল উত্তপ্ত, শরীর শীতল ।

আগিলে পর শুষ্ক, সার্কান্সিক উত্তাপ ; প্রত্যবে প্রবল তৃষ্ণা ; গাত্র অনাবৃত করিলে শীত বোধ হয় ; শয্যায় সঞ্চালন কালেও শীত বোধ ।

অনাস্থা, নিদ্রা সহ উত্তাপ, অন্ন জল পান করে ।

ক্রমাগত উত্তাপ, তৎসহ এত দুর্বলতা যে উঠিয়া বসিতে চেষ্টা করিতে গেলে তিনি ( পুং ) ভ্রমি যান ।

তৃষ্ণাসহ উত্তাপের বেগ ।

অত্যন্ত আভ্যন্তরিক উত্তাপ ; হস্ত পদ শীতল ।

বর্ষ :—অগ্নাত অথবা হৃগ্নযুক্ত ; কখন কখন শীতল ; রাত্রিকালে অগ্নাত ।

উদ্বিগ্নযুক্ত বস্ত্রণাসহ, সমস্ত রাত্রি বারম্বার ঘণস্থায়ী বর্ষ ।

বিলেপী ( hectic ) জ্বর, শীর্ণতা ; পাকাশয়ে আঘাত প্রাপ্তির পরে ।

সবিরাম জ্বরে জ্বরবিচ্ছেদ কালে মাথাধরা, হরিদ্রাবর্ণ মুখমণ্ডল, তিক্ত-স্বাদ, মাংসে অনিচ্ছা ।

|| জ্বর :—সবিরাম ; টাইফাইড ; আভিষাতিক ।

৪১ আক্রমণ ।—চন্দ্রবৃদ্ধির সময়ে বৃদ্ধি ।

অর্দ্ধশিরঃপীড়ার সাময়িক আক্রমণ ।

কাসীর আক্ষেপ ।

|| পুনঃ পুনঃ স্বপ্নস্থায়ী উত্তাপ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১, ৮, ৯, ১০, ১৮, ১৯, ২৮, ৩১, ৩৩ । বাম : ৩, ১৮, ২৮, ২৯, ৩০, ৩২, ৩৩, ৪৬ ।

৪৩ অনুভব ।—অসহ্য বেদনা, পাগলের ন্যায় করিয়া ভুলে ; প্রত্যেক সঞ্চালন বা শব্দে বর্জিত ; একাংশ হইতে অপরাংশে সত্ত্বর পরিবর্তিত হয় ; উপশমের জন্য দেওয়ালে অথবা শয্যাগ স্বর্ণ করে ।

আঘাত প্রাপ্ত অথবা স্ফুটবৎ ( bruised ) অনুভব করে ।

হান সকল, বিশেষতঃ সন্ধি সকল, মচকানবৎ অনুভূত হয় ।

হান সকলের বাহিরের অংশ মধ্যে ছিন্নকর, আকর্ষণবৎ বেদনা ।

হান সকলের বাহিরের অংশ মধ্যে শুড়শুড়ি ।

স্ফুট ( bruised ) হান সকল শুড়শুড় করে, অসাড় অথবা মৃতবৎ বোধ হয় ।

বাহ্যিক আঘাত অথবা জীবনীশক্তির হ্রাস বশতঃ আলস্য বোধ।

•• তত্ত্ব।—। সংঘাত (concussion) এবং ছেঁচা আঘাত।

আত্যন্তরিক ও বাহ্যিক অংশ সমূহের রক্তব্রাব।

। চর্ম, কোষিক (cellular) তন্তুর প্রদাহ; চাপদিলে বেদনা বোধ।

। পূঁজোৎপত্তি নিবারণ করে।

। গর্ভকারী পূঁজ, বেদনামুক্ত নহে।

মাংসপেশী কঠিন।

। পেশীশূল (myalgia); বিশেষতঃ অতিশ্রমের পরে।

শীর্ণতা।

। রক্তের পচনশীল দূষিতাবস্থা; টাইকাইড আকার প্রাপ্তির সম্ভাবনা।

। বাতরক্ত (gout) ও বাত।

আত্যন্তরিক অংশ সমূহের শোধ।

অস্থি (অস্থিবেষ্টক কিণ্ডি) কামড়ায়। । অস্থি-মেরুমাঝা প্রদাহ।

•• সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ: ১, ১১, ২৮। চাপ: ১৮, ২৮, ৩১, ৩৪।

। বাহ্যিক আঘাত; মস্তিষ্ক সংঘাত, যখন অচেতনতাতা, রক্তহীনতা অথবা নিদ্রালতা, হুর্কল, সবিরাম নাড়ী, শীতল গাত্র, এবং হঠাৎ আঘাতজনিত অস্ত্রাস্ত্র জীবনীশক্তির হুর্কলতার লক্ষণ থাকে।

অধারোহণের পরে বুদ্ধি; গাড়ীতে চড়িয়া পাকস্থলী হইতে বমনেচ্ছা ও বমন।

। বাহারই উপরে শুইয়া থাকেন তাহা অত্যন্ত কঠিন অল্পভূত হয়।

। অত্যন্ত ক্ষীণ, নীলাভাযুক্ত রক্তিমাবর্ণ, অত্যন্ত টাটানি সহ, মচকান।

। চর্ম ছিন্ন না হইয়া ছেঁচা আঘাত।

। বোলতা বা ডেমকলের হলফুটান; শল্যবেধ।

। চর্ম ছিন্ন সহ অস্থিভঙ্গ (compound fracture) এবং তাহার প্রচুর পূঁজোৎপত্তি।

৪০ চর্ম্ম ।—উদগু, লালবর্ণ শোধবৎ ক্ষীত ।

কীটের হল ফুটান হইতে চর্ম্মের উদগু, কঠিন, চকুচকে ক্ষীতি ।

কালশিরা ; চর্ম্মনিয়ে রক্তজমা ( petechia ) ।

■ এইরূপে বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র, বেদনায়ুক্ত, একটীর পর আর একটা ফোটিত ; অত্যন্ত টাংনিযুক্ত ।

লালবর্ণ দাগ সকল প্রথমে হস্তপদাদিতে, তৎপরে গাত্রে ।

শয্যাক্ত ; বিশেষতঃ সেত্ৰান প্রদেশে ও নিভয়ে ।

বিসর্পযুক্ত প্রদাহ, বাম হস্ত গাত্ৰ লীলবর্ণ ।

ভেরিকোস দ্রুতঃ—ভারোগা হইতে চাহে না ; ক্ষতের নিম্নস্থান মলিন  
লালবর্ণ ; পূজ নাই কিন্তু জলবৎ, দুর্গন্ধ রসপ্রাব, অর্ধসচ্ছ মামুড়ী  
পুরু সিরিসের মত, দুর্গন্ধযুক্ত ।

বেদনায়ুক্ত ক্ষত ।

কদর ( কড়া ) ; ( কড়া উপর উপর কাটিয়া ফেলিবে এবং আর্পিকা  
বাহ্যিক ব্যবহার করিবে ) ।

৪১ অবস্থা ।—কৃষ্ণবর্ণ কেশ, অনন্য মাংসপেশী ।

মেদপূর্ণ দেহ ; অত্যন্ত লালবর্ণ মুখমণ্ডল ।

■ চর্ম্ম ছিন্ন সহ অস্থিভঙ্গ, এবং তাহার প্রচুর পূজোৎপত্তি ।

বালিযুক্ত কেশ, রক্তপূর্ণ ধাতু । \* ছপ-শব্দক কাসী ।

স্নায়বীয়, বেদনা সহ্য করিতে পারে না ।

যাহাদের সামান্য একবার বাহ্যিক আঘাত লাগিয়া সেই আঘাতের  
ফল বেশী দিন বর্তমান থাকে, তাহাদের পক্ষে বিশেষ  
উপযোগী ।

৪২ সম্বন্ধ ।—অধিক মাত্রার আর্পিকার প্রতিবিধ :—ক্যান্ধ, ইপিকা ।

আর্পিকার ক্রমের প্রতিবিধ :—একো, আসে, সিকো, ইমে, ইপিকা ।

আর্পিকা প্রতিষেধ করে :—এমন-কার্ক, সিকো, গিকুটা, ফেরম, ইমে,  
ইপিকা, সেনেগা ।

আর্পিকা নিম্নলিখিত ঔষধের পরে ভাল ফলপ্রদ :—■ একো, ইপিকা,  
ভেরিটু ; এপিসের পরে অস্ত্রিফোদক রোগে ।

আণিকার পরে নিম্নলিখিত ঔষধ সকল সুফলপ্রদ :—একো, আসে,  
লাইও, ইপিকা, রস, সলফু-এসিড ।

মদ্যপান অথবা কল্পনার ভ্রমজনিত যোগসমূহে আণিকা নির্দিষ্ট ।

একোনাইটের কার্যাবশেষ-পূর্বক ।

একোনাইট ও রস-ইঞ্জের সহিত আণিকা কফের সহিত পার্যায়তনে  
ব্যবহৃত হয় ।

কুহর দংশন অথবা অন্য কোন বিষণ্ণ বা সুপিত্ত দংশনের  
পরে আণিকা অপকারী ।

মদ্য আণিকার কষ্টকর লক্ষণ সকলকে বর্ধিত করে ।

মেরুমজ্জার সংঘাতে হেপার-সাল্ফ গ্রেষ্ঠ; কাটিয়া গিয়া ক্ষত এবং  
পুঁজোৎপত্তি হইলে ক্যালেলুলা ।

সমূহ ঔষধ :—একো; এমন-কার্স; ক্রোটন; আসে; ব্যাপটি;  
বেলেড; লাইও, ক্যাম; চামনা; ইউফে ( চক্ষুর আঘাতে );  
ক্যালেলুলা; ফেবাম; হেপার; হাইপা; হামামে; ইপিকা;  
মাকু; পলগা; বানাক্স-স্কেল ( পলকা মধ্যবর্তী মাংসপেশীর  
বেদনায় ); রমটক্স; রুটা; ষ্টাফি; সাইলি; সিস্কাইট; সলফ  
( আভিষাতিক গ্লুরিসি ); সলফু-এসিড; ডিরাট্র; বেলিক-শেফার  
( ক্ষত, ফোটক, ইত্যাদি; বিসর্প-প্রবণতা ) ।

## আরেলিয়া রাসিমোসা ।

পরীক্ষক :—এস, এ, জোনস ।

১ নাসিকা ।—ক্ষতকর স্বেদ্য নির্গমন বশতঃ পশ্চাৎস্থিত নেরিসের জালাকর  
টাটানি; নাসাপুটের বিশেষ এক প্রকার টাটানি, যেন  
কাটিয়া গিয়াছে ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শুক, শাঁই শাঁই শব্দ সহ শ্বাসক্রিয়া, শ্বাসরোধ হইবে  
অসুস্থ; বাঁশীর ন্যায় শব্দ, নিবাস গ্রহণ কালে বৃদ্ধি,  
উঠিয়া বসিতে হয় ।

২৭ কাসী ।—/ জাগিয়া উঠে ও কাসে, কাসির জন্য পুনরায় নিজা আসিতে পারে না ।

হাঁপানির চরমসীমায় গয়ার অঙ্গ, তৎপরে বর্ধিত হইলে উক ও লবণাক্ত হয় ।

২৮ ফুস্ফুস ।—সমস্ত ষ্টার্ণামের পশ্চাতে ও প্রত্যেক ফুস্ফুসে ক্ষতবৎ, জালা-যুক্ত, টাটানি বোধ ।

## আফিলেগো ।

পরীক্ষক:—বার্ট ।

১ মন ।—মনের অত্যন্ত ভয়োদ্যমতা ; কোপনস্বভাব ।

২ চৈতন্য ।—পুনঃ পুনঃ মাথাঝোরার আক্রমণ ; দ্রব্য সকল চক্ষুর সম্মুখে চক্রাকারে ঘূর্ণিতে থাকে, দ্রব্য সকল দ্বিগুণ দেখায ; কিম্বা, শাদা দাগ সকল দৃষ্টিপথে আইসে এবং অন্যান্য সমস্ত ঢাকিয়া ফেলে ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তকের পূর্ণতা বোধ, তৎসহ অঙ্গ অঙ্গ চাপবিশিষ্ট কপালের মাথাধরা ।

... মস্তকের শীর্ষস্থান এবং পার্শ্বে বেদনা ।

৪ চক্ষু ।—চক্ষুর উৎক্ষেপ, চক্ষু বোধ হয় যেন মণ্ডলাকারে ঘূর্ণিতেছে এবং এক বস্তু হইতে অন্য বস্তুর প্রতি লক্ষ্য করে ।

৫ কর্ণ ।—প্রদাহিত টমিল গ্রন্থি হইতে বিস্তৃত বায়বর্ণে সমস্ত অঙ্গ অঙ্গ বেদনা ।

চক্ষু মৃদিলে চক্ষু উত্তপ্ত অনুভূত হয় ।

চক্ষু জালা করে, অফিগোলক কামড়ায় ; প্রচুর অশ্রুস্রাব ।

৬ মুখমণ্ডল ।—হঠাৎ রক্তশূন্যতা ; সন্ধ্যাকালে যখন বসিয়া থাকে ।

৭ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—পিচ্ছিল, তাত্রবৎ আশ্বাদ ।

জিহ্বামধ্যে ঘোঁচাবেধা বোধ, বোধ হয় যেন জিহ্বামূলের নিম্নে কি একটা পদার্থ রহিয়াছে, উহা জিহ্বাকে উপরে ঠেলিয়া তুলিতেছে ।

১২ মুখমধ্য ।—লালা প্রচুর ; ভিত্ত ।

১৩ গলমধ্য ।—কষ্টদায়ক গলাধঃকরণ সহ, কসেসের শুষ্কতা ; পাকাশয়ের মধ্যে জ্বালাজনক কষ্ট ।

টম্বিল রক্তাধিক্য, প্রদাহিত ; বাম টম্বিল গ্রন্থি অত্যন্ত বৃহৎ, কাল্চে বর্ণ, তৎসহ অল্প অল্প বেদনা, গলাধঃকরণে বৃদ্ধি ।

লেরিংক্সের পশ্চাতে একটা দলা রহিয়াছে বোধ, তৎসহ সদত ঢোক গিলিতে ইচ্ছা আছে ।

দক্ষিণ টম্বিল মধ্যে তীব্র, কর্তনবৎ বেদনা ।

পাকাশয়ের অন্তরাল-নিকটস্থ ছিড্রের সন্নিকটে অন্তরাল মধ্যে জ্বালা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—স্বাধা লোপ, তৎপরে অতি প্রচুর স্বাধা ।

১৫ বিবমিষা ও বমন ।—খাদ্যের উদ্বাহ, অত্যন্ত অল্প ।

১৬ পাকস্থলী ।—বক্তৃত প্রদেশ ও অন্ত্রে বেদনা সহ, এপিগাস্ট্রিয়মে বহুবাহ ভ্রমি বোধ ।

অতি শূন্য স্নায়ুল বেদনা সহ, ষ্টার্নাম ও পাকস্থলী মধ্যে জ্বালাযুক্ত কষ্টবোধ ।

এপিগাস্ট্রিয়ম মধ্যে পুনঃ পুনঃ শূন্য, তীব্র, কর্তনবৎ বেদনা ।

১৭ হাইপোকণ্ডিয়াম ।—বক্তৃতের দক্ষিণ বিভাগে বেদনা ।

১৮ উদর ।—প্রতি কয়েক মিনিট অন্তর শূন্য, কর্তনবৎ, শূলবৎ বেদনা ; কঠিন মলত্যাগে উপশমিত হয়, তৎপরে অন্ত্রমধ্যে অল্প অল্প বেদনা ।

ভ্রমণকালে বাম বক্ষ (কুচকি) প্রদেশে বেদনা ।

১৯ মল, ইত্যাদি ।—কাল, বড় বড় মল ; কোষ্টবদ্ধ ।

২০ মূত্র ।—মূত্রত্যাগের অত্যন্ত ইচ্ছা সহ, মূত্র প্রথমে বর্জিত ও বর্ণবিহীন ; পরে, অল্প ও গাঢ়বর্ণ ; রক্ত বমন ।

২১ পুংজননেন্দ্রিয় ।—কায়োদীপক কমলা ; শুক্রকরণ ; শব্দাশায়ী, অলস, কটিনেশে বেদনা, নিরাশ, কোপনস্বভাব ।

শুক্লকরণ, হস্তমৈথুনের অভাব ইচ্ছা ।

স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—জয়ায় মূত্র সদত কামড়ানি ।



প্রচুর রক্তঃস্রাব সহ, স্থানচ্যুত জরায়ু; জরায়ুগ্রীবা ক্ষীত ; স্পর্শ করিলে,  
রক্ত পড়ে।

ছোট ছোট জমাট রক্ত সহ, কয়েক দিন ধরিয়া কালরক্ত করে ; জরায়ু  
বর্ধিত, জরায়ুগ্রীবা ক্ষীত কিন্না প্রসারিত।

ডিম্বকোষ সন্দ্বন্ধীয় উত্তেজনা সহ, অল্প ঋতুস্রাব।

কোথ পাড়া, যেন সমস্তই বাহির হইয়া পড়িবে।

ডিম্বকোষ মধ্যে জ্বালাস্কৃত কষ্ট বোধ।

ক্ষীতিসহ বান ডিম্বকোষ মধ্যে অতি তীব্র বেদনা; সবিরাম বেদনা;  
পা বহিয়া বেদনা চিড়িক মাঝিয়া নামে।

আর্তনস্রাব প্রচুর, পুনঃ পুনঃ, জমাটরক্ত থাকে।

ঋতুর মধ্যবর্তী সময়ে বামস্তনের নিম্নে, পশ্চ'কা সমূহের কিনারার নিকটে,  
সদত কষ্ট বোধ।

বৃদ্ধবয়সে ঋতু বন্ধ : মাংসাঘোরা, জরায়ু হইতে রক্তস্রাব।

২৪ গর্ভাবস্থা।—গর্ভস্রাব উৎপন্ন কবে।

প্রসব বেদনা অল্প; জরায়ুমুখ কোমল, নমনীয়, প্রসারণীয়।

২৫ ফুস্ফুস।—বামপার্শ্বে বন্ধের উপরাংশ হইতে নিম্নে ষষ্ঠ বা সপ্তম  
পশ্চ'কা পর্যন্ত তীব্র ছিন্নকর বেদনা, শ্বাসক্রিয়া বর্ধিত।

২৬ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—হৃৎপিণ্ড প্রদেশে জ্বালাযুক্ত বেদনা।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—উপবেশন : ৮। ভ্রমণ : ১৯।

৩১ নিদ্রা।—এপাশ ওপাশ করে, কষ্টদায়ক স্বপ্ন; দেহোপরি উত্তাপ।

৩৮ সময়।—সন্ধ্যাকালে : ৮৮। রাত্রি : ৪০।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—উষ্ণগৃহে কষ্টবোধ, ভ্রম।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—শরীরের মধ্যাঙ্গিয়া আভ্যন্তরিক উত্তাপ, চক্ষুতে  
বেশী, চক্ষুতে আলোকাসহতা এবং স্পর্শে বেদনায়ুক্ত; নাড়ী  
স্বাভাবিক।

রাত্রিতে নিদ্রার পরে সার্কাজিক উত্তাপ।

৪১ আক্রমণ।—প্রতি কয়েক মিনিট অন্তর : ১৯।

পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ১৩, ১৭, ১৮। বাম : ৬, ১৩, ১৯, ২৩, ২৮, ২৯।

উর্দ্ধ হইতে নিয় দিকে : ২৮।

১০ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ২৩, ৪০।

## আর্সেনিকাম এলুম।

(সেঁকো বিষ)

পরীক্ষক :—হানিমান।

১ মন।—স্মরণশক্তির দুর্বলতা।

মস্তকমধ্যে গোলমাল।

পরিচিত লোকের সহিত সাক্ষাৎ করিতে অনিচ্ছা, কারণ তিনি মনে ভাবেন যে পূর্বে তাঁহাদিগকে তিনি বিরক্ত (offended) করিয়াছেন, যদিও তিনি জানেন না কেমন করিয়া।

বিমর্ষ, অশ্রুপূর্ণ, উদ্ভিগ্ন মানসিক ভাব।

একাকী থাকিতে ভয়, পাছে তিনি নিজের প্রতি কোন ক্ষতি করিয়া ফেলেন।

■ তিনি এত কষ্ট সহ করিতেছেন যে আত্মহত্যা করিতে কৃতসঙ্কল্প।

ভয় করেন তাঁহার কাহাকেও হত্যা করিতে হইবে।

কীট দর্শন করেন; হাত ছুড়িয়া ছারপোকা ফেলিয়া দেন।

নিজ দেহ হিম্ন করেন, নিজের শরীরের উপর ক্ষতি (আঘাত) করেন; উন্মত্ততা।

■ একাকী থাকিলে, কিম্বা শয্যায় শুইতে গেলে মৃত্যুভয়।

উদ্বেগপূর্ণ ও বিষাদজনক ভয়, চিরকালের জগ্না স্বাহ্যভয়।

■ অতি প্রবল উদ্বেগ এবং তৎসহ অস্থিরতা, মধ্যরাত্রির পরে বৃদ্ধি; শয্যাভ্যাগ করিয়া উঠিয়া পড়ে।

■ অত্যন্ত উদ্বেগ, তৎসহ বন্ধের সন্ধান ভাব ও বাসকৃচ্ছতা।

■ অত্যন্ত ভয়, অস্থিরতা, কম্পন, শীতল বস্ম, শয্যাশায়িতা।

একতরে ও অশ্রুপূর্ণ।

■ বিরক্তি, তৎসহ উদ্বিগ্নতা, অস্থিরতা ও শীতভাব ।

শিশু খিটখিটে, কোলে লইয়া বেড়াইতে বলে ।

■ কোনস্থানে বিশ্রাম পায় না, ক্রমাগত স্থান পরিবর্তন করে, এক শয্যা হইতে অন্য শয্যায় বাইতে চায় ।

চৈতন্য ।—বোধ হয় যেন সকালন কালে মস্তিষ্ক নড়িতেছে এবং করো-টীতে ( skull ) আঘাত করিতেছে ।

মাথাধোরা, যেন তিনি পড়িয়া বাইবেন । ম্যালেরিয়া-জনিত মাথা-ধোরা, তৎসহ শ্রবণশক্তির অনুভবশক্তির বৃদ্ধি, কিম্বা গর্ভাবস্থায় মাথাধোরা ।

চোঁট ও মুখমণ্ডল নীলাভাসুক্ত; জুগুলার শিরা তরঙ্গাকারে আন্দোলিত হয় ।

হাঁপানি রোগগ্রস্তদিগের মাথাধোরা, কাসির বৃদ্ধির সময়ে অচৈতন্যতা সহ মাথাধোরা ।

মস্তকে ভার বোধ, তৎসহ কর্ণ মধ্যে গুন্ গুন্ করা । ঐ অনুভব ধোলাবায়ুতে দ্রবীভূত হয় কিন্তু গৃহে প্রবেশ করিলেই প্রত্যাবর্তন করে ।

মস্তকাত্যস্তুর ।—মাথাধোরা সহ কপালে অত্যন্ত প্রবল মাথাধরা ।

কপালের দক্ষিণ পার্শ্বে আকৃষ্ট, চাপ বিশিষ্ট বেদনা ।

নাসিকার উপরে এবং কপালে ঘুঁষ্টবৎ কিম্বা টাটানি বেদনা, স্বর্ণপে ক্ষণিক উপশম হয় ।

নাসিকা মূলে দপদপানি, কপালের শিরঃপীড়া । \* নাসিকা হইতে পুঁজজাব ( পুঁতিনস্ত ) ।

মাথাধরা :—স্পন্দনকারী; কিম্বা মস্তিষ্কোপরি ভার চাপান রহিয়াছে এইরূপ চাপবোধ; শয্যায় উঠিয়া বসিলে এবং সঞ্চালনে বর্দ্ধিত হয়; শীতল জলে ধৌত করিলে ক্ষণিক উপশম হয়, ধোলা বায়ুতে হাটিলে হারীরাপে উপশমিত হয় ।

মস্তক ও মুখমণ্ডলের বেদনা বামপার্শ্বেই অধিকতর প্রবল; সেই পার্শ্বে হেলান দিতে বা শয়ন করিতে পারে না ।

বহির্মন্তক ।—অত্যন্ত হ্রস্বলতা ও শীতলতা সহ, মস্তকের বিবর্ণ বিশিষ্ট  
জালা ও ক্ষীতি ; রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

■ মস্তকের কেশ স্পর্শ করিতে দেয় না, মস্তকের চর্শ্ব এত চৈতন্যাদিক্য ।  
চুল উঠিয়া বাওয়া ।

খোলা বায়ুতে মস্তকের অত্যন্ত চৈতন্যাদিক্যতা ; মস্তক উৎকর্ষে আবৃত  
করিয়া রাখে ।

■ পুরাতন উদ্ভেদসকল, তৎসহ পূজপূর্ণ পট্টল ও ডেসিকেল  
(ফুঙ্কুড়ি) ।

চক্ষু ।—আলোকে চৈতন্যাদিক ; আলোকাসহতা ।

অশ্রুপ্রাব সহ বরফে চক্ষু ঝলসিয়া যায় ।

চক্ষুর সম্মুখে কল্পন-বৎ বোধ ।

■ সমস্ত দ্রব্যই সবুজ বোধ হয় ; যেন শাদা জালের মধ্য দিয়া  
দেখিতেছেন ।

দৃষ্টির হ্রস্বলতা ; অপরিষ্কার দৃষ্টি ।

অক্ষিতারকা সঙ্কুচিত অথবা প্রসারিত ।

■ চক্ষু কোঠরপ্রবিষ্ট অথবা বাহিরে ঠেলিয়া বাহির হয় ।

স্কেলোটিকা হরিজাবর্ণ ।

দক্ষিণ অক্ষিগোলকে বেদনা, বিশেষতঃ সঞ্চালন কালে ।

চক্ষুমধ্যে সঙ্কল্পন দগদগানি, প্রত্যেক স্পন্দনে এক একটা সূচীবোধ  
বোধ হয় ।

চক্ষুতে বালুকার ভ্রায় অন্তর্ভব ।

■ চক্ষুতে অত্যন্ত প্রবল জালা ।

অক্ষিপুটের আত্যন্তরিক পার্শ্ব অক্ষিগোলকে সংঘর্ষণ করে ; জালা,  
ইত্যাদি ।

শিশুদিগের চক্ষুপ্রদাহ-জনিত ক্রুপাস কঙ্কটাইভা প্রদাহ ।

■ কঙ্কটকটাইভা যেন এক খণ্ড কাঁচা গোমাংসের ভ্রায় দেখায় ।

অশ্রুপ্রাব সহ, উপর অক্ষিপুটের কল্পন ।

■ অক্ষিপুট শোধবৎ ক্ষীত ও আক্ষেপের সহিত কৃষ্ণ ; আরও, প্রদাহ-

শূন্য শোধবৎ ক্ষীভিতে (এপিসের ভ্রায়) আসেন্নিক উপকারী ।

■ অক্ষিপুটের সংযোজনা ।

■ সঞ্চালন কালে অক্ষিপুটের কিনারা বেদনায়ুক্ত, যেন শুক ও অক্ষিপুটকে বর্ষণ করিতেছে ।

অক্ষিপুটের আভ্যন্তরিক পার্শ্ব অত্যন্ত লালবর্ণ, তৎসহ কষ্টবোধ, বেদনা নহে ।

■ অক্ষিপুটের কিনারায় জালা ।

শিশুদিগের চক্ষুপ্রদাহ (চোক উঠা), চর্ম্ম কর্কশ, শুক ও দেখিতে মলিন ; আলোকাসহতা ও প্রচুর, ক্ষতকর অশ্রুপ্রাব ; উষ্ণতা প্রয়োগে উপশমিত ।

• কর্ণ ।—শব্দে অস্বাভাবিক চৈতন্যাদিক্যতা ।

কর্ণে ষষ্ঠাধ্বনি ।

প্রত্যেকবার বেদনার আক্রমণের সহিত কর্ণে গর্জ্জন ধ্বনি ।

কাণে অন্ন শুনা, অথচ স্বর শুনিতে পায় না । ( ফক্ষরস তুলনা কর ) ।

বাম কর্ণের শ্রবণপথ (auditory meatus) হইতে স্ফটাবোধ সহ ছিন্নকর বেদনা বহির্দিকে বাইতেছে বোধ, সন্ধ্যাকালে অধিক ।

• নাসিকার শুষ্কতা সহ, দক্ষিণ কর্ণ হইতে হরিদ্রাবর্ণ প্রাব ; শ্রবণশক্তি দুর্বল হয় না ।

প্রাব পচা গন্ধ, প্রচুর, ঈষৎ রক্তাভায়ুক্ত জলবৎ পাতলা ।

• নাসিকা ।—নাসিকা হইতে দুর্গন্ধ ।

নাসিকার সম্মুখে পর্য্যায়ক্রমে পিচ ও গন্ধকের গন্ধ ।

■ খাদ্যের দৃষ্টি বা আভ্রাণ সহ করিতে পারে না ।

নাসিকা গহ্বরের শুষ্কতা ।

দক্ষিণ নাসিকা হইতে জ্বালাকর স্লেচ্ছা প্রাব ।

পুনঃ পুনঃ হাঁহিসহ তরল সর্দি (coryza) ; তৎসহ স্বরভঙ্গতা ও অনিদ্রা ; তৎসহ নাসিকা ক্ষীভ ; পর্য্যায়ক্রমে নাসিকা রুদ্ধ ।

■ জলবৎ প্রাবে নাসিকার জালা ও হনুহনে বোধ হয়, যেন ক্ষত করিয়াছে ।

ক্রোধাদি রিপু প্রাবল্যের অথবা বমনের পর নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

■ নাসিকার গাঁইটেবিশিষ্ট ক্ষীতি ।

মুখমণ্ডল ।—মুখের চেহারা উদ্বিগ্নমুদ্র, কিন্তু এলোমেলো নহে ; কষ্ট-

প্রাপ্ত ; বস্ত্রগার চিহ্ন ; সামসিক বস্ত্রণা ; রুদ্র ; কোঠমপ্রবিষ্ট ।

চেহারা অত্যন্ত রক্তশূন্য ; হরিজাবর্ণ ; ধূসরবর্ণ ; মেটেবর্ণ ; শাদাটে,

নীলাভাসযুক্ত ; আরক্তিম ; লালবর্ণ ও ক্ষীভ ।

■ মুখমণ্ডলের শোথবৎ ক্ষীতি ।

মৌখিক মাংসপেশীর উৎক্ষেপ ।

মুখমণ্ডলের বামার্দ্ধে ছিন্নকর বেদনা ।

■ জালাবিশিষ্ট, স্ফটাবোধ বেদনা, যেমন অগ্নিবর্ণ উত্তপ্ত স্ফটী হইতে হয় ।

জালাকর স্রাব সহ ব্রণ ও ফুঙ্কুড়ি ; চুলকানি, জালা ; রাত্রিতে ও শীতল

বায়ুতে বৃদ্ধি, উষ্ণতায় উপশম ।

■ মুখমণ্ডলে কর্কটজাতীয় ক্ষত ; জালাসূক্ত বেদনা ।

- নিম্ন মুখমণ্ডল ।—দক্ষিণ ইনফিরিয়ার-ম্যাক্সিলারি দ্বাৰা বহিরা অতি তীব্র বেদনা ।

জলপানকালে গ্লাস কানড়াইয়া ধরে ।

■ ঠোঁট ক্ষতবৎ বেদনা ও মুখমধ্যে যা ।

■ ঠোঁটে উদ্ভেদ ।

ওষ্ঠের ( উপর ঠোঁটের ) এক পার্শ্বে সঙ্কোচক কম্পনকিন্ধা উৎক্ষেপ,

বিশেষতঃ নিদ্রিত হইলে ।

- ১০ দন্ত ।—নিদ্রিতানস্থায় দস্তে দস্তে ঘর্ষণ ।

দন্ত অধিকতর লম্বা লোথ হয়, শিথিল হইয়া যায়, এবং চাপে ও শীতল

জলে চৈতন্যাদিক্য ।

সকলগুলি দস্তে বেদনা, যেন শিথিল হইয়া গিয়াছে ও পড়িয়া যাইবে,

চর্কণে বেদনা বর্দ্ধিত হয় না ।

চিড়িকমারা ( jerking ) বিশিষ্ট দন্তগুল, রগ প্যন্ত বিস্তৃত, শব্দ্য

উঠিয়া বসিলে এবং বাহ্যিক উষ্ণতা প্রয়োগে উপশমিত অথবা

একবারে দূরীভূত হয় ।

■ দন্তশূল উনানের উত্তাপে উপশমিত হয় ।

■ ক্ষীত, রক্ত পড়া মাড়ী, স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মাদ :—কাষ্ঠবৎ, শুষ্ক ; কষ্টকর ; গলমধ্যে মিষ্টা-  
স্বাদ ; অন্ন ; ধাতুবৎ ; তিক্ত ; পচা ।

ধাতোর আত্মাদ :—অতি লবণাক্ত ; প্রচুর লবণাক্ত নহে ; বিস্বাদ বা  
স্বাদহীন ; অন্ন ।

■ বাক্য কথনের শক্তি বিলুপ্ত ।

■ জিহ্বার উপরে প্রবল জ্বালা ।

■ জিহ্বায়ুগ্লে, আভ্যন্তরিক ও বাহ্যিক, ক্ষীতি ।

লেপ :—পার্শ্বদ্বয় ফারযুক্ত, তৎসহ মধ্যস্থলে লালবর্ণ দাগ ও জিহ্বাগ্র  
লালবর্ণ ; পুরু ফারযুক্ত, কিনারাদ্বয় লালবর্ণ ; শাদাচর্টে ; হরিজাভা-  
যুক্ত শাদা ; যেন শাদা রঞ্জে চিত্রিত ; কটাবর্ণ

■ জিহ্বা :—শুষ্ক, এবৎ রোগজ লালবর্ণ, তৎসহ জিহ্বাগ্রে জিহ্বার  
কণ্টকসকল সর্বিশেষ উচ্চ ; সীস ( ধাতু ) বর্ণ ।

■ রক্তশূন্য, কোমল, দন্তের দাগ বসে ; স্নায়ুশূল ।

■ জিহ্বার কিনারা লালবর্ণ, দন্তের দাগ বসিয়া যায় ।

■ জিহ্বার গলিত ক্ষত ; জিহ্বার উপরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থান সকল অগ্নিবৎ  
জ্বলিতে থাকে ।

১২ মুখমধ্য ।—■ অতি প্রবল তৃষ্ণা সহ, মুখগহ্বরের শুষ্কতা ।

■ মুখগহ্বরের, ফেরিংজ ও অন্ননলীমধ্যে জ্বালা ।

■ অধিক লালা ; পুনঃ পুনঃ থুথু কেলিতে হয় ।

■ লালা হ্রাস ।

■ মুখগহ্বরে বা ( apthæ ) ; তাহা রক্তশূন্য অথবা নীলবর্ণ হইয়া যায় ।

■ মুখগহ্বরে ও জিহ্বার উপর বেদনায়ুক্ত ফোঁকা ।

১৩ গলমধ্য ।—কসেস ও গলমধ্যে শুষ্কতা, ক্ষতবোধ, চাঁচিয়া তোলা ও  
জ্বালা বোধ ।

■ গলমধ্যে সঙ্কোচন অনুভব ।

■ গলাধঃকরণ অত্যন্ত কষ্টকর ও বেদনাদায়ক ।

কেরিংস ও অন্ননলীর পক্ষাঘাতের ভ্রায় অবস্থা ।

গলাধঃকরণ কালে জালা; খাদ্য লেরিংসের এদেশে লাগিয়া যায়, এবং  
তৎক্ষণাৎ উহা তথা হইতে বহিষ্কৃত হয় ।

ডিপিরিয়য়ার ঝিল্লি দেখিতে শুষ্ক ও কুঞ্চিত ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা বর্দ্ধিত ।

ইচ্ছা :—অন্ন পদার্থে; ত্রাণিমদ্য; কাফি; হৃৎ; চর্কি ।

তৃষ্ণা বৃদ্ধি সহ ক্ষুধা হ্রাস ।

অনিচ্ছা :—খাদ্যে; মাংসে ।

বিশেষ এক প্রকার বন, শাদা লাল সহ, মুখস্থের তৃষ্ণা ও শুষ্কতা ।

অত্যন্ত তৃষ্ণা, পানে পরিতৃপ্তি জন্মে না ।

■ পুনঃ পুনঃ কিস্ত পরিমাণে অন্ন অন্ন জল পান করে; কিংবা অধিক  
পরিমাণে ও পুনঃ পুনঃ জলপান করিতে পারে । পুনঃ পুনঃ অপ-  
রিতৃপ্ত তৃষ্ণা ।

■ অত্যন্ত তৃষ্ণা কিস্ত জলপানে পাকাশয়ের কষ্ট বোধ হয় । \* শোথ ।

অত্যন্ত তৃষ্ণা, কিস্ত জলপানের বিশেষ ইচ্ছা নাই ।

১৫ পানাহার ।—পাকাশয়-আন্ত্রিক লক্ষণসকলের বৃদ্ধি :—বরফ খাওয়ার পরে;

■ কুন্নি খাওয়ার পরে; বরফ-জল; সিকি; অন্ন বিয়ার মদ্য; তামাক  
( চর্কণ করা ); মদ্যপানের পরে; গনী; ফল ।

■ অপরিমিত মদ্যপানের পর কুফল । \*পানাত্যায় ( ডিলিরিয়াম  
ট্রিমেন্স ); বমন; উদরাময়; রক্তস্রাব ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—■ পুনঃ পুনঃ হিকা; আরও, যখন জর আইসা  
উচিত ছিল তখন হিকা ।

উল্লার উঠিতে উঠিতে উঠে না (abortive), নিষ্ফল কাঠ বমি; পাকা-  
শয়ের স্বাভাবিক সঞ্চালন না হইয়া অনিয়মিত আক্কেপিক  
ক্রিয়া ।

বেলা ১১টা ও বৈকালে ৩ টার সময়ে বিবমিষা ।

■ বিবমিষা ও ক্ষুধা একবারে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত ।

■ ভ্রমি, কন্শন সহ, দীর্ঘস্থায়ী বিবমিষা; সর্বদা উত্তাপ ও কন্শন ।



■ খাদ্য ও পাকাশয়িক তরল পদার্থের প্রবল বমন ; বমিত পদার্থ পরিমাণে প্রায়ই অল্প ।

বমিত পদার্থ :—তিরু ; সবুজ-হরিজাবর্ণ তরল পদার্থ ; ভুক্ত পদার্থ ; কটাবর্ণ, ষোলাপদার্থ ; রক্তের ছিটগুক্ত ; রক্ত ; প্রথমে জল, পরে ঘন, আঠাবৎ কিম্বা ষাসের ন্যায় সবুজ শ্বেত্বা ; পরিশেষে রক্ত ।

■ আরও, খাদ্য আহার বা জলপানের ঠিক পরেই বমন ।

■ পুনঃ পুনঃ বমন, তৎসহ মৃত্যু আশঙ্কা ।

১৭ পাকস্থলী ।—■ পাকাশয় প্রদেশে চাপ ; ভার, যেন পাথর চাপান রহিয়াছে ।

পাকাশয় টিপিলে বেদনামুক্ত ।

■ পাকাশয় ও পাকাশয়-গহ্বরে অতি তীব্র উত্তাপ ও জ্বালা ।

পাকাশয় ও অন্ত্রमध्ये প্রবল, হিন্নকর, প্রেকবেধবৎ বেদনা ও খিলধরা ।

পাকাশয়ে বেদনা মিষ্ট হৃৎকে উপশমিত হয় ।

এপিগাস্ট্রিক প্রদেশের নিকট অত্যন্ত উদ্বেগ ।

এপিগাস্ট্রিয়ম স্ক্রীত ও কঠিন ; এবং নাভি স্পর্শে চৈতন্যাদিক ।

পাকাশয়-গহ্বরে বেদনা শ্বাসরুদ্ধ করে ।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়াম ।—জ্বালাজনক বেদনা সহ, দক্ষিণ হাইপোকণ্ডিয়ামে বেদনাদায়ক স্ফাতি ।

যকৃত প্রদেশে বেদনা চাপে বর্দ্ধিত হয় ।

দক্ষিণ হাইপোকণ্ডিয়ামে সূচীবোধ, পাকাশয় প্রদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত, উহা সমস্ত উদরের উত্তর প্রবল চাপবোধের ন্যায় অল্পভবে পর্য্যবসিত হয় ।

বাম হাইপোকণ্ডিয়ামের নিয়ে আকৃষ্টবৎ, সূচীবোধ বেদনা ।

প্লীহার স্ফাট ফাট বোধ ও চাপবৎ বেদনা ।

■ প্লীহা ও যকৃতের কাঠিন্য ও বৃদ্ধি ।

১৯ উদর ।—উদর স্ক্রীত ও বেদনামুক্ত ।

উদরে গোঁ গোঁ শব্দ সহ ডাকা ।

উদরে কৰ্ত্তনবৎ বেদনা ।

। অত্যন্ত বস্ত্রধাসহ, উদরে প্রবল বেদনা, কোন স্থানে বিশ্রাম পায় না,  
মেজের উপর গড়াগড়ি দেয়, এবং জীবন সম্বন্ধে নিরাশ হয় ।

নাভির নিকট বেদনা, চিত হইলে বৃদ্ধি ।

কট্টদেশের নিকট, উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে বেদনা, উদরের মধ্য দিয়া  
দক্ষিণ কুচকিতে এবং স্ক্লেটসের সেই পার্শ্বে বিস্তৃত ।

কুচকি :—বাম কুচকিতে সঙ্কোচনবৎ বেদনা ; অবনত হইতে গেলে,  
দক্ষিণ কুচকিতে যেন মচকাইয়া গিয়াছে ; স্ক্লেটকের ন্যা  
খননবৎ, জালা ; হৃচীবোধ ।

কুচকি-গ্রন্থির ক্ষাতি ।

২০ মল ইত্যাদি ।—অসাড়ে মল ও মূত্রত্যাগ ।

ঠাণ্ডা পদার্থ ভক্ষণ হেতু পাকাশয শীতল করার উদরাময় । .

উদরাময় :—পিচ্ছিল, সবুজ আম ; খণ্ড খণ্ড আম, তৎসহ মলত্যাগের  
কষ্টকর বেগ ও মলদ্বারে কণ্ডনবৎ বেদনা ; মল অল্প, তৎসহ মল-  
ত্যাগের কষ্টকর বেগ ; প্রথমে গাঢ় সবুজবর্ণ মল, তৎপরে গাঢ়  
সবুজবর্ণ আম ; কাল আম, তৎসহ অদম্য বমন ; কাল, জালা ও  
ক্ষতকর ও পচাগন্ধ ; হরিজাবর্ণ, তৎসহ মলত্যাগের কষ্টকর বেগ  
ও জালাবিশিষ্ট বেদনা ; অপরিষ্কার জলবৎ ; রক্তযুক্ত ও জলবৎ ।

হস্তপদাদির অত্যন্ত শীতলতা সহ ভেদ ।

। উদরাময় মধ্যরাত্রির পরে বৃদ্ধি, এবং প্রাতঃকালে গাত্রোথানের পর ।

মলদ্বার লাল ও ক্ষতবৎ । । মলদ্বারে জালা ।

অস্ত্রে বেদনা সহ কোষ্ঠবদ্ধ ।

অর্শ :—ভ্রমণ ও উপবেশন কালে ( মলত্যাগের সময়ে নহে ) হৃচীবোধ  
সহ, জালাযুক্ত বেদনা সহ, উত্তাপে উপশমিত হয় ।

। অল্প হইতে রক্তস্রাব, রক্ত কান্‌চেবর্ণ দুর্গন্ধযুক্ত । \* টাইফাস ।

২১ মূত্র ।—প্রচুর মূত্রস্রাব সহ, পুনঃ পুনঃ মূত্রের বেগ ।

অসাড়ে মূত্রত্যাগ ।

মূত্র অল্প, কষ্টের সহিত নির্গত হয়, প্রস্রাবকালে জালা ।

মূত্র রোধ, যেন মূত্রাশয়ের পক্ষাঘাত হইয়াছে ।

মূত্র :—গাঢ় কটাবর্ণ ; গাঢ় হরিজাবর্ণ ; ঘোলা ; লালবর্ণ বালির অধঃ-  
ক্ষেপ ; পুঁজ ও রক্ত মিশ্রিত ।

রক্তস্রাব । ■ অণ্ডলালযুক্ত মূত্র (albuminuria) ।

■ মূত্রনাশজনিত তন্দ্রাদোষ (uræmia), হত্যাকরা চিন্তাসহ বন্ধনা  
বোধ, বিশেষতঃ মদ্যপায়ীদিগের ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—লিঙ্গমুণ্ড নীলবর্ণযুক্ত লাল, ক্ষীত ও ফাটা ।

জননেন্দ্রিয়ের অতিশয় বেদনাদায়ক প্রদাহ ও ক্ষীতি, বর্দ্ধিত হইয়া  
এমন কি গলিত ক্ষতে পরিণত হয় ।

মেট্রস্কের পুরাতন হার্পিস (রসটক্স নিষ্কল হইলে) ।

■ স্কেটিম শোথবৎ ক্ষীত ।

উদরাময়ের মলত্যাগের সময় শুক্রস্রাব ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—অনিচ্ছার প্লেস্মা নিঃস্রাব সহ, সঙ্গমেচ্ছা বর্দ্ধিত ।

ঋতু :—অত্যন্ত আগাইয়া ; অত্যন্ত প্রচুর ; হ্রস্বলকারী প্রচুর বজঃস্রাব ।

ছুরিকাদ্বারা কৰ্ত্তনবৎ, জালাযুক্ত বেদনা সহ রক্তস্রাব ; হঠাৎ প্রচুর  
কালচে বর্ণ রক্তস্রাব ।

ঋতুকালে সরলাস্ত্রে তীব্র শল্যবিন্ধ বোধ, তৎপরে মলদ্বার ও পিউবিস  
পর্য্যন্ত ।

বেদনায়ুক্ত ঋতু ।

স্বল্পঋতু । অল্প বিবর্ণ (ফিকাবর্ণ) ঋতু ।

ঋতুর পরিবর্তে পাতলা, শাদাটে, দুর্গন্ধযুক্ত স্রাব ।

■ শ্বেত প্রদর :—প্রচুর, হরিজাভাযুক্ত, ঘন ও ক্ষতকর ।

উদর হইতে নিম্নে ঘোনি পর্য্যন্ত স্থচীবোধ ।

■ ডিম্বকোষ মধ্যে জালাযুক্ত, কিম্বা কাটিয়া দেওয়ার স্থায় বেদনা ।

■ দক্ষিণ ডিম্বকোষ প্রদেশে চাপযুক্ত, স্থচীবোধ বৎ বেদনা ।

■ ডিম্বকোষ প্রদেশ হইতে উরু পর্য্যন্ত আকৃষ্টবৎ, স্থচীবোধ বেদনা,  
ঐ উরু অসাড় ও ঝঞ্জ বোধ হয় ; সঞ্চালন, অবনত হওয়া কিম্বা  
বক্র হইয়া উপবেশনে ব্যক্তি ।

■ রাহুপ্রদেশে জালাযুক্ত, দপ্পপানি, ছুরিকা দ্বারা কৰ্ত্তনবৎ বেদনা ।

২৯ গর্ভাবস্থা ।—স্তনদ্বয়ে জ্বালাযুক্ত বেদনা ; সকালন হইতে উপশম ।

৩০ লেরিংক্স ।—স্বর:—কম্পবান ; দুর্বল ; অসমান, একবার জোরযুক্ত, আবার একবার দুর্বল ; স্বরভঙ্গ ; কর্কশ ; গভীর ; স্বর বিলুপ্ত ।

■ মিথ্যা মেম্ব্রেনাস ক্রূপ ; উভেদ সকল বিশেষতঃ আমবাত, বাহির হইতে হইতে রুদ্ধ অথবা বাহির না হওয়া হেতু উৎপাদিত মেম্ব্রেনাস ক্রূপ ।

লেরিংক্সের শ্লৈষ্মিক আবরণ মলিন-লালবর্ণ কিম্বা রক্তশূন্য, তৎসহ নীলাভায়ুক্ত লালবর্ণ চাকা চাকা দাগ ; অলস ( দুর্বল ), কিম্বা জ্বালাযুক্ত ক্ষত ; লেরিংক্সের যক্ষাকাস ।

হঠাৎ সর্দি, রাত্রিতে শ্বাসরোধের ভয় ।

৩১ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়া হ্রাস ও উদ্বোধন ।

অত্যন্ত উদ্বোধন সহ, কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া ।

■ শ্বাসক্রিয়া হাঁপানির ন্যায় :—বক্ষঃস্থল সম্মুখে অবনত করে ; রাত্রিতে শ্বাস লাকাইয়া উঠে । \* হাঁপানি ।

শ্বাসপথ সঙ্কুচিত বোধ হয়, সম্পূর্ণ রূপে শ্বাস লইতে পারে না ।

বক্ষঃ ও পাকাশয়ের সঙ্কোচন অনুভবসহ, কাসীর পর বর্ধিত শ্বাসরুদ্ধতা ।

■ সন্ধ্যাকালে শয়ন করিবামাত্র শ্বাসরুদ্ধ বোধ, তৎসহ টেকিয়া মধ্যে বংশিক্ষনিবৎ ও সঙ্কোচন ।

■ শ্বাসকষ্ট ঝটিকাণ্ণবায়ু কর্তৃক বর্ধিত ; ক্ষত ভ্রমণ ; আরোহণ ; গরম ও কসা (tight) পরিধেয় ; কিন্তু বিশেষতঃ উষ্ণতা ও শৈত্যের পরিবর্তন হইতে বর্ধিত ।

■ শ্বাস প্রথমে সাঁই সাঁই শব্দ, তৎসহ কাসী ও সঙ্কেন গরার, গরার দেখিতে আলোড়িত ডিম্বের শাদা অংশের স্থায় ।

■ অত্যন্ত শ্বাসরুদ্ধতা ; মুখমণ্ডল নীলবর্ণ ও শীতল স্বর্ণে আবৃত ; অত্যন্ত উদ্বোধন । \*এফিসিয়া ।

শ্বাস দেওয়া বৎ প্রশ্বাস ।

কাসী ।—ধূমবৎ অনুভব কিম্বা লেরিংক্স মধ্যে গন্ধকের বাষ্প, কিম্বা লেরিংক্স মধ্যে সঁদত শুড় শুড় কর্তৃক উত্তেজিত কাসী ।

কাসীর পূর্বে নিভন্ধে উৎক্ষেপ, তদ্বারা বোধ হয় কাসী উত্তেজিত হয় ।  
 কাসী :—শীতল, ধোলা বায়ুতে গমন কালে ; বিশেষতঃ পানের পর ;  
 সন্ধ্যাকালে, ঠিক শয়নেব পরেই ; উঠিয়া বসিতে হয় ; তৎপরে,  
 এপিগাস্ট্রিক প্রদেশে টানিয়া ধরা, বেদনা তদ্বারা কাসী হইতে থাকে  
 (স্থায়ী হয়) ; দুর্কলতা ।

■ রক্তশুদ্ধ গয়ার সহ কাসী ।

রাত্রিকালিক কাসী ; কাসী আবৃত্ত হইবা মাত্র উঠিয়া বসিতে হয় ; রাত্রি  
 ১ টা, তৎসহ শ্বাস আইবাব জন্ত হা করিয়া থাকা ।

গভীর, শুষ্ক, অবিশ্রাম কাসী ; কাসী হাঁপানি, হৃদরোগ প্রভৃতির উপর  
 নির্ভর করে ; আরও, অত্যন্ত দুর্কলতা, পতনাবস্থা, রক্তাক্ততা,  
 স্নায়বিক উত্তেজনশীলতা প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট কাসী ।

গয়ার ; সফেন লালা ; ঘন, হরিদ্রা বর্ণ ; সবুজ, তিক্ত ; লবণাক্ত ; প্রেমায়া  
 রক্তের ছিটগুত ।

■ রক্তশ্রাবের পর রক্ত উঠা ; সর্বাস্থে প্রজ্জ্বলিত উত্তাপ, বিশেষতঃ  
 তৎসহ স্ফদ্রাস্থিঘর্ষ মধ্যে বেদনা ; মদ্যপায়ীদিগের অথবা ঋতু  
 বদ্ধ হেতু ।

২৮ ফুসফুস ।—বক্ষে কসিয়া ধরা, যেন কাষ্ঠ নির্ম্মিত চক্রাকার পদার্থ দ্বারা  
 বান্ধিয়া রাখা হইয়াছে ।

■ বক্ষের সন্কেচন বোধ :—তৎসহ সন্ধ্যাকালে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন এবং  
 অস্থিরতা ; যখন উপরের দিকে উঠিতে থাকে ।

দক্ষিণ বক্ষের উর্দ্ধাংশে সূচীবোধ ; বাম বক্ষে কেবল নিশ্বাস গ্রহণের  
 সময় ।

কাসিবার সময়ে ষ্টার্নমের মধ্যে, নিম্ন হইতে উর্দ্ধ দিকে, সূচীরোধ  
 বেদনা ।

■ মুচ্ছার সম্ভাবনা সহ প্রুরিসি ।

সন্ধ্যাকালে বক্ষঃ মধ্যে শীত বোধ ।

বক্ষঃ মধ্যে জ্বালা ।

■ বক্ষে সর্দি, অত্যন্ত শ্বাস-রুদ্ধতা ; স্বর্ণপায় শিশু ছট্, ফট্ করে ।

■ সবুজবর্ণ, পাতলা ঈষৎ রক্তবর্ণ জলবৎ গয়ার সহ, হুসহুসের  
গলিত কৃত ।

১০ হুংপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদকম্পন; হার্পিস কিস্বা পায়ের বর্ষ ক্রুদ্ধ হইলে  
পর; তৎসহ ক্ষুদ্র, অনিয়মিত নাড়ী; হৃদস্পন্দন বলশালী,  
দেখিতে ও শুনিতে পাওয়া যায়, প্রধানতঃ রাত্রিতে ।

■ যন্ত্রণা সহ, হৃদকম্পন,—চিত হইয়া শুইতে পারে না; সিঁড়ি দিয়া  
উপরে উঠিতে গেলে বর্দ্ধিত হয় ।

চিত হইয়া শুইলে হৃদস্পন্দন ক্রান্ততর ও অধিকতর জোরে সম্পন্ন হয় ।

■ এঞ্জাইনা পেকটরিস; হুংপিণ্ডের নিকটবর্তী স্থানে হঠাৎ কসিয়া ধরা  
বোধ; হুংপিণ্ড প্রদেশে অতি যন্ত্রণাদায়ক বেদনা; গ্রীবা ও  
অঙ্গুলি মध्ये বেদনা; উদেগ, কষ্টবোধ; কষ্টকর শ্বাসক্রিয়া,  
থাকিয়া থাকিয়া মধ্যে মধ্যে ভ্রমি; অতি অল্প সঞ্চালনেই শ্বাস বন্ধ  
হয়; সম্মুখে অবনত হইয়া কিস্বা পশ্চাতে মস্তক হেলাইয়া বসিয়া  
থাকে; রাত্রিতে বৃদ্ধি, বিশেষতঃ রাত্রি ১টা হইতে প্রাতে ৫ টা  
পর্যন্ত ।

■ অত্যন্ত খিটখিটে ভাব, যন্ত্রণা ও অস্থিরতা সহ হৃদবেষ্টক ঝিল্লিমধ্যে  
জলসঞ্চয়, বিশেষতঃ মূত্রনাশ-জনিত তন্দ্রাদোষ (uræmia),  
ইত্যাদিতে ।

নাড়ী :—বর্দ্ধিত গতি; ক্রান্ত ও ক্ষুদ্র; ক্রান্ত ও দুর্বল; ক্ষুদ্র, অত্যন্ত ক্রান্ত,  
ও অনিয়মিত, কখন কখন অননুভবনীয়; হৃদ্রবৎ ।

বহিবর্দ্ধক ।—বন্ধোপরি হরিদ্রাবর্ণ দাগ ।

ষ্টার্ণাম মধ্যে স্ফীতবেধ ও চাপ বোধ ।

১১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার পশ্চাৎ ভাগ অচল, যেন ছেঁচা আঘাত  
লাগিয়াছে অথবা মচকাইয়া গিয়াছে ।

গ্রীবার বাম পার্শ্বে স্নায়ুশুলের বেদনা ।

আকৃষ্টবৎ বেদনা :—হুই স্বক্কাস্থির মধ্যে; শয়ন করিতে বাধ্য হয়;  
কোমর হইতে স্বক্কাস্থির পর্যন্ত ।

কজ্জিল অস্থি প্রদেশে আরম্ভ হইয়া, মেরুদণ্ডের অচলতা (stiffness) ।

কোমরের শক্তি হ্রাস ।

কোমরে ছেঁচা আঘাতের দ্বার বেদনা ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—দক্ষিণ স্কন্ধসন্ধি ও স্কন্ধে ছিন্নকর-উৎক্ষেপ বেদনা ।

রাত্রিকালে, যে পার্শ্বে শুইয়া থাকে সেই পার্শ্বের বাহতে বেদনা ।

অঙ্গুলিসমূহের অগ্রভাগ হইতে স্কন্ধ মধ্যে আকৃষ্টবৎ, উৎক্ষেপযুক্ত ও ছিন্নকর বেদনা ।

হস্তদ্বয় ও সম্মুখ বাহুর নিম্নার্দ্ধ কাল্চে ও রক্তশূন্য ।

বামকনুই সন্ধিতে ক্ষুদ্র লালান্যুক্ত স্থান, সত্ত্বর উহা ফোকা হয়, কয়েক ষণ্টার মধ্যে উহা স্থপারির মত বড় হইয়া উঠে ও কাল হইয়া যায় ; ঐ রূপ ফোকা দক্ষিণ কনুইতে এবং পরদিন বাম পায়ে বাহির হয় ।

হস্তদ্বয়ের কম্পন ।

■ জ্বালাকর বেদনা সহ অঙ্গুলির অগ্রভাগে ক্ষত ।

অঙ্গুলিমধ্যে শুড়শুড়ি বোধ ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব, উরু, বজ্রাঙ্গ ( কুচকি ) ও বাম পায়ে ( foot ) অতি তীব্র চিড়িকমারায়ুক্ত ছিন্নকর বেদনা ।

গ্রেট ট্রোকাণ্টারের পুনরায় বেদনা, ঐ বেদনা উরুর পশ্চাৎ বহিয়ানামে, তৎপরে জাহুর সম্মুখ দিয়া, নিয়ে টিবিয়া অস্থি বাহিয়া গুল্মক পর্য্যন্ত ; বেদনা জাহু গুঠাইলে ( সঙ্কোচনে ) কথঞ্চিৎ উপশমিত হয় ।

হাঁটীতে গেলে জাহুমধ্যে খট্ খট্ শব্দ হয় ।

জাহুদ্বয়ের ক্ষীতি ও বেদনা ।

ছিন্নকর বেদনার সহিত পর্য্যায়ক্রমে জাহু ও চরণদ্বয়ের অচলভাব ।

■ জাহুসন্ধিতে আঘাত প্রাপ্তির ন্যায় বেদনা ।

শীতলতা, বিশেষতঃ জাহু ও চরণ দ্বয়ের ।

পায়ের ডিমে ধিলধরা ।

উপবিষ্টাবস্থায় মেজেতে পা রাখিলে পদদ্বয়ে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

■ চরণদ্বয়ে শোথবৎ ক্ষীতি ।

❖ চরণদ্বয়ের দুর্বলতা ও শ্রান্তি, অসাড়তা।

গোড়ালিতে ছিন্নকর বেদনা।

চরণ ও উরুদ্বয়ের অসহ্য চুলকানি।

পায়ের বৃদ্ধাস্থুষ্ঠে নিম্ন দিকে আকৃষ্ট।

❖ চরণ ও বৃদ্ধাস্থুষ্ঠের তলায় ক্ষত।

❖ ভ্রমণকালে বৃদ্ধাস্থুষ্ঠে টাটানি বেদনা, যেন ছাল উঠিয়া গিয়াছে।

উপরে সিঁড়ি দিয়া উঠিতে গেলে, বোধ হয় যেন নিম্নাঙ্গ ভাঙ্গিয়া পড়িবে।

❖ নিম্নাঙ্গে অসুখ বোধ, রাত্রিতে স্থির হইতে শুইতে পারে না।

উপশম করিবার জন্য চরণদ্বয়ের অবস্থিতি-ভাব সমস্ত পরিবর্তন করিতে কিস্বা ভ্রমণ করিতে হয়।

৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—উৎক্ষেপ; কম্পন; নিদ্রিত হইলে সজোরে নাচিয়া ( চমকাইয়া ) উঠে; অসাড়তা; আলস্ত; শ্রান্তি।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির অত্যন্ত দুর্বলতা ও পরিশ্রান্তি বশতঃ তিনি শুইয়া পড়িতে বাধ্য হন।

উর্দ্ধ ও নিম্নাঙ্গে অতি প্রবল ছিন্নকর বেদনা; বেদনাক্রান্ত পার্শ্ব শয়ন করিতে পারে না; রোগাক্রান্ত অংশ সঞ্চালন কালে বেদনা সর্বোপেক্ষা অল্প অল্পভূত হয়।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—ভ্রমণ : ৩, ২০, ২৬, ৩৩। আরোহন : ২৬, ৩৩। সঞ্চালন : ২, ৩, ৫, ২৩, ২৪, ৩৪। রোগাক্রান্ত অংশ সঞ্চালন করিলে : ৩৪। উঠিবার সময়ে : ৩। উঠিলে পর : ২০। বসিয়া থাকিলে : ২০, ২৩, ২৭, ৩৩। উঠিয়া বসিলে : ১০, ২৭। অবশ্য উঠিয়া বসিতে হয় : ২৭। অবনত হইয়া বসিলে : ২৩। বন্ধঃ সমুখ দিকে অবনত করিলে : ২৬। অবনত হইলে : ১১। হেলান দিলে : ৩। বিশ্রাম লইলে : ৩, ৩২, ৩৩। বন্ধ হইলে : ২৩। জানু গুটাইলে : ৩৩। শুইয়া পড়িলে : ২৭, ৩১। চিড হইয়া শুইলে : ১১, ২১।



রোগাক্রান্ত পার্শ্বে শুইলে : ৩৪ । অবশ্ত শুইতে বাধ্য : ৬১;  
৩৪ । স্থির হইয়া শুইতে পারে না : ৩৩ । শয্যা হইতে  
লাফাইয়া উঠিতে হয় : ২৬ । শয্যার ঝড়গড়ি দেয় : ১১ ।

৯৬ স্নায়ু।—অত্যন্ত অস্থিরতা, কোন অবস্থাতেই স্থখ পায় না ।

নিদ্রিত হইলে চমকাইয়া উঠে ।

হিষ্টিরিয়ার আক্ষেপ, তৎপরে পরিশ্রান্তি ।

■ পুনঃ পুনঃ ভ্রমি ।

পশ্চাৎদিকে পৃষ্ঠদেশ বক্র করিয়া আক্ষেপ ; মুখ দিয়া ফেনা উঠে ।

■ তাণ্ডব রোগ ( chorea ), রোগের সরলাবস্থায় ।

শিশু মৃতবৎ পড়িয়া থাকে ; রক্তহীন কিন্তু উষ্ণ ; কিয়ৎক্ষণের জন্য  
শ্বাসশূন্য ।

মৃগীরোগের আক্ষেপ ; ধনুষ্ঠংকারবৎ আক্ষেপ ।

অতি সামান্য মাত্র ব্যায়ামে পরিশ্রান্তি ।

■ অত্যন্ত পরিশ্রমের পরে ; পৰ্শ্বতারোহণের পর, ইত্যাদি ।

■ অতি সত্ত্বর শক্তির হ্রাস ।

৩৭ নিদ্রা।—হাঁহিতোলা ও আড়ামুড়ি ভাঙ্গা ।

নিদ্রাকালে ও নিদ্রা হইতে পুনঃ পুনঃ চমকাইয়া উঠা ; বেদনা বশতঃ  
জাগিয়া উঠে, রাত্রি ১২ টার সময়ে বৃদ্ধি ।

অস্থিরতা ও কৌথানি সহ, অনিদ্রা ; চক্ষু শ্রান্ত ; শয্যা হইতে উঠিতে  
পারে না ।

স্বপ্ন :—চিন্তা, দুঃখ ও ভয়পূর্ণ ; বজ্রাঘাত সম্বন্ধে ; অগ্নি ; কালজল ও  
অন্ধকার সম্বন্ধে ; মৃত্যু সম্বন্ধে ।

৩৮ সময়।—সাধারণতঃ রাত্রিতে বৃদ্ধি, বিশেষতঃ মধ্যরাত্রির পরে ( রাত্রি ১টা  
হইতে ৩ টা পর্য্যন্ত ) ।

প্রাতঃকাল : ২০, ৪০ । পূর্বাহ্ন : ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ৬, ২৬, ২৭, ২৮,  
৪০ । রাত্রি : ৪, ৮, ২০, ২৫, ২৬, ২৯, ৩২, ৪০ । মধ্যরাত্রির  
পূর্বে : ৩৭ । মধ্যরাত্রির পরে : ১০, ৩৭ । রাত্রি ৩ টা : ১ ।

প্রাতে ১১ টা ও বৈকালে ৩ টা : ১৬ ।

১০ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতার প্রায় সর্বদা বেদনা উপশমিত হয় ।

মাধাধরা ব্যতীত, ঠাণ্ডা লাগিলে সাধারণতঃ বৃদ্ধি, মাধাধরা শীতল জলে

ধৌত করিলে এবং শীতল বায়ু লাগাইলে উপশমিত হয় ।

শীতল, সরস (ভিজা) নিম্নতলার স্বর উপসর্গ সকল বৃদ্ধি করে বা  
আনয়ন করে । সায়্যাটিকা ।

শীতল খাদ্য : ২০; শীতল জল : ১০; শীতল জলে ধৌত : ৩; শীতল

বায়ু : ৮, ২৭। খোলা বায়ু : ২, ৩, ৪, ৮, ৪০। ঠাণ্ডা লাগান :

২৬। স্বর : ২। উষ্ণতা : ৪, ৮, ১০, ২০, ২৬। অবশ্য আবৃত

হইবে : ৪০; অবশ্য অনাবৃত হইবে : ৪০। উত্তাপের পরিবর্তন :

২৬। ঝটিকাপূর্ণ বায়ু : ২৬। ভারী বায়ু : ২৬।

১০ শীত, জ্বর, বর্ষ্ম ।—শীতের (এবং উত্তাপের) অনিশ্চিত উৎপত্তি ;  
হয় এক সঙ্গে, নতুবা পর্যায়ক্রমে ।

তৃষ্ণা না থাকিয়া কম্প, খোলা বায়ুতে বৃদ্ধি ।

পূর্নাহ্নে শীত, কিছুতেই উপশমিত হয় না ।

বাহ্যিক উত্তাপ ও লালবর্ণ গুণ সহ, আত্যন্তরিক শীত ।

■ তৃষ্ণা না থাকিয়া শীত, তৎপরে অত্যন্ত তৃষ্ণা সহ এবং বর্ষ্ম না থাকিয়া

উত্তাপ ; কয়েক ঘণ্টা পর বর্ষ্ম হয়, বর্ষ্ম হইলে উপসর্গ সকল বৃদ্ধি

হয়; বহুত ও প্লীহা ক্ষীত । \* শোধ ।

শীতল, চটচটে বর্ষ্ম সহ বাহ্যিক শীতলতা ।

শীতের সময়ে (এবং উত্তাপের সময়ে) যে সমস্ত লক্ষণ পূর্বে ছিল কিন্তু

অতি সামান্য মাত্র ছিল তাহার বৃদ্ধি ।

স্তন্যপায়ী শিশু মুম্পষ্ট শীত না থাকিলেও আবৃত হইতে চায়; অত্যন্ত  
তৃষ্ণাতুর ।

শীতের সময়ে নীলবর্ণ নখ ও ঠোঁট ।

■ আত্যন্তরিক জ্বালা, শুষ্ক উত্তাপ ; অনাবৃত হইতে ইচ্ছা ।

■ সন্ধ্যা ও রাত্রিতে শুষ্ক উত্তাপ, তৎসহ তৃষ্ণা ও পুনঃ পুনঃ কিন্তু প্রত্যেক  
বারে অল্প অল্প পরিমাণে জলপান ।

ক্ষুদ্র, ক্লীণ, ও অত্যন্ত ক্ষুদ্র নাড়ী সহ, প্রবল উত্তাপ ; মুখগহ্বর শুষ্ক,

জিহ্বা এত শুষ্ক যে ইহা নাড়াইতে বেদনা বোধ হয় ; তৃকা, শুষ্ক-  
পরে তৃকা-শূন্যতা । \* টাইফইড ।

রাত্রিতে উত্তাপ, যেন উত্তপ্ত জল গাত্রে ঢালিয়া দেওয়া হইয়াছে ।

জরের শেষে ষর্শ্ব, ষর্শ্ব হইলে পূর্বকার লক্ষণ সকল বিলুপ্ত হয় ; ষর্শ্বে  
বেদনা উপশমিত হয় ; বাত ।

উপশম না হইয়া প্রাতঃকালে ষর্শ্ব ; শীতল চট্‌চটে কিম্বা অগ্নাত ও  
তুর্গন্ধসূক্ত ।

■ নিদ্রা আসিতে গেলে ষর্শ্ব ; অঙ্গ ষর্শ্ব হইয়া বন্ধ হইয়া যায় ।

রাত্রিকালে জাহুর নিকটে প্রচুর ষর্শ্ব ।

ষর্শ্বাবস্থায় অপরিভৃষ্ট তৃকা ।

৪১ আক্রমণ ।—উপসর্গ সকল নিয়মিত সময়ান্তর প্রত্যাঘর্ভন করে ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৫, ৬, ৭, ৯, ১৮, ১৯, ২৩, ২৮, ৩২ । বাম : ৩, ৬,  
৮, ১৮, ১৯, ২৮, ৩১, ৩২, ৩৩ । বাম হইতে দক্ষিণ : ৩২ ।  
উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ১৯, ২৩, ৩২, ৩৩ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধ  
দিকে : ২৮, ৩১, ৩২, ৪৩ । ভিতর হইতে বাহিরের : ৬ ।

৪৩ অনুভব ।—■ আভ্যন্তরিক ও বাহ্যিক স্থান সমূহে জালা ।

■ বোধ হয় যেন উত্তপ্ত জল ধমনী মধ্য দিয়া ছুটিতেছে, তজ্জন  
নিদ্রা হয় না ।

উষ্ণ বায়ু মেরুদণ্ড মধ্য দিয়া মস্তক মধ্যে দিয়া বাইতেছে বোধ ।

মৃগী রোগের আক্রমণের পূর্বে ।

৪৪ তত্ত্ব ।—অত্যন্ত শীর্ণতা, মুখমণ্ডল মৃত্তিকাবৎ ।

চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ মণ্ডলাকার রেখা, সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির হ্রস্ব-  
লতা, কোন কাজ করিতে ইচ্ছা থাকে না, ক্রমাগত বিভ্রাম  
লইতে ইচ্ছা ।

মাংসপেশী শিথিল ।

সার্বাস্থিক, কিম্বা বন্ধঃগহ্বর অথবা উদর গহ্বরে শোধ ।

■ ঝালটিনার পরবর্তী শোধ ; মোমের স্থায় চর্শ্ব । \*বাইটের গীড়া ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪, ১০, ১৭ । চাপ : ৩, ১০,

১৭, ২৬, । বর্ষণ : ৩ । আঁচড়াইলে : ৩৬ ।

■ সর্পদংশন ।

১৭ চর্ম্ম ।—চর্ম্ম অত্যন্ত শাদা, তৎপরে হরিদ্রা বর্ণ, আইসবৎ ছাল উঠে ।

চর্ম্ম শুষ্ক ও ছাল উঠে ।

চর্ম্মোপরি নীলবর্ণ দাগ ।

জ্বালাকর, চুলকানিযুক্ত স্থান সকল আঁচড়াইলে পর বেদনায়ুক্ত ।

অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত কাল উদ্ভেদ ।

■ ত্রণ সকল অত্যন্ত জ্বালা করে, তাহাতে অসহ্য যন্ত্রণা উৎপাদিত হয় ।

দক্ষবৎ (herpetic) উদ্ভেদ চুলকায় ও জ্বালা করে; শুষ্ক ছাল উঠে,

জ্বালাযুক্ত প্রুইটাস ।

আস্বাত বড় বড় ও অত্যন্ত সুস্পষ্ট ।

লালবর্ণ পেটিকি-বৎ উদ্ভেদ, মশক দংশনের আকার হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বীজের আকার পর্য্যন্ত ।

■ উদ্ভেদ বাহির হইতে বিলম্ব হয় কিম্বা হঠাৎ রক্তশূন্য হইয়া যায় ; দূষিত (malignant) গলক্কত; শোথ; কিম্বা উদ্ভেদ বেশ বাহির হইয়াছে কিন্তু তত্তুলনায় অধিক দুর্বলতা, মূহ প্রলাপ, বমন, ইত্যাদি । \*স্কার্লামাটিনা ।

■ কাল ফুক্ষুড়ি সকল অত্যন্ত জ্বালাকর বেদনা উৎপাদন করে ।

■ বসন্ত, অত্যন্ত দুর্বলতাসংযুক্ত রোগীর; পট্টল সকল গর্ত হইয়া যায়, তাহার চতুর্দিকের স্থান সকল ( areola ) রক্তশূন্য হইয়া উঠে; আরও, রক্তপ্রাবযুক্ত ও পচনযুক্ত বসন্তে উপকারী ।

উচ্চ কিনারা সহ, ক্ষত ; ক্ষতের প্রাচ কাল, জমাট রক্ত ।

■ পায়ে ক্ষত, মামরী দ্বারা আবৃত এবং প্রদাহিত কিনারা দ্বারা চতুর্দিকে বেষ্টিত; জ্বালাকর ও বেদনায়ুক্ত ।

পুরাতন ক্ষতের বেদনায়ুক্ত চৈতন্যাধিক্যতা ।

উদ্ভেদ সকল হইতে পূজ্জযুক্ত দুর্গন্ধ প্রাব ।

ক্ষতের পচনশীল ( গলিত ) চেহারা ।

কার্কস্কল ।

জ্বালাকর বেদনা সহ কর্কট রোগ ।

জাহ্নুর বক্রস্থানে পাঁচড়াবৎ উদ্ভেদ ।

১ অবস্থা ।—হাইড্রজিনইড অবস্থা ।

মদ্যপারীদিগের রোগে উপযোগী ।

২ সম্বন্ধ ।—সদৃশ ঔষধ : ■ এছা (কার্কঙ্কল, এছ্রাক্স, পাইমিয়া, ইত্যাদি); এসেট-এসি (শোথ); একো (জ্বর, পক্ষাঘাত); এপি; এগো-ক্যান; ব্যাপটি (পচনাবস্থা, টাইফইড); বিসমাথ (বমন); বোরাক্স (সোরায়েসিস); সিল্কো (হ্রস্বলতা, রসজ্বাব, শোথ, কম্পজ্বর, গলিত ক্ষত, ক্ষত, রক্তউঠা, উদরাময়, পচা জল হইতে কুফল, জলা ভূমি হইতে বিষ, ইত্যাদি); কার্ক-এনি (হ্রস্বলতা, গ্রন্থির পীড়া সকল); কার্ক-ভেজ (হ্রস্বলতা, প্রতিক্রিয়া হয় না, পচনাবস্থা, বিশেষতঃ পচা মৎস্য মাংস কিস্বা জল হইতে রোগ সকল); ক্যালকে-আস' (হৃৎপিণ্ড-লক্ষণ সহ মৃগী রোগ); ক্যান্ধ (পতনাবস্থা, শীতলতা, ইত্যাদি); ক্যাপসি (মুখ হইতে হর্গন্ধ); ক্রোটে (রক্ত বিযাক্ত হওয়া); কুপ্র (ওলাউঠা, প্রতিক্রিয়ার অভাব, পক্ষাঘাত, ইত্যাদি); কুপ্র-আস' (ঔদরিক যন্ত্র সকলের স্নায়ুশূল); ফেরম (উদ্ভেদ, শোথ, ক্রোরোসিস, স্নায়ুশূল, ইত্যাদি); গ্রাফাই (পুরাতন উদ্ভেদ সকল); হাইড্রাষ্ট (লুপাস রোগে শ্রেষ্ঠ); ইপিকা (কম্প ও জ্বর; হাপানি কাসী; শ্বাসরোধ সহ নাসিকা ও বন্ধের সর্দি, গ্রীষ্মকালের রোগ সকল, বিশেষ পুষ্টিকার শিশুদিগের; উদরাময়; বমন, ইত্যাদি); আইরি-ভার্সি; কালি-বাইক্র (প্রায়ই লুপাস রোগে শ্রেষ্ঠ); ল্যাকে (পচনাবস্থা, ইত্যাদিতে); মিউরিয়াটি-এসি; নাইটি-এসি (বিকারাবস্থা; অত্যন্ত হ্রস্বলতা, ক্ষত সকল হইতে সহজেই রক্তজ্বাব হয়, ডিপথিরিয়া, ইত্যাদি); নক্স-ভম (স্নায়ুশূল রোগে উত্তম, স্নায়ুশূল প্রাণকালে বৃদ্ধি); ফক্ষর; প্লম্ব (পক্ষাঘাত, পেটবেদনা, কম্পন); রস টক্স (মূহ

প্রলাপ, বিসর্গ, চক্ষুপ্রদাহ, স্থালটিনা, দুর্বলতা ও অসাড়ে মলত্যাগ সহ টাইফইড জ্বর; চর্ম্ম লক্ষণ সমূহ, ইত্যাদি); সিকেল (ওলাউঠা, উদরাময়, ক্ষত, গলিত ক্ষত, ইত্যাদি); সলকা; সলফু-এসি; ট্যাবেক; টেরিবি (জরায়ুপ্রদাহ; ষোলা মূত্র সহ নিদ্রা, ইত্যাদি); ভিরাটু-এম্ব (শীতলতা, ওলাউঠা, শীতল শ্বস্ম) ।

ইহা এলিয়াম-স্যাটাইভামের কার্যাবশেষ প্ররক ।

■ তামাক চর্কণের মন্দফল; কুইনাইন, লৌহ ও আওডিনের অপব্যবহার ।  
অল্পমাত্রায় আসেনিকের প্রতিবিষ :—■ ক্যাম্ফ, সিকো, চিনি-সলফ, ফেরম, হেপার, আওডি, ইপিকা, নক্স-ভমি, স্যান্ডুক, ট্যাবেক, ভিরাটু ।

আসেনিক নিম্ন লিখিত ঔষধসমূহের ক্রিয়া প্রতিবেদন করে :—কার্ব-ভেজ, সিকো, ফেরাম, গ্রাফাইটি, আওডি, ইপিকা, ল্যাকে, মার্কু, নক্স-ভমি, ভিরাটু ।

## ইউপেটোরিয়াম পাপু'রিয়াম ।

পরীক্ষক :—শ্রীমতী এইচ, এইচ, ডেসার ।

- ১ মন ।—বোকার ন্যায়, কোন চিন্তা করিতে পারে না ।  
দীর্ঘশ্বাস যুক্ত ।  
ভগ্নোদ্যম, নিদ্রালু ।  
বাড়ী থাকিয়া থাকিয়া কষ্টবোধ ।
- ২ চৈতন্য ।—লঘু মাথাঘোরা, বোধ হয় যেন পুনঃ পুনঃ মণ্ডলাকারে ঘুরিতেছে; অনুভব হয় যেন বাম পার্শ্বে পড়িয়া বাইবে ।
- ৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—সবমন শিরঃপীড়া :—মস্তকের বাম পার্শ্বে অল্প অল্প মুদগরাঘাত, স্পন্দন, স্ফূর্তিবোধ, অথবা প্রেকবেদবৎ বেদনা, দক্ষিণ হইতে বাম পার্শ্বে চাপ বোধ; প্রাতঃকালে আরম্ভ হইয়া বৈকাল ও সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি হয়; শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি; পরিষ্কার বায়ুতে ধীরে ধীরে ভ্রমণকালে উপশম ।

- ৪ বহিম'স্তক ।—করোটি-ত্বকে ক্ষতবৎ বেদনা ।  
মস্তকে বর্ষ, কপালের নিকট প্রচুর ।
- ৫ চক্ষু ।—একদৃষ্টি ।  
জরের সময়ে চক্ষু জলপূর্ণ ।  
শীতের সঙ্গে সঙ্গে কঙ্কটাইতা হরিদ্রাবর্ণ ।
- ৬ কর্ণ ।—কর্ণ মধ্যে চট্ পট্ শব্দ, বট গাছের ছাল দৃষ্ট হওয়ার ন্যায় ।  
কর্ণ বোধ হয় বেন পরিপূর্ণ ।
- ৭ নাসিকা ।—তরল সর্দি; অত্যন্ত উত্তাপ, হাঁচি ।
- ৮ মুখমণ্ডল ।—জরের সঙ্গে সঙ্গে মুখমণ্ডল আরক্তবর্ণ ।  
মুখমণ্ডল চক্চকে ।
- ৯ নিম্নমুখ ।—ঠোঁট নীলবর্ণ ।
- ১০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা লেপাবৃত, মধ্যভাগে কটা বর্ণ; শীতের  
সঙ্গে সঙ্গে তিজাস্বাদ ।  
জিহ্বা অসাড়; খোঁচাবেদা, হলবেধ বেদনা ।
- ১১ গলমধ্য ।—গলমধ্যে শ্বাসরোধকারী পূর্ণতা বোধ, পুনঃ পুনঃ ঢোক  
গিলিতে হয় ।  
গলমধ্য বামপার্শ্বে বেদনায়ুক্ত, তাহাতে গলাধঃকরণে বেদনা উপস্থিত  
হয়; শীতের পূর্বে ।  
গলমধ্য পশ্চাতভাগে বলসিয়া বাওয়ার ভ্রায় জালা ।
- ১২ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—শীত ও উত্তাপের সময় তৃষ্ণা; কিস্বাশীতের পূর্বে ।  
শীতের সময় লেমনেড কিস্বা শীতল পানীয় খাইতে চাহে ।  
শোধ সহ তৃষ্ণা ।  
ক্ষুধা নাই ।
- ১৩ বিবমিষা ও বমন ।—সবমন শিরঃপীড়া সহ বমন ।  
শীতের সঙ্গে সঙ্গে অত্যন্ত বিবমিষা, কিন্তু বমন নাই ।  
বিবমিষা, জরের সঙ্গে সঙ্গে বমন ।
- ১৪ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে ঝিলধরাবৎ বেদনা ।
- ১৫ উদর ।—উদর মধ্যে গড়গড় ডাকা ।

নিম্নোদর ক্ষীভ ও উত্তপ্ত ।

মূত্রত্যাগের পর সমস্ত উদরে পেটবেদনা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—শিশুযুক্ত উদরায়ম; “পেট নরম” অর্থাৎ বাহ্যে হয়, কল্প ।

২১ মূত্র ।—মূত্রনাশ ( suppression of urine ) ।

মূত্রবেগ ধারণে অক্ষমতা ; বিশেষতঃ শিশুদিগের ।

বৃক্কের গভীর স্থানে অল্প অল্প বেদনা, আরও কর্তনবৎ বেদনা ; পুরাতন বৃক্ক প্রদাহ ।

অত্যন্ত মূত্রক্কৃতা :—গর্ভাবস্থায় অত্যন্ত গাত্রান্বোলন সহ অধারোহ-  
ণের পর ; জরায়ু স্থানচ্যুত হইলে ।

সদত মূত্রত্যাগের ইচ্ছা ; এমন কি পুনঃ পুনঃ প্রস্রাবের পরেও মূত্রাশয়  
তথাপি পূর্ণ অল্পভব হয় ।

মূত্রাশয় মধ্যে টাটানি ও বেদনা ; গভীর স্থানে কামড়ানি ; অসুখ বোধ ;  
সর্দি ।

প্রস্রাব করিতে গেলে মূত্রাশয় ও মূত্রপথে ছনছনে, জ্বালা ।

পুনঃ পুনঃ প্রস্রাবের চেষ্টা, কেবল কয়েক ফোটা মাত্র মূত্র বহির্গত হয় ।

মূত্র :—অত্যন্ত প্রচুর ; অল্প, অগুলাল-যুক্ত ; অল্প কিন্তু পুনঃ পুনঃ ।

২২ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—বাম ডিম্বকোষ মধ্যে দ্রুত, উৎক্ষেপবৎ বেদনা ।

বাম ডিম্বকোষের উপর ভারবিশিষ্ট চাপ বোধ ।

অসাড়া, কুচকিতে বেশী ।

বেত প্রদর প্রচুর ।

বাহ জননেন্দ্রিয় যেন সরস ( ভিজ ) বলিয়া অনুভূত হয় ।

২৩ লেরিংক্স ।—কর্কশ স্বর সহ, স্বরভঙ্গতা ।

২৪ শ্বাসক্রিয়া ।—কষ্টকর শ্বাসক্রিয়া ।

প্রত্যেক গভীর নিশ্বাস গ্রহণে বন্ধে শব্দযুক্ত স্বর্ষণবৎ অনুভব ।

২৫ কাসী ।—সন্ধ্যাকালে ধ্বংস করিয়া কাসী ।

ত্র্যংকিয়া মধ্যে টাটানি ও উত্তাপসহ কাসী ।

এক একবার ক্রিয়াক্রম অন্তর শুষ্ক, ধ্বংস করিয়া কাসী ; কল্পজর ।



২৯ কৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী বর্দ্ধিতগতি ও পূর্ণ ; কম্পজ্বর ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—পৃষ্ঠদেশে অতি প্রবল কর্তনবৎ বেদনা ।

নিম্ন হইতে উর্দ্ধদিকে স্নায়ুশূলের বেদনা উঠে, প্রধানতঃ পৃষ্ঠদেশ  
নিভষ্মের বামপার্শ্বে ।

পৃষ্ঠদেশে প্রসব বেদনার স্নায়ু বেদনা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—পদদ্বয় :—অসাড় ; হ্রস্বল, পরিশ্রান্ত ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বাতের বেদনা স্থান পরিবর্তন করে, সর্ক  
নিম্ন হইতে উর্দ্ধে উঠে ।

শীতের পূর্বে বাহ ও পদদ্বয়ে বেদনা ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালনে শীত বর্দ্ধিত হয় ।

অবস্থিতি পরিবর্তন : ৪০ । ভ্রমণ : ৩ ।

৩৬ স্নায়ু ।—অস্থির, ছট্‌ফট্‌ করা, কৌধান ।

প্রসব লক্ষণসমূহ সহ হ্রস্বল, শ্রান্ত, ভ্রমি ।

৩৭ নিদ্রা ।—হাঁইতোলা ; দীর্ঘশ্বাস ফেলা ।

নিদ্রা অস্থির, পুনঃ পুনঃ ভঙ্গ ; কম্পজ্বর, তৎসহ জ্বরের সময়ে ভীর্ণ  
প্রদ স্বপ্ন ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যাকাল পর্য্যন্ত : ২৭ । রাত্রি : ৪০ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—শীতল বায়ু : ৩ । ধোলা বায়ুতে ভ্রমণ : ৩ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম । ঘর্ম্মাবস্থায় অবস্থিতি পরিবর্তনের সময়ে  
শীত বোধ ।

কোমরে শীত আরম্ভ হয়, এবং সর্কাস্ত্র শরীরে বিস্তৃত হয় ; অতি প্রব  
কম্প, কিন্তু অপেক্ষাকৃত অল্প শীতলতা ; অস্থি বেদনা ; শীত  
উত্তাপ কালে তৃষ্ণা ।

নথ সকল নীলবর্ণ ।

দীর্ঘস্থায়ী জ্বর, তৎপরে অল্প ঘর্ম্ম, ঘর্ম্ম প্রধানতঃ কপালে ও মস্তকে ।

রাত্রিকালীন ঘর্ম্ম ; বিলেপী জ্বর ( hectic ) ।

৪১ আক্রমণ ।—দিবার ভিন্ন ভিন্ন সময়ে শীত ।

একদিন অন্তর ।

পার্শ্ব ।—বাম : ২, ৩, ১৩, ৩১ । দক্ষিণ হইতে বাম : ৩ । নিম্ন হইতে  
উর্দ্ধদিকে : ৩১, ৩৪ ।

স্তু ।—শীর্ণতা ; মূত্রাশয়ের পুরাতন প্রদাহের সঙ্গে শীর্ণতা ।

স্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি । গাত্রান্দোলন সহ অস্বারোহণ : ২১ ।

## ইউপেটোরিয়াম পার্ফোলিয়েটাম ।

পরীক্ষক :—হেল ।

ন ।—কামড়ানি বেদনা বশতঃ কোথানি ।

উদ্বিগ্নপূর্ণ চেহারা ।

জ্বর সহ নিরাশা ।

তন্য ।—জ্বরকালে সঞ্চালনে ভ্রমি ।

মস্তক মধ্যে বোঁ বোঁ করিয়া ঘূর্ণিত হওয়া ; অতি প্রত্যুবে ।

বোধ হয় যেন বাম দিকে টলিয়া পড়িবে ।

স্তক্যান্তর ।—শীতের সঙ্গে সঙ্গে মাথাধরা ।

জাগ্রিবার সময়ে, একদিন অন্তর প্রাতঃকালে মাথাধরা ও বিবমিষা ।

মস্তকের পশ্চাৎ পার্শ্বে টাটানি বেদনা ও স্পন্দন ।

মস্তকশীর্ষে উত্তাপ ; কষ্ট বোধ ।

শীত ও উত্তাপের সময়ে দপদপানি সহ মাথাধরা ।

সবিরাম জরের উষ্ণাবস্থায় মাথাধরা ও কম্পন ।

মস্তকের বাম হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে চিড়িকমার ।

সবমন শিরঃশীড়া :—প্রথম জাগ্রিবার সময়ে ; সমস্ত দিবস স্থায়ী ; এক-  
দিন অন্তর ।

শয়নের পর অক্লিপিতে বেদনা, তৎসহ ভার বোধ, মস্তকোত্তলন কালে  
হাত দিয়া ধরিয়া সাহায্য করিতে হয় ।

হিম্রস্তক ।—দক্ষিণ প্যারায়টাল অস্থির উন্নত স্থান দ্রুতবেগে বেদনামুক্ত ।

মস্তক আক্কেপের সহিত পশ্চাৎ দিকে আকৃষ্ট ।

।—আলোকে অত্যন্ত অনিচ্ছা ।

অক্ষিপোলকের ক্ষতবৎ বেদনা ।

অক্ষিপুটের কিনারা সকল লালবর্ণ, তৎসহ মিবোমিয়ান গ্রন্থিসমূহ হইতে  
আঠাবৎ রসনিঃসরণ ।

চক্ষুমধ্য দিয়া অত্যন্ত তীব্র বেদনা চিড়িক মারিয়া উঠে, যেমন ছুঁচ  
বিধিলে হয় ; চক্ষু প্রদাহিত নহে ।

স্কেরোটিকা হরিদ্রাভাযুক্ত ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে ভন্ভন শব্দ করে, মস্তকশীর্ষে উত্তাপ ।

৭ নাসিকা ।—সর্দি, তৎসহ প্রত্যেক অস্থি মধ্যে কামড়ানি বেদনা ।

বহব্যাপক সর্দি (ইনফ্লুয়েঞ্জা), তৎসহ দুর্বল নাড়ী, শয্যাশায়ীতা, অস্থিসকল  
বেদনাযুক্ত ; বিশেষতঃ অমিতাচারী মদ্যপায়ী ও বৃদ্ধদিগের পক্ষে ।

৮ মুখমণ্ডল ।—সবিরাম জ্বর সহ রুগ্নবৎ ; সর্দি সহ, রক্তশূত্র ; লালবর্ণ,  
চর্ম্ম শুষ্ক ।

দক্ষিণ গণ্ডের মাংসপেশীর হঠাৎ অত্যন্ত প্রবল সঙ্কোচন ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা শাদা কিম্বা হরিদ্রা লেপাবৃত । তিক্তাস্বাদ ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্যের শ্লেষ্মিক ঝিল্লির রক্তশূত্রতা ।

শ্বাসবায়ু দীর্ঘ অল্প গন্ধসূক্ত ।

১৩ গলমধ্য ।—ফসেস টাটানি ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—কুন্নি খাইতে প্রবল ইচ্ছা ।

কাদ্যে অনিচ্ছা ।

কম্পজ্বরের সঙ্গে সঙ্গে অথবা পূর্বে, কিম্বা কুইনাইন ব্যাবহারের পরে  
অতিরিক্ত ক্ষুধা ।

ক্ষুধা বিলুপ্ত ।

শীতল জলের তৃষ্ণা ।

১৫ পানাহার ।—শীতল জল পান করিলে পরঃ—কম্প ; পিত্ত বমন ।

আহারের পরেঃ—অত্যন্ত কষ্টদায়ক বেদনা ; যতক্ষণ সমস্ত বমিত না  
হইয়া যায়, ততক্ষণ মৃত্যু নাই ।

১৬ বিবর্মিষা ও বমন ।—কম্প জ্বর আসিবার পূর্বদিন রাত্রিতে বমনভাব-  
যুক্ত পাকস্থলী

বমন :—যেমন শীত অতিবাহিত হয়, কিম্বা শীত ও জরের মধ্যবর্তী সময়ে; উত্তাপাবস্থার শেষ সময়ে পিত্ত বমন; পিত্তবমন, তৎসহ কম্পন ও অত্যন্ত বিবমিষা, তাহাতে অত্যন্ত শয্যাশায়ীতা উৎপাদন করে; বমনের পূর্বে তৃষ্ণা ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বহুত প্রদেশে টাটানি ।

কসিয়া কাপড় পড়িলে কষ্টবোধ হয় ।

১৯ উদর ।—উদরের উপরাংশে অত্যন্ত প্রবল পেটবেদনা, তৎসহ মাথা-ঘোরা ও অন্যান্য বেদনা ।

উদর পূর্ণ ও আশ্বাসযুক্ত ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—অত্যন্ত পেটকামড়ানি, মলত্যাগের পৰ বৃদ্ধি, তৎসহ কোষ্ঠপাড়া ।

হৃগন্ধযুক্ত বায়ুনিঃসরণ, তাহাতে উপশম হয় ।

প্রাতঃকালিক উদরাময় ।

পুনঃ পুনঃ সবুজ, জলবৎ মল ।

সর্দিসহ, কোষ্ঠবদ্ধ ।

২১ মূত্র ।—অল্প, তাহাতে শাদাটে, কর্দমবৎ পদার্থ অধঃশ্লিষ্ট হয়; বাতরক্ত (gout) সহ, প্রচুর, বর্ণশূন্য প্রস্রাব ।

স্ত্রীলোকের প্রস্রাবপথের প্রদাহ ।

২২ পূংজননেন্দ্রিয় ।—মন্দ-ভিনেরিসে চুলকানি ।

২৩ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গ, গলমধ্য শুষ্ক, বেদনা : কথা কহিতে পারে না ; প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিবাব সময়ে বৃদ্ধি ।

২৪ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়ার কষ্ট, তৎসহ বর্ষা, উদ্বিগ্নপূর্ণ মুখের চেহারা, নিদ্রালুতা ।

বক্ষে অত্যন্ত কষ্ট বোধ ; পূর্ণ শ্বাস লইতে বেদনা ; বক্ষে ষড় ষড় শব্দ ।

শ্বাসকৃচ্ছ্রতা, তৎসহ শুষ্ক কাসী ।

মস্তক ও স্কন্ধদেশ উচ্চ করিয়া শয়ন করিতে চাহে ।

২৫ কাসী ।—সবিরাম-জর রুদ্ধ হওয়া বশতঃ বিলেপী (hectic) কাসী ।

বিজ্ঞাপনস্বরূপ সরল কাসী; এবং হামের পর রা ত্রেতে ।

- তর্কশ কাসী, বন্ধে বেদনায়ুক্ত ; বন্ধে হাত দিয়া ধরিতে হয় ; মুখমণ্ডল  
আরক্তিম, চক্ষু অশ্রুপূর্ণ ।
- ৭৮ ফুসফুস ।—বক্ষ্যভ্যন্তরে বেদনা ; নিখাস গ্রহণে বেদনা বৃদ্ধি ।  
ষ্টার্ণামের পশ্চাতে বেদনা ও টাটানি ; হৃৎপিণ্ড বোধ হয় যেন অতি  
অল্প মাত্র স্থানে রহিয়াছে ।  
ষ্টার্ণামের মধ্যভাগে কষ্টবোধ ; বোধ হয় যেন কোন পদার্থ হৃৎপিণ্ডের  
উপর চাপ দিতেছে ; হৃদকম্পন ।  
শ্বাসক্রিয়া-কালে দক্ষিণ চুচুক মধ্য দিয়া বেদনা ।
- ৭৯ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—পৃষ্ঠদেশ ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে অত্যন্ত প্রবল কামড়ানি ।  
গ্রীবার পশ্চাৎ দেশে এবং স্তন্যদ্বয়ের মধ্যবর্তী স্থানে বেদনা ।  
পৃষ্ঠদেশে কামড়ানি সহ টাটানি ।
- ৮০ উর্দ্ধাঙ্গ ।—শীতাবস্থায় বাহ্যদ্বয় ও অঙ্গুলিসমূহের কাঠিন্য ।  
মণিবন্ধে বেদনা বোধ হয়, যেন ভগ্ন কিম্বা সন্ধিচ্যুত হইয়াছে বোধ ।  
হস্তদ্বয়ে উত্তাপ, কখন কখন তৎসহ শব্দ ।
- ৮১ নিম্নাঙ্গ ।—খিলধরার ত্রায় অতি প্রবল বেদনা, তাহাতে নিজা হইতে  
জাগিয়া উঠে ; তৎপরে শীতল শব্দ বাহির হয় ।  
ভ্রমণকালে দক্ষিণ নিতম্বে ও নিম্নাঙ্গে ধঙ্কতা ।  
বাম উরুর মাংসপেশী সকল বোধ হয় যেন অস্থি হইতে ঝুলিয়া  
পড়িতেছে ।  
উরুদ্বয়ের আভ্যন্তরিক পার্শ্বে চর্ম্মের জ্বালা ।  
দক্ষিণ পদে দপদপানি ।  
পদদ্বয়ে আল্পিন ফুটানবৎ স্ফীতিবেদ বোধ ।  
প্রাতঃকালে পায়ের ভলয় উত্তাপ ।  
পদদ্বয়ে অতি তীব্র জ্বালা, তিনি ( স্ত্রী ) জুতা পায়ে রাখিতে পারেন না ।  
বাম পায়ে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠে গাইট্রুক্ত স্ফীতি ; জাহ্ন ও পদদ্বয় শোধযুক্ত ।
- ৮২ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গাদি মধ্যে অতি তীব্র কামড়ানি,  
যেন অস্থিসকল ভগ্ন হইয়াছে ; পৃষ্ঠদেশ ও অঙ্গাদি কাম-  
ড়ায়, যেন ভাঙ্গিয়া গিয়াছে ।

সর্বদা বেদনা; বাম গুল্ফ, নিভন্থ, স্বচ্ছ; বেদনা হঠাৎ আইসে এবং শীত চলিয়া যায় ।

৩০ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—অত্যন্ত অস্থির, কিছুতেই স্থির থাকিতে পারে না, যদিও স্থির থাকিবার অত্যন্ত ইচ্ছা আছে ।

সঞ্চালনে উপশমিত হয় না । সঞ্চালন : ২, ৪০ । ভ্রমণ : ৩৩ ।

শয়ন : ৩, ২৬ । মস্তকোত্তলন করিতে পারে না : ৪০ ।

৩১ স্নায়ু ।—জরের সময়ে দুর্বল, ভ্রমি বোধ, নারবীর, কম্পন ।

৩২ নিদ্রা ।—সবিরাম জরের সঙ্গে হাইতোলা ও আড়ায়ুড়ি ভাঙ্গা ।

নিদ্রালু; কষ্টকর শ্বাসক্রিয়া ।

মধ্যাহ্নে গভীর নিদ্রা কিন্তু তথাপি প্রত্যেক শব্দ শুনিতে পায় ।

জরের সঙ্গে অনিদ্রা ।

জাগিলে পর মাথাধরা ।

৩৩ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ৩, ২০, ২৫, ৩০, ৪০ । প্রাতে ৭টা হইতে

১টা পর্য্যন্ত : ৪০ । মধ্যাহ্ন : ৩৭, ৪০ । রাত্রি : ২৭, ৪০ ।

সমস্ত দিবস : ৩ ।

৩৪ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীতের পূর্বে :—তৃষ্ণা; জরের পূর্বে রাত্রিতে কাসী; হাইতোলা ।

শীতের সময়ে :—তৃষ্ণা, মস্তক দপ্ দপ্ করে; সর্বদা কামড়ানি, যেন অস্থিমধ্যে; শীতলতা অপেক্ষা কম্প বেশী; কম্পন, বিবমিষা; বেদনার কৌধান ।

শীতের শেষে :—পিত্তবমন ।

পৃষ্ঠদেশ হইতে শীত প্রসারিত হয়; প্রাতে ৭টা হইতে ১টার মধ্যে আরম্ভ হয় ।

একদিন অতি প্রভুাবে শীত, পরদিন মধ্যাহ্নে অল্প শীত ।

জরের পূর্বে তৃষ্ণা, মস্তক উত্তোলন করিতে পারে না; গণ্ডহর লালবর্ণ;

দপ্ দপানি মাথাধরা; নিদ্রা ও কৌধানি; কম্পন, সঞ্চালনে ভ্রমি;

উত্তাপাবহার শেষভাগে পিত্তবমন, তৎপরে অল্প ঘর্ম্ম ও নিদ্রা ।

চর্ম্ম ঘর্মে দ্রাত; কিংবা অল্প ঘর্ম্ম ।

রাত্রিকালীন স্বপ্ন। তৎসহ সকালনে অনাবৃত হইলে শীত শীত বোধ ।

কম্পজর রুদ্ধ হইয়া বিলেপী (hectic) জর ।

পৈত্তিক জর ; স্বপ্ন বিরাম জর । ডেসু জর ।

৪১ আক্রমণ ।—একদিন অন্তর প্রাতঃকালে :—সকল প্রকারের সবিরাম জর,

বিশেষতঃ দ্যাহিক (tertian) প্রকারের ।

বেদনা সকল শীঘ্র আইসে এবং শীঘ্র চলিয়া যায় : ৩৪ ।

৪২ পার্শ্ব ।—বামপার্শ্বে শয়ন করিতে অক্ষম ।

দক্ষিণ : ৪, ৮, ২৮, ৩৩, ৪০ । বাম : ২, ২৮, ৩৩ । বাম হইতে

দক্ষিণ : ৩ ।

৪৩ অনুভব ।—অসাড়তা অনুভব, বোধ হয় যেন মাংস অস্থি হইতে খসিয়া পড়িতেছে ।

পৃষ্ঠদেশ, মস্তক, বক্ষঃ প্রভৃতি স্থানে বেদনা,—বেদনা যতই সার্বাসঙ্গিক

ও প্রবল হইবে, ইউপেটোরিয়ম ততই উপযোগী হইবে ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত ।—অবশ্য হাত দিয়া ধরিতে হয় : ২৭ ।

৪৫ চর্ম্ম ।—উদ্বেদ সকল বিলম্বে বহির্গত হয় ; বিশেষতঃ হাম ।

মস্তক পশ্চাতে আকৃষ্ট ; অঙ্গাদি কামড়াষ, টাটানি বোধ হয় ।

দক্ষ ।

৪৬ অবস্থা ।—বৃদ্ধব্যক্তি ।

মদ্যপায়ী ।

৪৭ সম্বন্ধ ।—ইউপেট-পার্কোলিয়েটামের পরে সিপিয়া অথবা নেটম-মিউ

বেটিকাম ফলপ্রদ ।

## ইউফেসিয়া ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—স্মরণশক্তির হ্রাসলতা ।

মস্তক মধ্যে গোলমাল ( confusion ) ।

অবসাদ-বায়ুযুক্ত অলসভাব ; চতুর্পার্শ্ব কোন পদার্থেই বহু মাই

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা, তৎসহ মস্তকের ভারবোধ, তৎসহ পড়িয়া  
যাইবার সম্ভাবনা ।

৩ মস্তকাভ্যন্তর ।—অন্ন অন্ন কপাল-প্রদেশে মাথাধরা ।

অত্যন্ত প্রবল দণ্ডপানি মাথাধোরা ।

মাথাধরা ( সন্ধ্যাকালে ), যেন ছেঁচা আঘাত লাগিয়াছে, তৎসহ সর্দি ।

মস্তক মধ্যে স্চীবেধ ।

মাথাধরা, বোধ হয় যেন মস্তক ফাটিয়া যাইবে, তৎসহ সূর্যালোকে  
চক্ষুদ্বয় বলসিয়া যাওয়া ।

৪ চক্ষু ।—আলোকানহতা :—দিবসে ও সূর্যালোকে ; সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ;

অন্ধকার গৃহে থাকিতে হয় ; এমন কি অন্ধিপুটের আক্ষেপ

উপস্থিত হয় ; তৎসহ ক্ষীত, সংযোজিত অন্ধিপুট ; অন্ধি-

পুটের মধ্য দিয়া পুঙ্ক, হরিদ্রাবর্ণ স্রাব নির্গত হয় ।

প্রদীপের আলোকের দিকে তাকাইলে চক্ষুমধ্যে চাপ বোধ ।

অন্ধিতারকা অত্যন্ত সঙ্কুচিত ।

চক্ষুতে চাপযুক্ত, কর্তনবৎ বেদনা, উহা ফুটাল-সাইনাস পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

চক্ষুমধ্যে স্চীবেধসহ চাপবোধ ।

চক্ষুমধ্যে জ্বালাকর স্চীবেধবোধ ।

চক্ষুমধ্যে শুষ্ক চাপবোধ, যেন নিদ্রালু হইয়াছে ।

চক্ষুমধ্যে যেন বালুকা পড়িয়াছে অনুভব ।

কর্ণিয়ার দাগ, ফুসুড়ি ও ক্ষত ।

কর্ণিয়ার অস্বচ্ছতা ।

বোধ হয় যেন একগাছি চুল চক্ষুর উপর ঝুলিতেছে এবং তাহা মুছিয়া  
ফেলিতে হয় ।

সর্দিজ চক্ষুপ্রদাহ ( ophthalmia ), তৎসহ অশ্রুস্রাব এবং প্রচুর

শ্লেষ্মা স্রাব, কণ্ঠকটাইভা রক্তিমাবর্ণ, সেই সঙ্গে সঙ্গে সর্দি

( coryza ) এবং কপালে বেদনা ।

কণ্ঠকটাইভার কৈশিকা সকল বিক্ষারিত ।

আর্জুনরোগ ( chemosis ), ক্ষতকর অশ্রুস্রাব ও সর্দি ।



কৃতকর, প্রচুর অশ্রুপ্রাব, তৎসহ আলোকে অত্যন্ত চৈতন্যধিক্যতা।

অন্ধিপুটের কিনারার প্রদাহ ও ক্ষত।

চক্ষুতে বেদনাসহ পর্যায়ক্রমে উদরে বেদনা।

অন্ধিপুট ক্ষীত।

মিবোমিয়ান গ্রন্থি সমূহের প্রদাহ ও ক্ষীতি।

৬ কর্ণ।—কর্ণমধ্যে ষষ্ঠার শব্দবৎ অন্ত্রভব।

কান কামড়ানি।

৭ নাসিকা।—প্রচুর, অক্ষতকারী (bland), সরস সর্দি, তৎসহ জালা-  
কর অশ্রুপ্রাব ও আলোকে অনিচ্ছা; সন্ধ্যাকাল ও  
রাত্রিতে বৃদ্ধি।

সর্দিসহ হাঁছি।

নাসিকার উপরে দক্ষিণ পার্শ্বে ব্রণবৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লালবর্ণ দাগ, নাসিকা  
মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া বেদনা।

নাসিকার উপর দিয়া দক্ষিণ হইতে বামপার্শ্বে বেদনা; মুখমণ্ডল ও  
কপালের বামার্দ্ধ এবং বাম চক্ষু প্রদাহিত; কান কামড়ানি।

নাসিকার দক্ষিণ পার্শ্বে ককট রোগ (cancer)।

৮ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডলের লাল বর্ণ ও উত্তাপ।

মুখে উদ্বেদ বাহির হয়, উষ্ণতায় উহা চুলকায়, অলে ভিজাইলে লাল ও  
জালা করিয়া উঠে।

কথা কহিতে ও চর্চণ করিতে গেলে বাম গণ্ডের কাঠিন্ত (stiffness)  
বোধ, তৎসহ উত্তাপ এবং তথায় স্ফীতবোধ বোধ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল।—ওষ্ঠের কাঠিন্ত, যেন বোধ হয় কাষ্ঠ নিশ্চিত।

১০ পানাহার।—আহার : ২৭। ধূমপান : ২৭।

১১ উদর।—পুনঃ পুনঃ পেট বেদনা।

২০ মল, ইত্যাদি।—অত্যন্ত জালাসহ, মলদ্বারের নিকটে দীর্ঘস্থায়  
কণ্ডাইলোমেটা; রাত্রিতে বৃদ্ধি।

উপবিষ্টাবস্থায় মলদ্বার মধ্যে জালা; এমন কি অর্ধ রোগেও

২১ মুত্রে।—অতি বারে বারে এবং প্রচুর।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—জননেন্দ্রিয় ভিতরে আকৃষ্ট বলিয়া বোধ ; পিউ-বিসের উর্ধ্বে চাপ বোধ, সন্ধ্যাকালে ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—স্বপ্নরজঃ, তৎসহ চক্ষুর ঞ্জদাহ ও নাসিকার উপরি ভাগের দক্ষিণ পার্শ্বে ক্ষত ।

শুভ্র বেদনাদায়ক, কেবল একষট্টি থাকে, সময় নিয়মিত ।

শুভ্র বিলম্বিত, অল্প, এবং অতি অল্প ক্ষণ স্থায়ী ।

২৪ লেপ্লিংক্স ।—সর্দিজ স্বরভঙ্গতা ।

২৫ কাসী ।—কাসী :—প্রাতঃকালে উঠিলে পর, ক্রমাগত থাকে ষতক্ষণ না পুনরায় শয়ন করে ; এত কাসী যে শ্বাস লইতে অবকাশ পায় না ; ট্রেকিয়ার মধ্যে শুড়শুড়ি, ধূমপান করিলে বৃদ্ধি, আহারের সময়ে উপশম ; অর্শ বিলুপ্ত হইলে কাসী ; কাসীর সহিত প্রবল সর্দি ; চক্ষু আক্রান্ত ; দিবসে গায়র তুলিতে কষ্ট ; রাত্রিতে কাসী থাকে না ; কাষ্ঠের ধূম হইতে কাসী ।

২৬ নিম্বাস ।—পায়ের ডিমে খিলধরা, বিশেষতঃ দাঁড়াইয়া থাকিলে ।

৩৭ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—শয়ন : ৭, ২৭ । দণ্ডায়মান : ৩৩ । ভ্রমণ : ২৩ । উঠিলে : ২৭ ।

৩৮ নিদ্রা ।—মধ্য রাত্রির পরে অনিদ্রা ।

পুনঃ পুনঃ জাগিয়া উঠা, যেন ভয় হইতে ।

প্রায়ই নিদ্রার পরে বৃদ্ধি ।

অতি বিলম্বে নিদ্রা হইতে জাগেন ।

৩৯ সময় ।—দিবা : ২৭, ৪০ । প্রাতঃকাল : ২৭ । পূর্বাহ্ন : ৪০ ।

বৈকাল : ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ৩, ৫, ৭, ২২ । রাত্রি : ৭, ২০, ২৭, ৩৭, ৪০ ।

৪০ উত্তাপ ও বায়ু ।—প্রায়ই শব্দায় শুইয়া থাকিলে বৃদ্ধি ; শব্দ হইতে উঠিলে উপশম ।

ষরের বাহিরে কাজ করিলে উপশম ; ষরের মধ্যে থাকিলে বৃদ্ধি ।

উষ্ণতা : ৮ । ভিজা : ৮ ।

৪১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—পূর্বাহ্নে শীত ও আভ্যন্তরিক শীত শীত বোধ বৈকালে বাহ্যিক শীত ও বাহ্যেই শীতলতা ।

উত্তাপ অবতরণ করে ।

দিবসে উত্তাপের আক্রমণ, তৎসহ মুখমণ্ডলের লালবর্ণ ও শীতল হস্তদ্বয় ।

ষষ্ঠ্য প্রায়ই দেহের সম্মুখ দিকে আবদ্ধ ।

রাত্রিতে নিদ্রিতাবস্থায় ষষ্ঠ্য, ষষ্ঠ্যে অত্যন্ত প্রবল দুর্গন্ধ, বক্ষোপরি  
সর্বাপেক্ষা প্রচুর ।

৪২ পার্শ্ব ।—বাম পার্শ্ব ।

উর্দ্ধে দক্ষিণ, নিম্নে বাম পার্শ্বে ।

দক্ষিণ : ৭, ২৩ । বাম : ৭, ৮ । দক্ষিণ হইতে বাম দিকে : ৭ ।

নিম্ন হইতে উর্দ্ধ দিকে : ৪৩ ।

৪৩ অনুভব ।—একান্তে মক্ষিকা-হণ্টনবৎ বোধ, যেন মক্ষিকা সরল রেখায়  
নিম্ন হইতে উর্দ্ধ দিকে বাইতেছে বোধ, তৎপরে সেই  
অংশের অসাড়াতা ।

৪৪ তন্তু ।—গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থি সমূহের স্ফীতি ।  
শীর্ণতা ।

৪৫ সংস্পর্শ ।—পতন, ছেঁচা আঘাত বা অন্য কোন প্রকার বাহ্যিক আঘাত ।

৪৬ চর্ম্ম ।—আঁচিল ।

৪৭ সন্ধ্যাক্ষ ।—ইউক্লেসিয়ার প্রতিবিম্ব :—ক্যাম্ফা, পল্‌সা ।

## ইগনেসিয়া ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

মন । অগ্রমনস্ক ।

একাকী থাকিতে ইচ্ছা ।

পরিবর্তনশীল মানসিক ভাব ; ঠাট্টা ও হাস্য করে, তৎক্ষণাৎ বিষন্নতায়

পরিবর্তিত হয় এবং অশ্রুত্যাগ করিতে থাকে ।

নিস্তব্ধ ( কথা না কহিয়া থাকা ) প্রকৃতি, বিষন্নতা ।

মানসিক প্রকৃতি চৈতন্যধিক, বিবেকের অত্যন্ত প্রবলতা

স্নেহশীল প্রকৃতি ।

■ অতিশয় স্নেহের ব্যক্তি বা বন্ধু হারাইলে অত্যন্ত শোক ।

ক্রোধ, তৎপরে নিস্তদ্ধ ভাবে শোক বা হুঃখ ভোগ ।

■ শিশুদিগকে তিরস্কার ও ভৎসনা করার পরে শব্দ্যস্ত শুইতে বলা হয়  
এবং পীড়িত হয় ।

শোক, মামসিক অস্থখ, মন্দ সংবাদ অথবা মানসিক কষ্ট রুদ্ধ হইয়া উপ-  
সর্গ সকল । হিংসা ।

নিরাশ প্রণয়ের ফল ।

চৈতন্য ।—মস্তকের ভার ।

মস্তকাত্যস্তুর ।—চাপবিশিষ্ট কপালে মাথাধরা, মস্তক সম্মুখে অবনত  
করিতে হয় ; তৎপরে বমন করিবার ইচ্ছা ।

মাথাধরা ; মস্তিক্ষের উপর পার্শ্বে যেন কোন কঠিন দ্রব্যদ্বারা চাপ  
দিতেছে ।

অক্লিষ্ট দন্দপানি বেদনা, মলত্যাগকালে বেগ দিতে গেলে বৃদ্ধি ।

মস্তকের পশ্চাতে ভার বোধ ; মস্তক পশ্চাতে অবনত করিতে ইচ্ছা ।

ধমনীর প্রত্যেক স্পন্দনের সহিত বেদনা ।

বেদনা, বোধ হয় যেন একটা প্রেক মস্তকের পার্শ্বে মধ্যে প্রোষিত করা  
হইতেছে, সেই পার্শ্বে চাপিয়া শয়ন করিলে উপশম ।

মাথাধরা, প্রাতঃকালে বৃদ্ধি ; চক্ষু সঞ্চালন করিলে ; শব্দে ; কাকি, তামাক  
অথবা সুরাপানে ; বিশেষ মনঃসংযোগ করিলে ।

তঁাহাকে কোন কথা বলিলে মস্তকে রক্তাধিক্য ।

মস্তক টাটানি বেদনা ; ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

বহির্মস্তক ।—মস্তকের কল্পন ।

আক্কেপের সময়ে মস্তক পশ্চাতে বক্র হয় ।

চক্ষু ।—আলোকের দীপ্তি অসহ ; সূর্যালোকে মাথাধরে ।

চক্ষুর সম্মুখে আলোক-রেখা দর্শন ।

অপরিষ্কার দৃষ্টি ।

মস্তক হইতে বাম চক্ষুমধ্যে বেদনা ; বাম চক্ষে জ্বালা ও জ্বলজ্বল ।

উপর अक्षिपूटेर निम्ने वेदना, येन अत्यन्त दुःख ।

চক্ষুमध्ये বালুকাকণার ন্যায় অস্বভব ।

দিবসে চক্ষুमध्ये জ্বালাकर अश्रुप्राव ।

উপর अक्षिपूट ক্ষীত ।

রাত্রিকালে অক্ষিপূটের সংযোজনা ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণमध्ये गें। गें। शब्द सङ्गोतबाद्यादिभेदे उपशमिष्ये ह्य ।

গোলমাল অসহ ; গোলমাল হইতে মাথাধরা ।

এবল বায়ুর ন্যায় কর্ণের নিকট শব্দ ।

কর্ণ কণ্ডুরণ ।

৭ নাসিকা ।—এক নাসিকা বন্ধ ।

সরস সর্দি ।

নাসারন্ধ্র ক্ষতযুক্ত ।

ক্ষীতিসহ, নাসিকাভ্যন্তরে টাটানি ও চৈতন্যাধিক্যতা ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের মাংসপেশীর আক্কেপিক উৎক্ষেপ ।

মুখমণ্ডলের পর্য্যায়ক্রমে লালবর্ণ ও রক্তশূন্যতা ।

এক গণ্ড ও কর্ণের লালবর্ণ ও উত্তাপ ।

মুখমণ্ডল মূর্ত্তিকাবৎ ও অন্তঃপ্রবিষ্ট, তৎসহ চক্ষুর চতুর্দিকে কাল মণ্ডলা-

কার দাগ ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—মুখের কোণের স্পন্দন ।

চোয়াল আক্কেপের সহিত আবদ্ধ ।

ঠোঁট শুষ্ক, ফাটা, রক্তপ্রাবী ।

মুখের একটা কোণ ক্ষতযুক্ত ।

অধরের ( নিম্ন ঠোঁট ) অভ্যন্তর ভাগ বেদনায়ুক্ত, যেন ক্ষতবৎ ।

ঐবা সঞ্চালন কালে সন্ধ্যাক্সিলারি গ্রন্থি সমূহে বেদনা ।

১০ দন্ত ।—সমুখ দন্তে বিদ্ধকারী বেদনা ; সমস্ত দন্তেই টাটানি ।

দন্তশূল, কাকি ও ধূমপানের পরে বৃদ্ধি ; মধ্যাহ্নের পরে ; সন্ধ্যাকালে

শয়নের পরে ; কিম্বা প্রাতঃকালে আগরণের পরে ।

আক্কেপসহ দন্তোদগমে কষ্ট ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আশ্বাদ :—অন্ন, লালারও অন্নাস্বাদ; খড়ির ভায়।  
খাদ্যে কোন আশ্বাদ পাওয়া যায় না।

চর্ষণ করিবার ও কুথা বলিবার সময়ে গালের অভ্যন্তর ভাগ অথবা  
জিহ্বা দন্তদ্বারা দংশিত হয়।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্যে প্রচুর লাল সঞ্চার।  
মুখমধ্য প্রদাহিত ও ক্ষতবৎ বেদনায়ুক্ত।  
মুখ হইতে পচা গন্ধ।

১৩ গলমধ্য ।—কোমল তালুতে স্ফীতবেধ, কর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তৃত।  
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষতসহ, প্রদাহিত, কঠিন স্ফীত টঙ্গিল।  
কেবল গলাধঃকরণের মধ্যবর্তী সময়ে গলার মধ্যে স্ফীতবেধ অনুভব।  
গলার মধ্যে পিণ্ডবৎ অনুভব, গিলিবার সময়ে নহে।  
পাকস্থলী হইতে উর্দ্ধে গলমধ্য পর্য্যন্ত শ্বাসরোধ করা অনুভব।  
যখন কিছু গেলা যায় না, এবং যখন জল গেলা যায় তখন গলমধ্যে বেশী  
কষ্ট; খাদ্য গিলিবার সময়ে ভাল বোধ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—একই সময়ে ক্ষুধা ও বিবমিষা।  
সন্ধ্যাকালে ক্ষুধা বোধ, তাহাতে নিদ্রা হয় না।  
নানা দ্রব্য খাইবার ইচ্ছা, কিন্তু দিলে আর ক্ষুধা থাকে না।  
খাইবার ইচ্ছা :—অন্নদ্রব্য, রুচী।  
খাইতে অনিচ্ছা :—তামাক, উষ্ণ খাদ্য, মাংস, সুরা।

১৫ পানাহার ।—কাকিপান করিলে : ১০, ২১। আহারকালে : ১১, ১৩  
৪০। আহারের পরে : ১০, ৩৬। আহার ও পানের পরে :  
১৬। উষ্ণ পানীয় : ২৭। তাড়াতাড়ি পান : ৩৬। ধূমপান :  
১০, ১৬।

১৬ বিবমিষা, বমন ।—হিক্কা :—আহার ও পানের পরে; ধূমপান হইতে।  
বুক বহিরা জলোদগম।  
ভুক্ত পদার্থ গেলা বহিরা উঠে।  
মুখে তিক্ত জলোদগম।  
বিবমিষা, কিন্তু বমন নাই; খালি কাঠ বসি, আহার করিলে উপশম।

বমন :—ভিত্ত ; ভুক্ত পদার্থের ।

১১ পাকস্থলী ।—পাকাশয়-গহ্বরে হ্রস্বলতা। অল্পভব, মুখে বিষাদ বোধ, অথবা দীর্ঘবাস ।

পাকাশয়ে আক্কেপিক বেদনা ।

স্পর্শ হইতে সময়ে সময়ে ধিলধরার আক্রমণ, উহা রাত্রিতে বৃদ্ধি ; অবস্থিতি পরিবর্তন করিলে বৃদ্ধি ।

পাকাশয়ের চর্কণ ও কর্তনবৎ বেদনা ।

পাকাশয় ক্ষীত ।

বুকের নিকট কষ্ট বোধ ।

এপিগাস্ট্রিয়মে পূর্ণতা ও চাপ বোধ ; পাকস্থলী প্রদেশ ও হাইপোকণ্ডিয়া এত ক্ষীত যে তিনি (স্ত্রীং) খাস লইতে পারেন না ।

১২ হাইপোকণ্ডিয়া ।—প্লীহার ক্ষীতি ও কাঠিন্য ।

১৩ উদর ।—উদরের সাময়িক ( নির্দিষ্ট সময়ান্তর ) আক্কেপ ।

নাভিদেশে আকর্ষণ ও চিমটিকাটাবৎ ।

উদরের এক পার্শ্বে শূলবেদনাবৎ বেদনা, প্রথমে কামড়ানি, তৎপরে স্ফীতিবেধ ।

উদরাস্থানযুক্ত পেট বেদনা ।

১৪ মল, ইত্যাদি ।—উদরাময় :—বেদনাশূন্য, তৎসহ পেটের ভিতর বায়ু-জনিত গড়্ গড়্ শব্দ ; রাত্রিতে ও ভয় হইতে বৃদ্ধি ; তৎসহ সরলান্নে জালা ।

নিষ্কল চেষ্টা এবং মলত্যাগের বেগ ।

মল বড় ও কোমল, কিন্তু অতি কষ্টে বহির্গত হয় ।

মল ত্যাগের এক বা দুই ঘণ্টা পরে সরলান্নে সঙ্কোচনযুক্ত, টাটানি বেদনা, যেন বৃজজাব শূন্য ( blind ) স্পর্শ হইতে ।

মলত্যাগের পর মারার সঙ্কোচন, দাঁড়াইয়া থাকিলে বৃদ্ধি ।

মলদ্বার হইতে সরলান্ন পর্য্যন্ত স্ফীতিবেধ ।

কৃমি বশতঃ মলদ্বারের চুলকানি ।

মলত্যাগ কালে সহজ বেগ দিলেই, সরলান্নের স্থলন ।

১১ মুদ্রা ।—মুদ্রত্যাগের হঠাৎ, হৃদয় ইচ্ছা ।

কাফিগান হইতে মুদ্রত্যাগের বেগবোধ ।

পুনঃ পুনঃ প্রচুর জলবৎ মুদ্রত্যাগ ।

প্রভাব-ভ্যাগকালে প্রভাবপথে জালা, ছন্থনে অথবা ক্ষতবৎ  
টাটানি বোধ ।

১২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—সঙ্গমেচ্ছা হ্রস্বল ।

মল ভ্যাগকালে লিঙ্গোপান ।

• পুরুষাঙ্গের সঙ্কোচন, উহা অত্যন্ত ছোট হইয়া যায় ।

মেচবকের কিনারায় চুলকানিসহ মিশ্রিত, টাটানি ও ক্ষতবৎ বেদনা ।

সন্ধ্যাকালে শয়নের পরে জননেন্দ্রিয়ের চতুর্দিকে ও পুরুষাঙ্গের উপরে  
চুলকানি ; চুলকাইলে উহা নিবারিত হয় ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু :—অতি শীঘ্র ; অল্প , অথবা প্রচুর ।

আর্ন্তব শোধিত কাল, পচা দুর্গন্ধযুক্ত, রক্ত জমাটসহ ।

ছুরিকাঘাত্য কঠনবৎসহ ভ্রায়ুमध्ये খিলখরা বেদনা, সেই অংশসকল  
স্পর্শে বেদনা বৃদ্ধি ।

প্রসববেদনার শ্রায় প্রবল বেদনা, তৎপরে পুঁজযুক্ত ক্ষতকারী  
বেতপ্রদর ।

১৪ গর্ভাবস্থা, ইত্যাদি ।—হৃদয় হ্রাস ।

অত্যন্ত দীর্ঘবাসের সহিত প্রসবাস্তিকা বেদনা ( ভেদালির ব্যথা ) ।

স্মৃতিকাবস্থায় আক্কেপ, গোঁ গোঁ শব্দ করিয়া এবং আড়ামুড়ি ভাঙ্গিয়া  
আরম্ভ ও শেষ হয়, তাহার সঙ্গে সঙ্গে বমন থাকে ।

১৫ লেরিংক্স ।—স্বর :—নীচ ; কম্পবান ; ঠাণ্ডা লাগা হইতে স্বরভঙ্গতা ।

লেরিংক্সमध्ये টাটানি অনুভব ।

ট্রেকিয়া ও লেরিংক্স মধ্যে সঙ্কোচন অনুভব ।

১৬ শ্বাসক্রিয়া ।—গভীর শ্বাস লইতে ইচ্ছা ।

পুনঃ পুনঃ দীর্ঘশ্বাস ।

বক্কেপরি ভারচাপান শ্রায়, বাধাপ্রাপ্ত শ্বাসগ্রহণ ।

আক্কেপের সহিত পর্যায়ক্রমে কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া ।



রাত্রিতে বক্ষমধ্যে কষ্টবোধ, মধ্যরাত্রির পরে বৃদ্ধি ।

দোঁড়াইতে গেলে শ্বাস বন্ধ হইয়া যায় ।

২৭ কাসী ।—শুষ্ক, আক্কেপিক কাসী ।

বেন গন্ধকের ধূম অথবা গলমধ্যে গুল্লা পড়িয়াছে এইরূপ অনুভব হইয়া  
সন্ধ্যাকালে স্বঃ স্বঃ করিয়া আক্কেপিক কাসী ; প্রাতঃকালে পাকা-  
শয়-গহ্বরের উর্ধ্বে শুড়শুড়ি বোধ হইয়া কাসী ।

ষত বৈশীষ্ণব কাসী থাকে, ততই কাসীর উত্তেজনা বৃদ্ধি হয় ।

ভ্রমণের পর, ষতবার তিনি ( পুং ) স্থিরভাবে দাঁড়ান, ততবার কাসেন ।

উষ্ণ পানীর পানের পর কাসী ; প্রত্যেক কাসীর আক্রমণের পরে  
নিজাবোধ ।

গয়ার :—সন্ধ্যাকালে, প্রাতঃকালে প্রায়ই হয় না ; সন্ধ্যাকালে কষ্টকৃত ;  
পুরাতন সর্দির দ্বারা আত্মদ ও গন্ধ ।

২৮ ফুস্ফুস ।—উদরাগ্ধান বশতঃ পেটকামড়ানি হইতে বক্ষমধ্যে স্থলীবেধ ।  
বন্ধের আক্কেপিক সঙ্কোচন ।

২৯ হুৎপিণ্ড, নাড়ী ।—রাত্রি ও প্রাতঃকালে শয্যায় শয়নাবস্থায়  
হৃদকম্পন ।

নাড়ী :—সাধারণতঃ ( প্রায় সর্বদা ) কঠিন, পূর্ণ ও দ্রুত, তৎসহ বক্ত-  
বহা নাড়ী মধ্যে দগ্ধগানি ; তদপেক্ষা অল্প সময় নাড়ী দ্রুত  
ও ধীর ; পরিবর্তনশীল ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার পশ্চাৎদেশ অচল ( stiff ) ।

গ্রীবাদেশে গ্রন্থিসমূহের বেদনামূলক ক্ষীতি ।

সেক্রমে বেদনা, চিত হইয়া শুইয়া থাকিলে প্রাতঃকালে ।

মেরুদণ্ডের পীড়া ।

৩১ উরুদ্বন্দ্ব ।—ডে'স্টইড মাংসপেশী মধ্যে সঙ্কম্পন উৎক্ষেপ ।

পশ্চাৎদিকে বক্র করিতে গেলে বালু-সন্ধিসমূহে বেদনা ; যেমন অতি  
পরিশ্রম হইতে, অথবা বেন ৮৫৭ ।

রাত্রিতে শয্যায় শয়নাবস্থায় বাহ্যিকের অসাড় বোধ, তৎসহ অনুভব হয়  
যেন কি একটা জীব বাহ্যে দিয়া দোঁড়িতেছে ।

নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব সন্ধিতে ছিন্নকর, কর্তনবৎ বেদনা ।

সারাটিক বেদনা :—সবিরাম, প্রাভন ; গ্রীষ্মকালে উপশম, শীতকালে বৃদ্ধি ।

নিম্নাঙ্গের আক্ষেপযুক্ত উৎক্ষেপ ।

জানুসন্ধিতে খট্‌খট্‌ শব্দ ।

চরণদ্বয়ের তার ।

চরণদ্বয়ের তলার ঘূষ্টবৎ অথবা হলবেধ অনুভব ।

রাত্রিতে গোড়ালিতে জ্বালা ; কিন্তু উভয়ের সংস্পর্শ হইলে শীতল অনুভূত হয় ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি মধ্যে শুভভুড়ি ।

স্বক, নিতম্ব এবং জানুসন্ধিদ্বয়ে যেন মচকান অথবা সন্ধিচ্যুতবৎ বেদনা ।

নিম্নাগমকালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির উৎক্ষেপ ।

৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : চক্ষু, ৩ ; গ্রীবা, ১ । ভ্রমণ : ৩৩ ।

দাঁড়ান : ২৬ । দাঁড়ান : ২০, ২৭ । মস্তক পশ্চাতে বক্রী-

কৃত : ৪ । মস্তক সম্মুখে অবনত করিতে হয় : ৩ । বাহুদ্বয়

পশ্চাতে বক্র করিলে : ৩২ । শয়ন করিলে : ১০, ২২ ;

বেদনায়ুক্ত পার্শ্বে : ৩ ; চিত হইয়া : ৩১, ৩৬ । শয্যায় : ২৯,

৩২ । অবস্থিতি ভাব (স্থান) পরিবর্তনে উপশম ।

৩৩ স্নায়ু ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির কম্পন ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে আলস্ত ।

শিশুদিগের আক্ষেপ, তৎপূর্বে তাড়াতাড়ি জলপান ।

আক্ষেপযুক্ত উৎক্ষেপ, বিশেষতঃ ভয় বা হুৎংর পরে ।

আক্ষেপ :—দন্তোদগমকালে, তৎসহ মুখে কেণা উঠে, পদদ্বয় দ্বারা লাঞ্চারে ; উদ্বেগযুক্ত অরের প্রারম্ভে ; শান্তি দেওয়ার পরে শিশুদিগের ; ভয় অথবা ভয় প্রাপ্তির পরে ; প্রতি দিন ঠিক সেই সময়ে প্রত্যাবর্তন করে ।

ভয় প্রাপ্তির পর তাণ্ডব রোগ, আহ্বারের পর বৃদ্ধি ; চিত হইয়া শুইলে উপশম ।

শান্তি দেওয়ার পরে নিদ্রিতাবস্থায় শিশুর আক্ষেপ উপস্থিত হয় ।

অত্যন্ত মানসিক আবেগের পরে এবং রোগী-স্তম্ভাশয় রাত্রি জাগরণের পরে পক্ষাঘাত ।

৩৭ নিদ্রা ।—আক্ষেপযুক্ত হাইতোলা :—তৎসহ নিম্ন চোয়ালে বেদনা, যেন সন্ধিচ্যুত হইয়াছে ; এত বেদনা যে চক্ষুতে জল বাহির হয় ।

সচেতন নিদ্রা, নিদ্রাবস্থায় সমস্তই শুনিতে পায়, এমন কি দূরাগত শব্দ ।  
অস্থির নিদ্রা ।

নিদ্রাবস্থায় নাক ডাকাইয়া নিশ্বাস লওয়া ।

শিশুদিগের নিদ্রাকালে :—মুখের চর্কণবৎ সঞ্চালন এবং চমকাইয়া উঠা  
( অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি-সঙ্কোচক মাংসপেশীর ) ; দাঁত কিড়মিড় করে ।

শিশু অত্যন্ত চীৎকার করিয়া নিদ্রা হইতে জাগিয়া উঠে এবং সর্বদা  
শরীর কাঁপিতে থাকে ।

স্বপ্ন :—সমস্ত রাত্রি ধরিয়া সেই একই বস্তুর স্বপ্ন দেখেন ।

যখন নিদ্রিত হন : ৩৪ । প্রাতঃকালে জাগিবার পর : ১০ ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৩, ১০, ২৭, ২৯, ৩১ । বৈকাল : ১০ । সন্ধ্যাকাল :  
১০, ১৪, ২২, ২৭ । রাত্রি : ৫, ১৭, ২০, ২৬, ২৯, ৩২, ৩৩,  
৩৬ । মধ্যরাত্রির পরে : ২৬ । প্রতিদিন সেই একই সময়  
৩৬ । দিবস : ৫ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উত্তপ্ত হইলে : ৪৬ । বাহ্যিক উষ্ণতা : ৪০ ।  
বাতাসের বেগ : ৪৬ । ধোলা বায়ু : ৪৬ ।

গ্রীষ্মকালে ভাল, কিন্তু শীতকালে ধারাপ : ৩৩ ।

৪০ শীত, জ্বর, বস্ম ।—শীত ও শীত শীত বোধ, তৎসহ বর্দ্ধিত বেদনা ।

তৃষ্ণাসহ শীত, বাহ্যিক উষ্ণতায় উপশম ।

শীত প্রায় সর্বদা দেহের পশ্চাদংশের ।

আভ্যন্তরিক শীতলতা, তৎসহ বাহ্যিক উত্তাপ ।

তৃষ্ণাশূন্য বাহ্যিক উত্তাপ, বাহ্যিক উষ্ণতা সঙ্ঘ হয় না ।

বাহ্যিক উত্তাপের বেগ ।

উত্তাপ হইতে শীতলতার ক্রমাগত শীত শীত পর্য্যায়ক্রমে পরিবর্তন ।

মুখমণ্ডলের এক পার্শ্বের জ্বালাকর উত্তাপ ।

উত্তাপ কিন্না বর্ষাঘন্যায় ভ্রমি ।

বর্ষ অন্ন, অথবা কেবল মুখমণ্ডলে ।

বোধ হয় যেন বর্ষ হইবে কিন্তু তাহা হয় না ।

আহারকালে বর্ষ ; এবং তৎপরে মুখমণ্ডলে একটা ক্ষুদ্র স্থানের উপর ।

বর্ষ কখন কখন শীতল, কিন্তু সাধারণতঃ উষ্ণ এবং কথঞ্চিৎ পরিমাণে

অগ্নগন্ধ-বিশিষ্ট ।

১১ আক্রমণ ।—সাময়িক ( নির্দিষ্ট সময়ান্তর ) : ১৭, ৩৬ ।

১২ পার্শ্ব ।—বাম পার্শ্ব : ১৮ । এক পার্শ্ব : ৪০ । ভিতর হইতে বাহিরে : ৩, ৪৩ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ১৩, ২০ ।

১৩ অনুভব ।—বেদনার অতিশয় চৈতন্যাধিক্যতা ।

ভিতর হইতে বাহিরের দিকে চাপযুক্ত বেদনা, যেন একটা কঠিন.

ছুঁচাল পদার্থ হইতে ।

আত্যন্তরিক অংশ সমূহে কাট্ ফাট্ বোধ ।

নির্দিষ্ট অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে বেদনা ।

১৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—সামান্য স্পর্শে সাধারণতঃ বৃদ্ধি ;  
সজোরে চাপ দিলে উপশম ।

স্পর্শ : ১৭, ২৩ । চুলকাইলে : ২২, ৪৬ ।

১৫ চর্ম্ম ।—বাতাসের হাওয়া লাগিলে চর্ম্মের অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা ।

কণ্ঠন :—আন্তে আন্তে চুলকাইলে উপশম ; খোলা বায়ুতে উত্তপ্ত  
হইলে উপশম ।

চর্ম্ম ছাল উঠা, ক্ষতবৎ টাটানি ।

ক্ষত :—বেদনামূল্য ; অন্ন অন্ন নিঃস্রাব ।

১৬ অবস্থা ।—স্বায়বীর ( বায়ু প্রধান ) ধাতু এবং নত্র প্রকৃতি কিন্তু  
সহজেই উত্তেজিত হয় এই রূপ প্রকৃতির গুণবায়ু  
( হিষ্টিরিয়া ) রোগগ্রস্ত ত্রীলোকদিগের পক্ষে বিশেষতঃ  
উপযোগী ।

১৭ সম্বন্ধ ।—ইগনেশিয়া জিহ্বার জিহ্বা প্রতিবেশ করে ।

কাকি, ক্যামমিলা, ত্রাণ্ডিমদ্য, পলসাটিলা, তামাকু প্রভৃতি হইতে উৎ-

পাদিত রোগ সমূহে ইমেসিয়া ব্যবহৃত হইতে পারে ।

ইমেসিয়া কর্তৃক উৎপাদিত রতীচ্ছার স্বভাব ককুলাস দূরীভূত করে ।

ইমেসিয়ার প্রতিবিধ :—আণি, ক্যান্ফ, ক্যাম, ককু, ককি, নজ-তম, পলসা ।

ইমেসিয়ার বিপরীত ধর্মাক্রান্ত ঔষধ :—ককি, ট্যাবেক ।

## ইথুজা সাইনেপিয়াম ।

পরীক্ষক :—মেনিং ।

১ মন ।—অচৈতন্য পড়িয়া থাকে, অক্ষিতারকা প্রসারিত, একদৃষ্টি চক্ষু ।

চিন্তা করিতে অক্ষমতা, মনমধ্য গোলমাল ; বুদ্ধি লোপ ( idiocy ) ।

একাকী থাকিলে অত্যন্ত বিষন্নতা ; বিভীষিকা ও প্রলাপ ।

উদ্বেগ ও অস্থিরতা, তৎপরে মাথাধরা ও পেটবেদনা ।

ষিট্খিটে স্বভাব, বিশেষতঃ বৈকালে ও ধোলা বায়ুতে ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—নিজানুভাসহ, মস্তক উত্তোলন করিতে পারে না ; মাথাধোরা স্থগিত হয় এবং মস্তক উত্তপ্ত হয় ; তৎসহ হৃদকম্পন ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—অত্যন্ত বেদনা, যেন মস্তক বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে ।

কপালে চাপবিশিষ্ট বেদনা, যেন উহা বিদীর্ণ হইবে, বেদনায় চরমসীমায় বমন ও পরিশেষে উদরাময় ।

বায়ুনিঃসরণের সঙ্গে সঙ্গে মাথাধরা স্থগিত হয় ।

মস্তকমধ্যে স্ফীতিবেধ ও স্পন্দন ।

অল্পভব যেন মস্তকের দুই পার্শ্বেই দোষ ঘটিয়াছে ।

৪ চক্ষু ।—দ্রব্য সকল স্বাভাবিক অপেক্ষা বৃহত্তর দেখায় ।

চক্ষু উজ্জ্বল, বহির্গামী ; অক্ষিতারকা প্রসারিত ।

পুরাতন আলোকাসহতা দোষ ; ক্রুহলা-দোষক চক্ষুপ্রদাহ ; মিমো-

মিয়ান এডিসমূহের ক্ষীতি ; অক্ষিপুটের কিনারা প্রদাহিত,  
রাত্রিকালে সংযোজিত, প্রাতঃকালে ধুইয়া তবে ধুলিতে হয় ।

৮ কর্ণ ।—স্থচীবেধ বেদনাসহ, দক্ষিণ কর্ণ হইতে হরিজাবর্ণ প্রাব ।

৯ নাসিকা ।—ঘন শ্লেষ্মার নাসিকা রুদ্ধ ; পুনঃ পুনঃ কিত নিষ্কল হাঁছি-  
বার ইচ্ছা ।

১০ মুখমণ্ডল ।—উদ্বেগের লক্ষণ, তৎসহ নাসিকোপরি দাগ ।

মুখমণ্ডল :—ক্ষীতভাব, লাল লাল দাগযুক্ত ; রক্তশূন্য ।

১১ নিন্ম মুখমণ্ডল ।—চিবুক ও মুখের কোণ শীতল অনুভব হয় ।

১২ দন্ত ।—মাড়ীমধ্যে হলবেধ অথবা ছিন্নকর বেদনা ।

১৩ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—মুখ-গহ্বর ও গলমধ্যে ষা, লালানিঃসরণ ।

বোধ হয় যেন জিহ্বা অতিরিক্ত লম্বা হইয়াছে ।

আশ্বাদ :—তিক্ত ; পনীরবৎ ; পেঁয়াজের স্তায় ; প্রাতঃকালে ঈষৎ  
মিষ্টাশ্বাদ ।

বাক্য কখনে বাধাপ্রাপ্ত, ধীর ।

১৪ গলমধ্য ।—কোমল তালু লালবর্ণ ও ক্ষীত ।

১৫ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—জ্বালাকর তৃষ্ণা ।

মদ্যপানেচ্ছা, অল্প মদ্য পানে রোগের বৃদ্ধি ।

১৬ আহার ।—আহারকালে :—রূপালে হঠাৎ ভারবোধ ।

আহারান্তে :—নাভির নিম্নে বেদনা, উদরাময়ের স্তায় মল, শুষ্ক কাসী ।

১৭ বিবমিষা ও বমন ।—হঠাৎ প্রবল বমন :—ফেনাযুক্ত শাদা পদার্থ ;  
হরিজাবর্ণ তরল পদার্থ, তৎপরে জমাট হৃৎক । কোন প্রকার  
হৃৎক সহ্য করিতে পারে না ।

সবুজাতাযুক্ত শ্লেষ্মা বমন, মলের বর্ণের স্তায় বর্ণ ।

হৃৎক পান করিবার কিঞ্চিৎ পরেই উহা সজোরে উদ্গিরীত হয় ; তৎপরে  
দুর্কলতা বশতঃ নিজালুতা উপস্থিত হয় । \*স্তম্ভপায়ী শিশুগণ ।

আহারের এক ঘণ্টা পরে খাদ্য পুনরায় নুক বহিয়া উঠে ।

১৮ পাকস্থলী ।—পাকস্থলীর বেদনাদায়ক সঙ্কোচন, উহা এত প্রবল যে  
ভজ্ঞস্ত বমন হয় না ।

- পাকাশয়-গহ্বরে ছিন্ন ও বিদীর্ণকর বেদনা, অন্ননলী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।
- ১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বৈকালে দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়মে কর্ত্তনবৎ ।  
বাম হাইপোকণ্ড্রিয়মে বেদনাদায়ক চাপ, জ্বালা, স্ফটীবেধ ।  
বাম হাইপোকণ্ড্রিয়মে চিড়িকমারা, প্রায় সদত এবং দীর্ঘস্থায়ী ।  
উভয় হাইপোকণ্ড্রিয়াতে টাটানি ও বেদনা ।
- ১৯ উদর ।—উদর ও নিম্নাঙ্গের শীতলতা, তৎসহ পেটকামড়ানি, উষ্ণতা,  
জলপ্রয়োগে উপশমিত হয় ।  
উদরের নীলাভাযুক্ত কাল ক্ষীতি ।  
পেটবেদনা, তৎপরে বমন, মাথাঘোরা ও দুর্বলতা ।
- ২০ মল, ইত্যাদি ।—উদরাময়ঃ—মল হরিদ্রোভাযুক্ত, তৎপরে সবুজ ও  
পিচ্ছিল ; সবুজ, পাতলা পিত্তযুক্ত কিস্থা রক্তযুক্ত আম ;  
অজীর্ণ মল ; সবুজ আম, তৎসহ পিত্ত, অত্যন্ত বেদনা ও  
ও কোথপাড়া ।
- ২১ মূত্র ।—বৃক্কদ্বয় মধ্যে বেদনা, হাঁছিলে, গভীর নিশ্বাস লইলে এবং  
শয়ন করিলে বৃদ্ধি ।  
মূত্রাশয় মধ্যে কর্ত্তনবৎ বেদনা, তৎসহ পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের  
ইচ্ছা ।  
মূত্র :—লালবর্ণ, অধঃক্ষেপ শাদা ; প্রচুর, জলবৎ পরিষ্কার ; পরিষ্করের  
পরে অত্যন্ত পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ।
- ২২ পুংজনেন্দ্রিয় ।—দক্ষিণ অণ্ডকোষ উপরে উত্তোলিত, তৎসহ বৃক্কক-  
ল্পে বেদনা ।
- ২৩ গর্ভাবস্থা ।—প্রসব বেদনা অত্যন্ত দুর্বল, নিয়মিতরূপ নহে ।
- ২৪ শ্বাসক্রিয়া ।—অগভীর দ্রুত শ্বাসক্রিয়া, হিকা বশতঃ প্রতিবন্ধক ঘটে ।
- ২৫ ফুস্ফুস ।—বক্ষের বায়ুপার্শ্বে স্ফটীবেধ ।
- ২৬ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদকম্পন, তৎসহ মাথাঘোরা ও মাথাধরা ।  
নাড়ী :—ক্রান্ত, ক্ষুদ্র, কতকপরিমাণে কঠিন ও অনিয়মিত ।
- ৩০ পৃষ্ঠদেশ ।—বোধ হয় যেন কোমরে কোন দোষ ঘটয়াছে ।  
সেত্রান-প্রদেশে বেদনাযুক্ত হুস্কুড়ি ।

৩২ উর্জাক ।—বাহুয়ের অসাড়তা, স্বচ্ছাঙ্গির নিকটে কামড়ানি,—বাহুয়  
পর্ধ্যন্ত বিস্তৃত ।

অস্থ্যব হয় বেন বাহুয় আরও ক্ষুদ্রতর হইয়াছে ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিম্নাঙ্গে প্রেকবেধবৎ ও চিড়িকমারা, তৎসহ অতি দুর্বলতা ।

বাম নিতম্ব হইতে উরুমধ্যে বেদনা ও আকর্ষণ (টানিয়াধরা) বোধ ।

উপবেশন কালে দক্ষিণ উরুদেশের মধ্যভাগে খঞ্জবৎ কামড়ানি ; সঞ্চা-  
লন কালে বৃদ্ধি ।

দক্ষিণ গোড়ালি হইতে পদতলে বেদনা ।

পদদ্বয়ে কীট-হণ্টনবৎ ।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ৩০ । ভ্রমণ : ৪৬ । পশ্চাতে বক্র  
হওয়া : ৩ । দাঁড়াইতে পারে না : ৩৬ । শয়ন : ২১ ।

৩৫ স্নায়ু ।—মূগীরোগবৎ আক্ষেপ, তৎসহ বৃদ্ধাস্থুষ্টি মুষ্টিবদ্ধ, মুখমণ্ডল লাল-  
বর্ণ, চক্ষুদ্বয় উপরে উত্তোলিত ; প্রসারিত, একদৃষ্টি, অচল  
অক্ষিতারকা, মুখে ফেনা উঠে, দাঁত লাগিয়া যায়, নাড়ী ক্ষুদ্র,  
কঠিন ও ক্রত ।

আক্ষেপ, তৎসহ নিদ্রা বা প্রলাপ ।

অত্যন্ত স্বপ্নধাসহ অস্থিরতা ।

অত্যন্ত দুর্বলতা, শিশুগণ দাঁড়াইতে পারে না ; মস্তক উচ্চ করিয়া  
তুলিতে পারে না ।

৩৬ নিদ্রা ।—বমন অথবা মলত্যাগের পর শিশুগণ তুলিতে থাকে ।

নিদ্রিত হইলে, চক্ষু ঘূর্ণন অথবা অঙ্গ আক্ষেপ ।

৩৭ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৫ । বৈকাল : ১, ১৮ । রাত্রি : ৫ ।

৩৮ বায়ু ও উত্তাপ ।—খোলা বায়ুতে ভ্রমণে মাথাধরার উপশম ।

গ্রীষ্মকালে বেশী ব্যবল্লত হয় ।

উত্তাপ : ৪৬ । সরস উষ্ণতা : ১৯ । গৃহ : ৪০ । খোলা বায়ু : ১ ।

ধৌত করা : ৪৩ ।

৩৯ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীতলতা, কশ্ম, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি অচল ।

৪০ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৬, ১৮, ২২, ৩৩ । বাম : ১৮, ২৮, ৩০ ।



১০ অনুভব ।—অনুভব হয় বেন মস্তক, মুখমণ্ডল ও হস্তদ্বয় কীত হইয়াছে ;  
ধৌত করিলে গর বৃদ্ধি ; গৃহ মধ্যে আসিলে উপশম ।

অনুভব বেন একটা চেণ্ডা ফিভা মস্তক ও বন্ধের চতুর্দিকে রহিয়াছে ।

অনুভব হয় বেন শরীরের কোন কোন অংশে দোষ ঘটিয়াছে, বধা,  
মস্তক, বক্ষ, কোমর ।

১১ তন্তু ।—কালশিরা, সর্কান্ন শরীরে কাল ও নীলবর্ণ দাগ ।

১২ চর্ম্ম ।—উদ্ভেদ সকল উত্তাপ লাগিলে চুলকায় ।

ভ্রমণকালে উরুদ্বয়ের ছাল উঠিয়া বাওয়ার সম্ভাবনা ।

চর্ম্মোপরি লাল দাগ সকল ।

জলপূর্ণ ফোকা, শয্যায় শয়নে চুলকায় ।

দক্ষবৎ উদ্ভেদ হইতে সহজেই রক্তপড়ে ।

পাত্রে ও বাম পায়ে লালভায়ুক্ত নীলবর্ণ দাগ সকল ।

১৩ অবস্থা ।—শিশুগণ, দস্তোদগমকালে ।

১৪ সম্বন্ধ ।—সমগুণবিশিষ্ট :—সিকুট, কোনি, ইনাছ-ক্রোকে ।

সহপ্রযুক্ত্য:—এণ্টিম-ক্রুড (হৃদ্ব বমন); আসে; এসেরাম; ক্যালকে-  
কার্ক (হৃদ্ব বমন); কুপ্র; ইপিকা; ওপি ।

ইহা ওপিয়মের ক্রিয়া নাশ করে, এবং উত্তিঞ্জান্ন কর্তৃক ইহার ক্রিয়া  
বিনষ্ট হয় ।

## ইপিকাকুয়ানহা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

মন ।—ইচ্ছায় পরিপূর্ণ, কিন্তু কিসের জ্ঞান তাহা জানে না ।

চীৎকার করে ।

নিস্তব্ধতা, চিন্তায় জড়িত ।

ধারাপ মেজাজ, সকল পদার্থ ঘৃণা করে ।

খিটখিটে, অস্থির, হঠাৎ রাগিয়া উঠে ।

ক্রোধ, মনোভঙ্গ, বিরক্তি প্রভৃতি হইতে রোগ সকল ।

চৈতন্য ।—ভ্রমণকালে ও কিরিতে গেলে মাথাধোরে ।

মস্তকাত্যস্তর ।—মস্তক বেন ঘুটবৎ, মস্তকের সমস্ত অস্থিমধ্যে এ  
তথা হইতে নিরে জিহ্বা মূল পর্য্যন্ত ; বিবমিষা, বমন ; ব  
র্দেলে থাকিলে উপশম ।

লালবর্ণ গণ্ড সহ, মস্তক মধ্যে উত্তাপ ও দগদগানি ।

কপালে কামড়ানি ; কপালের মধ্যে স্ফুটন হ্রস্ববেধ বোধ ।

কপালে দগদগানি ।

অশ্রুস্রাব সহ চক্ষুমধ্যে বেদনা ।

বিবমিষা ও বমন সহ, অর্দ্ধাংশে শিরঃপীড়া ।

মস্তকমধ্যে বেদনা ।

অঙ্গিগট ও গ্রীবদেশে বেদনা ।

বহির্মস্তক ।—ফটোনেল সকল উন্মুক্ত ; অঙ্গিগট ও গ্রীবার ক্ষত  
বেদনা ।

চক্ষু ।—আলোকে বৃদ্ধি, বিশেষতঃ বাতির আলোক হইতে ।

আলোকের চতুর্দিকে নীল ও লালবর্ণ মণ্ডলাকার ।

দৃষ্টির ব্যাঘাত ; চক্ষু প্রদাহিত, লালবর্ণ ।

অক্ষিতারকা প্রসারিত ।

স্কেলরোটিকা হরিজাবর্ণ ।

অর্জুন রোগ (chemosis) ; প্রচুর অশ্রুস্রাব ; বিবমিষা ।

অক্ষি গোলকের মধ্য দিয়া প্রবল রূপে চিড়িক মারিয়া উঠে ।

অক্ষিপুটের উৎক্ষেপ ।

কর্ণ ।—অতি সামান্য শব্দ সহ করিতে পারে না ।

অরের উত্তাপ কালে কর্ণ শীতল ।

নাসিকা ।—আভ্রাণ শক্তি বিলুপ্ত ; সর্দি, তৎসহ বিবমিষা, নাসি  
হইতে রক্তস্রাব ; নাসিকা বন্ধ ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ; রক্ত উজ্জ্বল লালবর্ণ ।

মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—রক্তশূন্য, ক্ষীণতাব ; হরিজাবর্ণ ; হৃ  
রক্তশূন্য, চক্ষু অভ্যঃপ্রবিষ্ট ; এবং তৎসহ নীলবর্ণ দাগ ।

নির্দিষ্ট সময়ান্তর ইনফ্রা ও সুপ্ৰাঅক্সিটাল ব্রায়শুল ।

ডংসহ আলোকাসহতা, অপ্রভাব, এবং জালাবৃত্ত অক্সিপুট ; ম্যালেন-

রিয়া বিবোধিত ।

মাংসপেশীর উৎক্ষেপ ।

উত্তেজ ।

নল্লমুখগুল ।—মুখগহ্বরের চতুর্দিকে লালবর্ণ চর্ম ।

স্টোমি নীলবর্ণ ; শীতের ( কম্পের ) সময়ে ।

শিশুগণ মুখমধ্যে মুটা প্রিয়া দেয় ; চীৎকার করে ; মুখমণ্ডল  
রক্তশূন্য ; দস্তোদগম ।

জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মদ :—ভিত্ত ; মিষ্ট, রক্তবৎ ; গলাধঃকরণ  
কালে দুর্গন্ধ তৈলের মত ।

জিহ্বা :—পরিষ্কার ; হরিদ্রা বা শাদা ; রক্তশূন্য হইয়া যায় ।

কথা কহিতে চাহে না ; জিহ্বা শুষ্ক ।

মুখমধ্য ।—লালা বর্জিত ।

মুখগহ্বরে ও জিহ্বার উপরে ছন্ছনে জালা ।

গলমধ্য ।—কসেস শুষ্ক, ক্ষতবৎ টাটানি, কর্কশ, হলবেধ বোধ ।

কষ্টকৃত গলাধঃকরণ ।

ডায়াক্রামে বেদনা সহ, গলমধ্যে চাপবোধ ।

ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট খাদ্য, মিষ্টান্ন খাইতে ইচ্ছা ।

সকল প্রকার খাদ্যেই অনিচ্ছা, ক্ষুধা নাই ; মাটির স্রাব আত্মদ ;

পাকস্থলী শিথিল বোধ হয় ; বিবমিষা ।

ভৃক্ষা ।

ভৃক্ষাশূন্যতা ।

পানাহার ।—বৃদ্ধি :—হৃৎপাচ্য জব্য, লেবুর ঘোঁসা, পিষ্টক ইত্যাদি

হইতে, এমন কি এই সমস্ত হইতে আক্ষেপ পর্য্যন্ত

উপস্থিত হয় ; ফল, শূকর, মাংস, চর্বি ইত্যাদি হইতে ।

কোন শীতল পানীয় খাইলে ( হুন্নি খাইলেও ) পেটবেদনা,

বিবমিষা, বমন ।

গান করিলে : ৪০।

১০ বিবমিষা ও বমন।—শুভ উদ্যোগ ; প্রচুর লাল।

বিবমিষা সহ হিকা।

প্রায় সকল রোগের সঙ্গে সঙ্গেই সদত বিবমিষা ; বিবমিষা, যেন  
পাকাশয় হইতে।

ধূমপান হইতে বিবমিষা ও কাঠবিষি ; তামাকের প্রাথমিক (মুখ্য) ক্রিয়া।

বমন :—ভুক্ত পদার্থ ; পিত্ত ; প্রচুর আঠার ন্যায় প্লেগ্মা ; রক্ত অথবা  
পিচের ন্যায় পদার্থ ; কৃষ্ণবর্ণ তরল পদার্থ, তৎসঙ্গে রক্ত থাকে বা  
থাকে না ; অল্প তরল পদার্থ ; সদত বিবমিষা থাকে।

বমন :—বমনের সহিত তৃষ্ণা, শ্বাস, নিশ্বাসে হ্রস্বক ; বমনের সহিত  
উদরাময়, পেটবেদনা, ক্ষীত উদর ; বমনের পর নিজালু।

অবনত হইলে বমন বৃদ্ধি।

১১ পাকস্থলী।—পাকাশয় মধ্যে অবর্ণনীয় কষ্টবোধ ( বমনের ন্যায় )।

হুপ্পাচ্য পদার্থ অথবা বরফবৎ শীতল পদার্থ হইতে পাকাশয়ের সর্দি।

পাকাশয় শিথিল বোধ হয়, যেন ঝুলিতেছে।

খামচান-বৎ বেদনার আক্রমণ।

পাকাশয়ে স্পন্দন বোধ।

প্রতি দিন অথবা এক দিন অন্তর, ঠিক একই সময়ে, অজীর্ণ।

১২ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—বাম হাইপোকণ্ড্রিয়মে বেদনা।

ডায়ফ্রাম যেন জাঁতার মধ্যে ফেলিয়া পিষ্ট হইতেছে।

১৩ উদর।—পেট মোচড়ান বেদনা, যেন কাহরও হস্তের অঙ্গুলিগুলি অল্প-  
মধ্যে চাপ দিতেছে ; বিভ্রামে উপশম, সঞ্চালনে অত্যন্ত বৃদ্ধি।

প্রত্যেক সঞ্চালনের সঙ্গে সঙ্গেই কর্তনবোধ বেদনা, প্রায় সর্বদা ঐ  
বেদনা বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে যায়।

পুনঃ পুনঃ তরল মলত্যাগের সহিত, উদরান্থানযুক্ত পেট বেদনা।

নাভির নিকট কর্তনবৎ বেদনা।

২০ মল, ইত্যাদি।—বেদনা সহ উদরায়, বেদনার অবিরাম চীৎকার ও  
ছট্‌ছট্‌ করা।

মল :—হয়িভাবর্ণ, বেদনামুক্ত, উচ্ছলিত (উৎসেচনযুক্ত) অর্থাৎ ফেনা ফেনা; বেন উৎসেচনযুক্ত (fermented) ঘাসের স্তায় সবুজ, তৎসহ বিবমিষা ও পেট বেদনা; সবুজ আম; মল লাল, রক্তযুক্ত আমদ্বারা আবৃত; রক্তযুক্ত; পিচের স্তায় অথবা ফেনাযুক্ত গাদের স্তায়; গিচ্ছিল, রক্তযুক্ত, হৃগ্নযুক্ত; তৎপরে কৌণ্ড পাড়া।

শরৎকালিক উদরাময়; নাভির নিকট অতিশয় মোচড়ানি বেদনা।

শিশুর ওলাউঠার প্রারম্ভে, বিবমিষা, বমন, পেটবেদনা, উদরাময়; বিশেষতঃ স্থূলকায় (মেদযুক্ত) রক্তশূন্য শিশুদিগের।

মলদ্বারে চুলকানি।

দক্ষিণ বৃক্ক হইতে জাহ্নুতে চিড়িকমার।

২১ মূত্র।—মূত্র:—অন্ন, কাল্চে লালবর্ণ; বোলা, তৎসহ লালবর্ণ অধঃক্ষেপ। প্রস্রাবত্যাগে নিষ্কল বেগ।

রক্তপ্রস্রাব :—তৎসহ উদর ও প্রস্রাবপথে কর্তন; চুলকানি পাঁচড়া হঠাৎ বসিয়া গেলে।

২২ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—ঋতুর সময়ে স্থলন (prolapsus) এবং রক্তপ্রস্রাব।

• ঋতু অত্যন্ত আগাইয়া হয় ও প্রচুর।

২৩ গর্ভাবস্থা।—জরায়ু হইতে রক্তপ্রস্রাব, রক্ত উজ্জ্বল লালবর্ণ, প্রচুর, জমাট বান্ধা; বিবমিষা; শ্বাসক্রিয়া কষ্টকর; নাভি হইতে জরায়ু মধ্যে সূচীবেধ।

প্রসব বেদনা আক্ষেপযুক্ত; বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে কর্তনবৎ বেদনা; বিবমিষা; নাভির নিকট ধামচান।

প্রসবান্তে : ৪৬।

২৪ লেরিংক্স।—শরৎ গলার মধ্য হইতে।

ক্রূপ বা গ্রন্থিসের আক্ষেপ।

দীর্ঘ শ্বাস লইতে গেলে বারুভূজনলী মধ্যে ষড় ষড় শব্দ।

বারুজনলী মধ্যে বাহবন্ত; শ্বাস রোধক আক্রমণসকল।

২৫ শ্বাসক্রিয়া।—শ্বাসক্রিয়া :—দীর্ঘশ্বাসযুক্ত; ক্রূত, উদ্বিগ্ন

খাস বান্ধু :—চুগন্ধ, তৎসহ বমন ও বর্ষ ; ছান, বেন ধূলা নিখাসের  
সহিত লইয়া ।

কষ্টকর ঐখাস ঐক্ষেপ ।

গলমধ্য ও বকের অতি ঐবল সঙ্কোচন, বিশেষ এক ঐকার হাঁপানির  
শব্দ ; খোলা জানালার গিয়া বাতাসের লজ্জ হাঁপায় ; মুখমণ্ডল  
রক্তশূন্য ; অতি সামান্য মাত্র সঞ্চালনে বৃদ্ধি ; খাসিরুদ্ধ হওয়ার  
ভয় ; \*হাঁপানি ।

কাসিতে কাসিতে খাস বন্ধ হইয়া যায় ।

সর্দির সময়ে খাসিরুদ্ধের ভয়, বিশেষতঃ বন্যপি সর্দি হঠাৎ বসিয়া যায় ।

২৭ কাসী ।—কাসী :—কর্কশ, সর্কশরীর কাপাইয়া ; শুষ্ক, গেরিৎসের  
উর্দ্ধাংশে শুড়ভুড়ি হইতে ; প্রত্যেক খাসের সহিত ; তৎসহ  
বমন করিতে ইচ্ছা ; তৎসহ সামান্য পরিভ্রমে রক্তউঠা ; সমত,  
কিছুই শ্লেষ্মা উঠে না, যদিও বন্ধ শ্লেষ্মার পূর্ণ বোধ হয় ;  
খাসিরুদ্ধের ভ্রায় বোধ, ত্র্যকিয়া মধ্যে এত শ্লেষ্মা জমিয়াছে  
বোধ হয় ; রাত্রিতে ক্রূপের ন্যায় ; স্থলকার (মেদপূর্ণ) শিশুগণ ।

হপশব্দক কাসী, তৎসহ নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, মুখ হইতে রক্তস্রাব,  
বমন, খাসরোধ হয়, রক্তশূন্য অথবা নীলবর্ণ হইয়া যায়, এবং  
অন্য ( শব্দ ) হইয়া উঠে ।

খাসরোধক সঙ্ঘাতকালীন কাসী ; ক্রমাগত কাসী, তৎসহ কপালে বর্ষ,  
মস্তকমধ্যে ধাক্কা লাগা বোধ, কাঠবিষ ও বমন ।

গরুর প্রাণ্ডকালে ঈষৎ লাল রক্তশূন্য, শ্লেষ্মার সহিত মিশ্রিত ; কিম্বা  
টানিলে দড়ির ভ্রায় শ্লেষ্মা, উহা প্রায়ই বসিত হয় ।

২৮ ফুসফুস ।—শিশুদিগের ফুসফুসপ্রদাহ ; খাসক্রিয়া ক্ষত, কষ্টকর ; গাত্র  
নীলবর্ণ ; মুখমণ্ডল রক্তশূন্য ।

বড় বড় বুহুদের বড় বড় শব্দ ; অর, কিন্তু মুখমণ্ডল অপেক্ষাকৃত রক্তশূন্য ;  
কাসী এবং ওয়াক-তোলা ।

ফুসফুস হইতে রক্তস্রাব ; অতি সামান্য পরিভ্রমেই বৃদ্ধি ; পুনঃ পুনঃ থক  
থক করিয়া কাসী, তৎসহ রক্তের দাগযুক্ত শ্লেষ্মা গরুর উঠে ।

বকের ভিতর স্থল বড় বড় শব্দ, আক্ষেপিক কাসী ; বিবমিষা, ক্লৃষ্ণস্নেহ  
ক্ষীতি ( ইডিয়া ) ।

২০ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী :—বৃহৎ ও কোমল ; বর্ধিতগতি, কিন্তু  
হুর্লল ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গলমধ্যে ক্ষীতি ও প্ৰয়োৎপত্তি ।

সকালন কালে দুই স্বক্কাহ্নি মধ্যে ধিলধরে ।

চিড়িকমারা বেদনা, দক্ষিণ বৃক্কক হইতে নিম্নে উরুদিয়া জাহুতে ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—এক হাত শীতল, অপর হাত উষ্ণ ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—রাত্রিতে উরুঘরে ধিলধরে ।

পদ ও চরণদ্বয়ে আক্ষেপযুক্ত উৎক্ষেপ ।

পায়ের ডিমে চুলকানি ।

চরণে ক্ষত, ক্ষতের মধ্যস্থল কাল ।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—ভ্রমণ : ২ । ফিরিতে গেলে : ২ । অবনত

হওয়া : ১৬ । সকালন : ১৯, ২৬, ৩১, ৪০ । বিশ্রাম : ১৯ ।

হট্‌কট করে : ২০ । অতি সামান্য মাত্র পরিশ্রম : ২৭, ২৮ ।

উপবেশন : ৩৩ ।

৩৫ স্নায়ু ।—শরীর অনন্য, প্রসারিত, পরে বাহ্যর আক্ষেপযুক্ত উৎক্ষেপ ।

তামাকু গলাধঃকরণ করায় ধনুষ্টিংকারবৎ আক্ষেপ ।

আক্ষেপ :—হৃৎপিণ্ডক কাসীতে ; উত্তেজ বসিয়া গেলে ; অজীর্ণ ধাদ্য

হইতে, ইত্যাদি ।

হৃগীরোগবৎ আক্ষেপ, তৎসহ চীৎকার ; আক্ষেপে পশ্চাতে ধনুক-

বৎ বক্স হওয়া ; মুখমণ্ডল রক্তশূন্য, ক্ষীত ভাব ; পাকান্নের

গোলমাল ।

অত্যন্ত হুর্লল, সকল প্রকার ধাদ্যেই অনিচ্ছা ; বিবমিষা ; হঠাৎ শয্যা-

শায়ীবৎ হুর্ললতা ।

৩৬ নিজ্রা ।—হাঁইতোলা ও আড়ামুড়ি ভাঙ্গা ।

অর্ধ মুদিত নেত্রে নিজ্রা ; কোধানি, গো গোঁ করা ।

নিজ্রা রহিত ।

৯৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২৭। প্রাতে ১১টা : ৪০। সন্ধ্যাকাল : ২৭।

রাত্রি : ২৭, ৩০।

৯৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উত্তাপ ও ঠাণ্ডার অতি চৈতন্যাত্মক।

শীতকালে ও শুষ্ক বায়ুতে বৃদ্ধি।

উষ্ণ সজল বায়ুতে বৃদ্ধি, ■ দক্ষিণে বাতাসে :—সর্দি ; হাঁপানি।

ঘরের বাহিরে : ৩, ৪০। খোলা জানালার বাতাসে : ২৬। উষ্ণতা :

৪০। খোলা বায়ু : ৪০। গৃহ : ৪০।

১০০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম । একদিন অন্তর বেলা ১১ টার সময়ে শীত।

শরীরের উর্দ্ধাংশের শীতলতা।

উষ্ণগৃহে অথবা বাহ্যিক উত্তাপ হইতে শীত বৃদ্ধি ; পান করিলে এবং

খোলা বায়ুতে থাকিলে হ্রাস হয়। শীতের সময়ে বমন।

আভ্যন্তরিক শীত, বাহ্যিক উত্তাপ।

পৃষ্ঠে বেদনা, হ্রস্ব (স্বল্পস্থায়ী) শীত, দীর্ঘস্থায়ী জ্বর ; শীতের সঙ্গে

প্রায়ই তৃষ্ণা ; মাথাধরা, বিবমিষা এবং কাসী ; ঘর্ম্ম সর্ব্বশেষে।

সর্ব্বাত্ম শরীরে উত্তাপ, তৎসহ পর্য্যায়ক্রমে মুখমণ্ডলের শীতলতা ও

রক্তশূন্যতা ; কপালে শীতল ঘর্ম্ম।

ঘর্ম্ম :—উত্তপ্ত, গৃহমধ্যে হঠাৎ আক্রমণ ; আংশিক, শীতল ; শরীরের

উর্দ্ধাংশে ; সকালনে বৃদ্ধি ; টুকু গন্ধযুক্ত ; হরিজা দাগ পড়ে ;

গৃহের বাহিরে গেলে বৃদ্ধি ; শীতল, চট্‌চটে ; কুইনাইন ব্যবহারের

পরে প্রচুর।

কুইনাইন অপব্যবহারের পর সবিরাম জ্বর ; অনিয়মিত সবিরাম

জ্বরের প্রারম্ভে, বিশেষতঃ যদিও তাহাতে বিবমিষা থাকে ;

নেট্রাম-মিউরেটিকামের ন্যায় কপালে মাথাধরাসহ শীত, জ্বর

এবং ঘর্ম্ম।

ঘর্ম্মাবস্থায় বৃদ্ধি ; ঘর্ম্মের পরে উপশম।

১০১ আক্রমণ ।—খাদ্যে অক্লতিসহ রোগের আক্রমণ।

প্রতিদিন অথবা একদিন অন্তর ঠিক একই সময়ে : ১৭, ৪০। শরৎ

কাল : ২০।



৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ২১, ৩১ । বাম : ১৮ । বাম হইতে দক্ষিণ : ১২, ২৪ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৩১ ।

৪৪ তক্ত ।—রক্তস্রাব, উজ্জ্বল লালবর্ণ রক্ত ।

মেদ, স্থূলকায় শিশু ।

বেদনা, যেন সমস্ত অস্থি বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে ; তৎসহ বমন এবং অগ্নি বেদনা ।

আভ্যন্তরিক অংশ সমূহে শোথ ।

চর্ম ও মাংসপেশী শিথিল (শ্লথ) ।

মৃৎপাণ্ডু রোগ (ক্লোরোসিস) :—ঋতু অজ ; চর্ম ও শৈথিল্যিক বিস্মি সকল শাদাটে ও রক্তশূন্য ।

৪৬ চর্ম্ম ।—কপাল, রগ ও গণ্ডে উত্তেদ ।

চর্ম্ম চুলকায় ; যতক্ষণ না বমি হয় ততক্ষণ চুলকায় ।

স্মৃতিকাবহায় উত্তেদ ।

উত্তেদ বসিয়া যাওয়া কিম্বা অতি ধীরে ধীরে বহির্গত হয়, তৎসহ বক্ষে (খাসগ্রহণে) কষ্ট বোধ ; বমনকারক ও শুড়শুড়ি কাসী ।

বিসর্গ ।

৪৮ সন্দ্বন্ধ ।—ইপিকার পরে স্নেহলব্ধ :—শৈশব বিস্মৃচিকা, হৃকলতা, ক্রূপ, জ্বর ইত্যাদিতে আর্সেনিক ; লেরিংস্ন মध्ये বাহু বস্ততে এন্টিম-টার্ট ; সর্দি বসিয়া গেলে নক্স-ডমিকা, আর্সেনিক ; কিরাটাইটিস রোগে এপিস ।

ইপিকার প্রতিবিষ :—আর্বি, আর্সে, সিল্কো, নক্স-ডম, টাবে ।

ইপিকা প্রতিষেধ করে :—এলুমি, আর্ণে, আর্সে, সিল্কো, ডক্স, ফেরাম, লরো, ওপি, ট্যাবে, এন্টিম-টার্ট ।

ইপিকার কার্যাবশেষপূরক :—কুপ্ৰম ।

## ইলাটিরিয়াম ।

- ১০ বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা ; জলবৎ পদার্থ, অথবা সবুজবর্ণ, পিস্ত-  
যুক্ত পদার্থ, তৎসহ অত্যন্ত দুর্কলতা ।
- ১১ উদর ।—অন্ত্রमध्ये কর্ত্তনবৎ, মোচড়ানি বেদনা ।
- ১২ মল, ইত্যাদি ।—■ প্রচুর তরল, কেনাযুক্ত কিম্বা সবুজবর্ণ ।
- ৩৩ নিম্নাক্ষ ।—বাম সারাটিক স্নায়ু বহিয়া পায়ের বৃদ্ধাস্থিত পর্য্যন্ত চিড়িক-  
মারা এবং অন্ত্র অন্ত্র কামড়ানি বেদনা ।
- ৩৪ তন্তু ।—ইলাটিরিয়াম শৈল্পিক রিলি, বিশেষতঃ অন্ত্র ও পাকায়ের  
শৈল্পিক রিলি হইতে, প্রচুর জলবৎ সিরাম নির্গত করায় ।
- ৪১ সম্বন্ধ ।—তুলনা কর :—ক্রোট-টিগ ( সমগুণ সম্বন্ধ ), সিকেলি ( সবুজ  
উদরায় ), ভিরাট্ট-এসম, কলচিক ( ওলাউঠাবৎ লক্ষণ ) ।

## ইক্সুলাস হিপোক্যাঠেনাম ।

পরীক্ষক :—হেলবিগ ।

- ১ মন ।—উদ্যমশূন্য ; বিমর্ষ ; ষিট্‌থিটে ।  
মনঃসংযোগ করিতে পারেন না ।
- ২ চৈতন্য ।—মস্তকमध्ये গোলমাল (confused) বোধ, তৎসহ মাথাবোরা ।
- ৩ মস্তকভ্যন্তর ।—কপালে অন্ত্র অন্ত্র চাপবোধ, অন্ত্র বিবমিষা, তৎক্ষণাৎ  
তাহার পার্শ্বে দক্ষিণ হাইপোক্যাঠি য়মে স্ফূটাবোধ ।  
কপালের দক্ষিণ হইতে বাম পার্শ্বে স্নায়ুশুলের চিড়িকমারা বেদনা ;  
তৎপরে এপিগ্যাস্ট্রিয়মে ফাটিয়া বাওয়ার ন্যায় বেদনা । রগের  
মধ্যদিয়া পুনঃ পুনঃ ফাটিয়া বাওয়াবৎ বেদনা ।
- ৪ চক্ষু ।—চক্ষু সম্মুখে আলোক-কম্পন ।  
অক্ষিতারকা প্রসারিত ; ধীরে ধীরে সঙ্কুচিত হয় ।  
চক্ষু ভার ও অলস বোধ ; অক্ষিগোলক টাটানি বেদনায়ুক্ত ও উত্তপ্ত বোধ ।  
বামচক্ষুর উর্ধ্বে বেদনাদায়ক কামড়ানি ।

উৎক্ষেপ :—অন্ধিপুটের ; বাম চক্ষুর নিম্নস্থিত মাংসপেশীর ।

অশ্রুপ্রাব ।

৭ নাসিকা ।—পোষ্টিরিয়ার-নেরিস ও গলমধ্যের শুষ্কতা ।

\*সর্দি ( coryza ) ।

সরস সর্দি, অল্প অল্প কপালের শিরঃপীড়া, পাতলা জলবৎ সর্দিপ্রাব ;

জালাযুক্ত ও ক্ষতবৎ বোধ ।

পোষ্টিরিয়ার-নেরিস ও কোমল তালু মধ্যে হলবেধ ও জালা ।

৮ মুখমণ্ডল ।—রক্তশূন্য, অতি হৃৎখীর ভ্রায় চেহারা ।

মুখমণ্ডলের বামপার্শ্বের উত্তাপ ও লালবর্ণ ।

ধুইলে পর মুখমণ্ডল ক্ষীত হয় ; স্বর্ণে লাল দাগ সকল বাহির হয় ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আশ্বাদ :—মিষ্ট ; তিক্ত, পরে মিষ্ট ; ধাতব ; লাল-  
প্রাবসহ তৈল অথবা তালবৎ ।

জিহ্বাকে শাসন করিতে পারেন না যে ঠিক কথাটি উচ্চারণ করিতে  
পারিবেন ।

জিহ্বা শাদা বা হরিজাবর্ণ ক্লেদাৱৃত ; বলসান বোধ হয় ।

জিহ্বার অগ্রভাগ টাটানিসূক্ত, যেন ক্ষত হইয়াছে ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্যে পুরু হরিজাবর্ণ শ্লেষ্মা ।

লালাপ্রাব, তৈলবৎ আশ্বাদ ; দস্ত যেন তৈলাৱৃত ।

১৩ গলমধ্য ।—টানিলে দড়ির ন্যায় শ্লেষ্মা তুলে, শ্লেষ্মা মিষ্টাশ্বাদযুক্ত ।

কসেস মধ্যে বোঁচাবেধ বোধ ; যেন কিছু সেখানে আটকাইয়া এইরূপ  
চাপ বোধ ।

কসেসমধ্যে শুষ্কতা, জালা ও সঙ্কোচন বোধ ।

টঙ্গিলদ্বয় কালচেবর্ণ, রক্তপূর্ণ ক্ষীত ; বাম পার্শ্বের টঙ্গিলে বেশী ; গলাধঃ-  
করণ করিতে ইচ্ছা, তৎসহ অল্প কামড়ানি বেদনা ।

১৫ অাহার ।—আহারান্তে পাকস্থলী পূর্ণ বোধ হয়, বোধ হয় যেন ওাহার  
প্রাচীর পুরু হইয়াছে ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদ্বার :—অম্ল ; চর্কিযুক্ত ; তিক্ত ; ভুক্তপদার্থের  
আশ্বাদ ; খালি ( শূন্য ) ; ঘন শ্লেষ্মা ।

এবল কাঠবসি ও বসন ; পাকস্থলীতে জালা ।

১১ পাকস্থলী ।—প্রত্যবে পাকস্থলী মধ্যে চর্কণ ও খালি ( শূন্য ) বোধ ।

পাকস্থলীমধ্যে শূন্যতা বোধ, জালা, অত্যন্ত কষ্ট বোধ ।

১২ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—পাকস্থলী হইতে বক্রতের দক্ষিণাংশ পর্যন্ত সদত

অতি এবল কামড়ানি ( aching ) বেদনা ।

দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়মে টাটানি ; মাথাধরার পরে হৃদীবোধ ।

পেটবেদনাসহ, দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়মে চিমটিকাটাবৎ বেদনা ।

বক্রত ও পোটাল শৈরিক বিধানের রক্তাধিক্যতা ।

প্লীহা প্রদেশে বেদনা ।

১৩ উদর ।—নাভির নিকটে জালাকর কষ্ট, টাটানি ও কামড়ানি ( aching ) ।

উদর স্পর্শে টাটানিযুক্ত ; ইহার মধ্যে পূর্ণতা ও দগ্ধগানি বোধ ।

পেটডাকা, তৎসহ নাভির নিকটে কর্তনবৎ বোধ ।

দক্ষিণ বক্রণ প্রদেশে কর্তনবৎ ।

উদর ( অন্ত্র ) মধ্যে আধান বশতঃ বেদনা ।

১৪ মল, ইত্যাদি ।—হৃগন্ধ বায়ুনিঃসরণ করে ।

মলদ্বারের নিকট টাটানি, জালা, চুলকানি, পূর্ণতা ও কৌণপাড়া ।

■ সরলান্ত্রের শুষ্কতা, উত্তাপ ও সঙ্কোচন ; সরলান্ত্র বোধ হয় যেন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শল্যপূর্ণ রহিয়াছে ; কষ্টকর জালা বোধ ; কদাচিত রক্তস্রাব হয় ; পৃষ্ঠদেশে কামড়ানি ও ঝঙ্কতা, কিম্বা চিড়িকমার ।

মলত্যাগের পর মলদ্বারের স্থলন ( ভ্রংশ ) ; অঙ্গ অঙ্গ পৃষ্ঠ বেদনা ।

মল বৃহৎ, শুষ্ক কঠিন ও গাঁইটবিশিষ্ট :—কষ্ট নিঃসৃত ; ভসকা ; প্রথম অংশ কঠিন, কাল, শেষাংশ দেখিতে স্বাভাবিক আকার কিন্তু হৃদ্যবৎ শাদা ।

১৫ মূত্র ।—পুনঃ পুনঃ, অঙ্গ অঙ্গ মূত্রত্যাগ ; বৃক্কক মধ্যে বেদনা ।

মূত্র :—কর্দমযুক্তবৎ ষোলা, অতি বেদনার সহিত নিঃসারিত হয় ; জালাবৎ বোধ ; উত্তপ্ত ; কালচে কটাবর্ণ অধঃক্ষেপ ; হরিদ্রাবর্ণ, তৎসহ ঘন শাদা স্লেষ্মার অধঃক্ষেপ ।

১৬ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—যেত ঐদর কালচে হরিদ্রাবর্ণ, ঘন এবং চট্টচটে ;

ঋতুর পরে বৃদ্ধি ; ভ্রমণকালে বৃদ্ধি ; যোনি-ওষ্ঠে ক্ষত  
উৎপাদন করে ; সেক্রোম ও জাহ্নবর মধ্যে কামড়ানি  
(aching) ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—ভ্রমণকালে সেক্রো-ইলিয়াক সন্ধিস্থল কাক হইয়া যায় ;  
বসিয়া পড়িতে ব্যথ্য হয় ; শরনে অপেক্ষাকৃত ভাল ।

\* অর্শ ।

২৫ লেরিংক্স ।—শরভঙ্গ ।

গ্রটিস এবং লেরিংক্স ও ফেরিংক্সের শৈল্পিক বিভিন্ন শুষ্কতা ও  
কাঠিন্য বোধ ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—ক্ষত, কষ্টকৃত ; শ্বাসক্রিয়ার সহিত দক্ষিণ ফুস্ফুসে বেদনা ।

২৭ কাসী ।—শুষ্ক, হ্রস্ব, গলাধঃকরণ ও গভীর নিশ্বাস লইলে বর্জিত হয় ।

২৮ ফুস্ফুস ।—বক্ষমধ্যে ক্ষতবৎ বোধ ।

ফুস্ফুসদ্বয় রক্তপূর্ণ, ভারী বোধ হয় ।

বক্ষমধ্য দিয়া স্টোবেধ ; স্টোবেধ বাম হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে গমন করে ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—পূর্ণতাবোধ ও হৃদকম্পনসহ, হৃৎপিণ্ড প্রদেশে  
চিড়িকমারা ।

হৃৎপিণ্ড প্রদেশে অল্প অল্প কামড়ানি (aching) ; জ্বালা বোধ ।

হৃৎকম্পন, হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া পূর্ণ ; শরীরের সর্বত্র স্পন্দন অনুভূত হয় ।

নাড়ী :—বর্জিত গতি ; কোমল, হ্রস্বল ।

৩০ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার পশ্চাৎদেশে ধ্বজতা ও শ্রান্তি বোধ ।

হৃৎকম্পন মধ্যে কামড়ানি (aching) ।

দক্ষিণ স্বক্কাশি ও বক্ষ মধ্যে বেদনা ; আত্মাণ লইলে বৃদ্ধি ।

কটিদেশে প্রবল কামড়ানি বেদনা ; সম্মুখে অবনত হইলে ও ভ্রমণকালে  
বৃদ্ধি ।

৩১ উরুদেশ ।—বামবাহ ও হস্ত অধিকতর উষ্ণ, ভারী ও ক্ষীণ বোধ হয় ।

দক্ষিণ বাহুর পক্ষাঘাত বোধ হয়, তাহা তুলিতে পারে না ।

হস্তদ্বয় ধৌত করিলে পর তাহাতে ঘোঁচাবেধা ও ক্ষীণ বোধ ।

নখসকল নীলবর্ণ ।

- ৩০ নিম্নাঙ্গ ।—পৃষ্ঠদেশ ও পদদ্বয় হ্রস্বল ; হাঁটিতে পারে না, শুইয়া পড়িতে বাধ্য হয় ।
- ৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সন্ধি অচল, কামড়ানি ও বেদনায়ুক্ত ।  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ভারী বোধ হয় ।
- ৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি —শয়ন : ২৪, ৩৩ । সঞ্চালন : ৪৪ । ভ্রমণ :  
২৩, ২৪, ৩১, ৩৩ । অবনত হইলে : ৩১ । উপবেশন : ২৪ ।
- ৩৩ স্নায়ু ।—স্নায়ুশৃঙ্গের বেদনা ।  
ধ্বংস ও পাক্ষাঘাতিক বোধ : ৩১, ৩২, ৩৩ ।  
ভ্রমি ও হ্রস্বল বোধ ; শ্রান্তি বোধ ।
- ৩৪ নিদ্রা ।—আড়ামুড়ি ভাজিতে ও হাইতুলিতে ইচ্ছা ।  
নিদ্রালু :—নিদ্রিত হইয়া পড়ে ; জাগিলে পর বুঝিতে পারে না কোথায়  
সে (স্ত্রী) আছে ।  
পাক্ষ্মলীতে জালায়ুক্ত বেদনা সহ জাগিয়া উঠে ।  
প্রাতে জাগিলে পর টাটানিয়ুক্ত ও শ্রান্ত বোধ ।
- ৩৫ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৭, ৩৭, ৪৪ । সন্ধ্যাকাল : ৪০ ।
- ৩৬ উত্তাপ ও বায়ু ।—খোলা বায়ু : ৭ । ধৌত করিলে : ৩২ । অগ্নির  
তাপ : ৪০ ।
- ৩৭ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত শীত বোধ :—শীত পৃষ্ঠ বহিয়া উঠে ও নামে,  
তৎসহ মলদ্বার মধ্যে জালা ; অগ্নির তাপে উপশম ।  
সন্ধ্যাকাল :—জ্বর, চর্ম্ম উত্তপ্ত, শুষ্ক ; হাত পায়ের তলায় জালা ।  
মস্তক কামড়ায়, ঘেন উহা ফাটিয়া বাইবে ; আড়ামুড়ি ভাজিতে ও হাই-  
তুলিতে ইচ্ছা ।  
অঙ্গিপট, মুখমণ্ডল, গ্রীবা ও স্বর্ক্ববয়ের উপর উত্তাপের বেগ ।  
জরের সহিত প্রচুর, উত্তপ্ত ঘর্ম্ম ।
- ৩৮ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ :—হাইপোক্যাঠিয়া, ১৮ দেখ ; কুচ্কি, কুস্কুস  
২৬ দেখ ।  
বাম :—অক্ষিপোলকে বেদনা, লালবর্ণ মুখমণ্ডল, টলিল  
রক্তাধিক্যযুক্ত ; হৃৎপিণ্ড, ২৯ দেখ ; বাহ ভারী ।

বাম হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে :—বক্ষমধ্য দিয়া স্রুচীবেধ ।

১১ তন্তু ।—রক্ত অধিক হওয়ার দ্বারা পূর্ণতা :—হৃৎপিণ্ড, মস্তক, ও চর্শ্বের ।  
মাংসপেশীর টাটানি বোধ, প্রাতঃকালে জাগিলে এবং সঞ্চালন কালে ।  
শ্লৈষ্মিক ঝিল্লির শুষ্কতা ।

শ্লৈষ্মিক ঝিল্লি ক্ষীত হয় ।

১২ চন্দ্র্য ।—পিপীলিকা হণ্টনবৎ :—করোটিক, নাসিকা ও কসেসে ।  
মৰ্ক শরীরের চুলকানি, বিশেষতঃ কটিদেশে ।

১৩ অবস্থা ।—অর্শরোগের প্রবণতা ।

১৪ সম্বন্ধ ।—সমগুণ বিশিষ্ট :—ইন্দু-প্রাণ ।

সহপ্রযুক্ত্য :—এলো, কলিসো, মার্কু, নক্সভমি, পডোফ, সলফা ।

## একোনাইটাম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—অগ্রমনস্ত ; স্মরণ শক্তির দুর্বলতা ; তারিখ মনে রাখিতে  
পারে না ।

দ্রব পদার্থ দর্শন ।

আহ্বাদ ; কল্পনা সকল ; প্রলাপ, বিশেষতঃ রাত্রিতে ।

পরিবর্তনশীল মানসিক ভাব, একবার আনন্দ পূর্ণ, আবার ক্রন্দনেচ্ছা ।

জনতা কিম্বা জনতাপূর্ণ রাস্তা পার হইতে ভয় ।

ভূতের ভয় ; জ্ঞানবিলোপের ভয় ; ভবিষ্যত সম্বন্ধে আশঙ্কায়ুক্ত ।

আসন্ন মৃত্যুর ভয় ; মৃত্যুর দিন পূর্বেই গণনা করিয়া বলে ।

অস্বাস্তনীয় উদ্বেগ, করুণোৎপাদক বিলাপ ; কেবল সামান্য বিষয়ের  
জন্য অন্যকে তিরস্কার করে ; খিটখিটে, অধীর ।

উদ্বেগ, অস্থির, যন্ত্রণায় ছটফট করে ।

চৈতন্যাধিক, আলোক কিম্বা শব্দ সহ করিতে পারে না ।

কানের ভিতর ভন্ ভন্ শব্দ ; স্পষ্ট অথবা অনাবৃত হইতে চাহে না ।

খিটখিটে, অগ্নেই রাগিয়া উঠে ; হিংস্রক প্রভাব ; কিম্বা বিমর্ষ, নিরাশ ।

একবার ভয় প্রাপ্তির পরে, অন্ধকারে থাকিতে ভয় ।

ক্রোধজনিত রোগ সকল ; শিশু থাকিয়া থাকিয়া এক একবার অত্যন্ত রাগিয়া উঠে ।

চৈতন্য ।—রক্তাধিক্যতা বশতঃ মাথাধোরা, যেমন রৌদ্রে ভ্রমণ হইতে, শুষ্ক, শীতল বায়ুর পরে ; ক্রোধ, ভয় প্রাপ্তির পরে ; মানসিক আবেগ বা ঠাণ্ডা লাগান হেতু হঠাৎ ঞ্জুল্লাব বন্ধ হওয়া হেতু ।

পতন বা ছেঁচা আঘাত হইতে মাথাধোরা ; মুখমণ্ডল রক্তশূন্য অথবা লালবর্ণ, কিন্তু তল্লা নাই ।

মস্তকোত্তলন করিলে মাথাধোরে, বিশেষতঃ উষ্ণগৃহে শয়ান থাকার পরে ; বিবমিষা, দৃষ্টিশক্তি লোপ, চৈতন্য বিলুপ্ত, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ; কিম্বা মাতালের দ্বায় টলা ।

হেলান দেওয়া অবস্থা হইতে উঠিতে গেলে ভ্রমি, তৎসহ মুখমণ্ডলের রক্তশূন্যতা অথবা মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যতা ।

মস্তৃকাত্যন্তর ।—স্বর্ধ্যাঘাত, বিশেষতঃ স্বর্ধ্যোন্নতাপে শুইয়া থাকিয়া ।

শিশুদিগের মস্তিষ্ক পীড়া, তৎসহ মস্তক মধ্যে প্রবল বেদনা ও চক্ষুর চৈতন্যাধিক্যতা, কিম্বা স্তম্ভিতের ন্যায় পড়িয়া থাকে, তৎসহ নমন, কোষ্ঠবদ্ধ ।

রক্তাধিক্যতা, উদ্বেগ, তৎসহ মুখমণ্ডলের উত্তাপ ও আরক্তিমতা, কিম্বা রক্তশূন্য মুখমণ্ডল ; ক্যারটিড ধমনীর প্রবল স্পন্দন ; নাড়ী পূর্ণ, বলশালী, কিম্বা ক্ষুদ্র ও দ্রুত ; সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।

কপালের পূর্ণতা ও তার বোধ, যেন সমস্ত মস্তিষ্ক চক্ষুমধ্য দিয়া বাহির হইয়া পড়িবে ।

মস্তকমধ্যে স্পন্দন ও চিড়িকমারা ।

নাসিকা মূলের উর্দ্ধে ঝিলধরাবৎ অল্পভব, বোধ হয় যেন তিনি জ্ঞান হারাইবেন ; সর্দি-বসিয়া যাওয়া ।

মাথাধরা, যেন মস্তিষ্ক আলোড়িত অথবা উত্তোলিত হইয়াছে ; সঞ্চালন-কালে, পান করিলে, কথা কহিলে অথবা স্বর্ধ্যালোকে বৃদ্ধি ।



উকগৃহে প্রবেশ করিলে, কপালে বোধ হয় যেন চাপ প্রাপ্ত ।

কপাল, রগদ্বয় ও মস্তক-শীর্ষে চাপ ।

মাধাধরা, তৎসহ যুত্রোৎপত্তি বর্দ্ধিত ।

বহির্মস্তক ।—মস্তকশীর্ষে বোধ হয় যেন কেশ ধরিয়া টানিতেছে, রগ, কপাল ও নাসিকায় ঝট্‌ঝট্‌ শব্দ, যেমন পাতলা ধাতুপত্র বাঁকা হইলে হয়; সন্ধ্যাকালে, সঞ্চালন হইতে বুদ্ধি; বসিলে উপশম ।

কপালে শীতল স্বপ্ন ।

চক্ষু ।—আলোকে বিভ্রাণ, বিশেষতঃ সূর্যালোক ; আলোকে চক্ষু ঝল-সিয়া যায় ।

দৃষ্টিভ্রমে কৃষ্ণবর্ণের পদার্থ দেখে ।

চক্ষু বহির্গামী, একদৃষ্টি, বিকৃত চেহারা । \* সংন্যাস । \* হাঁপানি । \* ধনুষ্ঠংকার ।

অন্ধিতারকা সঙ্কুচিত, পরে প্রসারিত ।

চক্ষু লালবর্ণ, প্রদাহিত, ধমনীসকল গভীর লালবর্ণ, জালাযুক্ত, চাপবিশিষ্ট চিড়িকম্বারা বেদনা, বিশেষতঃ অন্ধিগোলক নাড়িলে ; কোন প্রকার ভ্রাব নাই ; শীতল শুষ্ক বায়ু লাগিয়া কঙ্কটাইভা-প্রদাহ ।

প্রবল বেদনা, অতিশয় রক্তাধিক্যতা ; প্রমেহ রুদ্ধ হইয়া চক্ষুপ্রদাহ ।

অন্ধিগোলকের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ সঞ্চালনকালে টাটানি ।

অতি প্রবল বেদনাসহ, প্রচুর অক্ষুভ্রাব ।

ছাই অথবা অন্তপ্রকার বাহ্য বস্তু হইতে কঙ্কটাইভা-প্রদাহ ।

অন্ধিপুট কঠিন, লালবর্ণ, ক্ষীত ; উত্তপ্ত , শুষ্ক, জালাযুক্ত এবং বাতাসে চৈতন্যাধিক ; শীতলত্বলে শুষ্ক উত্তাপ উপশমিত হয় ।

কর্ণ ।—গোলমালে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা ; সঙ্গীত অসহ্য, সঙ্গীত যেন প্রত্যেক অঙ্গে প্রবেশ করে ; সঙ্গীতে তাঁহাকে (স্ত্রীং) বিবশ্ব করে ।

কর্ণমধ্যে গোঁ গোঁ শব্দ ।

বামকর্ণে ছিন্নবৎ বোধ ।

বাহ্য কর্ণ উষ্ণ, ক্ষীত, লালবর্ণ, বেদনাদায়ক চৈতন্যাধিক্যতা ।

৭ নাসিকা ।—আত্মাণশক্তি অতি তীব্র ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, উজ্জ্বল লালবর্ণ রক্ত ।

সর্দি :—এবল হাঁছি, জ্বর, তৃষ্ণা, অস্থিরতা ; শুষ্ক কিম্বা সরস সর্দি ;

শুষ্ক, ঠাণ্ডাবায়ু বা এবল বাতাসজনিত সর্দি ।

সর্দি, তৎসহ মাধাধরা, কর্ণমধ্যে গৌঁ গৌঁ শব্দ, জ্বর, অনিদ্রা ; বিশেষতঃ

যদ্যপি সর্দি বসিয়া যায় ; খোলা বায়ুতে ভাল, কথা কহিলে বৃদ্ধি ।

৮ মুখমণ্ডল ।—উদ্বিগ্ন চেহারা ।

মুখমণ্ডল :—পর্যায়ক্রমে রক্তবর্ণ ও শাদা ; এক গুণ লাল, এক গুণ

শাদা ; ঠোঁট রক্তশূন্য, কালচে ; বোধ হয় যেন মুখমণ্ডল বৃহত্তর

হইতেছে ।

উঠিলে রক্তবর্ণ মুখমণ্ডল মৃতবৎ রক্তশূন্য ( শাদা ) দেখায় ।

বামপার্শ্বের টাইজেমিনাস ন্নায়ুর ন্নায়ুশূল ; মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ ও উষ্ণ ;

অস্থিরতা, যন্ত্রণা ।

বোধ হয় যেন মাংসপেশী সকল সজোরে, আক্ষেপের সহিত নহে,

সঙ্কুচিত হইয়াছে, সমস্ত মুখমণ্ডলের অসাড়তা, ভারীবোধ ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট শুষ্ক, কাল. ছাল উঠিয়া যায় ; ওষ্ঠের পীড়া ।

ঠোঁটের জালা, শুড়শুড়ি, অসাড়তা ।

নিম্ন চোয়ালের ক্ষীতি, তৎসহ মুখমণ্ডলে কামড়ানি ।

মুখমণ্ডল এক পার্শ্বে আকৃষ্ট ( বক্র ) । \*আক্ষেপ ।

১০ দন্ত ।—ঠাণ্ডা হইতে, শুষ্ক, শীতলবায়ু হইতে দন্তশূল, তৎসহ এক পার্শ্বে

দণ্ডদপানি, গণ্ডের রক্তবর্ণ, মস্তকে রক্তাধিক্যতা, অত্যন্ত

অস্থিরতা ; বামপার্শ্ব ।

দন্ত সংস্বর্ষণ ( কিড়মিড় করা ) ।

দন্ত শীতল বায়ুতে চৈতন্যাদিক ; হৃদয় দন্তে দন্তশূল ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আহাদ :—তিক্ত, জল ব্যতীত ; পচা ; ঈষৎ মিষ্ট ;

পচা ভিষ্মের স্মার ; বিবমিষা উৎপাদক, শত শ্লেষ্মা তুলিতে

বাধ্য করে ।

কল্পন এবং কণিক তোড়লা ।

বাক্য কথন : ৩, ৭ ।

জীহ্বা বোধ হয় যেন ক্ষীত, জালাযুক্ত, খোঁচাবেঁধা, শুড়শুড়ি ।

মুখগহ্বর ও জিহ্বার অসাড়তা ।

জিহ্বা শাদা কিন্না হরিডাসূক্ত শাদা লেপাবৃত ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য, জিহ্বা ও ঠোঁটের শুষ্কতা ।

মুখমধ্যে জল সঞ্চয় । \*কৃমি ।

লালানিঃসারক নলীসকলের মুখ টাটানি, যেন ছাল উঠিয়া গিয়াছে ।

লালা সাধারণতঃ হ্রাস হয় ।

১৩ গলমধ্য ।—কোমল তালু ও যুতুলার আরক্তমিতা ।

শুষ্কতা অহুতব, বোধ হয় যেন গলমধ্যে কিছু আটকাইয়াছে ।

গলমধ্যে হলবেধ ; ফসেস কালুচে লালবর্ণ, জালাযুক্ত ।

গলমধ্যে জালা ও অসাড়তা ; গলমধ্য প্রায় অসাড় ।

গলমধ্যে ও ইয়ুট্টেকিয়ান নলী বরাবর খোঁচাবেঁধা, জালা, গলাধঃকরণ করিতে বাধ্য করে ।

স্বরভঙ্গ্যতাসহ, গলাধঃকরণে প্রায় সম্পূর্ণ অক্ষমতা ।

গলাধঃকরণ কালে :—গলমধ্যে হলবেধবৎ বেদনা ; বোধ হয় যেন হৃৎ-

পিণ্ডপ্রদেশে খাদ্য রহিয়া গেল ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা ও তৃষ্ণা অতি প্রবল, কিন্তু ধীরে ধীরে আহার করে ।

জালাজনক অপরিতৃপ্ত তৃষ্ণা ।

ইচ্ছা :—সুরা বা ত্রাণ্ডি মদ্য, বিষার মদ্য ; তিক্ত পানীয় ।

ক্ষুধা বিলুপ্ত অথবা খাদ্যে ঘৃণা, বিবমিষা ।

১৫ পানাহার ।—শীতল পানীয় হইতে উপশম ; উদ্বিগ্ন উপশমিত হয় ।

বরফ জল খাইলে কাসী হয় ; পাকাশয়ের সর্দি, বিশেষতঃ দেহ অতি উত্তপ্ত হইলে পান করিলে পর ।

আহারের পরে পাকাশয়ে প্রবল বেদনা, তৎসহ উষ্ণতা ও টাটানি ;

হিক্কা ; বিবমিষা ( মাংসের বোল খাইলে পর ) ।

সুরাপানের পর, রক্ত উঠা, রক্ত্যাধিক্যতা ।

হুমপানে :—জ্বকম্পন বর্জিত হয় ; স্তম্ভিত করে ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—হিকা ।

বিবমিষা ; কৃমি বমন এবং শ্লেষ্মা বমন ।

বিবমিষা অন্ননলী অথবা পাকস্থলীমধ্যে, গলমধ্যে কদাচিত্তি কখন ।

বমন :—পিত্ত ; সবুজবর্ণ পদার্থ ; তিক্তাস্বাদ ; রক্ত, অথবা রক্তযুক্ত শ্লেষ্মা, কিম্বা বাহ্য পান করা হইয়াছে, তৎপরে তৃষ্ণা ।

উদ্বেগ ; উত্তাপ, তৃষ্ণা, প্রচুর ষর্ষ এবং বর্জিত মূত্রত্যাগসহ, বমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—যেন ভার চাপানবৎ পাকাশয়-গহ্বরে চাপ ; পুনঃ পুনঃ বমনের পর বোধ হয় যেন সেখানে একখানি শীতল পাথর রহিয়াছে ।

পাকস্থলী হইতে অন্ননলী বহিরা মুখমধ্য পর্য্যন্ত জালা ।

হঠাৎ অসহ্য বেদনা, তৎসহ কাঠবিমি, রক্তবমন, শ্বাসরুদ্ধ বোধ ।

কপালে শীতল ষর্ষ ; পাকস্থলীর শৈল্পিক বিঘ্নিত রক্তাধিক্যতা ।

পাকাশয়প্রদেশ স্পর্শে চৈতন্যাধিক ।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়া ।—জ্বপিওপ্রদেশে উদ্বেগ বোধ ।

শ্বাসকষ্টসহ, বক্রতপ্রদেশে চাপ অথবা সঙ্কোচন ।

শ্বাস গ্রহণে বক্রতমধ্যে সূচীবোধ ।

ডায়াফ্রাম মধ্যে সূচীবোধ ও উত্তাপ ।

১৯ উদর ।—পেট বেদনায় হুমড়াইয়া পড়ে, তথাপি কোন অবস্থাতেই উপ-  
শমিত হয় না ; ঠাণ্ডা লাগার পরে প্রদাহযুক্ত ।

অন্ত্রমধ্যে জালা, কঠন, চিড়িকমারা ; অতি সামান্য মাত্র চাপে অথবা দক্ষিণ পার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি ।

উদর স্পর্শে উত্তপ্ত, ক্ষীত, চৈতন্যাধিক ; থাকিয়া থাকিয়া বৃদ্ধি ।

নাভিপ্রদেশ কঠিন, ক্ষীত ।

বমন, প্রস্রাবত্যাগে অক্ষমতা ।

অন্ত্রবৃদ্ধি আটকাইয়া যায় ( অর্থাৎ আর উঠে না ), তৎসহ পিত্তযুক্ত বমন ; অনুভবশক্তির অতি প্রাবল্য এবং প্রদাহ, অথবা শীতল চটচটে ষর্ষসহ অন্ত্রবৃদ্ধি ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল অন্ন, পাতলা, পুনঃ পুনঃ, তৎসহ কৌথপাড়া ;  
অথবা, বেদনায়ুক্ত, অবশেষে রক্তযুক্ত ■ \*রক্তমাশয় ।

শাদা, তৎসহ কাল্চে লালবর্ণ মূত্র ।

\* গ্রীষ্মকালের পীড়া ।

পেট বেদনাসহ, শিশুদিগের পিত্তযুক্ত উদরাময় ।

জলে ভিজিয়া উদরাময় ; পিচ্ছিল, রক্তযুক্ত, অঙ্গমধ্যে প্রবল  
বেদনা ; বেগ ।

কৌথ দেওয়া ; পিচ্ছিল মল ; রাত্রিতে মলদ্বারে অসহ্য চুলকানি ও  
শুড়শুড়ি । \*কৃমি ।

দিবসে অত্যন্ত উত্তাপ এবং রাত্রিতে ঠাণ্ডা এইরূপ সময়ে রক্তমাশয়  
অথবা প্রদাহযুক্ত উদরাময় ।

ক্রোধ অথবা ভয়প্রাপ্তির পরে, কৰ্ত্তন, পেটকামড়ানি, তৎপরে পুনঃ পুনঃ  
মলত্যাগের বেগ ।

পর্যায়ক্রমে পিচ্ছিল মল ও কোষ্ঠবদ্ধ । \*কামলারোগ ।

কোষ্ঠবদ্ধ ; কৰ্দমবৎ মল ।

রক্তস্রাবী অর্শ, অর্শ প্রদাহিত ; মলদ্বারে হলবেধ ও চাপ ।

২১ মূত্র ।—বৃক্কপ্রদেশের চৈতন্যাধিক্যতা ; চিড়িকমারা বেদনা ।

মূত্রত্যাগ বেদনায়ুক্ত, কষ্টকৃত, ফোটা ফোটা করিয়া ; পুনঃ পুনঃ মূত্র-  
ত্যাগের ইচ্ছা ।

মূত্র অন্ন, অগ্নিবৎ, জ্বালাজনক উত্তপ্ত, কাল্চে লালবর্ণ, ঘোলা ।

ইষ্টকচূর্ণবৎ অধঃক্ষেপ ।

ভৃক্সসহ, অসাড়ে মূত্রত্যাগ ।

মাধাধরা ও প্রচুর স্বর্ণসহ, অধিক মূত্রত্যাগ ।

মূত্র নাশ অথবা মূত্ররোধ, তৎসহ মূত্রাশয়প্রদেশে চাপবোধ, কিম্বা বকৃত-  
প্রদেশে স্রুতীবোধ ; ঠাণ্ডা লাগান হেতু মূত্ররোধ, বিশেষ শিশু-  
দিগের, তৎসহ অত্যন্ত ক্রন্দন ও অস্থিরতা ।

রক্তস্রাব, তৎসহ অর্শ ; প্রস্রাবপথে জ্বালাবশতঃ অসহ্য কষ্ট ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—সর্বমেচ্ছা বর্জিত ; থাকিয়া থাকিয়া কামোদ্দীপনা ।

সন্ধ্যাকালে সঙ্গমেচ্ছা বর্জিত ।

সঙ্গমেচ্ছা হ্রাস, তৎসহ স্থান সকল শিথিল ।

অণুকোষে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

অণুকোষের গ্রন্থি ( বীচি ) ক্ষীত ও কঠিন বোধ হয় ।

শিওগণ জননেত্রির হাত দিয়া স্পর্শ করে । \*মূত্রাশয়-এদাহ ।

১০ স্ত্রীজন্মেন্দ্রিয় ।---ডিম্বকোষএদাহ, মূত্রত্যাগের কষ্টকর স্লেগ; প্রবল জ্বর; আর্তব শোণিতলাব হঠাৎ রুদ্ধ হইয়া গেলে ।

হঠাৎ জরায়ু স্থলন, তৎসহ এদাহ, তিক্ত বমন, শীতল শর্মা, কিম্বা শুষ্ক, উষ্ণ চর্ম্ম ।

জরায়ুএদাহ, অতি তীব্র চিড়িকমারা বেদনা, উদর অত্যন্ত টাটানি ।

ঋতু :—সাধারণতঃ অতি বিলম্বে, হ্রাস, কিন্তু দীর্ঘস্থায়ী; স্থূলকার ( মদাক্ত ) স্ত্রীলোকগণ বাহারা কেবল বসিয়া থাকে; মস্তক ও বক্ষে রক্তাগম-প্রবণতা; প্রচুর, তৎসহ নাসিকা হইতে রক্তস্রাব; ভয়প্রাপ্তি হেতু রুদ্ধ হইয়া যাওয়া ।

যেত প্রদর প্রচুর, আঠাবৎ, হরিদ্রাভাসযুক্ত ।

জরায়ুগর্ভে এসব বেদনাবৎ চাপ বোধ; হুমড়াইয়া পড়িতে হয় কিন্তু কোন অবস্থাতেই উপশমিত হয় না । \*কষ্টরজঃ ।

জরায়ু হইতে প্রবল রক্তস্রাব, অত্যন্ত উত্তেজনশীলতা, মাথাধোরে, উঠিয়া বসিতে পারে না, মুহূর্ত্তকাল ।

১১ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থার অস্থির, মৃত্যুভয়, মৃত্যুর দিন পূর্ব্ব হইতে বলে । ভয়প্রাপ্তি হইতে গর্ভস্রাবের আশঙ্কা; রক্তসঞ্চালন উত্তেজিত, ক্ষুদ্র খাসক্রিয়া ।

এসববেদনা অতি প্রবল, বেদনা অতি ঘন ঘন আইসে; স্থান সকল শুষ্ক, টাটানি, অপ্রসারণীয়; জরায়ুসঙ্কোচন অপ্রচুর ।

এসবাস্তিক বেদনা (ভেদালির ব্যথা) আত বেদনাদায়ক; দীর্ঘস্থায়ী ।

স্তন্যজ্বর, তৎসহ প্রলাপ; স্তনদ্বয় উত্তপ্ত ।

হৃতিকাজের, লোকিয়া ( রক্তস্রাব ) রুদ্ধ, স্তনদ্বয় স্নগ্ধ, শূন্য; চর্ম্ম উত্তপ্ত, শুষ্ক; নাড়ী কঠিন, ক্ষুদ্র কিম্বা সঙ্কুচিত; চক্ষু উদ্ভ্রান্ত

ন্যায়, একদৃষ্টি, উজ্জ্বল; জিহ্বা শুষ্ক; উদর বায়ুপূর্ণ ও চৈতন্যাধিক ।

বধন স্ত্রীলোকগণ প্রসবের কিছুদিন পরে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করে, তখন লোকিয়া-স্রাব প্রত্যাবর্তন করে ।

সদ্যজাত শিশু :—খাসরোধ (মৃতকল্পতা), সংন্যাসের লক্ষণ যথা উত্তপ্ত, নীলবর্ণাভ, খাস বহে না, নাড়ী নাই; কামলা; চক্ষু-প্রদাহ; মূত্র অবরুদ্ধ ।

৭০ লেরিংক্স ।—ভেকের ন্যায় স্বর ।

লেরিংক্স স্পর্শে চৈতন্যাধিক্যতা ।

প্রাদাহিক জ্বরসহ লেরিংক্সাইটিস (লেরিংক্সপ্রদাহ); তৎসহ খাস-রোধের আক্ষেপ ।

বায়ুনলী মধ্যে শুষ্কতা, তজ্জন্য পুনঃ পুনঃ একটু একটু কাসী ।

■ মুরিকাসী (কুপ) :—প্রথম নিদ্রাতেই জাগিয়া উঠে; শিশু বহুলা পায়, অধীর, ছট্ ফট্ করে; শুষ্ক, হ্রস্ব কাসী, কিন্তু অধিক সাঁই সাঁই শব্দ অথবা করাতকরার ন্যায় শব্দ থাকে না; খাস প্রক্ষেপ কালে কাসী ও শব্দযুক্ত খাসক্রিয়া; প্রত্যেক প্রখাস স্বরভঙ্গতা, ষক্ ষক্ করিয়া কাসী, প্রভৃতিতে পর্য্যবসিত হয়; শুষ্ক, শীতল বায়ু লাগান পরে ।

৭১ খাসক্রিয়া ।—কষ্টকৃত, উদ্বিগ্নযুক্ত, কিস্বা ক্রুত ও অগভীর; নিদ্রাকালে অথবা উঠিয়া বসিতে গেলে হ্রস্ব; গভীর, ধীর দীর্ঘনিঃখাস ।

খাসবায়ু উত্তপ্ত; ফুস্ফুস মধ্যে উত্তাপ বোধ ।

ফুস্ফুস ও মস্তিষ্ক প্রবল রক্তাধিক্যতা বশতঃ হাঁপানি, মুখমণ্ডলে রক্তবর্ণ, চক্ষু একদৃষ্টি; মানসিক আবেগের পরে; কথা কহিতে পারে কিন্তু এক সনয়ে অতি অল্প; মুখ খুলিয়া উচ্চ শব্দযুক্ত, প্রবল, খাসক্রিয়া ।

তরুণ উদ্ভেদ বসিয়া গেলে হাঁপানি; বক্ষের চতুর্দিকে যেন একটা চেওড়া ফিতা রহিয়াছে অনুভব; বক্ষের মাংসপেশী সকল অনশ্ব; কখন কখন বমন, অল্প মূত্র; হাঁপানির আক্রমণের পরে, গরুর হরিজাবর্ণ অথবা রক্তের দাগযুক্ত ।

বস্তু, সোজা হইয়া উঠিয়া বসে, নিখাস লইতে পারে না ; নাড়ী ঠিক

স্বত্বে, বমনেচ্ছা ; উদ্বিগ্নসহ বস্তু ; ক্ষুদ্র পঞ্জরাস্থির নিম্নে ক্ষীতি ।

ক্রত সঞ্চালন কিস্থা আরোহণ কালে বন্ধে কষ্টবোধ । \*হৃদরোগ ।

২১ কাসী ।—বতবার শিশু কাসে উত্তবার হাত দিয়া গলা চাপিয়া ধরে ।

কাসী :—শুষ্ক ও বেদনাদায়ক ; হ্রস্ব, শুষ্ক, থক্ থক্ করিয়া কাসী,

লেরিংস্রমধ্যে শুড়শুড়ি বশতঃ কাসী উত্তেজিত হয় ।

আক্ষেপযুক্ত, কর্কশ কাশী, তৎসহ খাসরোধের আশঙ্কা ।

গয়ার উঠে না ; কিস্থা রক্তযুক্ত ; ঘন, শাদা স্লেচ্ছা ।

ঠাণ্ডা লাগিলে কাসীর বৃদ্ধি ; শীতল জল খাইলে বৃদ্ধি ; তামাকের ধূম

হইতে ; যে কোন এক পার্শ্বে শুইলে ; সন্ধ্যাকাল, রাত্রি, মধ্য-

রাত্রির পরে সর্বাপেক্ষা অধিক ।

■ চিত হইয়া শুইলে শুষ্ক কাসী আংশিক উপশমিত হয় ।

২২ ফুস্ফুস ।—রক্ত নিষ্টীবন .—অল্প কাসিলেই, অথবা হক্ করিলেই রক্ত

উঠে ; উদ্বিগ্নের চেহারা ; অত্যন্ত মৃত্যুভয় ; হৃদকম্পন,

ক্রত নাড়ী ; বন্ধে স্ফূটীবেধ ; মানসিক উত্তেজনা বশতঃ

হয় ; শুষ্ক ; শীতল বাতাস লাগান হেতু হয় ; স্ত্রী ব্যব-

রের পর ।

বন্ধের নিকট স্ফূটীবেধ ; দক্ষিণ পার্শ্বে শুইতে পারে না ; কেবল চিত

হইয়া শুইয়া থাকে ; শুষ্ক, থক্ থক্ করিয়া কাসী । \*প্লুরিসি ।

২৩ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের নিকট কষ্টবোধ ।

হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে উদ্বিগ্ন বোধ, হৃৎপিণ্ড স্বাভাবিক অপেক্ষা অধিকতর

ক্রত ও জোরে স্পন্দিত হয় ; মৃত্যুভয় ।

হৃদকম্পন, তৎসহ বোধ হয় যেন বক্ষমধ্যে ফুটন্ত জল ঢালিয়া

দিয়াছে ।

উদ্বিগ্ন, খাসকষ্ট, বোধ হয় যেন মস্তকমধ্যে কি প্রবেশ করিয়াছে ।

পূর্ণতাবোধ ; হৃৎপিণ্ডে স্ফূটীবেধ ; স্বল্পদেশ উচ্চ করিয়া চিত হইয়া

শুইয়া থাকে, বন্ধে কসিয়া ধরা ( সঙ্কোচন ) বোধ ।

অশি ।



নাড়ী :—জ্বর ও প্রদাহে পূর্ণ, কঠিন, বলশালী ; ইপানিতে ক্ষুদ্র ;  
সবিরাম গতি, অনিয়মিত ; হৃদস্পন্দন অপেক্ষাও দ্রুততর ; পেরি-  
টোনাইটিস রোগে দ্রুত, কঠিন ও ক্ষুদ্র ; কখন প্রায় অহুতবনীর,  
সূত্রবৎ, অতি ধীর ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—বেদনাদায়ক অচল গ্রীবা, গ্রীবা সকালনে কষ্ট  
বোধ ; গ্রীবা বহিয়া নিয়ে দক্ষিণ স্বক পৰ্য্যন্ত বেদনা ।

দুই স্বকের মধ্যে ঘূর্ণবৎ বেদনা ।

■ পৃষ্ঠদেশে বেদনা বশতঃ গভীর নিশ্বাস লইতে পারে না ।

পৃষ্ঠদেশের অচলতা ( কাঠিন্য ) ।

কোমরে বেদনা, বিশেষতঃ কটদেশস্থ শেষ কশেরুকা, যেন আঘাত  
প্রাপ্ত হইয়াছে ।

মেরুদণ্ডের প্রদাহযুক্ত পীড়ায় আক্ষেপ ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্বকসন্ধিতে ছিন্নকর বেদনা ।

বাহু, হস্ত ও অঙ্গুলিসমূহের পিপীলিকা হর্টন অনুভব ।

■ বাহুদ্বয় শক্তিহীন হইয়া ঝুঞ্জিতে থাকে, যেন আঘাতপ্রাপ্তি হেতু  
পক্ষাঘাত হইয়াছে ।

■ বাম বাহুর অসাড়তা ; হাত প্রায় নাড়াইতে পারে না ; অঙ্গুলি-  
সমূহের শুড়শুড়ি ।

বাহু, সম্মুখ বাহু, মণিবন্ধ ও অঙ্গুলি সমূহের চিড়িকমারা, ছিন্নকর  
বেদনা ।

মণিবন্ধের পক্ষাঘাত ।

লিখিবার সময়ে অঙ্গুলি মধ্যে কীটচারণ বোধ ।

হস্তদ্বয়ের পশ্চাতে লালবর্ণ ফুসুড়ি ।

হস্তদ্বয় বরফবৎ শীতল ; শীতল, ষষ্ঠ্যুক্ত হাতের তলা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—বাম নিম্নস্থ সন্ধিতে সকালনকালে আকর্ষণ-ছিন্নকর ।

পদ, আঙ্গুল, গুলফ, বুজাসুষ্ঠে চিড়িকমারা, ছিন্নকর ।

বিশ্রামকালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি পরিশ্রান্ত বোধ হয় ।

পায়ের ডিমে ঝিলঝরা ।

পদ ও চরণদ্বয় অসাড় বোধ হয় ; শুভ্ৰুড়ি চরণে আরম্ভ হয় এবং উর্ধ্বে  
বিস্তৃত হইতে থাকে ।

অনুভব হয় যেন শীতল জলের ফোটা সকল উরুদেশের সম্মুখ দিয়া  
বহিয়া পড়িতেছে ।

বাতরক্তযুক্ত ( gouty ) অঙ্গাদিতে অসাড়তা ।

চরণ ও গুল্ফদ্বয়ের শীতলতা ; চরণদ্বয়ের তলা ও বৃদ্ধাস্থ শীতল ও  
ঘর্মযুক্ত ।

৩৩ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—হৃষ্টবৎ, ভারী অনুভব ।

হস্ত ও চরণদ্বয়ের অসাড়তা, বরফবৎ শীতলতা ও চৈতন্যশূন্যতা ।

হস্তদ্বয় উত্তপ্ত ও চরণদ্বয় শীতল ।

সন্ধিসমূহের বাতের প্রদাহ, সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে বৃদ্ধি ; স্থান সকলের  
অতি তীব্র, উজ্জ্বল আরক্তিমতা, চকচকে ক্ষীতি, অতি সামান্য  
মাত্র স্পর্শে চৈতন্যাদিক ।

আক্রান্ত স্থানসমূহে ধঞ্জতা ও অসাড় অনুভব ; বেদনা অসহ্য ।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিশ্রাম : ৩৩। শয়ন করিলে : ২, ৪০ ;  
দক্ষিণ পার্শ্বে : ১৯, ২৮ ; ঘে হয় এক পার্শ্বে ২৭ ; চিৎ  
হইয়া : ২৭, ২৮, ২৯। উপবেশন : ৪, ৩৩, ৪৬। সোজা  
হইয় উঠিয়া বসে : ২৬। বসিতে পারে না : ২৩। উঠিলে :  
২, ৮। অবশ্য হুমড়াইয়া পড়িতে হয় : ১৯, ২৩। সঞ্চালন :  
৩, ৪, ৫, ৩১, ৩৩। ভ্রমণ : ৩৩। দ্রুত সঞ্চালন : ২৬।  
আরোহণ : ২৬।

৩৫ প্লায়ু ।—স্নায়ুবিধানের অত্যন্ত উত্তেজনা ।

শিশুদিগের আক্ৰেপ, দস্তোঁদাম, উত্তাপ, চমকাইয়া উঠা, একএকটি  
মাংসপেশীর উৎক্ৰেপ ; শিশু নিজ মুষ্টি চর্কণ করে, খুঁতখুঁত করে,  
কান্দে ; কোষ্ঠবদ্ধ অথবা কাল্‌চেবর্ণ জলবৎ মল ।

সকম্পন হ্রৎকম্পন ; মাংসপেশী সকল ছেঁচা আঘাতপ্রাপ্ত বোধ হয় ।

অসাড়তা, শুভ্ৰুড়ি ; বাম পার্শ্ব ষ্ণ ; অঙ্গাদির পক্ষাঘাত ।

বাম পদ বা বাহুর উৎক্ৰেপ ; দস্ত সংঘর্ষণ ; মিট্রাবিভূত, অস্থির, কৌধানি ।

শরীরের আলস্য, স্ফুটবৎ ও অস্থিরতা বোধ ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা ; আক্ষেপিক হাইতোলা ।

মধ্য রাত্রির পরে অনিদ্রা, তৎসহ উদ্বেগ, অস্থিরতা, ক্রমাগত হট্‌কট করা ; চক্ষু মূদিত ।

ভয়, ভয়প্রাপ্তি, অথবা উদ্বেগ বশতঃ অনিদ্রা, তৎসহ ভবিষ্যত সম্বন্ধে ভয় ।

ষণ্ম উদ্বেগপূর্ণ ; স্পন্দিত ।

৩৮ সময় ।—সন্ধ্যাকাল : ৩, ৪, ২২, ২৭, ৩৪, ৪০ । রাত্রি : ১, ২৫, ২৭, ৩৪, ৪০, ৪৩ । মধ্যরাত্রির পরে : ২৭, ৩৭ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—সূর্য : ৩, ৫, ৪৬ । উষ্ণ দিবস ও ঠাণ্ডা রাত্রি : ২০ । উষ্ণগৃহ : ৩ । খোলাবায়ু : ৭ । শুষ্ক, ঠাণ্ডা বাতাস : ২, ৫, ৭, ২৫, ২৮, ৪৪ । শীতল জল : ৫ । ভিজিলে : ২০ । অনাবৃত হইলে : ১, ৪০ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—প্রারম্ভে অতি প্রবল শীত, সন্ধ্যাকালে শয়নের পর বেশী, তৎসহ প্রায়ই উষ্ণ গণ্ড ও সঙ্কুচিত অঙ্গিতারকা থাকে ।

শীত শীত বোধ, বদ্যপি অনাবৃত অথবা স্পর্শ করা যায় ।

শীতের সহিত :—আভ্যন্তরিক উত্তাপ, উদ্বেগ, লালবর্ণ গণ্ড ; শরীর শীত শীত বোধ, উষ্ণ কপাল ও কর্ণ, আভ্যন্তরিক উত্তাপ ।

চরণদ্বয় হইতে বক্ষে কল্প উঠে ।

শুষ্ক উত্তাপ, তৎসহ তৃষ্ণা, হ্রস্ব শ্বাসক্রিয়া, ক্রান্ত, কঠিন, পূর্ণ নাড়ী ।

আবৃত অথবা আক্রান্ত স্থানসকল প্রচুর ঝামে ; অনাবৃত হইতে ইচ্ছা করে ।

নিদ্রিতাবস্থায় প্রচুর, উষ্ণ ঘর্ম্ম ( যক্ষ্মাকাস রোগীদিগেরও ) ।

ঘর্ম্ম রুদ্ধ হইয়া থাকায় কুফল ।

৪১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩১ ।

দক্ষিণ হইতে বাম পার্শ্বে যায় ; কাণ কামড়ানি, মুখমণ্ডল কামড়ানি, দন্তশূল, বাহু অসাড় ।

বাম হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে : পক্ষাঘাত ।

১০ অনুভব ।—জালা, শুড়শুড়ি ও অসাড়তা ।

শীতলতা ও শৈবিক রক্তসঞ্চালন ধীরগতি ।

বেদনার অতি চৈতন্যাধিক্যতা ; বেদনা, বিশেষতঃ স্নাত্তিতে, অসহ্য বোধ হয় ।

১১ তন্তু ।—সিরস (বৈহিক) বিম্লির বর্ধিত ক্রিয়া, তাহার কৈশিকা সকলকে রক্তবর্ণ করিয়া তুলে ।

ধামনিক বিধান প্রবল ; পরিবর্তিত রক্ত কণিকার উপর একোনাইটের অতি অল্পই ক্রিয়া আছে ; বিকারাবস্থায় ব্যবহৃত হয় না ।

পূর্বোক্ত মানসিক লক্ষণসহ রক্তাধিক্যতা ।

গ্রন্থিসকল বেদনামুক্ত, উষ্ণ, ক্ষীত ।

সকল শৈল্পিক বিম্লির মধ্য দিয়া জালা ।

১২ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১, ৫, ১৭, ২৫, ৩৫, ৪০ ।

চাপ : ১১ । ছোঁচা আঘাত : ২ । পতন : ২ ।

১৩ চর্ম্ম ।—রক্তবর্ণ, চকচকে, উষ্ণ ক্ষীতিসকল ; অতি প্রবল বেদনা ।

পাত্রে কাল্‌চেবর্ণ উদ্ভেদ ।

হামের ন্যায় উদ্ভেদ, সন্ধিসমূহে বেদনা ; শুষ্ক, স্বঃ স্বঃ করিয়া কাঁসী ; আলোক অসহ্য ; উষ্ণ, শুষ্ক চর্ম্ম ।

লালবর্ণ উদ্ভেদ, তৎসহ প্রবল জ্বর ।

মশকদংশনের ন্যায় দাগ ।

বিসর্প ; মৃদু চর্ম্ম ; প্রবল জ্বর ।

সূর্যালোকে অরুণিমা (এরিথিমা) ; কুকুড়িমুক্ত অরুণিমা (এরিথিমা) ।

হরিদ্রাবর্ণ চর্ম্ম । \*কামলা ।

চর্ম্মের শুষ্কতা ও জালা ।

১৪ অবস্থা ।—অতি প্রবল জ্বরসহ, শিশুদিগের পীড়া ।

কৃষ্ণবর্ণ কেশ ও চর্ম্ম ।

বে সকল ব্যক্তি কেবল নিঃশব্দ বসিয়া থাকে ।

বৃদ্ধাবস্থা ; অনিদ্ৰা ।

বিশেষতঃ যে সকল ব্যক্তির মাংসপেশী বেশ শক্ত ।

শুষ্ক চৰ্ম্মসহ বস্ত্রপায় ছট্‌ফটানি না থাকিলে উদ্ভেদবিশিষ্ট জরে ইহা অপ্রযুক্ত ।

১৮ সম্বন্ধ ।—একোনাইটের ঐতিবিষ :—এসেট-এসি, প্যারিস, মধ্য ।

একোনাইট স্বয়ং ঐতিবিষ :—বেল, ক্যাম, কফি, নক্স-ভম, পিট্রোলি, সিসিপি, সালফ, ভিরাটু ।

একোনাইটের পরে ফলপ্রদ :—আর্গি, বেল, ব্রাইও, সিসিপি ও সালফ ; ফুস্‌ফুস আক্রান্ত হইয়া জ্বর রোগে উদরের দোষ থাকিলে : ইপিকা ; পেট ( শূল ) বেদনায় : আর্সে ; কাসীতে : ব্রাইও, স্পঞ্জি ।

একোনাইট প্রায়ই আবশ্যক হইতে পারে আর্গি, কফি, সালফ ও ভিরাটুয়ের পরে ।

একোনাইটের পরে রক্তামশয়রোগে মাকু'রিয়াস ফলপ্রদ ।

একোনাইট জ্বর, অনিদ্রা, বেদনাসহ্যাত্মক কফিয়ার কার্যাবশেষপূরক ; হৃষ্টাঘাতে আর্গিকার ; অতি উচ্চ ক্রম সালফারের ।

একোনাইট হইতে রোগ সকল :—একটি-রাসি, ক্যাম, কফি, নক্স-ভম, পিট্রোলি, সিসিপি, সালফ ।

একোনাইটের অপব্যবহার হইলে সালফার প্রয়োজন হয় ।

## এগনাম কার্টস ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—■ অজ্ঞমনস্ক, কোন বিষয়ের ভিতরে প্রবেশ করিতে পারে না ।

বিষাদযুক্ত, আসন্ন মৃত্যুর ভয় ।

নিরাশা, বিষমতা ; বিট্‌থিতে স্বভাব ।

উদ্বেগপূর্ণ, ভয় ও হুর্দলতা ।

২ চৈতন্য ।—মস্তকমধ্যে স্তম্ভিতের দ্বারা বোধের পরে, চাপযুক্ত, দীর্ঘস্থায়ী মাধাধরা, ভৎপরে বমন ও আক্কেপিক কন্ধান ।

৩ মস্তকাভ্যন্তর ।—রগ ও কপালে চাপসহ ছিন্নকর, সকালনে বৃদ্ধি ।

অধ্যয়ন বশতঃ রগের উপরে সঙ্কোচক মাধাধরা ।

৪ বহির্মস্তক ।—করোটীত্বকে দংশন-চুলকানি, সন্ধ্যাকালে ও নিদ্রাপ্রস-  
কালে বৃদ্ধি ।

৫ চক্ষু ।—অক্ষিতারকা প্রসারিত ; আলোকাসহ্যতা ।

সন্ধ্যাকালে পড়িতে গেলে চক্ষু জ্বালা করে ।

ক্র ও অক্ষিপুটের মধ্যে ও উপরে এবং চক্ষুর নিয়ে ক্ষতকারী চুলকানি ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে ষষ্ঠাশকবৎ অথবা গোঁ গোঁ শব্দ, শ্রবণশক্তি হ্রাস ।

৭ নাসিকা ।—ভুল আভ্রাণ পায় যথা হেরিং মৎস্যের, মৃগনাভির ।

নাসিকোপরি কামড়ানি বেদনা, চাপিলে উপশম ।

৮ মুখমণ্ডল ।—গণ্ডদ্বয়ের ক্ষতকারী চুলকানি ।

বাম গণ্ডোপরি বিসর্গ, নাসিকা হইতে সমস্ত মুখমণ্ডল ও মস্তকে  
বিস্তৃত হয় ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—মাড়ীর নিম্নে দক্ষিণ নিম্ন-চোয়ালের অস্থিমধ্যে বিদীর্ণ  
ছিন্নকর বেদনা ।

১০ দন্ত ।—উষ্ণ খাদ্য বা পানীয় দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে দন্ত বেদনায়ুক্ত ।

বাম কেনাইন দন্তে দণ্ডপানি ছিন্নকর দন্তশূল, ঐ দন্তের নিকট ক্ষুদ্র  
স্ফোটক, স্পর্শে অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত ।

বেদনা থাকিয়া থাকিয়া আক্রমণ করে ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আস্বাদ :—খাতব, তাম্রবৎ ; তিক্ত ।

জিহ্বা শাদা রুদারূত ।

১২ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা হ্রাস ; তৃষ্ণান্যতা ।

১৩ আহার ।—ভোজনের পর উদর ক্ষীত ।

১৪ বিবমিষা ও বমন ।—হিকা ; সহজেই ক্রোধাধিত হয় ; খিটখিটে ।

দাঁড়াইয়া থাকিলে বিবমিষা ।

যেন চর্কিয়ুক্ত খাদ্য খাইয়া'। \*ঋতু রুদ্ধ হইলে ।

১৫ হাইপোকণ্ডিয়া ।—গ্রীহাশ্রদেশে টাটানি ।

গ্রীহার ক্ষীতি ও কাঠিন্য ।

বহুতপ্রদেশে কামড়ানি, আর্শে বৃদ্ধি ।

১১ উদর ।—নিজাকালে উদর মধ্যে গড় গড় করিয়া ডাকা ।

উদর চাপে চৈতন্যাধিক ।

বায়ু আবদ্ধ, নিঃসৃত হয় না ।

এবল সঙ্কোচনযুক্ত পেট কামড়ানি, প্রাতেকালে হঠাৎ আইসে, তৎসহ  
কৌধানি । \*ঋতু বদ্ধ হইলে ।

১২ মল, ইত্যাদি ।—শিশুদিগের উদরাময়, প্রৌঢ়দিগের পুরাতন  
উদরাময় ।

দাঁড়াইলে যেন উদরাময় আরম্ভ হইবে বোধ ; বজ্রণা, অতি হুর্জল ।

অত্যন্ত বায়ু-সঞ্চয় ; কাপড়ে মূত্র অনেকক্ষণ থাকিলে বেক্রপ গন্ধ হয়,  
বায়ুনিঃসরণে সেইরূপ গন্ধ ।

কঠিন মল ; কোষ্ঠবদ্ধ ; কোমল মল কষ্টে নিঃসৃত হয় ।

মলত্যাগকালে বেগ দিতে গেলে, প্রকটিক রস বহির্গত হয় ।

ভ্রমণকালে মলদ্বারের নিকট চন্দ্রনিরে টাটানি বোধ ।

পেরিনিয়মের ক্ষতকারী চুলকানি ।

মলদ্বারের গভীর ফাটা ( fissures ) ।

কৃমি ।

১৩ মূত্রে ।—মূত্রাশয়ে বেদনা ।

অধিকতর প্রস্রাব হয় ।

প্রস্রাবত্যাগকালে কখন নিয়োধরে কখন বৃক্কক মধ্যে বেদনা ।

বক্তবর্ণ ঘোলা মূত্র, তৎসহ প্রস্রাবপথে জ্বালা ও চাপ ।

প্রকটিক রস বহির্গমন । ২০, ২২ দেখ ।

১৪ পুংজননেন্দ্রিয় ।— সঙ্গমেচ্ছা হ্রাস, প্রায় বিলুপ্ত ; অনিচ্ছার তজ্জ-  
নিঃসরণ ( spermatorrhœa ) সহ ক্ষয়ভঙ্গতা ।

লিঙ্গোধান ক্ষীণ, সঙ্গমেচ্ছা নাই ।

। পুরুষাঙ্গ এত শিথিল যে কামোদ্দীপক চিন্তাতেও লিঙ্গ কাঠিন্য  
হয় না ।

। অণুকোষের বীচি শীতল, ক্ষীণ, কঠিন ; পুরুষাঙ্গ ক্ষুদ্র, শিথিল ।

- ক্ষয়ভঙ্গতা, তৎসহ পুরাতন এমেহ, বিশেষতঃ যে সকল ব্যক্তির  
পুনঃ পুনঃ এমেহ হইয়াছে ।
- প্রত্যাবগত হইতে হরিদ্রাবর্ণ প্রাব ।
- অমনবস্ত্র-সমূহের চুলকানি ।
- পুরাতন এমেহ, তৎসহ রতীচ্ছার ও লিঙ্গোথানের অভাব ।
- ১০ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু রুদ্ধ, তৎসহ উদরে আকৃষ্টব্য বেদনা ।
- বেতপ্রদরের স্বচ্ছ প্রাব অসাড়ে শিথিল স্থানসকল হইতে নিঃসৃত হয় ।
- বেতপ্রদর প্রচুর নহে কিন্তু কাপড়ে হরিদ্রা দাগ লাগে ।
- কামোদগতঃসহ গুণবায়ু রোগ ( হিষ্টিরিয়া ) ।
- ১১ গর্ভাবস্থা ।—অমরা জরায়ু মধ্যে রক্ষিত ।
- হৃদ্ব অঙ্গ, অথবা মোটেই নাই ।
- বক্ষ্যতা ।
- ১২ শ্বাসক্রিয়া ।—সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে গেলে কষ্ট ।
- শ্বাসকষ্ট ; সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।
- ১৩ কাসী ।—কাসী :—সন্ধ্যাকালে শ্বাসায়, নিদ্রিত হইবার পূর্বে ; রক্ত  
উঠাসহ, তৎপরে প্রচুর শ্লেষ্মা ; থাকিয়া থাকিয়া একএকবার,  
তৎসহ হৃদকম্পন ও নাসিকা দিয়া রক্তপ্রাব, প্রধানতঃ  
প্রাতঃকালে ; যখন শীতল বায়ু নিশ্বাসগ্রহণ করে ।
- ১৪ উর্দ্ধাঙ্গ ।—দক্ষিণ বগলে ও উপর বাহতে কঠিন চাপবোধ, স্পর্শ ও  
সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।
- অঙ্গুলি সন্ধিসমূহের ক্ষীতি, ছিন্নকর বেদনা, বাতের ফুলা ।
- ১৫ নিম্নাঙ্গ ।—দক্ষিণ চরণের ভারীবোধ, যেন ভার চাপান রহিয়াছে ।
- দক্ষিণ নিভস্বসন্ধিতে বেদনা, সঞ্চালনকালে বৃদ্ধি, বিশ্রামে কিয়ৎ পরি-  
মাণে উপশম ।
- সন্ধ্যাপরে পদদ্বয় অত্যন্ত পরিশ্রান্ত ও ক্ষীণ ।
- শীতল জাহ্ন ।
- মচকানর পরে গুল্ম ক্ষীণ ।
- চরণ ও অঙ্গুলি সমূহের ছিন্নকর, বিদীর্ণকর বেদনা, দ্রমণে বৃদ্ধি ।



- ৩৫ অবস্থিতি ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ৩, ৩২, ২৩, । ভ্রমণ : ২০, ৩৩ ।  
উপরে উঠিলে : ২৬ । দাঁড়াইলে : ১৬, ২০ ।
- ৩৬ স্নায়ু ।—অত্যন্ত দুর্বলতা :—যেন অত্যন্ত যন্ত্রণা হইতে ; তৎসহ মনের  
বিষাদ ভাব ; তৎসহ স্তনে দুঃখভাব ।  
সর্বত্র শরীরে ঘৃষ্ট ( ছেঁচা আঘাতপ্রাপ্তি ) বোধ ।
- ৩৭ নিদ্রা ।—অনিদ্রা ।  
পুনঃ পুনঃ জাগিয়া উঠে, যেন ভয়প্রাপ্ত হইয়াছে, চমকাইয়া উঠে ।  
উদ্বিগ্নযুক্ত স্বপ্ন ।
- ৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৯ । সন্ধ্যাকাল : ৪, ৫, ২৬, ২৭, ৩৩, ৪০, ৪৬ ।
- ৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—চরণদ্বয় ভিজান হেতু কুফল ।  
উষ্ণত্ব : ১০ ।
- ৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত শীত বোধ, তৎসহ কম্পন, চর্ম্ম উষ্ণ ।  
সন্ধ্যাগমে ঈষৎ শীত বোধ, তৎপরে উত্তাপ, তৎসহ মাথাধরা ।  
তৃষ্ণা নাই, অল্প প্রলাপ, যন্ত্রণা, প্রচুর ঘর্ম্ম ।  
পর্যায়ক্রমে শীত ও উত্তাপ ।  
সর্বত্র শীত, কিন্তু কেবল হস্তদ্বয় স্পর্শে শীতল অনুভূত হয় ।  
খোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে হস্তদ্বয়ে ঘর্ম্ম ।  
সহজেই ঘর্ম্ম হয় ।
- ৪১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৪, ৯, ৩২, ২৩ । বাম : ৪, ৩১, ৩৩ ।
- ৪২ সংস্পর্শ, আঘাত ।—ছেঁচা আঘাত ও ক্ষতে ব্যবহৃত হইতে পারে ।  
সন্ধি সমূহের মচকান ; ভারীদ্রব্য উত্তোলন হেতু বেগ প্রাপ্ত ।  
স্পর্শ : ১০, ২৬, ৩২ । চাপ : ৭ ।
- ৪৩ চন্দ্র ।—শরীরের বিভিন্ন স্থানে চর্কণ বোধ ও চুলকানি, চুলকাইলে  
ক্ষণিক উপশম ।
- ৪৪ অবস্থা ।—লিফাটিক ধাতু ।  
“পুরাণ পাপী,” তৎসহ ধ্বজতন্ত্রতা ও পুরাতন প্রেমহ ।
- ৪৫ সন্দ্বন্ধ ।—আগনাস-কাঠিসের পরে উপকারী :—আসে, ব্রাইও, ইধে,  
লাইকো, পলসা, সেলেনি ( ধ্বজতন্ত্রতা ), সলফা ।

আগনস-কাষ্টাসের প্রতিবিম্ব :—ক্যাম্ফা, নেট-মিউরে ; অতি তীব্র  
লবণ-জল ।

## এগারিকাস মাস্কেরিয়াস ।

পরীক্ষক :—স্ট্রেটার ও ঙ্গাপ ।

১ মন ।—ঠিক কথাটি খুঁজিয়া পায় না, ভুলকথা বলিয়া ফেলে ; পবিত্রত্বের  
পরে বুদ্ধি ; নিদ্রাশূন্য রাত্রি ।

মস্তকমধ্যে গোলমাল, তার বোধ, যেমন সুরাপানের পর ।

প্রলাপ, শয্যা হইতে উঠিয়া যাইতে চেষ্টা করে ।

■ প্রলাপসহ অতি শ্রমশূচক হস্তপদাদি সঞ্চালন ।

অত্যন্ত বকুনি, মৌখিক ও গ্রৌহাদেশীয় মাংসপেশীর 'মাস্কেরিক' সঞ্চা-  
লন, প্রধানতঃ দক্ষিণ পার্শ্ব, মস্তক স্বল্পোপরি আনীত হয় ;  
ছুটচিত্ত, এলোমেলো বকা ।

গীত গায়, কথা কহে, কিন্তু প্রশ্নের উত্তর দেয় না ।

প্রশ্নের উত্তর দিতে অনিচ্ছা ।

কোন প্রকার পরিভ্রম, বিশেষতঃ মানসিক পরিভ্রম করিতে অনিচ্ছা ।

দীর্ঘকাল অধ্যবসায়সহ মনঃসংযোগ অথবা উত্তেজক তর্কবিতর্কে  
মাথাঘোরা উপস্থিত হয় ।

২ চৈতন্য ।—মাথাঘোরা :—খোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে, মদ্যপায়ীর স্তায়  
টলিতে থাকে ; দীর্ঘস্থায়ী, তৎসহ শীতল বায়ুতে অত্যন্ত  
চৈতন্যাদিক্যতা ; ক্লমিক, সূর্যের প্রথর আলোক হইতে ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—অঙ্গ অঙ্গ মাথাধরা, বিশেষতঃ কপালে ; এদিক  
ওদিক মস্তক সঞ্চালন করা এবং নিদ্রা যাওয়ার স্তায় চক্ষু  
মুদিত করা আবশ্যক ।

প্রাঃতকালে অঙ্গ অঙ্গ আকৃষ্টবৎ (টানিয়া ধরার ন্যায়) মাথাধরা,  
নাসিকামূলের মধ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত, তৎসহ নাসিকা হইতে রক্তস্রাব  
কিন্থা বন গ্লেন্ডালাব ।

মস্তিষ্কের বামার্দ্ধভাগে ছিন্নকর ও চাপ বোধ ।

দক্ষিণ পার্শ্বে চাপবোধ, যেন প্রেকবিদ্ধ হইতেছে ; স্থিরভাবে বসিয়া থাকিলে বৃদ্ধি, ধীরে ধীরে সঞ্চালনে উপশম ।

বেদনা বোধ হয় যেন ভীক্স বরফ মস্তক স্পর্শ করিতেছে অথবা শীতল স্ফটা উহা বিদ্ধ করিতেছে ।

■ বাহাদের ভাণ্ডবরোগ ( chorea ) আছে, অথবা বাহারা জরে কিম্বা বেদনার প্রলাপমুক্ত হইয়া উঠে তাহাদের মাধাধরা ; উৎক্ষেপ কিম্বা মুখবিকৃতি ।

• বহির্মস্তক ।—ফ্রন্টাল অস্থির দক্ষিণ পার্শ্বে, যদিও স্পর্শে উষ্ণ, তথাপি শীতলতা অনুভব ।

মস্তক ও গ্রীবাদেশীয় মাংসপেশীর উৎক্ষেপ, দক্ষিণ পার্শ্বে বেশী ।

মস্তক ও গ্রীবাদেশীয় মাংসপেশীর উৎক্ষেপ, এক পার্শ্ব হইতে পার্শ্ব-জরে চলিয়া বেড়ায় ।

• চক্ষু ।—অপরিস্কার দৃষ্টি ।

অস্পষ্ট দৃষ্টি ; বস্তু সকল অস্পষ্ট দেখায়, যেন ঘোলা জলের মধ্য দিয়া দেখিতেছে ; মাথাঘোরাসহ ভরদ্বারিত আলোক রেখা ।

• কণ্ঠে পড়িতে হয়, অক্ষর সকল যেন সরিয়া বাইতেছে বোধ । \*দ্বি-দৃষ্টি ( diplopia ) ।

লিখিবার সময়ে চক্ষুর সম্মুখে আলোক রেখার কম্পন ।

বাম চক্ষুর সম্মুখে কাল দাগ ।

অক্ষিতারকা প্রসারিত ।

অক্ষিপুটে হরিজাবর্ণ আঠাবৎ শ্লেষ্মার জোড়া লাগিয়া থাকে ।

চক্ষুর কোণে জালা ; আভ্যন্তরিক কোণে চুলকায়, জালাকরে এবং রক্তবর্ণ ; স্পর্শে বৃদ্ধি ।

অক্ষিপুটে পুনঃ পুনঃ সামান্য উৎক্ষেপ ।

অক্ষিপোলকে উৎক্ষেপ ; পড়িবার সময়ে বাম অক্ষিপোলকে পুনঃ পুনঃ উৎক্ষেপ ও চাপ বোধ ।

বাম অক্ষিপোলক কামড়ানিসহ আক্ষেপ । \*মিকটদৃষ্টি ( myopia ) ।

- ৬ কর্ণ ।—কর্ণের রক্তিমাবর্ণ, জালা, চুলকানি ।
- ৭ নাসিকা ।—আত্মাণশক্তির চৈতন্যাধিক্যতা ।  
পুনঃ পুনঃ হাঁছি ।  
প্রাতঃকালে নাসিকা দিয়া সজোরে শ্বাস কেলিতে গেলে রক্তশ্রাব ।  
নাসিকা হইতে প্রচুর হর্গন্ধি শ্রাব ।  
সর্দি না হইয়া পুনঃ পুনঃ ফোটা ফোটা পরিষ্কার জল পড়ে ।
- ৮ মুখমণ্ডল ।—ক্ষীত ভাব, রক্তশূন্য, চক্ষুর নিম্নে নীলবর্ণ, নাসিকা ও  
ঠোঁট নীলবর্ণ ।  
মৌখিক মাংসপেশীর উৎক্ষেপ ।  
রক্তিমাবর্ণ ।  
মুখমণ্ডলে ও চোয়াল অস্থিতে ছিন্নকর বেদনা ।
- ৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট ও নিম্ন চোয়ালের মাংসপেশীর কম্পন ; নিম্ন  
চোয়ালের আক্ষেপিক কম্পন ।  
চিবুকে স্ফটাবিদ্ধের ন্যায় খোঁচাবোধ ।
- ১০ দন্ত ।—নিম্ন কসের দন্তে ছিন্নকর বেদনা, শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি ।  
মাড়ীর ক্ষীতি ও রক্ত পড়া ।  
দক্ষিণ পার্শ্বের নিম্ন চোয়ালের দন্ত সমূহ হইতে চিড়িকমারিয়া মস্তকের  
দক্ষিণ পার্শ্ব গমন করে ।
- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বার বাম পার্শ্ব অসাড় ।  
জিহ্বা : শুষ্ক ;—প্রাতঃকালে শাদা ক্লেদাবৃত ; টাটানি ; জালাগুক্ত  
অগভাগ,—যেন মরিচ হইতে ।  
জিহ্বা বহিষ্করণে কম্পন ; অস্পষ্ট বাক্যকথন । \*তাণ্ডব ( কোরিয়া ) ।
- ১২ গলমধ্য ।—ফসেস ও লেরিংস্নের শুষ্কতা অনুভব ।  
অতি প্রচুর ক্ষুধাসহ, গলাধঃকরণে অতি কষ্ট ।  
প্রায় না কাসিয়াই নিটন পিণ্ডবৎ পদার্থ তুলে ।
- ১৩ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অধিক ক্ষুধা, অতি প্রত্যাষে ক্ষুধা থাকে না ।  
জালাকর তৃষ্ণা । \*টাইফাস ।
- ১৪ পানাহার ।—আহারান্তে একষটা ভাল, কিন্তু অত্যন্ত নিদ্রালুতা থাকে ।

বাংসাহারের পরে বুদ্ধজালা ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদ্যার :—পচা ডিম্বের অথবা আত্মার আত্মাদ ;  
খালি ( শূন্য ) ।

বিবমিষা, বমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকায়শূল আহারের পরে তিনঘণ্টাকাল স্থায়ী হয় ;  
জালা, উহা অল্প অল্প চাপবৎ বেদনায় পরিবর্তিত হয়, যেন  
একটা বাহ্যিক পদার্থ রহিয়াছে, তৎসহ বিবমিষা ।

পাকস্থলী মধ্যে ভারী বোধ ।

২৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যকৃত বর্ধিত, রক্তাধিক্যযুক্ত ।  
যকৃতপ্রদেশে স্থচীবিদ্ধের ত্রায় তীব্র স্থচীবোধবৎ বেদনা ।  
বাম পার্শ্বের ক্ষুদ্র পঞ্জরাস্থির নিয়ে স্থচীবোধ ।  
প্রীহার গভীর স্থানে স্পন্দন ।

২৯ মল, ইত্যাদি ।—ষাসের ন্যায় সবুজ, পিত্তযুক্ত ; পাতলা, হরিদ্রাবর্ণ,  
মলযুক্ত, পিচ্ছিল ; রক্তযুক্ত, রক্তামাশয়যুক্ত ।

উদরাময় প্রধানতঃ প্রাতঃকালে উত্থান ও আহারের পরে,  
তৎসহ অত্যন্ত পেটডাকা ; শিলধরার ন্যায় পেটবেদনা ও বায়ু  
নিঃসরণ হয় ।

অধিক গন্ধহীন বায়ুনিঃসরণ হয় ।

৩০ মূত্র ।—মূত্র :—প্রচুর, বর্ণহীন ।  
প্রভাবপথ হইতে গাঢ় আঠাবৎ চট্‌চটে শ্লেষ্মা নির্গমন ।  
মূত্রাশয়-মূথের দুর্বলতা, তৎসহ অসাড়ে মূত্র করিতে থাকে ।

৩১ পুংজননেন্দ্রিয় ।—সঙ্গমেচ্ছা অতি প্রবল, পুরুষাঙ্গ শিথিল ।  
জননযন্ত্র-সমূহের কামোদ্দীপক চুলকানি ।

সঙ্গমের পরে :—অত্যন্ত দুর্বলতা ; প্রচুর রাত্রিকালীন স্বপ্ন ; চর্ম্মের  
জালা, চুলকানি ; পঞ্জরাস্থির নিয়ে ফাট্‌ ফাট্‌ ও চাপবোধ ।

অনিচ্ছার শুক্রস্রবণ, তৎসহ উরুদ্বয়ে বেদনা ও দুর্বলতা ।

অপরিমিত ইন্দ্রিয়সেবীদিগের রোগসকল ।

৩২ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—কতৃ স্থপিত হওয়ার পরে জরায়ুখলন ।

■ কৌথপাড়া বেদনা প্রায় অসহ্য ।

স্থানসকলের চুলকানি ও উত্তেজনা, পৃষ্ঠদেশ ও উদরে চাপযুক্ত বেদনা ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—চুচুক চুলকায়, জ্বালাকরে, রক্তবর্ণ দেখায় ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—লেরিংক্সের কষ্ট ও সঙ্কোচন বোধ ; তিনি ( পুং ) শ্বাস-  
রোধের ভয় করেন ।

পুনঃ পুনঃ গভীর নিশ্বাস গ্রহণ ।

শ্বাসকষ্ট, বোধ হয় যেন বন্ধ অতি পরিপূর্ণ রহিয়াছে ; তাঁহার আরও  
গভীরতর নিশ্বাস লইতে হয় ।

২৭ কাসী ।—প্রবল কাসী, পুনঃ পুনঃ হাঁছিলে উপশমিত হয় ।

আক্ষেপযুক্ত কাসী, তৎসহ কষ্টকর শ্বাস ।

■ হঠাৎ আক্ষেপযুক্ত কাসী হই প্রহরের পূর্বে বৃদ্ধি ।

রাত্রিতে অতি প্রবল আক্ষেপিক কাসী ।

ক্ষুদ্র স্বচ্ছ পিণ্ডবৎ গয়ার উঠে, প্রায়ই বিনা কাসীতে উঠে, তাহাতে ফুস-  
ফুস উপশমিত হয় ।

২৮ ফুসফুস ।—বন্ধে কষ্ট বোধ ।

দক্ষিণ ফুসফুস মধ্য দিয়া উৎক্ষেপযুক্ত স্ফূটবোধ ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ড প্রদেশে জ্বালাযুক্ত, চিড়িকমার বেদনা,  
ঐ বেদনা বাম স্বক্কাহি পর্য্যন্ত বিস্তৃত, ঐ বেদনা গভীর  
নিশ্বাস গ্রহণে উৎপন্ন হয় এবং কাসীতে, হাঁছিতে, হিকা  
তুলিতে অত্যন্ত বৃদ্ধি ।

অবনত হইতে গেলে হৃৎপিণ্ডে কষ্টবোধ ।

প্রবল হৃৎকম্পন, সঙ্কোরে আঘাত করে, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি, তৎসহ মুণ্ড-  
মণ্ডলের আরক্তিমতা ; উপবেশনে কতকগুলি এলোমেলো বল-  
শালী স্পন্দন ; উদ্বিগ্নযুক্ত কষ্ট ।

নাড়ী :—ক্ষীণ, প্রায় অনুভূত হয় না ; ক্রমশঃ ধীরতর হয় ; ক্ষুদ্র,  
অনিয়মিত ।

৩০ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাদেশীয় মাংসপেশীর উৎক্ষেপ ।

গ্রীবার পশ্চাদ্দেশে অনন্যতা ।

হৃদযন্ত্রের মধ্যে বিশেষ একপ্রকার দুর্বলতা ও অনমন্যতা অনুভব ; ঐ অনুভব গ্রীবা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

পৃষ্ঠদেশে বেদনা, যেরূপ অনেকক্ষণ অবনত হইয়া থাকার পর হয় ।

মাংসপেশীসকল ছেঁচা আঘাতের ন্যায় অনুভব হয় ; সম্মুখে বক্র হইতে গেলে ছোট বোধ হয় ।

পৃষ্ঠদণ্ডের অতি গভীর স্থানে অতি প্রবল চিড়িকমারা, জ্বালাজনক বেদনা । মেরুদণ্ড ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে কামড়ানি ।

■ কটিদেশ ও মেরুদেশে বেদনা ; পৃষ্ঠদেশে একপ্রকার আক্ষিপিক বেদনা ; উহা বরাবর গ্রীবার পশ্চাৎদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

বোধ হয় যেন মেরুদণ্ড বহিয়া পিপীলিকা হাঁটিতেছে ।

মেরুদণ্ড স্পর্শে চৈতন্যাধিক ; প্রাতঃকালে বৃদ্ধি ।

প্রত্যেক সঞ্চালনে এবং প্রত্যেক বার দেহ ফিরিবার ঘুরিবার সময়ে মেরুদণ্ডে বেদনা লাগে ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—হৃৎকম্পন আরম্ভ হওয়ার পরে বাম হস্ত ও বাহতে ধংকারী বেদনা ।

■ উভয় হস্তেই জ্বালা, চুলকানি, যেন ঠাণ্ডায় জমিয়া গিয়াছে ; স্থান-সকল উষ্ণ, ক্ষীত, লালবর্ণ ।

■ হস্তদ্বয়ের কম্পন ।

লিখিবার সময় দক্ষিণ হস্ত কাঁপে ; অধিক লেখা হেতু বাহ পক্ষাঘাত-বিশিষ্ট অনুভূত হয় ।

■ বাতরক্ত (gout) বশতঃ অঙ্গুলিসমূহের অচলতা (stiffness) ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্বের মাংসপেশীর উৎক্লেপ ।

পদদ্বয়ের ভারী বোধ ; আলস্য ।

পদদ্বয়ে বেদনা, বিশেষতঃ দক্ষিণ নিতম্ব প্রদেশে, যেন পরিভ্রান্তির স্থায় ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে অতি প্রবল বেদনা, বিশেষতঃ নিতম্ব মাংসপেশীর নিম্নে বাম নিভস্বে ।

পদদ্বয়ে বেদনা, উঠিতে বসিতে গেলে বেশ স্পষ্ট অনুভূত হয় ; ভ্রমণ কিম্বা সঞ্চালন কালে ভাল ।

পায়ের অঙ্গুলি সকল চুলকায় ও জ্বালা করে; লাল ও ক্ষীত ।

রাত্রিতে পদতলে খিলধরা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—মাংসপেশী পুনঃ পুনঃ লাফিয়া উঠা ।

বোধ হয় যেন তাঁহার ( স্ত্রী ) অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি তাঁহারই নহে ।

নাসিকা হইতে পুনঃ পুনঃ ও প্রবল রক্তস্রাবের পর অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির  
সন্ধি সমূহের টাটানি ও ছেঁচা আঘাতের ন্যায় বোধ ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি শীতল, লালবর্ণ ।

৩৫ অবস্থিতি ইত্যাদি ।—বিশ্রামে : লক্ষণ সকল সাধারণতঃ মন্দ ।

সঞ্চালন : ৩, ২৮, ৩১ ৪৪ । ভ্রমণ : ২, ২৮, ৩১, ৪২ । পরিশ্রম : ১, ৪০ ।

উপবেশন : ৩, ২৮, ২৯ । বক্র হইলে : ২৯, ৩১ ।

৩৬ স্নায়ু ।—সঙ্গমের ( রতিক্রিয়ার ) পর দুর্বলতা ।

সমস্ত শরীরের কম্পন ।

নিম্নাঙ্গের পক্ষাঘাত, তৎসহ বাহ্যিকের অল্প আক্ষেপ ।

আক্ষেপিক সঞ্চালন,—সামান্য অনৈচ্ছিক ক্রিয়ার ও একটী মাংসপেশীর  
উৎক্ষেপ হইতে সমস্ত শরীরের নৃত্য পর্য্যন্ত ।

অক্ষিপুট ও অক্ষিগোলকের উৎক্ষেপ; হস্তপদাদির কম্পন, দুর্বলতা ;  
মেরুদণ্ডের টাটানি ।

■ জাগরিত অবস্থায় অনৈচ্ছিক সঞ্চালন ; নিদ্রিত হইলে স্থগিত হয় ।

দন্তোদগম কালে জরের পরে কোমা ; চক্ষু অর্ধ মুদিত, চক্ষুর শাদা  
অংশ বাহির হইয়া থাকে ; শ্বাসক্রিয়া ক্রত নহে, কিন্তু পুনঃ  
গভীর নিশ্বাস গ্রহণ, তৎপরে একটী দীর্ঘনিশ্বাস ও হস্ত-  
পদাদির অল্প অল্প আক্ষেপিক উৎক্ষেপ ।

হস্তপদে খিলধরা ; দেহ আলিঙ্গিত, যেন মেরুদণ্ডে গ্যালভানিক ব্যাটারি  
( তাড়িত বেগ ) প্রয়োগ করা হইয়াছে ।

৩৭ নিদ্রা ।—পুনঃ পুনঃ হাইতোলা ; আক্ষেপের, কিম্বা মাথাধরার অক্র-  
মণের ( বৃদ্ধির ) পূর্বে ।

অস্বাভাবিক নিদ্রালুতা ।

অস্থির, অসচ্ছন্দ নিদ্রা ; চক্ষুর অতি প্রবল চুলকানি ও জ্বালাবশতঃ ।



- নিদ্রিত হইলে :—চমকাইয়া উঠে, উৎক্ষেপ হয় ; হঠাৎ সম্পূর্ণ জাগরণ ।
- ৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৩, ১১, ১৪, ২০, ৩১, ৪৪ । পূর্বাহ্ন : ২৭, ৪৪ ।  
সন্ধ্যাকাল : ২৯ । রাত্রি : ২৭, ৩৩, ৪০ ।
- ৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—শীতল বায়ুতে অত্যন্ত চৈতন্যধিক ।  
■ নীহার স্ফোটক ( চিলরেন ) ।  
শীতল : ১০ । খোলা বায়ু : ২, ৩১, ৪০ । উষ্ণ শয্যায় : ৪৪ ।
- ৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—খোলা বায়ুতে অত্যন্ত শীতানুভব, শীত সর্বাস্ত  
শরীর মধ্যে যেন প্রবেশ করে ।  
সামান্য সঞ্চালনেই শীত বোধ, কিম্বা শয্যাবস্ত্র উত্তোলন করিলে, সর্ব-  
শরীরে কম্প, কম্প উর্দ্ধ হইতে নিম্নে আগমন করে ।  
ঘর্ম্ম :—সমস্ত রাত্রি নিদ্রাবস্থায় চর্কিস্থিত ( তৈলাক্ত ) ঘর্ম্ম, কিন্তু হৃগন্ধ  
নহে ; অঙ্গ পরিশ্রমে ; প্রায়ই শরীরের সম্মুখ দিকে ; রাত্রিতে,  
বিশেষতঃ পদদ্বয়ে ; মুখমণ্ডল, গ্রীবা ও বক্ষে শীতল ঘর্ম্ম ।
- ৪১ পার্শ্ব ।—লক্ষণসকল কোণাকুণিভাবে প্রকাশিত হয় ( যথা দক্ষিণ বাহ  
ও বাম পায়ে, ইত্যাদি ) ।  
দক্ষিণ : ৩, ৪, ১০, ২৮, ৩৩ । বাম : ৩, ৫, ১১, ১৮, ২৯, ৩২, ৩৩, ৪৪ ।
- ৪২ অনুভব ।—শরীরের স্থানে স্থানে জ্বালাকর চুলকানি ও আরক্তমিতা :—  
কর্ণ, নাসিকা, মুখমণ্ডল, উর্দ্ধ ও নিম্নাস্ত, ঠিক নীহার  
স্ফোটকের ( চিলরেন ) স্থায় ।  
খোঁচাবেধা, যেন আলপিন বিদ্বের স্থায়, জ্বালা ।  
শরীরের নানা স্থানে অনুভব হয় যেন বরফ স্পৃষ্ট হইতেছে অথবা বরফ-  
বৎ শীতল সূচী চর্মে বিদ্ধ করা হইতেছে ।  
পিপীলিকা হণ্টন, কীটচারণ অনুভব ।  
মাংসপেশীতে ধিলধরার ন্যায় বেদনা, বেদনা ভ্রমণশীল ।
- ৪৩ তত্ত্ব ।—রক্তকে তরলীকৃত ( পাতলা ) করে ।  
শিরা সকল ক্ষীণ, তৎসহ শীতল ঘর্ম্ম ।  
স্পর্শে মাংসপেশী হেঁচা আঘাত প্রাপ্তিবৎ অনুভব হয়, ভ্রমণে উপশম ।  
সঞ্চালনের পর হঠাৎ প্রাপ্তির স্থায় দীর্ঘাধিসমূহে বেদনা ।

প্রাতঃকাল ও পূর্নাঙ্কে অস্থিসমূহে বেদনা (বেদনা উপদংশের বেদনার  
জ্ঞান, শস্যার উকতায় বুদ্ধি না হইয়া বরঞ্চ ভাল) ।

সন্ধি সকল যেন সন্ধিচ্যুত হইয়াছে অনুভব ।

মেদ বুদ্ধি ( অতিরিক্ত মোটা হওয়া ) ।

- ১০ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—শরীর স্পর্শ কিম্বা চাপে চৈতন্যধিক;  
চক্ষুর কোণে জ্বালা ; দুই কশেরুকার মধ্যবর্তী স্থানে মেরু-  
দণ্ডে বেদনা ; মাংসপেশী সকল ঘৃষ্টাঘাত বোধ অনুভব ;  
বাম হস্তের বৃদ্ধাস্থলিতে খোঁচা বেধা ।

স্পর্শে বুদ্ধি : ৪, ৩১ । চুলকাইলে পরে : ৪ ।

সামান্য আঘাতে কালশিরার দাগ পড়ে ।

- ১১ চর্ম্ম ।—জ্বালাকর চুলকানি, লালবর্ণ ও ক্ষৌতি, যেন নীহারক্ষোটকবৎ ।  
উদ্ভেদসকল যেন সন্নিবিষ্ট ও শাদা, তৎসহ অসহ জ্বালা, চুলকানি ।  
শরীরের বিভিন্ন স্থানে চুলকানিসহ হৃচীবেধ ।

- ১২ অবস্থা ।—স্বল্পকেশ, চর্ম্ম ও মাংসপেশী সকল শ্লথ ।

ধীর রক্তসঞ্চালন সহ বৃদ্ধ ব্যক্তি ।

শৈল্পিক রক্তসঞ্চালনের উত্তেজনা ।

- ১৩ সম্বন্ধ ।—সদৃশ :—সিমিসি, বেলেড, ক্যালকে-কার্ক, ক্যানাবি-ইণ্ড,  
সাইকু, ককি, হায়ো, ইগনে, ল্যাকে, নক্সভার্ম, ওপি, পলসা,  
সিপি, ষ্ট্রীটা, ষ্ট্রামো, টারান্টু, ভিরাটু-এন্স, জিক্স ।

এগারিকাসের পরে ফলপ্রদ :—বেলেড, ক্যালকে-কার্ক, মাকু', ওপি,  
পলসা, রসটক্স ও সাইলি ।

ডক্সা, কস্ক-এসি, পলসা ও কুপ্রম নিষ্ফল হইলে পর এগারিকাস  
হইতে সুফল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । \*পুৱাতন উদরাময় ।

যেখানে বেলেড, ষ্ট্রামো ও হায়ো নিষ্ফল হইয়াছে, সেখানে এগারি-  
কাস আরোগ্য করিয়াছে ।

## এনাকার্ডিয়াম ওরিয়েটেল ।

পরীক্ষক :—ষ্টাপ ।

১ মন ।— অত্যন্ত দুর্বলতা ও স্মরণ শক্তির বিলোপ ।

■ অতি কষ্টে স্মরণ হয় ।

অনুমান হয় বিদেশস্থিতা মাতা বা ভগ্নির স্বর তিনি শুনিতেছেন ।

বোধহয় যেন তাঁহার হুইটী ইচ্ছা শক্তি আছে, একটীতে যাহা করিতে বলে অপরটি তাহা বারণ করে ।

অত্যন্ত আহ্লাদ ; যখন গভীর হওয়া উচিত তখন হাস্য করেন ।

অসামাজিক ।

কার্যে অনিচ্ছা ।

বিষমতা ; প্রত্যেক বিষয়ে মন্দ ভাব দৃষ্টি করেন ।

■ বিষাদ বায়ু ( Hypochondriasis ) । \*অর্শ ও কোষ্ঠবদ্ধ ।

তিনি বোধ করেন যে তিনি সমস্ত পৃথিবী হইতে পৃথক এবং তাঁহার নিজের উপর এত অল্প বিশ্বাস যে তিনি ভাবেন যে তাঁহাকে যাহা করিতে দেওয়া হইয়াছে তাহা তিনি করিতে পারিবেন না ।

উদ্বেগ ও আসন্ন দুর্ঘটনা বোধ ।

হৃৎকর বা অহৃৎকর ঘটনায় অত্যন্ত তাচ্ছল্য ও অসাড় ।

অত্যন্ত খিটখিটে ; রাগী ।

■ শাপ দিতে ও শপথ করিতে অদম্য ইচ্ছা ।

মানসিক শ্রমে কপাল, রগ ও আক্সপটে ছিন্নকর, চাপযুক্ত মাথাধরা আনয়ন করে ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—ভ্রমণকালে ; অবনত কালে ; যেন চতুর্দিকস্থ পদার্থ অথবা স্বয়ং টলিতেছে ; অবনতাবস্থা হইতে উঠিতে গেলে বোধহয় যেন, বামদিকে টলিয়া পড়ে ।

■ সমস্ত ইন্দ্রিয়গণেরই দৌর্বল্য ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—চাপ :—প্রাতঃকালে জাগিবার সময়ে কপালে, এবং সন্ধ্যাকালে ; অক্সিপটের দক্ষিণ পার্শ্বে ।

দক্ষিণ অথবা বাম রণে প্রবল চাপ বোধ।

কপালে সঙ্কোচনকারী মাথাধরা, তৎসহ অত্যন্ত বিট্খিতে প্রকৃতি,  
বেদনা প্রতি ষ্টোয় বর্ধিত হয়; সজোরে চাপ দিলে ক্ষণিক  
উপশমিত হয়; পরিশেষে মস্তক আক্রান্ত হয়।

মাথাধরা মানসিক শ্রমে বৃদ্ধি হয়, তৎসহ মস্তক মধ্যে উত্তাপানুভব;  
আহারের সময়ে উপশম, আহারের পরে বৃদ্ধি।

অক্লিপটে ছিন্নকর বেদনা।

সূচাবেধ :—দক্ষিণ চক্ষুর উর্দ্ধে; মস্তকের দক্ষিণ পার্শ্বে।

দপদপানি মাথাধরা।

মস্তক মধ্যে উত্তাপ।

মাথাধরা—সঞ্চালন কালে ও কাজ করিবার সময়ে বৃদ্ধি।

■ পাকাশয়িক ও স্নায়বিক মাথাধরা।

৪ বহির্গল্ভক।—করোটিকের অত্যন্ত প্রবল চুলকানি; কপালেরও  
চুলকানি।

করোটিককে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোটক, তৎসহ স্পর্শ করিলে বা  
চুলকাইলে টাটানি বেদনা।

৫ চক্ষু।—আলোকে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা।

আলোকের চতুর্দিকে মণ্ডলাকার দর্শন।

নিকটদৃষ্টি।

■ দৃষ্টি অস্পষ্ট।

অক্ষিগোলকের উপর সম্মুখ হইতে ভিতরের দিকে চাপবোধ।

৬ কর্ণ।—কর্ণে গুন্ গুন্ শব্দ; কর্ণের নিকট গোঁ-গোঁ শব্দ।

প্রবণশক্তি একসময়ে অত্যন্ত হ্রাসল, অপর সময়ে অত্যন্ত তীব্র।

বাম কর্ণে ছিন্নকর অথবা সূচাবেধ বেদনা; গলগলঃকরণে বৃদ্ধি।

৭ নাসিকা।—প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিলে মিথ্যা আত্মাণ প্রাপ্তি।

সদত নাসিকার নিকট পায়রা অথবা কুক্ষুটশাবকের মণের আত্মাণ

বোধ, বিশেষতঃ বধন নিজ দেহ অথবা বস্ত্রাদি আত্মাণ করেন।

আত্মাণশক্তি সম্পূর্ণ বিলুপ্ত বোধ হয়, যদিও নাসিকা রুদ্ধ নহে।

হাঁচি, তৎপরে সরস সর্দি ও চক্ষুদিয়া অশ্রুপ্রাব ।

৮ মুখমণ্ডল ।—রক্তশূল, ওজ্জ্বল্যবিহীন; চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ মণ্ডলা-  
কার দাগ ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—মুখের চতুর্দিকে কর্কশ, ছালউঠা-মুক্ত চর্ম, তৎসহ  
কীটচারণ-চুলকানি বোধ ।

১০ দন্ত ।—কোন উষ্ণ দ্রব্য মুখে করিলে দন্তশূল ।

একটা নিম্ন ইন্সাইসার দন্তে দন্তশূল, জিহ্বা ও খোলাবায়ুর সহিত  
সংস্পর্শ হইলে বৃদ্ধি ; দন্তে ছিন্নকর বোধ ।

নিম্ন চোয়ালের দন্তসকলই বেশী আক্রান্ত বোধ হয় ।

মাড়ী ক্ষীত ; সামান্য স্বর্ণণেই মাড়ী হইতে রক্ত পড়ে ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—ধূমপানের পরে মুখে তিত্তাস্বাদ ।

■ মুখমধ্যে ও খাদ্যের বিস্বাদ, ধারাপ আস্বাদ ।

জিহ্বা ভারী ও ঘেন ক্ষীত বোধ ; কথা কহিতে বাধা জন্মে ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখগহ্বর হইতে পচা দুর্গন্ধ, কিন্তু তিনি তাহা অনুভব  
করিতে পারেন না ।

মুখমধ্যে বেদনাদায়ক সজল ফুজুড়ি ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে কর্কশ বোধ ।

আহারের পর কাসীতে গেলে গলমধ্যে ক্ষতবৎ বোধ ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—সদত তৃষ্ণা ; তথাপি পান করিতে গেলে শ্বাসরুদ্ধ  
বোধ হয়, পুনঃ পুনঃ ধামিয়া পান করিতে হয় ।

জরের উত্তাপের সময়ে তৃষ্ণা ।

একসময়ে প্রবল ক্ষুধা, অন্য সনয়ে ক্ষুধা নাই ।

১৫ পানাহার ।—মধ্যাহ্নাহারের সময়ে লক্ষণসকল বিলুপ্ত হয় ; দুই ঘণ্টা  
পরে পুনরায় নূতন হইয়া প্রত্যাবর্তন করে ।

আহারের পরে বৃদ্ধি :—মস্তক, পাকশয় ও অন্ত্রের লক্ষণসকল ।

১৬ বিবিম্বা ও বমন ।—হিক্কা ।

উদ্গার :—শূন্য, পুনঃ পুনঃ জলবৎ পদার্থ, তাহাতে শ্বাসরোধ বোধ  
হয় ; তৎসহ পাকস্থলীতে আক্কেপিক বেদনা ।

ঝোল খাইলে পর বুকজ্বালা; পাকাশয় হইতে গলাগর্ধ্যস্ত জ্বালা, ভুক্ত  
পদার্থ ঠেলিয়া উঠা ।

প্রাতঃকালে বিবমিষা, শীতল জল পান করিবা মাত্র প্রত্যাবর্তন করে,  
তৎসহ ঐ জল বমিত হয়, তৎসঙ্গে সঙ্গে অন্ননলী মধ্যে বেদনা ।

ভুক্ত পদার্থ বমন, তাহাতে উপশম বোধ হয় ।

১৭ পাকস্থলী ।—প্রথমে পাকাশয়গহ্বরে উপবাসের ন্যায় বোধ, তৎপরে  
পাকাশয়ে চাপ বোধ ।

নিশ্বাসগ্রহণ কালে পাকাশয়ে সূচীবোধ বোধ ।

পাকাশয় গহ্বরে গড় গড় করিয়া ডাকা ও উৎসেচন ।

হৃদয়ল পরিপাক-ক্রিয়া, তৎসহ উদরের পূর্ণতা ও ক্ষীতি ।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়া ।—হাইপোকণ্ডিয়াতে সূচীবোধ ।

১৯ উদর ।—নাভির চতুর্দিকে বেদনা, যেন একটা মোটা শল্য অঙ্গমধ্যে  
সজোরে চাপ দিতেছে ।

উদরে, বিশেষতঃ নাভি প্রদেশে, ক্রমাগত ডাকা ।

উদর মধ্যে চিমটিকাটা ও মোচড়ানি বেদনা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—সরলান্ন হইতে রস পড়া ।

■ মলত্যাগের অত্যন্ত প্রবল ইচ্ছা, কিন্তু মলত্যাগের চেষ্টার সঙ্গে সঙ্গে-

ঐ ইচ্ছা চলিয়া যায়, বাহ্যে হয় না ; সরলান্ন শক্তিহীন বোধ,

তৎসহ যেন উহা কোন বস্তু দ্বারা রুদ্ধ করা হইয়াছে বোধ ।

সরলান্নের অক্ষমতা, এমন কি কোমল মলও কষ্টে নিঃসৃত হয় ।

মল অত্যন্ত শাদাটে বর্ণের ।

মলত্যাগকালে পুনঃ পুনঃ প্রচুর রক্তস্রাব ।

মলত্যাগে চুলকানি ।

২১ মূত্র ।—সদত মূত্রত্যাগের ইচ্ছা ।

পুনঃ পুনঃ বেগ কিন্তু প্রস্রাব অতি অল্প হয় ।

মূত্র :—জলবৎ পরিষ্কার ; পরিত্যক্ত হইলে ঘোলা, অতি অপরিষ্কার

অধঃক্ষেপ জন্মে; আলোড়িত করিলে কর্দমবৎ বর্ণ অহুমিত হয় ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—অতি প্রবল রতীচ্ছা ।

দিবসে লিঙ্গোথান ।

কামোদীপক স্বপ্ন না দেখিয়াই রাত্রিতে শুক্রক্ষরণ ।

পুরুষাঙ্গে কর্তনবৎ বেদনা ।

স্কেটাটমের কামোদীপক চুলকানি, তাহাতে রতীচ্ছা উত্তেজিত হয় ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—শ্বেত প্রদর, তৎসহ টাটানি,—ইহাতেও চুলকায় ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় বিবমিষা, আহারের পূর্বে ও পরে বৃদ্ধি, আহারের সময়ে উপশম ।

২৫ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গ ও গভীর ।

২৬ কথা কহিতে কাসী আইসে ।

২৭ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসের হ্রস্বতা, ষ্টার্ণাম প্রদেশে কষ্ট বোধ ।

ষ্টার্ণাম প্রদেশে উদ্বেগ, বেদনা থাকে না, বোধ হয় যেন তাঁহার খোলা বায়ুতে ঝাইতে হইবে এবং তথায় ব্যস্ত থাকিতে হইবে ।

২৮ কাসী ।—উত্তেজিত হয় :—কথা কহিলে; ট্রেকিয়াতে শুভ্র শুভ্রি বশতঃ ।

আহারান্তে কাসী, তৎসহ ষাধ্যবমন ; তৎসহ অগ্নিপটে বেদনা ।

গয়ার :—মিষ্ট শ্লেষ্মা ; আঠাবৎ ; পুঁজযুক্ত ।

২৯ ফুস্ফুস্ ।—অঙ্গ অঙ্গ চাপ, যেন বক্ষের দক্ষিণ পার্শ্বে শল্য বিদ্ধ রহিয়াছে ।

৩০ ছৎপিণ্ড, নাড়ী ।—ছৎপিণ্ড প্রদেশে স্থচীবেধ ; নিশ্বাসগ্রহণ কালে রাত্রিতে ।

নাড়ী সাধারণতঃ বর্দ্ধিতগতি ।

রক্তবহা নাড়ীসমূহ মধ্যে সজোরে স্পন্দন ।

৩১ বহির্বক্ষ ।—বক্ষোপরি চুলকানি ।

৩২ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাংশ্চাতে অচলতা ।

গ্রীবার দক্ষিণ পার্শ্বে অঙ্গ অঙ্গ সবিরাম (ধাকিয়া ধাকিয়া) চাপ বোধ ।

হুই স্কন্ধাঙ্ঘ্রি মধ্যে বেদনায়ুক্ত ছিন্নকর ।

৩৩ উদ্ধাক্ষ ।—বাম স্কাপুলাতে স্থচীবেধ, ধীরে ধীরে প্রত্যাবর্তন করে এবং চতুর্দিকে বিস্তৃত হয় ।

কর্ণান সহ, বাহুদ্বয় মধ্যে দুর্বলতা বোধ ।

সম্মুখ বাহুর নানাস্থানে স্বল্পস্থায়ী, বেদনায়ুক্ত আত্যন্তরিক চাপবোধ ।

হস্তদ্বয়ে অত্যন্ত শুষ্কতা অনুভব।

হস্তদ্বয়, এমন কি হাতের তলা আঁচিলে আবৃত।

অঙ্গুলি সমূহের অসাড়তা।

৩০ নিম্নাঙ্গ।—বাম নিতম্বপেশী সমূহে অল্প অল্প চাপ বোধ।

উরুমধ্যে বেদনাদায়ক, অল্প অল্প, ছুচাল পদার্থ হইতে চাপ বোধ।

জাহুর নিকটে কষ্টকর অস্থি বোধ, তৎসহ বসিতে অনম্যতা অনুভব।

পায়ের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে তরঙ্গাকারে স্থচীবোধ।

জাহুদ্বয় পক্ষাঘাত বোধ, তৎসহ অনম্যতা ও অলসতা, হাঁটিতে পারে না।

■ ভ্রমণ অথবা উপবিষ্টাবস্থ। হইতে উঠিতে গেলে পায়ের ডিম্বে ধিলধরা; শয়ন করিলে উপশম হয়।

গোড়ালি হইতে পায়ের ডিম পর্য্যন্ত ধিলধরাবৎ সবিরাম আকর্ষণ বোধ।

শূলক্ষ সন্ধিতে বেদনা, মচকাইয়া গিয়াছে।

পায়ের তলায় স্থচীবোধ।

পায়ের বৃদ্ধাস্থি হইতে পায়ের তলা পর্য্যন্ত ধিলধরাবৎ, আকর্ষণ ও ছিন্নকর বেদনা।

উপবিষ্টাবস্থায় পায়ের তলায় জ্বালা।

প্রাতঃকালে চরণদ্বয়ের শীতলতা।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির শ্রান্তি বোধ।

যুগপৎ উর্দ্ধ ও নিম্নাঙ্গের মধ্যদিয়া পুনঃ পুনঃ ছিন্নকর বেদনা, বেদনা থাকিয়া থাকিয়া হয়।

৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—শরীরের অস্থিরতা, স্থিরহইয়া থাকিতে পারে না।

চিৎ হইয়া শুইতে বাধ্য।

সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে গেলে অত্যন্ত ভ্রমি বোধ।

উপবিষ্টাবস্থায় রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া উত্তেজিত।

সঞ্চালন : ১, ৩, ৪৩। ভ্রমণ : ২, ৩৩, ৪৩। শয়ন বা উপবেশন :

৪৩। অবনত হওয়া : ২।



ভ্রমণের প্রারম্ভে কষ্ট বোধ, ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে উপশম ।

৩৬ স্নায়ু ।—একাত্তর অথবা একাত্তরের পক্ষাঘাত ।

কম্পন :—প্রত্যেক সঞ্চালনে ; সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে ।

৩৭ নিজা ।—অস্থিরতা বশতঃ অনিদ্ৰা ।

চুলকানি বশতঃ ভাল নিজা বাইতে পারে না ।

প্রাতে বেলা ৯টা পর্য্যন্ত গভীর নিজা । রাত্রিতে স্নানান্ত স্বপ্ন, দিবসে সেই সমস্ত স্বপ্ন মনে পড়ে, মনে হয় যেন সেই সমস্ত ঘটনা স্বার্থার্থেই ঘটয়াছে ।

স্বপ্ন :—অগ্নির ; মৃত দেহের ।

৩৮ সময় ।—রোগের বৃদ্ধির সর্বাপেক্ষা প্রধান সময়,—প্রাতঃকাল, মধ্যরাত্রি পর্য্যন্ত রাত্রি ।

মধ্য রাত্রির পরে এবং দিবসে হ্রাস ।

প্রাতঃকাল : ১, ৩, ৭, ১৬, ৩৩ । পূর্বাহ্ন : ১, ১১ । অপরাহ্ন : ১১ ।

সন্ধ্যাকাল : ১, ৩, ৪০ । রাত্রি : ২২, ২৯, ৩৭, ৪০ । দিবস : ২২, ৩৭ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—বাতাসের হাওয়াতে চৈতন্যাদিক ; সর্দিপ্রবণতা ।

খোলা বায়ু : ১০, ২৬, ৪৬ । উষ্ণ গৃহ : ৪০ । স্বর্ধ্যোত্তাপযুক্ত স্থান

• ভালবাসে, শীত অনুভব করে ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—পৃষ্ঠদেশে কম্প, যেন তথায় শীতল জল ঢালিয়া দেওয়া হইয়াছে, তৎসহ মুখাভ্যন্তরে উত্তাপ ।

আভ্যন্তরিক শীত, এমন কি উষ্ণ গৃহেও ।

উর্দ্ধাঙ্গের উত্তাপ, তৎসহ চরণদ্বয় শীতল, আভ্যন্তরিক কম্প এবং উষ্ণ শ্বাস বায়ু ।

প্রতিদিন বৈকালে ৪টা হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত উত্তাপ ; রাত্রিকালের আহ্বারের পর চলিয়া যায় ।

বাম পার্শ্বের উত্তাপ ।

সন্ধ্যাকালে মস্তক, উদর ও পৃষ্ঠ দেশে ঘর্ম্ম, এমন কি বধন নিস্তক বসিয়া থাকে ।

উদর ও পৃষ্ঠ দেশে রাত্রিকালীন ঘর্ম্ম ।

হাতের তলায় চট্‌চটে স্বর্ণ, বিশেষ বাম হাতে ।

আভ্যন্তরিক উত্তাপ সহ শীতল স্বর্ণ ।

আহারের সময়ে স্বর্ণ ভ্রাস হয় ।

৪১ আক্রমণ ।—দুই এক দিন থাকে না এবং তৎপরে কয়েক দিন থাকে ।

দ্যাহিক ও ত্র্যাহিক প্রকারের সবিরাম জ্বর ।

৪২ পার্শ্ব ।—বাম পার্শ্ব, অথবা । প্রথমে বাম, পরে দক্ষিণ পার্শ্ব ।

দক্ষিণ : ৩, ৭, ৮, ২৮, ৩১ । বাম : ৩, ৬, ৩১, ৩২, ৩৩, ৪০ ।

সম্মুখ হইতে পশ্চাতে : ৫, ২৮ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ৩৩ ।

৪৩ অনুভব ।—ক্রমাগত বসিয়া বা শুইয়া থাকিতে চায় ; একটা হাত নড়া-  
ইতে পারে না ।

দেহের সর্বত্র আকৃষ্টবৎ ও বেদনা ।

শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে চাপ অথবা শল্য বিদ্ধবৎ বেদনা ।

। অনুভব যেন সেই স্থানের চতুর্দিকে একটা চেণ্ডা ফিতা বান্ধা আছে ।

৪৪ তত্ত্ব ।—মাংসপেশী সমূহে খিলধরাবৎ বেদনা ।

সন্ধি সমূহের সন্ধোচন ।

বাহ্যিক স্থান সমূহের পীড়া ।

শীর্ণতা ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪, ৭, ১০ ।

চাপ : ৩ ।

চুলকাইলে সাধারণতঃ বৃদ্ধি হয়, কিন্তু কখন কখন উপশম অথবা স্থান  
পরিবর্তন ঘটায় থাকে ।

স্বর্ণ : ১১ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—শাদা হার্পেটিক ( দ্রব ) দাগসকল ।

জ্বালাকর ও হলবেধযুক্ত হার্নিস ( দ্রব ) ।

অত্যন্ত কণ্ডূরনযুক্ত উদ্ভেদসকল ।

ফোকা, তাহা হইতে হার্নডাভাযুক্ত স্বচ্ছ তরল পদার্থ নিঃসৃত হয়, উহা

খোলাবাহুতে কঠিন মামড়ীতে পরিণত হয় ।

হাতের তলাতেও আঁচিল ।

৪৭ অবস্থা ।—স্নায়বীয় ও হিষ্টিরিয়া রোগগ্রস্ত স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে প্রায়ই উপযোগী ।

বৃদ্ধব্যক্তিগণ ।

গর্ভাবস্থায় স্ত্রীলোকগণ ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—সদৃশ ঔষধ :—এন্টিম টার্ট, এপি, ফের, আওড, লাইকো, নাইটি-এসি, নক্সভমি, ফল্ফ-এসি, প্লাটি, পলসা, আর্টিকা, জিক্স, নেট্রম-মিউরে, কষ্টি ।

এনাকার্ভিয়াম সূফলপ্রদ :—লাইকো, পলসা ও প্লাটিনার পরে ।

এনাকার্ভিয়ামের পরে :—প্লাটিনা সূফলপ্রদ ।

## এন্টিমোনিয়াম ক্রোডাম ।

পরীক্ষক :—কাম্পারি ।

১ মন ।—অচৈতন্য ; শয্যাক্ত হইয়াছে কিন্তু কোন বেদনার কথা বলে না ।  
বালক প্রলাপমূল, তড়ানু, তৎসহ বিবমিষা, উষ্ণ ও লালবর্ণ মুখমণ্ডল ;  
নাড়ী অনিয়মিত ; জরের উত্তাপ ; শীতল জলে স্নান করাইতে  
গেলে কান্দে ; উষ্ণ জলে কান্দে না ।

■ জীবনে বিভ্রাণ ।

নিজেকে গুলিকরিয়া আত্মহত্যা করিতে চাহে ।

অত্যন্ত বিষণ্ণ ও দুঃখপূর্ণ মানসিক ভাব ।

■ চন্দ্রালোকে কল্পনাপূর্ণ মানসিক ভাব, বিশেষতঃ প্রণয় সম্বন্ধে ।

■ শিশু খুঁতখুঁতে ও থি-থিটে, স্পৃষ্ট অথবা দৃষ্ট হইতে চাহে না ।

গম্ভীর হইয়া থাকে, কাহারও সহিত কথা কহে না ।

২ চৈতন্য ।—মাথাবোরা, বিবমিষা, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

মস্তকের দুর্বলতা ।

কপালে ভারবোধ ।

মস্তকে রক্তাগম ।

- মস্তকাত্যস্তুর ।—অন্ন মাথাধরা ও মাথাধোরা, সিঁড়িতে উঠিতে বৃদ্ধি ।  
কপালে স্তম্ভনকারী মাথাধোরা, এত প্রবল যে উদ্বিগ্নে বর্ষ বাহির হয় ।  
বাম রণে :—ভিতরের দিকে চাপবোধ ; আকর্ষণ বোধ ; অতি সূক্ষ্ম  
সূচীবোধসহ ধীর স্পন্দন ।

■ মাথাধরা :—নদীতে অবগাহনের পর, তৎসহ অল্পপ্রত্যক্ষাদিতে  
দুর্ক্লমতা ও ধাদ্যে অনিচ্ছা ; পাকাশয়ের বিকৃতি বশতঃ ; সূরা  
পান বশতঃ ; উদ্ভেদ বসিয়া যাওয়ার পরে ; সর্দি লাগার পরে ।

- বহির্মস্তক ।—করোটিত্বকে পীপিলিকা হণ্টনবৎ চুলকানি ; চুল উঠে ।  
করোটিত্বকে নানাস্থানে ছোট ছোট গুটিকা, চাপিলে বেদনায়ুক্ত,  
তাহাদের চতুর্দিকে কীট-চারণা বোধ ।  
জলে ভিজিলে অথবা শীতল জলে স্নান করিলে সর্দি লাগার সম্ভাবনা ;  
সন্ধ্যাকালে সর্দি এবং দেহ উষ্ণ হইলে বৃদ্ধি ; ধোলাবায়ুতে  
এবং বিশ্রামকালে উপশম ।

- চক্ষু ।—অগ্নির দিকে তাকাইলে কাসী বৃদ্ধি হয় ।  
চক্ষুদ্বয় লালবর্ণ, প্রদাহিত, তৎসহ চুলকানি ও রাত্রিতে পল্লবের  
সংযোজন ।

বামচক্ষুর আরক্তিমতা, তৎসহ আলোকে বিতৃষ্ণা ।

কর্ণিয়ার উপরে পট্টুল, তৎসহ প্রচুর শ্লেষ্মা ; অক্ষিপুটের কিনারায় ও  
মুখমণ্ডলে পট্টুল ।

■ চক্ষুর বাহ্যিক কোণে টাটানি ।

■ অক্ষিপুট লালবর্ণ ও প্রদাহিত ।

■ শিশুদিগের পুরাতন অক্ষিপুট-চক্ষুপ্রদাহ ।

- কর্ণ ।—কর্ণের নিকট ষট্‌শব্দ, কর্ণমধ্যে গৌ গৌ শব্দ ।

দক্ষিণ কর্ণের এক প্রকার বধিরতা, অঙ্গুলি দিয়া কর্ণমধ্যে নাড়িলেও  
উপশমিত হয় না ।

দক্ষিণ কর্ণ ও ইয়ুটেকিয়ান নলী দিয়া আকৃষ্টবৎ, মধ্যাহ্নাহারের পরে ।

বাম কর্ণের আরক্তিমতা, জ্বালা ও ক্ষীতি ।

কর্ণ হইতে পুঁজস্রাব ।

নাসিকা ।—নাসিকা রুদ্ধ ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব :—সন্ধ্যাকালে ; মধ্যাহ্নের পরে ; মস্তকে রক্তাগমসহ ।

সর্দি :—শুষ্ক বা সরস ।

■ টাটানিয়ুক্ত, ফাটা অথবা মামরীযুক্ত নাসারন্ধ্র ।

মুখমণ্ডল ।—মুখের চেহারা বিমর্ষ ।

মুখমণ্ডল লালবর্ণ । ১ দেখ ।

মৌখিক মাংসপেশীতে উৎক্ষেপ ।

গণ্ডোপরি উত্তাপ ও চুলকানি ।

মুখমণ্ডলে ক্ষুদ্র ব্রণ, পট্টুল এবং ফোটক ।

আত্মাতের ন্যায় উদ্বেদ ।

বাম গণ্ডোপরি হরিদ্রাবর্ণ মামরীযুক্ত উদ্বেদ, স্পর্শে বেদনাদায়ক ।

গণ্ডোপরি পুঁজযুক্ত ও দীর্ঘস্থায়ী উদ্বেদ ।

নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট শুষ্ক ।

মুখের কোণে ফাটা ।

চিবুকোপরি জ্বালা, হলবেধ ।

১০ দন্ত ।—গহ্বরবিশিষ্ট দন্তে দণ্ডশূল, বেদনা কখন কখন মস্তক মধ্যে প্রবেশ করে ; রাত্রিতে বৃদ্ধি ; আহারের পরে, এবং শীতল জল হইতে ; জিহ্বা দ্বারা দন্ত স্পর্শ করিলে যেন দ্বায়ু ছিন্ন হইয়াছে এইরূপ বেদনা উপস্থিত হয় ; ঘোলাবায়ুতে ভ্রমণে উপশম ।

মুখ দিয়া বায়ু টানিলে দন্তমধ্যে সূচীবোধবোধ ।

গহ্বরযুক্ত দন্তে দণ্ডপু অথবা চর্কণ বোধ ।

মাড়ী দন্ত হইতে সরিয়া যায় ও সহজেই রক্তপড়ে ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মা :—তিলু অথবা হ্রাস ।

জিহ্বা ক্রোধান্নত :—পুরু ও শাদা ; হৃদয় শাদা ; হরিদ্রাবর্ণ ।

মুখে অধিক পরিমাণে লবণাক্ত লাল ।

জিহ্বার কিনারার টাটানি বোধ ও আরক্তিমতা ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখ-গহ্বরের শুকতা ।

প্রচুর লালানিঃসরণ, লবণাস্বাদযুক্ত লাল ।

১৩ গলমধ্য ।—তালুর দ্রুতবৎ বোধ, তৎসহ গলা পরিষ্কার করিবার সময়ে অধিক শ্লেষ্মা উঠে ।

নাসিকার পশ্চাৎ ছিদ্র ( নেরিস ) হইতে ঋণিক পরিমাণে ঘন, হরিদ্রা বর্ণ শ্লেষ্মা টানিয়া গলমধ্যে লয় ও তাহা গয়ার তুলে ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অন্ন ঋহিতে ইচ্ছা ।

সর্বপ্রকার ঋদ্যে বিভ্রূতা সহ দীর্ঘস্থায়ী অক্ষুধা ।

প্রাতঃকালে জাগিবার সময়ে ক্ষুধা, কিন্তু ঋহিতে রুচি নাই ।

ঠোঁটের শুকতাসহ প্রবল তৃষ্ণা; রাত্রিতে অধিক; কিশা তৃষ্ণান্যতা ।

১৫ পানাহার ।—■ রুচী ঋহিলে বিশেষতঃ বিবমিষা ও কর্ত্তনবৎ পেট বেদনা উপস্থিত হয় ।

আহারের পরে শয়নেচ্ছাসহ আলস্য বোধ ।

আহারান্তে পূর্ণতা ও ফাট ফাট বোধ, উহা পর্য্যায়ক্রমে শারীরিক ও মানসিক স্তম্ভতা, আনন্দ ও চাঞ্চল্য বোধ ।

■ ঋরাপ, অন্ন মদ্য পান করিয়া বমন । \*পাকাশয়ের সর্দি ।

স্তনপ্রদানের পর উদরাময় ।

স্তন্যপায়ী শিশুগণ স্তনপান অথবা বোতল হইতে দুগ্ধ পান করিবারাত্র অল্প অল্পসুত দুগ্ধ তুলিয়া ফেলে ।

অম্লাহারের পর বৃদ্ধি । \*উদরাময়, হৃৎশব্দক কাসী ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—ধূমপানের পর হিকা ।

■ ঋহা ঋহিয়াছে তাহা গলা বহিয়া উঠে ।

উত্তম ক্ষুধাসহ বুক জ্বালাবৎ পাকাশয়ের জ্বালা ।

বিবমিষা :—এক গ্রাস সুরাপানের পর ; অধিক আহার হইতে ।

■ বমন :—শ্লেষ্মা ও পিত্ত ; পিচ্ছিল ; কেবল জল ; ঋদ্য বা জল পান করিলে প্রত্যাবর্ত্তন করে ; ক্রমাগত স্থায়ী, জিহ্বা শাদা ।

তৃষ্ণা নাই । \*শিশুদিগের শুকতা প্রাপ্তি, পাকাশয়ের সর্দি ইত্যাদি ।

প্রবল বমন ও উদরাময় ।

- ১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয় দুর্বল, সহজেই পরিপাকের ব্যাধাত ষটে ।  
 পাকাশয়ের বেদনাদায়ক পূর্ণতা বোধ, পাকাশয় চাপে টাটানি বোধ ।  
 অধিক পরিমাণে খাওয়ার ভ্রায় পাকাশয়ে বেদনা, তৎসহ ক্ষীত ( কিন্তু  
 কঠিন নহে ) উদর ।  
 পাকাশয়ে খিলধরার ভ্রায় বেদনা ।  
 ■ পাকাশয়ের সর্দি :—জিহ্বা শাদা, বিবমিষা ও বমন ; কাসী ;  
 “পেট নরম ।” জন্মে :—অতিভোজন, অন্ন মদ্য, উষ্ণ বায়ু, স্নান  
 প্রভৃতি হইতে ; হামের সময়ে ; বাতরক্ত ( gout ) অথবা বাতের  
 স্থান পরিবর্তন হইতে ।
- ১৮ উদর ।—উদর অত্যন্ত ক্ষীত ।  
 বায়ু আবদ্ধ ; কোষ্ঠবদ্ধ ।  
 পেট ডাকা ।  
 চিমটিকাটা এবং যেন উদরাময় উপস্থিত হইবে বোধ ।  
 অন্ত্রমধ্যে পূর্ণতা বোধ, আহারের পরে চলিয়া যায় ।  
 পেট বেদনা, তৎসহ অক্ষুধা, কঠিন মল, লালবর্ণ প্রস্রাব ।  
 উদরে অতি প্রবল কর্ডন, পাকাশয় হইতে কষ্ট বোধ উখিত হয়, কাজ  
 করিতে অনিচ্ছা, অলস মন ও উদ্যার উঠা সহ পাকাশয়ে বেদনা ।  
 জলবৎ উদরাময় সহ উদরে কর্ডন বোধ ।
- ১৯ মল, ইত্যাদি ।—ক্ষতকর উদরাময় ।  
 মল :—বমন সহ জলবৎ ; জলবৎ ; প্রচুর ।  
 ■ জলবৎ, তৎসহ ছোট ছোট কঠিন গুট্লে, অথবা অজীর্ণ ধাদ্য থাকে ;  
 প্রাতঃকালে আময়ুক্ত ।  
 ■ উদরাময়, সিকা ও অস্ত্রাশ্র অন্ন ধাইলে বৃদ্ধি ; অন্ন ধাদ্যে ; অতি  
 ভোজনে ; শীতল জলে স্নানের পর ; রাত্রিতে ও অতি প্রভূতবে ।  
 ■ বৃদ্ধ দিগের পর্যায়ক্রমে উদরাময় ও কোষ্ঠবদ্ধ ।  
 ■ বৃদ্ধদিগের উদরাময় ।  
 ■ কষ্টনিঃসৃত কঠিন মল, মল অতি বৃহৎ, কোষ্ঠবদ্ধ, তৎসহ আবদ্ধ  
 বায়ু ( নিঃসরণ হয় না ) ।

মল শুষ্ক, শাদা । বড়বড় জমাট হুঙ্কের দলা ।

মলত্যাগকালে সরলাস্ত্রে বেদনা; টাটানি বোধ, যেন ক্ষত স্থান  
ছিঁড়িয়া গিয়াছে ।

■ নিটন মলের সহিত অস্ত্র হইতে প্রচুর রক্তস্রাব; অর্শের রক্তস্রাব ।

■ গ্লেছা (রস) স্রাবী অর্শ, অর্শে খোঁচা বেধা, জালা; ক্রমাগত  
রসস্রাব হয়, কাপড়ে হরিজা দাগ লাগে; কখন কখন রক্তযুক্ত  
জলবৎ পদার্থ নিঃসৃত হয় ।

২১ মূত্র ।—মূত্রাশয়ের বেগ, তাহাতে রাত্রিতে নিদ্রা হইতে জাগাইয়া তুলে ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ, তৎসহ অধিক গ্লেছা, প্রস্রাব ত্যাগ কালে প্রস্রাব  
পথে প্রবল জালা ও পৃষ্ঠদেশ কামড়ানি ।

মূত্রত্যাগ কালে প্রস্রাব পথে কর্তন বোধ ।

মূত্র :—স্বর্ণবৎ হরিজাবর্ণ; ২৪ ঘণ্টা থাকিলে তন্মধ্যে ক্ষুদ্র লোহিত  
কণিকা ।

অসাড়ে মূত্রত্যাগ ।

২২ পুংজনেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা উত্তেজিত, তৎসহ সমস্ত শরীরের অস্থখ  
বোধ, তাহাতে তিনি অনেকক্ষণ বসিয়া থাকিতে পারেন না ।

রাত্রিতে স্বপ্নদোষ; তৎসহ কামোদ্দীপক স্বপ্ন থাকে বা থাকে না ।

কণ্ডূরন :—পুরুষাঙ্গের; লিঙ্গ মুণ্ডের অগ্রভাগের ।

স্কেটাঁমের বাম পার্শ্বে কামড়ানি, চুলকানি ।

২৩ স্ত্রীজনেন্দ্রিয় ।—স্নান করার পরে ঋতু স্থগিত হইয়া গেলে ডিম্বকোষ  
প্রদেশের উপর বেদনা বোধ ।

জরায়ু মধ্যে চাপ বোধ, যেন কিছু তাহা হইতে বাহির হইয়া পড়িবে ।

অল্পবয়সে ঋতু আরম্ভ হয়, প্রচুর, তৎপরে স্থগিত হয়; তৎপরে  
ক্লোরোসিস ।

ঋতুর পূর্বে দস্তশূল, তৎসহ রগ মধ্যে প্রেকবেধ বোধ ।

যোনি হইতে জালাকর জলীয় পদার্থ নিঃসরণ, তাহাতে উরু পর্য্যন্ত  
জালা করে ।

বেত প্রদর জলবৎ এবং তন্মধ্যে পিণ্ডদৎ পদার্থ থাকে ।



২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় :—পাকাশয়-আত্মিক ও অর্শ সম্বন্ধীয় পীড়া ।

২৫ লেরিংক্স ।—স্বরের ক্ষীণতা ।

স্বর বিলুপ্ত ; অতি উত্তপ্ত হওয়া হেতু ; বিশ্রামের পর উপশম ।

লেরিংক্স ও ফেরিংক্স মধ্যে অতি প্রবল আক্ষেপ, তৎসহ টাটানি বোধ ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসকৃচ্ছ্রতা ।

গভীর দীর্ঘশ্বাসবৎ শ্বাসক্রিয়া, যেন বন্ধ : পূর্ণ, বৈকালে ও  
আহারের পরে ।

পাকাশয় হইতে যেন শ্বাসকষ্ট বোধ ।

প্রায় শ্বাসরুদ্ধের স্থায় সঙ্কোচন ।

২৭ কাসী ।—পুনঃ পুনঃ শুষ্ক কাসী ।

সমগ্র শরীর কম্পনকারী কাসী, তৎসহ অসাড়ে প্রচুর মূত্রত্যাগ ।

প্রাতঃকালে উঠিবার পর কাসী ; ॥ প্রথম কাসীর আক্রমণ সর্বদাই

অতি প্রবল, পরে ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া আইসে, পরিশেষে

শেষ কাসী কেবল অল্প ঋক্ ঋক্ করিয়া হইতে থাকে । \*হৃৎশব্দক

কাসী । \*পাকাশয় দোষ বশতঃ কাসী ।

হামের পর হৃৎশব্দক কাসী ।

অগ্নির দিকে তাকাইলে কাসী বৃদ্ধি হয় ।

২৮ ফুস্‌ফুস ।—বন্ধে স্ফুটাবেধ ।

॥ উত্তাপ সহ বন্ধে বেদনা ।

বন্ধে জ্বালা ও ধোঁচাবেধা বোধ ।

২৯ হুৎপিণ্ড, নাড়ী ।—অতি প্রবল হুৎ কম্পন । নাড়ী অত্যন্ত অনিয়-  
মিত ; একবার ক্ষুণ্ণগতি এবং পরক্ষণেই ধীর ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা দেশীয় গ্রন্থিসমূহের ক্ষতি ।

সন্ধ্যাকালে শয়নের পর এবং প্রাতঃকালে পশ্চাৎ গ্রীবায় মাংসপেশীর

আক্ষেপিক টানিয়া ধরা বেদনা, স্বচ্ছাচ্ছি পর্য্যন্ত বিস্তৃত ;

অবনত হইলে, বাহ্যিক সঞ্চালনে এবং মস্তক বামদিকে

কিরাইলে ঐ বেদনা বর্ধিত হয় ।

গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশে চুলকানি ।

উপবিষ্টাবস্থা হইতে উঠিতে গেলে কটিদেশে অতি ঐবল বেদনা ;  
ভ্রমণ কালে বিলুপ্ত হয় ।

২২ উর্কীক্ষ ।—সকালন কালে কনুই সন্ধিতে ষট্‌ষট্‌ শক ।

টানিয়া ধরা বেদনা :—বাহুদ্বয়ে ; অঙ্গুলি ও তাহার সন্ধিসমূহে ।

■ অঙ্গুলি সমূহে বাতের বেদনা ।

নখসকল আর পূর্বের মত শীঘ্র শীঘ্র বৃদ্ধি হয় না, এবং চর্ম্মের অতি  
বেদনায়ুক্ত চৈতন্যাদিক্যতা ।

২৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব সন্ধিতে বেদনায়ুক্ত টানিয়া ধরা ।

জাহুর বেদনায়ুক্ত অনম্যতা ।

ঠিক জাহুর নিম্নে বেদনা, যেন উহা অতি কমিয়া বাধা হইয়াছে ।

টানিয়া ধরা বেদনা :—জাহুদ্বয়ে, বাম গুল্ফে ; এবং দক্ষিণ বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের  
মধ্যে ছিন্নকর বেদনা । \*বাতরক্ত ( Gout ) ।

নিম্নাঙ্গে অতি ঐবল বেদনা ।

■ পায়ের তলায়, বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের অতি নিকটে শৃঙ্গবৎ শক্ত বড় বড় স্থান ।

পায়ের তলা ও বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠে কড়া ।

■ ভ্রমণকালে পায়ের তলায় অত্যন্ত চৈতন্যাদিক্যতা ।

২৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির আক্ষেপ ও কল্পন ।

সমস্ত অঙ্গাদির অলসতা, সঙ্কল্পন শ্রান্তি এবং ভার বোধ ।

বাত বা বাতরক্তের (Gouty) বেদনা ।

২৫ অবস্থিতি ইত্যাদি ।—বিলাম : ৪, ২৫ । উপবেশন : ৩১, ৩৩ ।

অবনত : ৩১ । শয়ন : ১৫, ৩১ । উত্থান : ৩১ । আরোহণ :

৩১ । ভ্রমণ : ১০, ৩১, ৩৩ । বাহু সকালন : ৩২ । দেখা :

৩৪ । মস্তক স্ক্রিয়ান : ৩১ ।

২৬ নিদ্রা ।—■ দিবসে অত্যন্ত নিদ্রালুতা ; প্রধানতঃ পূর্বাহ্নে ।

কোমা । গভীর, অশান্তিপ্রদ নিদ্রা ।

ভয় প্রাপ্তির জ্ঞান পুনঃ পুনঃ জাগরণ ।

বদ্ব :—বিবাদের; কামোদ্দীপক ; উবেগ পূর্ণ, যেন কেহ তাহাকে আঘাত  
করিবে ; ভয়ানক, মাংসুষের হাত, পা, গলা কাটা ইত্যাদি সম্বন্ধে ।

- ৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৪, ২০, ২৭, ৩১, ৪০ । পূর্বাঙ্কুর : ৫, ৩৭ । মধ্যাহ্ন : ৪০ । অপরাহ্ন : ৬, ২০ । সন্ধ্যাকাল : ৪ ৭, ৩১, ৩৭ ।  
 রাত্রি : ৫, ১০, ১৪, ২০, ২১, ২২, ৩৭, ৪০ । দিবস : ৪০ ।  
 ৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণ হইলে : ৪, ২৫, ৩৭ । উষ্ণ গৃহ : ২৭, ৪০ ।  
 সূর্য্যোত্তাপ : ২৭ । উষ্ণ জল : ১ । স্নান : ২০ ; নদীর  
 জলে স্নান : ৩, ৪ । শীতল জল : ১, ১০, ২০ । খোলা  
 বায়ু : ৪, ৪, ১০ ।

উষ্ণ গৃহে বুদ্ধি ; ■ রাত্রিকালীন স্বপ্নসহ প্রাতি বোধ, নিদ্রালুতা, বিব-  
 শিষা ; বমন ।

■ সূর্য্যোত্তাপ সহ করিতে পারে না ।

- ৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—দিবসে শীতের প্রাবল্য, এমন কি উষ্ণ গৃহেও ।  
 তৃষ্ণা ( বিয়ার মদ্যের জন্ত ) সহ মধ্যাহ্নের সময়ে অতি প্রবল কম্প ।  
 পৃষ্ঠ বহিয়া কম্প ; চবণদ্বয় বরফবৎ শীতল, তৎসহ শরীরের অন্ত্যন্ত  
 স্থানে ঘর্ম্ম ।  
 রাত্রিতে উত্তাপ ।  
 প্রাতঃকালে জাগিবার সময়ে ঘর্ম্ম, তাহাতে অঙ্গুলির অগ্রভাগের চর্ম্ম  
 কুঞ্চিত হয় ।  
 ঘর্ম্ম ঠিক সেই একই সময়ে হয়, প্রায়ই এক দিন অন্তর ( তৃতীয় দিন )  
 প্রাতঃকালে ।

■ ঘর্ম্ম হইয়া গেলে উত্তাপ ও তৃষ্ণা প্রত্যাবর্তন করে ।

- ৪১ আক্রমণ ।—লক্ষণ সকল প্রতি ৫, ৬, অথবা ১২ সপ্তাহ প্রত্যা-  
 বর্তন করে ।

সাময়িক প্রত্যাবর্তন :—কোমা, কর্ণবেদনা ।

একদিন অন্তর ঠিক সেই একই সময়ে ঘর্ম্ম ।

- ৪২ তত্ত্ব ।—কাল রক্তস্রাব ।

সমস্ত শরীরে শোধের ক্ষীতি ।

■ শৈল্পিক বিদ্রি সকল সাধারণতঃ আক্রান্ত ।

এহি সমূহের ক্ষীতি সহ বেদনা ও আরক্তিমতা ।

বাহ্যংশ সকল কাল হইয়া যায় ; শুষ্ক গলিত ক্ষত (গ্যাংগ্রিন) ।

যুবাদিপের মেদসঞ্চয় ।

১১ চর্ম্ম ।—ক্ষোটক ও ফোকার স্ফায় উদ্ভেদ ।

পানি বসন্তের স্ফায় পঠুল ।

চর্ম্মের চুলকানি, চুলকাইলে বেদনা বোধ হয় ।

কোটাটির হলফুটান ন্যায় জলপূর্ণ ফুঙ্কুড়ি, বিশেষতঃ মুখমণ্ডল ও হস্ত  
পদাদির সন্ধিসমূহের উপরে ।

■ হামের ন্যায় উদ্ভেদ ; আঁচিল ; ■ শৃঙ্গবৎ শক্ত প্রবর্দ্ধন সকল ।

পেরিনিয়মে ক্ষোটকসকল ; তাহাদের চতুর্দিকে জালা ।

গভীর, স্পঞ্জের ন্যায় ক্ষত ।

পুরু, শক্ত মামড়ী সহ উদ্ভেদ ।

১২ অবস্থা ।—শিশুগণ ।

যুবকগণ মোটা হইয়া পড়ে ।

■ বৃদ্ধ ব্যক্তি :—পর্যায়ক্রমে উদরাময় ও কোষ্ঠবদ্ধ ।

১৩ সম্বন্ধ ।—সদৃশ :—এপি ( চর্ম্ম ) ; আসে' ( পাকাশয়ের সর্দি, জালাকর  
উদ্ভেদ, শোথ ) ; ব্রাইও ( বাত, পাকাশয়ের লক্ষণ, উত্তাপের  
ফল, ইত্যাদি ) ; ক্যাম ; হেপার ; ইপিকা ( পাকাশয়ের  
পীড়া সকল ) ; মার্কু ; নক্স ভমি ; পলসা ( পাকাশয়ের লক্ষণ  
সকল, খোলা বায়ুতে উপশম ) ; র্যানা-বস ( শৃঙ্গবৎ শক্ত  
উদ্ভেদ ) ; রসটক্স ; সলফ ; সিনা ।

পাকাশয়ের দোষ বশতঃ মাথা বোরায় পলসাটিলাব ; অল্প পদার্থ থাইয়া  
মাথাধরায় পলসাটিলা বা অর্গেনিকের ; প্রদাহিত চক্ষুতে একো-  
নাইট ও ইউফ্রেসিয়ার ; গহ্বর বিশিষ্ট দন্তের দন্তশূলে পলসা  
টিলাব ; গ্রীষ্মকালের উত্তাপ বশতঃ ক্ষুধামান্দ্যে ব্রাইও ও কার্ব-  
ভেজের ; পাকাশয়ে খিলধরায় পলসা বা ইপিকার ; জলবৎ  
উদরাময়ে ফেরামের ; অতি উত্তপ্ত হইলে পর পাকাশয়ের লক্ষণ  
সমূহে ব্রাইওনিয়ার সদৃশ ।

সমগুণবিশিষ্ট :—ইপিকা, তদপেক্ষা অধিকতর লাইকো ।

সবিরাম জ্বরে ইগিকা বা পলসাটিলার পরে উপকারী ।

■ পলিপাস রোগে পলসাটিলা ও মার্কু রিয়াসের সহিত উপকারী ।

এণ্টিম-ক্রেডের পরে স্ফলপ্রদ :—পলসা, মার্কু, সলফা ।

এণ্টিম-ক্রেডের প্রতিবিষ :—ক্যালকে-কার্ব, হেপার, মার্কু ।

এণ্টিম-ক্রেড প্রতিষেধ করে :—কীটাদির হলফুটান ।

কার্যাবশেষপূরক :—সুইলা ।

## এণ্টিমোনিয়াম টাটারিকাম ।

পরীক্ষক :—ষ্টাপ ।

১ মন ।—মস্তক মধ্যে গোলমাল ( confusion ) ।

■ ধারাপ মেজাজ ।\* বায়ুনলীভুজের সর্দি ।

সন্ধ্যাগমে উদ্ভ্রান্ত আনন্দ ।

আশঙ্কাসূক্ত ও অস্থির ।

একাকী থাকিতে ভয়, পাছে তিনি অত্যন্ত দ্বারবীর হইয়া উঠেন ।

মানসিক উত্তেজনা ।

অতি সামান্য বিষয়ে ভয় পান ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—চক্ষু মুদিলে; জন্ম কালে; চক্ষুর সম্মুখে

আলোক কম্পন; মস্তকোত্তোলন কালে; শুইতে বাধ্য ।

মস্তকের ভার ।

৩ মস্তকান্ধাস্তর ।—মাথাধরা, বোধ হয় যেন কপালের চতুর্দিকে একটা

ফিতা দিয়া চাপ দেওয়া রহিয়াছে ।

কপালে চাপযুক্ত বেদনা, হৃদীবোধ বামচক্ষুর মধ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

কপালের দক্ষিণ পার্শ্বে দপ্পপানি ।

মস্তকমধ্যে ছিন্নকর বেদনা ।

মস্তকের কম্পন বিশেষতঃ বসিবার সময় ।

৫ চক্ষু ।—চক্ষুর সম্মুখে আলোক কম্পন ।

যেন একটা পুরু পর্দার মধ্য দিয়া দেখিতেছেন । দৃষ্টি বিলোপ ।

■ অল্পষ্ট দৃষ্টি ।\* উদরাময় ।

অধিক অশ্রুস্রাব সহ কঙ্কটাইভার প্রদাহ ।

অগ্নিগোলক বেদনা করে, যেন ছেঁচা আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে ।

চক্ষুদ্বয় প্রান্ত্র বোধ হয়, যেন অক্ষিপুট বন্ধ হইয়া আসিবে ।

■ বাত বা বাতরক্ত ( Gout ) সম্বন্ধীয় চক্ষুপ্রদাহ ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণ মধ্যে গোঁ গোঁ শব্দ ।

বাম কর্ণের নিকট বৃহৎ একটা পক্ষীর পক্ষ বিধূননবৎ বোধ ।

দক্ষিণ বাহু কর্ণে উৎক্ষেপ, ছিন্নকর বোধ, সন্ধ্যাকালে শুইলে ।

৭ নাসিকা ।—আস্বাদ ও আত্মাণশক্তির অভাব সহ হাঁছি, সরল সর্দি ও শীত শীত বোধ ।

পর্ধ্যায়ক্রমে সরস সর্দি সহ, নাসিকা রুদ্ধ ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, তৎপরে হাঁছি সহ সরল সর্দি ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—■ রক্তশূন্য, অস্তঃপ্রবিষ্ট; কোমা সহ, রক্তশূন্য, ক্ষৌভাব; নীলাভাযুক্ত ।

■ মুখমণ্ডলের সমগ্র পার্শ্ব, এমন কি সেই পার্শ্বের মস্তক ও গ্রীবার, ছিন্নকর বেদনা ।

মুখমণ্ডলের জ্বালাকর উত্তাপ ।

মুখমণ্ডলের শীতল স্বর্ণ ।

বমন করিবার কষ্টে কপাল ও মস্তকের উপর স্বর্ণ ।

মুখমণ্ডলের প্রায় প্রত্যেক মাংসপেশীতে আক্কেপযুক্ত উৎক্ষেপ ( নৃত্য ) ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—ঠোঁট শুষ্ক, মামরীযুক্ত ।

ঠোঁটের উপরে কণ্ঠনযুক্ত সজল ফুঁকুড়ি ।

চিবুকের দক্ষিণ পার্শ্ব, উজ্জ্বল অগ্নির ন্যায় জ্বালা ।

১০ দন্ত ।—প্রাতঃকালে অতি প্রবল দন্তশূল ।

সবিরাম দন্তশূল ।

মাড়ী দিয়া রক্তপড়ে ।

দন্তোদগম কালে দন্তে সর্দিজ রক্তাধিক্যতা ।

- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মাদ :—বিস্বাদ ; লবণাক্ত ; অগ্নাক্ত ; তিক্ত ;  
পচা ডিম্বের ন্যায় ।

খাদ্য আত্মাদহীন বোধ হয় । তামাকের কোন আত্মাদ নাই ।

■ জিহ্বা :—লাল দাগযুক্ত ; অভ্যন্ত লালবর্ণ, এবং মধ্যস্থলে শুষ্ক ; পুরু ;  
শাদা ক্লেদে আবৃত ; অতি পাতলা শাদা ক্লেদাবৃত, তৎসহ লালবর্ণ  
কণ্টকসকল, লালবর্ণ কিনারাঘন ।

জিহ্বা নাড়াইতে কষ্ট, এমন কি বেদনাদায়ক ।

- ১২ মুখমধ্য ।—প্রাতঃকালে উঠিলে পর, মুখগহ্বর এত বেদনা যে গিলিতে  
পারে না ।

মুখমধ্যে ও জিহ্বার উপরে বসন্তের পট্ট লবৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গোলাকার দাগ ।

- ১৩ গলমধ্য ।—তালুর পশ্চাদংশে টাটানি বোধ ।

■ ক্রুদ্র স্বাসক্রিয়াসহ গলমধ্যে অধিক শ্লেষ্মা ।

গলাধঃকরণ বেদনাদায়ক অথবা অসম্ভব ।

- ১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—আত্মা থাইতে ইচ্ছা, ও শীতল জলপানের তৃষ্ণা ।  
অগ্ন থাইতে ইচ্ছা ।

অধিক তৃষ্ণা, অগ্ন অগ্ন ও পুনঃ পুনঃ জলপান করে, কিশা, তৃষ্ণাভাব ।

রুচি অগ্ন ।

তামাক থাইতে ইচ্ছা নাই ।

- ১৫ বিবিম্বা ও বমন ।—প্রবল হিষ্কা ।

উদগার :—শূন্য ; অগ্ন ; তিক্ত ; লবণাক্ত ; ন্যাকারজনক উরল পদার্থ ;  
ভুক্তখাদ্যের আত্মাদ ।

বিবিম্বা :—■ উদেগোৎপাদক ; তৎসহ পাকাশয়গহ্বরে অগ্ন চাপ,  
তৎপরে কপালে মাথাধরা ; এবং উদরাময়সহ সমস্ত রাত্রি  
অবিরাম বমন ; তৎপরে প্রচুর অজ্রস্রাবসহ হাইতোলা,  
তৎপরে বমন ।

বমন :—সকল অবস্থাতেই, কেবল দক্ষিণ পার্শ্বে শয়নে নহে ; মাথাধরাসহ  
হস্তদ্বয়ের কম্পন ; সবেগে ।

বমন:—সবুজ ; জলবৎ স্লেয়া, তৎপরে চাপ চাপ খাদ্য, তৎপরে পিত্ত  
মিশ্রিত তরল পদার্থ ।

। বমনের পরে অত্যন্ত আলস্য, নিডালুতা, বিতৃষ্ণা, ঠাণ্ডাজিনিষের  
ইচ্ছা । \* উদরাময় ।

কাঠবিম্বি, তৎপরে বমন, বমনের পরে অত্যন্ত শয্যাশায়িতা ।

১৭ পাকস্থলী ।—অনুভব হয় যেন পাকাশয়ে অত্যধিক বোকাই, হইয়াছে ;  
পচা ডিম্বের ন্যায় পুনঃ পুনঃ উদগার ; অস্থির নিদ্রা ।

এপিগাস্ট্রিয়ম প্রদেশে অতি প্রবল বেদনা ।

পাকাশয়ে ধিলধরা ।

স্পন্দন ও দৃঢ়পানি, বিশেষতঃ পাকাশয় গহ্বর অথবা উদবে ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়াম ।—যকৃৎপ্রদেশ স্পর্শে চৈতন্যাধিক ।

কুস্কুসপ্রদাহসহ কামলা, বিশেষতঃ দক্ষিণ কুস্কুসের ।

১৯ উদর ।—যদিও খান নাই, এবং উদর কঠিন বলিয়া অনুভূত হয় না,  
তথাপি বোধ হয় যেন উহা পাথরপূর্ণ রহিয়াছে ।

হাইপোগাস্ট্রিয়মে চাপ বোধ ও কামড়ানি ( aching ) ।

অতি প্রবল পেটবেদনা, বোধ হয় যেন অস্ত্র খণ্ড খণ্ড কর্তিত হইবে ।

কুচ্কির মধ্যে উপর হইতে নীচের দিকে প্রবল কর্তনবৎ ও গ্লসব  
বেদনাবৎ ছিন্নকর বেদনা, ঐ বেদনা উরুর মধ্য দিয়া নিয়ে  
জান্ন পর্য্যন্ত ।

নাভির নিকটে পেটবেদনা ।

দক্ষিণ কুচকিতে প্রবল জ্বালাকর টাটানি ।

সঞ্চিত বায়ু নড়িয়া বেড়ায়, তৎসহ পেটডাকা, উদরাময় ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—সরলাস্ত্রে হুঁচীবেধ ।

প্রচুর মলনিঃসরণ ।

মল :—পাতলা, পিত্তযুক্ত, আমযুক্ত ; তরল সবুজাতামুত, তৎসহ মল-  
দ্বারে উত্তাপ ; পিচ্ছিল ; দুর্গন্ধ ।

মলত্যাগের নিষ্কল চেষ্টা, যদিও বোধ হয় উদর পূর্ণ ও বেগ আসিতেছে ।

২১ মুত্র ।—মুত্র :—ষোলা, তীব্র গন্ধযুক্ত ; ষোলা হইয়া যায় এবং বেগনে



রক্তের মাটীবৎ অধঃক্ষেপ পতিত হয়; অন্ন, শেব করেক  
কোটা রক্তযুক্ত; মূত্রাশয়ে প্রবল বেদনা; এষুমেনযুক্ত ।

মূত্রত্যাগকালে ও পরে প্রস্রাব পথে জ্বালা ।

২৩ ক্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু অতি অগ্রে, দুর্বল, এবং কেবল দুইদিনের জন্য ।

ঋতুর পূর্বে :—চুচকিতে বেদনা ।

জলবৎ রক্তের স্বেত প্রদর, বসিয়া থাকিলে বৃদ্ধি; এক এক বার বেশী ।

বাহ জননেন্দ্রিয়ের উপরে পঙ্খুল ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—পাকাশয়ের বিকৃতি—শ্লেষ্মা বমন; উদগার; খাদ্যে বিড়কা;  
লালানিঃসরণ ।

জন্মকালে শিশু রক্তশূন্য, শ্বাসরুদ্ধ, হাঁপাইতে থাকে, যদিও নাড়ী  
তখনও স্পন্দিত হয় । \* শিশুদিগের শ্বাসরোধ হইয়া মৃতকলাবস্থা ।

২৫ লোরিংক্স ।—স্বর দুর্বল এবং সঙ্ক্যা কালে পরিবর্তিত ।

প্রাতঃকালে স্রবভঙ্গতা, কথা কহিলে বৃদ্ধি ।

কাসিতে অথবা শ্বাসক্রিয়া কালে শ্লেষ্মা ষড়্ ষড়্ করে ।

টেকিয়া মধ্যে শ্লেষ্মার অত্যন্ত ষড়্ ষড়্ শব্দ; উহা তুলিতে পারে না ।

ষড়্ ষড়্ শব্দ অনেক দূর হইতে শুনিতে পাওয়া যায় । \* বায়ুনলী-  
ভুজের সর্দি ।

সর্দিজ ক্রূপ, প্রোটদিগের ক্রূপ ।

বৃদ্ধদিগের সর্দি ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—ক্রুত; হ্রস্ব; ভারযুক্ত উদ্বগপূর্ণ ।

শ্বাসকৃচ্ছ্রতা; উপবিষ্টাবস্থায় থাকিতে বা অবলম্বন দিতে হয় ।

রাত্রি ৩ টার সময়ে শ্বাসরুদ্ধ এবং কষ্টপ্রাপ্ত, অবশ্য উঠিয়া বসিতে  
হয়; কাসী ও গয়ার উঠিলে পর তিনি (ক্রীং) কিছু উপশম  
বোধ করেন ।

শিশু জন্মকালে শ্বাস ও রক্তশূন্য ।

প্রশ্বাস প্রক্ষেপে অত্যন্ত কষ্ট ।

শ্লেষ্মা বশতঃ অভ্যস্ত গলা ষড়্ ষড়্ করিয়া শ্বাসক্রিয়া ।

২৭ কাসী ।—বৃগপৎ কাসী ও হাইতোলা ।

। কাসী, যদি শিশু রাগাবিত হয়, এবং আহারের পরেও শিশু খাদ্য ও শ্লেষ্মা বমন করে ।

। উচ্চ শব্দসহ হ্রস্ব কাসী । \* বায়ুনলীভূজের সর্দি ।

। কাসী রোগীকে উঠিয়া বসিতে বাধ্য করে, সরস ও ষড়্ ষড়্ শব্দযুক্ত কিন্তু শ্লেষ্মা (গয়ার) উঠে না ।

প্রত্যেক কাসীর আক্রমণের পূর্বে বায়ু লইবার জন্য হাঁপায় ।

কাসী :—প্রচুব কেনাসূক্ত গয়ারসহ অথবা মোটেই গয়ার উঠে না ।

। কাসী ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া আইসে, রোগীর রক্ত দ্ব্যঙ্গজার-বাস্পপূর্ণ হইয়া উঠায় তাহার লক্ষণসকল প্রকাশ পায় ।

রক্তসূক্ত, রক্ত উঠার পরে পিচ্ছিল ।

২৮ ফুস্ফুস ।—বক্ষ শ্লেষ্মাপূর্ণ বোধ কিন্তু তুলিতে ক্ষমতা নাই ।  
বক্ষ পূর্ণ বোধ । বক্ষ সংকোচন বোধ ।

। ফুস্ফুসের ক্ষীণি (ইডিমা) । । ব্রঙ্কো-নিউমোনিয়া ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎকম্পন ।

। হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে অত্যন্ত উদ্বেগ, তৎসহ শ্লেষ্মা ও পিত্ত বমন ।

নাড়ী :—কঠিন ও দ্রুত, বৃদ্ধদিগের ; দ্রুত, হ্রস্বল ও কম্পবান ; ক্ষুদ্র ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—কোন দ্রব্য তাঁহাকে স্পর্শ করে তাহা তিনি ভাল বাসেন না ; জামার কলারের বোতাম খুলিয়া দিতে ইচ্ছা ।

গ্রীবার মাংসপেশীতে খিলধরা ।

পরিপ্রাস্তিবেৎ পৃষ্ঠদেশে বেদনা, বিশেষতঃ আহারান্তে ও বসিয়া থাকিলে ।

। সেক্রোলম্বার (কটি) প্রদেশে অত্যন্ত প্রবল বেদনা ।

সঞ্চালনের অতি সামান্য মাত্র চেষ্টা করিলে কাঠবিমি ও শীতল, চট্চটে শব্দ উপস্থিত হয় ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—হিম্বকর ও হৃচীবধ বেদনা ।

দক্ষিণ স্বক্কে, সন্ধি চ্যুতবেৎ বেদনা ।

। হস্তদ্বয়ের কম্পন ।

হস্তদ্বয় শীতল ও সরস ।

অঙ্গুলির অগ্রভাগসকল মৃতবেৎ শুষ্ক ও কঠিন ; চৈতন্যহীন ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—পদদ্বয়ে অসাড়া ও শীতলতা ।

নিভস্ব, উরু ও পায়ের ডিমে বাতের বেদনা ।

চরণদ্বয়ে পরিশ্রান্তি বোধ । শীতল চরণদ্বয় ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—হৃক্ললতা ; অসাড়া ও শীতলতা ; ভার ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির সদত বিস্তৃত করিতে ইচ্ছা ।

উষ্ণিতে এবং উষ্ণিবার ঠিক পূর্বে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে বাতের ও শৃঙ্খাষাতের অনুভব ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—শয়ন করিতে : ৬ । উপবেশন : ২৩, ২৬,

৩১, ৩৩ । মস্তকোন্মলন : ২ । উত্থান : ৩৪ । অবনত :

৩ । সঞ্চালন : ৩১, ৩৬, ৪০ । বাহুদ্বয় সঞ্চালন : ৩১ ।

বিস্তৃত করিতে ইচ্ছা : ৩৪ । ভ্রমণ : ২, ৩৩ ।

৩৬ স্নায়ু ।—কম্পন :—সমগ্র শরীরের ; আভ্যন্তরিক ; মস্তকের এবং

প্রত্যেক সঞ্চালনে হস্তদ্বয়ের পাক্ষাঘাতিক কম্পন ।

অত্যন্ত অস্থিরতা । \* বায়ুনলীভূজের সর্দি ।

অত্যন্ত দৌর্কল্য ও আলস্য ।

ভ্রমি ।

৩৭ নিদ্রা ।—■ হাইতোলা ; অত্যন্ত নিদ্রালুতা ; দুমাইতে অদম্য ইচ্ছা ।

৩৮ সময় ।—রাত্রি ৩ টা : ২৬ । প্রাতঃকাল : ১০, ১২, ২৫ । সন্ধ্যাকাল :

১, ৬, ২৫ । রাত্রি : ২৬, ৪০ । দিবসে : ৪০ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—দিবসে শীত ও উত্তাপ পর্য্যায়ক্রমে ।

দীর্ঘস্থায়ী শীতের পরে প্রবল ( কিন্তু দীর্ঘস্থায়ী নহে ) উত্তাপ, প্রত্যেক সঞ্চালনে বর্দ্ধিত ।

স্থলস্থায়ী শীতের পরে, দীর্ঘস্থায়ী উত্তাপ, তৎসহ নিজা ও কপালে ঘর্ম্ম ।

সর্কাস শরীরে প্রচুর ঘর্ম্ম, রাত্রিতেও ।

ঘর্ম্ম প্রায়ই শীতল ও চট্‌চটে ।

আক্রান্ত স্থানসকল সর্কাপেক্ষা অধিক ষামে ।

৪১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৪, ৯, ১৬, ১৯, ৩২ । বাম : ৩, ৬, ৩০ । উর্দ্ধ হইতে

নিম্নে : ৩, ১৯ । পশ্চাৎ হইতে সম্মুখে : ৩ ।

১১ তন্তু ।—**■** শ্লেষ্মিক বিয়িসকল; সর্দি বা প্রদাহ; কঙ্কটাইভা প্রদাহ; পাকাশয় প্রদাহ; অন্ত্র প্রদাহ; বায়ুকোষসমূহ পর্য্যন্ত বিস্তৃত লেইশাইটিস, টেকিয়াইটিস, ব্রংকাইটিস, সিস্টাইটিস ।

**■** পট্টলযুক্ত উদ্ভেদ :—কঙ্কটাইভার উপরে; মুখমণ্ডলে; মুখ গহ্বর ও ফসেসে; অন্ননলী, পাকাশয় ও জিহ্বানামে; জননযন্ত্রসমূহে ।

১২ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—শিশু বেড়াইয়া বেড়াইতে বলে, কেহ তাহাকে স্পর্শ করিলে কান্দে; নাড়ী দেখিতে দেয় না ।

১৩ চর্ম্ম ।—শরীরের সর্বত্র লালবর্ণ কণ্ডুয়নযুক্ত উদ্ভেদ ।

শরীরের সর্বত্র সরস ফুঙ্কুড়িযুক্ত উদ্ভেদ ।

**■** পট্টলযুক্ত উদ্ভেদসকল হইতে মুখমণ্ডলে নীলাভাযুক্ত লালদাগ থাকিয়া বায়, জননযন্ত্র ও উরুদ্বয়ে ঐরূপ উদ্ভেদ, উদ্ভেদ বেদনাযুক্ত ।

**■** বসন্তের জ্বর স্বনসন্নিবিষ্ট উদ্ভেদ, প্রায়ই পট্টলাকার, কণ্ডুয়নযুক্ত পট্টল সকল মটরের মত বড় বড় । উহা শীঘ্রই শুকাইয়া যায় ।

চর্ম্মে চুলকানি ।

**■** উদ্ভেদসকল বাহির হয় না এবং আক্ষেপ উপস্থিত হয়; পানিবসন্ত ।

১৮ সম্বন্ধ ।—সদৃশ :—একো ( ক্রুপ, লেইশঙ্কের আক্ষেপ ); আসে' ( হাঁপানি; জ্বংপিণ্ডের লক্ষণ সমূহ; পাকাশয়ের সর্দি, ইত্যাদি ); ব্যারা-কার্ক; ব্রোমিন ( ক্রুপ ); হেপার; আণ্ডি; কালি-হাইড্র ( ফুসফুস ক্ষীতি, ফুসফুস প্রদাহ ); ল্যাকে ( জাগরণের পর শ্বাসকৃচ্ছতা, হাঁপানি, শ্বাসরোধ, ইত্যাদি ); লাইকো ( বক্ষে সর্দি, কিন্তু নাসাপুটদ্বয়ের আক্ষেপযুক্ত সঞ্চালনের পরিবর্তে এণ্টিম-টার্টে নাসাপুটদ্বয় বিক্ষারিত থাকে ); ভিরাট্র ( উভয়েরই উদরাময়, পেটবেদনা, বমন, শীতলতা এবং অল্প খাইতে প্রবল ইচ্ছা লক্ষণ আছে; এণ্টিম-টার্টে অধিকতর উৎক্ষেপ বা নৃত্য, নিদ্রালুতা এবং মূত্রত্যাগে বেগ আছে; ভিরাট্রমে অধিকতর শীতল বর্ণ ও ভ্রমি বা মোহ ) ।

ইপিকার সদৃশ ( কিন্তু শ্বাসক্রিয়ার বিকৃতি বা ব্যাঘাত বশত: অধিকতর

নিজাসুতা আছে। যখন ফুসফুসের জিরা বন্ধ হইয়া আইসে, রোগী নিজালু হইয়া পড়ে এবং কাসী ধামিয়া অথবা বারে অন্ন হইয়া আইসে তখন ইহা ইপিকার পরিবর্তে ব্যবহৃতব্য) ।

টীকা দেওয়ার পরিণাম ফলসমূহে যখন খুজা নিষ্ফল হয় এবং সাইলিসিয়া উপযোগী বোধ হয় না ।

ফসফরসের সহিত ব্যবহৃত হয়—ক্ষয়প্রাপ্ত দেহে মস্তিষ্কে জলসঞ্চয় রোগে ; লেরিঞ্জাইটিস, ফুসফুস প্রদাহ, ইত্যাদিতে ।

জননযন্ত্র সমূহে এণ্টিম-টার্ট কঠক উৎপাদিত পট্টল সকল কোনিয়াম আরোগ্য করে ।

এণ্টিম-টার্টের পরে ফলপ্রদ :—ক্যান্ধা, ইপিকা, পলসা, সিপি, সলফা ।

এণ্টিম-টার্ট ফলপ্রদ :—ব্যারা-কার্ক, পলসা, ক্যান্ধা ও কটিকমের পরে ।

এণ্টিম-টার্টের প্রতিবিষ :—এসাকি, সিকো, ককু, ইপিকা, লরো, ওপি, পলসা ও সিপি ।

এণ্টিম-টার্ট প্রতিষেধ করে :—সিপিয়া ।

## এপিস মেলিকিকা ।

( মধুমক্ষিকার বিষ )

পরীক্ষক :—ব্রস, ১৮৩৫ ।

১ মন ।—অচৈতন্যতা ।

■ তন্দ্রা, মধ্য মধ্য এক একবার অতি উচ্চঃস্বরে চীৎকার ।

হৃকল স্রবণ শক্তি । ■ অন্যমনস্ক ।

মস্তকে যেন কিছুই প্রবেশ করে না ; ■ তাচ্ছিল্য ।

কোন বিষয়ে চিন্তা স্থির করিতে পারে না ।

আন্তে আন্তে অস্পষ্ট প্রলাপ ।

■ হঠাৎ অতি উচ্চঃস্বরে চীৎকার । \*মস্তকে জলসঞ্চয়, ইত্যাদি ।

■ অত্যন্ত অশ্রুযুক্ত, ক্রন্দন স্রবণ করিতে পারে না ।

মৃত্যুভয় ।

তাজিল্য, অবশ্যশক্তি হ্রাস ।

প্রকৃতি :—খিটখিটে, অসন্তুষ্ট চিত্ত ; বায়ু-প্রধান ( নায়বীর ) ।

■ হিংসা ( ত্রীলোকদিগের ) ।

• মস্তকাভ্যন্তর — মস্তক প্রান্ত বোধ ।

অঙ্গিগহ্বর মধ্যে বেদনা সহ, চক্ষুপরি অন্ন অন্ন, ভারযুক্ত মাধাধরা ।

পুরাতন শিরঃপীড়া, কপাল ও রগদ্বয়ে অত্যন্ত প্রবল বেদনা, সময়ে

সময়ে চক্ষুদ্বয় আক্রান্ত, তৎসঙ্গে সঙ্গে মাধাধোরা, বিবমিষা ও

বমন, মস্তক ও চক্ষুদ্বয় নিম্ন করিতে হয় ।

মস্তক মধ্যে জ্বালা ও দগদগপানি, সঞ্চালন ও অবনত করিলে বৃদ্ধি,

হস্তদ্বয় সজোরে চাপিয়া ধরিলে ক্ষণিক উপশম ।

অঙ্গিপটে কামড়ানি ( aching ) ।

বামবগে এবং তল্লিকটস্থ স্থানে, মক্ষিকার হলবেধবৎ বায়ুশূল বেদনা ।

মস্তক ও মুখমণ্ডলে রক্তাধিক্যতা ; মস্তক মধ্যে পূর্ণতা ।

■ শিশু স্থির হইয়া থাকে ; প্রলাপ, হঠাৎ চীৎকার করিয়া ক্রন্দন,

বক্রদৃষ্টি, দস্ত সংরক্ষণ, বালিসে মাথা গোঁজা ; এক পার্শ্ব উৎক্ষেপ-

যুক্ত, অপর পার্শ্ব পক্ষাঘাতবিশিষ্ট ; স্বর্ণে মস্তক স্নাত ; মূত্র অন্ন,

হৃদ্যবৎ ; শ্বাস বায়ুতে হৃগন্ধ ; জিহ্বায় টাটানি । \*তরুণ মস্তকো-

দক । \*বিসর্পোন্তেদের পরে ।

■ অঙ্গিপটে বেদনা, তৎসহ সময়ে সময়ে অতি উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার ।

পুরাতন মেনিঞ্জাইটিস । মস্তক লক্ষণে বোধ হয় যে যদিও মস্তক

বিল্লি মধ্যে স্বার্থ সিরস নিঃসৃত না হউক, নিঃসৃত হইবার

আশঙ্কা আছে ।

■ মস্তিকে জলসঞ্চয় ( মস্তকোদক ) ; নিজ্রা বা তজ্রা ; চক্ষুদ্বয় লালবর্ণ,

মস্তক উচ্চ, উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার ; জিহ্বা শুষ্ক, চর্খ শুষ্ক,

হস্তদ্বয় শীতল ও নীলবর্ণ ; মূত্ররুদ্ধ, উদর বেদনায়ুক্ত ; আমায়ুক্ত

উদরাময়, হৃগন্ধযুক্ত, অসাড়, তাহাতে পুঁজের অংশ সকল

ধাকে । ২০ দেখ ।

মস্তকে জলসঞ্চয়বৎ মস্তকের বৃদ্ধি ।

- বহির্মস্তক ।— মস্তক ক্ষীত অমৃতবৎ ; চৰ্ম্ম ক্ষীত ও অনন্য বোধ ।

করোটিত্বক, কপাল ও চক্ষুর চতুর্দিকে ক্ষীততাব । \* করোটিত্বক ও মুখমণ্ডলের বিসর্গযুক্ত প্রদাহ ।

■ মস্তক বালিসে গোঁজা ( boring ) ।

■ ফটোনেলিস বসিয়া যায় । \* শৈশব বিস্ফটিকা ।

- চক্ষু ।— বক্রদৃষ্টি ; অক্ষিগোলকের কম্পন ; রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

■ জ্বালাকর, হলবেধবৎ, চিড়িকমারা বেদনা ।

■ কঙ্ককটাইভা রক্তপূর্ণ, গাঢ় বর্ণের রক্তবহা নাড়ীপূর্ণ ; কিমোসিস ।

■ কর্ণিয়া :—পুরু, গাঢ় ধূমবর্ণের দাগযুক্ত ; অস্বচ্ছ ; ধূমযুক্তবৎ ।

কর্ণিয়াতে ক্ষত ।

কঙ্ককটাইভা প্রদাহ, আলোকাসহতা, কিন্তু চক্ষু আবৃত করিতে পারে না ।

■ জ্বালাকর অশ্রুবারি, প্রচুর ; আলোকে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা ।

অক্ষিপুটদ্বয় :—ক্ষীত, উষ্ণতাইয়া পড়ে ; ক্ষীত ও অত্যন্ত চৈতন্যাদিক ;

■ শোধবৎ ক্ষীতি, চক্ষুর নিম্নে ব্যাগের স্রাব ক্ষীতি ।

- কর্ণ ।—প্রবণশক্তি হ্রাস ।

উভয় কর্ণের আরতিমতা ও ক্ষীতি ।

প্রত্যেক চীৎকারের সহিত কর্ণের পশ্চাতে হাত তুলে ।

- নাসিকা ।— নাসিকা ক্ষীত, লালবর্ণ ও শোধবৎ ফুলা ।

■ নাসারন্ধ্রে স্ফোটক, ঠাণ্ডায় ভাল ।

শাদা, ঘন, দুর্গন্ধ, রক্তমিশ্রিত শ্লেষ্মাস্রাব ।

- মুখমণ্ডল ।—মুখের চেহারা :—আনন্দকর, সুখজনক ; ভীতিযুক্ত ;

তাচ্ছিল্য-প্রকাশক ; চেহারা বিকৃত, মুখমণ্ডল কৃষ্ণবর্ণ ও

অধিক ক্ষীত ; অন্তঃপ্রবিষ্ট, রক্তশূন্য, রূগবৎ ।

মুখমণ্ডল :—রক্তশূন্য ; কালচে লালবর্ণ ; জ্বালা ও ঘোঁচাবেধাসহ,

ক্ষীত, লালবর্ণ ও উষ্ণ, দক্ষিণ পার্শ্বে অধিক ; শোধবৎ ফুলা,

■ সোমবৎ, রক্তশূন্য ।

শীতল চরণসহ, গণ্ডহরের জালা।

■ মুখমণ্ডলের বিসর্গ।

১. নিম্নমুখমণ্ডল।—ঠোঁট শোধবৎ ক্ষীত।

ওষ্ঠ ক্ষীত, উষ্ণ ও রক্তপূর্ণ।

অধর ফাটা।

জালা :— ঠোঁটে ; চিবুকে।

■ শ্বাসরোধাবস্থায় নীলবর্ণ ঠোঁট; গলমধ্যে সঙ্কোচন।

১০. দন্ত।—মাড়ী হইতে সহজেই রক্তপড়ে।

মাড়ীতে প্রবল বেদনা।

বাম পার্শ্বের উপরকার কসের দণ্ডে লক্ষনকারী বেদনা।

দন্তমধ্যে টাটানি ও হলবেধবৎ বেদনাসহ, মাড়ী ও গণ্ডের ক্ষীতি ও আরক্তিমতা।

দন্তোদ্যম :—মাড়ী জলপূর্ণ বোধ হয়, শিশু চীৎকারসহ জাগিয়া উঠে ; চক্ষোগরি স্থানে স্থানে লালদাগ।

১১. জিহ্বা, ইত্যাদি।—তিক্তান্নাদ।

কথা কহিতে বা জিহ্বা বাহির করিতে পারে না।

জিহ্বার শুষ্কতা ; মুখগহ্বরের অগ্নিবৎ আরক্তিমতা, বেদনা ; জিহ্বার কিনারায় বরাবর ক্ষতবৎ টাটানি, জালা ও বেদনামুক্ত কোষ।

জিহ্বা :—অগ্রভাগ লালবর্ণ ; ক্ষীত ; শুষ্ক দেখায়, উজ্জ্বল ; ফাটা টাটানি, ক্ষতযুক্ত, কিম্বা জলপূর্ণ ফুঙ্কুড়িতে পূর্ণ ; শাদা ক্লেদামৃত ; জিহ্বাপ্রদাহ।

১২. মুখমধ্য।—মুখমধ্য ও কসেসের শুষ্কতা।

হৃগন্ধ শ্বাসবায়ু।

আঠাবৎ চট্‌চটে, কঠিন, কেনামুক্ত লালা।

১৩. গলমধ্য।—■ টঙ্গিল গ্রন্থিহীন ক্ষীত, উজ্জ্বল লালবর্ণ, গলাধঃকরণকালে হলবেধবৎ বোধ।

টঙ্গিল ও ভালুতে গভীরক্ষত ; ক্ষতের চতুর্দিকে দেখিতে বিসর্গযুক্ত ও শোধবৎ ক্ষীতিযুক্ত।



গ্নটিসের শোধবৎ স্কীতি ।

গলমধ্যে আঠাবৎ শ্লেষ্মা ।

গলমধ্য ভিতরে ও বাহিরে স্কীত ; দ্রবতত্ত্ব ; বাসক্রিয়া ও গলাধঃকরণ  
কষ্টকৃত ।

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা নাই, খাইতে ইচ্ছাও নাই ।

অপরিতৃপ্ত তৃষ্ণা ; পুনঃ পুনঃ কিস্ত এতৈক বার অন্ন অন্ন জলপান  
করে । \* বন্ধের সর্দি, উদরাময়, ডিপথিরিয়া এবং কোন কোন  
শোধরোগে ।

তৃশানু্য । \* মস্তিস্কমেরুমজ্জীয় মেনিঞ্জাইটিস, ডিম্বকোষের শোধ,  
উদরী প্রভৃতি রোগে এবং গর্ভাবস্থায় ।

জরের উত্তাপের সহিত তৃষ্ণা নাই ; মুখগহ্বর শুষ্ক ।

অম্লান্ত দ্রব্য খাইতে ইচ্ছা ।

শিশু দিনে স্তনপান করে, রাত্রিতে করে না । \* চীকা দেওয়ার পরে ।

১১ বিবমিষা ও বমন ।—মুখে জলউঠা ; তিক্ত বা জালাকর গলাবহিয়া  
উঠা ।

বমন :—পিত্ত ; শ্লেষ্মা ; ভূত ও পিচ্ছিল পদার্থ ; এবং উদরাময় ।

১২ উদর ।—পাকাশয়ে জালাকর উত্তাপ ।

পঞ্জরাস্থির নিম্নে টাটানিবৎ বেদনানুভব ।

■ হাইপোকণ্ডিয়া প্রদেশে বেদনা, উর্দ্ধ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

উদরের স্কীতি ও বৃদ্ধি প্রাপ্তি ।

উদরে গড় গড় ডাকা । প্রবল কর্তনবৎ বেদনা ।

■ বোধ হয় যেন অস্ত্রে ধুঁটাঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে । \* রক্তামাশায় ।

\* উদরী ।

অস্ত্রে জালা, ছলবেধ ।

■ এক্সুডেশান ( সিরাম আবসহ ) পেরিটোনাইটিস ; প্রায়ই তৎসহ  
জরায়ুপ্রদাহ ; মূত্র অল্প ও কাল্‌চেবর্ণ ।

■ উদরের প্রাচীর টান টান ; ইলিও-সিকাল প্রদেশের চৈতন্য-  
ধিক্যতা । \* টাইফাস ।

২০ মল, ইত্যাদি।—সরলাস্ত্রে দপদপানি, তৎসহ অনুভব হয় যেন মল-  
হার সম্পূর্ণ রুদ্ধ ; বেগ দেওয়া।

উদরাময়:—■ জলবৎ ; পেটকামড়ানিসহ, হরিজাবর্ণ ; জলবৎ ও  
দুর্গন্ধযুক্ত ; জলবৎ, প্রচুর, কাল ; সবুজাভাযুক্ত হরিজাবর্ণ আম,  
প্রাতঃকালে বৃদ্ধি ; পিচ্ছিল আম ও রক্ত ; পুনঃ পুনঃ রক্তযুক্ত ও  
বেদনাশূন্য ; সবুজ, পিচ্ছিল, প্রচুর, উজ্জ্বল লালবর্ণ পিণ্ডবৎ পদার্থ  
পূর্ণ ; পাতলা, হরিজাবর্ণ, তৎসহ অত্যন্ত দুর্বলতা, শরীরের  
প্রত্যেক সঞ্চালনের সহিত মলত্যাগ, বোধ হয় যেন মলহার সদত  
খোলাই রহিয়াছে।

কোষ্ঠবদ্ধ, তৎসহ বৃহৎ, কঠিন মল, কষ্টকৃত মলত্যাগ।

■ অল্প ইহাতে রক্তস্রাব, তৎসহ জ্বালাকর বেদনা, মলহারের ক্ষত, সদত  
বেগ বা কোঁথপাড়া। \* মলহার স্থলন (prolapsus ani)।

২১ মূত্র।—রুদ্ধকে বেদনা, চাপ দিলে অথবা অবনত হইলে বেদনা বোধ।  
মূত্রবাহকনলীর বরাবর পুনঃ পুনঃ ইষ্ঠাৎ বেদনার আক্রমণ।

■ পুনঃ পুনঃ এবং জ্বালাযুক্ত মূত্রত্যাগসহ, মূত্রাশয়ের প্রীবার অত্যন্ত  
উত্তেজনশীলতা।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা, কিন্তু কেবল কয়েক ফোটা মাত্র প্রস্রাব  
নির্গত হয়।

মূত্রকৃচ্ছ্রতা, নিরুদ্ধ প্রকশ (stricture)।

শিশুদিগের কষ্টকৃত মূত্রত্যাগ।

মূত্রবেগ ধারণে অক্ষমতা।

মূত্র:—স্বল্প, লালবর্ণ ; রক্তবর্ণ, রক্তযুক্ত, উষ্ণ ও স্বল্প ; স্বল্প, দুর্গন্ধি ;  
ধাকিলে ঘোলা হয় ; স্বল্প, দুগ্ধবৎ, এম্ব্রুয়েনযুক্ত ; কালচেবর্ণ,  
কাকির ওঁড়ার দ্যায় অধঃক্ষেপযুক্ত।

২২ পুংজননেদ্রিয়।—পুনঃ পুনঃ এবং দীর্ঘস্থায়ী নিদ্রোস্থান।

■ স্কেটাটমের শোথ ; জলদোষ (hydrocele)।

স্কেটাটমের প্রবল চুলকানি, ও আরক্তিমতা, স্পর্শে বেদনাযুক্ত।

২৩ স্ত্রীজননেদ্রিয়।—ডিম্বকোষ (ওভারি) প্রদেশে তীব্র, কঠনবৎ,

বেদনা, নিম্নে উরু পর্যন্ত বিস্তৃত; দক্ষিণ পার্শ্বে অধিক ।

\* ডিম্বকোষ প্রদাহ । \* ডিম্বকোষাবর্কুদ ।

ডিম্বকোষ প্রদেশে ভার বোধ ।

দক্ষিণ ডিম্বকোষ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, বাম বন্ধপ্রদেশে বেদনা, কাসী ।

■ ডিম্বকোষদ্বয়ের ( দক্ষিণ ) অথবা জরায়ুর শোধ ।

■ কোঁথপাড়া বেদনাসহ জরায়ু প্রদেশের উপর অত্যন্ত টাটানি বোধ ।

জরায়ু প্রদেশের উত্তাপ ও পূর্ণতা বোধ ।

■ জরায়ু অথবা ডিম্বকোষ প্রদেশে জ্বালাকর অথবা হলবেধবৎ বেদনা ।

রক্তাধিক্যতায়ুক্ত অথবা প্রদাহিত ডিম্বকোষসহ, ঋতু রুদ্ধ ।

ঋতুরোধ ( amenorrhoea ) ।

অতি স্থল পিচ্ছিল রক্তস্রাবসহ, রক্তশূল ( dysmenorrhoea ) ।

মোনি-ওষ্ঠের ক্ষীতি ।

ডিম্বকোষাবর্কুদ ।

ঋতুপ্রদর :—প্রচুর, জ্বালাকর, সবুজবর্ণ ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—■ প্রথম কয়েক মাসের মধ্যে গর্ভস্রাব ।

স্তনমূগল :—জ্বালা, হলবেধ, ক্ষীতি, কাঠিন্য ও পূঁজোৎপত্তি ।

■ স্তনদ্বয়ের বিসর্গ ।

■ স্তনদ্বয়ের স্কিরাস অবর্কুদে, অথবা ককট রোগে হলবেধ, জ্বালা ।

সদ্যজাত শিশুদিগের নাভিৰুদ্ধত ।

২৫ লেরিংক্র ।—প্রাতঃকালে স্বরভঙ্গতা ; শুষ্কতা, জ্বালা ।

■ ইডিম্বা গ্লান্টিডিস ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—দ্রুত ও কষ্টকৃত, তৎসহ জ্বর ও মাধাধরা ; হ্রস্ব, দ্রুত ;  
বামপার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি ।

শ্বাসরোধামুভব ; গলার নিকট কিছুই রাখিতে বা সহ করিতে অক্ষম ।

২৭ কাসী ।—প্রবল কাসী, বিশেষতঃ শয়ন ও নিদ্রার পরে ।

কাসী :—ঘৃণিবৎ ; শুষ্ক, তৎসহ ওয়াকতোলা ; বন্ধের উর্দ্ধাংশের  
টাটানিসহ ।

গন্নর :—অতি কদাচিত উঠে ; মিষ্ট অথবা আনন্দ বিহীন ।

২৮ ফুস্ফুস ।—টাটানি বোধ, কেন ঘুট অথবা আঘাত প্রাপ্ত ।

■ বকোদক ( hydrothorax ) \* প্লুরিসির পরে ।

বকের বামপার্শ্বে স্থচীবোধ ।

■ বকের সমগ্র সম্মুখ পার্শ্বে জ্বালাকর, হলবেধ বেদনা ।

২৯ হৃৎপিণ্ড ও নাড়ী ।—নাড়ী :—ক্রতগতি, পূর্ণ ও বলশালী ;

মণিবন্ধে প্রায় অনুভূত হয় না ; সময়ে সময়ে সবিরাম ও

অননুভবনীয় ; ■ কঠিন, স্ক্রুজ ও ক্রত ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—■ বক্ষ বোধ হয় যেন ঘুট অথবা আঘাত প্রাপ্ত ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—গ্রীবার পশ্চাতে অনম্যতা ।

দক্ষিণ, পরে বামদিকে প্রবল বাত ।

■ হস্তদ্বয়ের শোধবৎ ক্ষীতি ।

■ জালা, হলবেধ ও দগ্ধপানি সহ আঙ্গুলহাড়া ; স্পর্শে অত্যন্ত

চৈতন্যাধিক্যতা ; বিশেষতঃ সালফারের অপব্যবহারের পর ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—বাম নিতম্ব সন্ধির নিকটে টাটানি বেদনা ।

বাম জানুয়ার্যে অতি প্রবল বেদনা ।

পায়ের বৃদ্ধাস্থর্ত্তে বেদনা, তৎসহ আরক্তিমতা ।

■ পদ ও চরণদ্বয় রক্তশূন্য, ক্ষীণ, শোধবৎ ফুলা ।

৩৩ অবস্থিতি ।—শয়ন : ২ ; বামপার্শ্বে : ২৬, ২৭ । উপবেশন : ২, ৩১ ।

উত্থান : ৩৬ । সঞ্চালন : ৩, ২০, ৩২, ৪০ । ভ্রমণ : ২ ।

অবনত হওয়া : ৩, ২১ ।

বেদনায়ুক্ত অংশসমূহের অবস্থিতি পরিবর্ত্তনে উপশম ।

সঞ্চালন বা ভ্রমণকালে বেদনা সকল উপশম ।

৩৪ নিদ্রা ।—■ ঘুমাইতে ইচ্ছা, কিন্তু স্নায়বিক অস্থিরতা বশতঃ পারে না ।

ক্রমাগত গভীর নিদ্রা ।

■ নিদ্রাকালে চীৎকার করিয়া উঠে ; হঠাৎ চমকাইয়া উঠে ।

স্বপ্ন :—পর্ষটনের ; উড়ার ; অনুধকর ।

৩৫ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ২৫ । বৈকালে, ৩টা : ৪০ ; ৪টা : ৭ ।

সন্ধ্যাকাল : ৩১, ৪০ । রাত্রি : ৫, ১৪, ৩০ । দিবস : ১৪ ।

৩১ উত্তাপ ও বায়ু ।—খোলা বায়ুতে থাকিতে ইচ্ছা ।

শীতল বায়ুতে দুর্বলতা ও কসীর পীড়াসকল বর্জিত হয় ।

৩২ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—বৈকালে ৩টার সময়ে শীত ।

অতি সামান্য সকালনে শীত বোধ ।

শীতলতা অনুভব কিন্তু চর্ম্ম শীতল নহে ; কম্পজর ।

উত্তাপ, তৎসহ গাত্র অনারুত করিতে ইচ্ছা ।

শুষ্ক, উষ্ণ চর্ম্ম, কিস্মা পর্য্যায়ক্রমে শুষ্ক এবং সরস চর্ম্ম ।

■ উষ্ণাবস্থায় ন্যূনাদিক প্রবল মাথাধরা, সাধারণতঃ ক্রমাগত গভীর নিদ্রা । \* সবিরাম জর ।

■ ঋশ্মাবস্থা হয় অনুপস্থিত নতুবা অতি সামান্য মাত্র । \* সবিরাম জর ।

■ ক্রমাগত অল্প অল্প ( low ) জর ; তৃকা নাই ; বৈকালে ৩টার সময়ে কুষ্টি, সেই সময়ে অত্যন্ত নিদ্রা ।

■ বিকার জর, বিশেষতঃ আন্ত্রিক, মাস্তিক ও উত্তেজ প্রকারের জরসকল । ঋশ্মাবস্থায় তৃকার অভাব ; উত্তাপাবস্থায় তৃকা থাকিতে পারে বা পারে না, শীতাবস্থায় সর্বদা তৃকা ।

বিজ্ঞরাবস্থায় :—পদদ্বয় ক্ষীণ ; প্রস্রাব স্বল্প ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ও সন্ধিসমূহ টাটানি ; অস্থির ; আশ্বাত ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৮, ২২, ২৩, ৩১ । বাম : ৩, ৮, ১০, ১৮, ২৩, ২৯, ৩১, ৩৩, ৪০ । বাম হইতে দক্ষিণে : ২৯, ৩১ । দক্ষিণ হইতে বামে : ৩২ । নিম্ন হইতে-উর্দ্ধে : ১৮ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ২৩ ।

৪৩ অনুভব ।—জালা, মস্তিকা দংশনের ন্যায় হলবেধ এবং টাটানি,—এই তিনপ্রকারই প্রধান বেদনা ।

৪৪ তত্ত্ব ।—রক্ত ও রক্তসঞ্চালন সম্বন্ধীয় পীড়া, শোথ, শিরাপ্রদাহ, শিরা-কুঞ্জন, কালশিরা-স্থানসকল, গলিত ক্ষত, অস্বাভাব্যশূচক পুঞ্জোৎপত্তি ।

অস্থিবেষ্টক বিগ্নি প্রদাহ ।

■ ঐহিক বিগ্নি :—প্রদাহিত ; ইহুমান ; সাইনোভাইটিস ।

শৈল্পিক বিদ্রি প্রদাহিত ও সর্দিযুক্ত ।

প্রতি বর্ধিত, প্রদাহিত ।

মাংসপেশী অনন্য, চাপ দিলে বেদনা, কতক ক্ষীণ ; বাতের প্রদাহ ।

১০ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১৭, ১৯, ২২, ২৬, ৩২, ৪৬ ।

চাপ : ৩, ১৭, ১৯, ২১ ।

১১ চর্ম্ম ।—হলবেধ, জালা, ঘোঁচাবেধা অথবা চুলকানি, অতি সামান্য মাত্র  
স্পর্শে চৈতন্যাধিক্যতা ।

চর্ম্ম অত্যন্ত উষ্ণ ও রক্তবর্ণ ।

অতি প্রগাঢ় লালবর্ণ উদ্ভেদ ।

■ স্ফার্মাটিনা ।

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পট্টুল, তৎসহ জালা, ছনছনে, হলবেধ, তাহার উপর শুষ্ক,  
আইসবৎ মামরী ।

■ বিসর্প, তৎসহ ধুস্তাষাত প্রাপ্ত, টাটানি বেদনা এবং অধিক ক্ষীণিতি ।

বক্ষ ও উদরোপরি শাদা উদ্ভেদ ।

গরমের সময়ে যখন বর্ষ্ম হয় না তখন আশ্রিত ।

জালাকর, হলবেধযুক্ত বেদনাসহ পচনশীল বিস্ফোটক ( কার্ককল ) ।

১২ অবস্থা ।—পৈত্তিক, বায়ুপ্রধান ধাতু ; ত্রী ও শিত্ত, বিশেষতঃ  
বিধবাগণ ।

বৃদ্ধদিগের হাঁপানি ।

বাহাদেব গর্ভপ্রাবের আশঙ্কা থাকে তাহাদের অতি উচ্চ ক্রম ব্যতীত  
এপিস সেবন করা অবিধেয় ।

১৩ সন্ধ্যু ।—ক্রমের প্রতিবিষ :—ইপিকা, ল্যাকে ।

প্রতিবেধ করে :—ক্যাছা ( মূত্রকুচ্ছ, মূত্রাশয়-প্রদাহ ) ; আওডিয়াম,  
চায়না ও ডিজিটেলিসের অপব্যবহার ।

টীকা দেওয়ার পর ইহা ক্ষুফলপ্রদ ( বিসর্প, বেদনামুক্ত উদরাময় ) ;  
আসুলহাডায় সালফারের পরে ।

এপিসের পরে ক্ষুফলপ্রদ :—গ্রাফাই, আর্নে, কসক, ট্রামো, লাইকো,  
সলফা, আওডি ।

কার্য্যাবশেষপূরক :—নেট্রম-মিউরে ।

এপিস পর্য্যায়ক্রমে ব্যবহৃত হয় :—জান্নুর ক্ষীতিতে আওড়িরমের সহিত ; চক্ষুর ক্ষীতিতে সলফারের সহিত ; আশ্বাতে হেপারের সহিত ; পেরিটোনাইটিসসহ উদরীতে মাকু'রিয়াসের সহিত ; ষ্টাফিলোমাতে লাইকপোডিয়ামের সহিত ।

সদৃশ :—এক্টি-রাসি (শোথ) ; এনাকা (আশ্বাত) ; এপো-ক্যান (শোথ) ; আর্বি (ঘৃষ্টাশ্বাত, টাটানি) ; আর্সে (বিকারযুক্ত জ্বর, গলিতক্ষত, শোথ, আশ্বাত, কল্‌পজ্বর) ; বেলেড (মেনিঞ্জাইটিস—বিশেষতঃ মস্তিষ্কের, ফসেসপ্রদাহ, বিসর্প, গ্রন্থিসমূহের পীড়া, ইত্যাদি) ; ব্রোমি (ঋতুকালে ডিম্বকোষ-ক্ষীতি) ; ব্রাইও ; ক্যায়া (বিসর্প, মূত্রলক্ষণসমূহ) ; চায়না ; কলচি (বাত) ; ক্রোট-টিগ (আশ্বাত) ; ইউফ্রে (কঙ্কটাইভা) ; ফের ; গ্রাফাই ; হেফার ; আওডি (জান্নুর ক্ষীতি) ; ল্যাকে (বিকারাবস্থা, গলিত ক্ষত) ; লাইকো ; মাকু' ; নেট্র-আর্সে ; নেট্র-মিউরে (কল্‌প, আশ্বাত) ; পলসা ; রসটক্স (চক্ষুঘর, কিন্তু এপিসে অল্প পুঞ্জোৎপত্তি ; কুক্ষুড়িযুক্ত বিসর্প, এপিস অপেক্ষা কৃষ্ণবর্ণ এবং বাম হইতে দক্ষিণে বিস্তৃত ; বিকারাবস্থা ; অস্থিরতা) ; রুমে-ক্রিম্প (বেদনাশূন্য, সবুজাভাযুক্ত হরিজাবর্ণ উদরাময়) ; স্তাবা (ডিম্বকোষ ও জরায়ু সম্বন্ধীয় লক্ষণসকল) ; সিপি ; সাইলি ; সলফা (গুটিকায়ুক্ত মেনিঞ্জাইটিস, উভেদ বসিয়া বাওয়া বিশেষতঃ আশ্বাত, ইপানি, বন্ধোদক) ; টেরিবি (মূত্রসম্বন্ধীয় লক্ষণসমূহ) ; থেরিডি (মাথাব্যোরা) ; থুজা (সাইকোসিস, চীকার কুফল) ; আর্ট-ইউরে ; জিক্স ; ক্যালকে-আওডি ।

## এপোসাইনাম ক্যানাবিনাম ।

১ মন ।—বিস্মল ।

বিমর্ষ চিত্ত । \* উদরী ও পুরাতন উদরাময় ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—সন্ধ্যাকালে মস্তকের ভার ।

মস্তকোদক ; নিদ্রাদোষ, একচক্ষুর দৃষ্টি সম্পূর্ণ বিলুপ্ত ।

৫ চক্ষু ।—উত্তাপ, বামচক্ষু লাল, যেন চক্ষুতে বালি পড়িয়াছে বোধ ।

৮ মুখমণ্ডল । শয়নের পরে স্কীত ভাব ; বসিলে পর চলিয়া যায় ।

১২ মুখমধ্য ।—জাগিলে মুখের শুষ্কতা ; তৃষ্ণা ।

সদত খুঁ ফেলা ; মুখমধ্যে ও ফসেসে গ্লেম্মা ও লালানিঃসরণ বর্দ্ধিত ।

আশ্বাদ :—ভিক্ত ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—■ অত্যন্ত তৃষ্ণা, কিন্তু জল সহ হয় না, জল-পানে বেদনা উপস্থিত হয় অথবা তৎক্ষণাৎ বমিত হয় ।

\* শোধ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—নিদ্রার পরে বিবমিষা ।

প্রবল বমন, হ্রস্বলতা ও নিদ্রালুতা, শীতলচর্ম ।

১৮ পাকস্থলী ।—■ পাকাশয় এত উত্তেজনশীল যে এক ঢোক জলও পেটে থাকে না । \* শোধ ।

১৯ উদর ।—■ উদরী ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—পিস্তয়ুক্ত মল ; পাতলা, কিন্তু প্রচুর নহে ।

২২ মূত্র ।—স্বল্প ; কোন অমুখ নাই ।

মূত্রাবরোধ, তৎসহ নিদ্রাঙ্গের পক্ষাঘাত ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—যুবতী স্ত্রীলোকদিগের রজোরোধ ; উদর ও পদদ্বয় স্কীত ভাব ।

জরাধু হইতে রক্তস্রাব ক্রম্যগত অথবা থাকিয়া থাকিয়া ; তরল বা জমাট বাক্সা ; বিবমিষা, বমন, হৃৎকম্পন ; সঞ্চালিত হইলে নাড়ী দ্রুত ও স্পীণ ; বালিস হইতে মস্তকোত্তলনে ভ্রমি ।

\* শ্বাসক্রিয়া ।—■ বকোদক ( hydrothorax ) ।



জাগিলে বন্ধে কষ্টবোধ । দীর্ঘনিবাসের অনন্য ইচ্ছা ।

২৭ কাসী।—সরল, ষড়্ ষড়্ করিয়া, তৎসহ বন্ধে কষ্টবোধ ; শুষ্ক, হ্রস্ব ;  
সন্ধ্যায় বা রাত্রিতে ।

অতি অল্প শাদা শ্লেষ্মা গয়ার উঠে ।

২৮ কৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎবার বমনের আক্রমণের মধ্যে নাড়ী স্পন্দন  
মিনিটে ৪৫ বার । \* জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ।

৩০ নিম্বাস্ত্র ।—উত্তর জাহুতে কামড়ানি (aching) ।

পদ ও জাহুহয়ের শোথবৎ ক্ষীতি ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—চুলকানি ; দৌর্জল্য ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—মস্তকোত্তলনে, ভ্রমি : ২৩ ।

শয়নে, মুখমণ্ডল ক্ষীতভাবে, উঠিয়া বসিলে ভাল : ৮ ।

৩৬ স্নায়ু ।—দৌর্জল্যসহ সাধারণ অস্থিরতা । \* মস্তকোদক ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা ; বমন ; দৌর্জল্য ।

নিদ্রাবিভূত ।

অস্থিরতা, অতি অল্প নিদ্রা ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৫, ৭, ১২, ১৩, ১৫, ১৬, ১৭ । সন্ধ্যাকাল : ৩,  
২৭, ৩৭, ৪৬ । রাত্রি : ২৭ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শয্যায় শয়ন মাত্র গাত্রোষ্ণতা ।

ঘর্ম্ম ; যখন চর্ম্ম ( ঘর্ম্মে ) সরস হয়, তখন শোথ ধামে ।

৪৪ তন্তু ।—■ বহিঃস্রাব ক্রাস, বিশেষতঃ মূত্র, ঘর্ম্ম ।

■ তরুণ প্রদাহজনিত শোথ ।

■ শোথ :—তৎসহ অত্যন্ত তৃষ্ণা, কিন্তু জলপানে বেদনা উপস্থিত  
কিন্তু তাহা বমিত হয়, টাইফাস, স্ফার্মাটিমা ; সিরোসিসের  
পরে ; কিন্তু প্রধানতঃ কোন প্রকার যান্ত্রিক পীড়া ( বিকার )  
না থাকিলে ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—সদৃশ :—এসেট-এসি ; ■ এপি ( এপিসের শোথে তৃষ্ণা  
নাই ) ; আসে ; বেলেড ; ব্রাইও ; চায়না ; কলচি ; ডিজিটে  
( শোথ ; ক্ষীণ নাড়ী ) ; ইলাটি ; ■ হেলিবো ( মস্তকোদক,

উদরী, ইত্যাদি); কালি-কার্ব; লাইকোপো; মার্জ;  
সিনা; সলকা; ভিরটি-এন।

■ কুইনাইন অপব্যবহারের পর শোধ।

## এমোনিয়াম কার্বনিকাম ।

পরীক্ষক:—হানিমান।

১ মন ।—বিশ্মৃত ; অন্যমনস্ক ।

কার্যে বিভ্রা, কোন কাজেই ইচ্ছা নাই ।

সম্পূর্ণ অপ্রসন্নতা ; উদ্বেগ, তৎসহ কান্ডিতে ইচ্ছা ।

২ চৈতন্য ।—পুনঃ পুনঃ মাথাষোরা, বোধ হয় যেন চতুর্দিকস্থ সমস্ত  
পদার্থ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে ঘুরিতেছে ; প্রাতঃকালে গাত্রো-  
খানের পর, সমস্ত দিন থাকে, সন্ধ্যাকালে সর্বাঙ্গের বুদ্ধি ;  
রাত্রিতেও বুদ্ধি, যখন মস্তক সঞ্চালন করে ।

৩ মস্তকান্তান্তর ।—মাথাধরা :—প্রাতঃকালে, কিন্তু বৈকালে বুদ্ধি ।

রাত্রিতে প্রেক্ষবেধবৎ, সূচীবেধবৎ মাথাধরা ।

কপালে স্পন্দনকারী, আঘাতকারী, চাপযুক্ত বেদনা, যেন উহা ফাটিয়া  
বাইবে ; আহারান্তে বুদ্ধি ; খোলা বায়ুতে ভ্রমণে বুদ্ধি ; চাপ  
হইতে এবং উষ্ণগৃহে উপশম ।

মস্তকের নানাস্থানে সূচীবেধ ।

হিন্রকর :—সমস্ত মস্তকে ; রণে ; বায়ু কর্ণের পশ্চাতে, মস্তক শীর্ষ  
পর্যন্ত উঠে ।

৪ বহির্মস্তক ।—কপালের অস্থিবেষ্টক ঝিল্লিতে আকৃষ্টবৎ বেদনা, প্রাতঃ-  
কালে নিজা হইতে জাগিয়া উঠে, গাত্রোখানে চলিয়া যায় ।

অতিশয় করোটিক কণ্ঠ্যন, বিশেষতঃ অঙ্গিপটে ।

৫ চক্ষু ।—দৃষ্টি দৃষ্টি ।

চক্ষুতে জালাসহ, আলোকে বিভ্রা ।

দক্ষিণ চক্ষুর ছানি ।

চক্ষুতে চাপ, কর্তন ও স্চীবেধ ।

চক্ষুতে জ্বালা এবং অক্ষিপুটের কিনারায় চুলকানি ।

দক্ষিণ উপরাক্ষিপুটে অঙ্গনি ।

চক্ষুপ্রদাহ ; দৃষ্টি অপরিষ্কার ।

অশ্রুপ্রাবসহ, চক্ষু রক্তপূর্ণ ।

৬ কর্ণ ।—অবণশক্তি হ্রাস ; কর্ণ চুলকায় এবং পুঁজ পড়ে ।

কর্ণের সম্মুখে শুন্ শুন্ শব্দ ।

কর্ণোর্ধ্বে চুলকানি, সমস্ত শরীরে বিস্তৃত হয় ।

দক্ষিণ প্যারাটিড গ্রন্থির কঠিন স্ফীতি ।

৭ নাসিকা ।—অবনত হইলে নাসাগ্রে রক্ত ধাবিত হয় ।

প্রাতঃকালে মুখ ধুইবার সময় নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব ।

নাসিকা হইতে জ্বালাকর জল নিঃসরণ ।

■ রাত্রিতে নাসিকা রুদ্ধ হইয়া থাকে, মুখ দিয়া শ্বাস ফেলিতে হয় ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলে উত্তাপ :—তৎসহ গণ্ডহর লালবর্ণ ; মানসিক

পরিভ্রমের সময় ; আহারের সময় ও আহারান্তে ।

মুখমণ্ডল রক্তশূণ্য, স্ফীত ভাব ।

কপাল, গণ্ডহর ও চিবুকোপরি পট্টলযুক্ত উদ্ভেদ ।

মুখের কোণে, গণ্ড এবং চিবুকোপরি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষেটক ও কঠিন স্থান,

তাহা হইতে জল ও রক্ত পড়ে ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—মুখের চতুর্দিকে দৃঢ়বৎ উদ্ভেদ ।

চোঁটের উপর কণ্ঠ্যনযুক্ত উদ্ভেদ ।

ওষ্ঠে বেদনা, যেন ফাটিয়া গিয়াছে ।

অধরের মধ্যস্থলে ফাটা, রক্তপড়ে ও জ্বালাকর ।

চোঁটের নীলাভা ।

১০ দন্ত ।—সন্ধ্যাকালে শব্দায় বাইবামাজ প্রবল দন্তবেদনা ।

দন্তে দন্তে ঘর্ষণে কসের দন্তে স্চীবেধ বেদনা ।

দন্ত দীর্ঘ অসুস্থ হয় । দন্ত পড়িয়া যায় ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আহ্বাদ :—ঈষৎ মিষ্ট ; রক্তের ; তিক্ত ; খাদ্যের ;  
অগ্নাস্ত অথবা খাতব ।

জিহ্বায় বেদনামুক্ত কোষ্ঠা ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখগহ্বর এবং অন্ননলীর আরক্তিমতা ও প্রদাহ ।

অনুভব হয় যেন মুখগহ্বর স্ফীত ।

অতিশয় লালানিঃসরণ ।

১৩ গলমধ্য ।—গলাধঃকরণে গলমধ্যে বেদনা, যেন দক্ষিণ টঙ্গিল স্ফীত ।

টঙ্গিল বর্দ্ধিত, নীলাভাসুক্ত, সেখানে অত্যন্ত দুর্গন্ধ প্লেদ্যা ।

গলমধ্যে জ্বালাকর বেদনা ।

টঙ্গিলের গলিত ক্তের আশঙ্কা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্রমাগত তৃষ্ণা, ক্রুধা নাই ।

রুচি :—কেবল রুচী ও শীতল খাদ্যে ; মিষ্টান্নে ।

অত্যন্ত ক্রুধা ও রুচি কিন্তু অল্প পরিমাণে খাইলেই পরিতৃপ্ত হয় ।

১৫ পানাহার ।—জলপান না করিয়া খাইতে পারে না ।

আহারের সময়ে বুদ্ধি :—মুখমণ্ডলে উত্তাপ, মাধাধরা, বিবমিষা ও  
দৌর্ভল্য ।

আহারান্তে বুদ্ধি :—বিবমিষা, পাকাশয় ও কপালে চাপ বোধ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদগার :—শূত্র ; অসম্পূর্ণ ; খাদ্যের আহ্বাদ ;  
অল্প ।

বুকজ্বালা । বিবমিষা এবং বাহা খাইয়াছে সমস্ত বমন ; তৎপরে

মুখমধ্যে অগ্নাস্বাদ ।

১৭ পাকস্থলী ।—পূর্ণবোধ । শূত্রবোধ ।

আহারান্তে পাকাশয়ে চাপ ।

পাকাশয়ে উত্তাপ, উহা অন্নমধ্যে বিস্তৃত হয় ।

পাকাশয়ের বেদনা, তৎসহ মুখদিয়া জলউঠার সম্ভাবনা ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ামে চাপ অথবা টাটানি  
অনুভব ।

বাম হাইপোকণ্ড্রিয়ামে স্ফীতবেধ ।

গ্নীহার রোগসকল ।

১৯ উদর ।—বোতামের দ্বায় নাভির উপরে চাপ ।

উদরের বামপার্শ্বে চাপযুক্ত বেদনা ।

পেট বেদনা এবং স্বক্কাহৃদয় মধ্য বেদনা ।

উদরের মধ্যদিয়া সূচীবেধ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—বেদনায়ুক্ত উদরাময় ।

মল ও আম ।

মলের কাঠিন্য বশতঃ কোষ্ঠবদ্ধ ।

মলত্যাগের পূর্বে ও পরে রক্তশ্রাব ।

মলত্যাগের পরে ঐষ্টাটিক রসনিঃশ্রব ।

মলত্যাগের পর অর্শ বাহির হয়, তৎসহ দীর্ঘস্থায়ী বেদনা, ভ্রমণ করিতে পারে না ।

মলদ্বারে চুলকানি । মলদ্বারে জালা ।

২১ মূত্র ।—রাত্রিতে পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ; নিদ্রাবস্থায় অসাড়ে মূত্রত্যাগ, প্রাতঃকালের দিকে ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—অণুকোষ ও শুক্রবাহক নলীতে বেদনা ; অণুকোষ স্পর্শে চেতন্যাধিকমুত্তা, লিঙ্গোথানে বৃদ্ধি ।

অণুকোষ ও স্কেটাম স্পর্শ ।

সঙ্গমেচ্ছা না হইয়া লিঙ্গোথান, প্রাতঃকালে ।

প্রবল সঙ্গমেচ্ছা, লিঙ্গোথান প্রায় থাকে না ।

প্রায় প্রতি রাত্রি স্বপ্নদোষ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতুঃ—অসময়ে, প্রচুর, তৎপূর্বে পেটকামড়ানি ও বেদনা, এবং অক্ষুধা ; অতি বিলম্বে, স্বপ্ন এবং অল্পস্থায়ী ; কাল্‌চে, রক্তজমাট সহ ; বিদাহী ঋতুশোণিত, উহার সংস্পর্শে উরুদেশে ক্ষত জন্মে ।

■ ঋতুর প্রারম্ভে ওলাউঠার ন্যায় লক্ষণ ।

ঋতুপ্রদয়ঃ—জলবৎ, জ্বালাকর, জরায়ু হইতে নির্গত হয় ; বিদাহী, প্রচুর, বানি হইতে নির্গত হয় ।

বাহ্যজননেত্রিয়ার ক্ষীতজ, কণ্ঠরন ও জালা ।

২৫ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গতা, উচ্চরবে কথা কহিতে পারে না ; কথা কহিলে বৃদ্ধি ; অত্যন্ত শুষ্কতা ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—এমন কি হুই চারি পা উপরে উঠিতে অত্যন্ত শ্বাসকষ্ট ; খোলা বায়ুতে হ্রাস ।

শ্বাসকষ্ট, তাহাতে হ্রস্ব কাসী হয় ।

■ কোন রোগের ভোগের সময় শ্বাসরুদ্ধের আশঙ্কা । এতদ্যেক পরি-  
শ্রমে শ্বাসের হ্রস্বতা ও ছৎকম্পন ।

■ এক্সিসিমা ।

২৭ কাসী ।—কাসী :—রাত্রিতে, প্রায় মধ্যরাত্রিতে ; রাত্রি ৩ । ৪ টার  
সময়ে অতি প্রবল ; শুষ্ক, বিশেষতঃ রাত্রিতে, যেন গল-  
মধ্যে পালককণা রহিয়াছে ; বক্ষস্থলের আক্ষেপযুক্ত, সঙ্কো-  
চনসহ লেরিংক্সের উপদাহ (irritation) জনিত হাঁপানি  
রোগের হ্রস্ব কাস ।

২৮ ফুস্ফুস ।—বন্ধে জালা ।

দক্ষিণ বক্ষে স্থচীবেধ :—অবনত হইলে ; ভ্রমণে ; শয্যায় উঠিয়া বসিলে ।

২৯ ছৎপিণ্ড, নাড়ী ।—ছৎকম্পন শুনা যায়, তৎসহ অত্যন্ত উদ্বিগ্নের  
আক্রমণ, যেন মৃত্যু হইবে ; শীতল বর্ষ ; অজ্ঞাতসারে  
অশ্রুস্রাব ; কথা কহিতে অক্ষম ; কষ্টকৃত, উচ্চশব্দে শ্বাস-  
ক্রিয়া এবং হস্তদ্বয়ের কম্পন ।\* এঞ্জাইনা পেকটরিস ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—লোম্বিক গ্রন্থিসকল ক্ষীত ।

কটিদেশে প্রবল বেদনা ।

কেবল বিশ্রামকালে, দিবসে, কটিদেশে চাপযুক্ত, আকৃষ্টবৎ বেদনা ;  
ভ্রমণকালে চলিয়া যায় ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বগলের গ্রন্থিসকল বেদনায়ুক্ত ও ক্ষীত ।

দক্ষিণ বাহতে ধিলধরা ।

দক্ষিণবাহ অভিশয় গুরু ও শক্তিশূন্য বোধ হয় ।

মণিবন্ধে, হস্তের পঞ্চাতে, অঙ্গুলি সমূহে বেদনা ।

হস্তদ্বয়ের কল্পন ।

শীতল জলে ধৌত করিলে পর হস্তদ্বয় নীলবর্ণ ও শিরা সকল ক্ষীত ।

■ অঙ্গুলির অগ্রভাগের প্রদাহ, আঙ্গুলহাড়া ।

৩০ নিম্নাঙ্গ ।—নিম্নাঙ্গের অত্যন্ত দৌৰ্ব্বল্য ও অলসতা ।

ভ্রমণকালে নিতম্বসন্ধিতে প্রবল বেদনা ।

জাম্বুর উৰ্দ্ধদেশে অত্যন্ত জালাসহ নীলবর্ণ দাগ । পায়ে ঝিলধরা ।

প্রাতঃকালে জাগিবার সময়ে গুল্কনয়নে অতি প্রবল বেদনা ।

শীতল পদ, বিশেষতঃ শয়ন করিবার সময় ।

সন্ধ্যাকালে, বিশেষতঃ শয্যায় পদাস্থি আরক্ত, ক্ষীত ও বেদনা বিশিষ্ট ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—নড়িতে অনিচ্ছা ।

বিপ্রাম : ৩১ । শয়ন : ১৯, ৩৩ । স্থির হইয়া বসিতে বাধ্য : ২৬ । উপ-

বেশন : ৩৩ । দণ্ডায়মান : ৩৩ । সঞ্চালন : ২, ৩২ । অবনত :

৭, ২৮ । উত্থান : ৪ । ভ্রমণ : ৩ (খোলাবায়ুতে), ২৮, ৩১,

৩৩ । আরোহণ : ২৬ । পরিশ্রম : ২৬ ।

৩২ নিদ্রা ।—অস্থির, অস্বচ্ছন্দ নিদ্রা, ছট ফট করে ।

নিজাবস্থায় বারংবার চকিত হইয়া জাগরণ, ও তৎপরে অতিশয় ভয় ।

প্রতি রাত্রে বুকচাপা (স্বপ্নে বাকুরোধ) । \*ছদ্মরোগ ।

স্বপ্ন :—স্বপ্নাষ্ট ; কামোদ্দীপক ; অভাব ও বিপদের ; ভূতের ; মৃত্যুর ;

মৃত ব্যক্তির ; কীটাদির ।

নিদ্রাকালে কথা কহে ।

৩৩ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ৩, ৪, ৭, ১৬, ২১, ২২, ৩৩, ৪০ । বৈকাল :

৩৭ । সন্ধ্যা : ২, ১০, ২৭, ৩৩, ৪০ । দিবা : ৩১, ৪০ । রাত্রি :

২, ৭, ১৭, ২০, ২১, ২২, ২৭, ৩৩, ৩৪, ৩৭, ৪০ ।

৩৪ উত্তাপ ও বায়ু ।—শীতলবায়ুতে চৈতন্য্যাদিক ।

খোলা বায়ু : ২৬, ৪০ । উষ্ণ গৃহ : ৩, ২৬, ৪০ । শয্যায় উষ্ণ হইলে :

৩৩, ৪৩ । ধৌত করিলে : ৭, ৩২ ।

শিশুগণ নান বা ধৌত করিতে ভাল বাসে না ।

৩৫ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সন্ধ্যাকালে, শীত ।

শীত ধোলাবারুতে বর্জিত, উষ্ণগৃহে হ্রাস ।

বিলেপী ( হেকটিক ) জর । \* স্বাভি ।

প্রাতঃকালে স্বপ্ন, প্রধানতঃ সন্ধিসমূহে ।

শরীরের নিয়াজে স্বপ্ন ।

দিবা বা রাত্রিকালীন ক্রমাগত স্বপ্ন ।

১ আক্রমণ ।—অমাবসার সময়ে বৃদ্ধি ।

২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৫, ৬, ১৩, ১৮, ২৮, ৩০, ৩২ । বাম : ৩, ৮, ১৮, ১৮, ১৯, ২৮ ।

৩ অনুভব ।—আকৃষ্ট বোধ, যেন মাংসপেশী ছোট পড়িয়াছে ।

বেদনা যেন সন্ধিসকল মচকাইয়া গিয়াছে ।

সন্ধিসমূহে ছিন্নকর, শয্যার উত্তাপে উপশম ।

তত্ত্ব ।—নাসিকা, মাড়ী ও অন্ত্র হইতে রক্তস্রাব ।

মাংসপেশী কোমল ও শ্লথ, শীর্ণতা । \* স্বাভি ।

স্থানসকলের গলিতাপকর্ষ ( যথা গলিত ক্ষত ইত্যাদি ) প্রবণতা ।

\* ভগের প্রদাহ ।

চন্দ্র ।—প্রবল কণ্ঠয়ন ; চুলকাইলে পর জ্বালাকর ফোঁকা বাহির হয় ।

চুলকাইলে কণ্ঠয়ন হ্রাস ।

■ দূষিত স্থলার্টিনা ।

বৃদ্ধিগের বিসর্পে যখন মাস্তিষ্ক লক্ষণসকল প্রকাশিত হয় ; উদ্ভেদ সকল

থাকিতে থাকিতে দৌর্বল্য ও সর্বশরীরের টাটানি ; গলিত ক্ষতের

সম্ভাবনা ।

৪৭ অবস্থা ।—স্ফুলাদূষিত-ধাতু বালকগণ ।

বলিষ্ঠ জ্বীলোকগণ, বাহারা কেবল বসিয়া থাকে, এবং বাহাদের

শীতকালে সহজেই সর্দি লাগে ।

বৃদ্ধিগের বিসর্প ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—সদৃশ :—এমো-মিউরে ; এন্টিম-টার্ট ( এফিসিমা ) ; আর্পি ;

আসে ( প্রদাহসকল ) ; অরম ( জংগিও ) ; এপি ( স্থলার্টি-

টিনা, জ্বালা-হলবেধ ) ; বেলেড ; কহু ; হেপার ; কাসি-



বাইক্র; কালি-কার্ব; ল্যাকে (বিসর্প); লরো; নেট্রা-  
মিউরে; ফস্ফ; পলসা; রসটক্স (স্কার্ভাটিনা, ডংসহ  
প্যারটাইটিস, ইত্যাদি); রুটা; ষ্টাফি; সলফা; ভিরাটু  
(ঋতুর সময়ে ওলাউঠার ন্যায় লক্ষণ)।

ল্যাকেসিসের সদৃশ।

প্রতিবেধ করে:—কীটাদির হলফুটান।

প্রতিবেধিত হয়:—আর্নি, ক্যাম্ফ, হেপার কর্তৃক।

## এমোনিয়াম মিউরিয়াটিকম।

পরীক্ষক:—নেনিং।

১ মন।—ক্রন্দনেচ্ছা, এবং সময়ে সময়ে ক্রন্দন।

কথা কহিতে অনিচ্ছা।

অত্যন্ত ব্যগ্রতা।

২ চৈতন্য।—মাথাধোর। ও মস্তকের পূর্ণতা; সময়ে সময়ে যেন তিনি  
(স্ত্রীং) কোন পার্শ্বে টলিয়া পড়িবেন।

৩ 'মস্তকাভ্যন্তর'।—কপালে ভার, প্রায়ই দিবসে।

কপালে নাসিকামূলের নিকট চাপবোধ, ডংসহ অনুভব হয় যেন মস্তিষ্ক  
ছিন্ন হইয়াছে।

অঙ্গিপটে সঙ্কোচক বেদনা।

বাম রণে ও মস্তকের পার্শ্বে স্চাবোধ।

৪ বহির্মস্তক।—করোটিডকের কণ্ডুয়ন।

অঙ্গিপটের দক্ষিণ পার্শ্বে কণ্ডুয়নযুগ্মে ফুক্ষুড়ি।

৫ চক্ষু।—চক্ষুর সম্মুখে কুয়াসা। চক্ষুর সম্মুখে হরিজাবর্ণ দাগসকল।

চক্ষুর সম্মুখে উড্ডীয়মান বিন্দু ও দাগসকল।

রাত্রিতে চক্ষুজ্বালা ও অশ্রুপ্রাব।

৬ কর্ণ।—দক্ষিণ কর্ণমধ্যে গুন্‌গুন্ ও গোঁ গোঁ শ্রাব।

প্রাবসহ প্রবণশক্তির শ্রাব।

উত্তর কর্ণে কল্পূন, চুলকাইলে উপশমিত হয় না ।

কর্ণমধ্যে স্চটীবোধ, প্রেকবেধ ও জ্বালা, প্রধানতঃ খোলাবায়ুতে ।

নাসিকা ।—সর্দিসহ আঘ্রাণশক্তি বিলুপ্ত ।

নাসারন্ধ্রের ভিতরে ও কিনারায় টাটানি ।

স্পর্শে চৈতন্যাধিক্যতাসহ বাম নাসারন্ধ্রে ক্ষতযুক্ত বেদনা ।

বাম নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, তৎপূর্বে চুলকানি ।

সর্দি, তৎসহ নাসিকা রুদ্ধ, স্বরভঙ্গতা ও গেরিস্নে জ্বালা ।

■ সজল ( সরস ) বিদাহী সর্দি, ঠোঁট ক্ষত হইয়া যায় ।

মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের জ্বালাকর উত্তাপ, খোলাবায়ুতে চলিয়া যায় ।

মুখাঙ্গি সমূহে ছিন্নকর বেদনা ।

গণ্ডের ক্ষীতি ।

নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট অগ্নিবৎ জ্বালা করে ।

মুখের কোণ ক্ষতযুক্ত ।

ওষ্ঠে ফুস্ফুড়ি ও ফোঁস ।

দন্ত ।—বিনষ্ট দন্তে বেদনা, অঙ্গুলি দিয়া টিপিয়া ধরিলে দ্রুতীভূত হয় ।

নিম্নে বামপার্শ্বের মাড়ী ক্ষীত ।

জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জ্বালাকর বেদনাসহ, জিহ্বাগ্রে ফোঁস ।

গলমধ্য ।—গলমধ্যে স্চটীবোধ ।

গলমধ্যের আভ্যন্তরিক ও বাহ্যিক ক্ষীতি, গলক্ষত, তৎসহ আঠাবৎ

শ্লেষ্মা । গলমধ্যে শুষ্কতা ।

১৫ পানাহার ।—রুচি নাই ।

অধিক তৃষ্ণা, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বক্ষে স্চটীবোধসহ হিকা ।

উপকার :—শূন্য ; তিক্ত অথবা ধাতবের আশ্বাদযুক্ত ।

বিবমিষা, তৎসহ মুখদিয়া জলউঠা ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে শূন্য অথবা ক্ষুধাবোধ ।

উপবাসের ন্যায় অহুভব, তথাপি পাকাশয়ে পূর্ণতাহুভব ।

পাকাশয়ে টাটানি, বেন তন্মধ্যে কোট আছে ।

- ১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—উভয় হাইপোকণ্ড্রিয়াতে আভ্যন্তরিক বেদনা ।  
বসিয়া থাকিলে প্লীহামধ্যে স্থচীবোধ ।
- ১৯ উদর ।—পেটকামড়ানি, নাভির নিকট মোচড়ানি ।  
নিম্নোদরে ভার, যেন ভার চাপান ।  
উদরের ক্ষীতি । উদরে স্থচীবোধ ।
- ২০ মল, ইত্যাদি ।—ভ্রমণকালে পেরিনিয়মে স্থচীবোধ অথবা ছিন্নকর  
বেদনা ।  
■ মলভ্যাগকালে, এবং তৎপরে কয়েক ষণ্টা পর্যন্ত, সর-  
লাগ্নে জালা ।  
প্রাতঃকালে সবুজ, পিচ্ছিল, উদরাময়ের মল ।  
উদরাময়, তৎসহ মলদ্বারে টাটানি ; সেখানে টাটানিস্থ পট্টুল ।  
আহারান্তে উদরাময়, তৎপর উদর, পৃষ্ঠদেশ, কটি ও হস্তপদাদিতে  
বেদনা ; অধিক বায়ুনিঃসরণ ।  
অর্শ । ষ্বেতপ্রদর বা রুদ্ধ হইলে অর্শ ।
- ২১ মূত্র ।—বারম্বার বেগ, তৎসহ বারম্বার প্রস্রাব ।  
রাত্রিতে প্রচুর ও পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ।  
গভীর হরিদ্রাবর্ণ মূত্র । কৰ্দ্ধমবৎ অধঃক্ষেপ ।
- ২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—বাম শুক্রনলীতে স্থচীবোধ ও স্পন্দন ।  
বারংবার লিঙ্গোপান ( বা লিঙ্গকাঠিন্য ) ।
- ২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—■ ঋতু অত্যন্ত আগাইয়া, তৎসহ উদর ত কটি-  
দেশে বেদনা, রাত্রি পর্যন্ত থাকে ; রাত্রিতে প্রাব অধিকতর  
প্রচুর । \*জরায়ুস্থলন ।  
ষ্বেতপ্রদর :—ডিম্বের শাদার ভ্রায়, তৎপূর্বে নাভিদেশে মোচড়ানি ;  
প্রত্যেক প্রস্রাবের পরে পিচ্ছিল, বেদনানু্য ।
- ২৪ লেরিংস্ক ।—বৈকালে স্বরতন্ত্রতা, তৎসহ লেরিংস্কের জালা, পুনঃ পুনঃ  
হক করিয়া কাস, তৎসহ ক্ষুদ্র পিণ্ডবৎ প্লেগ্মা উঠে ।
- ২৫ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসের হ্রস্বতা ।  
খোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে বন্ধে তারবোধ ।

২১ কাসী।—দিবা বা রাত্রে গলমধ্যে শুড় শুড়ি বশতঃ শুক কাসী ; প্রাতঃ-  
কালে শুক, তৎসহ বন্ধে হৃচীবোধ ; বৈকালে সরল হয়।

গলমধ্যে চুলকানি বোধ হইয়া রক্তউঠা।

২৮ ফুসফুস।—বক্ষমধ্যে চাপ ও হৃচীবোধ, যেন একদলা খাদ্য তখন  
আটকাইয়া রহিয়াছে।

দক্ষিণপার্শ্বে বন্ধের নিম্নাংশে ঘৃষ্টবৎ বেদনা।

বন্ধে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে জ্বালা।

প্রাতঃকালে কেবল দণ্ডায়মানাবস্থায় বামবন্ধে একটা ক্ষুদ্র  
স্থানে স্পন্দন।

২২ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে ছিন্নকর। নাড়ী বর্দ্ধিত-গতি।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—গ্রীবা অনম্য (অচল), তৎসহ গ্রীবাপচাৎ  
হইতে স্কন্ধস্থরের মধ্যে সঞ্চালনে বেদনা।

হুই স্কন্ধস্থির মধ্যে ঘৃষ্ট ও মচকানবৎ বেদনা।

বাম স্কন্ধস্থির মধ্যে হৃচীবোধ।

দক্ষিণ স্কন্ধস্থির মাংসপেশীতে চিমটিকাটা।

কটিদেশে বেদনা, বিভ্রান্ত বা সঞ্চালনকালে, রাত্রিতে শয্যাতেও,  
চিৎ হইয়া বা পার্শ্বকিরিয়া শুইতে পারে না।

■ লম্বোসেক্জাল (কটি) দেশে প্রবল বেদনা।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ।—বগলের গ্রন্থিসমূহের ক্ষীতি।

প্রথমে দক্ষিণ, পরে বাম স্কন্ধস্থিতে বাতের বেদনা।

দক্ষিণ কনুই হইতে অঙ্গুলি পর্যন্ত আকৃষ্ট ও ছিন্নকর বেদনা।

দক্ষিণ সমুখবাহ ভারী।

হস্তের পৃষ্ঠদেশে ক্ষীতিসহ বাম যুগ্মিবন্ধের ছিন্নকর বেদনা।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—নিম্নাঙ্গের অলসতা ও দ্বৈর্ভীকল্য।

বাম নিতম্বে বেদনা, হাঁটিতে গেলে খোঁড়ায়; উপবেশনকালে অস্থিমধ্যে  
চর্কণবৎ বেদনা।

উপবেশন কালে উরুদ্বয়ে ছিন্নকর বেদনা।

বাম পদের নিম্নাংশে ধিলধলাবৎ সঙ্কোচন।

কৃতবৎ বেদনা সহ গুল্মব্ধেয় অতি প্রবল ছিন্নকর (এবং হৃচীবেধ) ;

সময়ে সময়ে স্বর্ণে উপশম ।

সন্ধ্যাকালে দক্ষিণ পায়ের তলার চুলকানি ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—একবার এখানে, একবার সেখানে, এই-রূপে সমস্ত অঙ্গাদির মধ্যে ছিন্নকর ও বেদনামুক্ত উৎক্ষেপ ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—অঙ্গাদিতে বেদনা সঞ্চালনে উপশম ।

বিভ্রাম : ৩১ । শয়ন : ৬, ২৭ । উপবেশন : ৩৭ । দণ্ডায়মান : ২৮ ।

অবনত : ০ । সঞ্চালন : ৩১, ৩২ । পার্শ্ব পরিবর্তন : ২৭ ।

ভ্রমণ : ১৮, ২০, ৩৩, ৩৬ ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রানুভা অভাবে প্রাতঃকালে সদত হুইতোলা ।

সন্ধ্যারস্তে নিদ্রানুভা ।

চরণদ্বয়ের শীতলতা বশতঃ মধ্যরাত্রির পূর্বে ঘুমাইতে পারে না ।

মস্তকে উত্তাপ বশতঃ মধ্যরাত্রির পূর্বে নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মে ।

অস্থির নিদ্রা এবং মধ্যরাত্রির পরে জাগরণ ।

উদ্বৈগপূর্ণ, ভয়াবহ স্বপ্ন, নিদ্রা হইতে চমকাইয়া উঠে ।

স্বপ্ন :—জলে পতিত হওয়া ; রোগের ; কামোদ্দীপক ।

উদরে অতি প্রবল কৰ্ত্তনবশতঃ রাত্রি ২ টার সময়ে জাগে ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকালে : ১, ৫, ১৭, ২৭, ২৮, ৩৬, ৩৭, ৪০, ৪৩ ।

বৈকাল : ১৮, ২৫, ২৭ । সন্ধ্যাকাল : ১৫, ১৯, ৩০, ৩৩, ৩৭, ৪০, ৪৬ ।

রাত্রি : ৫, ৬, ২১, ২৩, ৩১, ৩৩, ৩৭, ৪০ । দিবা :

২ । দিবা ও রাত্রি : ৪০ । রাত্রি কিম্বা দিবা : ২৭ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—সাধারণতঃ ধোলাবায়ুতে উপশম ।

ধোলাবায়ু : ৫, ৬, ৮, ২৬, ৩৬ । উষ্ণগৃহ : ৪০ । গৃহ : ৫ । ঘোত : ৫ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—পৃষ্ঠ বহিয়া শীত উঠে ।

প্রতি অর্ধ ঘণ্টা অন্তর পর্য্যায়ক্রমে শীত ও উত্তাপ ।

আরক্ত, ক্ষীতভাবে মুখমণ্ডল সহ উত্তাপ, বিশেষতঃ উষ্ণগৃহে ও শারীরিক পরিশ্রমের পরে ।

উত্তাপের পরে দিবা ও রাত্রি ঘর্ম্ম ।

সর্বোচ্চে ব্রাত্ৰিকালীন স্বপ্ন, মধ্যরাত্রির পরে এবং অতি প্রত্যুষে  
সর্বাপেক্ষা প্রচুর ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৪, ৬, ১৮, ১৯, ২৮, ৩১, ৩২, ৩৩ । বাম : ৩,  
৫, ৭, ১০, ১৯, ২২, ২৭, ২৮, ৩১, ৩২, ৩৩ ।

স্বপ্নসন্ধি :—দক্ষিণ, ভৎপবে বাম : ৩২ ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৭ । চাপ : ১০ । চুলকাইলে : ৬ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—শরীরের নানাস্থানে কণ্ডুয়ন, সাধারণতঃ সন্ধ্যাকালে শব্যায়  
বাইবার পূর্বে, পরে উপশম ।

সমগ্রশরীরের হৃদয় হৃদয় উত্তেজিত ।

হাম ।

বসন্ত শরীরে ও উর্দ্ধাঙ্গে বেশী ।

৪৭ অবস্থা ।—বাহারা স্থূলকায় (মোট) এবং ধীরপ্রকৃতি তাহাদের পক্ষে  
উপযোগী ; শরীর মোটা কিন্তু পদস্থয় সফ্র ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—সদৃশ :—এণ্টিম-জুড (শৈল্পিক বিলি) ; এলো (ঔদরিক  
লক্ষণ) ; আসে (সর্দি সমূহ) ; আর্জে-নাইটি (গলমধ্যে  
প্লেগ্মা) ; ক্যালকে-কার্ক (মোট শরীর ; স্বক্কাস্তিহয় মধ্যে  
শীতলতা, প্রচুর ঋতু) ; কোনি (ব্রাত্ৰিকালীন কাসী) ;  
কষ্টিক (অচল সন্ধি, মাংসপেশীর সঙ্কোচন ; জ্বালাকর  
স্বরভঙ্গ) ; কার্ক-ভেজ (স্বরভঙ্গ ; বক্ষোপরি জ্বালা, ইত্যাদি) ;  
কলো (শূল বা পেটবেদনা) ; হেপার ; আওডি ; কালি-  
বাইজ (দড়ির দ্বারা আঠাবৎ প্লেগ্মা) ; কালি-কোর (সর্দি) ;  
কালি-হাইড্র (পৃষ্ঠদেশে ফুজুড়ি ইত্যাদি) ; মাকু' ;  
মাকু'-কর ; ম্যাগনে-মিউরে (রক্তযুক্ত গয়ার ; দুর্বলতা-  
দোষযুক্ত মূত্রাশয়) ; নেট্রাম-মিউরে (সর্দি) ; নক্স-ভমি ;  
ফস্ফ ; রসটক্স (মচকুইয়া বাওয়া, বসিয়া থাকিলে সন্ধিতে  
বেদনা বৃদ্ধি) ; সেনেপা ; সিপি (সন্ধি-নিকটে ফোকা,  
দুর্বলতাদোষযুক্ত মূত্রাশয়) ; সাইলি ; সলফা ।

প্রতিবেদিত হয় :—কফিয়া, নক্সভমিকা কর্তৃক ।

## এস্থা ।

হানিমান কর্তৃক প্রবর্তিত ।

১ মন ।—স্মরণশক্তি বিকৃত ।

প্রত্যেক বিষয়ই ৩৪ বার পড়িতে হয় এবং তবুও বুঝিতে পারে না ।

স্তম্ভিত ভাব । মস্তকমধ্যে গোলমাল ( confusion ) ।

বিকৃত মূর্তি, বিকৃত মুখভঙ্গি, পৈশাচিক মুখমণ্ডল তাঁহার কল্পনায়  
উদ্ভিত হয় ।

বিক্ষাচিত্ত ; নিরাশ ; বিমৰ্ষতা ।

রাত্রিতে সৰ্ব্বাঙ্গে স্বপ্ন ও স্বপ্নণা ।

• মস্তকাভ্যন্তর ।—ছিদ্রকর :—কপালে ; মস্তকশীর্ষ পর্য্যন্ত বাম রথে ;  
দক্ষিণ কপালে উন্নত স্থান ও বাম কর্ণের পশ্চাতে ।মস্তোকগরি এবং দৃশ্যতঃ মস্তিষ্কের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশে বেদনাদায়ক  
ছিদ্রকর ।

মস্তকমধ্যে ছিদ্রকর বেদনার প্রাধান্য ।

• বহির্মস্তক ।—চুল উঠিয়া যায় ।

• মস্তকের দক্ষিণ পার্শ্বে একটি স্থান, যেখানকার কেশ স্পর্শ করিলে  
টাটানিবৎ বেদনা ।

• চক্ষু ।—কুয়াসা মধ্য দিয়া দেখার ন্যায় দৃষ্টি অপরিষ্কার ।

ধূলি পড়ার ন্যায় চক্ষুমধ্যে চাপ ও জ্বালাবোধ ; অশ্রুজ্ঞাব ।

অক্ষিপুটে চুলকানি যেন একটি অঞ্জনি হইতেছে ।

• কর্ণ ।—বৈকালে কর্ণমধ্যে গোঁ গোঁ ও বংশিক্ষনি ।

বাম কর্ণে ষড়্বিতে দম দেওয়ার ন্যায় শব্দ ।

স্মরণশক্তি হ্রাস ।

দক্ষিণ কর্ণে ছিদ্রকর ।

কর্ণ মধ্যে কীটচারণ, চুলকানি ও শুড়শুড়ি ।

সঙ্গীতে কান্দী বৃদ্ধি হয় ।

• নাসিকা ।—নালিকা হইতে রক্তজ্ঞাব, বিশেষতঃ প্রাতঃকালে ।

নাসিকা বৃদ্ধ। নাসিকামধ্যে শুষ্ক রক্ত জমিয়া থাকে।

১০ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডলে উত্তাপ।

হৃদ্ধুড়ি। মুখমণ্ডলের কামলাবৎ বর্ণ।

উপর চোয়ালের উপর গণ্ডে বেদনামুক্ত ক্ষীতি, তৎসহ মাড়ীতে দগ্ধপানি।

১০ দন্ত।—এখন একটা তখন অপর দন্তে আকৃষ্ট বেদনা; উষ্ণতায় বৃদ্ধিত, ঠাণ্ডায় ক্ষণিক উপশম; চর্বণে বৃদ্ধিত হয় না।

মাড়ী হইতে রক্ত পড়ে।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—প্রাতঃকালে জাগিলে পর মুখে তিত্তাস্বাদ।

হৃদ্ধ পানের পর অন্নাস্বাদ।

■ র্যামুলা।

১২ মুখমধ্য।—মুখে হৃর্গন্ধ, প্রাতঃকালে বৃদ্ধি।

মুখে কোঁকা। মুখগহ্বরের জালা ও ফাটাবৎ বেদনা।

১৩ গলমধ্য।—প্রাতঃকালে গলমধ্যে শুষ্কতা।

ডোক গিলিবায় সময়ে গলমধ্যে টাটানি বোধ।

হাওয়া লাগাইয়া গলায় বেদনা; গলমধ্য হইতে দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে স্ফীত-বেধ, নাড়াইলে বেদনা বোধ হয়।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—তৃষ্ণান্যতা।

১৫ পানাহার।—উষ্ণ পানীয় হইতে বৃদ্ধি, বিশেষতঃ গরম হৃদ্ধ হইতে; আহারান্তে ভাল : ৪০।

১৬ বিবমিষা ও বমন।—শূন্য, তিত্ত বা অন্ন উৎসার।

বুকজালা :—অসম্পূর্ণ উৎসারসহ; খোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে; হৃদ্ধপান হইতে।

প্রাতঃকালিক আহারান্তে বিবমিষা।

১৭ পাকস্থলী।—পাকাশয়ে চাপ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—প্লীহাশ্রদেশে ছিন্নকর বেদনা।

১৯ উদর।—উদর ক্ষীত; অত্যন্ত বায়ুসঞ্চয়, তাহা নিঃসৃত না হইয়াই উপশমিত হয়।



। উদরে শীতলাহুভব ।

উদরের এক পার্শ্বে শীতলতা ।

পেটবেদনা, কখন কখন তৎপরে উদরাময় ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—কয়েক দিন কোষ্ঠবদ্ধ থাকিয়া প্রচুর কোমল মল ।

মল বড় কিন্তু কঠিন নহে ।

বারম্বার মলত্যাগের নিষ্কলবেগ, ইহাতে তাঁহাকে ( স্ত্রীং ) উদ্বেগপূর্ণ করিয়া তুলে, ■ এই সময়ে নিকটে অন্য লোক আসিলে অসহ্য বোধ হয় ।

মলের সহিত প্রচুর রক্তনির্গমণ ।

২১ মুত্র ।—রাত্রিতে পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ।

অগ্নগন্ধবিশিষ্ট মুত্র । \* হৃৎশব্দক কাসী ।

যতখানি জল পান করে তাহার তিনগুণ প্রস্রাব ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—জননযন্ত্রসমূহে আভ্যন্তরিক, প্রবল, কামোদ্দীপক অহুভব ; রাত্রিতে স্বপ্নদোষ ।

পুংজননযন্ত্রে কণ্ডুয়নসূক্ত ফুঁড়ি ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ভিষকোষপ্রদেশে স্থচীবেধ ।

■ প্রত্যেক সামান্য ঘটনায় যথা কঠিন মলত্যাগের পর অথবা নিয়মিতা-  
পেক্ষা একটু বেশী হাঁটলে পর ঋতুর মধ্যবর্তী সময়ে রক্তপ্রস্রাব ।

ঋতুর সময়ে শিরাসকল ক্ষীত হওয়ায় বাম পদ সম্পূর্ণ নীলবর্ণ হইয়া উঠে ।

ঘন, শৈথিলিক শ্বেতপ্রদর, দিন দিন বর্দ্ধিত হয় ; প্রত্যেক শ্রাবের পূর্বে  
যোনিমধ্যে স্থচীবেধ ।

শয়ন করিলে জরায়ু লক্ষণসকল বর্দ্ধিত হয় ।

ভগ্নোপরি প্রবল কণ্ডুয়ন, স্থানসকল চুলকাইতে হয় ।

২৪ লেরিংক্স ।—গলমধ্যে শুড়শুড়ি, তাহাতে কাসী হয় ।

স্বরভঙ্গতা এবং স্বরের কর্কশতা, তৎসহ ঘন, আঠাবৎ শব্দ শ্রেণী সঞ্চয়,  
কাসিলে সহজেই উঠিয়া যায় ।

লেরিংক্স ও ট্রেকিয়ামধ্যে চুলকানি, চাঁচিয়া তোলা ও টাটানি ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—বন্ধে কসিয়া ধরা বোধ, গভীর শ্বাস লইতে বা সম্পূর্ণ হাইভুলিতে পারে না ।

বন্ধে ও স্ফাক্ষিঘর মধ্যে কষ্টবোধ ।

বৃদ্ধ ও শিশুদিগের হাঁপানি ।

২৭ কাসী ।—থাকিয়া থাকিয়া কাসীর আক্রমণ যেন কাসী বন্ধের গভীর স্থান হইতে আসিতেছে, গলমধ্যে প্রবল শুড়শুড়ি বশতঃ কাসী উত্তেজিত হয়, প্রাতে গয়ার উঠে, সন্ধ্যাতে উঠে না ।

■ প্রবল আক্রমণযুক্ত কাসী, তৎসহ পুনঃ পুনঃ উগার ও স্বরভঙ্গতা ।

২৮ ফুস্ফুস ।—বক্ষমধ্যে ক্ষতবৎ টাটানি বোধ ।

বন্ধে চুলকানি ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের নিকট কষ্ট বা উদ্বেগ বোধ ।

ধোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে হৃৎকম্পন ।

বন্ধে চাপবোধসহ আতি প্রবল হৃৎকম্পন ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা পশ্চাতে চাপযুক্ত, আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

বাম, কিস্বা উভয় স্কন্ধে ছিন্নকর বেদনা ।

পৃষ্ঠের দক্ষিণ পার্শ্বে বাতের বেদনা ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাম স্কন্ধসন্ধিতে ছিন্নকর ।

স্কন্ধ, কনুই, সম্মুখবাহ ও হস্তে ছিন্নকর বেদনা ।

রাত্রিতে অঙ্গুলি সমূহের দুর্বলতা ।

হস্তদ্বয়ের দীর্ঘস্থায়ী বরফবৎ শীতলতা ।

হস্তে ও অঙ্গুলি সমূহে কীটাদির ললহুটানবৎ ।

হাতের তলায় চুলকানি ।

কখন কখন কোন দ্রব্য ধরিতে গেলে হাতে খিলধরে ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—ছিন্নকর বেদনা, প্রথমে বাম, তৎপরে দক্ষিণ নিতম্বসন্ধিতে ।

নিতম্ব, জাহু, পা, গুল্ফসন্ধি ও চরণে ছিন্নকর বেদনা ।

পদদ্বয়ের ভার বোধ ।

প্রায় প্রতি রাত্রিতে পা ও পায়ের ডিমে খিলধরা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপুত্ৰাদি ।—সমস্ত অঙ্গাদির স্থানে স্থানে ছিন্নকর  
অথবা বাতের বেদনা ।

সমস্ত অঙ্গাদিতে অসাধারণ উৎক্ষেপ ।

কীটচারণবৎ অমুখ বোধ, কেবল দিবসে ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—শয়ন : ২৩ । শুইয়া পড়িতে হয় : ২, ৩৬ ।

অতি প্রভুত্বে শয্যায় দৌর্জল্য, ব্যায়াম : ১৩ ।

৩৬ স্নায়ু ।—■ মাংসল স্থান সমূহে আক্ষেপ ও উৎক্ষেপ ।

অত্যন্ত আলস্য বোধ ।

বামপার্শ্বের ( অর্দ্ধাঙ্গের ) পক্ষাঘাত ।

দৌর্জল্য :—সমগ্র দেহের ; জালুহয়ের, চরণদ্বয়ের, তৎসহ চৈতন্যবোধ  
বিলুপ্ত ; পাকস্থলীতে ।

৩৭ নিদ্রা ।—রাত্রিতে নিদ্রা হয় না, কেন বলিতে পারে না ।

বিরক্তিকর, উদ্বেগপূর্ণ স্বপ্ন এবং নিদ্রাবস্থায় কথা কহা ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৫, ৭, ৯, ১১, ১২, ১৩, ২১, ২৭, ৩৪ । পূর্বাঙ্ক :

৪০ । অপরাহ্ন : ৬ । সন্ধ্যা : ২৭, ৪০ । রাত্রি : ১, ২১,

২৩, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৭, ৪০ । মধ্যরাত্রির পরে : ৪০ । দিবা :

৩৪ । দিবা রাত্রি : ৩২ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতা : ১০ । খোলাবায়ু : ১৬ । বাতাসের  
হাওয়া : ১৩ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—অলসতা ও নিদ্রালুতাসহ পূর্বাঙ্কে শীত, আহার  
করিলে উপশম ।

শরীরের একাঙ্গের শীত, তৎসহ মুখমণ্ডলের উত্তাপ ।

রাত্রিতে প্রচুর ঘর্ম্ম, মধ্যরাত্রির পরে বৃদ্ধি ।

৪১ আক্রমণ ।—■ থাকিয়া থাকিয়া আক্ষেপযুক্ত কাসীর আক্রমণ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৪, ৬, ৮, ১৩, ১৮, ২৮, ৩১, ৩৩ । বাম : ৩, ৬, ১৩,

১৮, ২৩, ২৮, ৩১, ৩২ । বাম হইতে দক্ষিণ : ৩৩ । পশ্চাৎ

হইতে সম্মুখে : ৩ ।

৪৩ তত্ত্ব ।—মাংসপেশী ও সন্ধিসমূহে ছিন্নকর, প্রায়ই একপার্শ্বে ।

মস্তিষ্কের কোমলত্ব প্রাপ্তি । শীর্ণতা ।

৪৬ চর্মা ।—চর্মে জালা । অঙ্গুলির অগ্রভাগ কুঞ্চিত হইয়া যায় ।

চর্মের অসাড়তা । জালাকর দক্ষ ।

৪৭ অবস্থা ।—■ বৃদ্ধাবস্থা । \*হাঁপানি । \*সর্দি । পৈত্তিক অথবা বায়ুপৈত্তিক ধাতু ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—সদৃশ :—আর্সে ( ছৎপিও সম্বন্ধীয় হাঁপানি ) ; এন্টি-রাসি ( রাত্রিকালীন কাসী ) ; এসাকি ( বায়ুপ্রধান স্ত্রীলোকগণ ) ; কফি ; চায়না ; ইগনে ।

মক ( হিষ্টিরিয়াযুক্ত, হাঁপানি ) ; নক্সভমি ( উভয়ই বায়ুপ্রধান, শার্ণ-কায়, পৈত্তিকধাতু ব্যক্তির পক্ষে উপযোগী ) ; ওপি ; ফসক ( ক্ষৌণ্ড, হাঁপানি, শ্বাসবীর উত্তেজনশীলতা ) ; ফসক-এসি ; পলসা ; সিপি ; ষ্টাকি ; সলফা ; সলফু-এসি ( কাসী ও উদগার ) ; ভ্যালো ( বায়ুপ্রবণতা, হিষ্টিরিয়া ) ।

এস্থার প্রতিবিষ :—ক্যাস্ফ, কফি, নক্সভমি, পলসা, ষ্টাকি ।

এস্থার প্রতিবেধ করে :—ষ্টাকি, নক্সভমি ।

## এরাম টি কাইলাম ।

১ মন ।—বিস্মৃত ।

অন্যমনস্কতা ।

■ প্রলাপের সময়ে নাসিকা খোঁটা । \* টাইফাস ।

নিদ্রাপ্ত, অস্থির, চীৎকার করে ।

২ চৈতন্য ।—অন্যমনস্কতা সহ মাথাধোরা ও পূর্ণতা বোধ ।

মস্তক লঘুবোধ, নিদ্রালু ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—মাথাধরা । মাথাধরা দক্ষিণ বা উত্তর পার্শ্বে ।

দক্ষিণ কপালে ও রগে ছিন্নকর ।

বাম চক্ষুপরি স্চীবেধ ।

রগে ছিন্নকর, চিড়িকমারা অথবা স্চীবেধ ।

৫ চক্ষু ।—আলোকে বিতৃষ্ণা, চক্ষুর সম্মুখে পর্দার ভ্রাস অস্পষ্ট দৃষ্টি ।

উপর অক্ষিপুট ভারী, তৎসহ মাথাধরা ।

■ উপর অক্ষিপুটের কম্পন ।

৬ কর্ণ ।—দক্ষিণ কর্ণে জ্বালা, বাম কর্ণে ছিন্নকর ।

বাম প্যারটিউ গ্রন্থি স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

৭ নাসিকা ।—সর্দি, সরস, বিদাহী ।

■ বিদাহী, অল্পরক্তযুক্ত শ্রাব, নাসাপুটের অভ্যন্তর এবং অধরে ক্ষত উৎপন্ন করে ।

■ ডিপথিরিয়া রোগে ক্ষতকারী, হরিদ্রাবর্ণ, নাসিকা হইতে শ্রাব ।

■ নাসিকা সরস কিন্তু অবরুদ্ধ ; প্রাতঃকালে শ্রাবে রক্তের দাগ, দিবসে হরিদ্রাবর্ণ, ঘন শ্লেষ্মা ।

■ নাসিকা অবরুদ্ধ, মুখদিয়া খাস লয় ; প্রাতঃকালে বৃদ্ধি ।

হাঁছি ও নিডালু, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

■ নাসারন্ধ্র টাটানি, ফাটা, বামদিকে বেশী ।

■ পান করিলে নাসিকা মধ্য দিয়া জল উঠে ।

■ সদত নাসিকা খোঁটা ।

৮ নিম্নমুখমণ্ডল ।—চোঁট, নাক ও মুখমণ্ডল হিমলাগাবৎ ফাটা ।

■ চোঁট পুরু, জ্বালাযুক্ত, ক্ষীত, ফাটা ও রক্তশ্রাব ।

■ চোঁট যেন ঝলসিয়া গিয়াছে, প্রাতঃকালে ।

■ চোঁট খোঁটে ষতক্ষণ না রক্তপড়ে ; মুখের কোণ টাটানি, ফাটা ও রক্তশ্রাবী । \* স্ফার্টিনা । \* টাইকাস ।

■ সব-ম্যাক্সিলারি গ্রন্থির ক্ষীতি, বাম দিকে বেশী ।

৯ মুখমধ্য ।—জিহ্বা:—ফাটা, জ্বালাকর, বেদনায়ুক্ত ; টাটানিযুক্ত, লাল, কণ্টকসকল উন্নত ।

■ প্রচুর লালানি:সরণ ; লাল বিদাহী ।

■ মুখগহ্বর জ্বালা করে, এবং এত টাটানি যে জল পান করিতে পারে না এবং কোন দ্রব্য থাইতে দিতে গেলে কান্দে ।

■ মুখগহ্বর ক্ষতবৎ ও টাটানি, রক্তশ্রাবী ।

- ১৩ গলমধ্য ।—হাঁছি সহ গলমধ্যে সঙ্কোচন বোধ ।  
 গলাধঃকরণকালে কোমল তালুতে স্ফীত অনুভব ।  
 তালুতে টাটানি, জ্বালা, এবং বেদনা, আহার বা পানকালে বৃদ্ধি ।  
 █ গলমধ্য ও জিহ্বা টাটানি, জ্বালাকর বেদনা, গলমধ্যে পচাঙ্কত ।  
 █ গলমধ্যে টাটানি বশতঃ আহার বা পান করিতে চাহে না ।
- ১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—█ রুচি নাই ; খেলায় অনিচ্ছা ; রোগা হইয়া যায় ।
- ১৫ পানাহার ।—পান বা আহারকালে বৃদ্ধি : ১৩ ।
- ১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা ; মাথাটলা ।
- ১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে ঝিলধরা ।
- ১৮ হাইপোকণ্ডিয়া ।—বকুতে বেদনা ।
- ১৯ উদর ।—পেটডাকা ; আত্মান ; কর্ত্তনবৎ বেদনা ।
- ২০ মল, ইত্যাদি ।—বেদনায়ুক্ত বেগ দেওয়া ।  
 মূত্রাবরোধসহ, মলদ্বার ফাটিয়া ( চিরিয়া ) যাওয়া ।  
 মল :—জলবৎ ; কোমল, পাতলা, হরিদ্রাবর্ণ এবং বেদনামূলক ; বেগ  
 দেওয়াসহ কোমল ।  
 মলদ্বারে জ্বালা ।
- ২১ মূত্র ।—█ মূত্র স্বল্প অথবা মূত্রোৎপত্তি রুদ্ধ । \*স্ফার্মাটিনা ।
- ২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—প্রাতঃকালে দক্ষিণ অণ্ডকোষে ছিন্নকর বেদনা ;  
 উহা হঠাৎ আইসে, হঠাৎ যায় ।  
 উপস্থের শেষভাগে জ্বালা ।
- ২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ডিম্বকোষে কর্ত্তনবৎ বেদনা ।  
 আর্জব শোণিত কাল্চবর্ণ ।
- ২৪ গর্ভাবস্থা ।—কামড়ানি ( aching ) বেদনাসহ, বামস্তনে গভীর স্থানে  
 পিণ্ডবৎ বোধ ।  
 দস্তোদাম কালে আক্ষেপ ।
- ২৫ লেরিংক্স ।—█ স্বরভঙ্গ ; কথাকহিয়া বা গানে স্বরের অতিব্যবহার বশতঃ ।  
 গ্লটিস স্ফীতি ।  
 স্বর সদত পরিবর্ত্তনশীল ।

- কাসিতে গেল টেকিয়াতে শ্লেষ্মা ।  
 লেরিংজে সদত বেদনা ।  
 ধর্মপ্রচারকদিগের গলবেদনা ( Sore throat ) ।
- ২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—পূরাতন সর্দি সহ হাঁপানিযুক্ত শ্বাসক্রিয়া ।  
 ২৬ কাসী ।—অধিক বেদনা ও গন্নার সহ পুনঃ পুনঃ কাসী ।  
 কাসিতে ফুসফুস মধ্যে বেদনা ।
- ২৮ ফুসফুস ।—ফুসফুস টাটানি বোধ ।  
 দক্ষিণ ফুসফুসে ও স্বক্কাস্থির নিম্নে স্ফুটাবেধ ।
- ৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা অচল ।  
 গলমধ্যে ও গ্রীবার গ্রন্থিসমূহ ক্ষীত ।
- ৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—হস্তদ্বয় অচল ও ক্ষীত ।  
 প্রাতঃকালে জাগিলে দক্ষিণ পায়ে ধিলধরা ।  
 পায়ের তলায় হলবেধ, বোঁচা বেধা, অথবা ঘুঁটাঘাতবৎ বেদনা ।  
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির ভার বোধ, পায়ে বেশী ।
- ৩৬ স্নায়ু ।—অলসতা ও বিষন্নতা ।  
 দস্তোদাম কালে দক্ষিণ পার্শ্ব ধঙ্ক ।  
 . অত্যন্ত বায়ুপ্রধান ( স্নায়বীয় ) ।  
 অত্যন্ত দৌর্বল্য । বাহ ও হস্তদ্বয়ের ধিলধরা ।
- ৩৭ নিদ্রা ।—সন্ধ্যাকালে নিদ্রালু ।  
 মুখগহ্বর ও গলমধ্য টাটানি অথবা চর্ম্মের চুলকানি বশতঃ  
 অনিদ্রা ।  
 রাত্রিতে বুকচাপা ।
- ৩৮ সময় ।—সমস্ত দিন : ৭, ১৩ । প্রাতঃকাল : ৭, ৯, ১২, ১৩, ২৫, ৩৩ ;  
 বেলা ১১টা : ৭ । অপরাহ্ন : ৮, ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ৩৭ ।  
 রাত্রি : ৭, ৩৭ ।
- ৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—ঠিক একই সময়ে অত্যন্ত হাই তুলিয়া সমগ্র  
 শরীরে শীত বিস্তৃত হয় ।  
 অঙ্গের উত্তাপ অতি প্রবল । \*স্কার্ভাটিনা।

৷ বিকায় জর :—অঙ্গুলির অগ্রভাগ ধোঁটা; যতক্ষণ না রক্ত বাহির হয় ততক্ষণ শুক ঠোঁট ধোঁটা; শয্যায় অস্থির হইয়া ছট্‌ফট্‌ করে, গলায়ন করিতে চাহে, বাহা করিতেছে বা বাহা বলা হইতেছে তৎসম্বন্ধে অচেতন; মূত্রাবরোধ; অভ্যস্ত দৌর্বল্য ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ: ৩, ৬, ২২, ২৮, ৩১, ৩৩, ৩৬, ৩৭ । বাম; ৩, ৫, ৬, ৭, ১০, ১৮, ২৩, ২৪, ২৮ ।

৪৬ চন্দ্র্ম ।— ৷ কণ্ঠনয়নযুক্ত । \*স্ফাল্গাটিনা ।

দ্বিতীয় বা তৃতীয় বার ত্বকস্থলন । \*স্ফাল্গাটিনা । সমগ্র শরীর, পদদ্বয়, বাহ ও মুখমণ্ডলে ছোট ছোট, মণ্ডলাকার, লালবর্ণ, কঠিন ফুক্ষুড়ি ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—ষোল (বাহার মধ্যে ল্যাকটিক-এসিড আছে) ইহার ক্রিয়াকে প্রতিবেধ করে ।

তুলনা কর :—এমো-মিউরে, সিপা, কালি-হাইড্র, লাইকোপো, মেজে, নাইট্রি-এসি, সাইলি (নাসিকা হইতে প্রাব), আর্জে-নাইট্রি, ক্রোকা (জিহ্বা), ক্যাপসি (গলমধ্য), কষ্টি, ফের-ফস (স্বরভঙ্গতা), মার্কু ও ভিরাটু (লালানিঃসরণ), মার্কু ও ব্রাইও, (ঠোঁট ও মুখের কোণ) ।

সদৃশ :—ল্যাকে, লাইকোপো, এলাস্থ, আসেস, ক্যান্থা, মিউরি-এসি, নাইট্রি-এসি, সলফু-এসি, হাইড্র-এসি, আওডি, ফাইট, সান্সু, সাইলি, সলফা ।

টাইফাস জরে ক্যালেনডি ও নাইট্রি-এসি তুলনা কর ।

এরামের মুখের কোণে টাটানি ও ফাটা একটী প্রধান লক্ষণ আছে; ঐ লক্ষণের জন্য কণ্ঠরাজ্যে অনাদৃত হওয়া অবিধের, বিশেষতঃ বদ্যপি কর্ণিয়ার অগভীর ক্ষত থাকে ।



## এরিজিরান ।

পরীক্ষক :—বার্ট ।

- ৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তকের রক্তাধিক্যতা, মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব; জ্বর ।
- ১৬ বিবমিষা ও বমন ।—কাঠবিষি ও পাকাশয়ে জ্বালা, তৎসহ রক্তবমন ।
- ২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—ছোট. রক্তদাগযুক্ত ; অস্ত্রে ও সরলান্ত্রে জ্বালা ।  
রক্তস্রাবী অর্শ ; তৎসহ কঠিন মোটা মল ; মলদ্বারের কিনারায় জ্বালা, যেন ছিঁড়িয়া গিয়াছে ।
- ২১ মূত্র ।—মূত্রত্যাগ বেদনাদায়ক অথবা মূত্রোৎপত্তি রুদ্ধ ।  
দন্তোদ্যমী শিশুদিগের মূত্ররুদ্ধতা; পুনঃ পুনঃ ইচ্ছা কিন্তু মূত্রত্যাগ কালে ক্রন্দন কবে ; মূত্র প্রচুর, অতি তীব্র গন্ধবিশিষ্ট ; বাহ ( স্ত্রী ) জননেন্দ্রিয় প্রদাহিত, তৎসহ অধিক শ্লেষ্মাস্রাব ।
- ২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—জরায়ু হইতে রক্তস্রাব :—তৎসহ সরলান্ত্র ও মূত্রাশয়ের অতি প্রবল উত্তেজনা; উদরাময় ও মূত্ররুদ্ধতা সহ গর্ভস্রাবের পরে ; জরায়ুস্থলন ( ভ্রংশ ) সহ ।  
অতি প্রচুর উজ্জ্বল লালবর্ণ রক্তস্রাব ; রোগীর প্রত্যেক সঞ্চালনেই স্রাব বর্দ্ধিত হয় ; রক্তশূন্যতা ও দৌর্বল্য ।  
আক্ষেপযুক্ত বেদনা সহ প্রচুর খেতপ্রদর, এবং মূত্রাশয় ও সরলান্ত্রের উত্তেজনশীলতা ।
- ২৪ গর্ভাবস্থা ।—অতি সামান্য সঞ্চালনেই রক্তযুক্ত লোকিয়াস্রাব প্রত্যাবর্তন করে ; বিশ্রামকালে বৃদ্ধি ।
- ২৫ কাসী ।—রক্তযুক্ত গয়ার, ষণ্মাকাসের সূত্রপাত ।
- ৪৮ সম্বন্ধ ।—জরায়ু হইতে রক্তস্রাবসম্বন্ধে এরিজিরান ট্রিলিয়াম, হামামেলিস ও ফেরম-ফসেব সহিত তুলনীয় ।  
এরিজিরানের রক্তস্রাব এক সময়ে মোটেই থাকে না, এক সময়ে অতি প্রবল হয় ; হঠাৎ এক কলক রক্ত পড়ে, আবার তখনই বন্ধ হয় ।

## এলাহাস গ্নাওলোসা ।

পরীক্ষক :—পি, পি, ওয়েল্‌স ।

১ মন ।—মানসিক অলসতা, তাচ্ছিল্য ।

স্মরণশক্তির বিলোপ । মন স্থির করিতে পারে না ।

বিমর্ষতা ; পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস ফেলা ।

সদত অস্পষ্ট প্রলাপ ।

২ চৈতন্য ।—মাথাষোরা :—অবনত হইলে অধিক ; বিবমিষা ও শীতল স্বপ্ন সহ ।

■ মাথাটলে, মুখমণ্ডল উক, উঠিয়া বসিতে পারে না ; নিদ্রালু, তথাপি অত্যন্ত অস্থির ও উদ্বেগপূর্ণ ; পরে অচেতন, তৎসহ অস্পষ্ট প্রলাপ ; কাহাকেও চিনিতে পারে না । \* স্কার্‌ল্যাটিনা ।

বোধ হয় যেন মস্তকের বামপার্শ্বের মধ্য দিয়া তাড়িতবেগ প্রবাহিত হইতেছে ; কিন্তু নিয়ে হস্তপদাদিতে নামিতেছে ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—বিবমিষা ও মাথাষোরা সহ মাথাধরা ।

কপালে ভার বোধ, তৎসহ কোন চিন্তা বা কাজ করিতে অনিচ্ছা ।

মানসিক ভাবের গোলমালসহ রগ ও মস্তকের পশ্চাতের মধ্য দিয়া চিড়িকমার ।

অঙ্গিপটে বেদনা ।

৪ চক্ষু ।—আলোকাসহতা ; উজ্জ্বললোকে, খোলাবায়ুতে অশ্রুস্রাব ।

■ চক্ষু রক্তবর্ণ ও রক্তাধিক্য, জাগাইলে চকিতের ভ্রায় তাকাইয়া থাকে ।

চক্ষুমধ্যে জালা ও কামড়াহীন (aching) ।

বামচক্ষুতে ধূলাপড়ার ন্যায় কর্কশ বোধ ।

পুঞ্জের ন্যায় স্রাব, প্রাতেকালে অক্ষিপুট সংযোজন ।

৫ কর্ণ ।—গলাধঃকরণকালে কর্ণে বেদনা ।

রাত্রিতে বামকর্ণের পশ্চাতে চুলকানি ; চুলকাইলে লালবর্ণ হইয়া উঠে ।

প্যারাটিড গ্রন্থি বেদনায়ুক্ত ও বর্ধিত । \* স্কার্‌ল্যাটিনা ।

৬ নাসিকা ।—আত্মাণশক্তি বিলুপ্ত ।

সর্দি, তৎসহ নাসাভ্যন্তরে ক্ষতবৎ ।

হাঁহিসহ সরস নাসিকার সর্দি ।

■ প্রচুর, পাতলা, রক্তযুক্ত দুর্গন্ধশূন্য শ্রাব ।

পুরাতন সর্দি । নাসিকার শুষ্কতা ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের উষ্ণতা ও লালবর্ণ ।

মুখমণ্ডলে একপ্রকার ত্রণ ।

মুখমণ্ডলের বামপার্শ্বের ক্ষৌতি ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—মুখের কোণে ক্ষুদ্র কিন্তু গভীর অসমান ক্ষত ; ঠোঁট ফাটা ।

অধরে প্রদাহিত সরস ফুঁড়ি ।

১০ দন্ত ।—পিচ্ছিল পদার্থ কিম্বা সর্ডিস ( দন্ত-শর্করা ) কর্তৃক আবৃত ।

বামপার্শ্বের উপর অথবা নিম্নকার দন্ত, মুখমণ্ডল এবং মস্তকের ছিন্নকর ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা :—শাদাটে পুরু ক্রেদাবৃত ; ■ শুষ্ক, ফাটা ।

আত্বাদ :—বিস্বাদ ; জ্বরের ন্যায় । \* বায়ুনলীভুজের সর্দি ।

১২ গলমধ্য ।—ফসেস ও টন্সিল প্রদাহিত, তৎসহ তথায় ক্ষত দাগ ।

গলমধ্যে বেদনা, গলাধঃকরণে টাটানি ।

■ গলমধ্য রক্তশূন্য ; টন্সিল অনেক গভীর ক্ষত কর্তৃক পরিপূর্ণ, তৎসহ দুর্গন্ধশ্রাব । \* স্ফার্মাটিনা ।

গলমধ্য ক্ষৌতি, কাল্চে লালবর্ণ, শ্রায় বেগুনে রং । \* স্ফার্মাটিনা ।

১৩ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—কচি :—অনিশ্চিত ; অতি অল্প, তথাপি নিয়মিত রূপে আহার করে ।

জ্বরের শীতের সময়ে ক্ষুধা ও শূন্যতা বোধ ।

১৪ পানাহার ।—খাদ্য আহার করিবামাত্র বমিত হয় ।

১৫ বিবমিষা ও বমন ।—উঠিয়া বসিতে গেলে হঠাৎ, প্রবল বমন ।

বিবমিষা, বমন, উদরাময়, আক্ষেপযুক্ত ঔদরিক বেদনা ।

১৬ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে বিশেষ এক প্রকার শূন্যতা বোধ ; বেদনা ।

১৭ উদর ।—বহুতপ্রদেশের উপরে বেদনা বোধ ।

উদরাধান ; পেটের মধ্যে অল্প অল্প ডাকা ।

১০ মল, ইত্যাদি ।—রক্তাশায়, পুনঃ পুনঃ বেদনায়ুক্ত মল, মলের ভাগ  
অল্প, রক্তযুক্ত আম বেশী ; অত্যন্ত জ্বর ।

■ মল পাতলা, জলবৎ, হৃগন্ধ, প্রত্নাবের সঙ্গে অনিচ্ছায় নির্গত হয় ।

■ কৃমি ( tapeworm ) ।

১১ মূত্র ।—অত্যন্ত অথবা মূত্রোৎপত্তি বৃদ্ধ ; অসাড়ে নির্গত হয় ; অল্প ।

১২ পুংজনেন্দ্রিয় ।—মেট্র-বৃক্কে উপদংশবৎ ক্ষত ।

১৩ লেরিংক্স ।—প্রাতঃকালে বধন জাগে তখন সম্পূর্ণরূপে স্বর বিলুপ্ত ।  
ক্রূপবৎ শ্বাসরোধ ।

১৪ শ্বাসক্রিয়া ।—ক্রূত, অনিয়মিত । \*ক্লার্টাটিনা ।

শ্বাসকৃচ্ছ্র তাসহ শ্বাসের ক্লান্ততা ।

১৫ কাসী ।—সদত শুষ্ক, থক থক করিয়া ; বক্ষে জ্বালা ও বেদনা সহ ; অল্প  
গয়ারসহ শাঁই, শাঁই করিয়া ; বাম ফুসফুসের মধ্য দিয়া বেদনা ।

যতক্ষণ পর্য্যন্ত না তুলিয়া ফেলেন ততক্ষণ ক্রমাগত কাসেন ।

গয়ার :—কখন রক্ত মিশ্রিত, কখন কেবল রক্ত ; তিক্ত, হরিদ্রাবর্ণ ।

১৬ ফুসফুস ।—ফুসফুসের টাটানি ও বেদনা ; বক্ষে স্থচীবোধ ও চুলকানি ।  
দক্ষিণ ফুসফুসে জ্বালা, বামে কামড়ানি ( aching ) ।

১৭ ছৎপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী ক্রূত ও ক্ষুদ্র ; হৃর্বল, কখন প্রায় অননুভব-  
নীয়, অত্যন্ত ক্রূত ও অনিয়মিত ।

১৮ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—তঁাহার ( জ্রী ) গ্রীবার চতুর্দিকে চুলকানি ।

■ গ্রীবা বেদনা বোধ এবং অত্যন্ত ক্ষীত ।

স্বকৃৎসের মধ্যে সদত কামড়ানি ( aching ) ।

গ্রীবার গ্রন্থিসমূহে টাটানি, বাম স্বকৃৎসের নিম্নে বেদনা ।

১৯ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলির সীমান্তে বড় বড় কোঁকা ।

বাম পদের অসাড়তা, তৎসহ চরণ ও অঙ্গুলিতে শুড় শুড়ি ও ধোঁচাবোধ ।

অনুধ বোধ এবং কামড়ানি বশতঃ অস্থিরতা ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির ভার বোধ ।

২০ অবস্থিতি ইত্যাদি ।—পরিভ্রম : ২৭ । ভ্রমণ : ১০, ৩৪ । অবনত :

২ । উত্থান : ২৭ । শয়ন : ১০ ।

- ৩৬ স্নায়ু ।—অত্যন্ত হর্সলতা, সহজেই পরিভ্রান্ত ।  
বৈদ্যুতিক বেগ মস্তিষ্ক হইতে হস্তপদাদি পর্য্যন্ত ।  
নিজাকালে হস্তপদাদির উৎক্লেপযুক্ত খিলধরা ।  
দৌর্ভল্যসংযুক্ত রোগ, হঠাৎ ও অত্যন্ত দৌর্ভল্য ( শয্যাশায়ী অবস্থা ),  
বমন, নাড়ী ক্ষুদ্র ও ক্ষুণ্ণ ।
- ৩৭ নিজ্রা ।—অত্যন্ত নিজ্রালু, অস্থির, সঙ্করেই অচেতন হইয়া পড়ে ।  
অশান্তিপ্রদ নিজ্রা ; রাত্রিতে অস্থির, নিজ্রাবস্থায় কথা কহা ও কৌধান,  
রাত্রিকালীন ঘর্ষ, পুনঃ পুনঃ জাগরণ ।  
দক্ষিণ পার্শ্বে শুইলে ভাল নিজ্রা হয় । \*বারুনলীভূজের রোগসকল ।
- ৩৮ সময় ।—দিবস : ২৭ । প্রাতঃকাল : ৫, ২৫, ২৭, ৪০ । সন্ধ্যা : ২৭ ।  
রাত্রি : ৬, ২০, ৩৭, ৪৬ ।
- ৩৯ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত, তৎসহ ক্ষুধা ও সাধারণ শূন্যতা বোধ ।  
শীত, তৎপরে উত্তাপের বেগ ; তৎসহ মস্তকে প্রবল বেদনা, এবং  
ফুস্ফুসের টাটানি ।  
শুষ্ক, উষ্ণ চর্ম্ম, প্রধানতঃ প্রাতঃকালে, দুই প্রহর পর্য্যন্ত ।
- ৪০ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ১৮, ২৮, ৩৭ । বাম : ২, ৫, ৬, ৮, ১০, ২৭,  
২৮, ২৯, ৩১, ৩৪, ৪৬ ।
- ৪১ চর্ম্ম ।—চর্ম্মোপরি ঢাকা ঢাকা উত্তেজ ; প্রধানতঃ কপাল ও মুখমণ্ডলে ।  
চর্ম্ম শীতল ও শুষ্ক ; শাদাটেবর্ণ ।  
বামকর্ণ, পৃষ্ঠদেশ, মুখমণ্ডল এবং ঐবার চতুর্দিকে রাত্রিতে চুলকানি ।
- ৪২ সম্বন্ধ ।—সহপ্রযুক্ত্য :—টিলিয়া ও জাহজ্জাইলাম ।  
সদৃশ :—এমোন-কার্ক, আর্শি, এরাম, এলো, ব্যাপটি, ব্রাইও,  
জেলসি, হাইও, ল্যাকে, নাইটি-এসি, নজ্জনি, নাইকো,  
রসটজ ।

## এলুমিনা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—সময় অতি ধীরে অভিবাহিত হয় ।

ছুরিকার রক্ত দেখিলে তাঁহার (স্ত্রীং) মনে আত্মহত্যা করিবার ভয়কর ভাব সকল উদয় হয় ।

অগ্রসর চিত্ত ; মৃত্যু ভয় ।

২ চৈতন্য ।—মাধাঘোরা :—তাঁহার সঙ্গে প্রত্যেক জব্য যেন মণ্ডলাকারে ঘুরিতেছে, তৎসহ বিবমিষা ।

মস্তকের ভারবোধ, তৎসহ রক্তশূন্য, আলস্যব্যঞ্জক মুখমণ্ডল ।

ভ্রমণ করিতে অক্ষমতা, কেবল তাকাইয়া পারেন এবং দিবাভাষে ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—কপালে দপদপানি বেদনা, সিড়িতে উপরে উঠিতে গেলে অথবা পদবিক্ষেপে বৃদ্ধি ।

দণ্ডায়মান অথবা উপবিষ্টাবস্থায় কপালে উত্তাপসহ, জ্বালাকর, চাপযুক্ত বেদনা, খোলা বায়ুতে উপশম ।

বিবমিষাসহ মস্তিষ্কমধ্যে প্রবল স্ফুটীবোধ ।

কোষ্ঠবদ্ধসহ মাধাঘোরা ।

৪ বহির্মস্তক ।—করোটিত্বকের চুলকানি, তৎসহ শুষ্ক, শাদা বৃদ্ধি ।

সরস পীড়কা, রগে বেশী, চুলকাইলে রক্তপড়ে, সন্ধ্যাকালে, কিম্বা অমাবস্যা ও পূর্ণিমায় বৃদ্ধি ।

কমা টুপি মাধায় দেওয়ার ভয় কপালে চাপ বোধ ।

চুল উঠিয়া যায় । কেশ স্পর্শ করিলে করোটিত্বকে বেদনা ।

৫ চক্ষু ।—চক্ষুর সম্মুখে ধাতবর্ণ নক্ষত্রবৎ, তৎসহ মাধাঘোরা ।

অস্পষ্টদৃষ্টি, যেন কুয়াসার মধ্যদিয়া দেখা, বস্ত্রসকল হরিজা বর্ণ দেখায় ।

চক্ষুমধ্যে জ্বালা ও চাপবোধ ।

■ চক্ষুপ্রদাহিত, আভ্যন্তরিক কোণে চুলকানি, রাত্রিতে জোড়া লাগিবা থাকে, দিবসে অশ্রুজ্ঞাব, দীপশিখার চতুর্দিকে মণ্ডলাকার দাগ ।

■ অক্ষিপুট পুরু, শুষ্ক, জ্বালা ও ছনছনে ।

- একদৃষ্টি তাকাইয়া থাকিতে ইচ্ছা ।  
 হুই চক্ষুর মধ্যে এক চক্ষুর বক্তৃদৃষ্টি ।
- ৬ কর্ণ ।—গুনগুন; গোঁ গোঁ ; শিশদেওয়ারবৎ ; যেন বৃহৎ ঘণ্টার শব্দ ।  
 সন্ধ্যাকালে এক কর্ণের আরক্তিমতা ও উত্তাপ ।  
 কর্ণে শুচীবেধ, সন্ধ্যা বা রাত্রি ।
- ৭ নাসিকা ।—আত্মাণ শক্তি দুর্বল ।  
 সর্দি লাগিবার সম্ভাবনা ।  
 পুনঃপুনঃ হাঁহিসহ সরস সর্দি ; অশ্রুস্রাব ।
- ৮ নাসিকার পুরাতন সর্দি ; তৎসহ নাসারন্ধ্রে মামরীযুক্ত পীড়কা, বেদনা,  
 এবং নাসিকা হইতে ঘন, হরিদ্রাবর্ণ স্লেমা ।  
 নাসিকামূলে প্রবল বেদনা ।  
 প্রচুর, হরিদ্রাবর্ণ, অন্নগন্ধি স্লেমা, তৎসহ নাসারন্ধ্রে ক্ষতবৎ বেদনা ।  
 ॥ নাসিকার আরক্তিমতা ।  
 ॥ নাসাগ্র ফাটা ।
- ৯ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের নানাহানের চুলকানি ।  
 মুখমণ্ডল ও নাসিকোপরি রক্তক্ষোটক ।  
 ফুলা ফুলা উচ্চ উচ্চ দাগ ।
- ১০ নিম্নমুখমণ্ডল ।—চর্কণ বা মুখব্যাদানকালে চোয়াল সন্ধিতে বেদনা ।  
 ॥ নিম্ন চোয়ালের অনৈচ্ছিক আক্ষেপযুক্ত উৎক্ষেপ । \*অন্ন হইতে  
 রক্তস্রাব ।
- ১১ দস্ত ।—দস্তশূল, দস্ত শিথিল ও লম্বা অল্পভব হয়, চর্কণে, ধোলাবায়ুতে,  
 সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।  
 দস্তশর্করায় ( সর্ডিস ) দস্ত আবৃত ।  
 দস্তশূলের বেদনা অন্যান্য স্থলে বথা লেরিংক্স, গ্রীবা বা স্বন্ধে প্রসারিত ।
- ১২ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মাণ :—ঈষৎ মিষ্ট ; প্রায় বিলুপ্ত ।
- ১৩ মুখমধ্য ।—মুখ হইতে দুর্গন্ধ ।  
 মুখমধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত ।  
 লাল্য বর্জিত, যদিও মুখগহ্বর শুষ্ক বোধ হয় ।

১০ গলমধ্য ।—গলমধ্যে হই পার্শ্ব কীডানুভব ।

ফেরিংগ হইতে পাকাশর পর্যন্ত আকুঞ্চন, যেন খাদ্য নামিতে পারে না ।

ফেরিংগ শুষ্ক, উজ্জ্বল ও লালবর্ণ দেখায় ।

গলমধ্যে অত্যন্ত শুষ্কতা, বিশেষতঃ জাগিলে পর । গলমধ্যে শল্যবিদ্ধ বোধ । সন্ধ্যা ও প্রাতঃকালে প্রচুর, ঘন, আঠাবৎ শক্ত শ্লেষ্মা ।

ক্ষসেসে স্পঞ্জবৎ ক্ষত ; তাহা হইতে হরিদ্রাবর্ণ দুর্গন্ধি পুঁজ প্রাব হয় ।

১১ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—কল ও উত্তিষ্ক খাইতে ইচ্ছা, গোলালু সহ হয় না । মাংসে অনিচ্ছা । সমস্তদিন তৃষ্ণা ।

কুচি:—ধেতসার ; ঝড়ি ; পরিষ্কার শাদা ন্যাকড়া ; কয়লা ; অন্ন ।

শুক চাউল এবং অন্যান্য দুস্পাচ্য পদার্থ ।

১২ পানাহার ।—গোলালু আহারে বৃদ্ধি । তামাকের ধূমে বৃদ্ধি ।

সর্বপ্রকার উত্তেজক পদার্থ, যথা লবণ, সূরা, মিকী, মরিচ ইত্যাদি খাইয়া শুষ্ক কাশী ।

খাদ্যের সহিত পের্যাক খাইয়া গলমধ্যে ক্ষতবৎ বেদনা ।

১৩ বিবমিষা ও বমন ।—উল্লার :—অন্ন ; ভিক্ত, গোলালুর পরে ।

শ্লেষ্মা বমন । বুকজ্বালা ।

১৪ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে সঙ্কোচন ও মোচড়ানি বোধ, উহা অন্ননলী বহিয়া গলমধ্য পর্যন্ত বিস্তৃত ।

আকৃষ্ট বা যন্ত্রনাসূক্ত বেদনা বক্ষঃস্থল ও গলমধ্য পর্যন্ত ধাবিত হয় ।

১৫ হাইপোকণ্ডিয়া ।—যকৃত হইতে নিতম্ব পর্যন্ত ছিন্নকর । প্লীহা প্রদেশে চিড়িকমার বেদনা ।

১৬ উদর ।—বৈকালে ভ্রমণকালে উদর ভারী হইয়া যেন ঝুলিয়া পড়ে ।

বক্র হইয়া বসিলে বেদনা বৃদ্ধি ।

সন্ধ্যায় উভয় কুচকিতে জননেন্দ্রিয়ের নিকটে চাপযুক্ত বেদনা ।

আধ্বানিক শূলবেদনা ; চিত্রকরদিগের শূলবেদনা । প্রাতে শূলবেদনা ।

১৭ মল, ইত্যাদি ।—সরলাস্ত্রের অক্ষমতা ; এমন কি কোমল মলেও বেগ দিতে হয় ।



। যতদিন না অনেক সঞ্চিত হয় তত দিন মলত্যাগের কোন ইচ্ছা  
অথবা মলত্যাগের ক্ষমতা থাকে না ।

। মলঃ—কঠিন, শুষ্ক এবং গাঁটবিশিষ্ট ; ছাগলের নাদির মত, তৎসহ  
মলদ্বারে কর্তন, তৎপরে রক্ত পড়ে ।

স্তন্যপায়ী শিশুদিগের কোষ্ঠবদ্ধ ।

উদরাময়ঃ—সরলাস্ত্রে সদত বেগ ; । যখন তিনি প্রস্রাব করেন ।

মলদ্বার হইতে রক্তজমাট বহির্গত হয় ।

মলদ্বারে চুলকানি ও জ্বালা ; ভগন্দর ।

২১ মুত্র । —মূত্রাশয়ের সদত বেগ বোধ ।

। মলত্যাগকালে বেগ দিতে গেলে মুত্র বহিষ্কৃত হয়, অথবা, এইরূপ  
বেগ না দিলে প্রস্রাব করিতে পারে না ।

মূত্রঃ—সঞ্চিত বাতের পীড়ায়, স্বল্প মুত্র, তৎসহ লালবর্ণ অধঃক্ষেপ ;  
বায়ুরোগসমূহে প্রচুর ও বর্ণশূন্য ; তৎসহ শন, শাদা অধঃক্ষেপ ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা অতি প্রবল । অনৈচ্ছিক শুক্রক্ষরণ,  
তৎপরে তাঁহার সমস্ত পুরাতন লক্ষণগুলি প্রকাশ পায় ।

বাম অণ্ডকোষ কঠিন ও অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতুঃ—অত্যন্ত আগাইয়া, অল্পস্থায়ী, স্বল্প এবং  
বর্ণশূন্য রক্তের ; অতি আগাইয়া, তৎপূর্বে মাধাধরা ; বিলম্ব,  
পরিশেষে ঋতু হয়, কিন্তু অতি অল্প ও ফিকাবর্ণ ।

বেতপ্রদরঃ—বিদাহী, ক্ষতকারী ; বিদাহী, প্রচুর, জলদিয়া ধুইলে  
উপশমিত হয় ; স্বচ্ছ, প্রচুর, দিবাভাগে ।

যোনির বামপার্শ্বে বেদনায়ুক্ত দগদগানি ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় পাকাশয়িক ও আন্ত্রিক লক্ষণ-সমূহ ।

২৫ লেরিংক্স ।—লেরিংক্সमध्ये শ্লেষ্মা দৃঢ় সংলগ্ন অনুভব, হৃৎ করিলে  
কিন্মা কাসিলে দূরীভূত হয় না ।

লেরিংক্স মধ্যে শুড়শুড়ি । জাগিলে ক্ষতবৎ বোধ ।

হঠাৎ স্বর সম্পূর্ণ বিলুপ্ত । সন্ধ্যা ও রাত্রিতে স্বরভঙ্গ ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—ষড় ষড় করিয়া, হাপানির স্বাসক্রিয়া, কাসিলে বৃদ্ধি ।

কথা कहিলে কিম্বা গান করিলে কাসী হয় ।

প্রচুর, বন, আঠাবৎ, লবণাক্ত প্লেয়ায় শ্বাসরুদ্ধ হয় ।

- ২৭ কাসী ।—কাসী :—শুষ্ক, তৎসহ পুনঃ পুনঃ হাঁছি ; বোধ হয় যেন একখানি শ্লথ চামড়া গলমধ্যে ঝুলিতেছে ; যুঁজুলা বিবর্তিত হেতু ; কথা कहিলে কিম্বা গান গাইলে ; ব্রহ্ম ; কাসিলে দক্ষিণ রগ ও মস্তকশীর্ষে বেদনা হয় ; প্রাতঃকালে জাগরণের অন্তঃকণ পরেই ; বৃদ্ধ অথবা শুষ্ককার ব্যক্তির ছিন্নকর বেদনা ও অনৈচ্ছিক মূত্রভ্যাগ সহ কাসী ।

- ২৮ ফুসফুস ।—বক্ষে প্রবল কষ্টযুক্ত বেদনা, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।  
বক্ষ সঙ্কুচিত বোধ, অবনত হইয়া বসিলে কিম্বা অবনত হইলে বৃদ্ধি, সোজা হইয়া বসিলে অথবা ভ্রমণকালে উপশম ।  
অর্শ হইতে রক্তস্রাব রুদ্ধ হেতু, মুখমণ্ডল ও এক কর্ণের আরক্তিমতা সহ, বক্ষে ও মস্তকে রক্তাধিক্যতা ।  
গাড়ীতে চড়িলে বক্ষে বেদনা বোধ হয় ।

- ২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎকম্পনসহ জাগিয়া উঠে ।  
নাড়ী অপরিবর্তিত, অথবা পূর্ণ ও বর্দ্ধিত-গতি ।  
৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার পশ্চাতে দক্ষিণ পার্শ্বে চিড়িকমার ।  
পৃষ্ঠ ও কটিদেশে আঘাত প্রাপ্তিবৎ বেদনা ।  
পৃষ্ঠের মধ্যস্থলে প্রবল সূচীবোধ ।  
পৃষ্ঠে চর্কণবৎ বেদনা ।

- ৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্বল্প সন্ধিতে মচকাইয়া বাওয়ার ন্যায় বেদনা ।  
বাহ ও অঙ্গুলিতে জ্বালা, এবং বাম কনুইতে, যেন অগ্নিবৎ উত্তপ্ত লৌহ

বাহুয় ভারী, যেন পক্ষাঘাতের ন্যায় অস্বস্তব হয় ।

নখসকল ক্ষণভঙ্গুর কিম্বা পুরু ।

আঙ্গুলহাড়ী, বেদনা ও অঙ্গুলির অগ্রভাগের ক্ষত হওয়ার সম্ভাবনা ।

- ৩২ নিম্নাঙ্গ ।—নিম্নাঙ্গে অত্যন্ত ভার বোধ, ভ্রমণকালে টলে এবং বসিয়া পড়িতে বাধ্য ।

জাহ্ন ও প্যাটেলাতে, কিম্বা জাহ্ন হইতে বৃদ্ধাস্থি পর্যন্ত ছিন্নকর ।

পাদবিক্ষেপ কালে গুল্ফের অসাড়তা ।

বৃদ্ধাস্থিচের চুলকানি ও আরক্তিমতা ।

৩৫ সাধারণ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি ।—হস্ত পদাদি ভারী বোধ হয় ।

হস্ত পদাদির কম্পন । হস্ত পদাদির উৎক্ষেপ ।

৩৬ অবস্থিতি ।—ধোলাবায়ুতে মধ্যম প্রকারের ব্যারামে উপশম ।

রাত্রিতে এক প্রকার ভাল বোধ হয়, কিন্তু কাসীর জন্য দক্ষিণ পার্শ্বে শুইতে পারে না ।

চোয়াল সঞ্চালন : ১, ১০ । হস্তোন্তলন : ২২ । পাদবিক্ষেপ, ৩, ৩৩ ।

ভ্রমণ : ১৯, ২৬, ২৮, ৩৩ । উপবেশন : ৩, ১৯, ২১, ৩৪ । দণ্ডায়-

মান : ৩ । অধনত হওয়া : ২, ২৮ ।

৩৭ শ্বাস ।—কথা কহিতে অত্যন্ত পরিশ্রান্ত ।

■ ভ্রমি অথবা শ্রান্ত, বসিয়া বা শুইয়া পড়িতে হয় ।

মেরুদণ্ডের পীড়া বশতঃ পক্ষাঘাত ।

বাতরক্তের (gouty) ব্যক্তির বাতের বা আভিষাতিক পক্ষাঘাত ।

■ হঠাৎ উৎক্ষেপ, নিজা হইতে চমকাইয়া উঠা ।

পাক্ষাঘাতিক দুর্বলতা; অনন্য রক্তাশ্রিততা (anaemia) ।

৩৮ নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা, শুইয়া পড়িতে ইচ্ছা ।

অস্থির নিদ্রা, হৃৎকম্পন সহ সতত জাগিয়া উঠে ।

স্বপ্ন :—উদ্বেগপূর্ণ; নৌকা জলমগ্ন; ভূতের; চোরের ।

৩৯ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১, ৫, ১৩, ১৬, ১৯, ২০, ২৭ । বৈকাল : ১৯, ২৮ ।

সন্ধ্যাকাল : ৪, ৫, ৬, ৭, ১০, ১৩, ১৬, ১৯, ২০, ২১, ২৫,

৩৩, ৪০ । রাত্রি : ৫, ৬, ২৪, ২৫, ২৮, ৪০ । দিবা :

৫, ২৩, ৪০ ।

৪০ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতার সাধারণতঃ ভাল; শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি ।

ঘরের ভিতর বসিয়া থাকিলে বৃদ্ধি ।

শব্দ্যর উষ্ণতা : ৪৬ । ধোলাবায়ু : ৩, ৫, ১০, ২৬ । শীতকাল : ৩২,

৪১ । শীতল জলে ধোঁত : ২৩, ৩২ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—অধিক তৃণসহ শীত ।

আভ্যন্তরিক শীত ও কম্প, তৎসহ অগ্নির উষ্ণতার ইচ্ছা ।

দিবসে শীত, রাত্রিতে উত্তাপ ।

উদ্বেগ ও ঘর্ম্মসহ রাত্রিতে উত্তাপ ।

রাত্রিতে ঘর্ম্ম ; প্রায়ই মুখমণ্ডলের দক্ষিণ পার্শ্বে ।

১১ আক্রমণ ।—অমাবশ্যা ও পূর্ণিমায় বৃদ্ধি, চন্দ্র লক্ষণসমূহ ।

১২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮, ২৭, ৩১, ৪০ । বাম : ১৮, ২২, ২৩, ২৮, ৩২ ।

দক্ষিণ হইতে বাম : ২৮ ।

১৩ অনুভব ।—আভ্যন্তরিক বস্ত্রসমূহের সঙ্কোচন বোধ ।

শরীরের কোন কোন অংশ বৃহত্তর, কোন কোন অংশ (নিম্ন চোয়াল ও বাহুদ্বয়) ক্ষুদ্রতর বোধ হয় ।

১৪ সংস্পর্শ, আনাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৭, ২০ । চুলকাইলে : ১১, ৩৩ । শকটারোহণ : ২৮ ।

১৫ চন্দ্র ।—সমগ্র শরীরের অসচ্ছ চুলকানি, বিশেষতঃ দেহ উষ্ণ হইলে ও শয্যাতে ; যতক্ষণ না রক্তপড়ে ততক্ষণ চুলকায় ; আত্মান, শুষ্ক মল বা উদরাময়সহ চুলকানি ও কীটচারণ বোধ ।

উন্মেষদ সরস, মামরীযুক্ত, টাটানি, চর্কণানুভব ।

ক্ষত স্থান হইতে হরিদ্রাবর্ণ, দুর্গন্ধ পুঁজ নির্গত হয় ।

১৬ লবস্তা ।—শৈশবাবস্থা :—কোষ্ঠবদ্ধ, বিশেষতঃ যখন কৃত্রিম খাদ্য খাইতে দেওয়া হয় ।

শৈশব বিহুচিকা, মল সবুজ ।

■ স্তন্যপায়ী শিশুর কোষ্ঠবদ্ধ ।

বক্র দৃষ্টি ।

যৌবনারম্ভ :—অপাচ্য খাদ্যের ইচ্ছা সহ ক্লোরোসিস ।

মূহু প্রকৃতি । বুদ্ধ ব্যক্তি, বিষাদবায়ু-প্রস্তু ।

১৭ সম্বন্ধ ।—সদৃশ :—ব্যারা-কার্ক (বুদ্ধদিগের বিষাদ বায়ু, কোষ্ঠবদ্ধ) ; ব্রাইও (খিট্‌খিটে, পাকাশয় ও আন্ত্রিক লক্ষণ, কোষ্ঠবদ্ধ, দপদপানি মাথাধরা, বমনসহ মাথাধরা, বন্ধে হৃচীবেধ,

শ্রৈমিক স্থানসকল শুষ্ক, জ্বর, ইত্যাদি); ক্যালকে-কার্ক;  
ক্যাম (অন্তর্ভুক্ত ঔষধ রূপে ব্যবহৃত); কোনি; ফেরম  
(ক্রোরোসিস); ফের-আওড (প্রচুরস্বচ্ছ খেতপ্রদর); গ্রাফাই  
(ক্রোরোসিস, চর্মা চুলকানি, ফাটা); ইপিকা; ল্যাকে;  
পলসা (অশ্রুশুক্ত, খিটখিটে, নাসিকা হইতে শ্লেষ্মাশ্রাব,  
মাংসে অনিচ্ছা, ক্রোরোসিস, দ্বন্দ্ব মূত্রশ্রাব, যৌবনারম্ভে  
পীড়া সকল); প্লস (পেটবেদনা, কোষ্ঠবদ্ধ); রুটা; সিপি  
(জরায়ুস্থলন, সবলান্তের অক্ষমতা, মূত্রবস্ত্রের দৌর্বল্য);  
সাইলি; সলফা; জিক ।

ধর্মপ্রচারকদিগের গলবেদনায় নিম্নলিখিত ঔষধের সহিত তুলনা কর :—

আর্জেন্টাইটি, কালি-বাইত্র, লাইকোপো ।

এলুমিনা সুফলপ্রদ :—ব্রাইও, ল্যাকে, সলফারের পরে ।

এলুমিনার পরে সুফলপ্রদ :—লাইও ।

এলুমিনা ও বাইওনিয়া পরস্পর কার্য্যানশেষশূন্যক ।

ক্যামিলা অন্তর্ভুক্ত ঔষধরূপে ব্যবহৃতব্য ।

এলুমিনার প্রতিবিষ :—ব্রাইও, ক্যাম, ক্যাম, ইপিকা ।

এলুমিনা প্রতিবেদ করে :—সিমা ধাতু হইতে বিষাক্ত বধা চিত্রকরদিগের  
শূলবেদনা, সিমা ধাতু হইতে রোগ সকল ।

## এলো সকেটিনা ।

পরীক্ষক :—হেলবিগ ।

১ মন ।—মানসিক ভ্রমে অত্যন্ত অনিচ্ছা ।

অলসতা । উদ্বেগ ।

সকলকে ঘৃণা করে ।

২ তৈন্য ।—মাথাষোরা :—যেন তাঁহার (স্ত্রী) সঙ্গে সঙ্গে সমস্তই ঘূর্ণিত  
হইতেছে; নাসিকার সর্দি হইলে উপশম ।

৩ মস্তকাত্যস্তর ।—নস্তুকে রক্তাধিক্যতা, তাহাতে উঠিয়া বসিতে হয় ।

■ কপালে মাথাধরা, তৎসহ চক্ষুর ভার ও বিবমিষা ।

মস্তকশীর্ষে ভার ; কপালে ও অঙ্গিপটে চাপ ।

প্রতি পাদবিক্ষেপে রগে স্ফূটীবেধ বর্দ্ধিত হয় ।

কোষ্ঠপরিষ্কার না হওয়াব পরে মাথাধরা ।

পাকাশয়-আত্মিক উত্তেজনা এবং মস্তিষ্কে রক্তধাবন বশতঃ নিম্নাঙ্গে  
শীতলতাসহ মাথাধরা ।

৪. বহির্মল্লুক ।—করোটিদ্বকে স্থানে স্থানে চৈতন্যাধিক্যতা ।

পুরাতন শিরঃপীড়া, চুল উঠিয়া যাওয়া ।

৫. চক্ষু ।—মুখমণ্ডলের উত্তাপসহ চক্ষু সম্মুখে আলোককল্পন ।

লিখিবার সময়ে চক্ষুসম্মুখে অস্পষ্টতা ।

৬. কর্ণ —চোয়াগসঞ্চালন কালে কর্ণ মধ্যে থট্‌থট্‌ শব্দ ।

৭. নাসিকা ।—জাগরণের পবে শয্যায় নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

নাসিকার জ্বালা ও বেদনাসহ সর্দি ; হাঁছিলে নাভি প্রদেশে স্ফূটীবেধ ।

৮. মুখমণ্ডল ।—মাথাধবাসহ অথবা উত্তেজিত হইলে মুখমণ্ডলের উত্তাপ ।

৯. নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট :- স্বাভাবিক অপেক্ষা রক্তবর্ণ ; শুষ্ক, ফাটা ;  
সরস, কিনারায় টাটানি ।

১০. দন্ত ।—গহ্বরবৃত্ত কসের দন্তে চৈতন্যাধিক্যতা ; আহাৰেব পরে বৃদ্ধি ।

১১. জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আশ্বাদ :- তিক্ত, অম্ল, কালী বা লৌহের ত্রায় ;  
ধাতব ।

জিহ্বা :- হরিদ্রাবর্ণাভ শাদা ক্লেদাবৃত্ত ; অনন্য ; শুষ্ক, বক্তবর্ণ ।

জিহ্বোপরি হরিদ্রাবর্ণ ক্ষত ।

১২. মুখাভ্যন্তর ।—মুখমধ্য, জিহ্বোপরি এবং গালের ভিতরে প্রদাহিত,  
টাটানি ক্ষুদ্র স্থান ।

মুখ হইতে ন্যাকারজনক গন্ধ ।

জ্বালা বর্দ্ধিত ।

১৩. তালু ও গলমধ্য ।—তালু ক্ষীত ।

পিণ্ডাকার অর্দ্ধতরল ঘন প্লেগ্মা হৃৎ করিয়া ভুলে, ফসেস ও পোষ্ট-  
রিয়ার নেরিস মধ্যে ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—মাংসে অনিচ্ছা ।

ফল, বিশেষতঃ আতা খাইতে ইচ্ছা ।

১৫ পানাহার ।—উদরাময়ের সময়ে ক্ষুধার্ত ; প্রাতঃকালে মলত্যাগের পরে ক্ষুধার্ত ।

অন্ন খাদ্য সহ হয় না । জলে পাকাশয়ে বেদনা হয় ।

■ পান অথবা আহার করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ পায়খানায় যাইতে হয় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদগার:—তিক্ত ; বিদাহী ; অথবা অন্ন ।

যেন বমন আসিতেছে অল্পভবসহ, গলার দিকে বায়ু ঠেলিয়া উঠে ।

বিবমিষা :—তৎসহ কপালে মাথাধরা ; তৎসহ পাকাশয়ে শূভ্রবোধ ;

তৎসহ নাভিদেশে বেদনা ।

রক্ত বমন ।

১৭ হাইপোকণ্ডিয়া ।—শীত শীত অল্পভব ও উদরাময়সহ, হাইপোকণ্ডিয়াতে বেদনা ।

প্লীহা হইতে বক্ষমধ্যে স্চীবেধ, কিস্বা কুচ্কিমধ্যে আকর্ষণ বোধ ।

বকৃত প্রদেশ :—জ্বালা, অসুখ উত্তাপ, চাপ এবং ফাট ফাট বোধ ।

বকৃত হইতে বক্ষমধ্যে স্চীবেধ, তাহাতে শ্বাসরুদ্ধ হয় ।

১৮ উদর ।—নাভিদেশে স্পন্দন ।

উদর ক্ষীত, বিশেষতঃ এপিগাস্ট্রিয়ামে, তৎসহ বায়ু নড়িয়া বেড়ায় ;

আহারান্তে, ঋতুকালে, সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

ডিসেণ্ডিং কোলান মধ্যে বায়ুর গড়গড় শব্দ ; আহারান্তে বৃদ্ধি ।

উদর বেদনায়ুক্ত, বিশেষতঃ নাভির নিকটে ; নাভির নিকটে মোচড়ানি,

কামড়ানি ( griping ), তাহাতে সম্মুখে বক্রে হইয়া উঠিয়া বসিতে

হয় ; মলত্যাগের বেগ, তৎসহ কেবল হৃগন্ধি বায়ু নিঃসরণ হয় ।

■ তার :—হাইপোকণ্ডিয়ামে ; সরলান্ত্রে ।

১৯ মল, ইত্যাদি ।—সরলান্ত্রে উত্তাপ, টাটানি ও গুরুত্ব ।

মলত্যাগের বেগ বশতঃ রাত্রিতে জাগিয়া উঠে, প্রাতে উঠার সময়ে শয্যা

হইতে তাড়াতাড়ি উঠিয়া পড়িতে হয় ।

মলত্যাগের বেগ, কিন্তু কেবল মূত্র নির্গত হয় ।

■ উদরাময়ের শ্রায় মলত্যাগের বেগ, কেবল পরম বায়ুনিঃসরণ হয়, তাহাতে অভ্যন্ত উপশম বোধ হয়; ঐ বেগ আবার প্রত্যাবর্তন করে, তৎসহ অল্পভব হয় যেন একটা শল্যবৎ পদার্থ পিউবিস হইতে কল্লিক্স পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে।

■ শ্রায় অজ্ঞাতসারে মল নির্গত হয়।

মল :—ক্ষুদ্র, পিচ্ছিল, অর্দ্ধতরল; হরিদ্রাবর্ণ, ভসকা; রক্তযুক্ত, জেলিবৎ আঁশ, এবং অধিক ফড়কড় শব্দে বায়ুনিঃসরণসহ মল জাব; মল ও মূত্র একত্রে বহির্গত হয়।

■ পিণ্ডবৎ পদার্থযুক্ত, জলবৎ মল।

উদরাময় :—উষ্ণ, সরস বায়ুতে; সন্ধ্যা, রাত্রি ও প্রাতঃকালে; শীতল সরস গৃহে; ভ্রমণ বা দণ্ডায়মানকালে; মূত্রত্যাগকালে।

■ আঙ্গুরগুচ্ছের শ্রায় অর্শবলি বাহির হয়, তৎসহ সরলান্ন মধ্যে সদত বেগ বোধ।

■ মলদ্বারে চুলকানি ও জ্বালা, তাহাতে নিদ্রা হয় না।

■ মলদ্বারের মুখাবরক পেশীর দুর্বলতা বা শক্তিশূন্যতা।

১১ মূত্র।—মূত্রত্যাগকালে জ্বালা।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের বেগ; রাত্রিতে বৃদ্ধি; কিস্বা বৈকালে; . বেগ এত প্রবল যে তিনি মূত্রধারণ করিতে পারেন না।

মূত্র :—প্রচুর; বর্ণশূণ্য, বিশেষতঃ মলত্যাগের পরে; জাকরানের শ্রায় হরিদ্রাবর্ণ, থাকিলে বোলা হয়; কিস্বা স্বল্প, উষ্ণ; কিস্বা রক্তযুক্ত।

১২ পুংজননেন্দ্রিয়।—রতীচ্ছা বর্ধিত।

গুরুক্ষরণ; তৎপরে প্রবল ইচ্ছা।

অণুকোষ শীতল; উপস্থ ক্ষুদ্র; স্কেটোম শ্লথ।

মেট্রস্কের কণ্ডুয়ন।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—জরায়ুপ্রদেশে পূর্ণত্ব ও গুরুত্ব, তৎসহ কটি ও কুচ্কিতে প্রসববেদনাবৎ বেদনা।

নিয়মিত সময়ের অনেক পূর্বে অধিক পরিমাণে রক্তঃপ্রাব।

রক্তাক্ত স্লেম্মা নিঃসরণশীল খেতপ্রদর।



- ২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া ।  
বন্ধের বাম পার্শ্বে স্ত্রীবেধ দ্বারা শ্বাসক্রিয়া বাধাপ্রাপ্ত ।
- ২৭ কাসী ।—লেরিংক্সের দক্ষিণ পার্শ্বে স্ত্রীবেধসহ ; গয়ার হরিজাবর্ণ, আঠা-  
বৎ শ্লেষ্মা ।
- ২৮ ফুস্ফুস ।—বন্ধে রক্তাধিক্যতা ; শুষ্ক কাসী ; রক্তাক্ত গয়ার ।  
বন্ধের দুর্বলতা । গভীর নিশ্বাসে বক্ষসম্মুখে টাটানি ।
- ২৯ হৃৎপিণ্ড ও নাড়ী ।—নাড়ী :—বর্দ্ধিত-গতি ; দুর্বল, বমনের পর  
বিলুপ্ত ; বৈকালে ধীর ।
- ৩০ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—মাথাধরার সহিত পর্যায়ক্রমে লম্বেন্গে ।  
উপবিষ্টাবস্থায় ত্রিকদেশে চাপ ও গুরুত্ব ।
- ৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—শিথিল-সন্ধির দৌর্বল্য ।  
শূলক সন্ধির দুর্বলতা, মেজাজে পদবিক্ষেপে পায়ের তলায় বেদনায়ুক্ত ।  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে খণ্ডতা, পরিশ্রান্তি ; সন্ধিসমূহে দুর্বলতা ; প্রায়ই  
তৎসহ উদরেব পীড়া থাকে ।  
যেন ঘৃষ্ট অথবা সন্ধিচ্যুত এইরূপ ঋণস্থায়ী বেদনা (যথা বাম সম্মুখ  
বাহু, দক্ষিণ স্বক্কাষ্ঠি, বাম পঞ্চরাশ্চি সকল ) ।
- ৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—শয়ন : ৬ । উপবেশন : ৩১ । দণ্ডায়মান :  
১৮, ১৯, ২০, ২৩ । সম্মুখে বক্র : ১৮, ১৯ । উত্থান : ১৯ ।  
ভ্রমণ : ২০, ২২, ২৩ । সঞ্চালন : ২, ৬, ১১, ১৯, ২৮, ৩১ ।
- ৩৩ নিদ্রা ।—প্রাতঃকালে নিদ্রালু, তুলিতে থাকে ।  
আগরিত হস্ত :—হৃৎকায়ারা ; মূত্রবেগ দ্বারা ; স্বপ্নদোষ ও রতীচ্ছা দ্বারা ;  
পৃষ্ঠবেদনা দ্বারা ।  
বিপদের কষ্টকর স্বপ্ন ; মলত্যাগের স্বপ্ন ।
- ৩৪ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৩, ১৫, ২০, ২২, ৩৭ । বৈকাল : ২১, ২৯ ।  
সন্ধ্যা : ১৩, ২০ । রাত্রি : ১৫, ২০, ২১, ৩৭, ৪০ ।
- ৩৫ উত্তাপ ও বায়ু ।—মেঘাচ্ছন্ন বায়ু : ১, ৮ । আর্জ' বায়ু : ২০ ।  
শীতল, আর্জ' গৃহ : ২০ । ঠাণ্ডা : ৩, ২৩, ৪০ । উষ্ণতা :  
৪ । খোলাবায়ু : ১৯, ৪০ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত শীত বোধ :—তৎসহ শীতল বায়ুতে সন্ধি ;  
মলত্যাগকালে কম্প ।

শয্যায় হস্তপদ শীতল, তাহাতে নিদ্রা হয় না ।

শীতল হস্ত, উষ্ণ পদ ।

\*করোটিভূকে অথবা মুখমণ্ডলে স্থানে স্থানে উস্তাপ ।

ঘর্ম্ম :—তীব্রগন্ধ ; জননবস্ত্রসমূহে দুর্গন্ধি ; রাত্রিতে, পানাস্তে ।

১১ আক্রমণ ।—হঠাৎ, দ্রুত, মলত্যাগের বেগ ।

ক্ষণস্থায়ী বেদনাসকল ।

১২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৫, ৬, ২৭, ৩২, ৩৪ । বাম : ৬, ৯, ২৬, ২৯, ৩৪ । বাম  
হইতে দক্ষিণে : ৬ ।

১৩ তত্ত্ব ।—মস্তক ও বক্ষে, বিশেষতঃ শৈরিকবিধানে রক্তাধিক্যতা ।

শ্লৈশ্মিক ঝিল্লিসকল ; জেলিবৎ আম উৎপন্ন হয় ।

সরলাস্ত্রের শ্লৈশ্মিক ঝিল্লির উপর প্রধান ক্রিয়া ।

১৬ চর্ম্ম ।—চুলকানি, বিশেষতঃ পদদ্বয়ের ।

উদরোপরি কুঁকুড়ি ।

১৭ অবস্থা ।—বৃদ্ধদিগের । \*পেটবেদনা ও উদরাময় ।

শ্লেষ্মা প্রধান ষাট্, অলসপ্রকৃতি ব্যক্তিগণ ।

১৮ সম্বন্ধ ।—সলফারের দ্বারা এলোজের অনেক লক্ষণ আছে এবং ভূঁড়ি-  
যুক্ত ব্যক্তির পক্ষে পুঁবাতন রোগসমূহে এই ঔষধদ্বয় সমান  
উপকারী ।

সদৃশ :—এলান্থ (কপালের মাধাধরা) ; গমা-গটা (উদরাময়) ;

এমোন-মিউরে (ঔদরিক ও উদরাময়ের লক্ষণসমূহ) ; নক্স-ভমি

(পাকাশয়, উদর ও জরায়ুসম্বন্ধীয় পীড়াসকল ; কেবল বসিয়া

থাকিয়া থাকিয়া পীড়াসকল) ; ক্যান্থা (মূত্রাশয়) ।

এলোজের প্রতিবিষ :—সলফার, শর্ষপ ।

## এবিস ক্যানাডেন্সিস ।

পরীক্ষক :—গ্যাচেল ।

২ চৈতন্য ।—অন্ন মদ্যপানের জ্বাশ আনন্দানুভব, মাথাটলা, ভ্রমি যেন মস্তকশীর্ষ রক্তপূর্ণ হইয়াছে ।

১১ পাকস্থলী ।— চর্কণ, ক্ষুধার্ত, ভ্রমিবোধ ; মাংস ধাইতে চাহে ।

## এবিস নাইগ্রা ।

পরীক্ষক :—গ্যাচেল ।

১ মন ।— বিমর্ষ চিত্ত ।

৬ কর্ণ ।—বাম বাহ কর্ণনলী মধ্যে বেদনা ।

১৩ গলমধ্য ।—অন্ননলীর নিম্ন সীমায় যেন কি বিদ্ধ রহিয়াছে অনুভব ।

১৪ রুচি ।— প্রাতঃকালে অরুচি, কিন্তু মধ্যাহ্ন ও রাত্রে ধাইতে চাহে ।

১১ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ের নিকটে ক্রমাগত কষ্ট বোধ ।

■ অনুভব হয় যেন পাকাশয়ে অজীর্ণ শক্ত সিদ্ধ ডিম্ব রহিয়াছে ।

■ পরিভৃষ্ট আহারের পরে বেদনা ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্লঙ্ঘতা ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—তুলনাকর :—নক্সভমি ; ল্যাকটি-এসি ( বোধ হয় যেন সমস্ত খাদ্য ষ্টার্ণামের উপর সীমায় রহিয়াছে ) ।

## এসাফিটিডা ।

( হিং ) ।

১ মন ।—অস্থির চিত্ত, অধ্যবসায় নাই ।

হঠাৎ আনন্দ । মৃত্যুর আশঙ্কা ।

উদ্বেগ, বিষন্নতা ।

২ চৈতন্য ।—চৈতন্যাধিক্যতা, শারীরিক বা মানসিক ।

পেটবেদনার চরম সীমায় ভ্রমি।

• মস্তকভ্যন্তর।—মস্তকপার্শ্ব অথবা রূপে চাপ, স্পর্শে উপশম।

কপালে, রূপ এবং মস্তক পার্শ্বে ভিতর হইতে বাহিরের দিকে সূচীবোধ।  
সর্বপ্রকার মাথাধরা সন্ধ্যাগমে বৃদ্ধি; গৃহমধ্যে বিশ্রাম, উপবেশন অথবা  
শয়নাবস্থায় বৃদ্ধি।

উত্থানকালে অথবা ধোলাবারুতে সকালনে উপশম।

• চক্ষু।—চক্ষু সম্মুখে কুরাসা।

■ চক্ষু ও মস্তকের মধ্যে ও চতুর্দিকে রাজিকালীন, দণ্ডপানি বেদনা।

■ জালা, শল্যবিদ্ধ বা চাপযুক্ত বেদনাসহ, কর্ণিয়ার বিস্তৃত অগভীর ক্ষত।

• নাসিকা।—■ নাসিকা হইতে হুর্গন্ধপ্রাব।

নাসিকা হইতে হুর্গন্ধ।

অস্থিসকল আক্রমণ করিরা ক্ষীতি ও প্রদাহ।

• মুখমণ্ডল।—প্রবণশক্তি হ্রাস, তৎসহ পাতলা, হুর্গন্ধি পুঁজপ্রাব।

গতোপরি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুটিকা।

• নিম্নচোয়াল।—লালাপ্রাবসহ নিম্ন চোয়ালের আকৃষ্ট বেদনা ও ক্ষয়-  
প্রাপ্তি ( caries )।

• দন্ত।—মাড়ীতে বেদনা।

• মুখমধ্য।—তৈলাক্ত আস্থাদ। লালা হ্রাস। জালা।

• গলমধ্য।—কসেসে জালা, তৎপরে টাটানি।

বন্ধ হইতে উর্দ্ধে অন্ননলীর দিকে চিড়িকমার।

গলমধ্যে বেদনা বোধ।

■ গলমধ্যে একটা গোলা উঠিতেছে অনুভব, তাহাতে বাসকষ্ট উৎপন্ন  
করিতে পারে।

অন্ননলী মধ্যে শুষ্কতা ও জালা।

■ অন্ননলী মধ্যে এইরূপ অনুভব যেন উহার ক্রমিবৎ ( peristaltic )

সকালন নিম্ন হইতে উপর দিকে হইতেছে; হিষ্টিরিয়া রোগের  
গোলাকার পদার্থ।

• ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—সর্বপ্রকার ঋণ্যে অত্যন্ত বিতৃষ্ণা।

১৫ পানাহার ।—আহারান্তে :—পাকান্নে চাপবোধ, নিম্ন পজরাহি সমু-  
হের নিকট স্ফূটীবেধ, উদরে কাটকাট বোধ ; অত্যন্ত খাস  
কষ্ট ; জ্বর ।

পানান্তে :—উদরাময় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উল্কার ; রহনের স্রাব গন্ধ ।

■ বায়ু উপর দিয়া ( উল্কার ) উঠে, নিম্ন দিয়া (বায়ুনিঃসরণ) নামে না ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকান্নে পূর্ণতাহুভব ।

এপিগাস্ট্রিয়ামে শূন্যবোধ ।

থাকিয়া থাকিয়া চাপযুক্ত, কর্তনবৎ, স্ফূটীবেধ বেদনা ।

১৮ উদর ।—পেটকামড়ানি, বেন অল্প ছিন্ন বা কর্তিত হইয়াছে ।

যেন কি একটা বস্তু হইতে গলমধ্যে উঠিতেছে অনুভব সহ, পার্শ্বে  
কৃতবৎ বেদনা স্থান ।

বায়ুজনিত পেটবেদনা, তৎসহ উদরের স্পন্দন ; উদর অত্যন্ত বেদনা-  
দায়ক ক্ষীত, পেট ডাকা ; বায়ুনিঃসরণে উপশমিত হয় ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—বিরক্তিকর শক্যযুক্ত জলবৎ মল ; মলজাব প্রচুর ও  
সবুজাভাযুক্ত ।

অতি দুর্গন্ধ উদরাময়, তৎসহ পেটবেদনা ; দুর্গন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।

উদরের খিলধরাবৎ বেদনাসহ অদম্য কোষ্ঠবদ্ধ ।

কেবল আম নিৰ্গত হয়, মল নাই ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—উপস্থে স্ফূটীবিদ্ধবৎ বোধ ।

মেঢ়ে আকৃষ্ট বোধ, অপরাধে বেশী ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা উত্তেজিত ।

ঋতু অতি পুনঃ পুনঃ, অত্যন্ত এবং অতি অল্পক্ষণ স্থায়ী । কর্তন ও বেগ-  
বোধ সহ, জরায়ুপ্রদেশে প্রসব বেদনাবৎ বেদনা ।

জননযন্ত্রসমূহে বেগ বোধ, শকটীরোহণে বৃদ্ধি ।

জরায়ু-কৃত, চৈতন্যাদিক ও বেদনাযুক্ত ।

বেতপ্রদর প্রচুর, সবুজাভাযুক্ত, পাতলা ও দুর্গন্ধযুক্ত ।

২৫ লেপ্লিংক্স ।—যর দুর্বল, তন্দ্র ।

গাটসের আবেগ।

১৬ স্বাসক্রিয়া।—বন্ধের আবেগযুক্ত কসিয়া ধরা বোধ, বেন ফুসফুস সম্পূর্ণ বিস্তৃত হইতে পারে না।

বন্ধের সঙ্কোচন বোধ গলমধ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

২১ কাসী।—শুষ্ক কাসীর উত্তেজনা।

হৃৎকক কাসী, এমন কি স্তন্যপায়ী শিশুদিগেরও; বড় বড় শ্বকযুক্ত স্বাসক্রিয়া, উৎকর্ষায়ুক্ত ও অস্থির, উদর ও বক উক।

টেকিয়াতে শুভ শুভি বশতঃ স্বরতন্ত্রভাযুক্ত, ব্রহ্ম কাসী, উৎসহ হাঁপা-নির ন্যায় অনুভব।

২৮ ফুসফুস।—বন্ধে ভারচাপানবৎ চাপবোধ।

বন্ধে চাপযুক্ত স্ফীতিবেধ।

বন্ধে জালা, ঐ জালা উভয় বাহু বহিরা এবং নিম্নাঙ্গ মধ্যদিয়া বন্ধাস্থি পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—ক্ষুদ্র নাড়ী সহ প্রায়বিক লংকম্পন; অতি-প্রম অথবা প্রাবসমূহ রুদ্ধ হইয়া (স্ত্রীলোকদিগের)।

নাড়ী:—অসমান; প্রায়ই সাধারণতঃ বর্জিতগতি, কিন্তু ক্ষুদ্র।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—সকালনে গ্রীবার বামপার্শ্বে নিয়মিতকৈ আকর্ষণ।  
পৃষ্ঠদেশের মাংসপেশীতে স্ফীতিবেধ।

স্ফীতিবেধের নিয়ে আকর্ষণ ও কর্তন।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ।—বাহুমাধ্যে স্ফীতিবেধ ও চিড়িকমার।

স্বল্প-সন্ধিতে কম্পন। সম্মুখবাহুতে হিঙ্গকর অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্য্যন্ত।

অঙ্গুলি সকালনে দক্ষিণ সম্মুখবাহুতে হিঙ্গকর স্ফীতিবেধ, পরে জালা।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—টিবিয়া অস্থির ক্ষয় (caries)।

ওলফসন্ধির চতুর্দিকে ক্ষীতি।

চরণের অস্থির ক্ষীতি ও ক্ষয় (caries)।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—কিপ্রায়; ৩, ৫। সকালঃ ৩১। উপবেশনঃ

৩, ১৮। উঠিয়া বসাঃ ২। সম্মুখে বন্ধ হইয়া বসাঃ ২।

শয়নঃ ৩। শয়নাঙ্গে ২। উঠিলেঃ ৩।

সদত অবস্থান পরিবর্তন ।

৩৬ স্নায়ু ।—গলমধ্যে বা অন্ননলী মধ্যে কষ্টসহ গুল্মবায়ু ( হিষ্টিরিয়া ) ।

মাংসপেশীর নৃত্য ও উৎক্ষেপ ।

তাণ্ডব রোগ ( কোরিয়া ) ।

৩৭ নিদ্রা ।—ঘুমাইতে প্রবৃত্তি । মধ্যরাত্রির পরে অনিদ্রা ।

মধ্যরাত্রির সময়ে শরীরের বামার্দ্ধ মধ্যদ্বিগ্না প্রবল বেদনা ।

৩৮ সময় ।—প্রাতে ১১টা : ১৭। বৈকাল : ২, ২২, ৪০। বেলা ৩টা

হইতে ৪টা : ৪০। সন্ধ্যা : ২, ৩। রাত্রি : ৪৩। মধ্য-

রাত্রি ও বৈকাল : ৩৭।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—গৃহমধ্যে বৃদ্ধি, ধোলাবায়ুতে উপশম ।

ধোলাবায়ুর ইচ্ছা । গৃহ : ৩। ধোলা বায়ু : ৩।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত, চর্ম্মের শীতলতা ও শুষ্কতা ।

প্রতিদিন বেলা ৩টা হইতে ৪টার মধ্যে শীতলতা ও ক্ಷুধা, তৎসহ

মস্তকমধ্যে অসহ সূচীবোধ ।

উৎকর্ষা ও নিদ্রালুতা সহ ( ভক্ষা নাই ) আহারান্তে মুখমণ্ডলে উত্তাপ ।

৪১ আক্রমণ ।—ক্ষত সমূহে সবিরাম চিমটিকাটাবৎ বেদনা ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮, ৩২, ৩৩। বাম : ২, ৩১, ৩৭। ভিতর হইতে

বাহিরে : ৩, ৫, ২৮। নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ১৩, ১৬, ১৯, ২৬,

৩২। উর্দ্ধহইতে নিম্নে : ২৮, ৩১, ৩২।

৪৩ অনুভব ।—বেদনাসহ অসাড়তা।

মাংসপেশী সমূহে জ্বালাকর কিসা চাপযুক্ত, বিদ্ধবৎ বেদনা ।

সর্কাক্ষের অত্যন্ত তার বোধ ।

শল্যবিদ্ধবৎ বেদনা ।

৪৪ তত্ত্ব ।—চিড়িকমারা ও উৎক্ষেপযুক্ত বেদনা সহ, গ্রন্থিসমূহের কাঠিন্য,

ক্ষীততা, উষ্ণতা ও দগদগানি ।

উৎক্ষেপনের পরে অবশিষ্টাংশে (stump) দ্রাবুশূল । অস্থিপ্রদাহ,

অস্থিক্ষয় (caries), স্থান সকলের দীলাভায়ুক্ত আরক্তিমতা ও

ক্ষীততা ।

ক্ষত, তাহার কিনারা নীলধর্ণ, শক্ত, সামান্যমাত্র স্পর্শে বেদনায়ুক্ত;

দ্বচ্ছ ও পাতলা, অত্যন্ত হর্গন্ধময় পুঁজ।

অস্থির কোমল বিবৃদ্ধি, অস্থিবক্রতা।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি।—স্পর্শ : ৩, ২৮, ৪৬। চাপ : ৫, ১৯। শকটারোহণ : ২৩।

৪৬ চর্ম্ম।—উচ্চ ও শক্ত প্রান্তবিশিষ্ট ক্ষত, উহাতে স্পর্শ অসহ্য এবং সহজেই উহা হইতে রক্ত পড়ে; প্রভূত, সবুজাভ, পাতলা, হর্গন্ধ পুঁজ।

ক্ষতের চতুর্দিকে চিড়িকমারা বেদনা।

ক্ষতসকল কাল হইয়া যায়।

ক্ষতের পুরাতন দাগসকল পুনরায় ক্ষত হয় এবং কাল হইয়া যায়।

৪৭ অবস্থা।—শ্লেষ্মাপ্রধান প্রকৃতি।

গণ্ডমালা দোষগ্রস্ত, ক্ষীণ, কুংসিত বালকগণ।

শৈথিল্য প্রধান, অর্শ-বিশিষ্ট ষাভু।

স্নায়বীয় (বায়ুপ্রধান) ব্যক্তি।

অতিশয় পারদসেবী উপদংশগ্রস্ত রোগী।

৪৮ সম্বন্ধ।—সদৃশ :—অরম (অস্থির পীড়াসকল); আর্জে-নাইটি; ক্যাষ্টরি; চায়না; কটি; কোনি; হেপার (ক্ষতে স্পর্শ অসহ্য); ইগনে (হিষ্টিরিয়া); মাকু' (উপদংশ); মঙ্ক (হিষ্টিরিয়া, ফুসফুসের আক্ষেপ, ভ্রমি); গলসা; থুজা; ভিরাট।

এসাকিটিডার প্রতিবিম্ব :—গলসা, কটি, ক্যান্ফ, চায়, মাকু', ভ্যালো।



## এসেটিকাম এসিডাম ।

পরীক্ষক :—সি, হেরিং ।

- ১ মন ।—পর্যায়ক্রমে তন্দ্রাদোষ ও প্রলাপ ।  
উদর ক্ষীত ও অদম্য কোষ্ঠবদ্ধ সহ প্রবল প্রলাপ ।  
অতি বিষম্ভটিষ্ঠ । উৎকর্ষা ।
- ২ চৈতন্য ।—ক্ষীণতা ও ভ্রমিসহ মাথাধোরা ।
- ৩ মস্তকভ্যন্তর ।—তামাক, আকিং, কাকি, সুরাপান হইতে শিরঃপীড়া ।
- ৪ বহিমস্তক ।—করোটাঙ্ককে লালবর্ণ ঢাকা ঢাকা দাগ, কেশমধ্যে  
মাযরী ।
- ৫ চক্ষু ।—কঙ্ককটাইতা প্রদাহিত । অক্রান্তাব ।  
কৃত্রিম বিদ্রি—পুরু, হরিদ্রাবর্ণ, শব্দ, সজোরে সংলগ্ন ।
- ৬ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।  
পুনঃ পুনঃ সর্দি লাগিয়া থাকে ।
- ৭ মুখমণ্ডল ।—■ অরের সহিত বায়বণ ও অত্যন্ত রক্তিমাবর্ণ । \*ক্রূপ ।  
রক্তশূন্য, মোমবৎ, ক্ষীর্ণ ।
- ৮ নিম্নমুখমণ্ডল ।—চোঁটি গভীর বেগুনে রং ।
- ৯ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বামূলে বেদনা, কথা কহিতে ও চোয়াল  
নাড়াইতে বাধা অশ্বে ।  
জিহ্বানিয়ে ও নিম্ন চোয়াল অস্থিহু অস্থিসমূহ ক্ষীত; স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।
- ১০ গলমধ্য ।—■ শিশুগণ এমন কি এক চামুচে জলও অতি কষ্টে  
গলাধঃকরণ করে । \*ক্রূপ ।  
কষ্টকৃত গলাধঃকরণ, ধীরে ধীরে আহাৰ করিতে হয় ।  
গলবেদনা প্রদাহযুক্ত, ক্ষতবিশিষ্ট ।
- ১১ পান ।—■ অরের সহিত তৃষ্ণার অভাব । \*ক্রূপ ।  
■ অত্যন্ত তৃষ্ণা । \* শোধ, বহুমূত্র, ২১ ।
- ১২ বিবম্বিষা ও বমন ।—উক উল্কার, পাকায়নে উত্তাপ ।  
■ অধিক তৃষ্ণাসহ প্রত্যেক আহারের পরেই বমন । \*করুট রোগ ।

১১ পাকস্থলী ।—পাকাশয়স্থ পদার্থ সকলের যেন উৎসেচন হইতেছে ।

। পাকাশয় ও বন্ধে অতি প্রবল জ্বালাকর বেদনা, তৎপরে চর্ম্মের শীতলতা ও কপালে শীতল বর্ষ্ম ; চিত হইয়া শয়নে জ্বালা বৃদ্ধি ।

১২ উদর ।—পেটডাকা, উদরাময়, এবং প্রবল প্রলাপ সহ পেট কামড়ানি ।

। উদরী ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—তরল বা অজীর্ণ উদরাময়, তৎসহ পদ ও চরণদ্বয়ের ক্ষীততা । \*বন্ধাকাস ।

। ঔদরিক লক্ষণযুক্ত ( যথা উদরাময়যুক্ত ) টাইফাসের শেবাবস্থায় উদরাময় ।

আধান ও তন্দ্রাদোষ সহ কোষ্ঠবদ্ধ ।

অর্শ হইতে প্রচুর রক্তস্রাব ।

অঙ্গ হইতে রক্তস্রাব । \*জরায়ু হইতে রক্তস্রাব রুদ্ধ হইলে পর ।

২১ মূত্র ।—। বর্ণশূন্য প্রচুর মূত্রত্যাগ করে ।\* সশর্করা বহুমূত্র ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—অত্যন্ত দুর্বলকারী রাত্তিকালীন স্বপ্নদোষ ।

২৩ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় অঙ্গ উদ্ধার ও বমন, দিবারাত্রি গলা বহিয়া জল উঠে ও প্রভূত লাল নিঃস্রব হয় ।

এসবান্তে রক্তস্রাব ।

স্তনদ্বয় বেদনামুক্ত অত্যন্ত দুগ্ধ পূর্ণ ।\* স্তনের এসেসেসের আশঙ্কা ।

দুগ্ধ নীলাভ, স্বচ্ছ, অতি তীব্র অগ্নাস্বাদ ও অন্ন গন্ধময় ; উহাতে ছানা ও মাধনের অংশ অল্প থাকে ।

জন্যপায়ী শিশুগণ রোগা হইয়া যায়, দেহ শুষ্কতা প্রাপ্ত হয় ।

২৪ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গতা ।

লেরিংক্স ও ট্রেকিয়াবরক বিনি কাইব্রিনাস-এক্স ডেশান দ্বারা আবৃত ।

। ক্রূপ, বিশেষতঃ যখন মুখমণ্ডল উজ্জ্বল লালবর্ণ থাকে । ( এসেটিক এসিড জলে দ্রব করিয়া, তাহার দশকোটা একগ্রাস জলে দিয়া একটু চিনি মিশ্রিত করিয়া দুই এক বটী অস্তর প্রযোজ্য । )

২৫ শ্বাসক্রিয়া ।—লেরিংক্সে বাধা বশতঃ শ্বাসকষ্ট ।

গলমধ্যে হিম্ হিম্, ষড় ষড়্ শব্দ ।

ক্ষত ও কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া ।

২৭ কাসী ।—ক্ষুণ্ণবৎ শব্দ ।

২৮ হৃৎপিণ্ড ও নাড়ী ।—নাড়ী মিনিটে ১৬ বার ; পূর্ণ ও অনিয়মিত ;  
বর্দ্ধিতগতি ও ক্ষুদ্র ; অত্যন্ত দুর্বল ও ক্ষুদ্র ।

৩০ পৃষ্ঠদেশ ।—পৃষ্ঠদেশের বেদনা উপশমের জন্য উপুড় হইয়া শুইতে  
হয় । \*মেরুমজ্জা প্রদাহ ।

৩৩ নিশ্বাস ।—দুর্বল ও শ্রান্ত ।

চৈতন্য শক্তি হ্রাস ।

উদরাময়সহ শোথবৎ ক্ষীভতা ।

৩৭ নিদ্রা ।—অশ্রান্ত বয়স সহ অনিদ্রা ।

বিনা কারণে নিদ্রা বারে বারে ভাঙ্গিয়া যায় ।

৩৮ সময় ।—উদরাময় প্রাভঃকালে বেশী ।

দিবা রাত্রি : ২৪ । রাত্রি : ২২, ৪০ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—চর্ম্ম শীতল ।

জরের উত্তাপ, তৎসহ শুষ্ক চর্ম্ম ; পৈতিক, পচনশীল ও টাইফাইড জরে ।

প্রলাপসহ টাইফাস জর ।

প্রচুর ঘর্ম্ম হয় ; রাত্রিকালীন ঘর্ম্ম ।

বিলেপী জর তৎসহ কাসী, শ্বাসকৃচ্ছ্র, নৈশ ঘর্ম্ম, উদরাময়, শোথবৎ  
ক্ষীভতা ও শীর্ণতা ।

৪৩ অনুভব ।—সমগ্র শরীরের চৈতন্য হ্রাস ।

আত্যন্তরিক ও বাহ্যংশ সমূহে জ্বালা ।

৪৪ তত্ত্ব ।—নাসিকা, ফুসফুস, পাকশয়, অস্থ ও জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ।

রোগা হইয়া বাওয়া, অত্যন্ত শীর্ণতা ।

■ অধিক ভুক্ষা সহ, সাধারণ সার্কাস্টিক শোথ এবং উদর ও পদদ্বয়ের  
শোথের পীড়া ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১১ । চাপ : ১ ।

দাহ ও বলসিয়া বাওয়া ।

ভেম্বল্লের হলকুটান ।

উন্নত বিড়ালের দংশনের পরে, বিছিন্ন ক্ষত, উপর ও নিম্ন পদ ক্ষীত  
( বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক ব্যবহৃত হয় ) ।

৪৬ চর্ম্ম ।—চর্ম্ম হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শুষ্ক দ্রব স্থলিত হয় ।

■ চর্ম্ম রক্তশূন্য ও মোমবৎ । \*শোধ ।

ঘোঁতুক, আঁচিল, কড়া ।

৪৮ সন্মুক্ত ।—ইহার উচ্চক্রমের প্রতিবিষ :—বস্তুগা ও বিষগ্নতা বোধ :  
ট্যাবেক; তাহাতে সুফল না হইলে একো; পাকায়িক,  
কুসুমীয় ও জরের লক্ষণে : উচ্চক্রম নেটাম-মিউরে ।

রক্তস্রাবে ইহা চায়নাব পরে সুফলপ্রদ ।

কালি-বাইক্রমিকের সহিত ইহার তুলনা কর ।

এসেটিক এসিড প্রতিষেধ করে :—একো. এসেরি, কফি, ইউফবি,  
হেপার, ইগনে, ওপি, ট্রামো, ট্যাবেক ।

বেলেড, মার্কু ও ল্যাকেসিসের লক্ষণসকল এসেটিক এসিড কর্তৃক  
বর্জিত হয় ।

বোরাক্স, কষ্টি, নক্সডমি, র্যানা-বস ও সারসাপারিলার পরে এসেটিক  
এসিড উপযোগী হয় না ।

## এসেরাম ইউরোপিয়াম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

মন ।—ক্রমশঃ চিন্তা হ্রাস হয়,—যেমন নিদ্রিত হইবার সময় হয় ।

মস্তকমধ্যে স্তম্ভিতবৎ বোধ, কোন কাজ করিতে ইচ্ছা নাই । অশ্রুস্রব  
বিষগ্নতা ও উৎকর্ষ ।

৫ মস্তকাত্যন্তর ।—বামরণে মাথাধরা, তৎপরে প্যারায়টাল অস্থির নিদ্রা  
এবং সর্বশেষে অস্মিপটে ।

মস্তকের অধিকাংশের উপর চাপবোধ—বাহির হইতে ভিতরের দিকে ।

নাসিকামূলার্ধে চাপযুক্ত মাথাধরা ।

কপালে ছিন্নকর, স্পন্দনযুক্ত বেদনা, অবনত হইলে বর্জিত ।

১ বহির্মুখক ।—বাম রণের নিম্নে চুলকানি ।

মস্তকের বামপার্শ্বে, কর্ণের উর্ধ্বে, একটি ক্ষুদ্র স্থানে শীতলতা অনুভব ।

২ চক্ষু ।—বাম উপরকার অক্ষিপুট কিঞ্চিৎ ক্ষীত । চক্ষুদ্বয়ের বেদনায়ুক্ত  
শুকতা । চক্ষুতে জলপড়া ও জালা ।

৩ কর্ণ ।—দক্ষিণকর্ণ স্পর্শে উষ্ণ ।

শ্রাব্যসকলের চৈতনাধিক্যতা, কাপড় প্রভৃতির শব্দ অসহ্য বোধ হয় ।

দূরস্থ প্রবল বায়ুবৎ বায়বর্ষে গোঁ গোঁ শব্দ ; দক্ষিণ কর্ণে স্পষ্ট  
সঙ্গীত ।

বায়বর্ষের প্রবণশক্তি হ্রাস ।

৪ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তযুক্ত শ্লেষ্মাস্রাব । শুষ্ক সর্দি, বাম  
নাসিকা রুদ্ধ ।

প্রবল হাঁচি ।

৫ মুখমণ্ডল ।—গণ্ডদ্বয়ের উষ্ণতা ।

দক্ষিণগণ্ডে সূক্ষ্ম হলবেধ বোধ ।

বাম গণ্ডোপরি জালাযুক্ত হলবেধ বেদনা ।

৬ দন্ত ।—বামপার্শ্বের দন্তসকল যেন গহ্বরবিশিষ্ট ।

মাড়ীর উপরে ছন্থনে বোধ ।

৭ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—রুটি তিত্ত লাগে ।

ধূমপানের সময় তামাক তিত্ত লাগে ।

জিহ্বোপরি জালা অনুভব ।

৮ মুখমধ্য ।—মুখমধ্যে থুথু, থুথু ঈষৎ মিষ্ট, বিস্মাদ ।

বিবিধবাসহ বমন, মুখমধ্যে অধিক জলসঞ্চয় ।

৯ গলমধ্য ।—সূচীবোধ সহ, গলমধ্যে শুষ্কতা ।

গলমধ্যে শব্দ শ্লেষ্মা ; ভুলিতে পারে না ।

গলাধঃকরণ কষ্টকৃত, যেন গলমধ্যকার গ্রন্থিসকল ক্ষীত হইয়াছে ।

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—কোন প্রকার পাকাশয়িক বিকৃত না থাকিয়া খাদ্যে  
বিড়কা ।

অদ্যপানের অদম্য ইচ্ছা ।

- ১০ বিবিমিষা ও বমন ।—হিকা । বারম্বার শূন্য উদগার ।  
 ক্রমাগত বিবিমিষা ও বমন করিবার ইচ্ছা ।  
 শূন্য কাঠবিমি ; কাঠবিমির সময়ে মস্তকের স্তম্ভিত বোধ ব্যতীত অদ্ভান্ত  
 সকল লক্ষণ বর্জিত হয়, উহা হ্রাস হয় ।  
 অল্প পরিমাণে ঈষৎ অম্ল, সবুজাভায়ুক্ত তরল পদার্থ বমন ।  
 বমনের পরে মস্তকের লক্ষণসকল উপশম হয় ।
- ১১ উদর ।—উপর পেটে কর্তনবৎ বেদনা, বায়ুনিঃসরণে উপশম ।  
 প্রবল পেটবেদনা ও বমন । •  
 উদরমধ্যে গড় গড় ও গৌঁ গৌঁ ডাক ।
- ২০ মল, ইত্যাদি ।—মলত্যাগের পূর্বে, উদরমধ্যে কর্তন এবং সরলান্ত্রে  
 স্থচীবোধ ।  
 মল :—ভস্মবর্ণ, মলের অগ্রভাগে রক্তযুক্ত আম ।
- ২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—বাম কুচকিতে প্রবল বেদনা, ঐ বেদনা প্রস্রাবপথ  
 মধ্য দিয়া শিশ্নে চিড়িক মারিয়া উঠে ।
- ২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু আগমনে কটিদেশে প্রবল বেদনা, তজ্জন্য  
 তিনি নিশ্বাস লইতে পারেন না ।  
 বোনিমধ্যে নালী ( fistula ) ।
- ২৪ গর্ভাবস্থা ।—স্নায়ুগণের অত্যধিক চৈতন্যাধিক্যতা বশতঃ গর্ভপ্রাবেশ  
 আশঙ্কা ।
- ২৫ লেরিংক্স ।—লেরিংক্স মধ্যে স্থচীবোধ ও সঙ্কোচন বোধ ।
- ২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—অত্যন্ত হ্রস্ব শ্বাসক্রিয়া (রাত্রিতে) ।  
 লেরিংক্সের স্থচীবোধ ও সঞ্চালন বশতঃ হ্রস্ব, শ্বাসক্রিয়া ।
- ২৭ কাসী ।—নিশ্বাসগ্রহণকালে দক্ষিণ অথবা উভয় ফুস্ফুসে স্থচীবোধ ।
- ২৮ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী দ্রুত ও বলশালী ।
- ৩০ বহির্বক্ষ ।—দক্ষিণ বক্ষে জ্বালানুভব, আত্যন্তরিক অপেক্ষা  
 বাহ্যিক বেশী ।
- ৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—বসিতে গেলে কটিদেশে স্থচীবোধসহ জ্বালানু  
 বেদনা ।

পৃষ্ঠদেশে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

স্ফাক্ষিহ্রবয়ের নিম্নে স্ফটীবোধ ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—সঞ্চালন বা বিশ্রামকালে উভয় স্বক্কে প্রবল স্ফটীবোধ ।

বাম মণিবন্ধ-সন্ধিতে আকৃষ্ট ও ঝঞ্ঝবৎ বেদনা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—দক্ষিণ নিতম্বে চাপ ।

পদবিক্ষেপকালে নিতম্বসন্ধি ও উরুর মধ্যদেশে প্রবল বেদনা ।

সঞ্চালন ও বিশ্রামকালে জাহ্নুদ্বয়মধ্যে প্রবল বাতজনিত ছিন্নকর  
স্ফটীবোধ ।

জ'হ্নুদ্বয়ে অলসতা ।

পায়ের তলায় স্ফটীবোধ ।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিশ্রাম বা সঞ্চালন : ৩২, ৩৩ । উত্থান : ২ ।

পাদবিক্ষেপ : ৩৩ । ভ্রমণ : ২, ৩ । অবনত : ৩ । উপবেশন :

৩ : ৩১ । শয়ন : ৩ । শয়নান্তে : ৪৫ । দণ্ডায়মান : ৩৩ ।

৩৫ স্নায়ু ।—অত্যন্ত অলসতা ।

অত্যন্ত ভ্রমিবোধ ও সদত হাইতোলা ।

সাধারণ পরিশ্রান্তি বোধ ।

৩৬ নিদ্রা ।—পুনঃ পুনঃ হাইতোলা ।

দিবসে অত্যন্ত নিদ্রালুতা ।

অস্থির নিদ্রা ।

৩৭ সময় ।—প্রত্যুষে : ৫১ । পূর্বাহ্নে : ৪০ । মধ্যাহ্নে : ৩ । সন্ধ্যা :

৩৩ । রাত্রি : ৩৭, ৪০ । দিবা : ৩৭, ৪০ ।

৩৮ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতা বা আবরণ : ৪০ ।

ধোলা বায়ু : ৩, ৪০ । ধোলা বায়ুতে ভ্রমণ : ২ ।

৩৯ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—পূর্বাহ্নে পান বা আহ্বারের পরে, এবং ধোলা

বায়ুতে শীত এবং ঠাণ্ডা বোধ, সাধারণতঃ তৎসহ মস্তকের  
উত্তাপ ।

ঠাণ্ডাবোধ, আবরণে অথবা গৃহের উষ্ণতায় উপশমিত হয় না ।

সন্ধ্যাকালে শয়নের পরে উত্তাপ, বিশেষতঃ মুখমণ্ডল ও হাতের তলায় ।

রাত্রিতে স্বপ্ন বর্জিত, অন্নগন্ধ ; বগলে সর্কাপেক্ষা প্রচুর ।

১২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৬, ৮, ২৮, ৩০, ৩৩ । বাম : ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ১০, ২২, ৩২, ৩৩ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ২০ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ২৭ ।  
বাহির হইতে ভিতরে : ৩ ।

১৩ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৬ ।

১৪ অবস্থা ।—বায়ুপ্রধান প্রকৃতি, উত্তেজনশীল অথবা বিমর্ষচিত্ত ।

১৫ সম্বন্ধ ।—তুলনা কর :—কুপ্র, নক্ষ-ভমি, ক্ষু ।

এসেরামের প্রতিবিম্ব :—ক্যান্ডার, সিকা, উত্তিজ্জাল ।

## ওপিয়াম ।

( অহিফেন ) ।

পরীক্ষক :—হামিমান ।

১ মন ।—অচেতন, চক্ষু অর্দ্ধমুদিত, মুখমণ্ডল রক্তশূণ্য, গভীর কোমা ।

সুস্পষ্ট কল্পনা, মনের প্রসন্নতা ।

অনুমান হয় দেহের অংশসকল অতি বৃহৎ ।

প্রলাপ বকা, চক্ষু উন্মুক্ত, মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ, ক্ষীতভাব ।

বায়ুপ্রধান (স্নায়বীয়) ও খিট্‌খিটে ।

রোগসকল :—অতিরিক্ত আচ্ছাদ ; ভয়প্রাপ্তি ; ক্রোধ বা লজ্জা হইতে ।

ভয়প্রাপ্তির পরে ভয়প্রাপ্তির ভয় তথাপি থাকে ।

২ চৈতন্য ।—শব্দ, আলোক এবং অতি সামান্যমাত্র আলোকে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা ।

সংন্যাস, তৎসহ মাধাঘোরা, কাণ ভোঁ ভোঁ অচৈতন্যতা, রক্তবর্ণ, ক্ষীত  
উষ্ণ মুখমণ্ডল ; ধনুঃকারবৎ কাঠিন্য ( অনমন্যতা ) ।

মস্তকে রক্তাধিক্যতা, তৎসহ উহাতে স্পন্দন ।

মস্তকের অত্যন্ত ভারবোধ । উঠিলে ভ্রমি ।

মাধাঘোরা ; হুরাপানের ন্যায় স্তম্ভিত ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মাধাধরা চক্ষুসঞ্চালনে বর্জিত ।



পুরাতন মস্তকোদক ( hydrocephalus ) ।

৫ চক্ষু ।—অস্পষ্ট দৃষ্টি । দৃষ্টি হ্রাস ।

অক্ষিতারকা বিস্ফারিত ও আলোকে অসাড় ।

অক্ষিতারকা সঙ্কুচিত । \*শৈশব বিস্ফটিকা ।

চক্ষু অনড়, বহির্গামী, উজ্জ্বল ।

একদৃষ্টি । লালবর্ণ, অর্ধমুদিত চক্ষু, বিস্ফারিত অক্ষিতারকা ।

নিম্ন অক্ষিপুটের ক্ষীততা । অক্ষিপুটের পক্ষাঘাতের ন্যায় খুলিয়া পড়ে ।

৬ কর্ণ ।—শ্রবণশক্তির তীব্রতা ; দূরে ষড়ির শব্দ অথবা কুকুট-রবে তাহাকে জাগাইয়া রাখে ।

৭ নাসিকা ।—স্রাণশক্তি বিলুপ্ত ।

দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণে দক্ষিণ নাসিকায় স্ফূটবেধ ।

নাসিকা রুদ্ধ ; শুষ্ক সর্দি ।

৮ মুখমণ্ডল ।—ক্ষীত, কালচেবর্ণ ; লালবর্ণ ও উষ্ণ ; লালবর্ণ ; রক্তশূন্য, মৃত্তিকাবর্ণ, অন্তঃপ্রবিষ্ট মুখমণ্ডল ও চক্ষু, তৎসহ গণ্ডোপরি লালবর্ণ দাগ ; নীলাভাসুত, ক্ষীত মুখমণ্ডল ।

মুখমণ্ডলের মাংসপেশী শ্লথ, অধর খুলিয়া পড়ে ।

মৌখিক মাংসপেশীর কম্পন, উৎক্ষেপ ও আক্ষেপমুক্ত সকালন ।

মুখমণ্ডলের শিরাসকল পূর্ণ ।

■ ৩ । ৪ সপ্তাহের স্তম্ভপায়ী শিশুকে বৃদ্ধের ভ্রায় দেখায় ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—অধর ও নিম্ন চোয়াল খুলিয়া পড়ে ।

মুখে ফেনা উঠে ।

১০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বার পক্ষাঘাত ও বাক্যোচ্চারণে কষ্ট ।

কাল জিহ্বা । মুখগহ্বর ও জিহ্বায় ক্ষত ।

১১ মুখমধ্যা ।—শুষ্ক । লালাত্রাব, রক্ত নিষ্ঠীবন ।

লালাহ্রাস ।

১২ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—তৃষ্ণা নাই ।

এবল তৃষ্ণা ; খাদ্যে বিতৃষ্ণা, কিস্মা রুচি না থাকিয়া এবল স্নেহ ।

১৩ স্মরণানের ইচ্ছা ; কোষ্ঠবদ্ধ ।

১০ বিবমিষা ও বমন ।—মদ্যপানাদিগের নিষ্কল বমোনোদ্যম ।

বমন, প্রথমে ধাদ্য, তৎপরে মলেদ্র গন্ধের জায় পদার্থ ; হিঙ্কা ; অত্যন্ত তৃষ্ণা, হস্তপদাদি শীতল ; বিকৃত মুখমণ্ডল ।

বমন :—সবুজ, রক্তযুক্ত বা তিক্ত, তৎসহ প্রবল পেটবেদনা ও আক্ষেপ ; মল বমন ।

১১ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে ভার, ও চাপ বোধ ।

পরিপাকবস্ত্রের ক্রিয়া শৈথিল্য ।

১২ উদর ।—গ্নীহার ক্ষীততা ।

বায়ুকর্ভুক পূর্ণ ; উদগার ও বমন ; অস্ত্র বোধ হয় সম্পূর্ণ অবরুদ্ধ কিন্তু তৎসহ সদত মলমূত্র ত্যাগের বেগ ।

অণুকোষ ও মূত্রাশয় মধ্যে চিড়িকমারা বেদনা ; অস্থির, উৎকর্ষাপূর্ণ, পরিবর্তনশীল অবস্থিতি ; মুখমণ্ডল উষ্ণ ; নাড়ী ধীর ।

উদর শক্ত, ক্ষীত, আধানযুক্ত ।

■ নাভি ও কুচকিতে অবরুদ্ধ অস্ত্রবৃদ্ধি ; মল বমন ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—জলবৎ ; কাল, দুর্গন্ধময় ; মলদ্বারে জালা ও বেগসহ সঞ্জন ; অসাড়ে, দুর্গন্ধময়, পাতলা ; ভয়প্রাপ্তির পরে অসাড়ে ।

■ শৈশববিস্ত্রিকা, তৎসহ তল্লাদোষ, নাক ডাকানসহ আক্ষেপ ।

■ ওলাউঠার বিকার লক্ষণে অথবা অধিকমাত্রায় কপূর্ব সেবনেব পরে ।

■ স্থলকায়, প্রসন্নচিত্ত স্ত্রীলোক ও শিশুদিগের কোষ্ঠবদ্ধতা ।

মল শক্ত, গোলাকার, কাল ; অস্ত্রের ক্রিয়া শৈথিল্য হেতু কোষ্ঠবদ্ধ ।

■ মলাবরোধ, ilcas অথবা অস্ত্রের পক্ষাঘাত হইতে ।

২১ মূত্র ।—অসাড়ে মূত্রত্যাগ ।

মূত্র :—মূত্রোৎপত্তি রুদ্ধ ; নিজালু, স্তম্ভিত ; মূত্র রুদ্ধ, মূত্রাশয় পূর্ণ ;

মূত্রাশয়ের মুখাবরুদ্ধ পেশীর সঙ্কোচন অথবা পক্ষাঘাত বশতঃ ;

অঙ্গ, ইষ্টকচূর্ণ অধঃক্ষেপ ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—জননেন্দ্রিয়ের উত্তেজনা এবং প্রবল লিপ্তোখান ; কিম্বা সজ্জত্ব ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু গ্রহণ, প্রবল পেটবেদনা, তাহাতে তাঁহাকে বক্ত  
হইয়া পড়িতে বাধ্য করে ; মলত্যাগে বেগ ।

ভয়প্রাপ্তিহেতু ঋতুরোধ ; অদম্য নিদ্রালুতা ; আক্ষেপ ।

ভয়প্রাপ্তি হইতে জরায়ু স্থলন ।

জরায়ু হইতে দুর্গন্ধ প্রাব । \* জরায়ু প্রদাহের পরে ।

জরায়ুর কোমলতা ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—ক্রণের প্রবল সঞ্চালন ।

অত্যন্ত ভয় প্রাপ্তির পরে গর্ভপ্রাবের আশঙ্কা, বিশেষতঃ গর্ভাবস্থার  
শেষভাগে ।

প্রসবের সময়ে :—প্রসব বেদনা স্থগিত ; তন্ত্রাদোষ (coma) ; মলমূত্র  
অবরুদ্ধ ; প্রায়ই ভয়প্রাপ্তি হইতে ।

প্রসব বেদনার সময়ে ও পরে আক্ষেপ, তৎসহ চৈতন্য বিলুপ্ত ও  
নিদ্রালুতা, মুখ উন্মুক্ত ।

ভয়প্রাপ্তি হইতে প্রসবাস্তিক ক্লেশপ্রাব (লোকিয়া) অবরুদ্ধ ।

সদ্যজাত শিশুগণ রক্তশূন্য, শ্বাসহীন, নাভি নাড়ী স্পন্দিত হয় ।

■ কয়েক সপ্তাহের স্তন্যপায়ী শিশু বাড়ে নাই, কিঞ্চিৎ দেখিতে বৃদ্ধের  
• ন্যায় । অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি শ্লথ ।

চর্খা কুঞ্চিত ।

২৫ লেইক্স ।—শুষ্ক মুখগহ্বর ও গলমধ্য, এবং শাদা জিহ্বাসহ স্রবভঙ্গতা ।  
ক্লৌশস্র ।

■ ক্রূপ ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—ব্রহ্ম নিশ্বাস গ্রহণ, দীর্ঘ, ধীর প্রশ্বাস প্রক্ষেপ ; সদত কাসী,  
হৃদয় শব্দ (rales), নিদ্রা, মুখমণ্ডল নীলাভায়ুক্ত ; অত্যন্ত  
যন্ত্রণা এবং শ্বাসরুদ্ধের ভয় ; আসন্ন মৃত্যুবৎ দেখায় ।

কষ্টকৃত, সবিরাম শ্বাসক্রিয়া, যেন ফুস্ফুসের পক্ষাঘাত হইতে ।

ষড় ষড় করিয়া শ্বাসক্রিয়া ; মুখব্যাদান করিয়া গভীর, নাকডাকাইয়া

শ্বাসক্রিয়া ; ষড় ষড় শব্দযুক্ত (stertorous) শ্বাসক্রিয়া ।

বুকচাপার ন্যায় নিদ্রাবস্থায় শ্বাসরুদ্ধ বোধ । \* ডিপথিরিয়া ।

২১ কাসী ।—তুফ, তুড়তুড় করিয়া, থাকিয়া থাকিয়া, রাত্রিতে বৃদ্ধি ; ফুস-  
ফুসের আক্ষেপ ও নীলবর্ণ মুখমণ্ডল । \* ডিপথিরিয়া ।

■ কাসী, তৎসহ শ্বাসকৃচ্ছ্র, ও নীলবর্ণ মুখমণ্ডল । ■ কাসী, তৎসহ  
সর্বাত্ম শরীরে প্রচুর স্বৰ্ণ । \* ডিপথিরিয়া ।

২২ ফুসফুস ।—বন্ধে সঙ্কোচন বোধ ।  
বন্ধে উত্তাপ ।

২৩ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের নিকটে জ্বালা ।  
গ্রীবায়া স্পন্দনকারী ধমনী ও স্কীত শিরা ।

নাড়ী :—পরিবর্তনশীল ; নাকডাকানসহ, পূর্ণ ও ধীর ; উৎকর্ষাপূর্ণ  
শ্বাসক্রিয়াসহ, দ্রুত, কঠিন ; অননুভবনীয় ; শিশুদিগের নীলবর্ণ-  
প্রাপ্তি অবস্থায় ।

২৪ উর্দ্ধাঙ্গ ।—মদ্যপানাদিগেব ন্যায়, বাহ ও হস্তদ্বয়ের উৎক্ষেপ ও আক্ষে-  
পিক সঞ্চালন ।

বাহুদ্বয়ের পক্ষাঘাত ।

হস্তের শিরাসকল পূর্ণ ।

২৫ নিম্নাঙ্গ ।—পদদ্বয়ের উৎক্ষেপ ও আক্ষেপিক সঞ্চালন ।

পদদ্বয়ের দুর্বলতা, অসাড়তা ও পক্ষাঘাত ।

চরণদ্বয়ের ভার ও স্কীততা ।

২৬ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—ভয় প্রাপ্তির পরে হস্তপদাদির কম্পন ।

হস্তপদাদির আক্ষেপিক উৎক্ষেপ ও অবশতা ।

হস্তপদাদির আক্ষেপিক সঞ্চালন ।

হস্তপদের শীতলতা ।

২৭ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—উঠিয়া বসে : ২ । চক্ষুসঞ্চালন : ৩ । সম্মুখে

বক্র : ২৬ । সঞ্চালন : ৩৬ । চীত হইয়া শয়ন : ৩৭ ।

২৮ স্নায়ু ।—আক্ষেপ :—মানসিক আবেগ, ভয়, ক্রোধ ইত্যাদি হইতে ;

অপরিচিত ব্যক্তির আগমনে ( শিশুগণ ) ; ক্রন্দনের পর ।

ধনুষ্ঠকারে দেহ পশ্চাতে বক্র । উচ্চরবে চীৎকার করিয়া

আক্ষেপ আরম্ভ হয় ; তৎপরে মুখ দিয়া কেনা উঠে ;

হস্তপদাদির কম্পন ; শ্বাসরোধ ; চক্ষু অর্দ্ধমুদিত ও উর্দ্ধনৈত্র,  
অক্ষিতারকা আলোকে অসাড়া। আক্রমণের পরে গভীর  
নিদ্রা, মুখমণ্ডল গাঢ় রক্তবর্ণ ও উষ্ণ থাকে।

মস্তক, বাহু ও হস্তদ্বয়ের উৎক্ষেপ, কম্পন ; দেহ শীতল ; নিদ্রা ; দেহ-  
সঞ্চালন এবং মস্তক অনাবৃত করিলে উপশম।

প্রতি ১৫ মিনিট অন্তর ভ্রমি হয় ; চক্ষু মুদিত করে ; মস্তক ঝুলিয়া  
পড়ে ; অচেতন হয় ; উৎক্ষেপ ; গভীরশ্বাস।

ঔষধের ক্রিয়ায় উত্তেজনশীলতার অভাব ; জীবনীশক্তির প্রতিক্রিয়ার  
অভাব।

অবশতা ও অসাড়াভা।

সংন্যাসের পরবর্তী পক্ষাঘাত, অসাড়াভা ; মদ্যপানী ও বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের  
মল মূত্র অবরুদ্ধ।

৩৭ নিদ্রা।—নিদ্রালুতা বা তন্দ্রাদোষ ; নাকডাকাইয়া শ্বাস গ্রহণ ; উষ্ণ স্বপ্ন।

অতিশয় নিদ্রালুতা কিঞ্চিৎ নিদ্রা হয় না।

অচৈতন্যকর নিদ্রা ও তৎসহ অর্দ্ধনিমীলিত চক্ষু এবং উচ্চনাসারব।

কোমার ভিজিল।

নিদ্রাকালে শয্যাবস্ত্র খোঁটা ; গোঁ গোঁ করে ; কামোদ্দীপক স্বপ্ন।

অনিদ্রা, তৎসহ ভীতিপ্রদ দৃশ্য, মধ্যরাত্রির পূর্বে।

■ অনিদ্রা, তৎসহকারে শ্রবণশক্তিব ভীততা।

৩৮ সময়।—দিবা ও সন্ধ্যায় হ্রাস।

রাত্রি ও প্রাতে বৃদ্ধি।

রাত্রি : ২৭, ৪০। মধ্যরাত্রির পূর্বে : ৩৭।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—■ শয্যা এত উষ্ণ বোধ হয় যে তিনি (স্ত্রী) উহাতে  
ভুইতে পারেন না ; ঠাণ্ডায় উপশম ; উত্তাপে বৃদ্ধি।

শীতল বায়ুতে অত্যন্ত রোগপ্রবণ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—কেবল হস্তপদের শীতলতা।

শেষ রাত্রিতে শীত, তৃষ্ণা, হস্তপদে বেদনা, মস্তক উত্তপ্ত, নিদ্রালু ;

পরে উষ্ণতা, তৎসহকারে নিদ্রা, মাথাধরা, রক্তশূন্য মুখমণ্ডল,

পিত্ত বমন ; তৎপরে ষর্শ্ব, প্রধানতঃ পদদ্বয়ে, তৎসহকারে জ্বালা-  
কর উত্তাপ বোধ।

জ্বর, এমন কি ষর্শ্ব স্নাত হইলেও সর্বদা শরীরে জ্বালা, মুখমণ্ডল লাল-  
বর্ণ ; নাক ডাকান, মুখবাদান ; অনারূত হইতে চাহে।

যখন জ্ঞান হয় তখন বলে যে মস্তক অত্যন্ত গরম। \* টাইফাস।

রক্তবর্ণ মুখমণ্ডল, শীতল পদদ্বয়, নিদ্রালু কিন্তু নিদ্রা যাইতে  
পারে না।

সর্বদা ষর্শ্ব, শরীর জ্বালাকর উষ্ণ ; নিদ্রা এবং নাসারব ( নাকডাকা )।

শরীরের উর্দ্ধাংশে ষর্শ্ব ; নিম্নাংশ উষ্ণ ও শুষ্ক।

কপালে শীতল ষর্শ্ব।

টাইফইড প্রকারের জ্বর, তন্দ্রাদোষ, জাগাইতে পারা যায় না ; বাকুরোধ ;

চক্ষু অর্দ্ধ নিম্নলিত ; মুহু প্রলাপ অথবা উচ্চরবে বকে, প্রলাপে

বলপূর্বক হস্তপদাদি সঞ্চালন, সঙ্গীত, পলায়নের ইচ্ছা ; মুখমণ্ডল

বত কাল্চে লালবর্ণ হইবে, ততই ওপিয়াম উপযোগী হইবে ;

গভীর রক্তাধিক্যতা বশতঃ মাস্তিক পক্ষাঘাতের আশঙ্কা।

৪১ আক্রমণ।—রাত্রিকালে মৃগীরোগের আক্রমণ।

৪২ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ১৯, ৪২। বাম : ১৮।

৪৩ তত্ত্ব।—মেদ সঞ্চয় ( plethora )।

বেদনাশূন্য পুঞ্জোৎপত্তি এবং ক্ষত।

শিরাসমূহে জ্বালা ও শীতলতা অনুভব।

ঐচ্ছিক মাংসপেশীর ক্রিয়া এবং উত্তেজনশীলতা বর্ধিত, অনৈচ্ছিক

মাংসপেশীতে হ্রাস।

সমগ্র শরীরের শোথজনিত ক্ষীণতা।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ৪৬।

৪৫ চর্ম্ম।—জ্বর না থাকিয়া চর্ম্মের শুষ্কতা।

সর্বস্থানে অতিশয় বিরক্তিকর চুলকানি, হৃদয় ছুঁচবিদ্ধ বোধ।

চর্ম্মের আরক্তিমতা ও চুলকানি।

চর্ম্মোপরি নীলবর্ণ দাগ। চর্ম্মের রক্তশূন্যতা।

- ৪১ অবস্থা ।—শিত ও বৃদ্ধদিগের পক্ষে বিশেষতঃ উপযোগী ।  
 মদ্যপায়ীদিগের পক্ষে প্রায়ই উপযোগী ।
- ৪২ সম্বন্ধ ।—ওপিয়াম কয়লার হুমজনিত রোগে প্রায়ই নির্দিষ্ট ।  
 ওপিয়াম প্রতিবেধ করে :—বেলেড, ডিজি, ল্যাকে, মার্চু, নক্সভমি,  
 ষ্ট্রিক, গ্লস, ষ্ট্রামো, এণ্টিম-টার্ট ।  
 ওপিয়ামের প্রতিবিষ :—তীব্র কাকি, বেলেড, ইপিকা, নক্স-ভমি ।

## ওলিয়েণ্ডার ।

পরীক্ষক:—হানিমান ।

- ১ মন ।—স্মরণশক্তি দুর্বল ।  
 অন্যমনস্ক, মনঃসংযোগাভাব ।  
 মেধাশক্তি ধীর ।  
 অলস, কোন কাজ করিতে চাহে না ।  
 প্রতিবাদ সহ করিতে পারে না, চটিয়া উঠে ।
- ২ চৈতন্য ।—মাথাষোর :—পক্ষাঘাতের পূর্বে বহুদিবস পর্য্যন্ত ; শব্দ্য  
 হইতে উঠিতে ; দাঁড়াইয়া থাকিয়া নিম্নে তাকাইলে ।  
 মস্তকভার ; শুইয়া পড়িলে উপশম ।  
 যেন দুর্বলতা বশতঃ ভ্রমি, স্বপ্নে উপশমিত হয় ।
- ৩ মস্তকাত্যন্তর ।—বক্র দৃষ্টিতে মাথাধরা উপশমিত হয় ।  
 কপালে, ভিতর হইতে বাহিরের দিকে, চাপযুক্ত বেদনা ।  
 যেন কাটিয়া যাইবে এইরূপ কপালে বেদনা ।
- ৪ বহিমস্তক ।—করোটিদ্বকে দংশন-চুলকানি, যেন কীটাদির ন্যায়,  
 মস্তকের ও কর্ণের পশ্চাতে বেশী ।  
 সরস, আইসবৎ মামরীযুক্ত, দংশন-চুলকানি উদ্ভেদ, বিশেষতঃ মস্তকের  
 পশ্চাতে ।
- ৫ চক্ষু ।—অশ্রুপ্রাব । দ্বিভ দৃষ্টি । চক্ষু অস্তঃপ্রবিষ্ট ।
- ৬ কর্ণ ।—কর্ণের উপর ও চতুর্দিকে ভ্রু ও ক্ষত ।

৮ মুখমণ্ডল ।—প্রাতঃকালে রক্তশূভ্র, অন্তঃপ্রবিষ্ট মুখমণ্ডল, চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ মণ্ডলাকার দাগ ।

ওষ্ঠের অসাড়তা (অবশতা) । মুখে ফেনা উঠে ।

১০ দন্ত ।—কেবল চর্কণকালে দন্তশূল ।

রাত্রিতে শয়নকালে কসের দন্তে আকর্ষণবৎ বেদনা, তৎসহ উৎকর্ষা, বিবমিষা ও পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ।

১১ জিহ্বা ।—বাহুরোধ ।

জিহ্বা :—কর্কশ, শুষ্ক শাদা, কণ্টকসকল উন্নত ।

খাদ্যে বিশ্বাস ।

১২ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত ক্ষুধা, তৎসহ হস্তদ্বয়ের কম্পন এবং ক্রান্ত ভক্ষণ, রুচি নাই ।

অধিক তৃষ্ণা, বিশেষতঃ শীতল জলের ।

১৩ পানাহার ।—ভোজনকালে প্রবলরূপে শূন্য উদ্গার ।

১৪ বিবমিষা ও বমন ।—খাদ্য এবং তিক্ত সবুজাভাযুক্ত জল বমন । বমনের পরে প্রচুর ক্ষুধা ও তৃষ্ণা ।

১৫ পাকস্থলী ।—পাকাশয়গহ্বরে শূন্যতা বোধ, এমন কি আহারাভ্যন্তেও । পাকাশয়গহ্বরে স্পন্দন ।

১৬ উদর ।—নাভির নিকটে স্ফীতবেধ ও চর্কণ ।

অন্ত্রমধ্যে ডাকা ও গড় গড় শব্দ হয়, তৎসহ অধিক পরিমাণে দুর্গন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।

১৭ মল, ইত্যাদি ।—মলত্যাগের নিষ্কল বেগ ।

গড় গড় করিয়া পেট ডাকা, তৎসহ পঁচা ডিম্ববৎ দুর্গন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।

মল পাতলা, হরিদ্রাবর্ণ, অজীর্ণ, বায়ুনিঃসরণকালে অসাড়ে নির্গত হয় । বাহ্যে তিনি পূর্বেদিন ভক্ষণ করিয়াছেন তাহা পরদিন প্রাতে অজীর্ণ নির্গত হইয়া যায় ।

প্রথমে উদরাময়, তৎপরে কঠিন, কষ্টকৃত মল; গর্ভাবস্থায় ।

মল ও মূত্র অসাড়ে ।

অল্পে ক্ষত সহ উদরাময় ।\* টুংকু লোসিস ।



মলভ্যাগের পূর্বে ও পরে মলদ্বারে জ্বলি।

২১ মূত্র ।—পুনঃ পুনঃ প্রচুর প্রজ্বলি।

২২ লেরিংক্স ।—টেকিয়াডে অঠাবৎ শ্লেষ্মা।

২৩ শ্বাসক্রিয়া ।—শয়নে কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া। গলা বড় বড় করিয়া শ্বাসক্রিয়া।

২৪ কাসী ।—লেরিংক্সে শুড় শুড়ি বশতঃ প্রবল, দেহ-কম্পনকারী কাসী।

২৫ ফুসফুস ।—বক্ষমধ্যে শূন্যতা ও শীতলতা অনুভব।

বাম বক্ষে স্ফটীবেধ।

২৬ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডোপরি আকুষ্ট বেদনা, অবনত হইলে বৃদ্ধি।

চক্ষের দুর্বলতা ও শূন্যতা অনুভব সহ হৃৎকম্পন, সেই সময়ে পাকা-শয়-গহ্বরে পূর্ণতাবোধ।

নাড়ী:—দ্রুত, চর্শ্ব উষ্ণ ; পরিবর্তনশীল, অনিয়মিত।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—লিধিবার সময়ে হাতকাঁপে।

জ্বালাকর বেদনা সহ অঙ্গুলিসকল অনম্য ও ক্ষীত।

হস্তোপরি শিরা সকল ক্ষীত।

মণিবন্ধের আভ্যন্তরিক পার্শ্বে ও অঙ্গুলিসমূহের মধ্যে মধ্যে চুলকানির ন্যায় উদ্বেদ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিম্নাঙ্গের দুর্বলতা।

দাঁড়াইলে জানুহর কম্পবান।

চরণদ্বয় সদত শীতল।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালনে :—আক্ষেপ উপস্থিত হয়।

লেখা : ৩২। উত্থান : ২। দাঁড়ান : ২, ৩৩। শয়ন : ২, ১০।

৩৫ স্নায়ু ।—বেদনামূল্য পক্ষাঘাত।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির অনম্যতা ও শীতলতা।

পৈশিক শক্তি বিলুপ্ত ; কম্প।

মাংসপেশীর প্রবল আক্ষেপিক সঙ্কোচন ; শরীরের উর্দ্ধাংশের ও বাম পার্শ্বেরই বেশী।

৩৭ নিদ্রা ।—হাইতোলা :—তৎসহ নিয়চোয়ালের কম্পন ; তৎসহ শীত  
শীত বোধ ও মাংসপেশীর কম্পন ।

অস্থির মিজা, পুনঃ পুনঃ জাগরণ ।

স্বপ্নদোষ সহ কামোদ্দীপক স্বপ্ন ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীতবোধ, গাত্রের জ্বাতব উত্তাপ হ্রাস ; অথবা  
বাহ্যিক শীত, আত্যন্তরিক উত্তাপ ; তৃষ্ণা নাই ।

সর্ব্বাঙ্গে সাময়িক শীত ; মুখমণ্ডল উষ্ণ, হস্তদ্বয় শীতল ।

৪১ আক্রমণ ।—সাময়িক : ৪০ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩৬ । বাম : ২৮, ৩৬ ।

৪৩ চর্ম্ম ।—প্রবল কণ্ঠস্বনযুক্ত উদ্ভেদ, রক্তপ্রাবী, রস পড়িয়া মামড়ী জন্মে ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—ওলিয়েণ্ডারের প্রতিবিষ :—ক্যান্ধার ।

## ককুলাস ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—মস্তকমধ্যে স্থান্তিত বোধ ।

মেধাশক্তি ধীর ।

সময় অতি দ্রুত চলিয়া যায় ।

দীর্ঘশ্বাস, কোঁথান, গৌঁ গৌঁ করা ।

হঠাৎ অধিক উৎকণ্ঠ ।

সহজেই চমকিত হয় ।

সামান্য বিষয়েই রাগান্বিত হয় ।

২ চৈতন্য ।—মাধাধোরা :—সুস্থাপানের আয়, অথবা তৎসহ শব্দ্যায়  
উঠিয়া বসিতে গেলে বমনেচ্ছা ; শুইয়া থাকিতে বাধ্য ।

মস্তক বেন কুরাসাবৃত, সাধারণতঃ পানাহারে বর্জিত হয় ।

মস্তকমধ্যে শূন্যতা ও গহ্বর বোধ, ধোলাবায়ুতে ও আহাৰ্য্যান্তে বৃদ্ধি,  
শব্দ্যায় দেহ উষ্ণ হইলে উপশম ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মাধাধরা, তৎসহ বিবমিষা ও বমনেচ্ছা ।

মাধাধরা যেন চক্ষুদ্বয় টানিয়া ছিঁড়িয়া বাহির হইতেছে ।

বাহির হইতে ভিতরের দিকে চাপসুক্ত মাধাধরা ।

বিবিধাশহ কপালে চাপসুক্ত বেদনা, বাহির হইতে ভিতরের দিকে বেদনা ; আহার, পান, নিদ্রা, চিন্তা হইতে বৃদ্ধি ; বিশ্রাম ও গৃহমধ্যে উপশম ।

এবল মাধাধরা, মস্তকের পশ্চাতে চাপ দিয়া শুইতে পারে না, পার্শ্বে শুইতে হয় ; সামান্য মাত্র আলোকে বৃদ্ধি ; শব্দে বমন হয় ।

সন্ধ্যাকালে কপালে স্পন্দন, আহারের পূর্বে ও পরে বৃদ্ধি ।

৪ বহ্নিমস্তক ।—গ্রীষ্মের মাংসপেশীর দৌর্ভাগ্য বশতঃ মস্তকের আক্কেপিক কম্পন ; ধোলাবায়ুতে ও নিদ্রার পরে, কাফি ও তামাকে বৃদ্ধি ; উষ্ণ গৃহে উপশম ।

৫ চক্ষু ।—অন্ন দৃষ্টি, চক্ষুর সম্মুখে কাল দাগ, যদিও পদার্থ স্পষ্ট দেখা যায় ।

চক্ষুতে ঘৃষ্টবৎ বেদনা, তৎসহ রাত্রিতে অক্ষিপুট খুলিতে অক্ষমতা ।

■ অক্ষিগোলক সদত বিঘূর্ণন সহ, চক্ষু মুদিত ।

৬ কর্ণ ।—শ্রবণশক্তির চৈতন্যাদিক্যতা ।

শ্রবণশক্তির হ্রাস সহ, জলস্রোতের ত্রায় কর্ণ মধ্যে শব্দানুভব ।

৭ নাসিকা ।—স্রাবশক্তি তীব্র কিম্বা দুর্বল ।

নাসিকা হইতে স্রাব রক্তযুক্ত ; পূঁজের ত্রায় ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—রক্তশূণ্য ; চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ ; মুখমণ্ডলে শীতল স্বপ্ন ।

গণ্ডাহিহ্নয়ের নিকটে চাপসুক্ত, অসাড়, ও ধিলধরাবৎ বেদনা ; চোয়াল খুলিলে বৃদ্ধি ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—নিম্ন চোয়ালের নিম্নে ক্ষীত কঠিন গ্রন্থি সকল, এবং সম্মুখ বাহতে ওষ্ম, ঐ সকল আঘাত করিলে বেদনায়ুক্ত বোধ হয় ।

১০ দন্ত ।—গহ্বরযুক্ত দাঁতসকল কেবল চর্কণের সময় বেদনা করে, এমন কি কোমল খাদ্য হইলেও ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মদ :—ভিত্ত ; পচা ; অন্ন ; হৃগ্ন ; ধাতব ;  
গন্ধকবৎ ।

খাদ্যে বোধ হয় যেন অন্ন লবণ দেওয়া হইয়াছে ; তামাক ভিত্ত লাগে ।  
খাদ্যে বিতৃষ্ণা সহ হরিদ্রাবর্ণ লেপাবৃত্ত জিহ্বা ।

১২ মুখমধ্য ।—রাত্রিতে মুখের শুষ্কতা, তৃষ্ণা নাই ।

কেনায়ুক্ত লাল ও প্রবল তৃষ্ণাসহ, মুখমধ্যে শুষ্কতা অনুভব ।

১৩ গলমধ্য ।—লেরিংক্সে শুষ্কতা ।

টনিলদ্বয়ে চাপযুক্ত বেদনা, বাদ্য গলাধঃকরণ অপেক্ষা ঢোক  
গিলিতে বৃদ্ধি ।

মুখে গন্ধকের গন্ধসহ অন্ননলীতে জ্বালা, উহা ফসেস পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

একপ্রকার পক্ষাঘাত, তাহাতে গলাধঃকরণে বাধা জন্মে ।

শ্বাসকষ্ট ও কাসী, কিন্না কাসিবাব ইচ্ছাসহ, ফসেসের উর্দ্ধাংশে শ্বাস-  
রোধক সঙ্কোচন বোধ ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—রুচি অভাবে দ্বুধা ।

জলপানে বিতৃষ্ণাসহ তৃষ্ণা ।

তৃষ্ণাশূন্য, অন্ন পদার্থে বিতৃষ্ণা ।

১৫ পানাহার ।—সমস্ত লক্ষণ ও রোগসকল ( বিশেষতঃ মস্তকের ) পান  
ও আহারে বর্দ্ধিত হয় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—পুনঃ পুনঃ শূন্য উল্কার ; তৎপরে তিনি ( জী )  
ধাইতে চান ।

প্রাতঃকালে বিবমিষা মস্তক মধ্যে অনুভূত হয়, এবং বমন করিবার ইচ্ছা,  
ভ্রমি বশতঃ শয্যা হইতে উঠিতে পারে না ।

শকটারোহণ অথবা ঠাণ্ডা লাগাইলে বিবমিষা ও বমন ।

বমন :—অন্ন ; ভিত্ত ; হৃগ্নময় ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ের প্রবল খিলধরা ; এবং তৎসহ অধিক বায়ু-  
সঞ্চয় ( আত্মান ) ও লাল ; পাকাশয়শূল ( gastralgia ) ।

পাকাশয় মধ্যে বেদনায়ুক্ত পূর্ণতা অনুভব ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বকৃত প্রদেশে চাপযুক্ত বেদনা, কাসিলে বৃদ্ধি ।

বকৃত প্রদেশে স্ফটীবেধ ।

১১ উদর ।—উদরমধ্যে শূন্যতা বোধ ।

উদরমধ্যে অন্ত্রভব হয় যেন প্রত্যেক সঞ্চালনে তীক্ষ্ণধার প্রস্তর বৎ  
সকল পরস্পর ঘৃষ্ট হইতেছে ।

পেটের মধ্যে অত্যন্ত ডাকা ।

প্রায় মধ্যরাত্রির সময়ে আক্কেপিক আত্মানিক পেট বেদনা ।

বায়ুনিঃসরণে উপশমিত হয় না ; উদগারে উপশম হয় ।

১০ মল, ইত্যাদি ।—বৈকালে সরলান্ত্রে সঙ্কোচক বেদনা, তাহাতে  
বসিতে পারে না ।

উদরাময়, তৎসহ অন্ত্রভব হয় যেন উদরমধ্যে তীক্ষ্ণধার প্রস্তরবৎ পর-  
স্পর ঘৃষ্ট হইতেছে ।

কেবল দিবসে উদরাময়, মল পাতলা, হরিদ্রাভায়ুক্ত, বেদনামূল্য ।

উদরমধ্যে আবদ্ধ বায়ু ; অন্ত্রের অবরোধ ।

১১ মূত্র ।—জলবৎ মূত্র । পুনঃ পুনঃ প্রস্রাবের ইচ্ছা ।

১২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রাত্রিতে স্বপ্নদোষ ।

জননযন্ত্রের উত্তেজনা, তৎসহ সঙ্গমেচ্ছা ।

জননযন্ত্র সমূহে চৈতন্যাধিক্যতা বর্জিত ।

স্পর্শ করিলে অণুকোষ মধ্যে আকৃষ্ট, টাটানি বেদনা ।

স্কেটাটামের চুলকানি ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু প্রচুর ও অতি শীঘ্র শীঘ্র, উঠিয়া দাঁড়াইলে  
রক্ত পড়িয়া ভাসিয়া যায় ।

কাল রক্তযুক্ত স্বল্প স্রাব ।

ঋতুর পরিবর্তে শ্বেতপ্রদর ।

শ্বেতপ্রদর, রক্তের জলীয়াংশের (সিরামের) ন্যায়, তৎসহ পুংজ, ঐষৎরক্ত  
ইত্যাদি মিশ্রিত ।

রজঃশূলের পরে অর্শ । জরায়ু মধ্যে বেদনাদায়ক চাপ, তৎসহ বন্ধ  
খিলধরা, বিবমিষা ও ভ্রমি ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় জরায়ু হইতে রক্তযুক্ত স্লেচ্ছা স্রাব ।

আক্ষেপিক ও অনিয়মিত প্রসব বেদনা ।

কটিদেশে ভয়ানক বেদনা, তৎসহ জরায়ুর ৪ এর আকারবৎ সঙ্কোচন ।

কষ্টদায়ক প্রসববেদনার পর আক্ষেপ ।

১৫ লেরিংক্স ।—কথা कहিলে সমস্ত লক্ষণ, বিশেষতঃ মস্তকের লক্ষণসকল বর্জিত হয় ।

১৬ কাসী ।—বন্ধে কষ্ট বোধ বশতঃ প্রাপ্তিপ্রদ কাসী ।

১৭ হুংপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী দুজ ও আক্ষেপযুক্ত, প্রায়ই অনমুভবনীয়, কদাচিত কঠিন, কিকিত বর্জিতগতি ।

ক্ষত সঞ্চালন এবং মানসিক উত্তেজনা বশতঃ, মাথাটলা ও ভ্রমিযৌব সহ হুংকম্পন ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—সঞ্চালনকালে গ্রীবার বেদনাদায়ক অনম্যতা ।  
নিতম্ব পর্য্যন্ত বিস্তৃত পক্ষাঘাতের বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্কন্ধসন্ধি ও বাহুর মাংসপেশী সমূহে বিশ্রামকালে সূচীবোধ ।  
দক্ষিণ বাহুর উর্দ্ধাংশে সূচীবোধ ।

একবার এক হাত, আবার অন্য হাত অসাড় ।

একবার এক হাত, আবার অন্য হাত পর্য্যায়ক্রমে উক অথবা শীতল ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—আঘাত প্রাপ্তির ন্যায় উরুদ্বয়ে বেদনা ।  
জানুর প্রদাহযুক্ত বেদনা ।

সঞ্চালনকালে জানুদ্বয়ে থট্ থট্ শব্দ ।

নিম্নাঙ্গ :—প্রায় পক্ষাঘাতযুক্ত ।

চরণদ্বয়ের উক, কণ্ঠ মনযুক্ত, ক্ষীততা ।

চরণদ্বয় শীতল, চরণদ্বয়ের শোথবৎ ক্ষীততা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—দক্ষিণ বাহ ও দক্ষিণ পদের অনৈচ্ছিক সঞ্চালন, নিজাকালে স্থগিত হয় ।

সন্ধিসমূহে থট্ থট্ শব্দ ; সন্ধিসমূহের বেদনাদায়ক অনম্যতা ।

৩৫ অবস্থিতি ।—বিশ্রাম : ৩, ৩২ । সঞ্চালন : ১১ । ভ্রমণ : ২৮ । সঞ্চা-

লন : ৩৩ । ক্ষত সঞ্চালন : ২১ । সামান্য ব্যায়াম : ৪০ ।

উপবেশন : ২০ । শয়ন : ৩ ।

৩৮ স্নিগ্ধ ।—সর্বাঙ্গ শরীরের অলসতা, চীৎকার করিয়া কথা কহিতে দুর্বলতা  
অনুভব হয় ।

প্রাতে শয্যা হইতে গাত্রোথানে শৃঙ্গীরোগ ; তৎপরে জ্বর ।

বিমর্ষভাসহ হিষ্টিরিয়া রোগ ।

মুখমণ্ডল, জিহ্বা ও ফেরিংগ্জে পক্ষাঘাত ; অসাড়তা ও শুড়ভড়িয়ুক্ত  
নিম্নাঙ্গের পক্ষাঘাত ।

৩৯ নিদ্রা ।—রাত্রি আগ্রহণ করিয়া অনিদ্রা ।

অত্যন্ত উৎকর্ষা ও অস্থিরতা বশতঃ নিদ্রা ভাল হয় না ।

নিদ্রায় সমস্ত লক্ষণ, বিশেষতঃ মস্তকের লক্ষণসকল, বর্জিত হয় ।

উৎকর্ষায়ুক্ত, ভীতিপ্রদ স্বপ্ন ।

৪০ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৬, ৪০ । বৈকাল : ২০, ৪০ । সন্ধ্যা : ৩, ৪০,  
৪৬ । রাত্রি : ৫, ১২, ২২, ৪০, ৪৬ । সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল  
পর্য্যন্ত : ৪০ । দিন : ২০ ।

৪১ উত্তাপ ও বায়ু ।—ঠাণ্ডা বা গরম (খোলা) বাতাস সহ করিতে  
পারেনা ।

ঠাণ্ডা লাগাইলে : ১৬ । ঠাণ্ডা ঘর : ৮ । শীতল বায়ু : ৩ । খোলা বায়ু :

২, ৪ । বাহ্যিক উষ্ণতা : ৪০ । উষ্ণ গৃহ : ৪ । গৃহমধ্য : ৩, ৪ ।

৪২ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—পুনঃ পুনঃ পর্য্যায়ক্রমে শীতের সহিত উত্তাপ ।

বৈকাল ও সন্ধ্যায় আত্যন্তরিক শীত ; তৎসহ সমস্ত শরীরে কম্প,  
কিন্তু পৃষ্ঠদেশ ও পদদ্বয়ে বেশী ।

উষ্ণ চর্ম্মসহ ক্রমাপত্ত শীত শীত বোধ ।

সমস্ত রাত্রি শুষ্ক উত্তাপ ।

সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত শরীরের ঘর্ম্ম, তৎসহ মুখমণ্ডলে  
শীতল ঘর্ম্ম ।

অতি সামান্য মাত্র পরিশ্রমে সমস্ত শরীরে ঘর্ম্ম ।

৪৩ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১, ১৮, ১৯, ২৮, ৩২, ৩৪ । বাম : ২৮ । বাহির হইতে  
ভিতরে : ৩, ৪৪ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে ।

৪৪ তত্ত্ব ।—শীর্ণতা । রক্তানাবস্থা ।

সন্ধিসমূহে বাতরক্তের ( gout ) বেদনা ও ঝট্ ঝট্ শব্দ ।

পক্ষাঘাতের বেদনা ; ছিন্নকর ; টাটানি ; খননবৎ ; অস্থিমধ্যে বেন  
আঘাত প্রাপ্ত ।

গ্রন্থিসকল :—জ্বালা ; বাহির হইতে ভিতরে চাপ বোধ ; উষ্ণ ক্ষীততা ;  
শীতল ; হলবেধ ।

৪৬ চন্দ্র ।—অত্যন্ত কণ্ঠরূন, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে গাত্রবস্ত্রাদি ধুলিবার  
সময়ে কিস্বা রাত্রিতে পালক-শয্যায়া ।

ক্ষত স্পর্শে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা ।

৪৭ অবস্থা ।—শিশু ও স্ত্রীদের পক্ষে প্রায়ই উপযোগী ।

স্বল্পকেশ ব্যক্তি । মদ্যপায়ীপণ ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—স্বরাপানজনিত রোগসমূহে উপযোগী ।

পাকায়নশূলে ( gastralgia ) নক্সভমিকার পরে উপকারী ।

## কফিয়া ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—নানাপ্রকার ভাবোদয় ; কার্ষ্যে সত্ত্বরতা, তন্নিমিত্ত নিজার অভাব ।

পানাত্যয় :—মনে হয় তিনি বাড়ীতে নাই, তৎসহ হস্তেদ্বয়ের কম্পন ;  
ক্ষুদ্র, ক্ষত নাড়ী ।

সামান্য বিষয়ের জন্য অত্যধিক ক্রন্দন ও বিলাপ ।

শিশু সহজেই কান্দে ও হাসে ; ক্রন্দনের সময় হঠাৎ আনন্দচিত্তে  
হাসে, এবং পরিশেষে পুনরায় কান্দে ।

প্রকৃষ্টতা । মৃত্যুর ভয় ।

বেদনা অসহ্য বোধ হয়, তাহাতে নিরাশা জন্মে ।

২ চৈতন্য ।—সমস্ত ইন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত প্রাধিক্য ;—শ্রবণ, আত্মাণ,

আস্বাদ ও স্পর্শ শক্তি তীক্ষ্ণ । সংন্যাসের আশঙ্কা ; অতি-

উত্তেজিত, বেশী কথা কহে, ভয়পূর্ণ, বিবেকের স্বল্পতা,

খোলাবাহুতে অনিচ্ছা, নিজাহীন, আক্কেপিক দৃষ্টসংস্বৰ্ণ ।



৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তকে রক্তাধিক্যতা ; কথা কহা বশতঃ ।

চিন্তা করিয়া মাথাধরা ।

এক পার্শ্বের মাথাধরা, যেন মস্তক মধ্যে প্রেকবিন্দু হইতেছে, ধোলা-  
বায়ুতে বৃদ্ধি ।

মাথাধরা, যেন মস্তক ছিন্নবিছিন্ন বা খণ্ড খণ্ড হইয়াছে ।

৪ চক্ষু ।—রক্তাভ ; দর্শনশক্তি বর্দ্ধিত । অক্ষিতারকা বিস্ফারিত ।

৬ কর্ণ ।—শ্রবনশক্তি অধিকতর তীব্র ।

শব্দে বিভ্রাণ ; শব্দে কষ্টবোধ হয় ।

মস্তক (একপার্শ্বে) মধ্যে খট্ খট্ শব্দ, নাড়ীস্পন্দনের সহিত সম-  
কালিক ; বিশেষতঃ প্রাতে ও ধোলাবায়ুতে ; গৃহমধ্যে ভাল ।

৭ নাসিকা ।—তীব্র, চৈতন্য্যাদিক আত্মাণশক্তি ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব :—মস্তকের ভার ও বিমর্ষতাসহ ; মলত্যাগে  
বেগ দিবার সময়ে ।

৮ মুখমণ্ডল ।—রক্তবর্ণ গণ্ডসহ, মুখমণ্ডলের শুষ্ক উত্তাপ ।

বেলা ১ টার সময়ে মুখমণ্ডলের দক্ষিণ পার্শ্বে, মস্তকে এবং দক্ষিণ অক্ষি-  
পোলকে স্নায়ুশূল ।

১০ দন্ত ।—দন্তশূল :—হলবেদ ও উৎক্ষেপযুক্ত, সবিরাম কামড়ানি  
(aching), তৎসহ অস্থিরতা, যন্ত্রণা ও ক্রন্দনেচ্ছা, বিশেষতঃ  
রাত্রিতে ও আহারের পরে ; দন্তশূল বর্দ্ধিত হয় :—উত্তপ্ত  
বা উষ্ণ পানীয় হইতে, চর্ষণ হইতে, রাত্রিতে ; উপশমিত  
হয় :—বরফ বা বরফজল মুখে লইলে ।

১০ গলমধ্য ।—সুভূলা অতি লম্বা, ক্ষীত । গলবেদনা, ঠাণ্ডাবায়ুতে বৃদ্ধি ।

ভালুর পার্শ্ব হইতে অন্ননলী পর্য্যন্ত স্থায়ী বেদনা ; গলমধ্যে শল্যাভ্রভব  
বশতঃ গলাধঃকরণে সদত ইচ্ছা ।

১১ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষতভোজনসহ বর্দ্ধিত ক্ষুধা ।

রাত্রিতে তৃষ্ণা জাগিয়া উঠে ; স্বপ্নাবস্থায় তৃষ্ণা ।

১২ পানাহার ।—ক্ষত আহার ও পান করে ।

স্বাপান হেতু কুফল ।

আহারান্তে : ১০ । উত্তপ্ত বা উষ্ণ পানীর : ১০ । বরফ বা বরফজল : ১০ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—হিকা, উপদার ।

গলমধ্যে সর্বদা বমন করিবার ইচ্ছা বোধ হয় ।

উদর ।—পেটবেদনা :—যেন পাকাশয় অধিক বোকাই হইয়াছে ;  
যেন উদর ফাটিয়া যাইবে ; উদরের উপর কসা কাপড় সহ  
করিতে পারে না ।

উদরমধ্যে চাপ বোধ, যেন বায়ুরুদ্ধ রহিয়াছে ।

মল, ইত্যাদি ।—উদরাময় :—জলবৎ, সমস্ত দিবস বেদনাশূন্য ।

দস্তোপসমকালে । দুর্গন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—জননযন্ত্র সমূহ অধিক উত্তেজিত কিন্তু শুক্রক্ষরণ  
হয় না, এবং তৎসহ দেহের শুষ্ক উতাপ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু :—অতি প্রচুর ও দীর্ঘস্থায়ী ; প্রচুর, তৎসহ  
দেহের শীতলতা ও অনম্যতা ।

জরায়ু হইতে রক্তস্রাব :—রুহৎ কাল কাল পিণ্ডবৎ, প্রত্যেক সকালনে  
বৃদ্ধি, তৎসহ কুচকিতে প্রবল বেদনা ও মৃত্যুভয় ।

শ্বেতপ্রদর :—শ্লেষ্মার স্রাব, কিস্বা দুগ্ধবৎ ; প্রস্রাবের সময়ে বেশী ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—আসন্ন গর্ভস্রাব, বা প্রসববেদনা হেতু অতি প্রবল বেদনা ।  
প্রসব বেদনা স্থগিত হইয়া আইসে ।

প্রসব বা প্রসবাস্তিকা বেদনার সময়ে অত্যন্ত মৃত্যুভয় ।

মানসিক উত্তেজনাবশতঃ স্মৃতিকা ক্ষর, তৎসহ দেহের উষ্ণতা, জিহ্বা  
সরস, তৃষ্ণা নাই ; প্রলাপ বকা, চক্ষু উন্মিলিত ; প্রবল ঔদরিক  
বেদনা, তৎসহ নিরাশা, অনিদ্রা ।

২৫ লেরিংক্স ।—প্লাটিসের আক্ষেপ, নিজাহইতে কষ্টকর শ্বাসক্রিয়া বশতঃ  
জাগিয়া উঠে, তৎসহ শাঁই শাঁই শব্দ, শীতলবর্ষ, নীলবর্ণ  
মুখমণ্ডল ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—বক্ষের কষ্টবোধ ; ব্রহ্ম নিশ্বাস গ্রহণ ; বক্ষ অস্পষ্ট উন্নত  
অবনত হয় ।

প্রাতে হাঁপানির আক্রমণ, ক্রমাগত নড়িতে চাহে ।

- ২৭ কাসী ।—দ্রব ; শুষ্ক ; আক্কেপিক ও শুষ্ক ; রাত্রিতে ; হাপের সময়ে ।  
 ২৮ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎকম্পন প্রবল, অনিয়মিত, তৎসহ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-  
 দির কম্পন ।

নাড়ী অধিকতর দ্রুত কিন্তু অল্প বলশালী, এমন কি ক্ষুদ্র ও দুর্বল ।

- ৩০ নিম্নাঙ্গ ।—সারাটিক স্নায়ুশূল ; কাটিয়া যাওয়া, চিড়িকমারা, ভ্রমণে  
 বর্দ্ধিত ; চাপে উপশমিত, বৈকাল ও রাত্রিতে বৃদ্ধি ; রাত্রিতে  
 অস্থির ও নিদ্রাশূন্য ।

- ৩৫ অবস্থিতি ।—সকালন : ২৩ । নড়িতে ইচ্ছা : ২৬ । ব্যায়াম : ৪০ ।  
 ভ্রমণ : ৩৩ । উপবেশন : ৩ ।

- ৪৬ স্নায়ু ।—অত্যন্ত স্নায়বীয় অস্থিরতা ও উত্তেজনা ।

দন্তোদ্যমী শিশুদিগের আক্কেপ, তৎসহ দন্ত সংস্কার এবং হস্তপদের  
 শীতলতা ।

হঠাৎ মানসিক আবেগবশতঃ ভ্রমি ।

- ৩৭ নিদ্রা ।—অনিদ্রা :—মানসিক বা শারীরিক অধিক উত্তেজনা বশতঃ ।  
 ৩৮ সময় ।—৬, ২৫, ২৬, ৪০ । বৈকাল : ৩ । সন্ধ্যা : ২৩, ৪০ । রাত্রি :  
 ১০, ১৪, ১৭, ৩৩, ৪০ । সমস্তদিন : ২০ ।

- ৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উত্তপ্ত বা গরম পানীয় : ১০ । বরফ বা বরফজল :  
 ১০ । শীতলবায়ু : ১৩ । ঠাণ্ডা : ৪০ । ধোলাবায়ু : ২, ৩, ৬, ২৭ ।

- ৪০ শীত জ্বর, ঘর্ম্ম, ।—শীত পৃষ্ঠ বহিয়া নামে ।

ব্যায়ামে শীত বর্দ্ধিত ।

মুখমণ্ডল বা সমস্ত শরীরের বাহ্যিক উত্তাপ সহ আত্যন্তরিক কম্প ।

আত্যন্তরিক ও বাহ্যিক উষ্ণতা সহ শীত শীত বোধ ।

ঠাণ্ডায় অত্যন্ত চৈতন্যধিক্যতা ।

সন্ধ্যাকালে শরনাশ্বে, পৃষ্ঠদেশে কম্পনহ, বাহ্যিক উত্তাপ । প্রলাপ  
 সহ রাত্রিতে উত্তাপ ।

- ৪২ পার্শ্ব ।—বাহির হইতে ভিতরে : ২ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৪০ ।

- ৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—চুলকাইলে : ২৩ । চাপ : ৩৩ ;  
 কাপড়ের চাপ : ১১ । চর্কণ : ১০ ।

## কলচিকাম ।

১০ চক্ষু ।—চক্ষের অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা ।

অত্যন্ত বর্ধিত উত্তেজনশীলতা ও ক্রন্দন সহ হাম ।

পাত্রে রক্তিমাবর্ণ উদ্ভেদ ।

১১ সম্বন্ধ ।—কফির প্রতিবিম্ব :—একো, কাম, নক্সভমি

কফি প্রতিবেদ করে :—কাম, কলো, নক্সভমি, সোরি ।

কাকি পানবশতঃ পুরাতন রোগ সমূহে :—কাম, ইগনে, মাকু,

সলফা ।

## কলচিকাম ।

পরীক্ষক :—ষ্টাক ।

১ মন ।—চৈতন্যশক্তি সম্পূর্ণ বিলুপ্ত, অজ্ঞান ।

অরণশক্তি হ্রাস । পড়িতে পারে কিন্তু বুঝিতে পারে না ।

মস্তকমধ্যে গোলমাল (confusion) ।

কোন প্রকার ব্যায়ামে অনিচ্ছা ।

মানসিক প্রকৃতি প্রায়ই প্রহুন্ন ; কিস্বা বিমর্ষ ।

বাহ উত্তেজনাসকল বধা উজ্জ্বল আলোক, তীব্র গন্ধ, সংস্পর্শ, অন্যে

অন্যায় কাজ প্রভৃতি তাঁহাকে জ্ঞানহার্য করিয়া তুলে ।

২ চৈতন্য ।—মাথাঘোরা ভ্রমণান্তে উপবিষ্টাবস্থায় ; উঠিলে ।

৩ মস্তকভ্রান্তর ।—প্রেক্ষিতবৎ মাথাঘরা, বিশেষতঃ চক্ষুর্দ্বৈ ।

মস্তকে চাপ বোধ ; বিশেষতঃ অঙ্গিপটে ।

মস্তকমধ্যে গভীর স্থানে চাপযুক্ত ভার বোধ, বিশেষতঃ সঞ্চালন বা

অবনত হইলে ।

কপালে কীটচারণাভাব ।

৪ বহির্মস্তক ।—করোটাৎকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে, বিশেষতঃ অঙ্গিপটে  
হিমকর ।

মস্তক সঞ্চালনে কষ্ট ।

৫সহ

৫ চক্ষু ।—চক্ষুর মধ্যে ও চতুর্দিকে অতি প্রবল, তীব্র হিমকর বৈ  
কর্তনবৎ

## তৈষজ্যাতত্ত্ব ।

ক্ষণস্থরের মধ্যে আকর্ষণ ধননবৎ বেদনা ।

হাহ, অপরিষ্কার দৃষ্টি, চক্ষু হইতে জল পড়ে, কর্ণির উপরে  
দা দাগ ।

ছানি ( cataract ) ।

-অর্দ্ধমুদিত ; অন্তঃপ্রবিষ্ট, একদৃষ্টি ।

-প্রবণশক্তি সাধারণতঃ তীব্র ।

থেয় গোঁ গোঁ শব্দ ; কর্ণ রুদ্ধ বোধ হয় ।

থেয় স্থচীবোধ সহ কাণ কামড়ানি ।

মধ্যে ছিন্নকর বেদনাসহ কর্ণ হইতে শ্রাব । \*হামের পর ।

কা।।—স্রাবশক্তি অতি তীব্র ; মাংসের ত্রণের গন্ধে বিবমিষা,  
এবং টাটকা ডিম্বের গন্ধে প্রায় ভ্রমি উপস্থিত হয় ।

নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব ।

দীর্ঘস্থায়ী সর্দি ; শ্রাব পাতলা, আঠাবৎ ।

নাসিকা শুষ্ক ও কাল ।

মুখমণ্ডল ।—বিমর্ষ, শোকার্ত চেহারা ; অন্তঃপ্রবিষ্ট ; যেন হান্সবদন ;  
হরিদ্রা দাগযুক্ত ; গণ্ডহয় লালবর্ণ ও উষ্ণ ; স্বর্ণাবৃত ।

মুখমণ্ডলের শোথবৎ ক্ষীততা ।

বিনষ্ট দন্ত বশতঃ বেদনা ও ক্ষীততা ।

মুখমণ্ডল ও নাসিকার অস্থিসমূহ মধ্যে আকর্ষণ, যেন উহা বিদীর্ণ  
হইতেছে ।

১০ দন্ত ।—দন্ত সংস্বর্ষণ । দন্তে দন্তে চাপিলে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক ।

দন্ত অতি লম্বা বোধ হয় ।

ঠাণ্ডা হইতে দন্তশূল বর্দ্ধিত ; গরম দ্রব্যের পক্ষে ।

চোয়াল ও মাড়ীতে ছিন্নকর বেদনা ।

জিহ্বা, ইত্যাদি ।—খাদ্যের আশ্বাদশূন্যতা ।

বাকরোধ । \*টাইকাস জরে ।

জিহ্বা :—উজ্জ্বল লালবর্ণ ; ভারী, অচল ও অসাড় ; কষ্টে বহিষ্কৃত  
করা যায় ।

১২ মুখমধ্য ।—গলমধ্যের শুকতা সহ, প্রচুর লালানিঃসরণ ।

মুখগহ্বর ও গলমধ্যকার শৈল্পিক ক্লিমির প্রদাহ ।

ভূকাসহ মুখমধ্যে উত্তাপ ।

গলমধ্য ।—যেন সর্দি এইরূপ গলমধ্যে শুড়শুড়ি বোধ ।

গলমধ্যে অধিক সবুজাভ, পাডলা শ্লেষ্মা ।

তালু ও ফসেসের প্রদাহ ও আরক্তিমতা ।

টলিল প্রদাহিত ও ক্ষীত ; স্থানে স্থানে পুঁজারূত স্থান, কষ্টকৃত  
গলাধঃকরণ ।

১৩ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত ভূক, কিন্তু আহারে রুচি নাই ।

খাদ্যে বিতৃষ্ণা ; খাদ্যের দৃষ্টি এবং তদপেক্ষা খাদ্যের আশ্রাণ অতি  
ঘণাকর ।

বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা, উদগার ও প্রভূত শ্লেষ্মা ও পিত্ত বমন ।

পুনঃ পুনঃ, প্রচুর, আশ্বাদহীন বাষ্পের উদগার ।

অত্যন্ত অস্থিরতা সহ বিবমিষা ।

প্রবল কাঠবিষি, তৎপরে প্রচুর ও সবেগে খাদ্য এবং পরে পিত্ত বমন ,  
সম্পূর্ণ স্থিরভাবে থাকিলে উপশম ।

পাকস্থলী ।—এপিগাষ্ট্রিয়াম স্পর্শে বা চাপে অত্যন্ত চৈতন্যধিক ।

পেটবেদনা সহ, পাকাশয় বরফবৎ শীতল ।

পেটবেদনা :—আহারে বৃদ্ধি ; বায়ু জন্মে একপ খাদ্যে ; উদরের  
অত্যন্ত ক্ষীততা সহ ; বক্র হইয়া দুমড়াইয়া পড়িলে উপশম ।

১৪ উদর ।—উদরের আস্থানিক ক্ষীততা, তৎসহ বায়ে ও পরিমাণে অতি  
অল্প মলত্যাগ হয় ।

উদরমধ্যে চাপসূক্ত, ছিন্নকর, কণ্ঠনবৎ বা স্ফটাবেধ বেদনা ।

আস্থান । পেটবেদনা আহারে বৃদ্ধি, ইত্যাদি, ১৭ দেখ ।

১৫ মল, ইত্যাদি ।—সন্ধ্যাকালে অত্যন্ত দুর্গন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।

মল :—পুনঃ পুনঃ, প্রচুর, জলবৎ ; হরিদ্রাভ ও রক্তযুক্ত ; অত্যন্ত, তৎসহ  
বেগ, রক্তস্রাব এবং প্রচুর মুত্রোৎপত্তি ; প্রচুর, পুনঃ পুনঃ, জল-  
বৎ অথবা পিত্তযুক্ত, প্রায়ই বেদনা থাকে না, কখন কখন কণ্ঠনবৎ

গেটবেদনা থাকে ; মলদ্বারে বেদনা, এবং প্রবল কোথপাড়া বেগ  
সহ অত্যন্ত, কষ্টকৃত, রক্তসূক্ত আম ; মলত্যাগের সদত নিষ্ফল  
চেষ্টা ; সবুজ, জলবৎ, অত্যন্ত দুর্গন্ধ আম ; অজ্ঞানে, অসাড়ে  
মলত্যাগ করে ।

মলত্যাগ বা অন্য সময়ে মলদ্বারের মুখাবরক মাংসপেশীর আক্ষেপ ।

পুনঃ পুনঃ ; কিঞ্চিৎ রক্তসূক্ত এবং অত্যন্ত দুর্গন্ধ মল ; রক্তামাশয় ।

২১ মূত্র ।—রক্তক প্রদেশে বেদনা ।

মূত্র :—পুনঃ পুনঃ, প্রচুর, জলবৎ ; মূত্রাশয়ের বেগ এবং প্রস্রাবপথে  
জ্বালাসহ কাল্চেবর্ণ ও বোলা ; অল্পগন্ধ এবং অল্প প্রতিক্রিয়াসূক্ত ;  
অত্যন্ত, ফোটা ফোটা নিঃসৃত, শাদাটে অধঃক্ষেপ ।

। রক্তসূক্ত, প্রায় ঠিক কালীর ন্যায়, তাহাতে এম্বু মেন থাকে ।

মূত্র অত্যন্ত, দেখিতে টুকরা টুকরা গলিত রক্তধণ্ডের ন্যায়, তাহাতে  
অত্যন্ত দুর্গন্ধ ।

মূত্রত্যাগকালে প্রস্রাব পথে বেন ক্ষতবৎ বেদনা বোধ হয় ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—অণুকোষ ও বাম শুক্রবাহক নলীতে ছিন্নকর বেদনা ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু অত্যন্ত আগাইয়া ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থার শেষ করেক মাসে জরজনিত অস্থিরতা ।

চুচু অত্যন্ত বহির্গামী ; সন্তান কর্তৃক অতি সামান্য মাত্র স্পর্শে  
অসহ বেদনা ; স্তনযুগল পূর্ণ, চর্ম উষ্ণ, নাড়ী বলশালী ( স্তি-  
কাগারে ৪র্থ দিন ) ।

২৫ শ্বাসক্রিয়া ।—জ্বতগতি ও ক্রতিগোচর হয় ; ধীর ; অনিয়মিত ;  
হাঁপানিবৎ ।

বক্ষে কষ্ট বোধ, স্বরভঙ্গ, বা স্বাভাবিকাপেক্ষা গভীর ।

২৬ কাসী ।—সর্দিসহ সামান্য কাসী ।

লেরিংস মধ্যে শুড়শুড়ি বশতঃ পুনঃ পুনঃ, হ্রস্ব, শুষ্ক কাসী ।

নৈশকাসী, তৎসহ অসাড়ে মূত্র ছিটকাইয়া বাহির হয় ।

২৭ ফুসফুস ।—বক্ষমধ্যে প্রবল কর্তনবৎ বেদনা, তাহাতে শ্বাসক্রিয়ার  
বাধা জন্মে ।

কষ্ট বোধসহ, হৃৎপিণ্ড প্রদেশে হলবেধ ।

আঘাতের পরে রক্তনিষ্ঠীবন ( রক্ত উঠা ) ।

২০ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—উদ্বগতসহ প্রবল হৃৎকম্পন ।

■ তরুণ বাতের পরে হৃদরোগ ।

হৃদবেষ্টক ঝিল্লিমধ্যে জলসঞ্চার ।

নাড়ী :—ক্রান্তগতি ও কঠিন, কিস্মা পূর্ণ ও ধীর ; ধীর ও ক্ষীণ ; ক্রান্ত ও সূত্রবৎ ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশে বাতের বেদনা ।

আকর্ষণ, সূচীবেধ বেদনা সঞ্চালনে উপস্থিত বা অধিক বর্দ্ধিত হয় ।

কটিদেশে হঠাৎ ছিন্নকর ও চিড়িকমার ।

ত্রিকান্ধিতে একটি স্থানে ঘেন ক্ষতবৎ টাটানি বোধ ; উহা স্পর্শে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাতের বেদনা :—কণ্ঠাঙ্গ, স্বক, বাহ, পৃষ্ঠদেশ ও গ্রীবা, তাহাতে মস্তক সঞ্চালন করিতে পারে না ; কল্পইসন্ধি, সম্মুখবাহ, মণিবন্ধ এবং অঙ্গুলি সন্ধিসমূহের বন্ধনীতে ।

বাহুদ্বয়ে ঞ্জকারী বেদনা, তাহাতে সামান্য লঘু পদার্থও ধরিতে পারে না ।

হস্তদ্বয়ের শোধবৎ ক্ষীতি ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—ছিন্নকর বেদনা :—উরুদেশে ; ক্ষীতাসহ জাহ্নসন্ধিতে ; প্যাটেলান্ধিতে ( মালুইচাকী ) ; টিবিয়ান্ধি, পায়ের ডিম, গুলফসন্ধি ; বৃদ্ধাস্থি, প্রভৃতিতে ।

বেদনা হইতে পরিশ্রান্তি, ভার বোধ, এবং সঞ্চালনে অক্ষমতা ।

পদ ও চরণদ্বয়ের শোধবৎ ক্ষীণতা ও শীতলতা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—খোঁচাবেধ সহ হস্ত ও চরণদ্বয়ের অসাড়তা ।

স্বক ও নিতম্ব সন্ধিতে বেদনা ; এবং মস্তক ও জিহ্বা সঞ্চালনে কষ্টসহ সমস্ত অস্থিতে বেদনা ।

মাংসপেশী ও সন্ধিসমূহে ছিন্নকর বেদনা ।



অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—ব্যায়াম : ১ । সঞ্চালন : ৩, ৪, ৩১, ৩২, ৩৪ ।

উথান : ২, ১৬ । উপবেশন : ২ । অবনত : ৩ । সম্মুখে

বক্রে হইয়া দুমড়াইয়া পড়া : ১৭, ১৯ ।

৩৬ স্নায়ু ।—যেন পরিশ্রান্তির ভায় অত্যন্ত দুর্বলতা ।

হঠাৎ শক্তি বিলোপ ; অত্যন্ত শয্যাশায়িতা ।

বেদনা সহ পক্ষাঘাত বোধ ।

ষর্শ্ব, বিশেষতঃ ভিজিয়া পায়ের ষর্শ্ব, হঠাৎ রুদ্ধ হইয়া পক্ষাঘাত ।

নিদ্রা ।—তন্দ্রাদোষযুক্ত নিদ্রা ।

দিবসে অত্যন্ত নিদ্রালুতা, পড়িতে পড়িতে নিদ্রিত হয় ।

রাত্রিতে বেদনাবশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত ।

ভীতিগ্রস্ত সপ্ন বশতঃ নিদ্রা হইতে জাগিয়া উঠে ।

নিদ্রাবস্থায় চমকিত, উৎক্লিষ্ট ।

৩৮ সময় ।—সন্ধ্যা : ২০ । রাত্রি : ২৭, ৩৭, ৪০ । দিবা : ৩৭ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতা : ৪০ । ঠাণ্ডা : ১০ । ভিজিলে : ৩৬ ।

৪০ শীত, জ্বর, ষর্শ্ব ।—সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির মধ্য দিয়া শীত ও কম্প উঠে ; এমন কি উষ্ণ গৃহেও ।

পৃষ্ঠ বহিয়া পুনঃ পুনঃ কম্প ।

অগ্নির নিকটে বসিয়াও শীত শীত বোধ ।

সমস্ত রাত্রি বাহ্যিক শুষ্ক উত্তাপ, তৎসহ প্রবল, অতৃপ্ত তৃষ্ণা ।

শরীর উষ্ণ এবং হস্তপদাদি শীতল । \* টাইফাস জরে ।

ষর্শ্বের অভাব । \* সখিরাম জরে ।

■ প্রচুর অল্প ষর্শ্ব, হঠাৎ আইসে ও বায় । \* বাভরোগে ।

৪১ আক্রমণ ।—শরৎকালিক রক্তামাশয় ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮ । বাম : ৩, ১৮, ২২, ২৮ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৪০ ।

যে বাভরু (gout) বাম হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে যায় তাহা এই ঔষধে

আরোগ্য হয় ।

তত্ত্ব ।—অস্থিবেষ্টক ঝিল্লির উপর ইহার স্পন্দিত ক্রিয়া ; সন্ধিসমূহের,

বিশেষতঃ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সন্ধি সমূহের, দৈহিক (সাইনোভিয়াল)

বিল্লির উপর ; স্নায়ুবিধানের যে অংশ দ্বারা ঐচ্ছিক সঞ্চালন অনুশাসিত হয় ।

কাইব্রস তন্ত্র সহিত ইহার অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ; আরক্তিমতা, ক্ষীণতা, উত্তাপ ইত্যাদি কিন্তু পূজোৎপন্ন করে না, একস্থান হইতে স্থানান্তরে সহজেই ও সত্ত্বরেই স্থান পরিবর্তন করে ; আরক্তিমতা ক্লাস হয় যেমন রোগ সরিয়া যায় ।

শীর্ণতা । ইডিমা । সার্কাদিক শোথ ।

দেহস্থিত গহ্বর ও আত্যন্তরিক যন্ত্রসমূহের শোথ, বিশেষতঃ হৃদবেষ্টক বিল্লিতে জলসঞ্চয় ( হৃদবেষ্টকোদক ) ; বক্ষোদক ; উদরী ; জরায়ুদক ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৩, ১৭, ২৪, ৩১ । চাপ : ১০, ১৭ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—চর্ম্ম শুষ্ক, বর্ম্ম অবরুদ্ধ, কিম্বা প্রচুর বর্ম্ম হয় ।  
চর্ম্মमध्ये सूचीवेध ।

৪৭ অবস্থা ।—সবলদেহ ব্যক্তির বাতরক্ত ( gout ) ।  
রুদ্ধদিগের পক্ষে প্রায়ই উপযোগী ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—কলচিকামের সাধারণ প্রতিবিম্ব :-বেলেড, ক্যান্ফ, ককু, নক্স-ভমি, পলসা ।

নক্সভমি বা লাইকোপোডিয়ামে উপকার দর্শিলে পর কলচিকম সুফলপ্রদ ।

## কলিস্মোনিয়া ।

৩ মস্তকাভ্যন্তর ।—পদদ্বয়ে সঞ্চরমাণ বেদনাসহ অন্ন অন্ন কপালে মাধা-ধরা ; জাহ্নুদ্বয়ে ছিন্নকর ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—মধ্য ও মূলদেশে জিহ্বা হরিজাবর্ণ ; তিত্তাসাদ ।

১০ উদর ।—হাইপোগাস্ট্রিয়ামে কর্ত্তনবৎ বেদনা ;

৭০ মল, ইত্যাদি ।—কোষ্ঠবদ্ধ, মল বড় বড়, তৎসহ অত্যন্ত কোঁথপাড়া ।

উদরাময়, আম ও রক্তযুক্ত ; পাতলা, হরিজাবর্ণ পদার্থ, কিম্বা জলবৎ ;  
প্রবল বেগ ও অঙ্গমধ্যে তীব্র কৰ্ত্তনবৎ বেদনাসহ ।

■ অর্শ, রক্তপড়ে বা পড়ে না ; সরলান্নে তার বোধ, চুলকানি, শল্য-  
বেধ বা বালির ন্যায় বোধ ; নিম্নাঙ্গের রক্তাধিক্যতায়ুক্ত ক্রিয়াভাবে-  
জনিত । অত্যন্ত দুর্দম্য স্থলে ইহা উপকারী ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—ভেরিকোসিল ; সরলান্নের লক্ষণানুসারে ইহা  
প্রযুক্ত ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—পুরাতন প্রদাহ, রিট্রোফ্লেক্সন বা রিট্রোভার্গান ;  
অলন ; বধন পেলভিস মধ্যে বক্তাধিক্যতা, অর্শ ইত্যাদি,  
ডিম্বকোষ সম্বন্ধীয় স্নায়ুশূল, কৰ্ত্তনবৎ বেদনা, দক্ষিণ পার্শ্বে  
বেশী প্রভৃতি লক্ষণ থাকে ।

ভগদক্ষ ; জরায়ু অলন অথবা গর্ভাবস্থায় ।

২৪ কাসী ।—কাল, শক্ত, আঠাবৎ শ্লেষ্মাবৃত জমাট রক্ত তুলে ; পূর্বে  
এ রক্ত মলদ্বার দিয়া নির্গত হইত ।

২৫ ছংপিণ্ড, নাড়ী ।—ছংপিণ্ড উত্তেজনশীল, উহা দ্রুত ও অনিয়মিত  
স্পন্দিত হয়, অতি সামান্য সঞ্চালন অথবা উত্তেজনায়  
বৃদ্ধি ; সাময়িক ভ্রমি বোধ ।

২৬ তন্তু ।—নিম্নাঙ্গের উপর ক্রিয়া প্রকাশ করে, তাহাতে রক্তাধিক্যতা-  
যুক্ত ক্রিয়াভাবে উৎপন্ন করে ।

ইহা শিরা সকলকেও আক্রমণ করিয়া থাকে, তজ্জন্য ইহা আর্বিচার  
ক্রায় দ্রুত ও বাহ্যিক আঘাতাদি আরোগ্যার্থ ব্যবহৃত এবং ভেরি-  
কোসিল রোগে প্রযুক্ত হয় ।

২৭ সম্বন্ধ ।—তুলনা কর :—এলোজ ( রক্তামাশয় ) ; ইক্সুলাস ( অর্শ ) ;  
নক্স-ভমি ।

## কলোফিলাম ।

পরীক্ষক :—বার্ট ।

- ২ চৈতন্য ।—দৃষ্টির অস্পষ্টতা সহ, একপ্রকার মাথাবোঁরা ; তিক্ত, অন্ন তরল পদার্থ তুলে ।
- ৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মাথাধরা, চক্ষুপশ্চাতে চাপবোধ, দৃষ্টির অস্পষ্টতা ; জরায়ুরোগ-জনিত মাথার অসুখ ।
- ৪ বহির্মস্তক ।—বাতের মাথাধরা, বিশেষতঃ স্ত্রীলোকদিগের ।
- ৫ চক্ষু ।—চক্ষুপশ্চাতে চাপ ; প্রচুর অশ্রুপ্রাব ।
- ৬ মুখমণ্ডল ।—শ্বেতপ্রদর সহ, কপালে দাগ ।
- ১০ দন্ত ।—দন্তসকল বেদনা, লম্বা বোধ হয় ।
- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—শাদা ক্লেদারূত ।
- ১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্যে শুষ্কতা অনুভব ; উত্তাপ । ক্ষত (aphthae) ।
- ১৩ গলমধ্য ।—ফসেসে কষ্ট বোধ, তাহাতে পুনঃ পুনঃ চোক গিলিতে ইচ্ছা জন্মে ।
- ১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অধিক তৃষ্ণা ।  
শাদা ক্লেদারূত জিহ্বাসহ, প্রচুর ক্ষুধা ।
- ১৫ বিবমিষা ও বমন ।—শূন্য উদগার ।  
মাথাবোঁরা সহ, পুনঃ পুনঃ অন্ন, তিক্ত তরল পদার্থ তুলে ।  
আক্কেপিক বমন, পাকাশয়-শূল, অভ্যস্ত বিবমিষা, জরায়ুর উত্তেজনা  
বশতঃ পাকাশয়ের আক্কেপ ।
- ১৬ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে উত্তাপ ; পূর্ণতা ।  
দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ামে আকর্ষণ সহ পাকাশয় ও অন্নে কষ্ট বোধ ।  
আক্কেপিক লক্ষণসমূহসহ অজীর্ণ রোগ ।
- ১৭ উদর ।—বেদনাসহ উদরের ক্ষীণতা ।  
অন্ত্রমধ্যে গড় গড় শব্দে ডাকা ।  
আক্কেপিক ও আশ্রানিক পেটবেদনা ।

গত্য়ংপাদক স্নায়ুব উত্তেজনা অথবা বাত বশতঃ অস্ত্রের 'পৈশিক তন্ত্র'  
আক্ষেপিক ক্রিয়া ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—কোষ্ঠবদ্ধ ; একদিন অন্তর মলত্যাগ ।

জলবৎ মল, পরিমাণে অধিক কিন্তু বেদনা নাই ; রাত্রি ১ টা ।

কোমল মল, অত্যন্ত শাদা । মূত্র প্রচুর, জলবৎ ।

২২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—কয়েক মিনিট অন্তর শিথ্লে হ্রলবেধবৎ বেদনা ।

২৩ স্ত্রী জননেন্দ্রিয় ।—অনুভব হয় যেন জরায়ু রক্তাধিক্যাসুক্ত ।

ঋতু অতি শীঘ্র শীঘ্র ।

ঋতুরোধ ; আক্ষেপ, খিলখরা, কিন্তু অত্যন্ত দৌর্দল্য ।

কষ্টকর ঋতু, স্রাব পরিমাণে স্বাভাবিক ।

আক্ষেপিক রক্তঃশূল ; মূত্রাশয়, পাকাশয়, কুচকি, এমন কি বক্ষ ও অঙ্গ-  
প্রত্যঙ্গাদিতে আক্ষেপিক, সবিরাম বেদনা ; জরায়ুর রক্তাধিক্যতা  
ও উত্তেজনশীলতা ; স্রব স্রাব ।

রক্তঃশূল ; জরায়ু পশ্চাতে বক্র ( retroverted ) ।

যোনি উত্তেজনশীল, আক্ষেপসূক্ত, তীব্র বেদনা ।

গ্বেতপ্রদর :—প্রচুব, শেঘ্রায়ুক্ত ; কপালে দাগ ; প্রায়ই ছোট ছোট  
বালিকাদের ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভভ্রানের আশঙ্কা, আক্ষেপিক বেগ দেওয়া বেদনা ; রক্ত  
সংগলনের উত্তেজনা ; সঙ্কম্পন দুর্দলতা ; পৃষ্ঠ ও কটিদেশে  
বেদনা অতি প্রবল, কিন্তু জরায়ুব সঙ্কোচন অতি ক্ষীণ ;  
অন্ন স্রাব দেখা দেয় ।

জরায়ুব দৌর্দল্য বশতঃ অভ্যন্ত গর্ভস্রাব ।

প্রসববেদনা স্রবস্থায়ী, অনিয়মিত, আক্ষেপসূক্ত ; রোগী 'অত্যন্ত দুর্দল' ;  
প্রসববেদনার কোন উন্নতি দেখা যায় না ।

জরায়ুমুখের ( অসেব ) আক্ষেপিক অনম্যতা ( কাঠিগ্র ), তাহাতে  
প্রসববেদনার বিলম্ব হয় ।

প্রসববেদনা দুর্দল হইয়া পড়ে, দীর্ঘস্থায়ী বেদনা বশতঃ ক্রমশঃ হ্রাস  
হয়, তাহাতে পরিশ্রান্তি উৎপন্ন করে ; তৃষাতুর, অন্ন জর ।

গর্ভশ্রাব বা প্রসবের পরে শৈরিক রক্তশ্রাব ।

দীর্ঘস্থায়ী লোকিয়া । লোকিয়া রুদ্ধ ।

প্রসবাস্তিকা বেদনা, বিশেষতঃ দীর্ঘস্থায়ী, শ্রান্তিজনক প্রসববেদনার পরে ; নিয়োদরের উপর দিয়া আক্ষেপিক বেদনা ; কুচকি পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

২০ লেরিংক্স ।—স্বর বিলুপ্ত ; জরায়ুর বিকৃতি বশতঃ প্রত্যাবৃত্ত ক্রিয়াজনিত রোগসকল ।

২১ ফুস্ফুস ।—রজোরোধ ( amenia ) সহ, বন্ধে আক্ষেপিক, সবিবাম বেদনা ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবায় বাতজনিত অনম্যতা ।

মস্তক বাম পার্শ্বে আকৃষ্ট ।

কাটদেশে অল্প অল্প বেদনা ।

৩২ উর্কাস্ ।—ফ্রীতাসহ মণিবন্ধ ও অঙ্গুলি-সন্ধিসমূহের বাত । হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিতে গেলে সন্ধিসমূহে কর্তনবৎ বেদনা ; বেদনা সরিয়া গ্রীবাপাশাতে যায়, তৎসহ আক্ষেপিক অনম্যতা ; বন্ধে ভীষণ কষ্ট বোধ ; প্রবল জ্বর ; প্রলাপ ; দ্বারবায় উত্তেজনা ।

৩৩ নিম্নাস্ ।—জাহ্ন, গুলফ, চরণ ও বুদ্ধাস্থ্যে আকৃষ্ট বেদনা ।

ভ্রমণ বা ফিবিতে গেলে সমস্ত সন্ধিতে খট্ খট্ শব্দ হয় ।

চরণ ও অঙ্গুষ্ঠে বেদনা, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

প্রতিদিন বেদনা উপস্থিত হয় ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বাত, বিশেষতঃ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সন্ধির ।

বাহ ও পদদ্বয়ে সদত সঞ্চারমান বেদনা ; কয়েক মিনিট মাত্র বেদনা কোন এক স্থানে থাকে ।

বাহ ও পদদ্বয়ের সন্ধিসমূহে অতি প্রবল আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—হস্তমুষ্টি করিলে, কর্তনবৎ : ৩২ । ভ্রমণ : ৩৩ । ফিরিলে : ৩৩ ।

৩৬ স্নায়ু ।—যৌবনারম্ভে তাণ্ডব রোগ ( কোরিয়া ) ।

যৌবনারম্বে ঋতুর গোলমাল বশতঃ, বিশেষতঃ বাত রোগগ্রস্ত স্ত্রীলোক-  
দিগের গুণ্ণবায়ু অথবা মৃগীরোগের আক্ষেপ ।

প্রসবাস্তে জরায়ুর পশ্চাতে বক্রতা ( Retroversion ) ও রক্তাধিক্যতা  
সহ নিম্নাঙ্গের পক্ষাঘাত ; চেতনাশক্তির আংশিক হ্রাস ; শীর্ণতা,  
রক্তান্নতা, সাধারণ দুর্বলতা ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রাহীন, অস্থির, ন্নায়বীর ( বায়ুপ্রবল ) ।

৩৮ সময় ।—রাত্রি ১টা : ২০ । রাত্রি : ৩০ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—প্রবল জ্বর, প্রলাপ, ন্নায়বীর উত্তেজনা ( বায়ুর  
প্রাবল্য ), বাত ।

৪১ আক্রমণ ।—বেদনাসকল সবিরাম ।

প্রতিদিন : ৩০ । একদিন অন্তর : ২০ । প্রতি কয়েক মিনিট অন্তর :

২২, ৩৪ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৭ । বাম : ৩১ ।

৪৭ অবস্থা ।—স্ত্রীলোকদিগের পক্ষেই বিশেষ উপযোগী ।

## কলোসিস্টিস ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—বিষয়, আনন্দশূন্য ; কথা কহিতে, প্রশ্নের উত্তর দিতে, বন্ধুবান্ধব-  
দিগকে দেখিতে অপ্রবৃত্তি ।

অত্যন্ত খিটখিটে ; কিছুই তাঁহার নিকট ঠিক বলিয়া বোধ হয় না ;  
অত্যন্ত অসহ ; প্রত্যেক কথাতেই চটিয়া উঠে ।

ত্যক্ততাসহ ক্রোধাবিততা ; ক্রোধবশতঃ কুফল, বিশেষতঃ বমন ও  
উদরাময় ।

■ অপরের এবং তাঁহার ( স্ত্রী ) নিজের দুর্বটনায় তিনি অত্যন্ত  
আক্রান্ত হন ।

২ চৈতন্য ।—সন্তক ক্রত কিরাইতে মাথাধোরা, যেন পড়িয়া যাইবেন ।  
শূলবেদনার প্রারম্ভে মাথাটলা ।

৬ মস্তকাভ্যন্তর ।—কপালে চাপযুক্ত শিরঃপীড়া, অবনত বা চিত হইয়া শুইলে বৃদ্ধি ।

সমস্ত মস্তিক মধ্য দিয়া বেদনাদায়ক ছিন্নকর, উপর অক্ষিপুট সঞ্চালনে অসহ হয় ।

কপালের দক্ষিণপার্শ্বে অতি প্রবল জ্বালাকর, প্রেক দ্বারা ছিড়কর বেদনা ।

কপালের বাম পার্শ্বে ছিন্নকর ।

উভয় রূপে চাপ বোধ ।

৭ বহির্মস্তক ।—কেশমূলসকল বেদনামুক্ত ।

বামপার্শ্বে করোটিত্বকে জ্বালা ।

৮ চক্ষু ।—দৃষ্টি অস্পষ্ট ।

অক্ষিগোলক মধ্যে বেদনাদায়ক চাপ, বিশেষতঃ অবনত হইলে ।

চক্ষুতে বেদনাসহ দক্ষিণ অক্ষিগোলকে তীক্ষ্ণ কর্তনবৎ ।

চক্ষু হইতে বিদাহী তরল পদার্থ প্রাব ।

৯ কর্ণ ।—উভয় কর্ণে, বিশেষতঃ বামে, গৌ গৌ শব্দ ও দ্রুতপানি ।

কর্ণমধ্যে কীটচারণ ; চুলকানি ; স্ফীতবেধ ; কর্তন বা কামড়ানি, কর্ণমধ্যে অঙ্গুলি দিলে উপশম ।

১০ নাসিকা ।—সরস সর্দি, গৃহাপেক্ষা খোলাবায়ুতে বৃদ্ধি ।

স্পন্দন ও খননবৎ বেদনা ।

১১ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—মলিন আরক্ত ; কিস্বা, রক্তশূন্য, তৎসহ মাংসপেশী শিথিল ও চক্ষুদ্বয় অন্তঃপ্রবিষ্ট ।

উত্তাপ ও স্ফীততা সহ ছিন্নকর বেদনা, বিশেষতঃ বামপার্শ্বের ; স্পর্শ বা

সঞ্চালনে বৃদ্ধি, সম্পূর্ণ বিশ্রামে এবং বাহ্যিক উত্তাপ প্রয়োগে উপশম ।

বামপার্শ্বে ছিন্নকর, বা জ্বালাকর ও হলবেধবৎ বেদনা, ঐ বেদনা কর্ণ ও মস্তক পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; গণ্ডদ্বয়ে ছিন্নকর ।

১২ দন্ত ।—আকর্ষণ ও উৎক্ষেপযুক্ত দন্তশূল ।

স্পন্দনকারী দন্তশূল, প্রথমে বামপার্শ্বের একটা, পরে আর একটা দন্তে ।

১৩ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মাদ :—তিক্ত, কখন কখন বিরক্তিকর কিস্বা ধাতব ।



জিহ্বা :—শাদা, অথবা হরিদ্রাবর্ণ ক্লেদাবৃত; কর্কশ; অগ্রভাগে জালা ।

জিহ্বার ঝলসিয়া যাওয়ার দ্বায় অনুভব ।

১২ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—রুটি খাইতে ইচ্ছাসহ প্রচুর ক্ষুধা ।  
খাদ্যে অনিচ্ছা ।

রুটি ক্রাস, তৃষ্ণা নাই তথাপি জলপানের অত্যন্ত ইচ্ছা; তৎপরে মুখমধ্যে পচা আঙ্গাদ ।

১৩ পানাহার ।—অতি সামান্য মাত্র খাদ্য বা পানীয়ের পরে উদরাময় ।  
গোলালু খাইলে পেট কামড়ায় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা পাকাশয় হইতে উথিত হয় ।  
তিক্তাসাদ ; হরিদ্রাবর্ণ তরল পদার্থ বমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে শূন্যতা অনুভব ।

পাকাশয়ে জ্বালাকর বেদনা ।

এপিগ্যাস্ট্রিক প্রদেশে পূর্ণতা অনুভব ।

প্রত্যেক আহারের পরে এপিগ্যাস্ট্রিয়ামে মোচড়ানি বেদনা, সন্ধ্যা-  
গমে বৃদ্ধি ।

রাত্রিতে পাকাশয়ে খিলধরা, উল্কারে উপশমিত ।

■ অতি প্রবল কর্তনবৎ, ছিন্নকর বেদনা বক্ষ ও উদরের নানাস্থান  
হইতে আসিয়া পাকাশয়গহ্বরে কেন্দ্রীভূত হয়, সজোবে চাপ  
দিলে এবং সম্মুখে হুমড়াইয়া পড়িলে উপশমিত হয়; বিরক্তি বা  
ত্যক্ততা বশতঃ পুনরুপস্থিত হয় ।

১৯ উদর ।—উদর ক্ষীত ও বেদনাবিশিষ্ট; আত্মানবৃত্ত । আবদ্ধ বায়ু ।

■ উদরের উভয় পার্শ্বে খিলধরার ন্যায় বেদনা, চাপে বৃদ্ধি ।

■ প্রথম প্রসবের পর হইতে উদরে মেদসঞ্চয় ।

প্রবল শূলবেদনাবৎ বেদনা, প্রধানতঃ নাভির চতুর্দিকে; সম্মুখে হুমড়া-  
ইয়া পড়িতে হয়, অন্যান্য সকল অবস্থাতেই বৃদ্ধি; অবস্থিতি  
পরিবর্তনে অত্যন্ত অস্থিরতা ও উচ্চরবে চীৎকার; ৫ বা ১০  
মিনিট অন্তর অন্তর বৃদ্ধি ।

শূলবেদনা এত কষ্টকর যে পেটে টেবিলের কোণ, বালিস অথবা টের পাথর মাথা চাপিয়া ধরে।

শূলবেদনা নাভি হইতে প্রসারিত হয়, পুনঃ পুনঃ বায়ুনিঃসরণ উপশম।

কুচকিতে বেদনা, যেন অস্ত্রবৃদ্ধির ন্যায়, টিপিলে অল্পভব হয় যেন অস্ত্রবৃদ্ধি সরিয়া যাইতেছে।

২০ মল, ইত্যাদি।—উদরের পার্শ্বে বেদনাসহ, প্রাতঃকালে জলবৎ পুরাতন উদরাময়।

রক্তমাশরবৎ উদরাময়, প্রত্যেক বাবে অতি সামান্য মাত্র খাদ্য বর্ণান্বিত গ্রহণে প্রত্যাবর্তন করে।

রক্তগুক্ত উদরাময়, তৎসহ উদরের প্রবল বেদনা, বেদনা নিম্নে উরু পর্যন্ত প্রসারিত।

পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের বেগ, তৎসহ অল্পভব হয় যেন দীর্ঘস্থায়ী উদরাময় বশতঃ মলদ্বার ও সরলান্ত দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে।

মল:—প্রচুর মলসূক্ত উদরাময়, তৎসহ অত্যধিক বায়ুনিঃসরণ; তরল; আহারান্তে, তৎসহ বায়ুনিঃসরণ ও উদরে বেদনা বোধ, শয্যা দেহ গরম হইলে উপশম; পাতলা, ক্লেবানুজ, জাকরাণের ন্যায় হরিদ্রাবর্ণ; পিচ্ছিল, রক্তসূক্ত, যেন চাঁচিয়া বাহির হইয়াছে, তৎসহ মলত্যাগকালে কোঁথপাড়া বেগ; মলত্যাগের পর বেদনার উপশম।

কোষ্ঠবদ্ধ, মল কঠিন।

সরলান্তে ও মলদ্বারে বেদনাদায়ক ক্ষীত অর্শ।

২১ মূত্র।—মূত্রাশয়ের উপর হঠাৎ প্রবল চাপবোধ, বায়ুনিঃসরণে উহা হঠাৎ চলিয়া যায়।

প্রচুর মূত্র; মূত্রাশয়ের স্ফীতবেধ ও জ্বালাসহ পুনঃ পুনঃ প্রস্রাবের ইচ্ছা; পর্যায়ক্রমে সরলান্তে স্ফীতবেধ।

মূত্র:—হৃগন্ধ; কপিসবর্ণ; গাঢ় আঠাবৎ; প্রচুর জেলিবৎ পদার্থ অধঃপতিত; ঈষৎ মাংসাত, অর্দ্ধস্ফুট অধঃক্ষেপ, মূত্রমধ্যে ঈষৎ রক্তাক্ত

দানা সকল জন্মে, উহা পাত্রেয় গাত্রে সংলগ্ন হইয়া থাকে এবং  
জলে ধৌত করিলে সহজে বিদূরিত হয় না ।

১৫ জননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা বলবতী; তৎসহ লিঙ্গোখান ।

দ্বীজননেন্দ্রিয় ।—বাম ডিম্বকোষ প্রদেশে খিলধরাবৎ বেদনা ।

ডিম্বকোষে প্রবল প্রেকবেধবৎ বেদনা, তাহাতে তাঁহার সম্মুখে বজ্র  
হইয়া হুমড়াইয়া পড়িতে হয় । গভীর স্ফূটাবেধ, বাম ডিম্বকোষে  
অধিক ।

বিরক্তি ঃ অপ্রসন্নতা জনিত ঋতুরোধ ।

রজঃশূল, খিলধরাবৎ বেদনা, সম্মুখে হুমড়াইয়া পড়িতে হয়, কখন কখন  
আহার বা পানাস্তে বৃদ্ধি ।

ধোনি-ওষ্ঠ ক্ষীত, তৎসহ ধোনিতে টন্ টন্ বেদনা ও উত্তাপ ।

অজ্ঞান বশতঃ জরায়ুর প্রদাহ ; অন্ত্রमध्ये ছুরিকাঘাতা কর্তনবৎ বেদনা,  
উদরের ক্ষীততা ; অনুভব হয় যেন অন্ত্র প্রস্তর খণ্ডঘরের মধ্যে  
নিপীড়িত হইতেছে ।

অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট কোন কোন প্রকার কর্কট রোগে ব্যবহৃত হয় ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় পুনঃ পুনঃ শূলবেদনার আক্রমণ, তাহাতে রোগী  
প্রায় হুমড়াইয়া পড়ে ।

প্রসবাস্তিক ক্লেদস্তাব (লোকিয়া) রুদ্ধ :— তৎসহ প্রবল শূলবেদনা ;  
ক্রোধ বা বিরক্তি বশতঃ, তৎসহ উদরের আধুনিক ক্ষীততা ও  
উদরাময় ।

শ্বাসক্রিয়া ।—রাত্রিতে হাপানির ন্যায় আক্রমণ, তৎসহ ধীর, কষ্টকৃত  
শ্বাসক্রিয়া, তাহাতে কাসী উত্তেজিত হয় ।

বন্ধে কষ্ট বোধ, সন্ধ্যাকালে ও মধ্যরাত্রির পূর্বে বৃদ্ধি ।

২৫ কাসী ।—শুভ্রশুভ্রিযুক্ত কাসী, প্রায়ই রাত্রিতে ।

২৬ কুসুম্বাস ।—বন্ধের দক্ষিণ বা বাম পার্শ্বে স্ফূটাবেধ বেদনা ।

২৭ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ড প্রদেশে স্ফূটাবেধ ।

নাড়ী :—সাধারণতঃ পূর্ণ, কঠিন ও বর্দ্ধিতপতি দৃষ্ট হয়, তদপেক্ষা অল্প  
সময়ে নাড়ী ক্ষুদ্র ও দুর্বল । সমস্ত ধমনীতে দণ্ডপানি ।

৩১ গ্রীবা, ও পৃষ্ঠদেশ।—মস্তক সঞ্চালনকালে গ্রীবাশ্চাতের মাংস-  
পেশীতে অনম্যতা বোধ।

বাম গ্রীবাদেশীয় পেশীতে প্রবল আকৃষ্ট বেদনা, সঞ্চালনে বৃদ্ধি।

দক্ষিণ স্বল্পদেশে আকৃষ্ট বেদনা, যেন স্নায়ু ও ধমনীসকল টানটান হইয়াছে।

সন্ধ্যাকালে কটিদেশ ও নিম্নাঙ্গে বেদনাধারক অলসতা।

কটিদেশে বেদনা।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ।—বগলের গ্রন্থিসমূহের ক্ষীণতা ও পূর্ণজ্যোৎপত্তি।

মুখমণ্ডল ও গ্রীবা হইতে বামদিকে আকৃষ্ট ছিন্নকর বেদনা।

বাহুমধ্য দিয়া বাতের বেদনা।

হাতের তলায় বেদনা, যেন মাংসপেশী সঙ্কুচিত হইয়াছে।

বাম হস্তের সন্ধিসমূহে ছিন্নকর।

দক্ষিণ বৃদ্ধাস্থলিতে প্রবল আকৃষ্ট বেদনা।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—আক্রান্ত নিতম্বে ধিলধরা বেদনা, জাহ্নু শুটাইয়া আক্রান্ত  
পার্শ্বে শয়ন করে।

সমস্ত নিম্নাঙ্গ মধ্যদ্বিয়া যেন বিহ্বলবৎ চিড়িকম্বারা বেদনা।

কেবল ভ্রমণকালে দক্ষিণ উরুতে বেদনা।

বৈকালে বাম উরুর আভ্যন্তরিক পার্শ্বে আকৃষ্ট বেদনা।

দক্ষিণ উরুতে নিয়ে জাহ্নু পর্য্যন্ত আকৃষ্ট বেদনা।

বাম জাহ্নুসন্ধিতে ক্রমাগত বেদনা, তাহাতে ভ্রমণে বাধা জন্মে।

বাম পায়ের ডিমে ধিলধরা। বাম চরণে আকৃষ্ট, কামড়ানি।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে ছিন্নকর বা আকৃষ্ট-  
বৎ বেদনা।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—বিভ্রাম : ৮। ভ্রমণ : ৩৩। সঞ্চালন : ৮, ৩১।

মস্তক সঞ্চালন : ৩১। মস্তক ফিরান : ২, ৩১। অবনত : ৩, ৫।

বক্রহইয়া হুমড়াইয়া পড়া : ১৭, ১৯, ২৩, ২৪। চীত হইয়া

শয়ন : ৩, ৩১। আক্রান্ত পার্শ্বে শয়ন : ৩।

আকৃষ্ট, ছিন্নকর এবং জালাকর বেদনাসকল সঞ্চালনে সাধারণতঃ উপ-  
শমিত হয়।

৩৬ স্নায়ু ।—সর্বশরীরের পেশীতে বেদনাসহ খিলখিলার অত্যন্ত প্রবণতা ।  
 দুর্বলতা অনুভব, ভ্রমি বোধ ।

৩৭ নিদ্রা ।—হাইভোলা ও নিদ্রালুতা ।  
 বেদনাসহ অনিদ্রা ও অস্থিরতা ।

ঋণ :—তাহাতে নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মে ; উৎকর্ষাপূর্ণ ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২০, ২৬ । বৈকাল : ৩৩ । সন্ধ্যাকাল : ১৭, ২৬,  
 ৩১ । রাত্রি : ১৭, ২৭, ৪০ । মধ্যরাত্রির পূর্বে : ২৬ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—গরম প্ররোগ : ৮ । শস্যার উষ্ণতা : ২০ । ধোলা বায়ু : ৭ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—প্রায়ই মুখমণ্ডলের উত্তাপসহ, সর্বত্র শরীরের  
 শীত ও শীতলতা ।

হস্তের অথবা পায়ের তলায় শীতলতা, শরীরের অপরাপর স্থান উষ্ণ ।

বেদনাসহ শীত ও কম্প । বাহ্যিক শুষ্ক উত্তাপ ।

রাত্রিকালে মূত্রগন্ধবৎ ঘর্ম্ম, তাহাতে চর্ম্মের চুলকানি উপস্থিত হয় ।

ঘর্ম্ম প্রধানতঃ মস্তক ও হস্তপদাদিতে ।

৪১ আক্রমণ ।—ক্রমশঃ বর্ধিত হয় : ৩ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ০, ৫, ১৮, ১৯, ২৬, ৩১, ৩২, ৩৩ । বাম : ১, ৩, ৪, ৬,  
 ৭, ৮, ১০, ১১, ২০, ২৮, ২৯, ৩১, ৩২, ৩৩ ।

৪৩ অনুভব ।—সর্বপ্রকার বেদনাসহ, পিপীলিকা হণ্টন ও অসাড়তা সহ, বাত ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শে :—রূপে বেদনা উপশমিত  
 হয় : ৩ ; কর্ণমধ্যে : ৬ ; মৌখিকশূল বৃদ্ধি হয় ; পাকাশয়  
 স্পর্শে চৈতন্যাধিক । সজ্জোর চাপে উপশমিত হয় : ১৭,  
 ১৯ । চাপে উপশমিত হয় কিন্তু পরে বৃদ্ধি হয় ।

৪৫ চর্ম্ম ।—কণ্ডূরন ; খোঁচাবেধা ; কাঁট সঞ্চারণ ; পিপীলিকা হণ্টন ।  
 সমস্তশরীরের ত্বক্খলন ।

৪৬ সন্মুক্ত ।—কলোসিস্থ প্রতিবেদন করে :—কণ্ঠি ।

কলোসিস্থের প্রতিবিধ :—ক্যান্ধ, কফি, ঠাঁকি ।

মানসিক লক্ষণ ও উদরের বেদনা সম্বন্ধে ষ্টাকিসেড্রিয়া কলোসিস্থের  
 অত্যন্ত সদৃশ ঔষধ ।

## কষ্টিকম

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—স্মরণশক্তির দৌর্বল্য ; অন্যমনস্ক ।

অমনোযোগী, কাজ করিতে অনিচ্ছা ।

অত্যন্ত উদ্বেগ । বিষয় চিন্তা । নিরাশ ।

খিটখিটে প্রকৃতি । রোগের বিষয় চিন্তা করিলে রোগ বর্দ্ধিত হয়,  
বিশেষতঃ অশ ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—সন্মুখে ও পার্শ্বে পড়িবার সম্ভব ; রাত্রিতে-  
শয্যায়, কিম্বা রাত্রি ১১ টার সময়ে ; কোন বস্তুর প্রতি  
একদৃষ্টি দেখিলে ; খোলাবায়ুতে উপশম ; মস্তকমধ্যে  
দুর্বলতা ও উদ্বেগসহ রক্তাশ্রিততা ।

৩ মস্তকাভ্যন্তর ।—কপালের দক্ষিণ উন্নত স্থানে চাপযুক্ত বেদনা ; অল্প  
অল্প চাপযুক্ত মাথাধরা ।

রগে স্ফীতবেদ, বসিলে বা পড়িলে ক্ষুদ্র ।

মস্তকশীর্ষে মৃদুপানি ও স্ফীতবেদ ।

৪ বহির্মস্তক ।—মস্তকশীর্ষে একটি ক্ষুদ্র স্থানে কেবল স্পর্শে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।  
করেটীত্বকে টন টনানি বা চুলকানি ।

৫ চক্ষু ।—সমস্তদিন আলোকাসহতা । চক্ষু সন্মুখে আলোক কল্পন বা  
অগ্নিকণা ।

দৃষ্টি অপরিষ্কার :—চক্ষু সন্মুখে যেন জালমধ্য দিয়া দৃষ্টি ; যেন কুয়াসার  
মধ্যদিয়া ।

ছানিরোগে বস্ত্রসকলের লম্বভাবে অর্দ্ধদৃষ্টি ; কষ্টিকামে ছানি স্থগিত হয় ।  
চক্ষুতে বেদনা যেন তাহাতে বালি রহিয়াছে ।

চক্ষুতে চাপযুক্ত বেদনা, স্পর্শে বৃদ্ধি ।

সদত চক্ষু স্পর্শ ও ঘর্ষণ করিতে ইচ্ছা, তাহাতে চক্ষুতে চাপবোধের  
উপশম হয় ।

চক্ষু :—প্রদাহিত ; জ্বালাকর, লালবর্ণ, শুষ্ক, হলবেদযুক্ত ।

চক্ষুর চুলকানি, বিশেষতঃ অক্ষিপুটের ।

চক্ষু মুদিত করিতে ইচ্ছা, অক্ষিপুট ভারী বোধ হয় ; এমন কি উপরাক্ষিপুটের পক্ষাঘাত । ॥ রেস্তাই মাংসপেশীর দুর্বলতা । দৃষ্টি দৃষ্টি । অক্ষিপুটের সংযোজন ।

গৃহমধ্যেও অশ্রুস্রাব, যদিও ধোলাবাহুতে বৃদ্ধি ।

কতকারী অশ্রুস্রাব, চিড়িকমারা বেদনা, মস্তকমধ্যে পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; হৃৎকলা-দ্বিত চক্ষুপ্রদাহ ।

ক্র, অক্ষিপুট বা নাসিকোপরি পুরাতন আঁচিল ।

• কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে গৌঁ গৌঁ বা ভন্ ভন্ শব্দ ।

দক্ষিণ কর্ণে স্ফটাবেধ, ঝাকিয়া ঝাকিয়া বৃদ্ধি, এবং তরায় পুনঃ পুনঃ ।

হর্গক পুঁজস্রাব সহ কর্ণমধ্যে অবরোধ ( তালোধরা ) বোধ ।

• নাসিকা ।—পুনঃ পুনঃ হাঁছি ।

বক ও অশ্রুপ্রত্যক্ষাদিতে বেদনাসহ সরস সর্দি ।

প্রাতঃকালে নাসিকা হইতে রক্ত পড়ে । নাসিকা হইতে প্রচুর রক্তস্রাব ।

নাসিকাগ্রভাগে ফুঁড়ি । নাসাগ্রের ও নাসাপুটের চুলকানি । নাসিকোপরি পুরাতন আঁচিল ।

• মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—হরিজাবর্ণ ; ক্রমবৎ ।

স্নায়ুশূল :—দক্ষিণ পার্শ্ব ; রাত্রিতে বৃদ্ধি, শীত বোধ, তৃষ্ণা নাই ; আকৃষ্ট-বৎ বেদনা গণ্ড ও কর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; মাংসপেশীর আক্ষেপ ও অসাড়তা ; শুষ্ক স্বপ্ন ।

প্রবল কণ্ঠরসসহ বাম গণ্ডোপরি ফুঁড়ি । চুলকাইলে ত্রণ জালা করে, জলে ধোঁত করিলে উপশম ।

মুখের এক পার্শ্বের পক্ষাঘাত ।

• নিম্নমুখমণ্ডল ।—চোয়ালে বেদনা, অতি কষ্টে মুখব্যাদন করিতে পারে, এবং ভাল করিয়া খাইতে পারে না কারণ একটা দাঁত অতি লম্বা বলিয়া অমুভূত হয় ।

• দন্ত ।—দন্তের বেদনাদায়ক শিথিলতা ও লম্বায় বৃদ্ধি ।

চর্ম্মণকালে দন্ত বেদনামুক্ত ।

শীতল বায়ু টানিলে হৃদয় দস্তে বেদনা।

হৃচীবেদযুক্ত ও ছিন্নকর বেদনায়ুক্ত দন্তশূল।

মাড়ীর ক্ষীততা।

মাড়ী অতি কষ্টে ও বিলম্বে পাকে (পূজোৎপত্তি হয়)। \*দস্তে নাশী।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—আস্বাদ :—তৈলাক্ত ; গঢ়া ; তিক্ত ; পাকাশয়ের  
দোষ থাকিলে ঘেরূপ হয় সেইরূপ।

বাক্যম্বলের পক্ষাঘাত বশতঃ বাক্যরোধ।

কথা কহিবার সময়ে জিহ্বা ও মুখের বিকৃতি।

গদগদ, অস্পষ্ট, কষ্টসাধ্য কথা।

জিহ্বার অগ্রভাগে বেদনাবিশিষ্ট ফোট।

১২ মুখমধ্য।—মুখগহ্বর ও জিহ্বার শুষ্কতা।

মুখমধ্যে ও গলমধ্যে অধিক শ্লেষ্মা।

কঠিন তালুতে টাটানিযুক্ত বেদনাবিশিষ্ট স্থান।

গণ্ডের ভিতর পার্শ্বে ক্ষীততা ; চর্কণকালে উহা কামড়ায়।

১৩ গলমধ্য।—গলমধ্যে শুষ্কতা।

গলমধ্যে শ্লেষ্মা সঞ্চয় হয়, হৃৎ করিয়া উহা তোলা যায় না ; উহা  
গলাধঃকরণ করিতে হয়।

গলমধ্যে ক্ষতবৎ বোধ, তৎসহ বুকজ্বালাবৎ অনুভব।

গলমধ্যে ক্ষতবৎ ও শুড়শুড়ি ; তৎসহ শুষ্ক কাশী এবং কেবল দীর্ঘকাল  
কাসিয়া কিছু গয়ার।

গলমধ্যে গলগণ্ডের স্থায় ক্ষীততা।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—শীতল পানোয়ের তৃষ্ণা ; পানের অনিচ্ছাসহ তৃষ্ণা।  
মিষ্টান্নে অনিচ্ছা।

কিঞ্চিৎ ক্ষুধার সহিত খাইতে বসে কিন্তু এক মুষ্টিও খাইতে-  
পারে না।

১৫ পানাহার।—কুটী খাইলে পাকাশয়ে চাপানুভব।

কাকিপানে প্রত্যেক লক্ষণ বর্দ্ধিত। টাটকা মাংসে বিবমিষা উৎ-  
পন্ন হয়।



১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদগার :—পুনঃ পুনঃ ; শূন্য ; ঋদ্যের আন্বাদ-  
যুক্ত ; ঋদ্যের ; জালাকর ।

আহারের সময়ে ও পরে বিবমিষা ।

অল্প বমন, তৎপরে অল্প উদগার ।

রাত্রিতে রক্তবমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—প্রাতে পাকাশয়ে বেদনা, প্রত্যেক ক্ষুদ্রত সকালনে বর্দ্ধিত ;  
শুষ্ঠিয়া পড়িতে হয় ।

পাকাশয়ে খিলধরা ; পাকাশয় গহ্বরে চাপ বোধ ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যকৃত প্রদেশে স্থচীবোধ ।

১৯ উদর ।—উদরে বেদনা, হুমড়াইয়া পড়িতে হয় ; অতি সামান্য আহারে  
অথবা কাপড় কসিয়া পরিলে বৃদ্ধি ।

পেট বেদনা :—প্রাতে ; বেদনা পৃষ্ঠদেশ ও বক্ষে বিস্তৃত হয় ।

উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে স্থচীবোধ ।

উদরের বেদনাবিশিষ্ট ক্ষীততা ।

উদরাখান, উচ্চরবে পেটডাকা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—সরলাস্ত্রে চাপবোধ ।

• সরলাস্ত্রে কণ্ডূয়ন ও শল্যবেধ বোধ ।

সরলাস্ত্রে পুনঃ পুনঃ, হঠাৎ, বিদ্ধকারী, চাপযুক্ত বেদনা ।

পুনঃ পুনঃ হৃগন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।

মল :—প্রথমে কঠিন ও খণ্ড খণ্ড, শেষে কোমল ; গাঁইট বিশিষ্ট, ছাগ-  
লের নাদির মত ।

অধিক বেদনা, উদেগ ও মুখমণ্ডলে আরক্তিমতাসহ মলত্যাগের পুনঃ  
পুনঃ নিষ্কল চেষ্ঠা ।

পেরিনিয়মে স্পন্দন ।

মলদ্বারে ফাটা, ভ্রমণকালে বেদনা বৃদ্ধি ।

মলদ্বারে চুলকানি ।

• মলদ্বারের নিকট বৃহৎ, বেদনাবিশিষ্ট ফুসুড়ি, তাহা হইতে পুঁজ, রক্ত ও  
রস পড়ে ।

অর্শ:—মলত্যাগে বাধা জন্মে ; ক্ষীভ, কণ্ডুয়নযুক্ত, স্থচীবৈধযুক্ত,  
সরস ; হলবৈধযুক্ত, জালাকর ; স্পর্শে, ভ্রমণে কিস্বা অর্শ সম্বন্ধে  
চিন্তা করিলে বেদনায়ুক্ত ।

২১ মূত্র ।—দীর্ঘকাল মূত্রাবরোধ বশতঃ মূত্রাশয়ের পক্ষাঘাত ।

অসাড়ে মূত্রত্যাগ:—কাসিতে, ভ্রমণে, কিস্বা নাসিকা ঝাড়িতে ; রাত্রিতে  
নিদ্রাকালে ।

বহুমূত্র ।

মূত্রাবরোধ, তৎসহ পুনঃ পুনঃ ও প্রবল মূত্রত্যাগের ইচ্ছা, কখন কখন  
কয়েক ফোটা কিস্বা অল্প মাত্র মূত্র বিন্দু বিন্দু পড়ে ।

মূত্রত্যাগকালে প্রস্রাবপথে জালা ।

প্রস্রাবপথের ছিঁড়ের চুলকানি ।

২২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—শিল্পের নিকট segnae বৃদ্ধি ।

ক্রমাগত প্রস্টাটিক রসক্ষরণ ; স্মরণশক্তি দুর্বল ।

অণুকোষদ্বয়ে চাপযুক্ত বেদনা ।

স্কেটাটোমের এবং উপস্থের চর্মেব চুলকানি ।

২৩ স্ত্রী জননেন্দ্রিয় ।—সঙ্গমে অনিচ্ছা ।

ঋতু:—অতি আগাইয়া ও অতি প্রচুর, এবং স্থগিত হইয়া পরে কয়েক  
দিন পর্য্যন্ত সময়ে সময়ে অল্প অল্প নির্গত হয় ; মন্দ গন্ধ এবং  
ভগ্নের কণ্ডুয়ন উৎপাদিত করে ; কেবল দিবসে ; তৎসহ  
উদরে অতি প্রবল বেদনা এবং বড় বড়রক্তজমাট বহির্গত হয় ;  
স্বল্প তৎসহ মৌখিক বেদনা ।

ঐষপ্রদর:—প্রচুর, ঋতুর ন্যায় গড়াইয়া পড়ে এবং ঋতুর ন্যায় গন্ধ ;  
কেবল রাত্রিতে ; তৎসহ স্বল্প ঋতু ।

ভগ্নে টাটানি । প্রস্রাবান্তে ভগ্নে লবণ লাগার ন্যায় জালা ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—আক্ষেপিক প্রসববেদনা । প্রসববেদনা অল্প, অনিয়মিত ;  
জরায়ুমুখ বিস্ফারিত কিন্তু রোগী পরিশ্রান্ত ও খুঁতখুঁতে  
হইয়া পড়িয়াছে ।

অতিপ্রাণ্ডি, রাত্রিজাগরণ এবং উদ্বিগ্ন বশতঃ স্তনে প্রায় দুগ্ধ নাই ।

চুচুক টাটানি, কাটা, চতুর্দিকে দক্ষ পরিবেষ্টিত ।

২৫ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গতা :—প্রাতে ও সন্ধ্যায় বৃদ্ধি ; অনেকদিন পর্য্যন্ত উচ্চঃস্বরে কথা কহিতে পারে না ।

ক্রূপ, বিশেষতঃ বধন লেরিংক্সে ক্ষতবৎ অনুভব থাকে । সর্দিজ ক্রূপ ।

লেরিংক্সের পেশীসকল স্বস্থ কার্য্যে অক্ষম ; উচ্চরবে কথা কহিতে পারে না ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—ক্ষত কথা কহিতে বা ভ্রমণ করিতে শ্বাসরোধ হয় ।

শ্বাসক্রিয়ার হ্রস্বতা ।

২৭ কাসী ।—প্রবল, গস্তোর, কখন বা শুষ্ক, তৎসহ দক্ষিণ বক্ষে বেদনা ;

গস্তোর, বিশেষতঃ রাত্রি ও প্রাতে, তৎসহ বক্ষে স্লেচ্ছা দৃঢ়

সংলগ্ন ; তৎসহ বাম নিতম্বের উর্দ্ধে বেদনা এবং অসাড়ে

ফোটা ফোটা মুত্র নিঃসৃত হয় ।

কাসী সন্ধ্যা হইতে মধ্যরাত্রি পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ; শীতল বায়ুতে ; বাতাসের হাওয়াতে ; জাগিলে ।

কাসী এক ঢোক শীতল জল পান করিলে উপশমিত ।

২৮ ফুসফুস ।—বক্ষে টাটানি । কাসী ইত্যাদি সহ, ঠাণ্ডামের নিম্নে বরাবর একটী রেখায় টাটানি ।

বক্ষের কসিয়া ধরা বোধ, পুনঃ পুনঃ দীর্ঘশ্বাস লইতে হয় ।

বক্ষে ষড়ষড় শব্দ ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের নিকটে স্থচীবোধ ।

হৃৎকম্পন ।

বিশ্রমতা সহ হৃৎপিণ্ডের নিকটে ষজ্জণাবোধ ।

সন্ধ্যাগমে নাড়ী উত্তেজিত ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার অনম্যতা, মস্তক সঞ্চালন করিতে পারে না ।

গ্রীবা ও গলমধ্যে অনম্যতা ও বেদনা, তৎসহ অঙ্গিপটে বেদনা,

মাংসপেশীসকল বোধ হয় যেন বাক্সা রহিয়াছে, মস্তক নাড়িতে

পারে না ।

পৃষ্ঠদেশের বেদনামুক্ত অনম্যতা, বিশেষতঃ চেয়ার হইতে উঠিতে গলে ।

নৃত্যবেশ :—পৃষ্ঠদেশে ; বাম কটিদেশে ।

কল্পিত অস্থিতে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

৩৭ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্কন্ধোপরি চাপ ।

বাহ ও হস্তদ্বয়ে আকৃষ্ট ও ছিন্নকর বেদনা ।

দক্ষিণ হস্তে পক্ষাঘাত বোধ ।

মুষ্টিবদ্ধ করিয়া ধরিতে গেলে হাতের তলার পূর্ণত্ব অল্পত্ব ।

অঙ্গুলি-সন্ধিসমূহে আকৃষ্ট বেদনা ।

হস্তদ্বয়ের কম্পন ।

লিখিতে গেলে অঙ্গুলি সমূহের আক্ষেপ ; লেখকের অঙ্গুলিতে ধিলধরা ।

৩৮ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্বসন্ধিতে কামড়ানি (aching) যেন সন্ধিচ্যুত হইয়াছে ।

প্রাতঃকালে শয্যায় উরু ও পদদ্বয়ে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

প্রাতঃকালে শয্যায় পায়ের ডিমে ধিলধরা ।

ভ্রমণে জাহ্নতে খট্‌খট্‌ শব্দ ।

চরণদ্বয়ে ধিলধরা ।

গোড়ালিতে ক্ষত ও ফোকা ।

উভয় পায়ের তলায় যেন জীবিত কিছু হাঁটিতেছে বোধ ।

চরণের উপর পৃষ্ঠায় কণ্ঠ্যন ।

৩৯ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গিতে বাতের বেদনা ।

সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির হর্কলতা ও কম্পন ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির পাক্ষাঘাতিক দৌর্কল্য ।

সন্ধ্যাকালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে অসহ্য কষ্টবোধ ।

৪০ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—রাত্রিতে কোন ভাবে স্থির হইতে পারে না, কিম্বা একমিনিট স্থস্থির হইয়া শুইতে পারে না ।

যে পার্শ্বে চাপ দিয়া শুইয়া থাকে সেই পার্শ্বে টাটানি বোধ হয়, বারম্বার পার্শ্ব পরিবর্তন করিতে হয় ।

সঞ্চালন : ৪০, ৪৪ । ক্ষত সঞ্চালন : ১৭ । স্তম্ভক নাড়িতে পারে না :

৩১ । ভ্রমণ : ২০, ২৬, ৩৩, ৪০ । দাঁড়ান : ২০ । উপবেশন :

৩ । উত্থান : ২, ৩১ । শয়ন : ২ । শয্যা : ২, ৩৩, ৪০ ।

৩৬ স্নায়ু ।—দৌৰ্দ্ধল্য ও কম্পন ।

ভ্রমির ন্যায় শক্তির বিলোপ ।

শরীরের অস্থিরতা ।

মস্তিষ্কের রক্তস্রাব বা কোমলত্বপ্রাপ্তি হেতু অর্দ্ধাত্মের পক্ষাঘাত ।

বৌবনারস্তের সময়ে মৃগী রোগের আক্রমণ, অমাবস্য়ায় বৃদ্ধি ।

আক্ষেপ :—চীংকার, দন্ত কিড়মিড় এবং হস্তপদাদির অতি প্রবল

সঞ্চালন সহ ; জরের উত্তাপ এবং হস্তপদাদির শীতলতা সহ ।

রাত্রিতেও কোরিয়া, মুখমণ্ডল ও জিহ্বার দক্ষিণ পার্শ্ব পক্ষাঘাতবিশিষ্ট ।

৩৭ নিদ্রা ।—হাইতোলা ও আড়ামুড়িতাঙ্গ ।

অতি প্রবল নিদ্রালুতা, তাহা দমন করিতে পারে না, শুইয়া পড়িতে হয় ।

ভ্রুক উত্তাপ বশতঃ রাত্রিতে অনিদ্রা ।

সমগ্র রাত্রি অত্যন্ত অসুখকর, অতি অল্প নিদ্রার পরে উদ্বেগ ও অস্থিরতা

হেতু জাগিয়া উঠে ; উঠিয়া বসিতে বাধ্য ।

নিদ্রা হইতে চমকিয়া উঠে ; রাত্রিতে নিদ্রাকালে হস্তপদাদির বিবিধ

সঞ্চালন ।

বপ্ন :—উদ্বেগপূৰ্ণ ; বিপদজনক ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৭, ১৭, ১৯, ২৫, ২৭, ৩৩, ৪০ । রাত্রি ৪টা : ৪০ ।

সন্ধ্যাকাল : ১, ২৫, ২৭, ২৯, ৩৪, ৪০ । বৈকাল ৬টা হইতে

৮টা পর্য্যন্ত : ৪০ । সন্ধ্যা হইতে মধ্যরাত্রি পর্য্যন্ত : ২৭ ।

রাত্রি : ২, ৮, ১৬, ২১, ২৩, ২৭, ৩৪, ৩৬, ৩৭, ৪০ । মধ্যরাত্রি :

৪০ । দিবস : ৫, ২৩ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায় ।—শব্দ্যর উষ্ণতা : ৩৩ । গৃহ : ৫ । খোলাবায়ু :

২, ৫, ৩৩, ৪০ । শীতল বায়ু : ২৭ । শীতল জল : ২৭ ।

হাওয়া : ২৭ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত ও শীত শীত বোধ ; সমগ্র বাম পার্শ্বের

শীতলতা সহ শীতের প্রাবল্য ।

আত্যন্তরিক অধিক শীত শীত বোধ, তৎকথাং তাহার পরেই ( উষ্ণতা

না হইয়াই ) ঘর্ম্ম ; প্রায় মধ্যরাত্রিতে প্রবল আত্যন্তরিক শীত ।

কম্প মুখমণ্ডলে আরম্ভ এবং তথা হইতে বিস্তৃত হয়।

পানে শীতের হ্রাস, এবং শর্যাত্তেও হ্রাস।

বৈকালে ৬টা হইতে ৮টা পর্যন্ত উত্তাপ, উত্তাপ নিম্নে অবতরণ করে।

প্রচুর স্বৰ্ণ :—খোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে ; সঞ্চালনে।

অল্পগন্ধ নৈশস্বৰ্ণ।

প্রায় রাত্রি ৪টার সময়ে স্বৰ্ণ।

৪১ আক্রমণ।—অমাবস্তা : ৩৬।

৪২ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ৩, ৬, ৮, ১৮, ১৯, ২৭, ৩২, ৩৬। বাম : ৮, ৩১, ৪০।

৪৩ তন্তু।—বাতের প্রদাহ, তৎসহ সন্ধিসমূহের অনম্যতা।

রাত্রিতে ছিন্নকর, বিদ্ধকর বেদনা, বাধ্য হইয়া অঙ্গাদি নাড়িতে হয়, কিন্তু তাহাতে উপশমিত হয় না।

চরণঘষের শীর্ণতা।

অত্যন্ত কালরক্তের রক্তপ্রাব।

বেদনায়ুক্ত শিরাস্কীতি, ক্ষত, বা আচিল।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ৪, ৫, ২০, ২৫। স্বর্ণণ : ৫।

কসিয়া কাপড় পড়িলে : ১৯, ৩০।

৪৫ চর্ম্ম।—দন্তোদ্যমকালে অহিপুতন (ইন্টারট্রাইনো)। গ্রীবার অতি

প্রবল কণ্ডুয়নযুক্ত, সরস, ফুসুড়ি।

নাসাগ্রে ফুসুড়ি।

কণ্ডুয়ন :—সমগ্র শরীরে ; নানাস্থানে, বিশেষতঃ নাসাগ্রে ও নাসাপুট-  
দ্বয়ে ; মুখমণ্ডলে ; স্কেটাটামে ; পৃষ্ঠদেশে ; হাত পায়ের তলায়।

চর্ম্মের ক্ষত বাহা আরোগ্য হইয়া গিয়াছিল তাহা পুনরায় টাটাইয়া উঠে।

৪৬ অবস্থা।—বাহাদের কৃষ্ণ কেশ ও দৃঢ় দেহতন্তু তাহাদের পক্ষেই এই  
ঔষধ উপযোগী।

৪৮ সম্বন্ধ।—খোস পাঁচড়া রোগে গন্ধক ও পারদের অপব্যবহারের পর  
কণ্টিকম উপযোগী।

কণ্টিকামের প্রতিবিষ :—এসাফি, কফি, কলোসি, নক্সডমি।

## কার্ক এনিমেলিস ।

( জাস্তব অঙ্গার )

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—গোলমাল, জানিতে পারে না যে সে জাগিয়া কিম্বা ঘুমাইয়া ছিল ।  
একাকী থাকিতে ইচ্ছা ; তিনি ( স্ত্রী ) বিমর্ষ, চিন্তাশীল, বাক্যহীন,  
কথা কহিতে চাহে না ।

পর্যায়ক্রমে প্রসন্নতা ও বিমর্ষতা ।

বিমর্ষ, চিন্তা । অন্ধকারে ভয় ।

২ চৈতন্য ।—উঠিয়া বসিতে গেলে মাথাধোরা ও মস্তক মধ্যে গোলমাল ;  
হেলান দিলে উপশম ; বিবমিষা ।

সকালনকালে মস্তিষ্ক বোধ হয় যেন শিথিল ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—মস্তকোপরি বেদনা বোধ হয় যেন করোটা দ্বিধা  
বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে ; উভয় হস্ত দিয়া মস্তক চাপিয়া  
ধরিতে হয় ।

ভার :—রাত্রিতে মস্তকমধ্যে ; অবনত হইলে কপালে ; বিশেষতঃ সেরি-

বেলমে, বৈকালে ও শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি ; ভোজনের পরে উপশম ।

ঋতুর পরে দপদপানি মাথাধরা ; খোলাবায়ুতে বৃদ্ধি ।

৪ চক্ষু ।—অস্পষ্ট দৃষ্টি, চক্ষুদ্বয় দুর্বল বোধ হয় ।

চক্ষুসম্মুখে জালবৎ প্রতীয়মান হয় ।

৫ কর্ণ ।—জানিতে পারে না কোন দিক হইতে শব্দ আসিতেছে ।

নাসিকা দিয়া সজোরে শ্বাস ফেলিতে গেলে কর্ণে ষষ্ঠাশব্দ ।

কর্ণ হইতে রক্তযুক্ত পাতলা স্রাব ।

কর্ণপশ্চাতে অস্থিবেষ্টক ঝিল্লি ক্ষীত ।

প্যারাটিড গ্রন্থি ক্ষীত ; ছিন্নকর বেদনা ।

৬ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব :—প্রতি প্রাতে ; তৎপূর্বে  
মাথাধোরা ।

শুক সর্দি, প্রাতঃকালে জাগিলে পর, এবং তাহার পরেও কিছুক্ষণ পর্যন্ত নাসিকা দিয়া নিখাস ফেলিতে পারে না ।

সরস সর্দি, তৎসহ ব্রাণশক্তি বিলুপ্ত, হাইতোলাও হাঁছি ।

নাসাগ্রভাগ :—লালবর্ণ, স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ; ভিতরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঁটক ।

নাসিকার সীমান্তাগে কঠিন, নীলাভ অর্কুদ ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের ক্যাকোটিক চোঁহারা ; মৃত্তিকাবৎ ।

বৈকালে মুখমণ্ডল ও মস্তকে উত্তাপ ।

মুখমণ্ডলের বিসর্প ।

তালবর্ণ উদ্ভেদ ।

ব্রণ ; যুবা, ক্ষুণ্ণ-দ্রবিত ব্যক্তি ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—মেলার ( হন ) অস্থিতে, বিশেষতঃ বামপার্শ্বের, কর্ণ

পর্যন্ত বিস্তৃত চিড়িকমারা ও হুচীবোধ বেদনা ।

ঠোঁট ক্ষীত, জ্বালাকর ।

ঠোঁটে সজল ফুকুড়ি, কিস্মা ফাটা ।

১০ দন্ত ।—দন্ত শিথিল, চর্করণে চৈতন্যাধিক ।

মাড়ী :—লালবর্ণ, ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ; রক্তস্রাব হয় ।

মাড়ীফোঁটক ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আঙ্গাদ :—তিক্ত, বিশেষতঃ প্রাতে ; অগ্নি ।

জিহ্বাগ্রে জ্বালা, এবং মুখমধ্যে ক্ষতবৎ ।

জিহ্বার অগ্রভাগে ও পর্শ্বে জ্বালাকর ফোঁকা ।

জিহ্বার গাঁইট গাঁইট কঠিন স্থানসকল ।

১২ মুখমধ্য ।—ফোঁকা, জ্বালা ।

মুখমধ্য ও জিহ্বা শুষ্ক ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে শ্লেষ্মা ।

গলমধ্য ও অগ্ননলী-৩ পাকায়-গহ্বর পর্যন্ত ক্ষতবৎ অনুভব ; গলাধঃ-

করণে বৃদ্ধি হয় না ।

বুকজ্বালার ন্যায় ক্ষতবৎ অনুভব, আহারাভ্যন্তে উপশম ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—প্রচুর ক্ষুধা ।



রুচি নাই ; মেদাক্ত ঋদ্যে অনিচ্ছা ।

১৫ পানাহার ।—আহারে জমে :—প্রাণ্ডি ; পাকাশয়ে কষ্ট বোধ ও জ্বালা ;  
পেটকাঁপা ; দীর্ঘস্থায়ী বিবমিষা ( মাংসাহারের পরে ) ।

আহারে গলমধ্যে ক্ষতবৎ অম্লভব উপশমিত হয় ।

আহারান্তে : ১৩, ২৬, ২৯, ৪০ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বাহ্য দীর্ঘকাল ঝাইয়াছে সেই ঋদ্যের আশ্বাদ-  
যুক্ত উপকার উঠে ।

বুকজ্বালা ।

মধু হইতে লবণাক্ত জল পড়ে, কাঠিবিমি, বমন, হিকা, শীতল পদঘস ।

\* পাকাশয়ের কষ্ট রোগ ।

১৭ পাকস্থলী ।—আক্লেপিক ধিলধরা ।

প্রাতে জাগিলে পাকাশয়ে যেন একটা ভার চাপান রহিয়াছে ।

পাকাশয়-গহ্বরে টাটানি বোধ ।

পাকাশয়ে চাপ, ধামচান, মোচড়ানি, জ্বালা ।

অতি অল্প মাত্র আহারে পাকাশয়ে পূর্ণতা, শীতলতা অম্লভব, পাকাশয়ের  
উপর হাত দিয়া রাখিলে উপশম ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যকৃত প্রদেশে কামড়ানি ( aching ), প্রায় কৰ্ত্তন-  
বৎ বেদনা, এমন কি যখন শুইয়া থাকে ।

১৯ উদর ।—উদর অধিক ক্ষীত ; বায়ুসঞ্চয় হেতু অত্যন্ত বিরক্ত ।

নিম্নোদরের দক্ষিণ পার্শ্বে বেদনাবিশিষ্ট অম্লভব ।

বসিতে গেলে, বাম কুচকিতে যেন কি একটা কঠিন পদার্থ রহিয়াছে  
অম্লভব ; চাপদিলে পর, বায়ুঃনিঃসরণ হইলে পর উপশমিত হয় ।

কাসিতে উদরে টাটানি বোধ ।

কঠিন বাগী, পাকিতে আরম্ভ করে ; কিন্তু যে সকল বাগীর স্ফটিকিংসা  
হয় নাই, তাহাদের কিনারা সকল কঠিন ও অসাড়, তাহাহইতে  
রক্তযুক্ত, দুর্গন্ধ লাভ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—সন্ধ্যাকালে সরলাস্ত্রে প্রবল জ্বালা ।

মলধার টাটানি ; আঠাবৎ রস, পেরিনিয়াম হইতেও নিঃসৃত হয় ।

সরলাস্ত্র ও মলদ্বারে সূচীবোধ ।

মল কঠিন, বড় বড়, অন্ন ।

মলত্যাগের নিষ্ফল বেগ ; কেবল দুর্গন্ধ বায়ুনিঃসরণ হয় ; পৃষ্ঠদেশে  
বেদনা, এবং বোধ হয় যেন উদরের মলবহির্গামী ক্ষমতা নাই ।

মলত্যাগকালে রক্তপড়ে ।

অর্শ, জ্বালা করে ও হলবিদ্ধবৎ বোধ হয়, ভ্রমণ কালে বৃদ্ধি । অতি প্রবল  
জ্বালাসহ মলদ্বারের ফাটা ( fissure ) ।

২১ মূত্র ।—পুনঃপুনঃ ইচ্ছা, মূত্র বদ্ধিত ; দুর্গন্ধ ; কখন কখন বাধাপ্রাপ্ত ;  
রাত্রিতে বারে বেশী ।

নিষ্ফল বেগ, তৎসহ নিতম্ব, কুচকি ও উরুদ্বয়ে বেদনাসূত্র চাপ বোধ ।

মূত্রত্যাগকালে :—প্রস্রাবপথে জ্বালাকর টাটানি ।

উদরে সূচীবোধ ও ছিন্নকর বেদনা, প্রস্রাবত্যাগে উপশম ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—শুক্রক্ষরণ ; স্থানসকল দুর্বল বোধ হয় ; শারীরিক  
ও মানসিক শ্রান্ত বোধ ।

■ উপদংশ ; বাগ্নী ( buboes ) ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—জরায়ুগ্রীবীর কাঠিন্য ; জ্বালা ।

জরায়ুর পুরাতন কাঠিন্য বশতঃ প্রচুর রক্তস্রাব ।

■ উরুদ্বয় পর্য্যন্ত জ্বালা ; পেলভিস ও ত্রিকাস্থিতে প্রসববেদনাবৎ  
বেদনা ; পিচ্ছিল, রক্তযুক্ত স্রাব, অত্যন্ত দুর্বল । \* জরায়ুর  
কঙ্কট রোগ ।

ঋতু :—অত্যন্ত আগাইয়া, দীর্ঘস্থায়ী, প্রচুর নহে ।

ঋতুকালে :—উরুদ্বয়ে ঋণতা ; কটিদেশ, কুচকি ও উরুদ্বয়ে চাপ বোধ,  
উদগারের নিষ্ফল চেষ্টা, শীত শীত বোধ, হাইতোলা ; স্রাবে  
ঠাঁহাকে দুর্বলকরে, তিনি কথা কহিতে পারেন না ; রক্তবর্ণ কাল ।

খেতপ্রদর :—কাপড়ে হরিজা দাগ লাগে ; দুর্গন্ধযুক্ত ; জ্বালাকর ; ভ্রমণ  
বা দণ্ডায়মানকালে অধিক ; স্রাবে পাকায় দুর্বলতা অল্পভব হয় ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—বিবমিবা, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

লোকিয়া দীর্ঘস্থায়ী, পাতলা, দুর্গন্ধযুক্ত, ক্ষতকারী ; হস্তগদা দি অসাড় ।

স্তনদ্বয় :—চিড়িকমারা বেদনা, তাহাতে শ্বাসবদ্ধ হয়, চাপে বৃদ্ধি; কঠিন, বেদনায়ুক্ত স্থানসকল ; স্ফটিকাবস্থায় ক্ষীত, প্রদাহিত (বিসর্পযুক্ত) ।

■ অর্কবৃদ্ধ কঠিন, অসমান, চর্ম্ম শিথিল ; জ্বালাকর বেদনা ; মলিন, নীলাভ লালবর্ণ দাগসকল ; বেদনা বগলের দিকে অগ্রসর হয় ; নৈশ বর্ষ্ম, বিষণ্ণ চিত্ত ।

\*স্তনের স্থিরাস ( কঙ্কটরোগ ) ।

২৫ লেরিংক্স ।—প্রাতে উঠিলে পর ক্ষতবৎ ও টাটানি ।

স্বরভঙ্গতা, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ; রাত্রিতে স্বর বিলুপ্ত ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসকৃচ্ছ তা ও উদ্বেষ্ট ; বিষণ্ণচিত্ত ।

হাঁপায় ও ষড় ষড় শব্দ হয় ।

প্রাতে ও আহারান্তে কষ্টবোধ ।

২৭ কাসী ।—প্রবল শুষ্ক কাশী, পেট চাপিয়া ধরিতে হয় ; প্রাতে গাত্রো-  
থান করিলে এবং প্রায় সমস্ত দিন ।

২৮ ফুস্ফুস ।—বক্ষে শীতলতা অনুভব ।

নৈশবর্ষ্ম সহ পুরাতন ব্রংকাইটিস ।

বক্ষে ( দক্ষিণ পার্শ্বে ) জ্বালা ।

দক্ষিণ ফুস্ফুসের নিউমোনিয়া, পূঁজ হইতে আরম্ভ হইয়াছে ; সবুজ বর্ণ গয়ার ।

প্লুরিসি, দীর্ঘস্থায়ী ; চর্ম্ম রক্তশূন্য, দেহ শীর্ণ, বিলেপী জ্বর ; কিস্মা বিকার লক্ষণসকল ।

বক্ষে তীব্র জ্বালাকর স্ফটীবেদ ।

২৯ হুৎপিণ্ড, নাড়ী ।—আহারান্তে হৃৎকম্পন ; গির্জায় গান করিবার সময় ;  
প্রাতে জাগিলে পর, চক্ষু মুদিত করিয়া স্থির হইয়া শুইয়া  
পড়িতে হয় ।

নাড়ী বর্দ্ধিতগতি, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে ; রক্তবহানাড়ীসমূহে  
স্পন্দন ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবায় গ্রন্থিসকল কঠিন, ক্ষীত, বেদনাবিশিষ্ট ।  
কটিদেশে ভগ্নবৎ চাপযুক্ত, আকৃষ্ট বেদনা ও অনম্যতা ।

কন্দিজ হুটবৎ অহুভব হয়; স্পর্শে জ্বালা করে; চর্মনিম্নে কতবৎ  
বেদনা, শয়ন ও উপবেশনে বৃদ্ধি।

৯২ উর্জাঙ্গ।—বগলের গ্রন্থিসকল কঠিন।

বাহুদ্বয় স্পর্শে বেদনাসূক্ত।

মণিবন্ধে মচকান শ্রায় বেদনা।

হস্তদ্বয় অসাড়; প্রায়ই তৎসহ বন্ধের রোগ থাকে।

অঙ্গুলিসন্ধিসমূহের বাতরক্তের (gouty) অনম্যতা।

৯৩ নিম্নাঙ্গ।—উপবেশনকালে বাম নিতম্বে স্ফীতিবেধ।

কেবল উরুদ্বয়ে রাত্রিকালে স্বপ্ন।

যেন গুল্ফ দুর্বল বশতঃ ভ্রমণকালে চরণ দুমড়াইয়া উণ্টাইয়া পড়ে।

গোড়ালিতে বেদনা; চরণে টাটানি।

নৌহার-স্ফোটক; প্রদাহিত, জ্বালাকর।

কড়া (কদর) স্পর্শে বেদনাবিশিষ্ট।

৯৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—হুটবৎ (bruised) বোধ, বিশেষতঃ  
সঞ্চালনকালে।

৯৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—উপবেশন : ২, ১২, ৩১, ৩৩। সঞ্চালন : ২  
৩৪। ভ্রমণ : ২০, ২৩, ৩১, ৩৩। সামান্য পরিভ্রম : ৪০।

উঠিলে পর : ২৫, ২৭। দণ্ডায়মান : ২৩। অবনত : ৩।

হেলানদিলে : ২। শয়ন : ১৮, ৩১; দক্ষিণ পার্শ্বে : ২৭।

স্থির হইয়া শুইয়া থাকিতে হয় : ২৯।

স্নায়ু।—দুর্বল, উৎসাহ উদ্যমের অভাব; মস্তকমধ্যে গোলমাল;  
শয্যাশায়ীবৎ দুর্বলতা

এমন কি অতি সামান্য ভার তুলিতে গেলেও সহজে মচকাইয়া যায়।

৯৬ নিদ্রা।—উদ্বিগ্নপূর্ণ; ভীতিপ্রদ দৃশ্য ও অস্থিরতা হেতু তাঁহাকে জাগা-  
ইয়া রাখে।

সমস্ত পূর্বাঙ্ক নিদ্রালু; হাইভোলা।

নিদ্রা স্পষ্ট কল্পনাপূর্ণ; কথাকহে, গোঁ গোঁ করে, চক্ষু হইতে অশ্রুপড়ে।

৯৭ সময়।—প্রাতঃকাল : ১, ৭, ১১, ২৫, ২৬, ২৭, ২৯। পূর্বাঙ্ক : ৩, ৩৭।

অপরান্ন : ৮, ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ৭, ২০, ২৫, ২৯, ৪০, ৪৬ ।

রাত্রি : ৩, ৭, ২১, ২৭, ২৫, ৩০, ৪০ । প্রাতঃকালের দিকে :

৪০ । সমস্তদিন : ২৭ ।

৩০ উত্তাপ ও বায়ু ।—ভিজাবায়ু : ৩ । ধোলাবায়ু : ৩ । শয্যায় ৪০, ৪৬ । ধোলাবায়ুতে বাইতে অনিচ্ছা ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত, বিশেষতঃ অপরাহ্নে ও আহারান্তে ; সন্ধ্যাকালীন শীত, তৎপরে ঘর্ম্ম ।

সর্বদা শীতের পর উত্তাপ, প্রধানতঃ রাত্রিতে, শয্যায় ।

ঘর্ম্ম সাধারণতঃ প্রাতঃকালের দিকে, এবং অতি সামান্য শ্রমে, এমন কি আহারেণ্ড ।

নৈশঘর্ম্ম দুর্বল, দুর্বলকারী, কাপড়ে হরিজাদাগ লাগে ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮, ১৯, ২৭, ২৮ । বাম : ৯, ১৯ ।

৪৪ তত্ত্ব ।—শৈরিক রক্তের প্রাধান্য : ৪৭ ।

ক্ষত শুকাইয়া গেলে যে দাগ থাকে তাহাতে হলবেধ ।

দূষিত পুঞ্জোৎপত্তিতে সুস্থতাহুচক পরিবর্তন ।

গ্রন্থিসকল কঠিন, ক্ষীত প্রদাহিত ; তৎসহ ছিন্নকর, কঠন বা জ্বালা ।

\*স্কিরাস ।

সন্ধিসকল দুর্বল ; সহজেই মচকাইয়া যায় : ৪৫ ।

৪৬ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৭, ৩১, ৩২, ৩৩ । চাপ : ৩, ১৭, ১৯, ২৪ । চর্কণ : ১০ । উত্তোলন : ৩৬ ।

৪৮ চর্ম্ম ।—সমগ্র শরীরে চুলকানি ; সন্ধ্যাকালে শয্যায় । জ্বালাকর বেদনাসহ, বিসর্পযুক্ত ক্ষীততা ।

৪৯ অবস্থা ।—বয়োধিক ব্যক্তিগণ, বিশেষতঃ তৎসহ শৈরিক রক্তের প্রাধান্য, নীলবর্ণ গণ্ডহর, নীলবর্ণ ঠোঁট, দুর্বলতা, ইত্যাদি ।

যুবা, ক্ষুধুলা-দূষিত রোগী ।

৫০ সম্বন্ধ —প্রতিবিষ :—আসে, ক্যান্ধ, নক্সভমি, হুয়া ।

## কার্ক ভেজিটেবিলিস ।

( উদ্ভিজ্জ অঙ্গার )

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—মস্তকমধ্যে গোলমাল, তজ্জন্য চিন্তা করিতে কষ্ট ; প্রাতে জাগিলে পর ।

তন্দ্রাদোষ ( stupor ), পতনাবস্থা ( collapse ) ।

মুখমণ্ডলে উত্তাপসহ, উদ্বিগ্নযুক্ত ।

রাত্রিতে ভূতের ভয় ।

তাচ্ছিল্য ; সন্তোষ বা অসন্তোষ কিছুই অনুভব না করিয়া এবং তদ্বিষয়ে কিছুই চিন্তা না করিয়া সকল কথা শ্রবণ করে ।

কোপনতা, ক্ষণরাগিতা ।

অস্থির, উদ্বিগ্নযুক্ত ; বৈকালে ৪ টা হইতে ৬ টা ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—কোন দ্রব্য চাপিয়া ধরিতে হয় ; অবনত হইলে ; আশ্রয় বশতঃ ; শৈরিক রক্ত সঞ্চালনের মন্দ গতি ; বিশেষতঃ অমিতাচারের পর ; সমস্ত দিবস মস্তকমধ্যে ঘূর্ণন । নিদ্রার পরে, উঠিলে অথবা যখন শয্যায় থাকে তখন ভ্রমি ; উদ্ভ্রাণ ; দুর্বলকারী রসপ্রাব, বা পারদ অপব্যবহার কর্তৃক উৎপাদিত ।

৩ মস্তকাদ্যন্তর ।—মস্তক সীমাবদ্ধতা ভারী বোধ হয় ।

মস্তকে রক্তাগম, নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব ।

আক্ষেপিক সঙ্কোচন, বিবমিষা ও চক্ষুর্দে চাপ, সর্দিবোধসহ মস্তকে রক্তাধিক্যতা ; অত্যুষ্ণ গৃহ হইতে মস্তকে রক্তাধিক্যতা ।

নিশ্বাসগ্রহণ কালে মস্তকে বেদনায়ুক্ত দপদপানি ।

অশ্রাবসহ ঠিক চক্ষুর্দে চাপযুক্ত মাথাধরা ; চক্ষু নাড়িলে বেদনা ।

চক্ষুর্দে অথবা সমগ্র মস্তকে কামড়ানি ( aching ) এবং স্পন্দন ; গ্রীবা-পশ্চাতে আরম্ভ হয় ; সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ; ভোজনান্তে, তৎসহ মস্তকে রক্তাধিক্যতা ; অমিতাচারের পরে ।

উত্তর রণ ও মস্তকদীর্ঘে চাপ বোধ ।

কপালে, রগের নিকটে একটী ক্ষুদ্র স্থানে প্রবল ছিন্নকর বেদনা ।

অঙ্গিগটের বামপার্শ্বে ছিন্নকর ও আকৃষ্ট ।

- বহির্মন্তক ।—মন্তক চাপে চেতন্যধিক, বিশেষতঃ টুপি ।

করোটিত্বক স্পর্শে বেদনাযুক্ত ।

চুল উঠিয়া যায় ; মস্তকের পশ্চাতে বেশী ; সন্ধ্যায় শয্যায় উঠে হইলে  
করোটিত্বক চুলকায় ।

- চক্ষু ।—চক্ষু জ্যোতিহীন, অন্ধিতারকা আলোকে ক্রিয়াহীন ।

চক্ষুর অতিক্রিয়া বশতঃ ব্রহ্মদৃষ্টি ; অতিক্রিয়া বা স্বপ্ন কাজ করিয়া চক্ষু  
হ্রস্বল হইয়া পড়ে ।

চক্ষুর সম্মুখে কাল দাগ ভাসিয়া বেড়ায় ।

চক্ষুপরি ভারী পদার্থ রহিয়াছে বোধ ।

চক্ষুতে জালা ।

মস্তকে রক্তাধিক্যাসহ চক্ষু হইতে রক্তস্রাব । \*হপিং কাসী ।

উপরের দিকে দেখিতে গেলে চক্ষুর পেশী বেদনা করে, অঙ্গিপুটের  
কিনারা সকল চুলকায় ; প্রাতঃকালে ।

- কর্ণ ।—কর্ণে ষষ্ঠাধ্বনি ; ভন্ ভন্ শব্দ ।

কর্ণের সম্মুখে গুরুদ্রব্য থাকার ন্যায় অনুভব ; কর্ণরুদ্ধবৎ অনুভব,  
কিন্তু প্রতিশক্তি হ্রাস হয় না ।

নূতন স্কেটিজরের পরে বধিরতা ; পারদ অপব্যবহার ; কর্ণদ্বয় অতি শুষ্ক ।

কর্ণ হইতে দুর্গন্ধ পুঁজস্রাব ।

প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে বাম কর্ণের উত্তাপ ও আরক্ততা ।

প্যারটাইটিস, স্ক্রীততা কঠিনত্ব প্রাপ্ত হয় ।

- নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব :—সপ্তাহাধিক কাল প্রতিদিন

অনেকবার নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ; প্রত্যেক আক্রমণের

পূর্বে ও পরে মুখমণ্ডল রক্তশূন্য ; মলত্যাগে বেগ দেওয়ার

পরে ; ক্ষুদ্র, সবিরাম নাড়ী ; অমিতাচারের পরে ; বৃদ্ধ কিম্বা

হ্রস্বলতা প্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের ।

নাসিকা মধ্যে সদত ও প্রবল শুভুগুড়ি সহ বারম্বার হাঁছি ।

স্বরভঙ্গতা ও বন্ধে ক্ষতবৎ বোধ সহ প্রবল প্রতিশ্যায় ।

শুক প্রতিশ্যায় ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—অতিশয় পাতুবর্ণ ; হৃদরাত পাতুবর্ণ ; সবু-  
জাত ; মৃতবৎ ।

মুখমণ্ডলে শীতল স্বৰ্ণ ; মুখমণ্ডল শীতল, জিহ্বা শীতল ।

গণ্ডয় আরক্ত ও শীতল স্বর্ণায়ত ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠের স্পন্দন ।

ওষ্ঠ ও গণ্ডের ক্ষীততা ও তাহাতে বেদনা ।

ওষ্ঠ দেখিতে কাল্‌চেবর্ণ ও ফাটা ।

১০ দন্ত ।—কসের দন্তে আকৃষ্ট ও ছিন্নকর বেদনা ।

উষ্ণ, শীতল বা লবণাক্ত খাদ্য হইতে দন্তে ছিন্নকর বেদনা ; জিহ্বা দ্বারা

স্পর্শ করিলে বৃদ্ধি ; সমগ্র দন্তপাটী অতিলম্বা ও বেদনা বোধ হয় ।

দন্ত সত্ত্বরে বিনষ্ট হইয়া যায় ।

মাড়ী :—রক্তপড়ে, এবং যখন মাড়ী চুষা যায় ; ক্ষতবৎ বেদনা ; চৰ্‌কণ-  
কালে চৈতন্যাধিক ; মাড়ীক্ষোটক ।

১১ জিহ্বা ।—তালুতে তিক্ততা, জিহ্বা শুষ্ক ।

আহারের পূর্বে ও পরে তি ভ্রাস্বাদ ; লবণাস্বাদ ।

জিহ্বা প্রদাহ, জিহ্বা কঠিনত্ব প্রাপ্ত হয় ।

জিহ্বা ভারী, কষ্টকৃত বাক্যোচ্চারণ ।

জিহ্বা :—শাদা ; সিসাবর্ণ ; নীলবর্ণ, চট্‌চটে, সরস ; শুষ্ক, ফাটা ।

জিহ্বা কাল হইয়া যায় ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য ও স্বাসবায়ু শীতল ।

লালা স্রাব বর্ধিত ।

মুখমধ্য উষ্ণ, জিহ্বা প্রায় অচল, লালা রক্তযুক্ত ; মাড়ী শিথিল, দন্ত  
হইতে নামিয়া পড়ে, ক্ষতযুক্ত ।

নাসিকা ও মুখ হইতে রক্তস্রাব ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে ক্ষতবৎ, জালা ।

ক্ষীত কসেসের কোন কোন অংশ পচিয়া বাহির হয় হর্গন্ধ পূঁজস্রাব ।



গলাধঃকরণ, কাসী বা নাসিকায় সজোরে শ্বাস প্রক্ষেপে নাসিকার পশ্চাৎ  
ছিদ্রে ( নেরিসে ) ও ফসেসে যেন দ্রুতবৎ বেদনা অনুভূত হয় ।

খাদ্য সহজে গলাধঃকরণে অক্ষম, গলমধ্য সঙ্কুচিত বোধ হয়, বেদনা নাই ।  
মুতুলার ক্ষীততা ও প্রদাহ ।

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—রুচির অভাব ; হস্তপদাদির মাংসপেশীর শিথিলতা  
ও দুর্বলতা অনুভব হয় ।

কাকি, অন্ন, মিষ্টান্ন ও লবণাক্ত দ্রব্য খাইতে ইচ্ছা ।

মাংস ও চর্কি ( দ্রুত তৈলাদি ) সুক্ট খাদ্য, এবং দুগ্ধ খাইতে অনিচ্ছা,  
দুগ্ধে উদরে বায়ুসঞ্চয় হয় ।

১১ পানাহার ।—আহারান্তে :—মুখমধ্যে অন্নতা ; অতি সহজ খাদ্যও  
সহ্য হয় না ; তার বোধ, পূর্ণতা বোধ ( রাত্রিকালের আহা-  
রান্তে বেশী ), নিজালুবোধ ; বিবমিষা, বমন ; বোধ হয় যেন  
উদর ফাটিয়া যাইবে ।

দুগ্ধপানের পর অন্ন উৎকার ।

বেদনা এবং এপিগাস্ট্রিয়াম ও উদরের গভীর স্থানে জ্বালা বশতঃ খাইতে  
ভয় হয় ।

মদ্য হইতে পাকাশয়িক লক্ষণসকল ; কাকি হইতে ; অতিরিক্ত পরিমাণে  
দুগ্ধ হইতে ; অতিরিক্ত মাখন ইত্যাদি চর্কি হইতে ; মৎস্য  
হইতে ; বরফজল বা ভিন্ন ভিন্ন স্থানের জল হইতে ; বায়ু জন্মে  
এরূপ উদ্ভিজ্জ হইতে ।

লবণ বা লোনা মাংসের অপব্যবহারজনিত মন্দ ফল ।

উষ্ণ, শীতল বা লবণাক্ত খাদ্য : ১০ । পান বা আহার : ২৭ ।

১২ বিবমিষা ও বমন ।—পুনঃ পুনঃ শূন্য উৎকার ।

মুখ দিয়া অধিক জল উঠে ।

অন্ন বা পচা উৎকার । প্রাতে বিবমিষা ।

বমন :—রক্ত ; খাদ্য ( সন্ধ্যাকালে ) ; অন্ন, পিত্ত, বা রক্তযুক্ত পদার্থ ।

১৩ পাকস্থলী ।—পাকাশয়গহ্বরে কামড়ালি ( aching ) ।

পাকাশয়ে জ্বালা, নিম্নে কটিদেশ ও উর্ধ্বে স্বকপর্ব্যন্ত বিস্তৃত ।

চিত হইয়া শয়ন ও ভ্রমণকালে পাকাশয়ে অল্প বোধ হয় ; পাকাশয়  
অত্যন্ত ভারী এবং যেন ঝুলিতেছে বোধ হয় ।

টান টান, পূর্ণ বোধ হয় ; আশ্বান ।

রক্ত বমন ; শরীর বরফবৎ শীতল ; শ্বাসবায়ু শীতল ; নাড়ী হৃদ্রবৎ,  
সবিরাম গতি ; ভ্রমি ; মৃতবৎ মুখের চেহারা ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া — স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ; কাপড়ে কষ্ট বোধ হয়, সহ্য  
হয় না ।

যকৃত প্রদেশে স্ফটীবেধ ।

কামলা :—অত্যন্ত অধিক পরিমাণে বা অত্যন্ত অধিক ঘৃতমসলাদিযুক্ত  
খাদ্য ভক্ষণ হইতে ; পারদ অপব্যবহার হইতে ।

প্লীহাপ্রদেশে চাপ, চিমটিকাটাবৎ বেদনা ; ক্ষত, বিদ্যৎবৎ স্ফটীবেধ ;  
উদর স্ফীত ।

১৯ উদর ।—আশ্বান বশতঃ শূলবেদনা, উদর ফাটিয়া যাইবে এইরূপ পূর্ণ ;  
মূত্রাশয়ের নিকট বেদনা বেশী ; অতি সামান্য মাত্র খাদ্যে  
বৃদ্ধি ; বায়ুনিঃসরণ, বা কঠিন মলত্যাগ হইলে উপশম ।

উদর স্ফীত, বায়ু উপরদিক ( উদগার ) বা নিম্নদিক ( অপান ) দিয়া  
নির্গমনে উপশম ।

এপিগাস্ট্রিয়াম ও উদরের গভীর স্থানে জ্বালা, ছিন্নকর বেদনা ; আহ্বারে  
বৃদ্ধি ; তৎসহ যন্ত্রণা, আশ্বান, উদরাময় ।

উদর অনুভব হয় যেন ভারী হইয়া ঝুলিতেছে ।

উচ্চরবে পেটডাকা ; দুর্গন্ধ বা গন্ধহীন বায়ুনিঃসরণ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—সরলাঞ্জে বিদাহী, ক্ষতকারী রসপ্রাব ।

মলত্যাগ না করিবার সময়ে সদলাঞ্জে খামচান ; কটিসঞ্চারণ । \* ক্রমি ।

অপান উষ্ণ, সরস দুর্গন্ধি ।

মল :—জ্বালাকর, দুর্গন্ধ, জলবৎ, রক্তযুক্ত, তৎসহ বেগ ; হৃদ্রবৎ হ্রিজা-

বর্ণ আমদ্বারা আবৃত, শেষাংশ রক্তস্রবৎ ; ৫ নৈর্জীকৃত অর্থাৎ দুর্গন্ধ ;

রক্তাশায়, শুয়ানক দুর্গন্ধ ; পাতলা ।

এমন কি কোমল মলও কষ্টে নির্গত হয় ।

ওলাউঠা, গতনাবস্থা ।

অর্শঃ—বহির্গামী ; নীলবর্ণ ; পুঁজযুক্ত ও হুর্গন্ধযুক্ত ; জ্বালাসহ ; অমিতা-  
চারের পরে ; মূত্রকুচ্ছু উৎপাদিত করে ।

২১ মূত্র ।—সূরা অপব্যবহার-জনিত ব্রাইটের পীড়া ।

মূত্রাশয় হইতে পাতলা স্রাব নির্গত ; বৃদ্ধদিগের ।

মূত্র :—লালাভ, ঘোলা ; ঘেন রক্তমিশ্রিত ; রক্তবর্ণ অধঃক্ষেপ ; রক্তযুক্ত ;  
প্রচুর, ঈষৎ বর্ণবিশিষ্ট, বহুমূত্রের ; দুগ্ধবৎ ।

রাত্রিতে শয্যায় মূত্রত্যাগ ।

২২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—নিদ্রাকালে কৃত্রিমমৈথুন ।

রতিক্রিয়াকালে অতি সত্বরেই রেতঃস্রাব, তৎপরে মস্তকমধ্যে এক  
প্রকার শব্দানুভব ।

মলত্যাগের বেগ দিতে প্রস্টাটিক রসনিঃসরণ ।

২৩ স্ত্রী জননেন্দ্রিয় ।—ঋতু :—অতি আগাইয়া, অতি প্রচুর ; রক্ত বর্ণ-  
বিহীন বা ঘন, দাহক ; উগ্র গন্ধ ।

প্রচুর রক্তস্রাব ( menorrhagia ) ।

ঋতুপ্রদর :—প্রাতে গাত্রোথানকালে পাতলা, সমস্ত দিবসে নহে ;  
দুগ্ধবৎ, ক্ষতকারী ; ঘন, হরিদ্রাবর্ণ ।

ঘোনিলালী ( fistula ), জ্বালাকর বেদনা ।

ভগ্নের শিরা ক্ষীততা, ভগ্ন ও মলদ্বারের চুলকানি; তাহাতে মূত্রকুচ্ছু তাজ্জনে ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—প্রসববেদনা দুর্বল, বা থামিয়া আইসে, তৎসহ অধিক  
দুর্বলতা ; বিশেষতঃ প্রবল পীড়া বা অধিক রসস্রা-  
বের পরে ।

স্তনপান করাইয়া দুর্বলতা ।

স্তনমধ্যে চাপবৎ স্থান ; তৎসহ বগলের গ্রন্থিসমূহের কঠিনত্বপ্রাপ্তি ,  
এবং তৎসহ জ্বালাকর বেদনা, উদ্বেগ ।

হুর্গন্ধ প্রসবান্ত স্রাব ( লোকিয়া ) ।

২৫ লেপিরিক্স ।—গভীর স্বর, কথা কহিতে স্বর বাহির হয় না, বেদনা নাই ।

স্বরভঙ্গতা :—এবং ক্ষতবৎ অনুভব, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ; প্রাতে স্বর

বিলুপ্ত ; সরস, শীতল বায়ুতে ; পুরাতন ; সরস সাক্ষ্যসমীপ  
এবং কথা কহিলে বৃদ্ধি ।

লেরিংক্সাবরক ঝিল্লির কুফাড ক্ষীততা ।

লেরিংক্সে ক্ষতবৎ বেদনা ও শুড়শুড়ি ।

ট্রেকিয়া মধ্যে অস্বাভাবিক শুষ্কতা অনুভব ।

১৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসবায়ু শীতল ।

শীতল হস্তপদাদি সহ হ্রস্ব ( short ) শ্বাসক্রিয়া ।

পাধা করিতে ইচ্ছা, অধিকতর বায়ু চাছে ।

কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া, বক্ষের পূর্ণতা বোধ, এবং অতি সামান্য সকালমে  
হৃৎকম্পন ।

বৃদ্ধদিগের হাঁপানিরোগ, দুর্বলতা, কম্পন ; যেন আসন্নমৃত্যুবৎ দেখায় ;  
বায়ুপূর্ণ কিন্তু ভাষা ভুলিতে পারে না ; শীতল বায়ুতে উপশম ;  
প্রাতে বৃদ্ধি ।

উচ্চরবে ষড়ষড় শব্দসহ শ্বাসক্রিয়া ; কাসী থাকিয়া যায় ; ফুস্ফুস-  
ক্ষীতির আশঙ্কা ।

অত্যন্ত শ্বাসরুদ্ধতা, অত্যন্ত উদ্বিগ্ন, কিন্তু অস্থির নহে ; কাসী থাকিয়া  
থাকিয়া প্রবল বেগে এক একবার ; গয়ার জলবৎ, প্রচুর । \*এফিসিয়া ।

১৭ কাসী ।—কাসী :—আক্ষেপিক, হ্রস্ব, থাকিয়া থাকিয়া এক একবার  
আক্রমণ ; বোধ হয় যেন গন্ধকের ধূমবশতঃ কাসী ; সন্ধ্যা  
বা মধ্যরাত্রির পূর্বে বৃদ্ধি ; এক সময়ে শুষ্ক, বেদনায়ুক্ত ;  
অপর এক সময়ে গয়ার পূঁজযুক্ত, পিচ্ছিল, দুর্গন্ধযুক্ত ; কাসী,  
তৎসহ রাত্রি ও প্রাতে প্রচুর শ্লেষ্মা উঠে ; এবং হৃৎকম্পক  
কাসীর অন্যান্য লক্ষণসকল দ্রুত হইলে বমন ; সঞ্চালন,  
খোলাবায়ুতে ভ্রমণ, শয়নের পর, সন্ধ্যায় শয্যাতে, পান-  
হার ( বিশেষতঃ শীতল পানীয় বা খাদ্য ) এবং কথা  
কহিলে বৃদ্ধি ।

গয়ার :—হরিদ্রাভ-সবুজ পূঁজযুক্ত ; রক্তযুক্ত ; অন্ন বা লবণাক্ত আদ্য ;  
কিন্তু খারাপ গন্ধ ।

২৮ ফুসফুস ।—প্রজ্জ্বলিত অগ্নিবৎ বন্ধে জালা ।

বন্ধ ও মস্তকে রক্তাধিক্যতা ।

বন্ধে দুর্বল, পরিপ্রাস্ত বোধ ।

ষ্টার্ণামের নিম্নে জালা ; বড় বড় বুদ্বুদের ষড় ষড় শব্দ ; বাসকৃচ্ছ্রতা ।

বায়ুনলীভূজের সর্দি, স্বরভঙ্গ, শ্লৈষ্মিক শব্দ ; বন্ধ ও পঙ্করাহ্নিসকল  
ঘৃষ্টাঘাত প্রাপ্ত অমূত হয় ।

রক্ত নিষ্ঠীবন, বন্ধে জালা, থাকিয়া থাকিয়া প্রবল কাসীর আক্রমণ,  
স্বরভঙ্গ ; মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ ; চর্ম্ম শীতল ; ধীর, সবিরাম নাড়ী ;  
পাখার হাওয়া খাইতে চাহে ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎকম্পন :—কয়েক দিবস পর্য্যন্ত অতি প্রবল ;  
আহারান্তে ; উপবেশনকালে ।

কৈশিকা মধ্যে রক্ত সঞ্চালনের মন্দা গতি, নীলিমাপ্রাপ্তি (সায়ানোসিস) ;  
মুখমণ্ডল ও হস্তপদাদি শীতল, শীতল শর্ম্ম ; হৃৎপিণ্ডের আসন্ন  
পক্ষাঘাতের আশঙ্কা ।

নাড়ী হ্রসবৎ ; দুর্বল ও ক্ষুদ্র ; সবিরাম ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসকল ক্ষীণ ও বেদনায়ুক্ত,  
বিশেষতঃ গ্রীবার পশ্চাত্তম্বিত ।

গ্রীবাদেশীয় মাংসপেশীর ছিন্নকর ।

পৃষ্ঠদেশের বাতসন্তৃত আকৃষ্টবৎ বেদনা, অবনত হইলে বৃদ্ধি ।

পৃষ্ঠদেশের অনম্যতা ।

কটিদেশে অতি প্রবল বেদনা, তিনি (স্ত্রী) বসিতে অক্ষম ।

৩১ উরুদ্বন্দ্ব ।—দক্ষিণ স্বক্ষোপরি জালা ।

রাত্রিতে যে বাহ চাপিয়া শুইয়া থাকেন তাহাতে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

উভয় কনুইসন্ধিতে স্নগ্ধবৎ বেদনা ।

লিখিতে গেলে বাহুদ্বয় পরিপ্রাস্ত বোধ হয় ।

ছিন্নকর বেদনা :—একটী মণিবন্ধে ; বাম হস্তের অঙ্গুলিতে ।

হস্তদ্বয় :—জালা করে ; বরফবৎ শীতল ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ শীতল  
স্বর্ণে আবৃত ।

৩০ নিম্নাঙ্গ।—নিম্নাঙ্গে তার বোধ।

উদর হইতে নিম্নে বাম পদ পর্যন্ত অতি প্রবল ধাক্কাকারী, আকৃষ্টবৎ  
বেদনা।

বাম নিভস্বেয় নিকটে ও নিম্নে, ত্রিকাস্থি পর্যন্ত বিস্তৃত, ছিন্নকর বেদনা।  
নিভস্ব পীড়া ( hip disease ), তৃতীয়াবস্থা ; রক্তবর্ণ, রক্তযুক্ত পাতলা,  
দুর্গন্ধ প্রাপ্ত ; অত্যন্ত দৌর্দৈর্ঘ্য।

পায়ের ক্ষত যাজিতে জ্বালা করে ; প্রাপ্ত দুর্গন্ধযুক্ত ; ক্ষতের চতুর্দিকস্থ  
চর্ম নীলবর্ণ।

বাম পদ পক্ষাঘাতবিশিষ্ট অনুভব হয়।

অঙ্গুলিসকল লালবর্ণ, ক্ষীণ, হ্রসবেধযুক্ত, যেন নীহারাজ্বালা।

পায়ের তলায় খিলখিলা, সন্ধ্যাকালে শয়নান্তে।

অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগ ক্ষতযুক্ত।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি :—মৃষ্টবৎ অনুভূত হয় ;  
অসাড়।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে আকৃষ্টবৎ বেদনা।

জ্বালা :—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে ; ঋতুকালে হস্তদ্বয় ও হাতপায়ের তলায়।

উদরাদ্বান সহ বাতের বেদনা।

৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি। সঞ্চালন : ২৬, ২৭, ৩৭। চক্ষুসঞ্চালন : ৩।  
ভ্রমণ : ১৭, ৩৬, ৪ ; ধোলাবায়ুতে : ২৭। উপবেশন :  
২২, ৩১, ৩৭। শয়ন : ৩, ১৭, ২৭, ৩৩ ; চীত হইয়া :  
১৭ ; পার্শ্ব হইয়া : ৩৭। অবনত : ২, ৩১।

৩৩ স্নায়ু।—জীবনীশক্তি প্রায় শেষ হইয়াছে, গাত্র শীতল, বিশেষতঃ কান্দুদ্বয়  
হইতে পদ পর্যন্ত ; মৃতবৎ পড়িয়া থাকে ; শ্বাসবায়ু শীতল ;  
নাড়ী সবিরাম, স্তব্ধবৎ ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে শীতল বর্ষ।

স্নায়বিক উত্তেজনশীলতার অভাব, ঔষধের ক্রিয়ায় ক্রিয়া-প্রবণতার  
অভাব ( ঔষধে ক্রিয়া দর্শে না )।

অঙ্গ ভ্রমণান্তে প্রাপ্ত।

ভ্রমিবৎ দুর্বলতার সময়ে সময়ে আক্রমণ।

প্রাতে শয্যায় অলস, শ্রান্ত ।

মধ্যাহ্নে দুর্বলতা, মস্তক শূন্য বোধ হয়, ক্ষুধার অহুত্ব ।

প্রচুর রস ( পুঁজ, রক্ত, হৃদ্ধাদি ) ভ্রাব বশতঃ বৃদ্ধি ।

৩৭ নিদ্রা ।—হাইভোলা, আড়ামুড়ি ভাঙ্গা ।

পূর্ক্সাহ্নে উপবিষ্টাবস্থায়, এবং পড়িতে গেলে নিদ্রানুতা ; সঞ্চালনে  
দূরীভূত হয় ।

দিবাভাগে নিদ্রানু ; মধ্যাহ্নের পূর্ক্সে ও পরে নিদ্রা বাইতে হয় ; রাত্রিতে  
নিদ্রা কেবল কল্পনাপূর্ণ ।

শরীরের অশুধ বশতঃ নিদ্রাহীন ।

রাত্রি ১ টার কম নিদ্রা হয় না ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি বিশেষতঃ ছাল্লদ্বয় শীতল বশতঃ, পুনঃ পুনঃ জাগিয়া উঠে ।  
-রাত্রিতে কেবল স্বপ্নপূর্ণ ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকালঃ ১, ২, ৫, ১৬, ২৩, ২৫, ২৬, ২৭, ৩৬, ৪০ ।

পূর্ক্সাহ্নঃ ৭, ৩৭ । মধ্যাহ্নঃ ৩৬ । বৈকালঃ ৩৭ ।

সন্ধ্যাকালঃ ১, ৩, ৪, ৬, ৮, ১৬, ২৫, ২৭, ৩৩, ৩৬, ৪০ ।

রাত্রিঃ ১, ৭, ১৭, ২১, ২৭, ৩২, ৩৩, ৩৭, ৪০ । মধ্য-

রাত্রির পূর্ক্সেঃ ২৭ ; পরেঃ ৩৭ । দিবসঃ ২, ৩৭ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—বায়ুর পরিবর্তনে বৃদ্ধি, বিশেষতঃ সরস বায়ুতে ।

উষ্ণতাঃ ৪ । অত্যুষ্ণ গৃহঃ ৩ । শীতল বায়ুঃ ২৬ । পাখার হাওয়া  
চাহেঃ ২৮ । খোলাবায়ুঃ ২৭ । সরস বায়ুঃ ২৫ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সন্ধ্যাকালে কম্প ।

শীত, সাধারণতঃ তৎসহ তৃষ্ণা ; প্রায়ই সন্ধ্যাকালে, কখন কখন কেবল  
বাম পার্শ্বে ।

বরকবৎ শীতল গাত্র গ্রহ শীত ।

শীতের পরে উত্তাপ, অথবা শীতের সহিত উত্তাপের কোন সম্বন্ধ নাই ।

বিলেপী জ্বর ( heotic ) ।

উত্তাপ ও ঘর্ম্ম মিশ্রিত ।

দুর্বলকারী নৈশ বা প্রাতঃকালিক ঘর্ম্ম ।

সহজেই স্বপ্ন হয়, বিশেষতঃ মস্তক ও মুখমণ্ডলে ।

স্বপ্নঃ—প্রচুর ; হৃগন্ধ কিম্বা অন্ন ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৬, ৮, ১৮, ২৮, ৩২ । বাম : ৩, ৬, ৭, ৮, ১৯, ২৮, ৩২, ৩৩, ৪০ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৬ ।

৪৩ অনুভব ।—বেদনা সর্বাঙ্গশরীরে ঘুরিয়া বেড়ায় । \* স্নায়ুশূল ।

শরীরের নানা স্থানে আকৃষ্ট ও ছিন্নকর বেদনা ।

৪৪ তত্ত্ব ।—পচন দোষ, অন্তঃপ্রবিষ্ট মুখাকৃতি, রক্তশূন্য মুখবর্ণ, বিলেপীজর, বিকার লক্ষণসকল ।

কৈশিকামধ্যে রক্ত মন্দগতি (স্থগিত হয়), তাহাতে নীলবর্ণতা, শীতলতা জন্মে ; কালশিরা ।

গ্রীষ্মকালিক উদরাময়ের পরে রক্তাজতা ; ক্ষীণ, শাদা চর্ম্ম ।

শুকতা প্রাপ্ত, শরীর শীতল, নৃতনৎ পড়িয়া থাকে, তথাপি জ্ঞান থাকে ।

গ্যাংগ্রিন ( গলিত ক্ষত ) :—সরস ; বার্দ্ধক্যবস্থায় ।

লোম্বিকা গ্রন্থি ক্ষীণ, কাঠিন্যযুক্ত, কিম্বা পুঞ্জযুক্ত ; জ্বালাকর বেদনা ।

ক্রোরোসিস, তৎসহ চুলকানিবৎ উদ্বেদ ও ঘোনি হইতে শাদা স্রাব ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—ভারী দ্রব্য ভুলিয়া বৃদ্ধি ।

স্পর্শ : ৪, ১০, ১৮ । চাপ : ৪ । চর্কষণ : ১০ । কোন দ্রব্য চাপিয়া

ধরা : ৩২ । কোন দ্রব্য চাপিয়া ধরিতে হয় : ২ ।

অধারোহণে বৃদ্ধি হয় :—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে টাটানি ; পেট বেদনা ।

৪৬ চর্ম্ম ।—আস্বাতক

চুলকানিবৎ শুষ্ক উদ্বেদ ।

সূক্ষ্ম, সরস উদ্বেদ, তৎসহ যেখানে কোন উদ্বেদ নাই সেইখানে জ্বালা ।

চর্ম্মের খাঁজ সকল ক্ষতযুক্ত হয় ।

ক্ষত :—ভেরিকোস ; স্কারবুটিক ; পাণ্ডুবর্ণ, সহজেই রক্তপড়ে, হৃগন্ধ ।

বগলে চুলকানি ও টাটানি ।

৪৭ অবস্থা ।—জীর্ণশক্তি হ্রাস, শৈরিক রক্তসঞ্চালন প্রবল ।

বৃদ্ধদিগের । দুর্বলকর রোগান্তে বালকদিগের ।

৪৮ সন্মুক্ত ।—কার্ক-ভেজ লুফলপ্রদ :—সলফার ও মার্কুরিয়াসের পরে, যখন



কণ্ডু (চুলকানি) শুষ্ক ; ভিরাট্রমের পরে, হপশঙ্ক কাসীর  
প্রারম্ভে ; ল্যাকে, কালি-কার্ক, সিপিয়ার পরে ।

কার্ক-ভেজের পরে :—আর্সে, চায়না, ড্রুসে, কালি-কার্ক, ফসফ-এসিড  
প্রায়ই উপযোগী ।

কুইনাইন-জনিত রোগ সকল, বিশেষতঃ জ্বর আটকাইয়া গেলে ।

পারদ, লবণ বা লবণাক্ত মাংসের অপব্যবহার জনিত রোগ সকল ।

কার্ক-ভেজ প্রতিষেধ করে :—চায়না, ল্যাকে, মার্কু ।

কার্ক-ভেজের প্রতিবিষ :—আর্সে, ক্যান্ফ, কফি, ল্যাকে ।

## কার্ডুয়াস মেরিয়েনাস ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—কামলা রোগ ; বক্রত প্রদেশ চাপে বেদনামুক্ত ;  
দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ায় পূর্ণতাহুভব । বক্রতের রক্তাধিক্যতা  
বশতঃ ।

১৯ মল, ইত্যাদি ।—মলের সহিত পিত্তের পরিমাণ হ্রাস ।

উদরাময়ের সহিত পর্য্যায়ক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ ।

২০ মূত্র ।—মূত্রমধ্যে পিত্তের রঞ্জিত পদার্থ বর্তমান ; মূত্র স্বল্প, হৃদয়বর্ণ  
ও ঘোলা ।

২১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত ও জ্বর, তৎসহ প্রকোপিত কামলারোগের  
লক্ষণসমূহ ।

## ক্যাকটাস ট্রাণ্ডিফোরাস ।

পরীক্ষক :—রুবিনি ।

১ মন ।—একটীক কথা কহিতে, কিম্বা উত্তর দিতে অনিচ্ছা ।

ক্রন্দন করে কিন্তু কেন তাহা জানে না ; সাক্ষ্যনাশ বর্জিত হয় ।

অদম্য বিষমতা ।

মূহুভয় ; তিনি বিবেচনা করেন যে তাঁহার রোগ অসাধ্য ।

১ চৈতন্য ।—রক্তাধিক্যতা বশতঃ মাথাধোরা ; মুখমণ্ডল লালবর্ণ, ক্ষীণ-  
ভাব, মস্তিষ্কে স্পন্দন ; উন্নততা, উদ্বেগ ।

২ মস্তকাত্যস্তর ।—মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যতা, চক্ষু রক্তপূর্ণ, কোমা (তন্দ্রা-  
দোষ), শ্বাসরোধ, মুখমণ্ডলে রক্তাপন্ন ; স্বর্ধ্যাতপ লাগান  
হেতু জ্বব ।

মস্তকশীর্ষে প্রবল বেদনা, চাপে উপশম, কথা কহিলে বা তীব্রালোকে বৃদ্ধি ।  
রগে স্পন্দন, যেন করোটা বিদীর্ণ হইবে ; রাত্রিতে অসহ্য ।

উত্তেজনা-জনিত মাথাধরা, দক্ষিণ পার্শ্বে বেশী ।

৩ চক্ষু ।—দৃষ্টির অস্পষ্টতা ; থাকিয়া থাকিয়া সময়ে সময়ে দৃষ্টির দৌর্দল্য  
প্রত্যাবর্তন করে ।

৪ কর্ণ ।—রক্তাধিক্যতা বশতঃ শ্রবণশক্তির হ্রাস ; কর্ণ মধ্যে স্পন্দন ; স্বর্ণ-  
রোধজনিত কর্ণপ্রদাহের পরে কর্ণ মধ্যে জলপ্রোভের ন্যায়  
অথবা ভন্ ভন্ শব্দ ।

৫ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে প্রচুর বক্তপ্রাব, শীঘ্রই বন্ধ হইয়া যায় ।

৬ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—নীলবর্ণ ; শীতল স্বর্ণ ; পাণ্ডুবর্ণ ; রক্তপূর্ণ ।  
মৌখিকশূল দক্ষিণ পার্শ্বের, পুরাতন ; অতি সামান্য মাত্র পরিভ্রমে  
বৃদ্ধি, কেবল শয্যায় স্থিরভাবে শয়নে মধ্যম প্রকারে থাকে ; সূরা,  
সঙ্গীত, তীব্রালোক, অথবা নিয়মিত সময় উত্তীর্ণ হইয়া গেলে  
আহার বশতঃ উৎপন্ন ।

৭ মুখমধ্য ।—প্রাতে মুখে দুর্গন্ধ ।

৮ গলমধ্য ।—গলমধ্যে সঙ্কোচন বোধ, তাহাতে সদত চোক গিলিতে  
ইচ্ছা হয় ।

অন্ননলীর সঙ্কোচন ; অত্যন্ত অধিক পরিমাণে জল খাইলে তবে উহা  
সজোরে পাকাশয় মধ্যে নামে ।

৯ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—রুচি নাই ।

১০ পানাহার ।—আহারান্তে পাকাশয়ে ভার ও কষ্ট বোধ ।

আহারান্তে পাকাশয়গণ্ডাতে স্পন্দনানুভব ।

১১ বিবমিষা ও বমন ।—প্রাতে বিবমিষা, সমস্ত দিন থাকে ।

বিদাহী, অন্ন তরল পদার্থগলা ও মুখমধ্যে উঠে, তাহাতে খাদ্য পর্য্যন্ত  
অন্নাস্বাদ বোধ হয়।

রক্ত বমন।

১৭ পাকশয় ।—জ্বালা ; পাকশয়ে শন্দনানুভব।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যক্লতে রক্তপূর্ণতা ; হৃদরোগ বশতঃ তরুণ বা  
পুরাতন।

অনুভব হয় যেন বন্ধের নিম্নাংশ দিয়া একটা দড়ী সজোরে বান্ধা  
রহিয়াছে।

ডায়াক্রামের মধ্য দিয়া এবং বন্ধ পর্য্যন্ত তীক্ষ্ণ বেদনা চিড়িক্  
মারিয়া উঠে।

১৯ উদর ।—উদরে অসহ্য উত্তাপ, যেন মধ্যে কি জলিতেছে।

নাভিপ্রদেশে ভ্রমণশীল ( সঞ্চরমাণ ) বেদনা, ঐ বেদনা থাকিয়া থাকিয়া  
স্থগিত ও বৃদ্ধি হয়।

২০ মল, ইত্যাদি ।—প্রাতঃকালিক উদরাময়, তৎপূর্বে বেদনা হয়।

মলদ্বারে ভার বোধ, মলত্যাগের প্রবল ইচ্ছা, কিন্তু কিছুই বহির্গত  
হয় না।

আলপিনের ন্যায় মলদ্বারে খোঁচাবেধা, সামান্য স্বর্ণণে স্থগিত হয়।

২১ মূত্র ।—সদত মূত্রত্যাগের ইচ্ছা।

মূত্র :—প্রচুর, বিচালিব ন্যায় বর্ণ ; অধিক জ্বালা সহ কোটা কোটা  
বহির্গত হয় ; মূত্রাশয়-গ্রীবীর সঙ্কোচন ; জ্বরে মূত্র রুদ্ধ।

রক্তপ্রস্রাব ; রক্তজমাট বশতঃ মূত্রনির্গত হয় না।

২২ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু অতি শীঘ্র ; কাল, পিচের ন্যায়।

জরায়ুর সঙ্কোচক আক্ষেপসহ ঋতু ; অতি যন্ত্রণাদায়ক বেদনা ; সন্ধ্যা-  
কালে বৃদ্ধি ; প্রাব স্নান, শয়নে স্থগিত হয়।

ভিন্মকোষ প্রদেশে দপদপানি বেদনা নিম্নে উরু পর্য্যন্ত বিস্তৃত, প্রতিদিন  
ঠিক একই সময়ে প্রত্যাवর্তন করে।

২৩ গর্ভাবস্থা ।—স্বপ্নেব প্রদাহ ; বন্ধে পূর্ণতানুভব ; শীতল বায়ুতে অতি  
চৈতন্য্যধিক।

১৫ লেরিংক্স ।—স্বর গভীর, স্বরভঙ্গ ; বন্ধের সঙ্কোচন বোধ ।

১৬ স্বাসক্রিয়া ।—সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে গেলে স্বাসকষ্ট ।

যেন অত্যন্ত ভার চাপান রহিয়াছে এইরূপ কষ্ট বোধ, কষ্টকৃত স্বাসক্রিয়া ;  
অসুখবোধ, যেন একটা লৌহপাত বন্ধের চতুর্দিকে থাকায় বন্ধের  
স্বাভাবিক সঞ্চালন রুদ্ধ হইয়াছে ।

২১ কাসী ।—আক্ষিপিক কাসী, তৎসহ প্রচুর শ্লেষ্মা গয়ার উঠে ।

যন হরিদ্রাবর্ণ গয়ার সহ কাসী ।

২২ ফুসফুস ।—ধামনিক বিধানের স্পষ্ট উদ্ভেজনা ( কিন্তু একোনাইট  
অপেক্ষা অল্প জর ও অস্থিরতা ) ।

জংকম্পন সহ বায়ুনলীভুজের প্রদাহ (ব্রংকাইটস) ; জংপিণ্ডের অতি-  
ক্রিয়া বশতঃ বায়ুনলীভুজের সর্দি ।

ক্রমাগত শ্লেষ্মার ষড় ষড় শব্দ ; কষ্টমুক্ত স্বাসক্রিয়া ; ঠিক সোজা হইয়া  
ভুইতে পারে না ; থাকিয়া থাকিয়া উদ্বেগ ও স্বাসরোধের আক্রমণ ।

বন্ধে খোঁচাবেধা বেদনা, রক্তসুস্ত গয়ার ; কঠিন, ক্ষত, কম্পবান ( তরঙ্গ-  
বৎ ) নাড়ী ; বক্ষ ও স্তন প্রদেশে তীক্ষ্ণ ভ্রমণশীল বেদনা ।

বন্ধে সঙ্কোচন বোধ, তাহাতে কথা কহিতে পারে না ।

বন্ধে রক্তাধিক্যতা, তাহাতে ভুইতে পারে না ; জংকম্পন ; বন্ধের  
সঙ্কোচন বোধ ।

২৩ জংপিণ্ড, নাড়ী ।—জংপিণ্ডে সঙ্কোচন বোধ, যেন একটা লৌহপাত চতু-  
র্দিকে জড়ান থাকায় উহার স্বাভাবিক সঞ্চালন রুদ্ধ হইয়াছে ।

খোঁচাবেধা বেদনা বশতঃ স্বাসক্রিয়া ও দেহের সঞ্চালন বদ্ধ ; কষ্টবোধ ;  
বামপার্শ্বে ভুইতে পারে না ; নীলবর্ণ মুখমণ্ডল ; নাড়ী ক্ষত, দপ-  
দপানিস্থত ও কঠিন ।

ভারমুক্ত বেদনা, চাপে বৃদ্ধি ; স্বাসক্রিয়া রুদ্ধ হয় ; মুখমণ্ডল নীলবর্ণ ;  
ইডিমা (ক্ষৌতি), বিশেষতঃ বামহস্ত ও জাহ্ন পর্ধ্যস্ত পদদ্বয়ের ; চরণ-  
দ্বয় বরফবৎ শীতল ; নাড়ী সবিরাম গতি ।

জংপিণ্ডাঞ্চে বেদনা বাম বাহুর মধ্য দিয়া চিড়িক মারিয়া অঙ্গুলিসমূহের  
অগ্রভাগে আইসে ; ক্ষীণ নাড়ী ; স্বাসকৃচ্ছতা ।

এণ্ডোকার্ডিয়াল মারমার ; বক্ষপ্রাচীরে হৃৎপিণ্ডের প্রবল আঘাত ;  
দক্ষিণ ভেন্ট্রিকেল বর্জিত ।

মাধাঘোরা, অচৈতন্যতা, শ্বাসকৃচ্ছ্রতা সহ হৃৎকম্পন ; ভ্রমণে, রাত্রিতে,  
বাম পার্শ্বে শয়নে, ঋতুর (স্ত্রী) আগমনে এবং যে কোন পরি-  
শ্রমে বৃদ্ধি ।

পাকাশয়ে গড়গড় শব্দ করিয়া পরে হৃৎকম্পন ।

দীর্ঘকাল স্থায়ী হৃৎকম্পন, নিরাল প্রণয়জনিত ।

হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া অনিয়মিত, কখন দ্রুত, কখন ধীর ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—ষ্টার্ণামের মধ্যদেশে সন্কোচন বোধ, যেন একটা লৌহপাত  
দ্বারা চাপ দেওয়া রহিয়াছে, তৎসহ কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া,  
সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

বক্ষের মাংসপেশীর বাত ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুদ্বয়ে পিপীলিকা হটন ও ভার বোধ ।  
হস্তদ্বয়ের শোধবৎ ক্ষৌতি, প্রধানতঃ বামহস্তের ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—পদদ্বয়ের অস্থিরতা, উহা স্থির রাখিতে পারে না ।  
পদদ্বয়ের শোধবৎ ক্ষৌতি, চর্ম্ম চক্চকে ; টিপিলে দাগ (গর্তবৎ) অনেক  
ক্ষণ থাকে ।

৩৩ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ৩০ । ভ্রমণ : ২৯ । আরোহণ .  
২৬ । পরিভ্রমণ : ৮, ২৯ । শয়ন : ৮, ২৩ । শুইতে পারে  
না : ৪০ ; সোজা হইয়া : ২৮ ; বাম পার্শ্বে : ২৯ ।

৩৪ স্নায়ু ।—স্বাধারণ দুর্বলতা, শয্যাশায়ীবৎ দৌর্বল্য, অনিদ্রা । ভ্রমি ।

৩৫ নিদ্রা ।—বিনা কারণে নিদ্রাহীন ; কিন্তু পাকাশয়-গহ্বর বা কর্ণমধ্যে  
স্পন্দন বশতঃ ।

রাত্রিতে প্রলাপ ; জাগিলে প্রলাপ স্থগিত হয়, কিন্তু নিদ্রিত হইলে  
প্রত্যাবর্তন করে ।

৩৬ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১২, ১৬, ২০ । সন্ধ্যাকাল : ২৩, ২৬ । রাত্রি :  
৩, ২৯, ৩৭ । বেলা ১১ টা ও রাত্রি ১১ টা : ৪০ ।

৩৭ উত্তাপ ও বায়ু ।—হৃৎপ্রাচীর : ৩, ৪০ । শীতল বায়ু : ২৪ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—পৃষ্ঠদেশে শীতলতা ও শীতল হস্ত হয় ।

শীত আবরণে উপশমিত হয় না ; প্রতিদিন একই সময়ে প্রত্যাবর্তন করে ; বেলা ১১ টা ও রাত্রি ১১ টার সময় জ্বরের নিয়মিত আক্রমণ ।

সবিরাম জ্বর, তৎসহ মস্তকে রক্তাধিক্যতা, মুখমণ্ডলে রক্তাগম, মূত্ররোধ, মূত্রাশয়ে বেদনা, হৃৎপিণ্ডে ছিন্নকর বেদনা, শবল বমন ; ঘর্ম্ম প্রকাশ হয় না ; সূর্য্যাতপ লাগান পরে ।

শীতের পরে উত্তাপ, তৎসহ শ্বাসকৃচ্ছ্রতা, মাথাধরা ও ভ্রূণা ; তৎসহ মধ্যরাত্রি পর্য্যন্ত অচৈতন্যতা, তৎপরে শ্বাসক্রিয়ার হ্রস্বতা এবং শয়ান থাকিতে অক্ষমতা ; তৎপরে অত্যন্ত তৃষ্ণাসহ প্রচুর ঘর্ম্ম ।

১১ আক্রমণ ।—সাময়িক ( থাকিয়া থাকিয়া ) আক্রমণ : ৫, ১৯, ২৩, ৪০ ।

১২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৮, ২৯ । বাম : ৩২ । চর্ম্মের লক্ষণসমূহ, প্রথমে নিয়ে বাম হইতে উর্দ্ধে দক্ষিণ পার্শ্ব ; পরে নিয়ে দক্ষিণ হইতে উর্দ্ধে বাম পার্শ্ব ।

১৩ অনুভব ।—সমগ্র শরীর যেন বোধ হয় পিঞ্জরাবদ্ধ, তাহার প্রত্যেক তার যেন কসিয়া কসিয়া বাঁধা হইয়াছে ।

১৪ তত্ত্ব ।—হৃৎপিণ্ডের যান্ত্রিক (organic) রোগসকল । শোথরোগ ।

১৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—চাপ : ৩, ৩৯ । ঘর্ষণ : ২০ ।

১৬ চর্ম্ম ।—ভুজ, চুলকানিশুন্য আইসবং ছাল উঠে এরূপ হার্পিস ।

১৭ সম্বন্ধ ।—ক্যাকটাসের প্রতিবিষ :—একো, ক্যাম্ফ, চায়না ।

ভুলনা কর :—একো ( রক্তস্রাব, হৃৎপিণ্ডের উত্তেজনা, ইত্যাদি কিন্তু একোনাইটে অধিকতর বন্ধনা ও অস্থিরতা থাকে ) ; কনভ্যালেরিয়া ম্যাঙ্গেলিস (হৃৎপিণ্ড) ।

## ক্যানাবিস ইণ্ডিকা ।

( গাঁজা ) ।

পরীক্ষক :—ফিলাডেল্ফিয়া পরীক্ষক সমিতি ।

১ মন ।—মস্তক অত্যন্ত ভারী বোধ হয়, অজ্ঞান হয়, ও গড়িয়া যায় ।  
মস্তকমধ্যে নানা প্রকার চিন্তা একত্রিত হওয়ার কোন ঘটনা স্মরণ  
করিতে পারে না ।

অত্যন্ত অনামনস্ক ।

■ সময় ও স্থানের দীর্ঘতা (ব্যাপ্তি) সম্বন্ধে অত্যাতি; কএক মিনিট সুগান্তর  
এবং এক রশি স্থান বহুদূর বলিয়া বোধ হয় ।

অত্যন্ত মানসিক ক্ষুর্তি । একটী আমোদজনক চিন্তা শেষ হইবা মাত্র  
আর একটী চিন্তা ; চিন্তার সাধারণ ভাব পরিবর্তিত হয় না ।

■ পানাত্যয় (ডিলিরিয়াম ট্রিমেন্স) ; প্রচণ্ড বেগশালী হইবার সম্ভাবনা ;  
বিবমিষা ; অপরিভূক্ত তৃষ্ণা ।

অসংখ্য বিভীষিকা ও কল্পনা ।

তামাসা ও ক্ষতিজনক প্রবৃত্তি, এবং অপরিমিত হাস্য করে ।

২ চৈতন্য ।—উঠিলে মাথাধোরে, তৎসহ মস্তকের পশ্চাতে স্তম্ভনকারী  
বেদনা ।

মস্তিকোপরি ভারযুক্ত চাপ, তাহাতে তাহাকে অবনত হইতে বাধ্য করে ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—কপালে, বিশেষতঃ চক্ষুর্দ্বৈ, আকৃষ্টবেদনা ।

কপালে দপদপানি কামড়ানি (aching) বেদনা ।

উভয় রণে কামড়ানি (aching), দক্ষিণ পার্শ্বে সর্বাধিক প্রবল ।

দক্ষিণ রণে অল্প অল্প স্ফীতিবেদ ।

মস্তিক মধ্য দিয়া প্রবল বেগ (বিহুৎব্যং) গমন করে ।

অনুভব হয় যেন মস্তকশীর্ষ স্থান খুলিতেছে ও বন্ধ হইতেছে ;  
এবং যেন করোটী (মস্তকাশি) তুলিয়া ফেলা হইতেছে । (সিমি-  
সিক্কাগার সদৃশ) ।

৪ বহির্মস্তক ।—মস্তকোপরি করোটীদ্বকে কীটচারণানুভব ।

করোটিভক স্পর্শে টাটানি ।

- ৮ চক্ষু ।—দক্ষিণ চক্ষুর আলোকে চৈন্যাধিক্যতা ।  
পড়িতে গেলে অক্ষর সকল একত্র সংলগ্ন দেখায় ।  
চক্ষুসম্মুখে আলোক পিট্ পিট্ করা ও কম্পন ।  
উভয় চক্ষুর কঙ্কটাইভার ধমনীসকল রক্তপূর্ণ ।

- ৯ কর্ণ ।—শ্রবণশক্তি অতি তীব্র ।  
জল ফোটার ন্যায় কর্ণমধ্যে শব্দ ।  
কর্ণে ঘণ্টারব ও ভন্ ভন্ শব্দ ।  
উভয় কর্ণে কামড়ানি ( aching ) ।  
উভয় কর্ণে দপদপানি ও পূর্ণতানুভব ।

- ১০ মুখমণ্ডল ।—পরিমার্জিত, দুর্বল মুখাকৃতি ।  
নিজালু ও বোকার ন্যায় চেহারা ।  
পাতুবর্ণ ( রক্তশূন্য ) মুখমণ্ডল ।  
মুখমণ্ডলের, বিশেষতঃ কপাল ও চিবুকের, চর্ম্ম যেন কসিয়া টানিয়া ধরা  
রহিয়াছে বোধ ।

- ১১ নিন্মমুখমণ্ডল ।—মুখমধ্য ও ঠোঁটের শুষ্কতা ।  
ঠোঁটদ্বয় বোধ হয় যেন আঠা দ্বারা সংযোজিত হইয়াছে ।

- ১২ দন্ত ।—নিজাকালে দন্ত কিড়মিড় ।  
১৩ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—প্রত্যেক দ্রব্যই অত্যন্ত সুস্বাদু লাগে ।  
ধাতব আশ্বাদ ।  
তোহলা ।

- ১৪ মুখমধ্য ।—তৃষ্ণা না থাকিয়া মুখের শুষ্কতা ।  
১৫ গলমধ্য ।—গলমধ্য বলসিয়া বাওয়া, তৎসহ শীতল জলের প্রবল তৃষ্ণা  
১৬ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—প্রচুর ক্ষুধা ।  
জলের ইচ্ছা ও ভয় ।

- ১৭ পানাহার ।—আহারকালে পাকাশয় স্ফীত ও বন্ধে কষ্ট বোধ হয়, যেন  
শ্বাসরুদ্ধ হইবে ; কাপড়সকল শিথিল করিয়া দিতে হয় ।  
১৮ উদর ।—রাত্রিতে উদরমধ্যে বায়ুস্ফার বশতঃ পেটডাকা ।



উদর ক্ষীত অনুভব হয় ; উপকারে উপশমিত হয় ।

- ২০ মল, ইত্যাদি ।—মলদ্বারে অনুভব হয় যেন তিনি একটা গোলাকার পদার্থের উপর বসিয়া রহিয়াছেন ; যেন মলদ্বার ও প্রস্রাব-পথের কিয়দংশ একটা গোলাকার কঠিন পদার্থ দ্বারা পূর্ণ রহিয়াছে ।

বেদনামূল্য হরিদ্রাবর্ণ উদরাময় ।

- ২১ মূত্র ।—হাসিতে গেলে বৃককে বেদনা ।

উভয় বৃককে তীক্ষ্ণ স্থচীবেধ ।

বৃককে কামড়ানি, (aching), তাহাতে রাত্রিতে তাঁহাকে জাগাইয়া রাখে ।  
বৃককে জ্বালা ।

মূত্র :—পিচ্ছিল শ্বেচ্ছাপূর্ণ, সরস ঠাণ্ডা লাগান পরে ; মূত্রাশয় ও প্রস্রাব-পথে জ্বালা ; প্রচুর, বর্ণবিহীন ।

পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব হয়, কিন্তু পরিমাণে অল্প ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ, তৎসহ সন্ধ্যাকালে জ্বালাকর বেদনা ।

প্রস্রাব বাহির হইবার পূর্বে অনেকক্ষণ বসিয়া থাকিতে হয় ।

শেষ করেক ফোটা হস্তদ্বারা সজোরে বহির্গত করিতে হয় ।

প্রস্রাবের ধার স্থগিত হইলে পর প্রস্রাব ফোটা ফোটা পড়িতে থাকে ।

প্রস্রাবত্যাগের বেগ, কিন্তু এক ফোটাও প্রস্রাব হয় না ।

প্রস্রাবত্যাগের পূর্বে, সময়ে ও পরে প্রস্রাবপথে জ্বালা ও বলসান বোধ,

কিন্মা হলবেধযুক্ত বেদনা ।

- ২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা অত্যন্ত বর্ধিত ।

লিঙ্গোদধান :—অধারোহণ, ভ্রমণ এবং স্থিরভাবে উপবেশন কালেও ;  
কামোদ্দীপক চিন্তাজনিত নহে ; অতি শ্রবল ; বেদনামুক্ত ।

উপস্থ ( লিঙ্গ ) শিথিল ও আকুচিত ।

উপস্থে ( লিঙ্গে ) ও প্রস্রাবপথে জ্বালানুভব সহ অমুখ বোধ, তৎসহ

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা ।

বেদুর চুলকানি ।

- ২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা বর্ধিত ।

অতি প্রচুর ঋতুস্রাব ।

জরায়ুর অতি প্রবল শূলবেদনা ।

২০ লেরিংক্স ।—কথা কহিবার সময়ে স্বরের মাত্রা ও সীমা ঠিক রাখিতে পারে না ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—গভীর নিশ্বাস লইতে অধিক চেষ্টা লাগে ।  
বক্ষের কষ্টবোধ, তৎসহ গভীর, কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া, উপরে উঠিতে গেলে বৃদ্ধি ।

শ্বাসরোধের ন্যায় অনুভব হয়; পাখার হাওয়া খাইতে চাহে ।

২৭ কাসী ।—কঠিন, শুষ্ক কাসী ।

২৮ ফুস্‌ফুস ।—স্‌চীবেধ উভয় স্তন হইতে বক্ষের ভিতর দিয়া বিস্তৃত হ'.

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎকম্পন, তাহাতে নিদ্রা হইতে জাগিয়া উঠে ।  
হৃৎপিণ্ডে চাপবিশিষ্ট বেদনা, তৎসহ সমস্ত রাত্রি শ্বাসকৃচ্ছ্রতা ।  
হৃৎপিণ্ডে বিদ্ধকারী বেদনা ।

■ অনুভব হয় যেন হৃৎপিণ্ড হইতে ফোটা সকল পড়িতেছে ।

হৃৎপিণ্ডের স্‌চীবেধ, তৎসহ অত্যন্ত কষ্টবোধ; গভীর নিশ্বাসে সে কষ্টবোধ উপশমিত হয় ।

নাড়ী ধীর (এত ধীর যে মিনিটে ৪৬) ; দ্রুত (এত দ্রুত যে মিনিটে ১৬০)

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—স্কন্ধদ্বয় ও পৃষ্ঠদণ্ড দিয়া বেদনা, অবনত হই থাকিতে হয়, সোজা হইয়া বেড়াইতে পারে না ।

৩১ নিম্নাঙ্গ ।—জান্ন হইতে নিম্ন পর্য্যন্ত স্পর্শকর আনন্দানুভব ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির প্রায় সম্পূর্ণ পক্ষাঘাত বশতঃ গিঁড়ি দিয়া উপরে উঠি পারে না, তৎসহ জান্নদ্বয়ে অনম্যতা ও শ্রান্তিজনক কামড়ানি ।

দ্রমণের চেষ্টা করিলে তিনি অতি তীব্র বেদনা অনুভব করেন, বোধ যেন তিনি কতকগুলি প্রেকের উপর পা দিয়াছেন, ঐ প্রেক সপদতল বিদ্ধ করিয়া উর্দ্ধে নিতম্ব পর্য্যন্ত উঠিয়াছে; পাশ্বে বেশী ।

বামচরণের অঙ্গুলি-সন্ধিসমূহের টিড়িকমার বেদনা, বৃদ্ধাস্থিতে বেশী ।

৩২ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—নিম্নাঙ্গ ও দক্ষিণ বাহুর পক্ষাঘাত ।

১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিভ্রামে সাধারণ উপশম বোধ হয় ।

দিবাভাগে শয়নের অত্যন্ত ইচ্ছা ।

ভ্রমণ : ২২, ৩৩, ৩৬ । আরোহণ : ২৬, ৩৩ । উপবেশন : ২২ ।

অবনত : ৩১ । উত্থান : ২ ।

শ্রায়ু ।—অল্প ভ্রমণের পরেই সম্পূর্ণ শ্রান্ত বোধ ।

এত দুর্বল বোধ হয় যে কথা কহিতে পারেন না, এবং তৎক্ষণাৎ গভীর নিদ্রায় নিদ্রিত হন ।

শূলবায়ু ( হিষ্টিরিয়া ) জনিত কাটালেপ্সি ।

ধনুষ্ঠংকাররোগে সন্মুখে ধনুকবৎ বক্রতা, চৈতন্য বিলুপ্ত ।

নিদ্রা ।—অত্যন্ত প্রবল নিদ্রালুতা ।

নিদ্রিতাবস্থায় অঙ্গাদি নড়িয়া ( চম্কাইয়া ) উঠে, তাহাতে জাগাইয়া তুলে ।

কামোদ্দীপক স্বপ্ন, লিঙ্গোত্থান এবং প্রচুর রেতস্বলন ।

স্বপ্ন :—বিপদের ; মৃতদেহের ; বিরক্তিকর ।

নিদ্রিত হইবা মাত্রই প্রতি রাত্রিই বুকচাপা ধরে ।

১১ সময় ।—বৈকাল : ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ২১ । রাত্রি : ১৯, ২১, ২৯, ৩৭ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—জান্তব উত্তাপের হ্রাস

সার্বাস্থিক শীত শীত অনুভব ।

ভোজনান্তে মুখমণ্ডল, নাসিকা ও হস্তদ্বয়ের শীতলতা ।

২০ শরীরের উত্তাপ বর্দ্ধিত ।

প্রচুর চটচটে ঘর্ম্ম কপালে ফোটা ফোটা বাহির হয় ।

১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৫, ৩৩, ৩৪ । বাম : ৩৩ ।

১ অনুভব ।—অবর্ণনীয় এক প্রকার আশ্চর্য্য অনুভব সমগ্র শরীরে পরিব্যপ্ত বোধ হয় ।

লঘু অনুভব ; যেন তিনি মৃত্তিকা হইতে উত্তোলিত এবং উড়িয়া বাইতে পারেন ।

১ অনুভব হয় যেন কোন অংশ বৃহত্তর ও মোটা হইয়াছে ।

সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪ । চাপ : ১৭ ।

কাপড় শিখিল করিয়া দিতে হয় : ১৫ । অথারোহণ : ২২ ।

১০ চন্দ্র ।—নানা স্থানে পিপিলীকা হট্টন বা চুলকানি ।

চন্দ্র চটচটে, অসাড় ।

১১ অবস্থা ।—বায়ু (বায়ু) ও রক্তপ্রধান ধাতুর লোককে সর্কোপেক্ষা অধিক, শৈথিক ধাতুর লোককে প্রায় সেইরূপ এবং লিম্ফাটিক ধাতুর লোককে অতি সামান্য মাত্র আক্রমণ করে ।

## ক্যানাবিস স্যাটিভা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

: মন ।—কথা কহিতে একটা বলিতে আর একটা বলে ।

চিন্তা স্থগিত হইয়া যায় ।

বিষয়তা ; পূর্বাঙ্কে নিরাশ, অপরাঙ্কে হষ্টচিত্ত । লিখিতে ভুল করে ।

২ চৈতন্য ।—মাথাঘোরা :—দাঁড়াইয়া থাকিলে মস্তক ঘুরিতে থাকে ভ্রমণকালে পার্শ্বে টলিয়া পড়িবার সম্ভাবনা ।

মস্তকে রক্তাশ্রম, তাহাতে উত্তাপ ও আরক্ততা উপস্থিত হয় ।

মস্তকের প্রবল নশনপানি ও উত্তাপ, এবং জ্বর ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—কপাল সঙ্কুচিত (পিষ্ট) অনুভূত হয় ; সম্মুখে অবনত হইলে উপশমিত হয় না ।

কপালের উন্নত স্থানদ্বয়ের নিম্নে চাপবোধ, ঐচাপবোধ মস্তিকের গভীর স্থানের মধ্য দিয়া অঙ্গিপট পর্যন্ত বিস্তৃত ।

রগে চাপ বোধ ।

৪ বহির্মস্তক ।—অনুভব হয় যেন মস্তকোপরি কোটা কোটা শীতল জল পড়িতেছে ।

করোটিস্থকে কীটচারণানুভব ।

৫ চক্ষু ।—একই আলোকে অক্ষিতারকার পর্যায়ক্রমে বিস্ফারণ ও সংকোচন ।

চক্ষুপ্চাৎ হইতে সম্মুখদিকে চাপবোধ ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে ষষ্ঠাশ্রম ।

কর্ণমধ্যে দপদপানি।

৭ নাসিকা।—নাসিকার শুষ্কতা।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব।

নাসিকোপরি বড় বড় ফুস্ফুড়ি, তাহার চতুর্দিকে রক্তবর্ণ ক্ষীততা।

৮ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ।

বামগণ্ড রক্তবর্ণ কিন্তু উষ্ণ নহে; দক্ষিণগণ্ড পাণ্ডুবর্ণ; দক্ষিণ পার্শ্বে একটী দন্তে বেদনা।

১০ দন্ত।—গর্তযুক্ত দন্তে বেদনা।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি। আশ্বাদ বিলুপ্ত।

কষ্টকৃত্ত বাক্যোচ্চারণ।

১২ মুখমধ্য।—মুখগহ্বর, গলমধ্য ও ঠোঁটের শুষ্কতা।

১৩ গলমধ্য।—প্রাতঃকালে তালুর জ্বালাকর শুষ্কতা।

গলমধ্যে শুষ্কতা।

১৬ বিবমিষা ও বমন।—উদ্যার :—বায়ুর; ভিত্ত।

বিদাহী তরল পদার্থ।

১৭ পাকস্থলী।—পাকাশয়ে খিলধরা।

পাকাশয়-গহ্বরের নিকটে পঙ্করের ঠিক নিম্নে অবিরাম স্ফীতিবেধ।

১৮ উদর।—অন্ত্র বোধ হয় যেন স্ফীতপ্রাপ্ত।

উদরমধ্যে বেদনাদায়ক উৎক্ষেপ, একস্থান হইতে স্থানান্তরে নড়িয়া বেড়ায়, বোধ হয় যেন জীবিত কি একটা উহার ভিতর রহিয়াছে।

২০ মল, ইত্যাদি।—সরলান্ত্র ও ত্রিকান্ত্রদেশে ঢাপবোধ। বোধ হয়

যেন বসিবার সময়ে অন্ত্র সজোরে বাহির হইয়া পড়িবে।

অদম্য কোষ্ঠবদ্ধ; কখন কখন তাহাতে মূত্রাবরোধ জন্মে।

২১ মূত্র।—বৃক্ক ও মূত্রাশয়ের টাটানি, এবং প্রদাহ।

বৃক্কপ্রদেশ হইতে কুচকির গ্রস্তি পর্য্যন্ত আকৃষ্ট বেদনা, তৎসহ পাকাশয়-গহ্বরে বিবমিষা অনুভব।

দীর্ঘকাল স্থায়ী মূত্রকৃচ্ছতা।

মূত্রকৃচ্ছতা। টাইফাইড জ্বর।

প্রস্রাব পথে জালা ও ছনছনে বোধ, প্রস্রাব পথ হইতে পশ্চাৎ পর্য্যন্ত ;

প্রস্রাব কালে পশ্চাতে স্চটীবোধাত্মক ।

প্রস্রাব পথ বরাবর সমস্ত স্থান প্রদাহিত ও স্পর্শে টাটানি ; লিঙ্গোথান

কালে ফাটিয়া যাওয়া বৎ বেদনা ।

বেদনাশূন্য শ্লেষ্মা স্রাব, ন্যূনাধিক প্রচুর ।

প্রস্রাবকালে জালা, কিন্তু বিশেষতঃ প্রস্রাবের পরে ।

প্রস্রাবপথে বরাবর জালা, প্রস্রাবের প্রারম্ভে ও শেষে ।

প্রস্রাবত্যাগের সময়ে নহে অন্য সময়ে প্রস্রাবপথের শেষভাগে জালা-  
কর বেদনা, তাহাতে প্রায় সদত প্রস্রাবত্যাগ করিতে তাঁহাকে  
বাধ্য করে ।

প্রস্রাবপথে বরাবর ছিন্নকর বেদনা ।

প্রস্রাবধার দ্বিধা বিভক্ত ।

মূত্র :—শাদা ঘোলা ; কিম্বা লালবর্ণ ও ঘোলা ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা বর্জিত ।

রতিক্রিয়ার অপব্যবহার-জনিত ধ্বজভঙ্গ ।

পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোথান, তৎপরে প্রস্রাবপথে স্চটীবোধ ।

উপস্থ ( লিঙ্গ ) ক্ষীত, কিন্তু সুস্পষ্ট লিঙ্গোথান থাকে না ।

ভ্রমণ কালে উপস্থ বেদনাবিশিষ্ট, যেন টাটাইয়াছে বা পুড়িয়া গিয়াছে ।

উপস্থের জালা-হ্রলবেধ ।

উপস্থে বিদ্ধকারী বেদনা ।

দণ্ডায়মান কালে অণুকোষে চাপযুক্ত টনটনানি অস্বভব ।

মেদ্রত্বকের অত্যন্ত ক্ষীণতা, যেন মৃদার ন্যায় ।

মেদ্র ও মেদ্রত্বক কাল্চে রক্তবর্ণ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা বর্জিত বিশেষতঃ বক্ষ্যানারীর ।

মূত্রকৃচ্ছ তা সহ অতি প্রচুর ঋতুস্রাব ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—প্রমেহ রোগীর গর্ভস্রাবের আশঙ্কা কিম্বা অতি বারম্বার  
রতিক্রিয়া বশতঃ গর্ভস্রাব ।

২৫ লেপ্টিংক্স ।—প্রাতে টেকিয়ার নিম্নাংশে আঠাবৎ শ্লেষ্মা, কাসিয়া বা হৃৎ

করিয়া তুলা যায় না ; হক্ হক্ করা ও কাসিবার পরে টেকিয়া  
ক্ষতবৎ ও টাটানি অনুভব হয় ; পরিশেষে শ্লেষ্মা স্বয়ং শিথিল  
হয় এবং তিনি হক্ হক্ করিয়া তুলিয়া ফেলেন ।

২৬ স্বাসক্রিয়া ।—ষ্টার্গামের মধ্যভাগে চাপযুক্ত বেদনা বশতঃ শ্বাসকষ্ট, ঐ  
স্থান স্পর্শেও বেদনায়ুক্ত ; নিদ্রানুতা ।

গভীর শ্বাস লইতে বাধ্য ; বক্ষে কষ্টবোধ ; গলমধ্যে আশঙ্কা বোধ ।

শ্বাসকৃচ্ছ্রতা, সমস্তক্ষণ বসিয়া থাকিতে হয় ।

২৭ কাসী ।—কাসী, তৎসহ সবুজ, আঠাবৎ গয়ার ।

২৮ ফুফুস ।—ষ্টার্গামের উর্দ্ধাংশের নিম্নে টাটানি অনুভব ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—শরীর নাড়াইলে বা অবনত হইলে হৃৎপিণ্ডের  
অতি প্রচণ্ড স্পন্দন, তৎসহ হৃৎপিণ্ড প্রদেশে উষ্ণতানুভব ।

নাড়ী অত্যন্ত দুর্বল, ধীর, অনেক সময়ে প্রায় অনুভবনীয় ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবায় আকৃষ্টবোধ, উর্দ্ধ পর্যন্ত বিস্তৃত ।  
কটিদেশে বেদনা ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্কন্ধোপরি বিদীর্ণ হওয়ার ন্যায় চাপ বোধ, এক একবার  
উহার আক্রমণ হয় ।

হস্তদ্বয়ের শীতলতা ও শীতল অনুভব ।

অঙ্গুলির অগ্রভাগ সমূহে পিপীলিকা হটন ও অসাড় বোধ ।

হস্তের হঠাৎ ধ্বংসতা, কোন দ্রব্য মুষ্টি দ্বারা ধরিতে গেলে হাত কাঁপে ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—দক্ষিণ নিতম্বে ধিলধরাবৎ, উৎক্ষেপযুক্ত, ধননবৎ বেদনা ।  
চরণদ্বয়ে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

৩৩ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির প্রাতিবোধ । অঙ্গপ্রত্য-  
ঙ্গাদিতে স্নায়ুশূলের বেদনা ।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—দ্রমণ : ২, ২২ । সঞ্চালন : ২১ । দণ্ডায়মান :  
২, ২১, ২২ । অবনত : ২১ । উপবেশন : ২০ । বসিতে  
বাধ্য : ২৬ ।

৩৫ নিদ্রা ।—নিদ্রানুতা ।  
স্নাত্তিতে অনুধকর নিদ্রা ।

স্বপ্ন কষ্টকর ও ভীতিপ্রদ ; সকল বিষয়েই নিরাশ হয় এবং উদ্বেগপূর্ণ ।

ভীতিপ্রদ স্বপ্ন দেখিয়া রাত্রিতে নিদ্রা হইতে জাগিয়া উঠেন, জানেন না কোথায় রহিয়াছেন ।

মধ্যরাত্রির পরে সুস্পষ্ট, কামোদ্দীপক স্বপ্ন ।

৯৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৩, ২৫ । পূর্বাহ্ন : ১ । অপরাহ্ন : ১ । রাত্রি : ৩৭, ৪০, ৪৩ ।

৯৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণাবরণে বৃদ্ধি ; অনাবৃত হইলে উপশম : ৪৩ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত, তৎসহ তৃষ্ণা ও কম্প ।  
সর্ব্বাঙ্গ শরীরে কম্প ।

মুখমণ্ডল ব্যতীত, সর্ব্বাঙ্গশরীরে বাহ্যিক শীতলতা ।

কেবল মুখমণ্ডলে, কিন্তু অত্যন্ত, উত্তাপ ।

রাত্রিকালীন জ্বালাকর উত্তাপ ।

বর্ষের অভাব ; কিন্তু, রাত্রিতে কেবল কপাল ও গ্রীবার ।

১০১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৮, ৩৩ । বাম : ৮, ৯, ১৮ । সম্মুখ হইতে পশ্চাতে : ৩ । পশ্চাৎ হইতে সম্মুখে : ৫ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ৩১ ।

১০২ অনুভব ।—রাত্রিতে, উষ্ণ বস্ত্রাদি দ্বারা আবৃত থাকিয়া স্বপ্ন নির্গমনকালে, যেন সহস্র সূচ্যগ্র বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ সর্ব্বাঙ্গে অসহ্য সূক্ষ্ম সূচীবোধ বোধ, অনাবৃত হইলে উপশম ।

অনুভব হয় যেন উত্তপ্ত জল তাঁহার উপর ঢালিয়া দেওয়া হইয়াছে ।

অনুভব হয় যেন ফোটা ফোটা শীতল জল পড়িতেছে :—মস্তকোপরি ;  
মলদ্বার হইতে ; হৃৎপিণ্ড হইতে ।

১০৩ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ২১, ২৬, ৪৬ ।

১০৪ চর্ম্ম ।—কণ্ঠনয়নযুক্ত ফুকুড়ি ।

মস্তক ও বক্ষোপরি সজল ফুকুড়ি, তন্মধ্যে সিরস ( রক্তরস ) এবং চতুর্দিকে লালবর্ণ মণ্ডলাকার ; স্পর্শে জ্বালা করে ।

১০৫ সম্বন্ধ ।—অধিক মাত্রায় ক্যানাবিস স্যাটিভার প্রতিবিম্ব :—লেবুর রস ;  
অঙ্গমাত্রার প্রতিবিম্ব :—ক্যান্দর ।



## ক্যান্থারিস ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—হঠাৎ চৈতন্য বিলুপ্ত, মুখমণ্ডল লালবর্ণ । \* দন্তোদগম ।

মস্তকের গোলমাল এবং কপালে স্পন্দন, প্রাতঃকালে চিন্তা একত্রীভূত  
( মনোনিবেশ ) কথিতে অক্ষম ।

প্রচণ্ড প্রলাপ ।

ষিট্টিটে, প্রত্যেক ব্যক্তি ও বস্তুর উপর অসহ্য ষ্ট ।

খুঁতখুতে, তৎসহ উদ্বিগ্নপূর্ণ অস্থিরতা, সঞ্চালনে বৃদ্ধি, স্থিরভাবে শুইয়া  
থাকিলে উপশম ।চীৎকার ক্রন্দন, কুকুররব ও দংশন সহকারে ক্রোধাবেশ ; সামান্য  
উজ্জ্বল, আলোকযুক্ত পদার্থ দর্শনে, স্নরযন্ত্র ( লেরিংস ) স্পর্শ  
করিলে, অথবা জলপান করিবার চেষ্টা করিলে উহা প্রত্যাবর্তন করে ।২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—এবং টলিয়া পড়া ; এবং ভ্রমি ; খোলা-  
বায়ুতে ভ্রমণকালে মাথাধোরা সহ ক্ষণস্থায়ী মুচ্ছার ( অচৈ-  
তন্যতার ) আক্রমণ ; চক্ষুসম্মুখে কুয়াসা দর্শন ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—কপালে মাথাধরা ।

মস্তকপার্শ্বদ্বয়ে জ্বালা, গ্রীবা হইতে উদ্ভিত হয়, তৎসহ টাটানি ও  
মাথাধোরা ; প্রাতে ও বৈকালে বৃদ্ধি ; দণ্ডায়মান বা উপবেশন  
কালে ; ভ্রমণ বা শয়নে উপশম ।নিদ্রালুতা ও চিন্তা করিতে অক্ষমতাসহ অঙ্গিপটে ভারবোধ ; মস্তকের  
ভারবোধ ।

মস্তিষ্কের প্রদাহ ।

মস্তিষ্কের গভীর স্থানে বেদনা, তৎসহ মুখমণ্ডলের সদত যন্ত্রণার চেহারা,  
চক্ষুদ্বয় মুদিত ; অথবা যন্ত্রণার চেহারা থাকে না, বদ্যঙ্গি চক্ষু  
উন্মিলিত থাকে ।মস্তকশীর্ষে ছিন্নকর বেদনা, তৎসহ অনুভব হয় যেন কেহ এক গুচ্ছ কেশ  
সজোরে উর্দ্ধে টানিতেছে ।

করোন্টী-অস্থিতে হৃটীবিল্ল, ছিন্নকর কিস্বা আকুষ্টবৎ বেদনা  
ধৌত বা স্নান করিলে মাথাধরা ।

বহ্নিমল্লুক ।—মাথা আঁচড়াইতে গেলে চুল উঠিয়া যায় ।  
চক্ষু ।—পদার্থসকল হরিদ্রাবর্ণ দেখায় । চক্ষুদ্বয় হরিদ্রাবর্ণ ।

চক্ষুর প্রদাহ ; দাহ হইতে ।

চক্ষুতে জ্বালা ।

চক্ষু বহির্গত হইয়া পড়ে ; অগ্নিবৎ উজ্জ্বল, একদৃষ্টি চেহারা ।

চক্ষু অন্তঃপ্রবিষ্ট, চতুর্দিকে নীলবর্ণ মণ্ডলাকার দাগ ।

ধোলাবায়ুতে অশ্রুস্রাব ; চক্ষু মুদিত করিতে হয় ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণ মধ্যে ঝট্টা, গুণ্ণ গুণ বা গোঁ গোঁ শব্দ ।

দক্ষিণ কর্ণে ছিন্নকর বেদনা ।

৭ নাসিকা ।—অতি প্রত্যাষে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

নাসিকার উপরিভাগে বিসর্পযুক্ত প্রদাহ, উভয় গণ্ডে বিলুপ্ত হয়, কিন্তু  
দক্ষিণ গণ্ডে বেশী ; তৎপরে ত্রকম্বলন হয় ।

নাসিকা হইতে অধিক আঠাবৎ শ্লেষ্মাস্রাব হয়, ঠাঁচি হয় না ।

নাসিকার পশ্চাৎ ছিদ্রে ( নেরিসে ) শ্লেষ্মা সঞ্চয় হয়, উঠাইতে কষ্ট হয় ।

৮ মুখমণ্ডল ।—অত্যন্ত বস্ত্রণার চিহ্ন ।

বেদনার সময়ে ও পরে মৃতবৎ চেহারা ।

মুখমণ্ডল :—অধিক ক্ষীত ; অবনত হইলে রক্তবৎ ; হরিদ্রাবর্ণ, কিস্বা  
অত্যন্ত পাণ্ডুবর্ণ ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—শুক সোঁট, তৃক্ষা নাই ।

১০ দন্ত ।—উপর ইনসাইসার দন্তের মূলের উপর আলপিনের মস্তকের আয়  
একটি ক্ষুদ্র লালবর্ণ, বেদনাসূচক স্থান ; কেন্দ্রস্থানে একটি  
ছিদ্র হইতে টিপিলে পুঁজ নির্গত হয় ।

■ দাঁত লাগিয়া যায়, তৎসহ দন্ত সংস্বর্ণণ ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—অবসাদ :—তিষ্ঠ ; বিলুপ্ত ।

দাঁতের গোড়ায় স্বর্ণপাত থাকিলে তাম্রের আবসাদ বোধ হয় ।

বাক্য কখন হুর্ল ও কম্পবান ।

জিহ্বা :—যন ক্লেদাবৃত, কিনারায় লালবর্ণ; ক্ষীত ও যন ক্লেদাবৃত ;  
জিহ্বার কম্পন ; জিহ্বামূলে কিয়দংশ ক্ষতযুক্ত, কিয়দংশ  
ফোকার ঢাকা ।

১২ মুখমধ্য ।—গ্লেজ্বিক বিদ্রি লালবর্ণ ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোকার ঢাকা ; টাটানি  
ও জালা ।

মুখমধ্যে নাসিকার পশ্চাৎছিদ্র ( নেরিস ) পর্য্যন্ত শুষ্কতা ।

মুখমধ্য, গলমধ্য ও পাকশয়ে জালাকর বেদনা ।

লালাশ্রাব :—প্রভূত, আশ্বাদহীন ; বিরক্তিকর মিষ্ট ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে জালাত্বভব ; গলা বোধ হয় যেন অগ্নিতে জলিতেছে ।

গলমধ্য প্রদাহিত ও প্লাষ্টিক লিম্ফদ্বারা আবৃত ।

গলমধ্য ক্ষীত ।

গেরিংস্নমধ্যে হলবেধ, শুষ্কতা ।

গলার পশ্চাতে সঙ্কোচন ও তীব্র বেদনা ।

গলমধ্যে জালাকর টাটানি, উহা প্রদাহিত ।

কসেসের পশ্চাতে ক্ষত, উহা শাদাটে দৃঢ়সংলগ্ন মামরীদ্বারা আবৃত,

দক্ষিণ টঙ্গিলে ঐরূপ মামরী ।

ভরল পদার্থ গলাধঃকরণ অত্যন্ত কষ্টকর ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—সর্বপ্রকার খাদ্যে অনিচ্ছা, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে ।

বেদনা স্বগিত হইবা মাত্র রোগী ক্ষুধা অনুভব করে ।

গলমধ্যে ও পাকশয়ে জালাকর বেদনাসহ অত্যন্ত তৃষ্ণা ।

সকল দ্রব্যেই বিরক্তি ।

১৫ পানাহার ।—কাকি পান করিলে পূর্ণতানুভব হয় ।

অতি সামান্য মাত্র পানেও মূত্রাশয়ে বেদনা বর্ধিত করে ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—অন্ন, সফেন গ্লেজ্বা উদগার উঠে, উহা উজ্জ্বল

লালবর্ণে রঞ্জিত ।

বিবমিষা ও বমন ।

বমন :—যে জল পান করিয়াছে সেই জল, এবং রক্ত ; সবুজাভ, দুর্গন্ধ-

যুক্ত ; পিত্ত ও ভূক্ত পদার্থ ; সফেন গ্লেণ্ডা লালবর্ণে রঞ্জিত ; প্রবল  
কাঠবিমি ও প্রচণ্ড পেট বেদনাসহ ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয় ও মূত্রাশয় এদেশে তীব্র বেদনা, তৎসহ এত  
চৈতন্যাধিক্যতা যে অতি সামান্য চাপে আক্ষেপ উপ-  
স্থিত হয় ।

পাকাশয়ে অতি প্রবল জ্বালাকর বেদনা ।

পাকাশয়ে বেদনাসহ রোগী নিরাশার ন্যায় ছট্‌ফট্‌ করে ।

হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—ক্ষুদ্র পঞ্জরাস্থির নিয়ে বায়ুসঞ্চয় ।

উদর ।—উদর ক্ষীত ও আশ্রয়স্থিত । পেট অত্যন্ত পূর্ণ ( ক্ষীত ) এবং  
টাটানি ।

জ্বালাসহ উদরমধ্যে ছুরিকাঘাত কৰ্ত্তনবৎ ।

স্পর্শে বেদনাসূক্ত চৈতন্যাধিক্যতা সহ সমস্ত অন্ত্রমধ্যে অতি প্রচণ্ড  
জ্বালাকর বেদনা ।

কুচকিতে কৰ্ত্তন, সূচীবোধ বা জ্বালা ।

ঔদরিক লক্ষণসকল দূরস্থ অত্যাশ্রয়স্থানের লক্ষণসমূহের সহিত  
সমকালিক ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—উদরাময়ের পরে মলদ্বারে প্রচণ্ড জ্বালা । পেরি-  
নিয়ামে বেদনা, বাহ্যিক বোধ হয় মূত্রাশয়ের গ্রীবা হইতে  
ঐ বেদনা উঠিতেছে ।

প্রস্রাবত্যাগকালে মলত্যাগের ইচ্ছা ।

রক্ত ও আমের উদরাময় ।

মূত্রকৃচ্ছ্রতা নহ রক্তামাশয় বা উদরাময় ; মল লালবর্ণ, পিচ্ছিল ।

মলের সহিত শাদা, আঠাবৎ শক্ত আম, তৎসহ রক্তের দাগ ; পিচ্ছিল  
ও রক্তযুক্ত মল ।

মূত্রাবরোধ বা পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের সহিত কোষ্ঠবদ্ধ, তৎসহ কৰ্ত্তনবৎ,  
জ্বালাকর বেদনা, কিন্তু এক একবারে অতি অল্পমাত্র মূত্রনির্গত হয় ।

মলত্যাগের সময়ে :—পেটবেদনা, মলদ্বারে চাপযুক্ত, কৰ্ত্তনবৎ কিম্বা  
জ্বালাকর বেদনা, তাহাতে রোগী চীৎকার করিয়া কান্দিয়া উঠে ।

মলত্যাগের পরে :—কর্ত্তনবৎ পেটবেদনা, মলদ্বারে জ্বালা, দংশন কিম্বা  
হুলবেধ ; শীত শীত বোধ যেন শীতল জল দেহের উপর  
ঢালিয়া দিয়াছে ।

মলদ্বার ও প্রস্রাবপথ হইতে খাটী টাট্কা রক্ত বহির্গত হয় ।

সরসাত্রে কর্ত্তন, বায়ুনিঃসরণে আংশিক উপশম, মলত্যাগে সম্পূর্ণ উপ-  
শম হয় । \*

২১ মূত্র ।—রক্তক প্রদেশে বেদনা ও মূত্রত্যাগের বেগ, উহার প্রাবল্য  
ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হয় ।

সন্ধ্যাকালে রক্তক প্রদেশে সদত বেদনাত্ত্বভব ।

রক্তকে বেদনা উদর, বগল এবং বরাবর প্রস্রাবপথ দিয়া মূত্রাশয়मध्ये বিস্তৃত ।

উভয় রক্তকে থাকিয়া থাকিয়া কর্ত্তন ও জ্বালাকর বেদনা, ঐ প্রদেশ  
সামান্য স্পর্শে চৈতন্যাধিক, ঐ বেদনা পর্য্যায়ক্রমে পুরুষাদ্ভের  
( উপস্থের ) অগ্রভাগেব বেদনার সহিত উপস্থিত হয় ; মূত্র-  
ত্যাগের বেগ ; বস্তুপাদায়ক মূত্রত্যাগ, রক্তযুক্ত মূত্র এবং কখন  
কেবল খাটী রক্ত ফোটা ফোটা পড়ে ।

মূত্রবাহক নলীদ্বয় হইতে নিম্নে উপস্থ পর্য্যন্ত কর্ত্তন ও সঙ্কোচক বেদনা ;  
সময়ে সময়ে ঐ বেদনা বাহির হইতে ভিতরের দিকে যায় ; মে-  
চাপ দিলে ঐ বেদনা কথঞ্চিৎ উপশমিত হয় ।

মূত্রাশয়ে ভার বোধ, অতি সামান্য সঞ্চালনে বেদনা বোধ হয় ।

মূত্রাশয়ে অতি সামান্য মাত্র মূত্র সঞ্চিত হইলেই মূত্রত্যাগেব বেগ  
উপস্থিত হয় ।

পুনঃ পুনঃ বেগসহ মূত্রাশয়ে প্রচণ্ড বেদনা ; অসহ্য কৌথপাড়া ।

মূত্রাশয় গ্রীবার অতি প্রবল জ্বালা-কর্ত্তনযুক্ত বেদনা, মূত্রত্যাগের পূর্বে  
ও পরে বেশী ।

মূত্রত্যাগের বেগের সহিত মূত্রাশয় গ্রীবার সম্মুখভাগে স্থচীবেধ বেদনা ;  
বেগ দিতে থাকিলে কেবল কয়েক ফোটা মাত্র বহির্গত হয় ।

বেগ, দাঁড়াইয়া থাকিলে বৃদ্ধি, এবং ভ্রমণে ভতোধিক বৃদ্ধি ; বসিয়া  
থাকিলে হ্রাস ।

মূত্রত্যাগের নিষ্কল চেষ্টা ।

মূত্র সর ও দ্বিধাবিভক্ত ধারে বহির্গত হয় ।

মূত্রাবরোধ, তাহাতে বেদনা উপস্থিত হয় ।

মূত্র :—ষোলা ও স্বল্প ; রাত্রিতে ষোলাটে, তৎসহ শাদা অধঃক্ষেপ ;

এষু মেনসুস্ত, তাহাতে সিলিণ্ড্রি কাল কাষ্ট, প্লেম্বা ও হৃতা স্ত্র্যথাকে ;

জেলিবৎ দেখিতে ; মূত্রাশয় সর্দিতে বহুল পরিমাণে পূঁজ থাকে ।

মূত্রত্যাগের পূর্বে, সময়ে ও পরে প্রস্রাবপথে কর্তনবৎ বেদনা ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রডীছা :—বর্দ্ধিত ; তাহাতে রাত্রিতে নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মে ।

বলশালী ও স্থায়ী লিম্বোথান, বেদনা ও কামান্নভব থাকে না ।

রক্তযুক্ত শুক্র ।

বরাবর প্রস্রাবপথে সঙ্কোচন ও টাটানি বেদনা সহ রাত্রিতে লিম্বোথান ।

কর্ডিসহ বেদনাসূক্ত প্রমেহ ; বেদনাসূক্ত priapism ।

মূত্রত্যাগকালে শুক্রবাহক নলীতে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ডিম্বকোষপ্রদেহ :—হৃচীবেধ, তাহাতে ঋস রোধ হয় ; প্রবল চিমটিকাটীবৎ বেদনা ; অত্যন্ত জ্বালাকর বেদনা ।

■ ডিম্বকোষপ্রদাহ, তৎসহ কর্তন বা জ্বালাকর বেদনা ।

জরাসু গ্রীবীর ক্ষীততা ।

জরায়ু হইতে রক্তপ্রাব ।

ঋতু :—অতি আগাইয়া, অতি প্রচুর ; রক্ত কাল বা পল্ল, স্তন্যবয় বেদনাসূক্ত ।

পল্ল রক্তঃ, তৎসহ মস্তকমধ্যে পূর্ণতা ও বেদনা ।

যোনিমধ্যে অতি প্রচণ্ড চুলকানি ।

ভগের ক্ষীততা ও উত্তেজনা ।

ভগকণ্ড (ফ্রাইটাস), তৎসহ অতি প্রবল কামেচ্ছা ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—বমন, তৎসহ অতি প্রবল কাঠবন্নি ও পেট বেদনা এবং পাইলোরাসের নিকট জ্বালা ।

অমরা বা অন্য কোন বিল্লি জরায়ুमध्ये ধৃত, প্রায়ই তৎসহ বেদনাদায়ক  
মূত্রত্যাগ থাকে ।

প্রসবাস্তিক (স্থিতিকা) আক্ষেপ : ৩৬ ।

২৫ লেরিংক্স ।—স্বর :—ভঙ্ক ; ক্ষীণ ।

লেরিংক্সে জ্বালা, লেরিংক্স স্পর্শে চৈতন্যাধিক ।

লেরিংক্সে উদ্বেজনা, তাহাতে থাকিয়া থাকিয়া কাসীর আক্রমণ উপস্থিত  
হয়, তৎসহ ক্রুত ও কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া ; কখন কখন তৎসহ উদরে  
বেদমা বা তৎসহ বস্তৃযুক্ত গয়াব ।

লেরিংক্সের নিকট জ্বালা বা দংশন, তৎসহ সঙ্কোচন, বা প্রায় শ্বাসরুদ্ধ  
হয় এরূপ আকৃষ্টন ।

শ্বাসপথের প্রচুর সর্দি, শ্লেষ্মা আঠাবৎ চটচটে, তৎসহ কষ্টকর হক্ হক্  
কাসী ও রাত্রিকালে টেকিয়া মধ্যে শুষ্কতা ও ছিন্নকর বেদনা ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—গভীর শ্বাসপ্রশ্বাস ও কথা কহিবার সময়ে তিনি (স্ত্রী)  
শ্বাসপ্রশ্বাস বস্তৃসমূহের অত্যধিক শুষ্কতা বা দুর্বলতা বশতঃ  
বেশী জোর দিতে সাহস করেন না ।

২৭ কাসী ।—ভঙ্ক, থক্ থক্ করিয়া ।

২৮ ফুসফুস ।—সূচীবোধ :— বক্ষে, দক্ষিণপার্শ্বে বেশী, কিম্বা প্রথমে বাম  
পরে দক্ষিণ পার্শ্বে ; দক্ষিণপার্শ্বের নিম্নভাগে, ষ্টার্ণামের  
মধ্যভাগ ও বগল পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

বক্ষে জ্বালা ।

■ প্লুরা (ফুসফুসাববক বিল্লি) মধ্যে এক্সুডেশান ; শ্বাসকৃচ্ছ্রতা,  
হৃৎকম্পন ; স্বল্প মূত্র ; Syncope সম্ভাবনা । ৪৪ দেখ ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের নিকট উদ্বেগ ।

হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

হৃৎপিণ্ডে সূচীবোধ, তৎপরে কীটসঞ্চারণ অন্ততব ।

■ এক্সান সহ পেরিকার্ডাইটিস ; নাড়ী ক্ষীণ, অনিয়মিত ; Syncope  
সম্ভাবনা ।

হৃৎপিণ্ডের প্রবল হৃৎকম্পন ।

নাড়ী :— অত্যন্ত পরিবর্তনশীল, প্রধানতঃ কঠিন, পূর্ণ ও দ্রুত, কখন  
কখন সবিরাম ; দ্রুত ও ক্ষুদ্র ; ধীর, ক্ষীণ ও প্রায় অনুভূত হয় না।

৩০ বহির্বক্ষ ।—ষ্টার্গামে সূচীবোধ ।

বক্ষোপরি জ্বালা ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—পৃষ্ঠদেশে—হয় স্বক্কাহ্নিহয়ের মধ্যবর্তী স্থানে,  
কিন্মা তাহার ভিতরে, কিন্মা কটিদেশে—জ্বালা, বিদ্ধকারী,  
সূচীবোধ কিন্মা ছিন্নকর বেদনা ; কখন কখন ঐসকল স্থানের  
উপর চর্ম্ম ফোঁকাপড়ার ন্যায় জ্বালা করে ।

গ্রীবাদেশে অন্যমতা ।

গ্রীবাদেশে আকৃষ্ট কিন্মা ছিন্নকর বেদনা ; কখন কখন ঐসকল স্থানের  
উপর চর্ম্মে জ্বালা ।

পৃষ্ঠদেশে ছিন্নকর বেদনা, বিশেষতঃ প্রাতঃকালে ।

কটিদেশ, বৃক্ষকদ্বয় ও উদরে বেদনা, তৎসহ মূত্রত্যাগে একপ যন্ত্রণা যে  
চৌৎকার না করিয়া একফোটাও প্রস্রাব হয় না ।

অবিরত মূত্রত্যাগের ইচ্ছা সহ কটিদেশে বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুদ্বয়ে ছিন্নকর ও সূচীবোধ বেদনা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—জাহ্নুদ্বয়ে প্রবল বেদনা ।

সিঁড়ি আরোহণ করিতে জাহ্নুদ্বয় কাঁপে ।

নিম্নাঙ্গের অসাড়তা, প্রথমে এক পায়ে পরে অপর পায়ে ।

পদতলে যেন ক্ষতবৎ বেদনা, পা পাতিতে পারে না ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির দুর্বলতা ও কম্পন ।

উর্দ্ধ ও নিম্নাঙ্গে নানা প্রকারের বেদনা, প্রথমে এক পায়ে, পরে  
অপর পায়ে ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে ছিন্নকর বেদনা, স্বর্ণণে উপশমিত হয় ।

৩৫ অবস্থিতি ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ১ ২১, ৪০ । ভ্রমণ : ২, ৩, ২১ ।

দণ্ডায়মান : ৩, ২১ । অবনত : ৮, ৩১ । উপবেশন : ২১ । শয়ন : ১, ৩ ।

৩৬ স্নায়ু ।—দুর্বলতা, শয্যাশায়ীতা, ভ্রমি ।

আক্ষেপ, তৎসহ মূত্রকৃচ্ছতা ও জ্বালাতনের লক্ষণ সমূহ ; উজ্জ্বল



আলোক, পানীয় বা জল পতনের শব্দ, লেরিংক্স কিন্না বেদনা-  
মুক্ত স্থান স্পর্শ প্রভৃতি হইতে আক্ষেপ জন্মে বা পুনরুপস্থিত হয়।

৩৭ নিদ্রা।—অল্প নিদ্রা; উদ্বোধনপূর্ণ স্বপ্ন।

৩৮ সময়।—কোন কোন লক্ষণ প্রতি সপ্তম দিবসে উপস্থিত হয়।

মধ্যরাত্রির পরে ও দিবসে সাধারণতঃ বৃদ্ধি।

প্রাতঃকালে : ১, ৩, ৩১। বৈকালে : ১, ৩। সন্ধ্যাকাল : ২১, ৪০।

রাত্রি : ৭, ২১, ২২, ৪০।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—উষ্ণতা প্রয়োগে জাহ্নতে বেদনা উপশমিত হয়।

সূর্য্যোদয় : ৪৬। খোলা বায়ু : ২, ৫। ধৌত ও স্নান : ৩।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—সন্ধ্যাকালে শীত বাহ্যিক উষ্ণতা প্রয়োগে উপ-  
শমিত হয় না।

শীত, তৎপরে তৃষ্ণা কিন্তু উত্তাপ নাই।

শীত পৃষ্ঠ বহিয়া উঠে।

হস্ত পদাদি শীতল।

রাত্রিতে জ্বালাকর উত্তাপ, তাহা তিনি (স্ত্রী) অনুভব করেন না।

হস্ত পদাদির তলায় জ্বালা।

উত্তাপ, তৎসহ তৃষ্ণা।

প্রত্যেক সঞ্চালনেই ঘর্ম্ম।

শীতল ঘর্ম্ম, বিশেষতঃ হস্ত পদে।

জননযন্ত্রসমূহে ঘর্ম্ম।

ঘর্ম্মে মূত্রের ন্যায় গন্ধ।

সবিরাম জ্বর, প্রত্যেক জরের আক্রমণেই ক্যান্থারিসের মূত্রকৃচ্ছ্রতা  
লক্ষণ থাকে।

৪২ পার্শ্ব।—দক্ষিণ পার্শ্ব : ৬, ৭, ১৩, ২৮, ৩৩। বাম পার্শ্ব : ২১। বাম হইতে  
দক্ষিণ : ৭, ২৮। দক্ষিণ হইতে বাম : ৩৩। নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ৪০।

৪৩ অনুভব।—সর্কাজে ক্ষতবৎ ও টাটানি বেদনা, আভ্যন্তরিক ও বাহ্যিক।  
প্রত্যেক স্থানই অতি চৈতন্যাদিক, এবং তৎসহ আভ্যন্তরিক  
হর্সলতা থাকে।

জ্বালাকর, স্ফটীবেধ ও ছিন্নকর বেদনার প্রাধান্য ।

১৪ তত্ত্ব ।— ■ নৈহিক (সিরস) ঝিল্লির প্রদাহ ; গ্লুরিসি রোগে একোনাইট ও ব্রাইণনিয়ার পরে ক্যাস্চারিস ।

■ আভ্যন্তরিক স্থান সমূহের ক্ষত ও ছাল উঠা ; রোগী নিজাবিভূতের ন্যায় শুইয়া থাকে, তৎসহ হস্তদ্বয়েব থাকিয়া থাকিয়া উৎক্ষেপ ; পতনাবস্থার লক্ষণ সকল ।

১৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১৯, ২১, ৩৬, ৪৬ ।

চাপ : ১০, ২১, ৩৩ । স্বর্ষণ : ৩৭ ।

১৬ চন্দ্র ।—স্থ্র্যাতপ লাগান হেতু এরিখমা ।

জ্বালাকর, চুলকানিস্থিত বেদনা ।

চর্ম্মের বিসর্পস্থিত বেদনা ; ফোকা হয় ।

কাউর ( লালবর্ণের ) ।

স্পর্শে ক্ষতবৎ বেদনা ।

চুলকানি ও ছিন্নকর বেদনাসহ গলিত ক্ষত ।

পেম্ফিগাস ।

চুলকানি ।

ক্ষতে ছিন্নকর বেদনা ।

ফোকা হইবার পূর্বে জ্বালা করে ।

১৭ সম্বন্ধ ।—ইহার প্রতিষিধ :—একো, ক্যাস্ক, লরো, পলমা ।

## ক্যাপসিকাম ।

(লক্ষা মরিচ) ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—কথা কহে না ও একগুঁয়ে ।

আত্মহত্যা করিবার সদত প্রবৃত্তি ।

বিষন্নতা বা বিমর্ষতা ।

ধিট্টিটে, ক্রোধনস্বভাব ; সহজেই চটিয়া যায় ।

ভয় পাইয়া আগিয়া উঠে, চীৎকার করে এবং ভয়পূর্ণ থাকে ।

মানসিক আবেগের পরে জ্বর ।

২ চৈতন্য ।—সবিরাম জ্বরের শীতাবস্থায় মাথাধোরা ।

মাথাধোরা, তৎসহ পা টলা ।

ইন্দ্রিয়সকল বিকৃত, কিম্বা ইন্দ্রিয়সকলের বর্ধিত তীক্ষ্ণতা ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মাথাধরা, যেন করোটা কাটিয়া যাইবে ।

এক পার্শ্বের রূপে দগদগানি মাথাধরা ।

কপালে চাপযুক্ত মাথাধরা ।

মস্তকমধ্যে চিড়িকমারা বেদনা ; বিশ্রামে বৃদ্ধি, ভ্রমণে উপশম ।

৪ বহির্মস্তক ।—মস্তক অতি বৃহৎ বোধ হয় ।

দক্ষিণ কপালের অস্থিতে আকৃষ্টবৎ, ছিন্নকর বেদনা ।

সঞ্চালনে, কিম্বা ভ্রমণে, মস্তক দৃষ্টাঘাত প্রাপ্তি অন্তর্ভব হয় ।

করোটিত্বকের চুলকানি ; একপ্রকার দংশন, জালা, চুলকানি ; চুলকা-

ইলে ভাল হয় কিন্তু তৎক্ষণাৎ তাহার পানেই অত্যন্ত ধারাপ হয় ।

৫ চক্ষু ।—পদার্থ সকল কাল দেখায় ।

অস্পষ্ট দৃষ্টি, বিশেষতঃ প্রত্যুষে ; চক্ষু স্নর্গণে উপশম ।

আরক্তিমতা ও অশ্রুস্রাব সহ চক্ষুমধ্যে জালা ।

চক্ষুমধ্যে চাপযুক্ত বেদনা ।

চক্ষুদ্বয় বৃহৎ, লালবর্ণ ও বহির্গামী দেখায় ।

৬ কর্ণ ।—পূর্বে কর্ণে জালা ও হলবেধবৎ বেদনা হইয়া শ্রবণশক্তি হ্রাস ।

সর্দিজ বধিরতা ।

কাসীতে এক বা উভয় কর্ণে কামড়ানি ।

পটহ হিঙ্গুযুক্ত, এবং গহ্বর ঘন হরিডাবর্ণ পূঁজে পূর্ণ ।

কর্ণপশ্চাতে বেদনায়ুক্ত ক্ষীণতা ।

বামকর্ণের পশ্চাতে ছিন্নকর বেদনা ।

কর্ণমধ্যে প্রথমে চাপযুক্ত, পরে চুলকানিযুক্ত বেদনা ।

কর্ণদ্বয় অত্যন্ত উষ্ণ ।

১ নাসিকা ।—সর্দি (ইনফ্লুয়েঞ্জা), তৎসহ প্রবল হাছি ও পাতলা শ্লেষ্মা আব ।

প্রাতে শব্দায় নাসিকা হইতে রক্তআব ; কাসীতে রক্তযুক্ত শ্লেষ্মাআব ।

নাসিকা ও গলমধ্যে ঘন শ্লেষ্মা সঞ্চয় ।

নাসিকাত্যন্তরে শুভ্রভুড়ি ; নাসাগ্র অত্যন্ত উষ্ণ ।

২ মুখমণ্ডল ।—গণ্ডদ্বয় লালবর্ণ, উষ্ণ নহে ।

মুখমণ্ডলে বেদনা, সন্ধ্যাকালে স্পর্শে বৃদ্ধি ; \* মৌখিকশূল ।

মুখমণ্ডল বা কপালে উদ্বেদ, তৎসহ ক্ষতকারী চুলকানি ।

৩ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট :—ক্ষীত ; কাটা ; জ্বালাযুক্ত ।

৪ দন্ত ।—মাড়ী :—উষ্ণ, জ্বালাকর, ক্ষীত বা চৈতন্যাধিক ; স্ফাবৎ, দন্ত হইতে নামিয়া পড়ে ।

দন্তে বেদনা, দন্ত লম্বা অনুভূত হয় ।

৫ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আক্কাদ :—দাদহীন ; অন্ন ; বিস্বাদ, জলবৎ ; দুর্গন্ধ, পচাজলের ন্যায় ।

কাসীতে হুসহুস হইতে যে বায়ু নির্গত হয় তাহা মুখে এক প্রকার খারাপ আশ্বাদ লাগে ।

জিহ্বোপরি ক্ষুদ্র জ্বালাকর ফোকা তাহা স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

জিহ্বা এবং ঠোঁটের ভিতর পার্শ্বে চৈতন্যাধিক, বিস্তৃতিশীল, অগভীর ক্ষত ।

৬ মুখমধ্য ।—পচাগন্ধ, অসহ্য ।

লালা :—চট্চটে, দুর্গন্ধ, প্রচুব ; জ্বরের স্রীতের সময়ে লাল্যআব ।

৭ গলমধ্য ।—যুভুলা লম্বায় বর্দ্ধিত ।

মুখমধ্যে ও কসেসে ক্ষুদ্র, অগভীর, জ্বালাকর ক্ষত ।

জ্বালাসহ গলমধ্যে সঙ্কোচন ।

বাম টনিলগ্রন্থি প্রদাহিত ; দক্ষিণ টনিল বেদনায়ুক্ত ।

গলমধ্য প্রদাহিত, কালচে লালবর্ণ, জ্বালাকর ।

গলমধ্যে টাটান, জ্বালা ও দংশন ।

গলাধঃকরণে কষ্ট, জিহ্বা ক্লেদাবৃত ।

হলবেদ, তাহাতে রাত্রিকালে কাসী উপস্থিত হয় ।

পলমধ্যে ক্রমাগত হৃদীবোধ, তাহাতে শুক, আক্লেপিক কাসী উপস্থিত হয়।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—রুচি বর্ধিত, পর্যায়ক্রমে ধাদ্যে অনিচ্ছা।

তৃষ্ণা, যেমন জরের শীত হইতে থাকে।

অত্যন্ত তৃষ্ণা, উদরের কষ্টবোধ, কিন্তু টিপিলে বেদনা বোধ নাই।

১৫ পানাহার ।—আহারের সময়ে ভাল ; আহারান্তে বৃদ্ধি।

ধাদ্যে অগ্নাশ্বাদ বোধ হয়।

আহারান্তে :—পাকাশয়ে জ্বালা ; উত্তীজ্জাহারে উদরাধান জন্মে।

জল পানে রেচন উপস্থিত হয় ; আরও হঠাৎ কল্প, বেগ, পাতলামল, শীত উপস্থিত হয়।

ঠিক আহারান্তে মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ -এবং রোগীর মলত্যাগ করিতে বাইতে হয়, মলত্যাগের সময়ে ও পরে মলদ্বারে জ্বালা থাকে।

পান্ন : ৪০।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—লঙ্কার ধূমের ন্যায় উপকার।

বুকজ্বালা। মুখ দিয়া জলউঠা।

মাথাধরা সহ বিবমিষা ও বমন ; দ্বায়বীয়, আক্লেপিক বমন।

জরের শীতের সঙ্গে শ্লেষ্মা বর্মন করে।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে শ্লেষ্মা ও অন্ন সঞ্চয়।

পাকাশয় বরফবৎ শীতল, পরে পাকাশয়ে কল্পন বা জ্বালা অনুভব, তৎসহ সময়ে সময়ে তীব্র উপকার।

জ্বর সহ পাকাশয়ের দোষ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যকৃতপ্রদেশে এবং প্রত্যেক কাসীর সঙ্গে দক্ষিণ কুসকুসের নিয়াংশে খামচাইয়া ধরাইয়া ন্যায় বেদনা।

গ্রীহা চৈতন্যাধিক, স্কীত, বিশেষতঃ কুইনাইনের পরে।

১৯ উদর ।—নাভির চতুর্দিকে পেটবেদনা, তৎসহ আময়ুক্ত মল, কখন মলে রক্তের দাগ থাকে ; প্রত্যেক মলত্যাগের পরে তৃষ্ণা এবং প্রত্যেক মলের পরে হঠাৎ কল্পন ; পান করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ মলত্যাগ করিতে বাইতে হয়, কিন্তু আম ব্যতীত আর কিছুই নির্গত হয় না।

পেটে জ্বালাকর বেদনা ।

বেন বায়ুসঞ্চয় বশতঃ উদরে কর্তন ; মলত্যাগের পূর্বে ।

উদর ক্ষীত ; বাসরুদ্ধ হয়, কিম্বা পৃষ্ঠদেশের নিম্নাংশে বেদনযুক্ত চাপবোধ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—পুনঃ পুনঃ, অল্প অল্প, তৎসহ সরলান্ত্রে ও  
মূত্রাশয়ে বেগ ও জ্বালা ; রক্তযুক্ত আম ; সবুজাভ, সফেন,  
রাত্রিতে বৃদ্ধি ; আঠাবৎ আম কালবর্ণ রক্ত মিশ্রিত ।

হলবেধ বা জ্বালাকর বেদনা সহ উদরাময় ।

অর্শ :—জ্বালাকর, ক্ষীত, চুলকানিমুক্ত, দপদপানি ; তৎসহ মলদ্বারে  
টাটানি বোধ ; রক্তস্রাব হয় বা হয় না ; তৎসহ আম নির্গত হয় ;  
অল্প অল্প উদরাময়ের মলত্যাগ, জ্বালা ও ছিন্নকর বেদনা সহ  
সরলান্ত্রে ও মূত্রাশয়ে বেগবোধ ; প্রচুর রক্তস্রাব ।

অর্শ হইতে রক্তস্রাব কৃষ্ণ ; তজ্জন্য বিষন্নতা জন্মে ।

জল পান করিবামাত্র মলত্যাগ করিতে বাইতে হয় ; কেবল অল্প মাত্র  
আম নির্গত হয় ।

২১ মূত্র ।—কাসিবার সময়ে মূত্রাশয়ের গ্রীবাদেশে স্থচীবেধ ।

শূলবেদনা, তৎসহ মূত্রাশয়ের আক্ষেপ ।

মূত্রাশয়ে জ্বালা ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের নিষ্ফল ইচ্ছা ।

মূত্রাশয়ের বেগ ; মূত্রকৃচ্ছতা ।

মূত্রত্যাগের পূর্বে, সময়ে ও পরে জ্বালা ।

প্রস্রাবপথ হইতে স্রাব ; স্রাব পুঁজযুক্ত ; রক্তযুক্ত ; প্রস্রাবপথ স্পর্শে  
বেদনাবিশিষ্ট ; সরের ন্যায় স্রাব ।

২২ পুংজনেন্দ্রিয় ।—ধ্বজভঙ্গ ; স্কেটিম শীতল, কুঞ্চিত ।

রাত্রিতে বেদনাদায়ক লিঙ্গোখান ; প্রস্রাবপথ হইতে সরের ন্যায় স্রাব ;

প্রস্রাবকালে জ্বালা ; অন্য সময়ে প্রস্রাব পথে কর্তন, হলবেধ কোথ ।

প্রমেহ ।

মেদ্রযুক্ত ক্ষীত ।

অণুকোষের দ্রাস প্রাণি ; শুক্রবাহক নলী আবৃত্তি ।

শ্রুতশ্রবণের পরে অষ্টকোষদ্বয়ে খিলধরাবৎ বেদনা ।

২০ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতুর সময়ে :—বিবমিষা, এপিগ্যাস্ট্রিয়মে চাপ বোধ ।

ঋতু সম্বন্ধীয় গোলমাল (অনিয়ম), তৎসহ বাম ডিম্বকোষপ্রদেশে শল্য-  
বিদ্ধবৎ অনুভব ।

২১ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভারম্ভায় :—বুকজালা, বমন ; আমযুক্ত উদরাময় ;  
অর্শ ; মলদ্বারে জ্বালা ।

২২ লেরিংক্স ।—লেরিংক্সে শুড়শুড়ি ।

শ্রুতভ্রতা, নাসিকা অবরুদ্ধ, গলমধ্য কর্কশ অনুভব হয় ।

২৩ শ্বাসক্রিয়া ।—বোধ হয় যেন তিনি (স্ত্রী) গভীর ফুসফুসমধ্যে নিশ্বাস  
লইতে পারিবে না ; গভীর নিশ্বাস লইতে বাধ্য হয়,  
বোধ হয় যেন তাহাতে তাহার সকল লক্ষণ উপশমিত হইবে ।

গভীর শ্বাসক্রিয়া, প্রায় ষ্টিক দীর্ঘশ্বাসের ন্যায় ; ধীর শ্বাসক্রিয়া ।

কষ্টকর অনুভব হয় যেন বন্ধ চাপিয়া ধরা হইয়াছে, তাহাতে অত্যন্ত  
যন্ত্রণা বোধ হয় ; সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

হাঁপানি :—তৎসহ মুখমণ্ডল লালবর্ণ কিম্বা পর্য্যায়ক্রমে লাল ও পাণ্ডুবর্ণ ;  
উপকার ; জাঁই জাঁই শব্দ সহ নিশ্বাস গ্রহণ ।

২৪ কাঁসী ।—কাস সহকারে ফুসফুস হইতে দুর্গন্ধ নিঃসরণ (অন্য কোন  
সময়ে নহে) ।

কাসীর পরে ক্রন্দন করে ।

শুষ্ক, কঠিন, সন্ধ্যাকালীন কাসী ।

স্নায়ুজ, আক্কেপিক কাসী ।

কাসীর আক্রমণ হঠাৎ উপস্থিত হয় ।

কাসীতে কর্ণদ্বয়ে বেদনা ; কর্ণদ্বয় ও নাসাগ্র উষ্ণ ; নাসিকা হইতে  
রক্তযুক্ত স্লেয়া ।

কাসীর বৃদ্ধি :—সন্ধ্যাকাল, রাত্রি ; শয়ন করিবার সময়ে ; শুষ্ক শীতল  
বাতাসে ; হাওয়ায় তাহা উষ্ণ হউক বা শীতল হউক ; উষ্ণ  
পানীয় পানের পরে ।

২৫ ফুসফুস ।—বন্ধ ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা ; উত্তাপ ।

বক্ষে দগদগকর বেদনা ।

বক্ষের এক বা উভয় পার্শ্বে গ্রীবা পর্য্যন্ত আকৃষ্টবৎ ।

২০ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী :—বিষম, প্রায়ই স বিরাম গতি ; ধীর, স বিরাম ; পূর্ণ, বলশালী, দ্রুত, প্রধানতঃ সন্ধ্যাকালে ।

২১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার গ্রন্থিসমূহ বেদনায়ুক্ত, ক্ষীত ।

দক্ষিণ গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসমূহে উৎক্ষেপযুক্ত ছিন্নকর বেদনা ।

পৃষ্ঠদেশে ও তাহার পার্শ্বে আকৃষ্ট, ছিন্নকর বেদনা ।

পৃষ্ঠদেশে অতি অসহ্য ছিন্নকর বেদনা, তাহাতে কায় বাহির হয় এবং ডম্ড়াইয়া পড়িতে হয় ।

ত্রিাংশি ও কটিদেশে বেদনা, তৎসহ অর্শ, রক্তাশায় ।

২২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুদ্বয়ে আকৃষ্ট, ছিন্নকর বেদনা ।

স্কন্ধ হইতে হস্ত ও অঙ্গুলি পর্য্যন্ত আকৃষ্ট, ছিন্নকর, স্ফীতবিক্রবৎ বেদনা ।

২৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব হইতে জাহ্ন ও পা পর্য্যন্ত, বিশেষতঃ কাসিবার সময়, চিড়িকমাণ ছিন্নকর বেদনা ।

নানা প্রকারের বেদনা, উর্দ্ধ হইতে নিয়ে বিস্তৃত হয় ।

■ দক্ষিণ নিতম্বেব অস্থিকর ( Caries ) ; বাম পা শুষ্কতা প্রাপ্ত ও বেদনায়ুক্ত ।

২৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিশ্রাম : ৩ । সঞ্চালন : ২৬, ৪০, ৪৪ । ভ্রমণ : ৩, ৪, ২৬, ৩০, ৩৬ ; খোলাবায়ুতে : ৪০ । শয়ন : ২৭ ।

শয়নের ইচ্ছা : ৩৬ ।

২৫ স্নায়ু ।—প্রতিক্রিয়া ( Reactive ) শক্তির অভাব, বিশেষতঃ স্নায়ু লকায় ব্যক্তিদিগের ।

জীবনীশক্তি হ্রাস । \* পক্ষাঘাত, গলিডব্বত, টাইফাস ।

হৃর্বল, পরিশ্রান্ত । ভ্রমণকালে পা টলে ।

শুইয়া পড়িতে ও নিদ্রা বাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা ; অতিসামান্য মাত্র পরিশ্রমেও ইচ্ছা নাই ।

২৬ নিদ্রা ।—হাইতোলা ।

আবেগ বা কাসীবশতঃ অনিদ্রা ।



নিজা স্বপ্নপূর্ণ, অস্থিরতায়ুক্ত । নিজাকালে চীৎকার করিয়া উঠে ।

নিজাকালে অনুভব হয় যেন উচ্চ হইতে পতিত হইতেছে ।

৩৮ সময় ।—দিবসে ও মধ্যরাত্রির পূর্বে বিরাম ।

প্রাতঃকাল : ৭, ২৭ । সন্ধ্যাকাল : ৮, ২৭, ২৯ । রাত্রি : ১৩, ২২, ২৭ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতায় সাধারণতঃ ভাল ।

গাত্র অনারুত করিতে ভয় পায়, এমন কি কম্পজরের উত্তাপাবস্থাতেও ।

ধোলা বায়ু ত্যাগ করে : ৪৭ । হাওয়া : ২৭, ৪০ । ধোলা বায়ু : ৪০ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—চর্ম্ম শীতল, নাড়ী ধীর, আহারে ক্রটির অভাব ।

প্রত্যেক পানের পরে কম্প ও শীত ।

শীত পৃষ্ঠদেশে আরম্ভ হয়, তৎসহ তৃষ্ণা, পানের পরে বৃদ্ধি, বাড়ীর বাহিরে ভ্রমণকালে হ্রাস ।

ধোলা বায়ুতে শীত, বিশেষতঃ হাওয়াতে ।

শীতের পরে ঘর্ম্ম ; কিন্তু শীতের পরে উত্তাপ, তৎসহ ঘর্ম্ম ও পিপাসা ।

বাহিরে শীত শীত বোধ ; ভিতরে জ্বালা ।

অতি প্রবল জ্বালা সহ জরের উত্তাপ ।

উত্তাপ :—তৎপরে শীত, তৎসহ তৃষ্ণা ; সন্ধ্যাকালে হ্রাস ।

ঘর্ম্ম :—প্রচুর, প্রবল ; সন্ধ্যাকালে হ্রাস ।

৪১ আক্রমণ ।—পর্যায়শীলতা সুস্পষ্ট ।

শীত ক্রমশঃ প্রসারিত হয় ষড়ঋণ না শেষ সীমায় পৌঁছে ; তৎপরে ঐরূপে হ্রাস হয় ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৪, ১৩, ১৮, ৩১, ৩৩ । বাম : ৬, ১৩, ১৮, ২৬, ৩৩ ।

মিয় হইতে উর্দ্ধে : ২৮ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৩৩ ।

৪৩ অনুভব ।—নানা স্থানে প্রবল বেদনা ; এখন একস্থানে, অপর সময়ে আর একস্থানে ; শিশুদিগের দ্বায়শূল ।

জ্বালা অনুভব ।

৪৪ তত্ত্ব ।—নিখিল তত্ত্ব ; মেদ সঞ্চয় ।

গ্রহি সম্বন্ধীয় ক্ষীণত্ব ।

সন্ধিসকল :—খট্ খট্ করে ; অনম্য, সকালনের প্রারম্ভে বেদনাবিশিষ্ট ;  
বেদনা, যেন পক্ষাঘাত হইয়াছে ।

৪০ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—স্পর্শে বৃদ্ধি ।

স্পর্শ : ৮, ২১ । চুলকাইলে : ৪৬ ।

৪১ চর্ম্ম ।—চুলকাইলে কণ্ডুয়ন বৃদ্ধি ।

চর্ম্মে জালা ।

কপালে কিম্বা মুখমণ্ডলে দক্ষবৎ উত্তেদ, তাহা চুলকায়, জালা করে ।

হলবেধ-দংশন কিম্বা জালা-কণ্ডুয়ন, করোটা ত্বক, মুখমণ্ডল ও  
বক্ষে বেশী ।

চর্ম্ম ক্ষৌভাবযুক্ত, শ্লথ ।

৪২ অবস্থা ।—পাতলা চুল, নীলবর্ণ চক্ষু ।

বায়ুপ্রধান ( স্নায়বীয় ) ।

অলস স্থূলকায়, অপরিচ্ছন্ন, খোলা বায়ুতে বাইতে ভয় পায় ।

অর্শধাতুর ব্যক্তি ।

বাতরক্ত (Gout) যুক্ত ব্যক্তি ।

৪৩ সন্মুক্ত ।—কুইনাইন হইতে, অথবা কুইনাইনের অপব্যবহার হইতে জর ।

ইহার প্রতিবিধ :—ক্যালেডি, ক্যাম্ফ, সিনা, চায়না ।

## ক্যামমিলা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—ইন্দ্রিয় সকলের অলসতা, বুঝিবার ক্ষমতা হ্রাস ।

অহুমান হয় রাত্রিতে অনুপস্থিত লোকের স্বর শুনিতেছেন ।

শিশু কান্দে, কেবল কোলে লইয়া বেড়াইলে চুপ করে ।

খুঁত খুঁতে অস্থিরতা ; শিশু নানা দ্রব্য চাহে কিন্তু তাহা দিতে গেলে  
লয় না কিম্বা ঠেলিয়া ফেলিয়া দেয় ।

কোপন স্বভাব, অসহ প্রকৃতি ।

খিটখিট্টো, কিছুতেই সন্তুষ্ট নহে ।

২ চৈতন্য ।—নিজালুতা সহ ইন্দ্রিয়গণের অলসতা, তথাপি নিজা বাইতে পারে না ।

মাথাধোরা :—আহারান্তে ; প্রাতে শয্যা হইতে উঠিলে পা টলে ; ভ্রমি সহ ; শয্যায় উঠিয়া বসিতে গেলে দৃষ্টির অস্পষ্টতা সহ ।

৩ মস্তকাত্যস্তর ।—উভয় রণে বৃদ্ধাসুলি দ্বারা সজোরে টিপিয়া ধরার ন্যায় চাপযুক্ত বেদনা ।

বাম পার্শ্বে, বিশেষতঃ রণে, এবং চক্ষুর মধ্যে ও চতুর্দিকে ছিন্নকর ও হুলবেধবৎ বেদনা ।

এক পার্শ্বে আকৃষ্টবৎ মাথাধরা ।

মস্তকের বাম পার্শ্বে অন্ধিপট হইতে উপর চোয়াল পর্য্যন্ত অতি প্রবল হুলবেধবৎ বেদনা ।

কপালে যেন প্রস্তর খণ্ড দ্বারা চাপযুক্ত মাথাধরা ।

মস্তক উষ্ণ, মস্ত্যাকালে বৃদ্ধি ।

মস্তকশীর্ষে অতি প্রবল মাথাধরা, বোধ হয় যেন ভিতর হইতে চাপ দিতেছে এবং মস্তকশীর্ষ স্থান উড়িয়া যাইবে ।

দৃপদপানি মাথাধরা ।

চাপ বোধ,—মস্তকশীর্ষস্থান হইতে কপাল ও রণদ্বয় পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

৪ বহির্মাস্তক ।—নিজাকালে মস্তক স্বামে ।

৫ চক্ষু ।—শয়ন করিতে গেলে সন্মুখে আলোক কম্পন ।

প্রাতে চক্ষুদ্বয় ক্ষীত ; পূঁজযুক্ত পদার্থে চক্ষুদ্বয় সংযোজিত ।

চক্ষুদ্বয়ের প্রদাহ, অন্ধিপুট প্রাতে সংযোজিত ; চক্ষু হইতে রক্তপ্রাব ; ঠাণ্ডা, সরস বায়ু লাগান হেতু চক্ষুপ্রদাহ ।

কঙ্কটাইভা হরিজাবর্ণ ।

অন্ধিপ্রদেশে চাপ বোধ ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণ মধ্যে জল প্রবাহের ন্যায় গোঁ গোঁ শব্দ ।

কর্ণমধ্যে, বিশেষতঃ অবনত হইতে গেলে স্ফুটাবেধ ।

বাম কর্ণে কখন কখন ছিন্নকর বেদনা ।

৭ নাসিকা ।—সর্বপ্রকার গন্ধেই অত্যন্ত চৈতন্যাধিক ।

হাছিতে প্রসুতি, তৎসহ কীটসংকারণ, শুষ্ক উত্তাপ ও নাসিকা

অমুভব ; বোধ হয় বেন সর্দি হইবে।

সর্দি :—সরস, জলবৎ ; আঠাবৎ।

ঠন,

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, তাহাতে মস্তক মধ্যের গোলমান উপশমিত

৮ মুখমণ্ডল।—লালবর্ণ ; অথবা বামগণ্ড রক্তবর্ণ ও উষ্ণ, দক্ষিণগণ্ড  
রক্তশূন্য ; পাণ্ডুবর্ণ, অস্ত্রঃপ্রবিষ্ট, বেদনায় বিকৃতভঙ্গী ; হরিজীবর্ণ।

মুখমণ্ডলে জালা।

বামগণ্ড ক্ষীত।

মুখের দারুশূল, বেদনায় মস্তকে উষ্ণ বর্ষ বাহির হয় ও চীৎকার করে।

সাধারণ প্রদাহশূন্য ও বাতজনিত মৌখিক শূন্যে ক্যামমিলার অভ্যন্ত  
উপশম দেয়।

১০ দন্ত।—দন্তশূল :—স্থচ্যবিদ্ধবৎ ; ধননবৎ ; খামচানবৎ ; আহারের সময়ে  
ও পরে ; মুখমধ্যে কোন উষ্ণ দ্রব্য লইলে ; খোলাবায়ুতে ;  
গৃহমধ্যে ; স্রীলোকের ঋতুব সময়ে ; বামপার্শ্বে ও নিম্নদন্তে  
বেশী ; রাত্রিতে বৃদ্ধি।

দন্ত অতি লম্বা অমুভব হয়।

মাড়ী লালবর্ণ ও বেদনায়ুক্ত।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—আত্মদ :—তিক্ত ; অন্ন ; পচা।

জিহ্বা :—ক্রেদারূত, শাদা ; হরিজাভ ; কিস্মা পার্শ্বদ্বয়ে শাদা, মধ্যস্থলে  
লালবর্ণ ; লালবর্ণ, ফাটা।

জিহ্বোপরি জালা।

১২ মুখমধ্য।—আহারান্তে মুখ হইতে হর্গন্ধ।

মুখমধ্য, লেরিংক্স ও অন্ননলী মধ্যে পাকাশয় পর্য্যন্ত উত্তাপ।

লালাসঞ্চয়, লালার ধাতব, ঐযৎ মিষ্ট আত্মদ।

১৩ গলমধ্য।—ফেরিংক্সের আন্তঃপিক সঙ্কোচন।

গলার বেদনা, তৎসহ প্যারটিউ গ্রন্থি ক্ষীত।

ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—শীতল জলের তৃষ্ণা।

মুখে শীতল জল অনেককাল রাখিতে ইচ্ছা করে।

অনিচ্ছা :—বিয়ার মধ্যে ; কাকি ও উক পানীয়ে ।

চির অভাব ।

৩২. হার ।—পানাহারের পরে মুখমণ্ডলের উত্তাপ ও শ্বস ; আহারাঙ্গে উদর ফুলিয়া উঠে ।

বিবমিষা ও বমন ।—উদগার :—অন্ন ; সমত, শূন্য ।

বমনের নিষ্কল উদ্যম ।

বিবমিষা ও বমনের প্রযুক্তি, এবং তিত্ত বমন ।

রাত্রিতে উদরাময় ও জ্বর সহ বমনের প্রযুক্তি ।

বমন :—পিত্ত, বাহা পীত হইয়াছে ; পিচ্ছিল পদার্থ ; অন্ন ।

পেটকামড়ানি সহ প্রবল বমন ।

পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে ও দুগ্ধ পঞ্জরাস্থির নিয়ে চাপযুক্ত বেদনা, তাহাতে শ্বাসক্রিয়ার ব্যাঘাত জন্মে ।

উদ্বিগ্নসহ এপিগ্যাস্ট্রিয়ারে চাপযুক্ত ও কর্তনবৎ বেদনা ।

পাকাশয়গহ্বরে হলবেধবৎ বেদনা ।

হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—হাইপোকণ্ড্রিয়াতে স্ফীতবেধ বেদনা ।

বকৃতপ্রদেশে স্ফীতবেধ, তৎসহ পুনঃ পুনঃ শীত শীত বোধ ।

উদর ।—নাভিদেশ ও উভয় পার্শ্বে উদপেক্ষা নিয়ে মোচড়ানি, ছিন্নকর পেট বেদনা, তৎসহ কটিদেশে বেদনা যেন উহা ভাঙ্গিয়াগিয়াছে ।

উদরের অভ্যন্তরে মোচড়ানি ও শীত শীত অনুভব, উহা নিয়ে পা দিয়া জালু পর্য্যন্ত অবতরণ করে ।

পেট বেদনা সময়ে সময়ে প্রত্যাবর্তন করে, হাইপোকণ্ড্রিয়াতে বায়ু সঞ্চিত হয় এবং মধ্য মধ্য দিয়া স্ফীতবেধ চিড়িক মারিয়া উঠে ।

বায়ুজনিত পেট বেদনা, উদর ঢাকের ন্যায় স্ফীত, বায়ু অতি অল্প অল্প নিঃসৃত হয়, তাহাতে কোন উপশম হয় না ; উক বস্ত্র প্রয়োগ করিলে উপশম হয় ।

উদর আত্মানিক ও স্পর্শে চৈতন্যাহিক ।

উদর ও পৃষ্ঠদেশে আকুঞ্চক বেদনা ; সে (জরী) লাথিমারে, দাঁত কিড়-নিড় করে ও চীৎকার করে ।

। নাভির ঠিক উপরে উদরের পাশাপাশি (এক পার্শ্ব হইতে অপর পার্শ্ব পর্য্যন্ত) অর্থাৎ ট্রান্সভার্স কোলনের বরাবর বেদনা, দক্ষিণপার্শ্বে আরম্ভ হইয়া বাম পার্শ্বে যায়।

১০ মল, ইত্যাদি।—মল :—জলবৎ, পুনঃ পুনঃ, মলত্যাগের পূর্বে কঠিন, আকৃষ্টকারী পেটকামড়ানি, এপিগ্যাস্ট্রিক প্রদেশে বেশী; আময়ুক্ত, তৎসহ পেটবেদনা ও বমনোদ্যম; পিত্তযুক্ত, তৎসহ মলদ্বারে জালা; বেদনায়ুক্ত, পাতলা, সবুজ, মল ও আম সংযুক্ত; সবুজ, জলবৎ, ক্ষতকারী, তৎসহ পেটবেদনা, তৃষ্ণা, তিত্তাস্বাদ ও তিক্ত উদ্যম; ডিম্বের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধণ্ডের ন্যায়, অল্পগন্ধ; উষ্ণ, পচা ডিম্বের ন্যায় গন্ধ।

মলত্যাগের অন্ত্যন্ত নিষ্ফল ইচ্ছাসহ পেটমোচড়ানি।

অর্শ :—রক্তস্রাব শূন্য; বেদনায়ুক্ত, রক্তস্রাবী, জালাকর।

মলদ্বারে ক্ষতকারী ফাটা (fissure)।

১১ মুত্র।—প্রসববেদনার ন্যায় মুত্রবাহক নলীদ্বয়ে আকর্ষণ ও বারম্বার মুত্রপ্রবৃত্তি।

প্রস্রাবকালে মুত্রাশয়প্রীবার জালা।

মূত্র :—হরিদ্রাবর্ণ, তৎসহ ছ্যাকড়া ছ্যাকড়া অধঃক্ষেপ; প্রস্রাবকালে প্রস্রাবপথে জালা; স্বল্প; ষোলা, প্রস্রাবের পরেই কর্দ্ধমবৎ বর্ণ; ষোলা, কিছুক্ষণ থাকিলে ঘন হইয়া যায়, অধঃক্ষেপ হরিদ্রাবর্ণ।

১২ পুংজননেন্দ্রিয়।—অতি প্রবল লিঙ্গেখান।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—ঋতু :—অতি আগাইয়া; অতি প্রচুর; হর্গন্ধ।

কটিদেশ হইতে সম্মুখে আকৃষ্টবৎ বেদনা, জরায়ুমধ্যে মোচড়ানি ও চিমটিকাটাবৎ বেদনা, ও তৎপরে বড় বড় জমাট রক্ত বাহির হয়। জরায়ুমধ্যে প্রবল প্রসববেদনাবৎ বেদনা সহ প্রচুর জমাট রক্ত নিঃস্রাব, পদদ্বয়ে ছিন্নকর বেদনা।

মেম্ব্রেনাস ঋতুশূল।

হরিদ্রাবর্ণ, জালাকর খেতপ্রদর।

বোনিমধ্যে ঘন ক্ষতবৎ জালা।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—আসন্ন গর্ভপ্রাব, তৎসহ কাল রক্তপ্রাব ।

এসববেদনা আক্কেপিক ও কষ্টদায়ক ; গদদয় বহিরা হ্রিকর বেদনা ।

জরায়ুমুখের (অসের ) অনম্যতা ; বেদনা সহ করিতে পারে না ।

বালুকাষড়ির ন্যায় ( ৪ এর মত ) সঙ্কোচন ; তৃষ্ণাতুর ; নৃশন পরিহার  
বাতাসের ইচ্ছা ; অস্থির ।

স্ফটিকাক্ষেপ, ক্রোধের পরে ।

এসবাস্তিক বেদনা (ভেদালির ব্যাথা) অত্যন্ত কষ্টকর ।

এসবাস্তিক ক্রোধ প্রাব (লোকিয়া) রুদ্ধ, তৎপরে উদরাময়, পেটবেদনা ও  
দন্তশূল ।

■ অত্যন্ত উত্তাপ, উদ্বিগ্ন, মুচ্ছার সম্ভাবনা, গও রক্তবর্ণ বিশেষতঃ  
একগণ্ড ; পূঁজোৎপত্তি ; এসবাস্তিক পেরিটোনাইটিস ।

স্তনযুগল শক্ত ও স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ; তৎসহ আকৃষ্টবৎ বাতের বেদনা ;  
ধোলাবায়ু ও রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

চুচু প্রদাহিত ও অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত ; শিশুর স্তন স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

২৫ লেরিংক্স ।—লেরিংক্সে শক্ত শ্লেছা থাকায় স্বরভঙ্গতা, উহা সঙ্কোচে  
কাসিলে তবে কেবল দূরীভূত হয় ।

ট্রেকিয়ার সর্দিজ স্বরভঙ্গতা, তৎসহ অফিপুটের শুষ্কতা ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—কষ্টদায়ক, বেন বন্ধ সম্পূর্ণ প্রশস্ত নহে ।

ব্রুহ, তৎসহ ষড় ষড় শব্দ ।

শ্বাসরোধের আশঙ্কা, হামের উদ্ভেদ বসিয়া যাওয়া বশতঃ ।

শ্বাসরুদ্ধতা, গলার সম্মুখে ঠিক মধ্যস্থলের গর্ভে সঙ্কোচন বোধ, তৎসহ  
সদত কাসিবার প্রবৃত্তি ।

হাপানির আক্রমণ, বাহ্যিক বোধ হয় বায়ুসঞ্চয় বশতঃ জন্মিয়াছে, মস্তক  
পশ্চাতে বন্ধ করিলে উপশম ; শীতল বায়ুতে, এবং শীতল জল  
পান করিয়া উপশম ; শুষ্ক বায়ু ও উষ্ণ খাদ্য হইতে বৃদ্ধি ।

২৭ কাসী ।—ট্রেকিয়ার শ্লেছাবশতঃ স্বরভঙ্গতা ও ষড় ষড় শব্দ, বিশেষতঃ  
শীতকালে ।

রাত্রিকালে বায়ুপথের ধুর নিরে উদ্ভেজनावশতঃ কাসী । প্রায় মধ্য-

রাত্রিতে কাসীর আক্রমণ, তৎসহ বোধ হয় গলমধ্যে কি একটা  
উঠিতেছে, যেন শ্বাসরোধ হইবে।

কাসী বিশেষতঃ রাত্রিতে, তৎসহ শক্ত, পিচ্ছিল গয়ার, তাহার  
আশ্বাস ভিক্ত।

কাসী, দিবসে গয়ার উঠে, রাত্রিতে উঠে না।

গয়ার রক্তযুক্ত, কাল, সংঘত।

২৮ ফুসফুস।—বক্ষের উর্দ্ধাংশে সন্কোচন বোধ।

কাসিতে বক্ষ বেদনায়ুক্ত।

উদর হইতে বক্ষের মধ্যস্থল পর্যন্ত স্ফীতবধ চিড়িকমারিয়া উঠে, যেন  
আশ্বাসবশতঃ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—হৃৎকম্পন ও ভ্রম।

নাড়ী ক্ষুদ্র, কুরু ক্রন্তগতি, প্রায়ই বিষম, এবং তৎপরে ক্রিয়ৎক্ষণের  
জন্য দুর্বল।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—পৃষ্ঠদেশে আকৃষ্ট বেদনা।

কটিদেশে বেদনা, বিশেষতঃ রাত্রিতে।

কটি ও পৃষ্ঠদেশের পেশীসমূহে স্ফীতাঘাতবৎ অল্পভব।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ।—বাহুদ্বয়ে বেদনা, অতি সামান্য বাত্র সঞ্চালন সহ করিতে  
পারে না।

অঙ্গুলিসন্ধি সমূহ লালবর্ণ ও স্ফীত।

৩২ নিম্নাঙ্গ।—বাম ইন্ধিয়াম হইতে গোড়ালির অস্থি ও পায়ের তলা  
পর্যন্ত অতিপ্রবল আকৃষ্ট, হ্রিনকর বেদনা, তৎসহ মাংস-  
পেশী সমূহের বিলম্বাবৎ টানিয়া ধরা।

উদর হইতে নিম্নে পদদ্বয় পর্যন্ত হ্রিনকর বেদনা। ২৩, ২৪ দেখ।

পায়ের ভিমে বিলম্ব।

পদদ্বয়ে ভার ও অলসতা বোধ।

রাত্রিতে পায়ের জ্বালা ; পা শয্যা হইতে বাহির করিয়া দেয়।

৩৩ সাধারণ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি।—অহিবেষ্টক ঝিল্লিতে বেদনা, তৎসহ  
পাক্ষাঘাতিক দুর্বলতা।



অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে আকৃষ্ট ও হিংস্রকর বেদনা, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

সন্ধিসকল টাটানি, বেন ঘুট্ট ও শ্রান্তবৎ, হস্তপদে কোন শক্তি নাই ।

সন্ধিসমূহে- ষ্ট ষ্ট শব্দ, বিশেষতঃ নিয়াজের, তৎসহ সেই স্থলে বেদনা, বেন ঘুট্টবৎ ।

সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে কামড়ানি (aching), তৎসহ অলসতা ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—শুইয়া পড়িতে প্রবৃত্তি ।

সকালন : ৩২, ৩৩ । নিদ্রা হইতে উঠা : ১ ; শয্যা হইতে : ২ । শয্যা  
উঠিয়া বসিলে : ২ । শয়ন : ৫ । পশ্চাতে বক্র হয় : ৩৬ ।

৩২ স্নায়ু ।—শিশু শক্ত হইয়া উঠে এবং পশ্চাতে বক্র হইয়া পড়ে, কোলে  
লইতে গেলে লাথি মারে, অপরিমিত চীৎকার করে, এবং  
সমস্ত দ্রব্য ছুড়িয়া ফেলিয়া দেয় ।

শিশুদিগের আক্ষেপ :—পদদ্বয় একবার তুলে, একবার নামায়, হাতদিয়া  
ধরিয়া মুখে দেয়, মুখ পাশাপাশি বক্র, চক্ষু একদৃষ্টি ।

সাধারণ হর্কলতা, ভ্রমি ।

৩১ নিদ্রা ।—হাঁইতোলা ও আড়ামুড়ি ভাঙ্গা ।

নিদ্রা, তৎসহ অর্ধ নিম্নলিখিত চক্ষু ; নিদ্রালু কিন্তু নিদ্রা বাইতে পারে না ।  
রাত্রিতে নিদ্রাহীন ও অস্থির ।

নিদ্রাকালে :—কৌণ্ডার ; কান্দে ; চমকাইয়া উঠে, চীৎকার করে, ছট  
ফট করে ও কথা কহে ।

৩৬ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ৫ । পূর্বাহ্ন : ৩ । অপরাহ্ন : ১, ১২ । সন্ধ্যাকাল  
: ৩ । রাত্রি : ১, ১০, ১৬, ২৪, ২৭, ৩১, ৩৩, ৩৪, ৩৭, ৪৬ ।  
মধ্যরাত্রি : ২৭ । দিবা : ২৭ ।

৩২ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতা : ১৯ ; শয্যা : ১০ । শুষ্ক বায়ু : ২, ৬ ।  
শীতলবায়ু : ২৬, ৪০ ; সরস : ৫ । ধোলাবায়ু : ১০, ২৪ ।  
শীতকাল : ২৭ । অনাবৃত : ৪০ । গৃহ : ১০ ।

■ উত্তাপে বেদনা বর্ধিত হয় ।

৩০ শীত, জ্বর, ঘর্শ্ব ।—তৃকাসহ শীতলতা ।

শীত ও কশ্মা, সাধারণতঃ কেবল একালের, তৎসহ অঙ্গ অঙ্গের উষ্ণতা ।

মর্দাঙ্গের শীত ও শীতলতা, তৎসহ যুগ্মগুলের উষ্ণতা ও উষ্ণ  
শাসবায়ু।

পশ্চাৎভাগে শীত ও সম্মুখভাগে উত্তাপ, কিম্বা তদ্বিপরীত ।

উত্তাপের সহিত পর্যায়ক্রমে, অন্ন অন্ন কল্প, কল্প পৃষ্ঠ ও উদর বহিরা  
উঠে । অনাবৃত হইলে এবং শীতলবায়ু হইতে কল্প ।

উত্তাপ ও কল্প বিমিশ্রিত, প্রায়ই একগুণ রক্তবর্ণ ও একগুণ পাণ্ডুবর্ণ ।

অতি সামান্য আবৃত স্থানে জ্বালাকর উত্তাপ, যখন অনাবৃত থাকে তখন  
উহা প্রায় শীতল ।

দীর্ঘস্থায়ী উত্তাপ, তৎসহ প্রবল তৃষ্ণা ও নিজাকালে পুনঃ পুনঃ চর্ম-  
কাইয়া উঠে ।

নিজাকালে বর্ষ, প্রধানতঃ মস্তকে, প্রায়ই অন্ন গন্ধযুক্ত, এবং তৎসহ  
চর্মোপরি জ্বালাবুভব ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮ । বাম : ৩, ৬, ৮, ১০, ১৮, ৩৩ ।

উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ২৪, ৩৩ । নিম্নহইতে উর্দ্ধে : ২৮ । পশ্চাৎ হইতে  
সম্মুখে : ২৩ ।

৪৩ অনুভব ।—পাক্ষাঘাতিক অসুভব সকলের সঙ্গে আকৃষ্ট বা হিংসকর  
বেদনা বর্তমান থাকে ।

৪৪ তন্তু ।—পৈশিক বা গাঁইটের বাত, তৎসহ অত্যন্ত দারবীর উত্তেজন-  
শীলতা ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১২, ২৪, ৪৬ ।

কোলে লইয়া বেড়াইতে বলে : ১ ।

■ যে ক্ষেত্রে পুঁজ জন্মে (বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক ব্যবহার) ।

৪৬ চর্ম্ম ।—অস্বাভ্যন্তরিক, প্রত্যেক আঘাতেই আঘাতপ্রাপ্ত স্থানে পুঁজ জন্মে ।

উত্তেদ শুকাইতে বিলম্ব হয় ।

গণ্ডোগরি লালবর্ণ উদ্ভেদ ।

চর্ম্মের প্রদাহ সম্ভাবনা ।

ক্ষেত্রে রাত্রিতে জ্বালাকর বেদনা, তৎসহ স্পর্শে বেদনাদায়ক অতি  
চৈতন্যাধিক্যতা ।

কণ্ঠনয়নযুক্ত মুখুড়ি মাষড়ী দ্বারা আবৃত, এবং ক্ষতের চতুর্দিকে ক্ষত হয়।

বর্ষযুক্ত স্থানের প্রবল চুলকানি।

চর্ম হরিদ্রাবর্ণ, কামলারোগগ্রস্ত।

৫৭ অবস্থা। —শিথলগণ। দ্বারবীর (বায়ুপ্রধান), উত্তেজনশীল প্রকৃতি।

প্রোটগণ; এমন কি বৃদ্ধ ব্যক্তিগণ যাহাদের গঁটে বাতের কিম্বা বাতের  
ধাতু আছে।

৫৮ সম্বন্ধ। —ক্যামমিলার প্রতিবিষ :—একো, এলুমি, বোরা, ক্যাম্ফ, ককু,  
কফি, কলো, ইন্ডে, নক্সভমি, এবং বিশেষতঃ পলসা।

সম্বন্ধ :—টারাক্সেলকামের ১১ দোষ; হেপার ও ক্যালোথুলার (পুঁজোৎপত্তি)।

ক্যামমিলা প্রতিবেধ করে :—কফি, ওপি।

ক্যামমিলা ম্যাগনেসিয়াম কার্বায়াবশপূরক।

## ক্যাম্ফোরা ।

(কর্পূর)

পরীক্ষক :—হানিহাম।

১ মন। —স্বরণ শক্তি বিলুপ্ত।

প্রলাপযুক্ত নিদ্রা, শুৎসহ রাত্রিতে অঙ্গ অঙ্গ জ্বর।

একাকী থাকিতে ভয়, বিশেষতঃ রাত্রিতে।

মানসিক উত্তেজনশীলতা।

২ চৈতন্য। —লঘু অহুতব হয়, বেন মৃত্তিকা স্পর্শ করিয়া নাই।

মাধাষোরা :—পুনঃ পুনঃ স্বপ্নদ্বারা আক্রমণ; বিবমিষা ও কাঠবনির  
পরে; এবং মস্তকের ভার, অবনত হইলে বৃদ্ধি।

ভ্রমণকালে পা কাঁপে।

মাতালের ন্যায় টলিতে থাকে।

স্বপ্নে ইন্দ্রিয়শক্তি বিলুপ্ত, এমন কি স্পর্শশক্তি।

হৃদ্যাতপ লাগিল হেতু তাপমাত্রা বা মস্তকের প্রসার।

নিজাদোষবুক্ত । ভ্রমি । সংন্যাস ।

• মস্তকাভ্যস্তর ।—মস্তকে রক্তাগম, তৎসহ মস্তকের ভারবোধ ; বাহ্যিক  
চাপ দিলে উপশম ।

কপালে মাধাধরা ; বাম পার্শ্বের মাধাধরা ।

নাড়ীর স্পন্দনের সহিত সমকালিক মস্তিষ্ক (সেরিবেলাম) মধ্যে মুদ্রণাধা-  
তের ন্যায় দপদপানি ; মস্তক উষ্ণ, মুখমণ্ডল লালবর্ণ, হস্তপদাদি  
শীতল, দাঁড়াইলে উপশম । প্রধানতঃ ঐ সকল ব্যক্তির বাহ্যদের  
স্বাভাবিক ক্রীসহবাস বন্ধ হইয়াছে ।

• বহির্মস্তক ।—মস্তকের আক্কেপিক সঞ্চালন, অল্পবয়সে পুরুত্বশ ।

• চক্ষু ।—দ্রব্যসকল অতি উজ্জ্বল দেখায়, সেই সময়ে কাল কাল দাগও  
দেখা যায় ।

ধূমের সহিত পর্য্যায়ক্রমে উজ্জ্বল অগ্নিশিখা ও অগ্নিবৎ চক্র দৃষ্ট হয় ।

চক্ষু স্থির, একদৃষ্টি, উজ্জ্বল বা বহির্দৃষ্টি ।

চক্ষু প্রথমে মুদিত, এবং পরে একদৃষ্টি, উজ্জ্বল ।

অক্ষিতারক। সক্ষুচিত, অনড় ।

পুরাতন চক্ষুপ্রদাহ ।

চক্ষু সূর্যালোক কষ্টবোধ হয় ।

• কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে সংগীত, ষটশব্দ কিম্বা তন্ তন্ শব্দ ।

কর্ণপত্র উষ্ণ ও লালবর্ণ ।

কর্ণের চতুর্দিকে হরিজাবর্ণ ফোকা, তৎসহ মুখমণ্ডলের বিসর্প ।

• নাসিকা ।—হঠাৎ বায়ু পরিবর্তন হেতু সরস প্রতিশ্যায়, তৎসহ মাধাধরা ।

• মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—লালবর্ণ, তৎসহ দেহের উষ্ণতা ; নীলাভ,  
মৃতবৎ ; পাণ্ডুবর্ণ, বিকৃত ও অন্তঃপ্রবিষ্ট ; শীতল ।

একদৃষ্টি, জ্ঞানহারি চেহারা ।

বমনসহ মুখমণ্ডলে শীতল স্বপ্ন ।

বিসর্পসূক্ত লালবর্ণ গণ্ডদ্বয় ও কর্ণপত্রদ্বয় ।

• নিম্নমুখমণ্ডল ।—চোয়াল আটকাইয়া যাওয়া, তৎসহ মুখমণ্ডলের  
শীতলতা ও পাণ্ডুবর্ণ ।

স্থে ফেনা উঠে ।

১০ দন্ত ।—বস্ত্র অতি লম্বা অল্পভব হয় ; কর্তনকর বেদনামুক্ত দন্তশূল ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আম্বাদ :—ভীক ।

ধান্য তিক্ত লাগে, রুচী অপেক্ষা মাংস অধিকতর তিক্ত ।

বাক্যকথন :—ক্ষীণ, ভগ্ন, স্বরভঙ্গবিশিষ্ট ।

জিহ্বা :—শীতল ।

১২ মুখমধ্যা ।—লালা জলবৎ ।

মুখমধ্যে শীতলতা ।

১৩ গলমধ্যা ।—উত্তাপ :—কঠিন তালুতে ; গলমধ্যে ; অগ্ননলীতে ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—জুখা তৃষ্ণা নাই ।

পানে আরাম হয় বটে কিন্তু তৃষ্ণা নাই ।

জ্বালাকর তৃষ্ণা, অধিক পরিমাণে পান করে তথাপি উপশম হয় না ।

১৫ বিবমিষা ও বমন ।—পাকাশয় হইতে ভুক্ত পদার্থ গলা বহিয়া মুখমধ্যে উঠে ।

বমন :—পিত্তযুক্ত ; কিঞ্চিং রক্ত ; প্রধানতঃ অম্ল ।

পুরাতন প্রাতঃকালিক বমন, তিক্ত স্লেষ্মার ।

জলবৎ, পিচ্ছিল বমন । \*প্রৌঢ়কালিক উদরাময় ।

বমনের পর শীতলতা ।

বিবমিষা ও বমনের অভাব ; শরীর বরফবৎ শীতল । \*ওলাউঠা ।

১৬ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে উত্তাপাহুভব ।

পাকাশয়ে শীতলতা ।

অগ্ননলী ও পাকাশয়ে বস্ত্রণা ও জ্বালা ।

১৭ হাইপোকণ্ডিয়া ।—বক্তৃতির সঙ্গুখাংশে কামড়ানি ( aching ) ।

উত্তর হাইপোকণ্ডিয়াতে কামড়ানিসহ চাপবোধ ।

১৮ উদর ।—উপর ও নিম্ন উদরে শীতলতা, তৎপরে তথায় জ্বালাকর উত্তাপ ।

১৯ মল, ইত্যাদি ।—সর্দি লাগার পরে কর্তনবৎ বেদনা, তৎসহ পাতলা, কৃকর্মণ মলত্যাগ ।

চাউল খোয়া জলের ন্যায় মল । \*প্রৌঢ়কালিক উদরাময় ।

উদরাময়, অত্যন্ত শয্যাশায়ীতা, শীতল দেহ তথাপি আবৃত হইতে চাহে না ।

উদরাময়, তৎসহ শূলবেদনাবৎ বেদনা, তৎসহ শীত শীত বোধ এবং শীতল বায়ুতে চৈতন্যধিক্যতা ।

সকল প্রকার স্রাব অনুপস্থিত ; শরীর বরফবৎ শীতল । \*ওলাউঠা ।

সরলান্তের ক্রিয়ার অভাবজনিত কোষ্ঠবদ্ধ ।

মলত্যাগের বেগ, এবং অতি সামান্য স্রাব ।

২১ মূত্র ।—মূত্র :—স্বল্প, পুনঃ পুনঃ নহে ; কোটা কোটা ; জালাকর ; হরিদ্রাভ সবুজ, ঘোলা ; শোধরোগে লালভ । ২৩ দেখ ।

মূত্রত্যাগের নিষ্কল বেগ ।

মূত্রাবরোধ (retention), মূত্রকৃচ্ছ্রতা (strangury) ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছার অভাব, তৎসহ ঐসমস্ত স্থানের হ্রস্বলতা ; লিম্বোথানের অভাব ; অণুকোষদ্বয় শ্লথ ; ধ্বজভঙ্গ ।

কর্ডি (লিম্বোচ্ছ্রাস) ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—আর্ন্তবস্রাব বর্জিত ।

জরায়ুর শোধ ; লালবর্ণ, কখন কখন সবুজাভ মূত্র, যন অধঃক্ষেপ অধঃপতিত হয় ; মূত্রাশয় প্রায় পক্ষাঘাতবিশিষ্ট হওয়ায় মূত্র ধীরে ধীরে বহির্গত হয়, দেহ শীতল ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—প্রসববেদনা :—হ্রস্বল বা স্থগিত হইয়া আইসে ; আবৃত হইতে চাহে না, অস্থির ; চন্দ্র শীতল ।

স্তনে পূজোৎপত্তি ; চুচুকোপরি স্তন্য হলবেধ ।

সদ্যজাত শিশু :—উদর ও উরুর চর্মে শক্ত স্থান সকল, দ্রুত বর্ধিত ও আরও শক্ত হয় ; কখন কখন গভীর আরক্তিমতা সমগ্র উদর ও উরুর উপরে বিস্তৃত হয় ; প্রবল জ্বর, তৎসহ চমকাইয়া উঠা ও ধম্বক্টংকারের আক্ষেপ, তৎসহ দেহ পশ্চাতে ধম্বকবৎ বক্র হয় ।

২৫ লেরিংক্স ।—স্বর :—ভঙ্গ ; গভীর ; হ্রস্বল ।

ট্রেকিয়ার গভীরস্থানে কর্তন ও শীতলতা অনুভব হয়, তাহাতে অঙ্গ অঙ্গ কাসী হয় ।

- ১০ শ্বাসক্রিয়া ।—নিঃশ্বাস ; গভীর ও ধীর ; কষ্টকৃত ও ধীর ; উদ্বোধন ।  
 শ্বাসরোধ ও কষ্টবোধ ।  
 হাঁপানি, শারীরিক পরিভ্রমে বৃদ্ধি ।  
 তরুণ উত্তেজসহ উষ্ণশ্বাস ।  
 শীতল শ্বাস ।
- ১১ কাসী ।—পূর্বাঙ্গে শুষ্ক কাসী ।  
 হামের পরে স্বরভঙ্গতা সহ প্রবল শুষ্ক কাসী ।  
 প্রত্যেক নিশ্বাস গ্রহণে কাসী আরম্ভ হয় ।
- ১২ ফুসফুস ।—বায়ুপথে শ্লেষ্মা ।  
 ইনফ্লুয়েঞ্জা, যখন আক্রমণাবস্থায় রোগী ঠাণ্ডা ও শীত শীত অনুভব করে, দেহ মন উভয়ই যখন অবসাদযুক্ত বোধ হয় ।  
 হৃচীবেধ :—স্বল্পকাল হইতে বক্ষমধ্যে ; ভ্রমণকালে বক্ষের বামপার্শ্বে ।  
 শীতলতা অনুভব পাকায় গহ্বর হইতে সমগ্র ঠাণ্ডামের উপর বিস্তৃত হয় ।  
 বক্ষের রক্তাধিক্যতা ।
- ১৩ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—উদ্বোধন সহ সঙ্কল্পন হৃৎকল্পন ।  
 হৃৎকল্পন :—হঠাৎ শ্বাসকষ্ট সহ ; তৎসহ মুখমণ্ডল, হস্তপদাদি ও দেহ শীতল ; তৎসহ মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ ও দেহ শীতল ; আহারাশ্তে ; ভ্রমণাশ্তে ।  
 নাড়ী :—পূর্ণ ; ক্ষীণ ; অনুভূত হয় না ।  
 হৃৎপিণ্ড হইতে দূরবর্তী স্থানসমূহে রক্তসঞ্চালনের হ্রাস ।
- ১৪ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—৫ম, ৬ষ্ঠ ও ৭ম গ্রীবা দেশীয় কশেরুকার বেদনা ; মস্তক সঞ্চালনে বৃদ্ধি ; সেই স্থানের উপর হাত দিয়া চাপিয়া ধরিলে উপশম ।  
 ধোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে গ্রীবার পার্শ্বে বেদনাবিশিষ্ট আকর্ষণ ও অনমন্যতা ।  
 ঠাণ্ডা অনুভব, কিম্বা পৃষ্ঠদেশে শীত শীত বোধ ।
- ১৫ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুদ্বয় :—অমন্য ; শক্তিহীন ।  
 দক্ষিণ কনুই সন্ধিতে বেদনায়ুক্ত চাপবোধ, কনুয়ের উপর তর দিলে হস্তপর্ধ্যন্ত প্রসারিত হয় ।

হস্তদ্বয় :—কাঁপে ; শীতল ; নীলাভ ।

অঙ্গুলিসকল অনম্য, প্রসারিত, বিকৃত ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব, জাহ্নু ও গুল্ফ সম্বিসমূহে ষট্ ষট্ শক ।

জাহ্নুদ্বয় বেন ভাঙ্গিয়া পড়ে ; কাঁপে ।

পায়ের ডিমে খিলধরা ।

চরণোপরি, বিশেষতঃ তাহা সকালনে, আকৃষ্ট খিলধরাবৎ বেদনা ।

ভ্রমণকালে বাম চরণের অঙ্গুলির অগ্রভাগে এবং নখের নিম্নে ছিন্নকর বেদনা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির শীতলতা, হস্তের অঙ্গুলিসমূহ আকৃষ্টবৎ বেদনা, পরে পায়ের অঙ্গুলিতে ।

বাত বারম্বার প্রত্যাবর্তন করে, এক এক বার এক এক অংশ আক্রমণ করে, এমন কি আভ্যন্তরিক বস্তু সমূহও আক্রান্ত হয় ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—প্রত্যেক সকালন : ৪০ ।

মস্তক সকালন : ৩১ ; বাহ : ৩১ ; পদদ্বয় : ৩৩ । ভ্রমণ : ২, ২৮, ৩১, ৩৩ । শারীরিক পরিশ্রম : ২৬ । দণ্ডায়মান : ৩ । অবনত : ২ ।

৩৬ স্নান ।—অস্থি বোধের আক্রমণ ।

অত্যন্ত শব্দাশায়ীতা ।

জাগরিতাবস্থায় সহজেই চমকাইয়া উঠে, এবং তৎপরে দপদপানি বা ছৎকম্পন অনুভব করে ।

নিজাদোষ সহ শিশুদিগের আক্ষেপ ; উদ্ভেদ বসিয়া যাওয়া হেতু ।

আক্ষেপ, তৎসহ রক্তাশ্রিততা ; শীতলতা ।

বাহ, হস্ত, চরণ ও নিম্ন চোয়ালের বহুষ্ঠংকারবৎ আক্ষেপ ; দেহ শব্দ, তৎসহ অঙ্গ পশ্চাতে বক্রতা ।

মৃগীরোগের আক্ষেপ ।

৩৭ নিদ্রা ।—দিবসে নিদ্রালু ।

নিদ্রা :—স্বপ্তনকর ; গভীর ; অশান্তিকর ।

বপ্ত :—উদ্বোধপূর্ণ, ভয়প্রদ ।

অনিদ্রা, পর্যায়ক্রমে কোমা ।



৬ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৬। পূর্বাহ্ন : ২৮। রাত্রি : ১।

৭ স্নানপ ও বায়ু ।—হৃৎ : ৫। ধোলাবায়ু : ৫, ৩১।

শীতল বায়ু : ৪০। বায়ু পরিবর্তন : ৭। আবৃত হইতে চাহে না : ২০, ৪৬।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সর্কাসে বরফবৎ শীতলতা, তৎসহ মুখমণ্ডলের  
মৃতবৎ পাণ্ডুরতা।

গাত্রের অত্যন্ত শীতলতা কিন্তু তৎসঙ্গে বর্ণের কোনও পরিবর্তন নাই,  
এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে অনাবৃত হইবার অত্যন্ত ইচ্ছা।

শীতল বায়ুতে শীত, শীতশীত বোধ ও চৈতন্যাধিক্যতা।

শীত, তৎসহ কম্প ; দস্তে দস্তে লাগিয়া শব্দ হয়।

শীত :—তৎসহ উদ্বেগ, অজ্ঞানতা সহ ; তৎসহ মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ ;  
তৎসহ আক্ষেপ।

শীতল, চট্ চটে দুর্বলকারী ষর্ম্ম।

১১ আক্রমণ ।—বাতের আক্রমণের ভ্রাস হয়, উহা এক অংশ হইতে  
অপর্যাংশে গমন করে।

আক্রমণ হঠাৎ আইসে।

১২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮, ৩২, ৩৩। বায় : ৩, ৬, ২৮, ৩৩। উর্দ্ধ হইতে  
নিম্নে : ৩, ৩২। নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ২৮, ৩৩। পশ্চাৎ হইতে  
সম্মুখে : ৩১।

১৩ অনুভব ।—শরীরের সর্কাসে শুষ্কতা অনুভব।  
সর্কাসে ঝিলধরা।

১৪ তত্ত্ব ।—নৌলিমাশ্রাণ্ডি। বাহ্যিক অংশ সকল কাল হইয়া যায়।  
আভ্যন্তরিক রক্তাধিক্যতা।

আভ্যন্তরিক ও বাহ্যিক অংশসমূহে ঝিলধরা।

সন্ধিসকল ধট্ ধট্ শব্দ করে।

বাহ্যিক অংশ সমূহের শোধ, আভ্যন্তরিকের তদপেক্ষা অল্প।

গ্রন্থিসকল প্রদাহিত।

সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১৭, ৩৬। চাপ : ৩, ৩১।

শর্মে ।—চর্ম্মের শুষ্কতা, শর্ম্মের চিহ্ন নাই।

রক্তযুক্ত কোষা, বিসর্প । গলিতকৃত ।

হামের পরবর্তী ফল সকল ।

বসন্তের ওটিকা সকল হঠাৎ বসিয়া যায় ।

হামের উত্তেজ বাহির হইতে বিলম্ব হয় ; ধনুঃঋতুকারগুণ কল্প ; চন্দ্র  
শীতল, নীলাভ ; মূত্রকৃচ্ছ্রতা ।

৫৭ অবস্থা ।—খিটখিটে, দুর্বলকার ।

স্ক্রুলাদূষিত শিশুগণের শরীরে ক্যান্সার অতি সহজেই ক্রিয়া  
প্রকাশ করে ।

৫৮ সম্বন্ধ ।—প্রতিবিম্ব :—ওপি, ডক্সা ।

ক্যান্সার প্রতিবেদ করে :—ক্যান্সা, কুপ্র, স্কুইলা ।

অধিকাংশ স্থলে কপূরের আত্মা লইলে রোগের উপশম ঘটে ।

## ক্যালকেরিয়া কার্বনিকা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—বিশ্মৃতি ।

চিন্তা করিতে কষ্ট ।

মদ্যপান করিবার জন্য উন্মত্ততা, তৎসহ অগ্নি, ইন্দ্র, ছাঁচা ও হত্যা  
সম্বন্ধে প্রলাপ বকা ।

সর্বপ্রকার কার্যে অপ্রবৃত্তি ।

বিমর্ষতা ও বিষমতা ; অশ্রুবিরিয়ুক্ত ।

সম্বন্ধিত চিত্ত ; যেন কোন দৃষ্টনা অচিরে ঘটবে ।

কাপিয়া উঠা ও ভয় বতই সমস্ত নিকটবর্তী হইতে থাকে ।

■ ভয় হয় পাছে তিনি জ্ঞান হারান ; কিম্বা লোকে তাঁহারে মানসিক  
গোলমাল বুঝিতে পারে ।

অত্যন্ত উদ্বেগ ও হৃৎকম্পন ।

বিনা কারণে ক্রোধন স্বভাব ; খিট খিটে ও একগুঁয়ে ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোয়া :—খোলাবাহুতে ভ্রমণকালে, যেন তিনি ঘুরিয়া

পড়িবেন, বিশেষতঃ মস্তক ক্ষত কিরাইতে গেল ; সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে গেল ; প্রাতে বুদ্ধি, তৎসহ বিবমিষা ও বমন ; উদরে রক্তাধিক্যতা ; জ্বংগিণ্ডের বাম তেজি-কেলের বিবুদ্ধি ; ঋতুরোধ ক্রমশঃ উপস্থিত হয় ।

মস্তকে রক্তাগম, তৎসহ মুখমণ্ডলের উত্তাপ, আরক্তিমতা ও ক্ষীতভাব ; মদ্যপানে বুদ্ধি ; প্রাতে জাগিবার সময়ে বুদ্ধি ; মানসিক পরিভ্র-মাণ্ডে বুদ্ধি ।

মস্তকমধ্যে পূর্ণতা অহুভব ; মস্তকমধ্যে অলস ও বোকার ন্যায় ভাব ।

কপালে ভার বোধ ; পড়িতে বা লিখিবার সময়ে বুদ্ধি ।

• মস্তকাভ্যন্তর।—পুনঃ পুনঃ একপার্শ্বে মাধাধরা, সৰ্ব্বদাই তৎসহ অধিক শৃঙ্খ উদ্গার ।

স্তম্ভনকারী, চাপযুক্ত কপালে কামড়ানি ।

বামরগের উর্দ্ধে স্থচীবোধযুক্ত মাধাধরা ।

মাধাধরা অক্লিপটে আরম্ভ হইয়া মস্তকশীর্ষ (ব্রহ্মরন্ধ্র) পর্য্যন্ত গমন করে, এত প্রবল যে বোধ হয় যেন তাঁহার (স্ত্রী) মস্তক কাটিয়া যাইবে, এবং তিনি পাগল হইয়া যাইবেন ।

এতি প্রাতে মস্তিকের মধ্যভাগে দপদপকর মাধাধরা, সমস্ত দিন থাকে ।

মাধাধরা :—সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে, কথাকহিতে, ভ্রমণকরিতে, সূর্য্যোস্তাপে কিম্বা সর্দি লাগিলে বুদ্ধি ; মস্তিকের দুর্বলতা (brain-fag) বশতঃ পুরাতন মাধাধরা ; কসিয়া বাকিলে, চক্ষু মুদিলে, শ্লেমা ও পিত্ত বমন করিলে, শুইয়া পড়িলে অথবা শীতল হস্তদ্বারা চাপিয়া ধরিলে উপশম ।

মস্তকমধ্যে ও উপরে বরফবৎ শীতলতা ; একপার্শ্বের শীতলতা ; রক্তাধিক্যতা পর্য্যায়ক্রমে বরফবৎ শীতল অহুভব ।

ভারীদ্রব্য তুলিয়া, অথবা অশ্রান্ত পৈশিক ব্যায়াম বশতঃ মাধাধরা ।

বহির্মস্তক — অসংযোজিত ব্রহ্মরন্ধ্র (open fontanelles) বৃহৎ মস্তক ।

শাদাভ হরিজাবর্ণ মস্তকের খুঁকি ; করোটীত্বক চৈতন্যধিক ; মস্তকের পার্শ্বের কেশ শুক, পড়িয়া যায়, মস্তক শীতল অহুভব হয় ।

কপালে হুঙ্কুড়ি ।

পুরু মামরী খুঁটিয়া তুলিলে রক্তপড়ে, অন্ন চুলকাই ।

হরিজাবর্ণ পুঁজ সহ পুরু মামরী ; মুখ পর্যন্ত বিস্তৃত হয় ।

মস্তকোপরি বরফবৎ শীতলতা ।

মস্তকশীর্ষে জালা ।

• চক্ষু ।—দূরদৃষ্টি (farsightedness) ।

আলোকে চৈতন্যাধিক্যতা ; আলোকাসহতা ।

চক্ষুসম্মুখে ছায়াবৎ, পদার্থের একপার্শ্ব অস্পষ্ট করিয়া কেলে ।

চক্ষুসম্মুখে নৃত্যকারী তরঙ্গ সকল, উহা অভ্যস্ত বিরক্তিকর ।

চক্ষুপ্রদাহ :—ঠাণ্ডা লাগা বশতঃ ; বাহ্যিক পদার্থ চক্ষুমধ্যে পতন হেতু ;

সদ্যজাত শিশুর ; স্ফুলা দূষিত ব্যক্তির ।

কর্ণিয়ার অসচ্ছতা, ক্ষত এবং আত্যন্তরিক কোণে সূচীবোধ ।

হলবোধযুক্ত বেদনা ; বাতির আলোকে বৃদ্ধি ।

চক্ষু ও চক্ষুর কোণে চুলকানি ।

চক্ষুমধ্যে শীতলতা, উত্তাপ, এমন কি জালা অনুভব ।

অন্ধিপুটের ক্ষীততা ও আরক্তিমতা, তৎসহ অন্ধিপুটের ঐতিহাসিক

সংবোধনা ; দিবসে পিচুটি পূর্ণ, তৎসহ উত্তাপ, জালাকর বেদনা

এবং অশ্রুপ্রাব ।

প্রত্যেক ঠাণ্ডা লাগানতে চক্ষু প্রদাহিত ও রক্তপূর্ণ হইয়া উঠে ।

ল্যাক্রিম্যাল নলীর পুঁজযুক্ত নালী বা (fistula) ।

কর্ণ ।—শ্রবণশক্তির হ্রাস, এবং সবিরাম জর কুইনাইন দ্বারা রুদ্ধ হইয়া

গেলে যে শ্রবণশক্তির হ্রাস জন্মে ।

কর্ণমধ্যে সজীত ধ্বনি, এবং গোঁ গোঁ বা ক্যাচ ক্যাচ শব্দ ।

চর্কণকালে কর্ণমধ্যে ষট্ ষট্ শব্দ ।

পলাধঃকরণকালে কর্ণমধ্যে এক প্রকার বিশেষ ও আশ্চর্য শব্দ ।

কর্ণমধ্যে স্পন্দন বোধ ।

বাহ্যিক ও আত্যন্তরিক কর্ণের প্রদাহ ও ক্ষীততা ।

কর্ণ হইতে পুঁজযুক্ত দুর্গন্ধ প্রাব ।

কর্ণের গলিগাস ।

কর্ণসমূহে ক্ষীততা, স্পর্শে বেদনাক্রিষ্ট ।

প্যারটিড গ্রন্থিসমূহের বেদনাক্রিষ্ট প্রদাহযুক্ত ক্ষীততা ।

৭ নাসিকা ।—ব্রাণশক্তির হ্রাস ।

নাসিকায় গোবর বা পচা ডিম্বের ন্যায় দুর্গন্ধ ।

বাধাধরা সহ প্রবল সরস প্রতিশ্যায় ।

প্রতিশ্যায় অথবা শুষ্ক প্রতিশ্যায় দ্বয় পুনঃ পুনঃ হাঁছি ।

নাসিকার শুষ্কতা, অথবা দুর্গন্ধ হরিদ্রাবর্ণ পুঞ্জদ্বারা আবরিত ।

সর্দির লক্ষণসমূহের সহিত অত্যন্ত দুঃখা, নাসিকা হইতে রোগের

উদ্গরে সঞ্চারণ (metastasis), যথা, যেমন পেটবেদনা (colic)

আরম্ভ হয় অমনি প্রতিশ্যায় স্থগিত হইয়া যায় ।

টাটানিযুক্ত, ক্ষতযুক্ত নাসারন্ধ্র দ্বয় ।

প্রাতে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

রাত্রিতে নাসিকা শুষ্ক ও আবরিত, দিবসে উহা সরস ও খোলা ।

নাসিকার গলিগাস (নাসা) ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—পাণ্ডুবর্ণ, ক্ষীতভাব, চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ

মণ্ডলাকার দাগ : হরিদ্রাবর্ণ ; বৃদ্ধবৎ, কুঞ্চিত, দস্তোদাস

বিলম্বিত ।

মুখমণ্ডল অচ্ছত্ব হয় যেন ক্ষীত ।

মৌখিক গ্রন্থিসমূহে বিদীর্ণকর বেদনা ।

জালাকর বেদনাসহ গণ্ডদ্বয় ও কপালের উপর সরস, মামরীযুক্ত

উদ্ভেদ (ফাট) ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট ও মুখমধ্যে উদ্ভেদ । ওঠের ক্ষীততা ; প্রাতে ।

ঠোঁট ফাটা ; ঠোঁটের কোণ ক্ষতযুক্ত ।

সন্ধ্যাকালি গ্রন্থিসমূহের বেদনামুক্ত ক্ষীততা ।

১০ দন্ত ।—দন্তপুল :—শীতল জল পানান্তে, কিম্বা হাওয়া, কিম্বা ঠাণ্ডা লাগিয়া ;

আকৃষ্ট, চিড়িকস্বারা বা বিদ্ধকর ; জ্বীলোকের ঋতুর সময়ে ও

পরে ; গর্ভাবস্থায় ; উষ্ণ বা শীতল জল পান করিয়া বৃদ্ধি ।

দন্ত বিশেষতঃ শীতলবারুতে চৈতন্যাধিক ।

দন্ত হইতে হৃগন্ধ ।

মাড়ী বেদনাবিশিষ্ট ; ক্ষীণ, রক্তস্রাবী ।

কষ্টকৃত দন্তোদ্যম ।

নিম্ন চোয়ালের দন্তের নালী ( fistula ) ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আখ্যায়িক :—অন্ন ; তিক্ত ; হৃগন্ধ ।

কষ্টকৃত, অস্পষ্ট বাক্যকথন ; এবং র্যানুলায়োগে ।

জিহ্বা শাদা ক্রোদারূত ।

রাত্রিতে জিহ্বার শুষ্কতা এবং প্রাতে জাগিলে পর ।

সবলিস্থায়াল গ্রন্থিসমূহের ক্ষীণতা । র্যানুলা পীড়া ; মুখমধ্যে জালা ।

জিহ্বাপ্রাণে জালাকর বেদনা ; উষ্ণ খাদ্য বা পানীয় হইতে বৃদ্ধি ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য পিচ্ছিল ; গণ্ডের ভিতর পার্শ্ব ও জিহ্বাপরি কোচ্চ ।

গলিত ক্ষত, বিশেষতঃ দন্তোদ্যমকালে ।

১৩ গলমধ্য ।—তালু ও বুড়লা কিম্বা টলিলঘরের প্রদাহযুক্ত ক্ষীণতা, তৎসহ

গলাধঃকরণকালে গলমধ্য ঘেন সঙ্কুচিত অনুভব হয় ।

গলমধ্যে বেদনা কর্ণ পর্যন্ত প্রসারিত হয় ।

অন্ননালীর আক্কেপিক সঙ্কোচন ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ডিম্ব খাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা ; মদ্য, লবণ বা

মিষ্টান্ন খাইতে ইচ্ছা ।

প্রাতে রাক্ষসী স্মৃতি ।

স্মৃতির অভাব ; কিন্তু খাইতে আরম্ভ করিলে খাইতে ভাল লাগে ।

মাংস খাইতে চাহে না ; ধূমপানে অনিচ্ছা ।

অত্যন্ত তৃষ্ণা ।

১৫ পানাহার ।—হৃদ পানান্তে বিবমিষা ও অন্নোদ্যম ; মুখনিঃসৃত পদার্থ ।

জৈবনান্তে বিবমিষা সহ উত্তাপ ও আত্মনঃ ; পাকার ও উদর বেদনা ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদ্যম :—ভুক্ত পদার্থের আত্মনঃ ; তিক্ত ;

অন্ন ; আত্মনঃহীন তরল পদার্থের ; খাল্যের ; জাগিলে ।

জালা গলা পর্যন্ত বিস্তৃত । \* হৃদজালা ।

বিবিধিয়া :—প্রাতে ; দস্তোদারকালে সন্ধ্যাপরে ।

বমন :—অন্ন ; তিক্ত পিচ্ছিল পদার্থের ; বাহ্য তুচ্ছ হইয়াছে ; কাল ;  
রক্তযুক্ত ; পুরু জমাট বাচ্চা হুৎতের । \*দস্তোদার ।

১৭ পাকস্থলী ।—সন্ধ্যাকালীন আহারান্তে যেন একটা তার বা প্রস্তর  
চাপান রহিয়াছে এইরূপ পাকাশয়ে চাপযুক্ত বেদনা ; সন্ধ্যা-  
লগ্নে বৃদ্ধি ; চিৎ হইয়া স্থিরভাবে শুইয়া থাকিলে উপশম ।

পাকাশয়-গহ্বর ক্ষীত যেন একটা বাটী উপুড় করিয়া রাখা হইয়াছে ;  
চাপে বেদনাবিশিষ্ট ।

পাশাশয়ে, বিশেষতঃ ভোজনান্তে, খাদ্য বমনসহ চাপযুক্ত, চিমটিকাটাবৎ  
কিন্ধা আক্ষেপ সহকারে মুচড়াইয়া ধরা ও সঙ্কোচন বেদনা ।

কোন কোন প্রকার পাকাশয়-শূল (gastralgia), তৎসহ অত্যন্ত  
বল্লণা, তৎসহ পাকাশয়ে এক ভাবে স্থির তারচাপান অনুভব ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—হাইপোকণ্ড্রিয়ার নিকট কসিয়া কাপড় পরা অসহ ।  
অনুভব হয় যেন হাইপোকণ্ড্রিয়ার নিম্নে একটা ফিটা বাচ্চা, তৎসহ  
এপিগ্যাস্ট্রিক প্রদেশে কম্পন ও দপদপানি ।

উত্তর হাইপোকণ্ড্রিয়াতে কসিয়া ধরা বোধ ।

ভ্রমণকালে প্রতি পদবিক্ষেপে যত্নত প্রদেশে চাপবোধ ।

অবনত হইলে বা পরে যত্নত প্রদেশে স্চীবেধ ।

১৯ উদর ।—উদর অধিক পূর্ণ (ক্ষীত) ; শক্ত ।

■ পিত্তাশ্মরী নির্গমনকালে বেদনা উপশম করে ।

উরুঘরের শীতলতা সহ, অন্ননলী মধ্যে পুনঃ পুনঃ অতি প্রবল বিলম্বা,  
বিশেষতঃ সন্ধ্যাকাল ও রাত্রিতে ।

উদরমধ্যে চাপ কিন্ধা উর্দ্ধ হইতে নিম্নে চাপ, অথবা সমুখ হইতে  
পশ্চাতে চাপ অনুভব ।

পেরিটোনাইটিস (অন্মাবরক বিগ্নি প্রদাহ) যখন ঠাণ্ডা প্রয়োগে বেদনা  
উপশমিত হয় ।

উদরমধ্যে শীতলতা অনুভব ।

ব্রিডবিগের মেসেন্টারিক গ্রন্থিসকল ক্ষীত ও শক্ত ।

আবদ্ধ আশ্রয় ।

উদরমধ্যে নাভিপ্রদেশের নিকট মোচড়ানি বেদনা ।

উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে আশ্রয় ও গড় গড় ডাকা ।

বক্ষম গ্রন্থিসমূহের ক্ষীভতা ও বেদনা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—সরলাস্ত্রে কীটস্ফারণবৎ, যেমন ক্রমি হইতে ।

সমস্ত বৈকাল সরলাস্ত্রে বিলম্বিত, মোচড়ানি ও নৃচীবেধ ; তৎসহ অত্যন্ত উদ্বিগ্ন, বসিতে পারে না, কেবল হাঁটিয়া বেড়াইতে হয় ।

মল :—পুনঃ পুনঃ, প্রথমে শক্ত, পরে নরম, তৎপরে তরল মল ; পাতলা, হৃগ্নকায়ুজ, বেন পচা ডিম্বের ন্যায় ; হরিদ্রাভ, দুস্রবর্ণ, কিম্বা কর্দমবৎ মল ; শাদাটে, জলবৎ, দিবসের শেষভাগে বৃদ্ধি, প্রায়ই তাহাতে অল্প গন্ধ ; অজীর্ণ দ্রব্যসংযুক্ত, কঠিন ।

কোষ্ঠবদ্ধ, মল বৃহৎ ও কঠিন ; তাহাতে অজীর্ণ ভুক্ত পদার্থ থাকে ; প্রায়ই তৎসহ পিচ্ছিল আম থাকে ।

শিশুদিগের দন্তোদ্যমকালে মল খড়ির মত দেখায় ।

সরলাস্ত্র হইতে রক্তস্রাব ।

সরলাস্ত্র হইতে রস নিঃসরণ, মাছধোয়া জলের মত গন্ধ ।

অর্শ বাহির হয়, ভ্রমণকালে বেদনাবিশিষ্ট, বসিয়া থাকিলে উপশম, মলত্যাগকালে বেদনা বোধ হয় ; প্রচুর রক্তস্রাব হয় ।

মলত্যাগের পর কয়েক ঘণ্টা পর্যন্ত সরলাস্ত্রে তীব্র কামড়ানি ও চিড়িক-মারা বেদনা ।

সরলাস্ত্রের নিম্নাংশে ভার বোধ ।

নৃজক্রমি ; শয়নকাল হইতে কণ্ডূরন আরম্ভ হয়, এবং কয়েক ঘণ্টা পর্যন্ত অত্যন্ত কষ্টকর থাকে ।

জালা :—সরলাস্ত্রে ; মলদ্বারে ।

পাতলা মলত্যাগ কালেও অর্শ বেদনাবিশিষ্ট বোধহয় ; ভ্রমণকালে অর্শ প্রায়ই বেদনায়ুক্ত ।

উদরাময় ও পাকায়নে অল্প ইওয়া, এবং সরলাস্ত্রখলনের সম্ভাবনা



(প্রবণতা); এই সমস্ত হুসহুসে ওটিকোডেনের (ইবার-  
লোসিসের) পূর্বলক্ষণ ।

২১ মূত্র ।—পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব; রাত্রিতেও ।

মূত্র :—অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ, অধঃক্ষেপ নাই, হৃগন্ধ, তৎসহ শাদা অধঃক্ষেপ  
রক্তবৃত্ত ।

মূত্ররোগ সমূহ, পদদ্বয় জলে ভিজিয়া ।

শিশিরের সীমান্তভাগে জালা ।

প্রস্রাবভ্যাগকালে প্রস্রাবপথে জালা ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রাত্রি ৩টার সময়ে মৈথুনেচ্ছা অত্যন্ত বর্ধিত ।

এবল মৈথুনেচ্ছা, তৎসহ লিঙ্গোপান বিলম্বিত, এবং সঙ্গমকালে  
অভিনীত রেতঃশলন; রেতঃপ্রাব কালে জালা ও হলবেধ ।

স্বপ্নদোষ, তাহাতে দেহ ও মন দুর্বল হয় ।

মেদ্রত্বক এবং মূত্রদ্বারের মুখের প্রদাহ, তৎসহ লিঙ্গমুণ্ডের নিম্নে অঙ্গ,  
অঙ্গ হরিজাবর্ণ পুঞ্জ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—জরায়ু হইতে রক্তপ্রাব, তৎসহ বয়ঃসন্ধিসময়ে  
বেতপ্রদর ।

ঋতু :—অতি আগাইয়া; অতি দীর্ঘস্থায়ী; অতি প্রচুর ।

মাসিক উদ্বেজনা বা বিরক্তি জনিত হই ঋতুর মধ্যবর্তী সময়ে রক্তপ্রাব ।

মেন্সেট্রাস ঋতুশূল ।

ঋতুরোধ :—বাহ্যদেহের রক্তপূর্ণ ঋতু; জলে দাঁড়াইয়া কাজ করিয়া ।

ঋতুর পূর্বে স্তনদ্বয়ের ক্ষীততা ও বেদনা ।

জরায়ুমুখে ( অসে ) হলবেধ ।

বোনিঃ ক্ষেপে কামড়ানি ( aching ) ।

কণ্ডূরন, জালাসহ হৃদ্ববৎ বেতপ্রদর ।

জননবস্ত্র মধ্যে জালাকর টাটানি ।

অঙ্গের অতি প্রবল কণ্ডূরন ও টাটানি ।

জননবস্ত্রসমূহে প্রদাহ ও ক্ষীততা ।

অতি ক্যান্ডিডমবৎ জরায়ু অতি সহজেই স্থানচ্যুত হয় ।

বোনিওঠের কিনারায় হলবেধবৃক্ষ, জালাকর গুটিকা ।

বোনিওঠের নিকট অধিক বর্ষ ।

১৫ গর্ভাবস্থা ।—বর্তমান ।

বক্ষ্যাত্ত বর্ষসম্বৎ অতি আগাইয়া ও প্রচুর হয় ।

গর্ভাবস্থায় হাঁটলে অভ্যস্ত প্রাপ্তি বোধ, পেলভিসে বঞ্জতা অনুভব  
বশতঃ প্রাপ্তি বোধ ।

টাকপড়া, বিশেষতঃ স্তন্যবাহারী স্ত্রীলোকদিগের ।

লোকিয়া দীর্ঘস্থায়ী, কিম্বা দেখিতে দুগ্ধবৎ ।

স্তনদ্বয় ক্ষীণ ( পূর্ণ ), কিন্তু দুগ্ধ অতি অল্প ।

দেখিতে স্তন্যকার রমণীগণ, তাহাদের স্তনে দুগ্ধ অতি অল্প, তাহাদের

সন্তান উদরাময় বা আক্ষেপ, কিম্বা মস্তিস্কোদকরোগ হইয়া অত

অল্প বয়সেই মরিয়া মরিয়া যায় ।

স্তনদ্বয় ক্ষীণ, স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ; ছুরিকাঘাত্য কৰ্ত্তনবৎ বেদনা ।

চুচুকোপরি ক্ষত ; স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

শিশুর মস্তকোপরি আচিল ও শিরাক্ষীতিযুক্ত উচ্চতা ।

শিশুদিগের পৈশিক দুর্বলতা ।

১৬ লেরিংক্স ।—ভাইলে সন্ধ্যাকালে লেরিংক্সমধ্যে শিশু দেওয়াবৎ শব্দ ।

লেরিংক্সমধ্যে কর্কশতা বা ক্ষতবৎ ।

প্রাতে বেদনানশূন্য স্বরভঙ্গতা ; স্বরভঙ্গ, যেন লেরিংক্স প্লেগ্মাঘাত্য আবৃত ।

১৭ শ্বাসক্রিয়া ।—পুনঃ পুনঃ গভীর নিশ্বাস লইবার আবশ্যকতা ।

অতি সামান্য মাত্র উচ্চ আরোহণ করিতে শ্বাসের ত্রুণতা উপস্থিত হয় ।

হাপানি :—অতি প্রত্যুবে ; শ্বাসপেশী শক্ত নহে ; গলমধ্যে ও হৃৎকূলে  
ধূলা পড়ার ন্যায় অনুভব ।

১৮ কাসী ।—ভক, বিশেষতঃ রাত্রিতে ; প্রবল, প্রথমে ভক, পরে প্রচুর

লবণাক্ত গরার, তৎসহ বেদনা, যেন লেরিংক্স হইতে কিছু

ছিঁড়িয়া পিরাছে ; তৎসহ বকে ষড় ষড় শব্দ, ও হরিদ্রাত

গরার উঠে ।

কাসী প্রথম বিজার পরে, রাত্রিতে ভক, দিবসে সরল ও প্রচুর প্লেগ্মা উঠে ।

পন্নারে গচা গন্ধ ; কিসা কালীর ন্যায় আশ্বাদ ।

ভুড় ভুড় করিয়া কাসী, বেন গলমধ্যে গালক রহিয়াছে ।

গলমধ্যে বেন একটা দলা রহিয়াছে এইরূপ অল্পভব বশতঃ কাসী, ঐ দলা  
গলমধ্যে উপরে উঠে ও নিয়ে নামে ।

কাসী উত্তেজিত হয় :—নিখাস গ্রহণে ; পিয়ানো বাজাইলে ; আহা  
করিলে ।

গন্নার :—গ্লেয়ার, তাহাতে ঈষৎ মিষ্টাশ্বাদ ; রক্তের পূঁজবৃত্ত গ্লেয়া,  
তাহা জলে কেলিলে ডুবিয়া যায় ।

২৮ কুসকুস ।—বন্ধে কষ্ট বোধ, বেন অতি পূর্ণ ।

বাম বন্ধে নিখাস গ্রহণে সূচীবোধ ; কুসকুস হইতে বরাবর মধ্য দিয়া  
পৃষ্ঠদেশ পর্য্যন্ত কর্তন বোধ ।

সঞ্চালনকালে বন্ধমধ্যে ও বন্ধের পার্শ্বদ্বয়ে সূচীবোধ ; পতীর নিখাস  
গ্রহণে, এবং আক্রান্ত পার্শ্বে শয়নে ।

বন্ধমধ্যে টাটানি বেদনা, নিখাস গ্রহণকালে বৃদ্ধি ।

বন্ধমধ্যে অধিক গ্লেয়া ।

দক্ষিণ কুসকুসের মধ্যভাগ সর্বাঙ্গেকা অধিক আক্রান্ত ।

কুসকুসমধ্যে বিদ্রমি ( এব্‌সেস ) জন্মিতেছে ।

২৯ স্থংপিণ্ড, নাড়ী ।—স্থংকল্পন, তৎসহ উদ্বেগ ; রাত্রিতে, কিসা  
ভোজনান্তে ।

সকল্পন স্থংপিণ্ডের স্পন্দন, আহারান্তে বৃদ্ধি, রাত্রিতে, যন্ত্রণাসহ ।

নাড়ী পূর্ণ ও বর্দ্ধিতগতি, প্রায়ই কল্পবান ।

৩০ বহির্বন্ধ ।—বন্ধ স্পর্শে এবং নিখাস গ্রহণে বেদনামুক্ত ও চৈতন্যাধিক,  
বন্ধোপরি কণ্ঠন ।

স্তনগ্রন্থিসমূহে বেন পাকিবে এইরূপ বেদনা, বিশেষতঃ স্পর্শ করিলে ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসমূহের কঠিন ক্রীড়তা ।

গ্রীবার কেশের কিনারার নিকটে গ্রন্থিসমূহের বেদনামূল্য ক্রীড়তা ।

গ্রীবা অনন্য, তৎসহ গ্রীবা সঞ্চালনকালে স্বল্পপর্য্যন্ত প্রসারিত বেদনা ।

গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশের কণ্ঠকাসমূহের ক্রীড়তা ও বক্রতা ।

স্বক্কাস্থিহয়ের মধ্যবর্তীস্থানে কীটসকারণবৎ বেদনা ।

স্বক্কাস্থিহয়ের মধ্যবর্তী বা প্রদেশে বেদনা, বিশেষতঃ অথারোহণ, হাঁহি, হা করিলে কিম্বা কাসিলে, কিম্বা অন্য কোন প্রকারে নড়া পাইলে বেদনা বৃদ্ধি ।

ভারী ভ্রব্য তুলিয়া ত্রিকাস্থিপ্রদেশে, পৃষ্ঠদেশ ও গ্রীবায় বেদনা ।

৩৫ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাম স্বক্কাস্থিতে হৃচীবেধ ।

বাহুদ্বয় সকালনে কিম্বা চাপিয়া ধরিলে দৃষ্টাঘাত প্রাপ্ত বোধ ।

সমগ্র এক বা অন্য বাহুতে ধিলধরা ।

বাম বাহুর দুর্বলতা ও এক প্রকার পক্ষাঘাত ।

দক্ষিণ মণিবন্ধ মচকাইয়া যাওয়ার ন্যায় বেদনা ।

মণিবন্ধ সন্ধিহয়ের মধ্য দিয়া চিড়িকমার ।

হস্তদ্বয়ের কম্পন ।

অঙ্গুলি সন্ধিসমূহ অধিক ক্ষীত ।

হস্তদ্বয় অসাড় ; অঙ্গুলিগুলি যেন মৃতবৎ ।

৩৬ নিম্নাঙ্গ ।—নিম্নাঙ্গের, বিশেষতঃ উরু ও চরণদ্বয়ের, বেদনাবিশিষ্ট পরিপ্রাপ্তি ।

উরুদ্বয়ের কণ্ঠ্যন ।

জলে দাঁড়াইয়া কাজ করিয়া সায়াটিক বেদনা ।

জাহ্নুদ্বয়ের ক্ষীততা । একুসান সহ জাহ্নব বাত ।

শীতলতা অল্পভব সহ পদ ও চরণের শাদাটে ক্ষীততা ।

পায়ের উপরে বৃহৎ, লালবর্ণ ও বেদনাবিশিষ্ট স্থান ।

ভ্রমণ ও পদবিক্ষেপে, পায়ের ডিমে বেদনা ।

ধিলধরা :—রাত্রি ৩টার সময়ে পায়ের ডিমে ; পা প্রসারণকালে জাহ্নুর

পশ্চাতে গহ্বর মধ্যে ; পায়ের তলায় ( বাম ) ; অঙ্গুলিসমূহে ,

পায়ের তলায় জ্বালা ।

চরণদ্বয় শীতল ও আর্দ্র । পায়ের শর্মে পা বেদনাবোধ হয় ।

সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির দুর্বলতা ও পরিপ্রাপ্তি ।

দীর্ঘাঙ্গি সমূহে ও হস্তপদাদির সন্ধিসমূহে, এবং সঞ্চালনকালে কটিলেশে  
পাশ্চাত্যাতিক ঘূর্ণাঘাত প্রাপ্তবৎ বেদনা ।

- ৩৩ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিশ্রাম : ৩ । সঞ্চালন : ৩, ১৭, ৩২, ৩৪ ।  
আরোহণ : ২৩, ২৬, ৩৬ । ভ্রমণ : ৩, ২০, ২৪, ৩৩ । প্রতিপদ  
বিক্ষেপ : ৮ । ব্যায়াম : ৪০ । ভ্রমণ করিতে পারে না : ৩৬ ।  
উঠিতে পারে না : ৩১ । উপবেশন : ২০, ৩০ । অবনত : ১৮ ।  
শয়ন : ৩ ; চীত হইয়া ; রোগাক্রান্ত পার্শ্ব : ২৮, ৩২ ।

- ৩৬ স্নায়ু ।—মাংসপেশীর উৎক্ষেপ ।

দেহের কম্পন ।

কথা কহিতে একপ্রকার দুর্বলতা উৎপন্ন করে ।

অত্যন্ত পরিশ্রান্তি, হাঁটিতে অক্ষম ।

শিশু হাঁটিতে পারে না ; তাহাদের হাঁটিবার ইচ্ছা ( প্রবৃত্তি ) নাই,  
এবং তাহারা মাটিতে পা পাতে না ।

প্রাতে অত্যন্ত দুর্বলতা, সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে পারে না, কিম্বা  
সিঁড়ি উঠিলে পরিশ্রান্ত হইয়া পড়ে ।

তাণ্ডবরোগ ( কোরিয়া ), কখন কেবল একপার্শ্বের, অর্নৈচ্ছিক সঞ্চালন,  
কখন পড়িয়া যায় ; ভয়প্রাপ্তি, হস্তমৈথুন কিম্বা কৃমি বশতঃ ।

স্বর্গীরোগ :—আক্রমণের পূর্বে অনুভব হয় যেন কি একটা বাহ্য মধ্য-  
দিয়া দৌড়িতেছে, কিম্বা পাকায়-গহ্বর হইতে উদর মধ্যদিয়া  
চরণদ্বয় পর্য্যন্ত নামিতেছে । কারণ :—ভয়প্রাপ্তি ; দীর্ঘস্থায়ী সবি-  
রাম জ্বর ; পুরাতন উন্মত্ত বসিয়া যাওয়া । অন্ন এবং  
পুষ্টিভার সময়ে বৃদ্ধি ।

- ৩৭ নিজ্রা ।—প্রাতঃকালে আড়ামুড়ি ভাজিতে প্রবৃত্তি ।

দ্বিবেসে নিজ্রালুতা ও পরিশ্রান্তি বোধ ।

অনেক বিলম্বে নিজ্রা হয় ; রাত্রি ২ । ৩ টার কমে নিজ্রা হয় না ।

অনেক অর্নৈচ্ছিক চিন্তা বশতঃ নিজ্রিত হইতে পারে না ।

৥ স্থায়ী অনিজ্রা ; যেমন চক্ষু মুদিত করেন অমনি নানাপ্রকার মূর্ত্তি  
দেখিতে পায় ।

অতি প্রত্যবে নিজা হইতে লাগে ; রাত্রি ৩টার পরে আর নিজা হয় না ।  
 বতবার নিজিত হন ততবার অসন্তোষকর চিন্তা আসিয়া জাগাইয়া তুলে ।  
 স্বপ্ন :—উষেগপূর্ণ ; ভীতিপ্রদ ; পতিত হওয়ার ।

সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ৩, ৭, ৯, ১১, ১৪, ২৫, ২৬, ২৭, ৩৬, ৩৭, ৪০ ।  
 পূর্বাহ্ন : ২০, ৪০ । বেলা ২টা : ৪০ । বৈকাল : ২০ । সন্ধ্যা-  
 কাল : ১, ১৯, ২৫, ৩৩ । রাত্রি : ১১, ১৯, ২১, ২২, ২৭, ২৯,  
 ৩৩, ৩৭, ৪০ । রাত্রি ২টা বা ৩টা : ৩৭ ; ৩৮ : ৩৭ । রাত্রি  
 ৩টার পর : ৪০ । দিন : ৫, ৩৭ ।

উত্তাপ ও বায়ু ।—সাধারণতঃ উষ্ণতায় ভাল, শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি ।  
 ধোলাবায়ু সম্বন্ধে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা, সহজেই সর্দি লাগে ।  
 উষ্ণ সূর্য্যাতপ : ৩ । উষ্ণ বা ঠাণ্ডা তরলপদার্থ : ১০ । উষ্ণ খাদ্য বা  
 পানীয় : ১১ । শীতল বায়ু : ৪০, ৪৬ । ধোলাবায়ু : ২, ৪০ । ঠাণ্ডা  
 প্রয়োগ : ১৯ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সহজেই সর্দি লাগে ।

কম্পসহ শীত, প্রধানতঃ সন্ধ্যায় কিন্তু কখন কখন বৈকালে ।

শীত বেলা ২টার সময় আরম্ভ হয় । শীতের সময়ে তৃষ্ণা ।

প্রাতে গাত্রোধানের পর আভ্যন্তরিক শীত শীত বোধ ।

সবিরাম জ্বর বধন শীত পাকাশয়গত্বের আরম্ভ হয়, যেন একপ্রকার

হ্বায়ী, শীতল, অত্যন্ত স্বল্পাণকর ভার রহিয়াছে অমৃতব হয়, উহা

শীতের সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধি এবং শীতের সঙ্গে সঙ্গে বিলুপ্ত হয় ।

পুনঃ পুনঃ উত্তাপের আবেগ, তৎসহ উষেগপূর্ণ হৃৎকম্পন ।

উত্তাপের পরে শীত ও শীতল হস্তদ্বয় ।

রাত্রিকালে আভ্যন্তরিক উত্তাপ, বিশেষতঃ হস্ত ও চরণদ্বয়ে, প্রাতে  
 শুষ্ক জিহ্বা ।

সন্ধ্যাকালে শব্দ্য বাহ্যিক উত্তাপ, তৎসহ আভ্যন্তরিক শীত শীত  
 অমৃতব ।

অতি সামান্য মাত্র ব্যায়ামে ঘর্ম্ম, এমন কি শীতল ধোলাবায়ুতেও ।

প্রথম নিজাকালে ঘর্ম্ম । রাত্রিতে পদদ্বয়ে চট্‌চটে ঘর্ম্ম ।

প্রাতঃকালিক ষষ্ঠ্য । রাত্রি ৩টার পরে মৈশ্বষষ্ঠ্য ।

ষষ্ঠ্য মস্তক ও বক্ষে, এবং শরীরের উর্দ্ধাঙ্গে সর্বাপেক্ষা প্রচুর ।

ষষ্ঠ্য :—হাতের তলায় ; চরণদ্বয়ে ।

৪১ আত্মকমণ ।—কোন কোন লক্ষণ অমাবস্যা আগমনে বৃদ্ধি ।

অন্নকালে ও পূর্ণিমায় বৃদ্ধি : ৩৬ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৩২, ৪৬ । বাম : ৩, ৬, ২৮, ৩২, ৩৩ । একপার্শ্বে :

৩, ৫, ৩৬ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ৩ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৩৬ ।

৪৩ অনুভব ।—শরীরের অত্যন্ত ভার ।

সাধারণতঃ অমৃৎ অমৃৎ বোধ ।

৪৪ তন্তু ।—মাংসপেশীসমূহের শুষ্কতা ।

সন্ধিসমূহ মধ্যে ষট্ ষট্ ইত্যাদি শব্দ হয়, যেন উহা শুষ্ক ।

স্তনের কর্কট পীড়া, অত্যন্ত চৈতন্য্যাদিক, এবং স্পর্শে বেদনাবিশিষ্ট ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৬, ৩০, ৪৪ । চাপ : ৩, ১৭ ।

ষর্ষণ : ৪৬ ।

যে স্থানের উপর ষর্ষণ করা যায় তাহা অতি সত্বরেই অসাড় হইয়া উঠে ।

৪৬ চর্ম্ম ।—শুষ্ক ও আকুঞ্চিত ; হরিদ্রাবর্ণ ।

আস্বাত যাহা শীতল বায়ুতে সর্বদা বিলুপ্ত হইয়া যায় ।

শিশুদিগের শাদা আস্বাত, উহা অসহ্য চুলকায় ।

অধরের ( নিয়ৌষ্ঠের ) কিনারায় মামরীযুক্ত ফুৎ ডি ।

অমৃৎ, ক্ষতযুক্ত চর্ম্ম ; এমন কি অতি ক্ষুদ্র ক্ষতও পাকিয়া উঠে ।

দক্ষিণ কর্ণের পশ্চাতে সরস উদ্ভেদ ।

দড় ।

৪৭ শরীরের নানাস্থানে কণ্ডূরন ।

অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আচিল সর্বত্র বাহির হয় ।

বাহারী চুন বা জলে কাজ করে তাহাদের হস্ত ও অনুলিতে ফাটা ।

৪৮ অবস্থা ।—বেশ হুল্লর, মোটা শিশুগণ ।

শোথপ্রবণ ধাতু ।

শিশুগণ :—ব্রঙ্কাইট (fontanelles) ও মস্তকের জোড়সকল (sutures)

অসংযোজিত ( open ) ।

যুবাদিগের অত্যন্ত মেদসঞ্চয় ।

স্ত্রীদিগের বয়োসন্ধিসময় :—২৩ ।

১৮ সম্বন্ধ ।—ক্যালকেরিয়া স্ফলপ্রদ :—চায়, কুপ্র, নাইটি-এসি ও সলফা-  
রের পরে ।

ক্যালকেরিয়ার পরে স্ফলপ্রদ :—লাইকো, নাইটি-এসি, ফস্ফ, সাইলি ।

ক্যালকেরিয়ার কার্যাবশেষপূরক :—বেলেড ।

ক্যালকেরিয়ার প্রতিবিষ :—ক্যাফ, নাইটি-এসি, নক্সভমি, সলফা ।

ক্যালকেরিয়া প্রতিষেধ করে :—এসেটি-এসি, বিস্ম, চায়, চিনি-  
সলফ, নাইটি-এসি ।

## ক্যালকেরিয়া ফসফরিকা ।

পরীক্ষক :—হেরিং ।

১ মন ।—অল্পক্ষণ পূর্বে যাহা করিয়াছেন তাহা ভুলিয়া যান ।

ভুলকথা লেখেন, অথবা এক কথা দুইবার লেখেন ।

মানসিক শক্তিবিকাশে কষ্ট ।

বাড়ীতে থাকিতে ইচ্ছা, এবং যখন বাড়ীতে থাকেন তখন বাহিরে যাই-  
বার ইচ্ছা ; এক স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করেন ।

ক্রোধনস্বভাব ও খিটখিটে শিশুগণ ।

যখন রোগসম্বন্ধে চিন্তা করেন তখনই তাহা বিশেষরূপে অনুভব  
করেন ।

রোগসকল :—হুঃখ ( শোক ) হইতে ; নিরাশ প্রণয় হইতে ।

২ চৈতন্য ।—উপবিষ্টাবস্থা হইতে উঠিতে টলিয়া পড়ে ।

মাথাধোরা :—সঞ্চালনে ; খোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে ; কোষ্ঠবদ্ধসহ ;  
বৃদ্ধদিগের ।

পূর্ণতা এবং চাপ, টুপি চাপে বৃদ্ধি ।



- মস্তকভ্যন্তর ।—কপালের উর্দ্ধে মাধাধরা, তৎসহ বাহ ও হস্তদ্বরে ছিন্নকর বেদনা, মণিবন্ধে এবং দক্ষিণ মধ্যমাঙ্গুলিতে সর্কা-পেক্ষা বেশী ।

মস্তকশীর্ষে ও কর্ণপশ্চাতে মাধাধরা, তৎসহ গ্রীবার মাংসপেশীসমূহে আকর্ষণ ।

স্কুলের বালিকাদিগের মাধাধরা, তৎসহ উদরাময় ।

মাধাধরা, বায়ুর অবস্থা পরিবর্তনে বৃদ্ধি, কপাল হইতে নাসিকা পর্য্যন্ত প্রসারিত ; কিস্বা রগ হইতে চোয়াল পর্য্যন্ত ।

- বহিমস্তক ।—টাটানি বেদনা ; করোটি অস্থিসমূহে আকর্ষণ, বিদীর্ণ, ছিন্নকর বেদনা, বরাবর অস্থির জোড়ে বৃদ্ধি ।

করোটি কোমল ও পাতলা ; টিপিলে কাগজের শব্দের ন্যায় খড় খড় শব্দ, প্রধানতঃ অঙ্গিপটে ।

ব্রহ্মরন্ধ্র (fontanelles) বিলম্বে সংযোজিত হয়, অথবা একবার সংযোজিত হইয়া পুনরায় উদ্ঘাটিত হয় ।

মস্তকশীর্ষে কীটসঞ্চারণ, যেন অঙ্গিপটের উপর বরফ রহিয়াছে ; মস্তক উত্তপ্ত ; কেশের মূলে বেদনা ।

কণ্ঠ্যনয়ুক্ত কাল উত্তেজ ; কেশ ভাল উঠে না, অথবা উঠিয়া যায় ।

মস্তকোপরি ক্ষত ।

মস্তক উচ্চ করিয়া তুলিতে পারে না ; মস্তক কাঁপে ।

- চক্ষু ।—আলোক, বিশেষতঃ বাতি বা গ্যাসের আলোক চক্ষুতে আঘাত লাগে ।

অঙ্গিগোলক বেদনা করে, যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে ।

চক্ষুর পশ্চাতে শীতল অনুভব ।

চেরা ; অঙ্গিগোলকের বিকৃতি ।

অঙ্গিপুটে উত্তাপানুভব ।

- কর্ণ ।—শ্রবণশক্তি হ্রাস ।

প্রধানতঃ দক্ষিণকর্ণে সংগীতধ্বনি ও অন্যান্য শব্দ ।

কর্ণদ্বয়ের শীতল অনুভব বা শীতলতা ।

কর্ণের মধ্যে ও চতুর্দিকে, প্রথমতঃ পশ্চাতে ও নিম্নে, কামড়ানি (aching), চাপ, ছিন্নকর বা কিদীর্ণকর বেদনা।

আভ্যন্তরিক ও বাহ্য কর্ণ ক্ষীত, লালবর্ণ, বেদনামুক্ত, কণ্ডু মনযুক্ত; উষ্ণ। কর্ণ হইতে ক্ষতকারী স্রাব।

৭ নাসিকা।—সরস সর্দি (কোরাইজা)।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব; বৈকালে।

সর্দি :—শীতল গৃহে সরস; উষ্ণ বায়ুতে ও বাড়ীর বাহিরে বদ্ধ।

নাসাগ্র বরফবৎ শীতল।

নাসিকা ক্ষীত, নাসারন্ধ্র টাটানি।

৮ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডলের বেদনা, বিশেষতঃ উপর চোয়ালে, দক্ষিণ হইতে বাম পার্শ্বে; অন্যান্য স্থান হইতে মুখে প্রসারিত হয়, অথবা তদ্বিপরীত।

মুখমণ্ডলে উত্তাপ।

মুখমণ্ডল :—পাণ্ডুবর্ণ; হরিদ্রাভ; মৃন্তিকাবৎ; ফুঙ্কুড়িপূর্ণ।

মুখমণ্ডলে শীতল স্বপ্ন; দেহ শীতল।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল।—ওষ্ঠ ক্ষীত; বেদনাবিশিষ্ট, শক্ত ও জ্বালাকর।

১০ দন্ত।—দন্তোদগম বিলম্বিত, তৎসহ শীতল মাড়ী ও শীর্ণতা।

গহ্বরবিশিষ্ট দন্ত, বায়ুতে চৈতন্যাধিক।

কেনাইন দন্তে বেদনা।

দন্ত চর্কনে চৈতন্যাধিক।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—জাগরণের পর বিরক্তিকর আশ্বাদ, হৃৎ করিয়া কাসিলে বৃদ্ধি।

তিক্তাশ্বাদ :—মাধাধরা সহ প্রাতে।

জিহ্বা ক্ষীত, অসাড়, শক্ত, উহার উপরে ফুঙ্কুড়ি।

জিহ্বাগ্র টাটানি, জ্বালামুক্ত, উহার উপরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোকা।

১২ মুখমধ্য।—দক্ষিণ গণ্ডের অভ্যন্তর পার্শ্বে টাটানিমুক্ত স্থান।

১৩ গলমধ্য।—গলমধ্যে টাটানিমুক্ত কামড়ানি; গলাধঃকরণে বৃদ্ধি।

ধলবেদনা, তৎসহ সন্ধ্যাকালে শুভ্রভূমিক কাসী, শ্বাসের শব্দনাশে বৃদ্ধি।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—বেলা ৪টার সময়ে ক্ষুধা ।

শিশুগণ সর্বদাই স্তন পান করিতে চাহে ।

দিবসের শেষভাগে মুখমধ্য ও জিহ্বার শুষ্কতা সহ অধিক তৃষ্ণা ।

১৫ পানাহার ।—আহারের প্রত্যেক চেষ্টার সঙ্গে সঙ্গে পেট কামড়ানি ।

ভোজনান্তে মাথাধরা কিম্বা নিদ্রালুতা, পরিশ্রান্তি, কণ্ঠ্যন ; কিম্বা বুক-  
জালা, এবং অন্যান্য পাকাশয়িক লক্ষণসমূহ ।

শীতল জল পানান্তে পেটে কর্তনবৎ বেদনা ।

সন্ধ্যাকালে কুল্লি খাইলে পেটবেদনা উপস্থিত হয় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—অন্ন উদগার ও গলা বহিয়া উঠা ।

উদগার তুলিলে পর এপিগ্যাস্ট্রিয়ামে জালা ।

সঞ্চালন কালে পাকাশয়গহ্বর হইতে বিবমিষা উঠে ; বিশ্রামে উপশম ;

তৎপরে মাথাধরা ও দুর্বলতা ।

বিবমিষা :—ধূমপানান্তে ; কাফি সেবনান্তে ।

হস্তদ্বয়ের কম্পন সহ বমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয় প্রদেশে অবর্ণনীয় অম্ল বোধ ।

পাকস্থলীতে তীব্র কর্তন বা ধিলধরাবৎ বেদনা, তৎসহ মাথাধরা ।

পাকাশয়ে চাপবোধ ; বিশ্রামকালে হ্রাস ।

পাকাশয় প্রসাতি অম্লভব হয় ।

পাকাশয়ে জালা, এবং মুখমধ্যে জল উঠা ।

পাকাশয়ের লক্ষণসকল এমন কি সামান্য মাত্র খাদ্য ভক্ষণে বৃদ্ধি হয় ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ামে দপদপানি, উদগার বা

বায়ুনিঃসরণে হ্রাস হয় ।

গভীর নিশ্বাস গ্রহণকালে যকৃতপ্রদেশে স্ফীতিবেধ বা চিড়িকমার ।

দক্ষিণপার্শ্বে কাঠিন্য, টাটানি ও চাপ ।

বামপার্শ্বে চাপ ও টাটানি ।

১৯ উদর ।—নাভির চতুর্দিকে, বা সমস্ত উদরে শূন্য বোধ ।

উদরমধ্যে নড়া, যেন কি একটা জীবিত পদার্থ নড়িতেছে ।

কর্তন, চিমটিকাটা, তীব্রশূলবেদনা, তৎপরে উদরাময় ।

জালা :—নাভিপ্রদেশে ; সমগ্র উদরে, বক্ষঃ বা গলামধ্য পর্যন্ত উঠে ।

নাভির চতুর্দিকে কামড়ানিমুক্ত টাটানি ও বেদনা, বায়ুনিঃসরণে হ্রাস হয় ।

শিশুদিগের নাভি হইতে রক্তমুক্ত রস পড়ে ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মলদ্বারের নিকটবর্তী সরলান্নে স্থতীবেধ কিম্বা মল-  
দ্বারে চিড়িকমার ।

হৃগ্নকমুক্ত বায়ুনিঃসরণ ।

অত্যন্ত বায়ুনিঃসরণ সহ দন্তোদ্যামকালে উদরাময় ।

মল :—শিশুদিগের মল পাতলা ও সবুজ, কখন কখন পিচ্ছিল ; কোমল,

কষ্টে বহির্গত হয়, তৎসহ স্কুলের বালিকাদিগের মাথাধরা ।

মলের সহিত পুঁজ পড়ে, ঐ মল অত্যন্ত হৃগ্নকমুক্ত ।

বৃদ্ধদিগের কঠিন মল, তাহাতে মাথাধরে, তৎসহ মনের অপ্রসন্নতা ।

মলদ্বারে কণ্ডুয়ন ; প্রধানতঃ সন্ধ্যাকালে ।

বহির্গামী অর্শ কামড়ায়, চুলকায় ও টাটায় ; হরিদ্রাবর্ণ রস পড়ে ।

মলদ্বারের নিকট দক্ষিণপার্শ্বে ক্ষুদ্র ত্রণ, তাহাতে অধিক বেদনা ; বসিতে

পারে না ; দাঁড়াইয়া কিম্বা বামপার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকিতে হয় ;

রক্ত বা পুঁজ পড়ে, এবং বেদনানু্য ভগন্দর হইয়া থাকে ।

ভগন্দর, পর্যায়ক্রমে বক্ষলক্ষণসমূহ ।

২১ মূত্র ।—দ্রব্য উত্তোলন করিতে এবং নাসিকা দিয়া জোরে নিশ্বাস-  
ফেলিতে বৃক্কপ্রদেশে প্রবল বেদনা ।

মূত্রাশয় ও তল্লিকটবর্তী সমস্ত স্থানে প্রবল বেদনা ।

মূত্রাশয়ের মুখে চিড়িকমার ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের বেগ ।

প্রস্রাবপথে কর্তনবৎ বেদনা ।

হৃর্বলতা অসম্ভব সহ মূত্র পরিমাণে অধিক বর্দ্ধিত ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—মৈথুনেচ্ছা না হইয়াও গাড়ী চড়িয়া বাইবার  
সময়ে লিঙ্গোপান ।

পেরিনিয়ামের মধ্যদিয়া উপশ্বে চিড়িকমার ।

অণুকোষের ক্ষীণতা ।

স্ফোটাম টাটানি, তাহা হইতে রস পড়ে ।

স্ফোটামে কণ্ডূরন, তৎসহ স্বর্ণ, টাটানি ও হুঙ্কুড়ি ।

- ২০ জ্বীজননেদ্রিয় ।—কামোদীপনা, বোধ হয় যেন সমস্ত জ্বীজন রক্ত-  
দ্বারা পূর্ণ হইতেছে ; সমস্ত স্থানে নাড়ীর স্পন্দন অনুভূত  
হয়, তৎসহ মৈথুনেচ্ছা বর্দ্ধিত ।

জরায়ুমধ্যে কামড়ানি ( aching ) ।

ঋতু :—বালিকাদিগের ঋতু অতি আগাইয়া, রক্ত উজ্জ্বলবর্ণ ; রমণীদিগের  
অতি বিলম্বে, রক্ত কাল, অথবা প্রথমে উজ্জ্বল পরে কাল ।

জন্মস্থলদেশে দুর্বলতা ও বাতনা, মলমূত্রত্যাগকালে বৃদ্ধি ।

দিবারাত্রি ডিম্বের খেতাংশের ন্যায় খেতপ্রদর ।

জননবস্ত্রসমূহে দপদপানি, হলবেধ, শুড়শুড়ি, টাটানি ও কামড়ানি,  
কিছা চাপবোধ ।

- ২১ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে শ্রান্তি বোধ ।

সন্তান মাতৃস্তন্য পান করে না, হৃৎ লবণাক্ত লাগে ।

হৃৎ :—অন্ন ; জলবৎ, পাতলা, প্রতিক্রিয়াশূন্য ।

স্তন স্পর্শে বেদনায়ুক্ত । স্তনে বেদনা ও জ্বালা ।

চুচুকের কামড়ানি, টাটানি ।

- ২২ লেরিংক্স ।—দিবারাত্রি স্বরভঙ্গতা ও কাসী ।

স্বর পরিষ্কার করিবার জন্য গলা খাঁকার দেয় ওচাঁচিয়া তোলে ।

জিহ্বার পশ্চাতে জ্বালা, তৎপরে লেরিংক্সে জ্বালা ।

- ২৩ শ্বাসক্রিয়া ।—অনৈচ্ছিক দীর্ঘশ্বাস ।

শ্বাসক্রিয়া অধিকতর দ্রুত, হ্রস্ব ও কষ্টকৃত ।

শিশুকে দোলনা হইতে তুলিলে শ্বাসরোধের আক্রমণের ন্যায় দেখায় ।

- ২৪ কাসী ।—গুটিকাদোষযুক্ত (টুবার্কুলার) কাসী, তৎসহ গলমধ্যে টাটানি  
ও শুষ্কতা ।

কাসী :—তৎসহ হরিজাবর্ণ গয়ার, প্রাতঃকালে বেশী ; তৎসহ জ্বর,  
শুষ্কতা ও তৃষ্ণা ; প্রাতে ৬টা হইতে বৈকাল ৬টা ; কষ্টে দন্তোদগ-  
মকালে, হুসহুসগম্বরে পূজ ।

- ১৮ ফুসফুস।—বক্ষে কামড়ানি, তৎসহ স্পর্শে টাটানি, দক্ষিণ পার্শ্বে প্রায় ৬ষ্ঠ পঞ্চরাস্থির নিকটে তীব্র বেদনা ; পরে বামপার্শ্বে প্রায় ৪র্থ ও ৫ম পঞ্চরাস্থির নিকটে, বেদনা আইসে ও যায় ; দিবসে গভীর স্বাসে বৃদ্ধি।
- বক্ষের সঙ্কোচন ও কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া, সন্ধ্যা হইতে রাত্রি ১০টা পর্যন্ত ; শয়নে উপশম, উঠিলে বৃদ্ধি।
- ১৯ বহির্বক্ষ।—ষ্টার্ণামে ছিন্নকর, চাপযুক্ত ও চিড়িকমার বেদনা।
- ষ্টার্ণামের উপরে টাটানি বেদনা।
- কণ্ঠস্থি (ক্লাভিকেল) টাটানি ; প্রথমে বাম, পরে দক্ষিণ।
- ষ্টার্ণাম বা ক্লাভিকেলের উপরে ক্ষত।
- ২০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—বাতের বেদনা ও গ্রীবার অনমন্যতা ; সামান্য বাতাসের হাওয়া লাগিয়া।
- গ্রীবায় খিলধরাবৎ বেদনা, প্রথমে এক পরে অপর পার্শ্বে।
- স্ক্কাস্থিঘরের (স্কাপুলার) মধ্যবর্তী স্থানে, এবং প্রধানতঃ নিম্নে, বেদনা করে ও কামড়ায়।
- ভারতুলিতে, অথবা নাসিকা দিয়া সজোরে নিশ্বাস ফেলিতে বৃদ্ধকপ্রদেশে প্রবল বেদনা।
- পৃষ্ঠদেশে কামড়ানি বেদনা ও জরায়ুতে বেদনা।
- মেরুদণ্ডের বামপার্শ্বে বক্রতা, কটিদেশের কশেরুকা সম্মুখে বক্র হয়।
- ২১ উর্দ্ধাঙ্গ।—বাহুর নিম্নে কঠিন, নীলাভ পিণ্ডবৎ ; তাহা হইতে রস পড়ে।
- কণ্ঠস্থি হইতে মণিবন্ধে চিড়িকমারে ; বায়ুর অবস্থা পরিবর্তনে বৃদ্ধি।
- উপর বাহুতে স্ক্কাস্থির নিকটে বাতের বেদনা ; বাহু তুলিতে পারে না।
- বাহুঘরের ঝঙ্কতা ; পিপীলিকা হণ্টণ অনুভব।
- বাহুর অস্থি মধ্যে কামড়ানি, বিশেষতঃ বৃদ্ধাস্থুলির।
- বেদনা, যেন নখের চতুর্দিকে ক্ষত।
- ২২ নিম্নাঙ্গ।—Nates :—কণ্ডুয়নযুক্ত ; জালাকর ; বেদনায়ুক্ত স্থান।
- ত্রিকাস্থিতে কামড়ানি বেদনাসহ উরুঘরে টাটানি বেদনা।
- জাহুর উর্ধ্বে বেদনা।

জানু মচকাইয়া বাওয়ার জ্বার বেদনা ; ভ্রমণকালে বেদনা ।

অস্থিতে বেদনা, বিশেষতঃ টিবিয়া অস্থিতে

পায়ের ডিমে ঝিলধরাবৎ বেদনা, বিদীর্ণকর, চিড়িকমারা, উষ্ণ অনুভব ।

ওল্ফসন্ধিতে বিদীর্ণকর, ছিন্নকর ও চিড়িকমারা বেদনা ।

জানুতে নালীযুক্ত ক্ষত ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সঙ্কোচক পেশী অপেক্ষা প্রসারক পেশী-  
গুলি অধিকতর আক্রান্ত ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে কামড়ানি, তৎসহ পরিপ্রাপ্তি ।

সমগ্র সন্ধিতে বেদনা ; প্রধানতঃ বামপার্শ্বের ; তৎপরে ও তদপেক্ষা অঙ্গ  
দক্ষিণ পার্শ্বের ।

বৃষ্টির জলে ভিজিয়া শরীরের নানাস্থানে সঞ্চরমাণ বেদনা ।

শীতের সময়ে বাত, গরমের সময়ে ভাল ।

প্রত্যেক সর্দি লাগার পরে বাত ।

৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—অত্যন্ত ব্যায়ামে বেদনা, শয়ন করিলে বৃদ্ধি ।

বিভ্রাম : ১৬, ১৭ । সঞ্চালন : ২, ১৬ । ব্যায়াম : ২ । উত্তোলন : ৩১ ।

ভ্রমণ : ২, ৩৩ । আরোহণ : ৩৬ । উত্থান : ২, ২৮ । বসিতে

চাহে : ৩৬ । শয়ন : ২৮ ; বামপার্শ্বের : ২০ ; চিৎ হইয়া শুইলে  
বৃদ্ধি, পার্শ্বের শুইলে ভাল : ৬৬ ।

৩৩ স্নায়ু ।—অন্যান্য লক্ষণের সহিত দুর্বলতা ।

অলসতা :—উদরায়নের সহিত ; খেতপ্রদরের সহিত ; সর্দির সহিত ;  
পর্ভাবস্থায় ।

সিঁড়িদিয়া উপরে উঠিতে প্রাপ্তিবোধ ; বসিয়া পড়িতে চাহে ।

শিশুগণ হাঁটিতে নিধে না কিম্বা হাঁটিতে অক্ষমতা ।

হস্তপদের কম্পন ।

বধন শিশু চিত হইয়া শুইয়া থাকে তখন আক্ষেপযুক্ত চমকান, পার্শ্ব  
শুইলে স্থগিত হইয়া যায় ।

৩৪ নিদ্রা ।—আড়ামুড়ি ভাঙ্গা ; হাইতোলা ।

সমস্তদিন নিদ্রালুতা ।

স্থল :—মুস্পট, বাহা সম্প্রতি ষটিয়াছে বা তখনই পড়িয়াছেন, ভ্রমণ সম্বন্ধে ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১১, ২৭ । পূর্বাঙ্ক : ৭ । অপরাঙ্ক : ৭, ১৪ ।  
সন্ধ্যাকাল : ১৩, ১৫, ২০, ২৮, ৪০ । রাত্রি : ৪০ । মধ্য-  
রাত্রির পূর্বে : ৩৭ । দিবাভাগে : ২৭, ২৮, ৩৭ । দিবা  
ও রাত্রি : ২৩, ২৫ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণবায়ু : ৭ । ষোলা বায়ু : ২, ৭, ৩২, ৪০ ।  
হাওয়া : ৩১ । দস্ত বাতাসে চৈতন্যাদিক : ১০ । শীতল  
গৃহ : ৭ । শীতল জলে ধৌত : ২ । শীতকালে বৃদ্ধি,  
গ্রীষ্মকালে তাল : ৩৫ । বায়ুর অবস্থা পরিবর্তন : ৩ ।  
জলে ভিজিয়া : ৩৫ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—ষরের বাহিরে কম্পসহ শীত ।

শরীরের নিম্নাঙ্গে শীত ; মুখমণ্ডল উষ্ণ ।

উত্তাপ মস্তক হইতে পায়ের অঙ্গুলি পর্য্যন্ত অবতরণ করে ।

সন্ধ্যাকালে শুষ্ক উত্তাপ ; উষ্ণ শ্বাসবায়ু ; হৃৎপিণ্ডের স্পন্দন মুস্পট  
দেখা যায় ; তৃষ্ণা না থাকিয়া মুখমধ্য ও জিহ্বা শুষ্ক, আড়ামুড়ি  
ভাঙ্গা, হাইতোলা ।

প্রচুর নৈশঘর্ম্ম ; একাঙ্গে, প্রাতের সময়ে ও প্রাতে ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ, উর্দ্ধ ; বাম, নিম্ন ; অস্থিতে বেদনা ।

দক্ষিণ পার্শ্ব : ৩, ৬, ১২, ১৮, ২০, ২৮ । বাম পার্শ্ব : ১৮, ৩১, ৩৫ । দক্ষিণ  
হইতে বাম : ৮, ২৩, ২৮ । বাম হইতে দক্ষিণ : ১৯, ২৩, ৩০, ৩২,  
৩৫ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৩, ৪০ ।

৪৩ অমুভব ।—প্রধানতঃ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে ।

৪৪ তন্তু ।—জোড়ের বরাবর বেদনা ।

ভ্রম্মাহির অসংযোজনা ।

মেরুদণ্ডের বামে বক্রতা, কটিদেশের কশেরুকা সম্মুখে বক্র হয় ।

কটিদেশীয় কশেরুকার নিকট বিজ্রমি ।

নাসিকার বৃহৎ বহুপাদ ( polipi ) ।



টেবিস মেসেণ্টেরিকার স্ত্রুপাতাবস্থা, তৎসহ অধিক উদরাময়, হৃগন্ধি,  
কখনকখন অজীর্ণ ষাদ্য সংযুক্ত ।

রিকেট ; ব্রস্মরক্স সম্পূর্ণ উদ্ভাটিত ; উদরাময়, শীর্ণতা ।

সমস্ত সন্ধিতে বাতের বেদনা ।

শিশুগণের দেহ প্লথ, কুণ্ঠিত, শীর্ণ ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—সামান্য স্পর্শে চৈতন্যাধিক ।

চাপে মস্তক, বক্ষ, উদর ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির লক্ষণসমূহ বর্ধিত হয় ।

পুরাতন আঘাতপ্রাপ্তির স্থান নূতন রোগের স্থান হইয়া উঠে ।

এতদ্যেক পদবিক্ষেপ মস্তক মধ্যে, কিম্বা ত্রিকান্ধি মধ্যে অল্পভূত হয় ।

৪৬ চর্ম্ম ।—ভক্ষ চর্ম্ম ; হস্তোপরি আর্দ্র ।

বিছুটা লাগার ন্যায় চুলকায় ও জ্বালা করে ।

নিম্ন পায়ে ছাল উঠিয়া যায় একুপ দ্রুত ।

ফোড়া ; ক্ষত ।

এম্পুটেশনের যে দাগ থাকে তাহা পুনরায় ক্ষত হয় ।

৪৭ অবস্থা ।—দস্তোদ্যম কালে : ২০ ।

শিশু রোগা হইয়া যায় ; আর দাঁড়াইতে পারে না ; হাটিতে শিখে না ।

-বালিকাগণ যৌবনারম্ভে বা যৌবনারম্ভের প্রায় সময়ে : ৩, ২০ ।

বৃদ্ধব্যক্তি, মাথাধোরা ; কোষ্ঠবদ্ধ ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—কুটা ইহার কর্ণ্যাবশেষপ্রক ।

ক্যালকেরিয়া-কসের পরে সলফার সূফলপ্রদ ।

তুলনা কর :—ক্যালকেরিয়া-কার্ক, সাইলি, ক্লুরি-এসি, বার্বৈ ।

## ক্যালমিয়া ল্যাটফোলিয়া ।

১ মন ।—হেলান অবস্থায় মানসিক শক্তিসকল ও অন্নগ শক্তি বেশ ঠিক  
থাকে, কিন্তু নড়িতে চেষ্টা করিলেই মাথাধোরে ।

হৃৎকম্পন সহ উদ্বেগ ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—তৎসহ মাথাধরা, অজ্ঞতা, 'অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে

বেদনা এবং পরিশ্রান্তি; অবনত হইলে এবং নিয়মিত  
তাকাইলে, তৎসহ মুখমণ্ডলের কামড়ানি । \*নায়শূল ।

- মস্তকাত্যস্তর ।—ভিতরে মাথাধরা, তৎসহ মস্তক ঘুরাইতে মস্ত-  
কের মধ্যে কি যেন একটা শিথিল (ঢিলা) অনুভব হয়,  
মস্তকের কোণাকুলি এক পার্শ্ব হইতে অপর পার্শ্ব পর্য্যন্ত ।

প্রাতে মস্তক মধ্যে উত্তাপানুভব ।

প্রাতে জাগ্রিতার সময়ে, পরে উখানকালে কপালে বেদনা, এবং  
তৎপরে বৃদ্ধি হয় ।

মস্তকের দক্ষিণ পার্শ্বে একটা ক্ষুদ্র স্থানে চাপযুক্ত বেদনা ।

সন্ধ্যাকালে ও ধোলাবায়ুতে মাথাধরা বৃদ্ধি হয় ।

দক্ষিণ চক্ষুর উর্ধ্বে বেদনা ; মাথাটলা ; চক্ষু দুর্বল ও অশ্রুযুক্ত ।

মস্তকমধ্যে অলসতা ( dulness ) ; মাথাধরা ; পৃষ্ঠবেদনা ।

কপালে কামড়ানি বেদনা, তৎপরে মুখমণ্ডলের দক্ষিণ বা বাম পার্শ্বের  
অস্থিসমূহে বিদীর্ণকর বেদনা ; কিস্মা নিম্নে পর্য্যন্ত চিড়িক মারে ;  
কিস্মা পশ্চাতে ঐীবা দিয়া অবতরণ করে ; তৎপরে বামস্থল্বে বেদনা ।

- বর্হিমস্তক ।—প্রতি বৈকালে নায়শূল, রাত্রিতে বৃদ্ধি হয় ; ঐীবাদেশের  
পশ্চাৎ হইতে করোটিত্বকের উপর দিয়া মস্তকশীর্ষ ও নগ  
পর্য্যন্ত, তাহাতে মুখমণ্ডলও আক্রান্ত হয়, প্রধানতঃ দক্ষিণ  
পার্শ্বে । স্থানসকল স্পর্শে বেদনাবিশিষ্ট ; চিড়িকমারা  
বেদনা ; কখন কখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে ; ঠাণ্ডায় ভাল ;  
উত্তাপে বৃদ্ধি ।

জীদিগের ঋতু নিয়মিত কিন্তু বস্ত্রণাদায়ক ।

- চক্ষু ।—যখন নিয়মিত তাকায় তখন সমস্তই কাল দেখায় ; তৎসহ  
বিবমিষা ও বায়ুর উপার ( প্রাতে ) ।

অলস, দুর্বল চক্ষু ।

দক্ষিণ চক্ষুতে চাপ ( সন্ধ্যায় ) ; এবং দক্ষিণ চক্ষুর উর্ধ্বে ।

চক্ষুর চতুর্দিকে ও অক্ষিপুটে অনন্যতা অনুভব ।

চক্ষুদ্বয়ে ( কর্ণ, অঙ্গুলি ও চরণদ্বয়ে ) হৃটীবেধ ।

চক্ষুতে কণ্ঠয়ন, এবং যখন স্বৰ্ণ করা যায় তখন হলবেধ অমুভব হয় ।

চক্ষুর লক্ষণসমূহ সন্ধ্যাকালে ও খোলাবামুতে বৃদ্ধি ।

৬ কর্ণ ।—দক্ষিণ কর্ণে ও পশ্চাতে সূচীবোধ ; গ্রীবা ও উরুদ্বয়ে  
( রাত্রিতে ) ।

সিদ্ধা বাজানর ন্যায় শব্দ ।

৭ নাসিকা ।—প্রতিশ্যায়, তৎসহ আত্মাণ শক্তি বর্দ্ধিত ; তৎসহ হাছি,  
অলসতা, মাথাধরা ও স্বরভঙ্গতা ।

বিবমিষা সহ নাসিকা মূলে ও নাসিকাহি সমূহে ছিন্নকর বেদনা ।

৮ মুখমণ্ডল ।—দপদপানি মাথাধরা সহ রক্তবর্ণ মুখমণ্ডল ।

মুখমণ্ডলের উৎকর্ষাণ চোহারা । \*হংপিণ্ডের বাত ।

মাথাধোরা সহ মুখমণ্ডলের আরক্তিমতা । \*স্নায়ুশূল ।

মৌখিকশূল, দক্ষিণ পার্শ্বের ; বিদীর্ণকর বেদনা ; অত্যন্ত যন্ত্রণাদায়ক  
স্তুম্বনকারী অথবা প্রলাপের আশঙ্কা ।

রাত্রিতে মুখমণ্ডল চুলকায় ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট ক্ষীত, শুষ্ক ও অনম্য ( প্রাতে ) ।

শুক চৰ্ম্ম সহ ফাটা ঠোঁট ।

- চোয়াল অস্থিতে হলবেধ ।

১০ দন্ত ।—মুখমণ্ডল ও মস্তকের স্নায়ুশূল সহ দন্ত বেদনায়ুক্ত ।

মোলার(কসের) দন্তে সন্ধ্যাকালে চাপক বেদনা ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—তিক্তাস্বাদ, তৎসহ বিবমিষা, আহারান্তে হ্রাস ।

জিহ্বা শাদা, শুষ্ক । জিহ্বায় সূচীবোধ ।

জিহ্বা বাম পার্শ্বে বেদনা ; সন্ধ্যাকালে কথা কহিতে ব্যথা লাগে ।

১২ মুখমধ্য ।—লালানিঃসরক গ্রন্থিসমূহে শুড়শুড়ি, ঠিক আহারের পরেই,

তৎসহ অন্ননলীতে উৎসেচন এবং প্রচুর লালাস্রাব ।

সব্লিন্দুরাল নামক লাল নিঃসারক গ্রন্থি প্রদাহিত ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্য ক্ষীত অমুভব হয় ।

অমুভব হয় যেন একটা গোলাকার পদার্থ গলমধ্যে উত্তিত হইতেছে ।

গলমধ্যে শুষ্কতা অমুভব, তৎসহ গলাধঃকরণে কষ্ট ও তৃষ্ণা । ;

গলমধ্যে অত্যন্ত শুষ্কতা, তৎসহ কামড়ানি বেদনা; শুষ্কতা বশতঃ পুনঃ  
পুনঃ কাসী জন্মে ।\* উপদংশজনিত পুরাতন গলবেদনা ।

১০ পানাহার ।—আহারান্তে :—সর্বতোভাবে ভাল অনুভব হয় ।

আহারান্তে :—১১, ১২ ।

খাদ্যদ্বারা বেদনা উপশমিত হয় । \*স্নায়ুশূল ।

১১ বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা, চক্ষুর সম্মুখে সমস্ত দ্রব্যই কাল দেখায়,  
তৎসহ গলমধ্যে চাপ, আবদ্ধ আশ্বানবায়ু, শ্বাসকষ্ট এবং অঙ্গ  
প্রত্যঙ্গাদিতে বাতের বেদনা ।

মদ্যে বমন উপশমিত হয় ।

১২ পাকস্থলী ।—পাকাশয়গহ্বরে চাপ, যেন একটা মার্বেল রহিয়াছে ;  
অবনতাবস্থায় বসিলে বৃদ্ধি, সোজা হইয়া বসিলে উপশম ।

বায়ু উদগার । \*এন্টাইনা পেকটরিস । \*পাকাশয়শূল ।

বায়ুউদগার সহ ধিলধরাবৎ বেদনা, হৃৎকম্পন । \*পাকাশয়শূল ।

১৩ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যকৃতপ্রদেশে বেদনা ।

১৪ উদর ।—বিবমিষা সহ আবদ্ধ অপান ।

উদগারে দুর্বলতা অনুভব, উহা গলমধ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; উদগারে উপ-  
শমিত হয় ।

উদরের উপর দিয়া নাভির উর্দ্ধে, যকৃতের নিম্নসীমা হইতে নিয়ে বাম-  
পার্শ্ব পর্য্যন্ত হঠাৎ বেদনা আক্রমণ গমন করে, তৎপরে দক্ষিণ  
পার্শ্বে আসিয়া হ্রাস হয় ; সঞ্চালনে বৃদ্ধি, উঠিয়া বসিলে উপশম ;  
ঔদরিক স্নায়ুশূল ।

১৫ মল, ইত্যাদি ।—মল সহজেই বহির্গত হয়, তৎপরে সরলান্তে চাপবোধ ।  
অলসতা, মাথাটলা, শ্রান্তিবোধ, বিবমিষা ও পেটকামড়ানি সহ উদরাময় ।

১৬ মূত্রে ।—পুনঃ পুনঃ অধিক পরিমাণে হরিদ্রাবর্ণের মূত্রত্যাগ ।

■ এমিমিউরিয়া ; তৎসহ নিম্নাঙ্গে বেদনা ।

১৭ ক্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু ৮ হইতে ২৪ দিন আগাইয়া ; ঋতুকালে অঙ্গ  
প্রত্যঙ্গাদি, কটিনেশ, পৃষ্ঠদেশ ও উরুঘরের আত্যন্তরিক  
পার্শ্বে বেদনা ।

ঋতু অবরুদ্ধ, তৎসহ সর্বদা অতি ঐবল স্বাস্থ্যশূন্যের বেদনা।

বেতপ্রদর হরিদ্রাত্ত ; ঋতুর এক সপ্তাহ পরে ; সেই সময়ে লক্ষণসমূহ  
স্থাপ্ত হয়।

২৫ লৌরিংক্স।—যেন অঙ্গুলি দ্বারা গলাটি পিয়া ধরিয়াছে এইরূপ চাপবোধ।

শব্দ যেন শ্বাসক্রিয়া কালে গ্লান্টিসের আক্ষেপবশতঃ।

প্রতিশ্যায় সহ স্বরভঙ্গ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া।—কষ্টকৃত ও বজ্রপাদায়ক শ্বাসক্রিয়া ; গলমধ্য ক্ষীত অনুভব  
হয় ; বিবমিষা। \* বাত।

কষ্টকৃত ও বজ্রপাদায়ক শ্বাসক্রিয়া, তজ্জন্য ক্রুত শ্বাস লইতে বাধ্য হয়।

■ বেদনা সহ শ্বাসকৃচ্ছ্রতা। \* এঞ্জাইনা পেকটরিস।

২৭ কাসী।—গরুর সহজে উঠে, ঘূসরবর্ণ ; হৃগ্ধ ও লবণাশাদিসূক্ত।

গলমধ্যে শুষ্কতা বশতঃ পুনঃ পুনঃ কাসী : ১০।

২৮ ফুসফুস।—যেন মচকাইয়া গিয়াছে এইরূপ বন্ধে বেদনা।

বক্ষমধ্যদিয়া স্বক্কাহি পর্য্যন্ত চিড়িকমায়ে ; তৎসহ বামবাহতে বেদনা।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে সঞ্চরমাণ, বাতের বেদনা ; হৃৎপি-

ণ্ডের উর্দ্ধ হইতে স্বক্কাহি পর্য্যন্ত চিড়িকমায়া বেদনা।

• যখন গাঁইটের বাত বাহ্যিক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসিত হয় এবং তৎপরে  
হৃৎপিণ্ডের লক্ষণসকল আবির্ভূত হয়।

যখন বেদনা হঠাৎ অল্পপ্রত্যঙ্গাদি ত্যাগ করিয়া হৃৎপিণ্ডে গমন করে।

■ বিবৃদ্ধি ও হৃদকপাটের অসম্পূর্ণতা, কিম্বা বাতের পরে পুরু হয়।

হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে ঐবল বেদনা, তৎসহ ধীর, ক্ষুদ্রনাড়ী। \* বিস্ফারণ এবং  
এওটা ধমনীর মধ্যে বাধা সহ বিবৃদ্ধি।

• হৃৎপিণ্ডের নিকটে অভ্যন্ত বজ্রপার আক্রমণ, শ্বাসকৃচ্ছ্রতা ; জরের উত্তে-  
জনা ; বাতজনিত এণ্ডোকার্ডাইটিস, এবং বাতজনিত বিবৃদ্ধি ও  
হৃদকপাটের পীড়াসমূহ।

■ এঞ্জাইনা পেকটরিসের আক্রমণ। \* হৃৎপিণ্ডের মেদাপকর্ষতা।

• হৃৎকম্পন, শ্বাসকৃচ্ছ্রতা, অল্পপ্রত্যঙ্গাদিতে বেদনা, বক্ষের নিম্নাংশে  
স্রুতীবেধ ; দক্ষিণ পার্শ্বের মৌখিকশূল।

শয্যায় শয়নান্তে গলমধ্য পর্য্যন্ত উঠে একপ জ্বৎকম্পন ; সর্কাক্ষে-  
কম্পন ; বামপার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি ; চিত্ত হইয়া শয়নে উপশম ; উষ্মণ ।

■ জ্বৎকম্পন । \*পাকাশয়শূল (gastralgia) ।

নাড়ী ধীর, হ্রস্বল; বাহুদ্বয় হ্রস্বল বোধ হয় ; নাড়ী প্রায় অনুভূত হয় না,  
হস্তপদাদি শীতল ।

■ ধীর, ক্ষুদ্র-নাড়ী । \*জ্বৎপিণ্ডের বিবৃদ্ধি ।

■ নাড়ী ধীর ও ক্ষীণ । \*এঞ্জাইনাপেকটরিস ।

■ নাড়ীর স্পন্দনের সুস্পষ্ট ধীরতা, প্রতি মিনিটে ৪৮ বার । \*স্নায়ুশূল ।

■ দ্রুতগতি কিন্তু হ্রস্বল নাড়ী । \*জ্বৎপিণ্ডের বাত ।

■ নাড়ী কেবল সামান্য মাত্র বর্জিতগতি এবং অধিকাংশ স্থলে ধীর  
গতি । \*ভ্রূণ বাত ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—■ শীতকালে কৃত্রিম গ্ন রাইটিস ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—■ বেদনা গ্রীবা হইতে আরম্ভ, গ্রীবা স্পর্শে বেদনা-  
যুক্ত । \*স্নায়ুশূল ।

উপর তিনটি পৃষ্ঠদেশীয় কশেরুকার অত্যন্ত বেদনা, স্বক্কাহ্নিষর পর্য্যন্ত  
প্রসারিত হয় ।

সন্ধ্যাকালে শয্যায় পৃষ্ঠদেশে ধঞ্জতানুভব ।

■ জ্বৎপিণ্ড হইতে ভিতরে ভিতরে বামস্বক্কাহ্নি পর্য্যন্ত চিড়িকমারা,  
ছুরিকাঘাতবৎ বেদনা, তাহাতে জ্বৎপিণ্ডের অতি প্রবল স্পন্দন  
আরম্ভ হয় । \*জ্বৎপিণ্ডের বাতের পীড়া ।

মেরুদণ্ডে সদত বেদনা, কখন কখন কাটিদেশে অত্যন্ত বৃদ্ধি, তৎসহ  
অধিক উত্তাপ ও জ্বালা ।

৩২ উর্দ্ধাক্ষ ।—■ গ্রীবা হইতে বেদনা দক্ষিণ বাহু বহিয়া নিম্নে কনিষ্ঠা বা-  
অনামিকা পর্য্যন্ত । \*স্নায়ুশূল ।

দক্ষিণ স্বক্কে বেদনা ; আরও ডেস্টাইড মাংসপেশীতে, দক্ষিণপার্শ্বে বেশী ।

বাম স্বক্কাহ্নির নিম্নাংশে সূচীবোধ । বাহুদ্বয়ে (দক্ষিণ) বাতের বেদনা ।

কল্পই সন্ধিতে ষট্ ষট্ শব্দ । হস্তদ্বয়ে সূচীবোধ ।

হস্তদ্বয় অনুভব হয় বেন মচকাইয়া পিন্নাছে ।

বাম মণিবন্ধে বেদনা, অনুভব হয় যেন হাত পক্ষাঘাতবিশিষ্ট হইয়াছে ।  
হস্তোপরি বিসর্পোন্তেদ এবং তথা হইতে দূরে প্রসারিত ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব হইতে পা বহিরা চরণদ্বয় পর্য্যন্ত ছিন্নকর বেদনা ।  
জাহ্নব উপরে বাহ্যিক স্ফীতিবেধ ; চরণদ্বয়, পায়ের তলা, অঙ্গুলি, বাম  
বৃদ্ধাঙ্গুলিতে ।

চরণদ্বয় যেন মচকাইয়া গিয়াছে অনুভব ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বাত প্রায়ই জ্বংপিণ্ড আক্রমণ করে,  
এবং সাধারণতঃ উর্দ্ধাংশ হইতে নিম্নাংশে গমন করে ; বেদনা  
হঠাৎ স্থান পরিবর্তন করে ।

বাতের বেদনা প্রধানতঃ উর্দ্ধবাহু ও পায়ের নিম্নাংশে ; এবং নিদ্রা-  
বাহিবার সময়ে বেশী ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—হেলান দেওয়া : ১ । সঞ্চালন : ১, ১৯, ৩১,  
৪৪ । অবনত : ২ । ফিরা : ২ । অবনত হইয়া বসা : ১৭ ;  
সোজা হইয়া বসা : ১৭, ১৯ । বামপার্শ্বে শয়ন : ২৯ ; চিত্ত  
হইয়া : ২৯ । শয্যায় : ৩১ । সিঁড়ি দিয়া উঠা : ৩৬ ।

অতি সামান্য মাত্র সঞ্চালনে বেদনা বৃদ্ধি । \* তরুণ বাত ।

■ বন্ধে (অবনত) হইয়া বসিলে বেদনা বৃদ্ধি, তথাপি সেইরূপে বসিতে  
প্রবৃত্তি হয়, কিন্তু সোজা হইয়া বসিলে বা দাঁড়াইলে উপশমিত  
হয় । \*পাকাশয়শূল ।

৩৬ শ্বাস ।—সমস্ত মাংসপেশীতে প্রাণ্তিবোধ ।

সর্বপ্রকার পরিভ্রম পরিত্যাগ করে, উপর তলার উঠিতে পারে না ।

■ শ্বাসশূলের সহিত দুর্বলতাই একমাত্র সাধারণ লক্ষণ বর্তমান থাকে ।  
উদরাময়ের সহিত পরিভ্রান্ত ও মাথাটলা ।

৩৭ নিদ্রা ।—অস্থির নিদ্রা, পুনঃ পুনঃ পার্শ্ব পরিবর্তন করে ।

নিদ্রাকালে দাঁড়াইয়া উঠেন ও ইতস্ততঃ বেড়ান ; নিদ্রায়  
কথা কহেন ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১, ৩, ৫, ৯ । বৈকাল : ৪ । সন্ধ্যাকাল : ১, ৩, ৫,  
১০, ১১, ৩১ । রাত্রি : ৪, ৬, ৮ ।

রাত্রির প্রথমার্ধে অথবা শস্যের শুইবামাত্র বেদনাসকল বৃদ্ধি হয়।

\*স্নায়ুশূল । \*তরুণ বাত ।

৩০ উত্তাপ ও বায়ু ।—খোলা বায়ু : ৩, ৫ । শীতল বায়ু : ৪০ । ঠাণ্ডা : ৪ । উত্তাপ : ৪ । শীতকাল : ৩০ । গ্রীষ্মকাল : ৮ ।

৩১ শীত, জ্বর , ঘর্ম্ম ।—শীতলতা সহ শীত শীত বোধ ; শীতল বায়ুতে কম্পযুক্ত শীত ; শীত পৃষ্ঠ বহিয়া যায় ।

জরের উত্তেজনা । \*এণ্ডোকার্ডাইটিস ।

সাধারণ উত্তাপ ; উত্তাপের সহিত পৃষ্ঠদেশ ও কটিদেশে জ্বালা ও বেদনা ।

৩২ আক্রমণ ।—বেদনা স্থান পরিবর্তন করে । \*বাত ।

■ বেদনা অনিয়মিত সময়ে উপস্থিত হয়, কোন নির্দিষ্ট কাল স্থায়ী হয় না, হঠাৎ বা ক্রমশঃ আইসে এবং ঐরূপ অনিশ্চিত ভাবে চলিয়া যায় । \*স্নায়ুশূল ।

প্রতি গ্রীষ্মকাল : ৮ ।

৩৩ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৪, ৫, ৬, ৮, ১৮, ১৯, ৩২ । বাম : ৩, ১১, ১৯, ২৮, ২৯, ৩২, ৩৩ । কোণাকুণি : ২ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৩, ১৯, ৩৩, ৩৪ । সম্মুখ হইতে পশ্চাতে : ৩ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ৪ ।

মস্তক, কর্ণ বা মুখমণ্ডলে স্নায়ুশূল, সাধারণতঃ দক্ষিণ পার্শ্বে ।

বেদনা এক সন্ধি হইতে অল্প সন্ধিতে গমন করে, যখন উর্দ্ধাঙ্গে আরম্ভ হয় তখন বেশী থাকে, এবং তৎপরে নিম্নাঙ্গে । \*তরুণ বাত ।

বেদনা নিম্নে অবতরণ করে ; মস্তক ; মুখমণ্ডলের অহি সমূহ ; কর্ণ হইতে বাহুপর্য্যন্ত ; মেরুদণ্ড বহিয়া ; পা বহিয়া ; বাহু হইতে অঙ্গুলি পর্য্যন্ত ।

বেদনা উর্দ্ধে উত্তীর্ণ হয় ; গ্রীবা হইতে মস্তকোপরি ; গলমধ্যে গোলক বা পিণ্ড ; নিম্নাঙ্গ, তৎপরে উর্দ্ধাঙ্গ ।

৩৪ অনুভব ।—বেদনার সহিত দক্ষিণ বাহুতে অনেক অনম্যতা । \*স্নায়ুশূল । শল্যবিদ্ধ, ছিন্নকর, চাপযুক্ত বেদনা, কিস্বা নিয়মিকে চিড়িক মারিয়া যায় ।

■ কখন কখন রোগের সহিত অসাড়তা উপস্থিত হয় । \*স্নায়ুশূল ।

৩৫ তত্ত্ব ।—তরুণ বাত, এক সন্ধি হইতে অপর সন্ধিতে গমন করে ; প্রবল



অর; অতি তীব্র বেদনা; ওলফব্র অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট ও  
ক্ষীত; অতি সামান্য মাত্র সকালনে বৃদ্ধি ।

■ সন্ধি সকল উষ্ণ, লালবর্ণ, ক্ষীত । \*তরুণ বাত ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪, ১৭, ৩১ । স্বৰ্ণণ : ৫ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—মধ্যমপ্রকারের স্বৰ্ণসহ চর্ম্মে কষ্টকবিদ্ধানুভব ।

শুষ্ক চর্ম্ম ।

হস্তোপরি বিসর্পযুক্ত, প্রদাহিত উভেদ (রসটক্সের উল্লেখের ন্যায়), তৎ-  
সহ কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া ।

পাঁচড়ার ন্যায় উভেদ ।

স্থানে স্থানে লালবর্ণ, প্রদাহিত স্থান সকল, অত্যন্ত বেদনাদায়ক; বেনা  
কোড়া হইবে ।

৪৭ সম্বন্ধ ।—হৃদরোগে ক্যালমিয়া স্পাইজিলিয়ার পরে সূক্ষলপ্রদ ।

পাকান্নরশূল রোগে ডায়স্কোরিয়ার লক্ষণ থাকিলে ইহা দ্বারা সুস্পষ্ট  
উপকার প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে ।

## ক্যালি আওডেটাম ।

পরীক্ষক :—হার্টলব ।

১ মন ।—প্রত্যেক শব্দেই চমকাইয়া উঠে ।

মদ্যপানের ন্যায় উত্তেজিত; অধিক পরিমাণে পারদ সেবনের পরে ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—স্ক্রুফুলা রোগে রক্তপূর্ণতা; এবং দুর্বল বা ওটিকাদোব-  
যুক্ত (ট্রুবাকুলার) রোগীর; কপালে মুদগরাঘাত; মস্তক ক্ষীত  
অম্লভব হয়; উদেগযুক্ত, অস্থির নিজা ।

মাধাধরা এবং ভারবোধ (প্রান্তে টো); শয্যা হইতে উঠিলে উপশম ।

মস্তকের পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা, যেন স্ক্রু দিয়া চাপিয়া ধরিয়াছে; খোলা  
বাহুতে উপশম ।

বাম চক্ষু ও বাম রপের উর্দ্ধে ছিন্নকর ও তীব্রবিদ্ববৎ বেদনা ।

- ০ বহির্মুখক ।—এবল মাথাধরা ।  
চুলকাইলে করোটীড়ক কড়বৎ অনুভব হয়, চুল উঠিয়া যায় । \*উপ-  
দংশ রোগ ।
- ০ চক্ষু ।—পারদ অপব্যবহারের পরে উপদংশজনিত আইরিস-প্রদাহ ;  
বেদনা রাত্রিতে বৃদ্ধি ।  
উপদংশজনিত কোরইড-প্রদাহ ।  
কর্ণিয়ার উপরে ফুঁড়ি ; তাহাতে আলোকাসক্ততা, বেদনা বা আর-  
তিমতা কিছুই নাই ।  
অর্জুনরোগ (chemosis) ।  
চক্ষু মধ্যে জালা ; চক্ষু হইতে পুঁজযুক্ত শ্লেষ্মা পড়ে ।  
অশ্রুস্রাব সহ অন্ধিপুটের ক্ষীতি ।  
অন্ধি-গহ্বরের অস্থিবেষ্টক বিগ্নিপ্রদাহ (পেরিয়টাইটিস), তাহা  
উপদংশজনিত হউক বা নাই হউক ।
- ০ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে প্রেকবেধবৎ বেদনা ; কর্ণ ( দক্ষিণ ) মধ্যে চিড়িকমারা ;  
র‍্যাকিটিক শিশুগণ, মস্তক বেদনায়ুক্ত ।
- ১ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে এবল রক্তস্রাব, পারদ ব্যবহারের পরে ।  
অতি সামান্য মাত্র ঠাণ্ডার অতি এবল বিদাহী প্রতিশ্যায় ; অন্ধিপুট  
ক্ষীত, কর্ণে হলবেধ, মুখমণ্ডল লালবর্ণ, জিহ্বা শাদা ; এবল তৃষ্ণা ;  
পর্যায়ক্রমে উত্তাপ ও শীত শীত অনুভব ; মাথাধরা ; উষ্ণ মুত্র ;  
পারদের অপব্যবহার ।  
নাসিকা লালবর্ণ, ক্ষীত ; স্রাব বিদাহী, জলবৎ ; নাসিকা মূলে কসিয়া  
ধরা অনুভব । \*উপদংশ ।
- ২ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল ও জিহ্বার ক্ষীততা, বিশেষতঃ পারদের পরে ।  
মুখমণ্ডলে চিড়িকমারা ও হলবেধ । \*প্রতিশ্যায় ।
- ১০ দন্ত ।—অনুভব হয় বেন দন্তমূলে একটা কীট সঞ্চার করিতেছে ।  
মাড়ী ক্ষীত ; দন্ত বিনষ্ট ; মাড়ী-স্ফোটক ।  
প্রচুর লালা ; তৃষ্ণা ; কর্ণমধ্যে এবল চিড়িকমারা ।
- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—মুখে পচা আশাদ, আহার বা পানাস্তে ।

মুখ ও গলমধ্যে তিক্তাস্বাদ, প্রাঃতকালিক ভোজনান্তে চলিয়া যায় ।

জিহ্বার অগ্রভাগে জালা ; জিহ্বার অগ্রভাগে ফুকুড়ি ।

১২ মুখমধ্য ।—অনিয়মিত ক্ষত, দেখিলে যেন বোধ হয় দুগ্ধদ্বারা আবৃত ।

গর্ভাবস্থায় চট্‌চটে, লবণাক্ত লালা ।

রক্তযুক্ত লালা, তৎসহ মুখমধ্যে মিষ্টাস্বাদ ।

১৩ গলমধ্য ।—যুতুলা ক্ষীত ও লম্বায় বর্জিত ; শৈল্পিক বিনি যেন শোধযুক্ত ।

গলগণ্ড ( সংস্পর্শে চৈতন্যাধিক ) ।

সন্ধ্যাক্সিলায় গ্রন্থি ক্ষীত, পাকে ( পুঁজ জন্মে ) ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—খাদ্য আশ্বাদ বিহীন ।

দিবা রাত্রি অত্যধিক তৃষ্ণা ।

১৫ বিবমিষা ও বমন ।—হিকা ।

অধিক পরিমাণে বায়ু উদগার উঠে ।

১৬ পাকস্থলী ।—পাকাশয়গহ্বরে জালা ।

পাকাশয়ের ( এবং অন্ত্রের ) শৈরিক রক্তপ্রবাহে বাধা ( phlogmasia ) ।

১৭ উদর ।—হঠাৎ উদরের কিস্বা নাতির নিকটে বেদনাবিশিষ্ট ক্ষীততা,

তৎপরে উদরাময় ।

- নাতির চতুর্দিকে কর্তন ও জালা ।

১৮ মল, ইত্যাদি ।—মল স্ফল, কঠিন, কষ্টকর ।

সরলাস্ত্র হইতে সিরস প্রেক্ষা ।

কটিদেশে বেদনা সহ উদরাময় ও বেগ ; পারদ ব্যবহারের পরে ।

১৯ মূত্র ।—ব্রাইটের পীড়া, তৎসহ বাতরক্ত ও পারদদোষযুক্ত উপদংশ ।

মূত্রত্যাগের বেদনাদায়ক বেগ ; ঋতু ( স্ত্রী ) আসিলে উহা বিপ্লু হইয়া ।

মূত্র :—প্রচুর, পুনঃ পুনঃ বর্ণবিহীন ও জলবৎ ; রক্তবৎ লালবর্ণ ।

অপরিতৃপ্ত তৃষ্ণা সহ মূত্র পরিমাণে বর্জিত ।

২০ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা হ্রাস ; অণুকোষ শুষ্কতাপ্রাপ্ত ।

২১ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু স্বভাবিকাপেক্ষা বিলম্বিত ও প্রচুর ; ঋতু

অবরুদ্ধ ।

ঋতুর পূর্বে পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের বেগ বোধ ; ঋতুর সময়ে উল্লস

অল্পভব হয় বেন পিষ্ট হইতেছে ; বেদনা উরুঘর মধ্যে গমন করে ;  
শীত শীত বোধ, মস্তকমধ্যে উত্তাপ ।

খেঁচপ্রদর জলবৎ, বিদাহী, ক্ষতকর, তৎসহ ভগ্নে বংশন ।

যোনি হইতে শ্লেষ্মা প্রাব ।

স্তনঘরের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

২০ গর্ভাবস্থা ।—প্রচুর হৃদ্রোগপতি ।

২১ লেরিংক্স ।—সর্দিযুক্ত, নাকিস্বর ।

স্বরতক্ততা, তৎসহ বক্ষমধ্যে বেদনা, কাসী, শ্বাসকষ্ট এবং চক্ষুঘরে বেদনা ।

নিশ্বাস বন্ধের ন্যায় হইয়া জাগ্রিত হয়, নিশ্বাস লইতে পারে না ;

শ্বাসরোধের আক্রমণ, লেরিংক্সের ইডিয়া ( ক্ষীতি ) ।

২২ শ্বাসক্রিয়া ।—ফুসফুস মধ্যে বায়ু প্রবেশ করে না, এপিগ্যাষ্ট্রিয়াম অস্তঃ-

প্রবিষ্ট ; মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ ; লেরিংক্সে বাধা বোধ ।

২৩ কাসী ।—শ্বাসরোধক কাসী, লেরিংক্স ক্ষীত ।

শুককাসী ; পরে প্রচুর, সবুজ শ্লেষ্মা উঠে ।

২৪ ফুসফুস ।—ভ্রমণকালে ষ্টার্ণাম হইতে পৃষ্ঠদেশ পর্য্যন্ত, কিম্বা গভীর

বক্ষ মধ্যে স্চীবেধ ।

বক্ষাকাস, তৎসহ পূঁজযুক্ত শ্লেষ্মা ; তুর্কলকারী মৈশবর্ষ ও

পাতলা মল ।

ফুসফুস প্রদাহের আরম্ভে যখন রোগ ফুসফুস আক্রমণ করিতে থাকে ;

এত বিস্তৃত হিপাটিজেশান যে তাহাতে মস্তিকে রক্তাধিক্যতা ও

সিরস এক্সুডেশান উপস্থিত হয় ; মুখমণ্ডল লালবর্ণ, অক্ষিতারকা

বৃহৎ ; হৃদ্রোগপতি বন্ধ ; একপার্শ্ব বেন পক্ষাঘাতের ন্যায় ।

ফুসফুসক্ষীতি ( ইডিয়া ), তৎসহ ফুসফুসপ্রদাহ ; কিম্বা ব্রাইটের

গীড়ার গৌণ ফল রূপে ফুসফুসক্ষীতি ( ইডিয়া ) ; শ্লেষ্মা সবুজ ।

২৫ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎকম্পন, ভ্রমণকালে বৃদ্ধি ।

ভ্রমণকালে হৃৎপিণ্ড মধ্যে চিড়িকমার বেদনা ; পারদ অপব্যবহারের

পরে ; পুনঃ পুনঃ এণ্ডোকার্ডাইটিস রোগের পরে ।

নাড়ী বর্ধিতগতি ; ক্রত ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—মেনিঞ্জাইটিস রোগে চিড়িক বেওয়া বেদনা ;  
পারদ অপব্যবহারের পরে ।

কটিদেশে ঘৃষ্ঠাঘাতবৎ বেদনা, বসিয়া বক্র হইয়া থাকিলে বৃদ্ধি ; হুচী-  
বেধ । \*ব্রাইটের পীড়া ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বামহৃৎ ঘেন ঘৃষ্ঠাঘাতবৎ অনুভব হয় ।  
হৃৎ ও কর্ণমধ্যে ছিন্নকর বেদনা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব-অস্থিতে চর্কণ অনুভব ; প্রতি পদবিক্ষেপে বাম  
নিতম্ব মধ্যে চিড়িকমারা, তাহাতে ঝোঁড়াইতে হয় ।  
দক্ষিণ উরু ও জানুতে ছিন্নকর বেদনা, রাত্রিতে তাহাতে জাগাইয়া তুলে,  
আক্রান্ত পার্শ্বে বা চীত হইয়া শুইলে বৃদ্ধি । \*সায়্যাটিকা ।  
গোড়ালি ও অঙ্গুলিতে ক্ষতবৎ বেদনা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি ।—ছিন্নকর, চিড়িকমারা বেদনা ; অস্থি-  
বেষ্টক ঝিল্লি ( পেরিয়ষ্টিয়ম ) আক্রান্ত ; টেণ্ডনসকলের  
উৎক্ষেপ বা সঙ্কোচন ; শীর্ণতা ; রাত্রিতে বৃদ্ধি, আক্রান্ত  
পার্শ্বে শুইলে বৃদ্ধি ; পারদ ব্যবহার বা উগদংশরোগ ; বাত ;  
বাতরক্ত ( gout ) ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—ভ্রমণ : ২৮, ২৯ ; খোলাবায়ুতে : ৩১ । উত্থান :  
৩ । বসিয়া বক্র হওয়া : ৩১ । চীত হইয়া বা আক্রান্ত পার্শ্বে  
শয়ন : ৩৩ ।

৩৬ স্নায়ু ।—মাংসপেশীর উৎক্ষেপ, বা মাংসপেশী ও টেণ্ডনের সঙ্কোচন ।  
পক্ষাঘাত ।

৩৭ নিজ্রা ।—অনিদ্রা, অস্থির ; ভয়কর স্বপ্ন ।  
নিজ্রাকালে ক্রন্দন ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৩ । সন্ধ্যাকাল : ৪০ । রাত্রি : ২৮, ৩৩, ৩৪, ৪০ ।  
দিবা রাত্রি : ১৪ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—খোলাবায়ুতে ভ্রমণ করিতে অদম্য ইচ্ছা, তাহাতে  
ক্লান্ত হয় না ।

খোলাবায়ু : ৩ । ঠাণ্ডা : ৭ । উষ্ণতা : ৪০ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত শীত, তৎসহ তৃকা ( বৈকাল ৫টা হইতে ৭টা ) ; কিম্বা সমস্তরাত্রি তৎসহ কশ্ম ও পুনঃ পুনঃ জাগরণ ; শব্দায় উকতা প্রাপ্ত হয় কিন্তু আওনের উদ্ভাপে নহে ।

পৃষ্ঠদেশের নিম্ন হইতে উর্দ্ধদিকে এবং সমগ্র শরীরে শীত ; বৈকাল ৬টা হইতে ৮টা ; তৎসহ নিদ্রাপ্রত্যাগ ।

এক সময়ে শীত শীত বোধ, তৎসহ শুষ্ক চর্ম্ম ; অন্ত্র সময়ে প্রচুর ঘর্ম্ম ।  
সবিরাম জ্বর ; শীতের সঙ্গে তৃকা ; উকতায় শীত হ্রাস হয় না ; মুখমধ্য শুষ্ক ; সার্কাস্টিক শোথ ; ক্ষুধা ।

১২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৬, ৩৩ । বাম : ৩, ৩২, ৩৩ ।

সমুখ হইতে পশ্চাতে : ২৮ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ৪০ ।

১১ তন্তু ।—পপূর হেমোরজিকা ।

ক্ষুধা ।

শীর্ণতা ও ক্ষুধা বিলুপ্ত ।

■ স্নৈহিকবিগ্নিপ্রদাহ ( সাইনোভাইটিস ) ।

তন্তুমধ্যে ইন্ফিলট্রেশান বশতঃ সমস্ত তন্তুকে ক্ষীত করে ; ক্ষীতি ( ইডিয়া ) ; বিবর্জিত গ্রন্থি ; গাউটরোগীর অর্ধদুঃখবিশেষ ; অস্থি-  
গুহ্ম ; অস্থিক্ষীতি, ইত্যাদি ।

ক্ষীত গ্রন্থির চাপ বশতঃ শোথ ।

গোণ ( সেকেশোরি ) উপদংশ, বিশেষতঃ পারদ অপব্যবহারের পরে  
কিম্বা ক্ষুধা দোষের সহিত মিশ্রিত ; বাগী, উপদংশ, ক্ষত, তাহার  
কিনারা কঠিন ( শক্ত ), তাহা হইতে পাতলা, ক্ষতকারী পুঁজ ;  
গভীর ক্ষতকারী ক্ষত । পাটলিকা (রোজিঙলা) । কুগিরা । বাত ;  
অস্থিতে বেগনা ; অস্থিপুঁতি ( দিজেনেসিস ) ; অস্থিগুহ্ম ; সমস্ত ই  
রাজিতে বৃদ্ধি হয় ।

গ্রন্থিসমূহ :—ক্ষীত, পলগণ্ড, ত্র্যকিয়াল গ্রন্থিসমূহ, সন্ধ্যাক্সিলারি গ্রন্থি-  
সমূহ, ক্ষতযুক্ত, শুষ্কতা প্রাপ্ত ।

১২ চর্ম্ম ।—মুখমণ্ডলে কণ্ডুযুক্ত, দৃঢ়বৎ ।

প্যাপুলা (উত্তেজবিশেষ) মুখমণ্ডল, স্বৰ্ণ ও পৃষ্ঠদেশে বেশী ; পশ্চমধ্য শুষ্ক ।

পট্টলমুক্ত উভয়, তাহা হইতে দাগ থাকিয়া যায় ।

মুখমণ্ডল, মস্তক, গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ও বক্রে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোটক, তাহা হইতে দাগ থাকে ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—গারদ অপব্যবহারের পরে ।

ক্যালি-আওভেটামের অপব্যবহারের পরে হেপার-সলকার উপকারী ।

## ক্যালি কার্বনিকাম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—হঠাৎ অজ্ঞান হইয়া পড়ে ।

অন্যমনস্ক । অধিক কালে ।

পরিভ্রম করিতে ভয় ।

একাকী থাকিতে ভয় ; ভয় হয় তাঁহার মৃত্যু হইবে ।

ভয় সহ উদ্বেগ । ধোলাবাহুতে নিরাশ ।

২ চৈতন্য ।—মাথাটলা, বিবমিষা, পাকাশয়ে চাপ বোধ ।

মস্তক বা শরীর ক্ষুদ্র ঘুরাইতে মাথাধোরা ; সন্ধ্যা ও প্রাতঃকালে ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—দগদগানি সহ মস্তকে রক্তাধিক্যতা ।

কপাল :—স্ফটীবেধ, রগেও স্ফটীবেধ, অবনত হইলে এবং মস্তক, চক্ষু

বা চোয়াল সঞ্চালনে বৃদ্ধি ; মস্তক উত্তোলন ও উত্তাপে উপশম ;

সর্দি সহ চক্ষু ও নাগামূল মধ্যে স্ফটীবেধ ।

মস্তকের সম্মুখে, রগে এবং চক্ষুমধ্যে চাপ বোধ, তৎসহ মুখমণ্ডল ও

মস্তকে উত্তাপ । আলোকাসহ্যতা সহ চাপবোধ ।

বিবমিষা সহ এক পার্শ্বে মাথাধরা ।

পশ্চাৎ হইতে সম্মুখ দিকে মস্তকমধ্যে উৎক্ষেপ ; চক্ষুসম্মুখে অন্ধকার ;

অজ্ঞান ; শীতল জল পানে উপশম ।

গাড়ীতে চড়িয়া মাথাধরা ; কাসিলে, হাঁহিলে ; নিজা হইতে কাসিলে ;

সর্দি (প্রতিশ্যায়) বশতঃ ।

• বহির্মন্তক ।—দেহ উত্তপ্ত হওয়া পরে হাওয়া লাগিলে সর্দি লাগার সম্ভব, তাহাতে মাথাধরা, দন্তশূল ও পৃষ্ঠবেদনা উপস্থিত হয়।  
করোটিডকে রক্তক্ষোটকের ন্যায় বেদনাবিশিষ্ট অর্কুদ ; চাপ ও সঞ্চালনে বৃদ্ধি, উত্তাপে হ্রাস ; কণ্ডুয়ন, বেন বোধ হয় অস্থির মধ্যে ।  
কেশ শুষ্ক, ত্বক্‌প্রবণ, পড়িয়া যায়, প্রধানতঃ রগ, ক্র ও দাড়ি হইতে ;  
প্রাতে ও সন্ধ্যায় করোটিডক চুলকার ও জালা করে ; চুলকাইলে রস পড়ে ।

• চক্ষু ।—পাঠ বা উজ্জ্বললোকে দৃষ্টিকালে চক্ষুসম্মুখে কৃষ্ণবর্ণদাগ সকল ;  
ভীক সূচীবোধ ; চক্ষুসম্মুখে কুরাসা ।

উজ্জ্বল আলোককণা, চক্ষুসম্মুখে নীল বা সবুজবর্ণ দাগ সকল ।  
একদৃষ্টি তাকাইয়া থাকিতে প্রবৃত্তি ।

চক্ষু হ্রস্বল :—স্ত্রীসন্তানের পর ; হামের পর ; গর্ভপ্রাবের পর ।

অপ্রভাব, আলোকে অপ্রবৃত্তি ; গভীর চক্ষুসম্মুখে বেদনা ।

চক্ষুর কোণে ক্ষত হয়। অক্ষিপুট লালবর্ণ, ক্ষীত ।

উপরাক্ষিপুট ও ক্রর মধ্যে ধলীর ন্যায় ক্ষীততা ।

চক্ষুর নিম্নে ধলীর ন্যায় অতি বৃহৎ ক্ষীততা । \*বিসর্প ।

• কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে গৌঁ গৌঁ, শৌঁ শৌঁ, ক্যাচ ক্যাচ শব্দ ।

শীতল জল পানান্তে মাথাধরা ও কর্ণমধ্যে শব্দ ।

প্রবণশক্তি হ্রাস ।

ভিতর হইতে বাহিরে সূচীবোধ ; কর্ণপচ্চাতে আকর্ষণ বোধ ।

কর্ণ হইতে তরল খোল বা পুঁজ প্রাব ।

প্যারটিডপ্রাধি, বিশেষতঃ দক্ষিণ, প্রদাহিত, ক্ষীত, শক্ত ।

• নাসিকা ।—প্রাণশক্তি হ্রাস ; বিশেষতঃ সর্দি বশতঃ ।

সরস প্রতিশ্যার, অত্যন্ত হাঁহি ; পৃষ্ঠদেশে বেদনা, মাথাধরা, অলসতা ।

নাসিকা অবরুদ্ধ, তজ্জন্য নাসামধ্য দিয়া শ্বাসক্রিয়া অসম্ভব ; খোলা-  
বাহুতে ভ্রমণে তাহা বিদূরিত হয়, কিন্তু গৃহমধ্যে আসিলে প্রত্যা-  
বর্তন করে ; নাসিকা মধ্যে কণ্ডুয়ন ; এক নাসিকা হইতে হরিজা,  
সবুজবর্ণ, পচা প্রাব ।



তৎক প্রতিশ্যায়, তৎসহ স্বর বিলুপ্ত, গলমধ্যে শ্লেষ্মা, গলমধ্যে লিণ্ডামুত্ভব ।

নাসিকা মধ্যে জালা ; টাটানি, মামরীযুক্ত নাসারকু ; প্রতি প্রাতে রক্তযুক্ত, লালবর্ণ নাসারকু ।

মুখ ধৌত কালে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ; প্রতি প্রাতে ১ টার সময়ে ।

৮ মুখমণ্ডল ।—লালবর্ণ ও উষ্ণ ; এক গণ্ড উষ্ণ, অপর গণ্ড শীতল ; কাসিবার সময়ে কাল্চে লালবর্ণ, অন্য সময়ে পাণ্ডুবর্ণ ; রক্তশূন্য ; ক্ৰমবৎ ; হরিজীবর্ণ ।

মুখমণ্ডল প্রাতে ক্ষীভতাব ।

■ Frikles ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠ ক্ষীত ; রক্তস্রাবী ফাটানান ।

ঠোঁট ছাল উঠে, ফাটা ।

স্বম্যাক্সিলারি গ্রন্থির কঠিন ক্ষীভতা ।

১০ দন্ত ।—দন্তশূল, ছিন্নকর বেদনা, তৎসহ মৌখিক অহিসমূহে বেদনা ।

কেবল আহ্বারের সময়ে দন্ত বেদনা উপস্থিত হয় ; দপদপানি ; শীতল বা উষ্ণ কোন দ্রব্য সংস্পর্শ হইলে বৃদ্ধি ।

দন্ত সকল শিথিল, দন্ত হইতে দুর্গন্ধ । দন্তে হৃদীবোধ ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মদ তিত্ত ; বিষাদ ।

জিহ্বা ক্ষীত, ফুক্ষুড়িতে আবৃত, অগ্রভাগ ক্ষতবৎ জালা করে ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখ হইতে ধারাপ, ক্ষারের ন্যায় গন্ধ ।

লালা বর্জিত কিন্তু মুখ শুষ্ক অনুভব হয় ।

মুখগহ্বর মধ্যে সমস্ত স্থানে রসপূর্ণ ফুক্ষুড়ি, বেদনাবিশিষ্ট, জালাযুক্ত ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে কীটসঞ্চারণ, তাহাতে কাসিতে প্রবৃত্তি জন্মে, এবং অনুভব হয় যেন শ্লেষ্মা সজোরে সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে ।

প্রাতে কসেস ও কেরিংকোর পশ্চাতে আঠাবৎ শক্ত শ্লেষ্মা ; হকু করিয়া কাসিয়া তুলিতে পারে না ; শিথিল অনুভব ।

গলাধঃকরণ কালে হলবোধ ; পুনঃ পুনঃ লালা ( ঢোক ) গিলিতে প্রবৃত্তি, কিন্তু পুনঃ পুনঃ পারে না, তাহাতে খাসরোধ জন্মে ।

গলাধঃকরণ কালে পৃষ্ঠদেশে বেদনা । অন্নমলীর সংকোচন ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ইচ্ছা :—অন্নের ; শরীর ।

ক্ষুধা নাই ; খাদ্যে অপ্রবৃত্তি । প্রবল তৃষ্ণা ।

১৫ পানাহার ।—আহারকালে :—নিজ্রালু ।

আহারান্তে :—পাকায়ন হইতে গলমধ্য পর্য্যন্ত জ্বালা ; পেটবেদনা

প্রত্যাবর্তন করে ; উদর ক্ষীত ; অগ্নোদ্গার ; বিবমিষা, ভ্রমি ।

ক্ষুধার্ত হইলে বিবমিষা, বায়ুপ্রবল ( স্নায়বীয় ) ; এবং কাসী ও জ্ব-

কম্পন, প্রাতঃকালিক ভোজনাঙ্তে উপশম ।

পান :—২৬, ২৭ ; শীতল জল : ৩, ৯ । উষ্ণ খাদ্য আহার : ২৭ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—অগ্নোদ্গার ; বিবমিষা ।

ভ্রমণকালে গা বমি বমি, বমন হয় না, অমুভব হয় যেন তাঁহার ( স্ত্রী )

শুইয়া পড়িতে হইবে এবং মৃত্যু হইবে । \* গর্ভাবস্থা ।

বিবমিষা :—এবং অপ্রবৃত্তি । কাঠবমি, ভুক্ত পদার্থ ও পিচ্ছিল পদার্থ  
বমন ; অন্ন বমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকায়ন-গহ্বরে সূচীবেধ ।

চাপসূক্ত বেদনা, রাত্রি ২টার সময়ে জাগিয়া উঠে ।

পাকায়ন-গহ্বর ক্ষীত, স্পর্শে চৈতন্যাধিক ।

আহারান্তে পৃষ্ঠদেশ ও পদদ্বয়ে বেদনা ।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়া ।—বকৃত প্রদেশে সূচীবেধ, তৎসহ উদরের উপর  
দিয়া কাট কাট বোধ ।

বকৃতের ক্ষীততা ; বিজ্রি ( এসেস ) । পাণ্ডুরোগ ( কামলা ) ।

১৯ উদর ।—এপিগ্যাস্ট্রিয়াম ক্ষীত, চৈতন্যাধিক ; তথায় স্পন্দনাত্তব ;

বকৃত ও নাভিপ্রদেশে বেদনা, এবং পাকায়নের নিম্নাংশের

উত্তর পার্শ্বে নীচে মুত্রায়ন ও অণুকাণ্ড পর্য্যন্ত বেদনা ।

সমগ্র উদরের উপরে কর্তন, চিড়িকমার, সূচীবেধ ।

উদর বায়ু কর্তৃক পূর্ণ । পেটবেদনা সহ আবদ্ধ অপান ( বায়ু ) ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মলত্যাগের নিম্নলি ইচ্ছা ; সরলায় এত দুর্বল যে  
মল নিঃসারণ করিতে পারে না ।

মল শুষ্ক, আকারে অতি বৃহৎ ; সরলান্ন ক্রিরাশূন্য । মলভ্যাগের এক  
বা দুইঘণ্টা পূর্বে কষ্ট বোধ হয় ।

মল :—পুনঃ পুনঃ, কোমল, পাণ্ডুবর্ণ ।

বেদনামূল্য উদরাময়, তৎপরে পেটডাকা ও মলদ্বারে জালা । \*অজীর্ণ  
রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের পুরাতন উদরাময় পীড়া ।

উদরাময় কেবল দিবাভাগে ।

মলভ্যাগের পূর্বে উদ্বেগ, কষ্টবোধ ; শাদা আম নির্গত হয় ।

মলভ্যাগের পর :—মলদ্বারের নিকটে কণ্ডুয়ন ; মলদ্বার অসুস্তব হয় বেন  
ক্ষত হইয়াছে ।

মূত্রভ্যাগের সময় অর্শের বলি বহির্গত ; রক্ত, তৎপরে শাদা আম  
বহির্গত হয় ।

অর্শের বলিতে প্রদাহ, টাটানি এবং শুড় শুড়ি ।

১১ মূত্রে ।—বৃক্ক প্রদেশে হৃচীবেধ ।

মূত্র :—উষ্ণ, স্বল্প, পুনঃ পুনঃ, অধঃক্ষেপ লালবর্ণ, পিচ্ছিল ; কাল্‌চেবর্ণ,  
নাড়িলে কেনা হয় ; মূত্রের সহিত পুঁজযুক্ত অধঃক্ষেপ ।

মূত্র ধীরে ধীরে বহির্গত হয়, তৎসহ টাটানি ও জালা ; কিম্বা প্রচুর,  
সবুজাভ ।

মূত্রভ্যাগের পর :—প্রস্রাব পথে জালা ( এবং মূত্রভ্যাগের সময়েও ) ;  
প্রস্রাবিক রস নিঃসরণ ।

১২ পুংজননেদ্রিয় ।—মৈথুনেচ্ছা প্রবল, তৎসহ জালাহ্রতব অথবা  
রজীচ্ছা হ্রাস ।

সঙ্গমক্রিয়ার গরে দুর্বল, বিশেষতঃ চক্ষুদ্বয় ।

প্রচুর, বেদনাবিশিষ্ট স্বপ্নদোষ এবং তৎপরে বেদনাদায়ক লিঙ্গোখান ।

বাস অণুকোষ ও উপচ্ছে বেদনা ।

অণুকোষ ও শুক্রবাহক নলীর ক্ষীভতা ।

১৩ স্ত্রীজননেদ্রিয় ।—জরাস্থমধ্যে ও নিকটে হৃচীবিদ্ধবৎ বেদনা ; প্রস্রাব-  
বেদনাবৎ বেদনা, বেতপ্রদর ; কটিদেশে ভারবৎ বেদনা ।

বিবসিধা, বমন, উদর মধ্যদিয়া হৃচীবেধ ; অত্যন্ত দুর্বলতা ।

সঙ্গমকালে বোনিমধ্যে টাটানি বেদনা ।

ঋতু অতি আগাইয়া, স্বপ্ন, তীব্র গন্ধ, বিদাহী ( acrid ), তাহাতে উষ্ণ-  
দেশে একপ্রকার উদ্বেগ জন্মে ।

আর্ন্তবস্রাব আগাইয়া, এবং স্বাভাবিকাপেক্ষা অধিকতর প্রচুর ও দীর্ঘস্থায়ী ।  
আদ্য ঋতু অত্যন্ত কষ্টকর ।

ঋতুর পূর্বে :—গুহবয়ের ক্ষীণতা ; উদরের উপর চিড়িকম্বারা বেদনা ;  
কিন্মা পেটবেদনা ; আশ্বাত ; সঙ্গমেচ্ছা বর্জিত ; ভগ্নের কণ্ডুয়ন ।

ঋতুর সময়ে :—ভারসহ মাথাধরা ; মস্তক, দন্ত, কর্ণ, পৃষ্ঠদেশে বেদনা ;  
কটিদেশ ও নিম্নে পাছার নিকট ভারযুক্ত কামড়ানি (aching)  
বেদনা ; আশ্বাত ; অলসতা ।

ঋতু রুদ্ধ, তৎসহ শোথ বা উদরী ; কিন্মা প্রতিমাসে, অল্প উল্কার,  
ইত্যাদি ; পৃষ্ঠবেদনা, তাহাতে তাঁহাকে বসিতে বাধ্য করে ।

হরিদ্রাবর্ণ ষেতপ্রদর, পৃষ্ঠবেদনা ; প্রসববেদনাবৎ বেদনা ; ভগ্নে কণ্ডুয়ন-  
জালা ( ঐ স্রাব হইতে জন্মে ) ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থার :—বমন, রক্ত জমাট নির্গত হয় ।

গর্ভস্রাবের আশঙ্কা ( আসন্ন ), তৎসহ পৃষ্ঠদেশ হইতে পাছা ও উষ্ণ-  
দ্বয় পর্য্যন্ত বেদনা ; তৃতীয় মাসে গর্ভস্রাব ।

গর্ভস্রাব বা প্রসববেদনার শেষ ফলসকল ; পৃষ্ঠদেশ হ্রস্বল, শুষ্ক কাসী,  
জরায়ু হইতে দীর্ঘস্থায়ী রক্তস্রাব ।

প্রসববেদনা অপ্রচুর ; প্রবল পৃষ্ঠবেদনা, পৃষ্ঠদেশ চাপিয়া ধরিতে বলে ।

১৫ লেরিংক্স ।—প্রবল হাছি সহ স্বর বিলুপ্ত ।

আঠাবৎ গ্লেম্মা সহ লেরিঞ্জাইটিস ।

১৬ শ্বাসক্রিয়া ।—কষ্টকৃত, শাঁই শাঁই শব্দ সহ শ্বাসক্রিয়া ।

শ্বাস ক্লঙ্ঘুতা, পান করিলে এবং সঞ্চালন হইতে বৃদ্ধি, ক্রান্ত হাটিতে  
পারেনা ; শ্বাসরোধ, রাত্রিতে তাহাতে জাগাইয়া তুলে ।

কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া ; কাসীর পরে ।

হাগানি কাসী, মস্তক টেবিলের উপর নীচ করিয়া সম্মুখে হেলান দিয়া  
ধাকিতে হয় ; প্রাতে বৃদ্ধি ।

অনুভব হয় যেন তাঁহার বক্ষমধ্যে মোটেই বায়ু নাই ।

২৭ কাসী ।—কাসী :—পলমধ্যে, লেরিংস বা বায়ুনলী-ভুক্তের মধ্যে শুড় শুড়ি বসতঃ থাকিয়া থাকিয়া কাসীর আক্রমণ, তাহাতে আঠাবৎ গ্লেম্মা বা পুঁজ উঠে বটে কিন্তু তাহা গিলিয়া কেলে; আক্কেলিক কাসী, তৎসহ ওয়াকতোলা বা ভুক্ত পদার্থ ও অন্নযুক্ত গ্লেম্মা বমন করে ।

কাসী, তৎসহ অনেকটা রক্ত ও পুঁজ গরার উঠে ।

কাসী দিবারাত্রি, শুক ও বিরক্তিকর ; রাত্রি ৩ টা হইতে ৪ টা পর্যন্ত ; তৎসহ বক্ষের পার্শ্বে শল্যবিদ্ধবৎ বেদনা; কাসী আহ্বারে (উক খাদ্য), পানে, সঞ্চালনে, সোজা হইয়া বসিলে, পার্শ্বে শুইলে কিম্বা ঠাণ্ডা লাগাইলে জমে ।

হৃৎশব্দক কাসী, রাত্রি ৩ টার সময় বৃদ্ধি ; ওয়াকতোলা ও বমন ; ফুসফুসের প্রদাহ ; উপরাক্ষিপুট ও ভ্রুর মধ্যে ক্ষীততা ।

১৮ ফুসফুস ।—দক্ষিণ বক্ষের নিম্ন তৃতীয়াংশ মধ্য দিয়া পৃষ্ঠপর্ধ্যন্ত বেদনা ।

বক্ষের মধ্যস্থলে চাপবোধ, তৎসহ জলবৎ গ্লেম্মা মুখমধ্যে উঠে ;  
— অন্ননলীর আকুঞ্চন ।

চাপ বোধ, তার বোধ, উদ্বিগ্ন অনুভব ।

বক্ষাকাস ; এই ঔষধ দক্ষিণ ফুসফুসের নিম্নাংশে ক্রিয়া প্রকাশ করে ; ভ্রুি বোধ ; গরারের মধ্যে পুঁজ কণিকা, রক্ত ও এম্ব্রুয়েন থাকে ।

ফুসফুস-প্রদাহ, তৎসহ দক্ষিণ বক্ষ মধ্য দিয়া স্থচীবোধ, বকুতের প্রদাহ ; দক্ষিণ ফুসফুসের হিপাটিজেশান ; দক্ষিণ পার্শ্বে শুইলে বৃদ্ধি ।

শিশুর ফুসফুসপ্রদাহ, উত্তর পার্শ্বে বড়বড় শব্দ ; রেজোলিউশান সময়ে । প্লুরিসি, বায় বক্ষে স্থচীবোধ, তৎসহ এবল হৃৎকল্পন ; শুক কাসী, রাত্রি ৩ টার সময়ে বৃদ্ধি ।

১৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—থাকিয়া থাকিয়া হৃৎকল্পন, তাহাতে শাসবদ্ধ হয় ।

হৃৎপিণ্ডের স্পন্দন সঘিরাম ; হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বিবম ।

হৃৎপিণ্ডের নিকট এবং তথা হইতে বক্ষাচ্ছি পর্যন্ত স্থচীবোধ ।

সিষ্টোলিক সারমার । \*এণ্ডোকার্ডাইটিস ।

সমগ্র শরীরে স্পন্দন । মাইট্রাল ভাল্ভের ফ্রিকশনৈথিল্য ।

নাড়ী :—প্রাতে ক্ষুদ্র, সন্ধ্যায় তদপেক্ষা অল্প ; বিষম, অনিয়মিত ;  
সবিরাম ; ধীর ও ক্ষীণ ।

৩২ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবায় পশ্চাতে অনমন্যতা ; বন্ধ পর্য্যন্ত স্ফীতবেধ ;  
মুড়লা বিবর্তিত ।

গ্রীবা মোটা অল্পভব হয়, কাপড় কসা বোধ হয় ; রক্তাধিক্যতা ।

গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসমূহের ক্ষীণতা ।

■ পৃষ্ঠবেদনা ; ভ্রমণকালে বোধ হয় যেন তিনি ( স্ত্রী ) আর হাটিতে  
পারিবেন না এবং শুইয়া পড়িতে হইবে ; প্রসব, গর্ভপ্রাব, জরায়ু  
হইতে রক্তপ্রাব, ইত্যাদির পরে ।

ভীক স্ফীতবেধ বেদনা বশতঃ রাত্রি ৩ টার সময়ে নিদ্রাভঙ্গ হয়, তাঁহার  
উঠিয়া পড়িতে এবং ভ্রমণ করিতে হয় ; লম্বেনো ।

পৃষ্ঠদেশে স্পন্দনানুভব । পৃষ্ঠবেদনা, যেন ভগ্ন হইয়াছে ।

৩৩ উর্দ্ধাঙ্গ ।—সঞ্চালন বা স্পর্শে দক্ষিণ স্বকোর নিয়ে আঘাত প্রাপ্তিবেদ বেদনা ।  
বগলের গ্রন্থিসকল ক্ষীণ, বেদনাবিশিষ্ট ।

বাহুদ্বয়ে দুর্বলতা, প্রাতে ; বাহুদ্বয় অসাড় ; শীতল ।

হস্ত ও বাহুদ্বয় বেগুনে রক্তের দাগে আবৃত ।

হস্ত ও অঙ্গুলিসমূহে খিলখরা সহ দুর্বলতা ; পক্ষাঘাত ।

হাতের তলা চুলকায় ; সরস ক্ষুদ্রি অঙ্গ ।

৩৪ নিম্নাঙ্গ ।—কল্যাণজিয়া । নিতম্ব ও জাম্বুসন্ধিতে স্থিমনকর বেদনা ।

ভ্রমণ বা পা বিস্তৃতি কালে জাম্বুপার্শ্বে বেদনা ।

সিঁড়ি দিয়া নামিতে, এবং তদপেক্ষা সিঁড়িদিয়া উপরে উঠিতে জাম্বু-  
দ্বয়ে কষ্ট বোধ ।

রাত্রিকালে বাতের বেদনা । পদদ্বয়ে জ্বালা ও হলবেধ ।

পায়ের স্বর্ণ প্রচুর, দুর্বল । চরণদ্বয় ভারী, অনমন্য ।

পায়ের তলার ক্ষীণতা ও আরক্তিমতা ; পাদ ও করদারী ।

ওল্গ পর্য্যন্ত চরণদ্বয়ের ক্ষীণতা ; চরণদ্বয় শীতল ।

৩৩ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে উৎক্ষেপ, বিশেষতঃ বধন চরণদ্বয় স্পৃষ্ট হয় ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি :—পরিভ্রান্ত ; শীতল ।

ক্ষীতভাব ; হাতপা নীলিমাগ্রাণ্ড ( cyanotic ) ।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ৪, ২৬, ২৭, ৩২, ৩৩ । মস্তক সঞ্চালন : ৩ । ভ্রমণ : ৭, ১৬, ২৬, ২৮, ৩১, ৩৩ । আরোহণ বা অধি-  
রোহণ : ৩৩ । ব্যায়াম : ৪০ । শয়ন : ৪০ ; একপার্শ্বে : ২৭ ;  
দক্ষিণপার্শ্বে : ২৮ ।

৩৫ স্নায়ু ।—মাংসপেশীর উৎক্ষেপ ( নৃত্য ) ।

পুনঃ পুনঃ উল্লার উঠিয়া আক্ষেপ বিলুপ্ত হয় । \*প্রসবান্তিক আক্ষেপ ।

সম্পূর্ণ জ্ঞান সহ আক্ষেপ ।

গন্ধাঘাত ; কাম্পন ।

৩৬ নিদ্রা ।—দিবসে ও সন্ধ্যার প্রারম্ভে নিদ্রালু ।

নিদ্রার অভাব ; পাকাশয়িক রোগসকল ।

নিদ্রায় :—চমকাইয়া উঠা ; অঙ্গাদি নাচিয়া উঠা ; দন্ত সংঘর্ষণ ; ক্রন্দন ।

ভয়ানক স্বপ্ন, তৎসহ পুনঃ পুনঃ জাগরণ ও মূত্রত্যাগের ইচ্ছা ।

৩৭ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ৪, ৭, ৮, ১৩, ২৬, ২৯, ৩২, ৪০ । মধ্যাহ্ন : ৪০ ।

সন্ধ্যাকাল : ২৪, ২৯, ৩৭, ৪০ । রাত্রি : ২৬, ৩৩, ৪০, ৪৬ ।

দিবস : ২০, ৩৭, ৪০ । দিবারাত্রি : ২৭ ।

৩৮ উত্তাপ ও বায়ু ।—উত্তাপ : ৩, ৪, ১০ । গৃহ : ৭ । খোলাবায়ু : ১, ৭,

৪০ । হাওয়া লাগা : ৪ । ঠাণ্ডা : ২৭ । মুখমণ্ডল ধৌতকরা : ৭ ।

৩৯ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—দিবসে পুনঃ পুনঃ কম্পবোধ ।

প্রাতে শীত শীত বোধ ; এবং মধ্যাহ্ন সময়ে ; সন্ধ্যাগমে আরম্ভ হয় ।

পটাস দেহের উত্তাপ হ্রাস করে ।

উত্তাপ, হাইতোলা, বক্ষ ও মস্তকমধ্যে বেদনা, উদরমধ্যে স্পন্দন, প্রাতে

৯টা ও বৈকাল ৫টা ।

আত্যন্তিক উত্তাপ, বাহ্যিক শীত শীত বোধ ।

খাসকুচ্ছ তা সহ শীত ও উত্তাপ ।

সন্ধ্যাকালিক জ্বর, শীতের সহিত তৃষ্ণা, পরে উত্তাপের সময়ে তৃষ্ণা থাকে না ; জ্বরের সহিত প্রবল সরস প্রতিশ্যায় ।

সদত শীত শীত বোধ, আত্যন্তরিক উত্তাপ বশতঃ প্রবল তৃষ্ণা ; হস্তবহ উত্তপ্ত ; খাদ্যে বিতৃষ্ণা ।

শীত ও জ্বর, তৎসহ খাসকষ্ট, বন্ধে সঙ্কোচন বোধ, যকৃত প্রদেশে বেদনা, তৃষ্ণা শীতের সময়ে বেশী ।

ধর্ম :—প্রধানতঃ উর্দ্ধাঙ্গে ; আহারাঙ্গে ; দিবাভাগে ব্যায়ামে সহজেই ধর্ম হয় । নৈশধর্ম, তৎসহ কাসী ; ফুসফুস প্রদাহের পরে ।

সমস্ত রাত্রি ধর্ম কিন্তু কোন উপশম নাই ।

৪১ আক্রমণ ।—প্রতি ২ বা ৩ ঘণ্টান্তর রোগের আক্রমণ ( বৃদ্ধি ) প্রত্যাঘর্জন করে । \*হাপানি পীড়া ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৬, ২৮, ৩২ । বাম : ৫, ৬, ২১, ২২, ২৩ । তিতর হইতে বাহিরে : ৯ । পশ্চাৎ হইতে সম্মুখে : ৩ ।

৪৩ অনুভব ।—সমগ্র শরীরে শূন্যবোধ, যেন উহা গহ্বর<sup>১</sup>বিশেষ ।

৪৪ তত্ত্ব ।—৥ রক্তাশ্রিত ( এনিমিয়া ), তৎসহ অত্যন্ত দৌর্বল্য, চর্ম্ম জল-পূর্ণ, দৃঢ়বৎ শাদা ; মাংসপেশীসমূহ হ্রস্বলতা প্রাপ্ত, বিশেষতঃ জুংপিণ্ড ; এই নিমিত্ত হ্রস্বল নাড়ী এই ঔষধের একটা সাধারণ লক্ষণ ।

মেদসঞ্চয় ( দেহের স্থূলতা ) । শিরাপ্রদাহ ( phlebitis ) প্রবণতা ।

স্ফীতিবদ্ধবৎ অনুভব সহ অর্কবৃদ্ধ । পক্ষাঘাত ।

বৃদ্ধিগণের শোথ রোগ ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ অসহ্য ; সামান্য স্পর্শ করিলে চমকাইয়া উঠে, বিশেষতঃ চরণদ্বয়ে ।

স্পর্শ : ১, ১৭, ৩২, ৩৪ । চাপ : ৪, ২৪, ৩২ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—চর্ম্ম শুষ্ক, চুলকায় ; চুলকাইলে ভাল ।

বিসর্প । মুখমণ্ডলে দৃঢ়বৎ দাগ ।

জ্বালাকর, কণ্ঠনয়নযুক্ত দ্রুত ; চুলকাইলে রস পড়ে ।

রাত্রিতে ক্ষত হইতে রক্তপড়ে ।



- ০৭ অবস্থা ।—বৃদ্ধ, স্থূলকায় (মেদপূর্ণ), শিথিলভক্ত ব্যক্তির পক্ষে উপযোগী ।  
 দেহ হইতে নানাবিধ রস (বথা, রক্ত, পুঁজ, শুক্র) আবেশ বা  
 জীবনী শক্তির হ্রাসের পরে, বিশেষতঃ রক্তাশ্রিত (এনিমিয়া)  
 রোগীর পক্ষে ।
- ০৮ সূক্ষ্ম ।—ঋতুরোধ (এমিনোরিয়া) রোগে নেট্রাম-মিউরেটিকামে কোন  
 ফল না দর্শিলে ক্যালি-কার্বনিকাম উপকারী ।  
 ক্যালি-কার্ব কার্ব-ভেজিটেবিলিসের কার্যাবশেষপূরক ।  
 ক্যালি-কার্ব প্রায়ই উপযোগী :—ব্রাইও, লাইকো, নেট্রাম-মিউরে এবং  
 নাইটি-এসিডের পরে ।  
 ক্যালি-কার্বের পরে প্রায়ই ব্যবহৃত হয় :—কার্ব-ভেজ, কঙ্ক ।  
 ক্যালি-কার্বের প্রতিবিষ :—ক্যাম্ফ, কফি ।

## ক্যালি বাইক্রমিকাম ।

পরীক্ষক :—ডিসডেল ।

- ১ মূল ।—বহু হইতে উদ্বেগ (উৎকর্ষা) উদ্ভিত হয় ।
- অমনোযোগ, অলসতা ; মানসিক বা শারীরিক পরিশ্রমে অপ্রযুক্তি ।
- ২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা, তৎসহ বিবমিষা, বমনের প্রবৃত্তি ও এপি-  
 গ্যাষ্ট্রিয়ারে বেদনা ; ধোলাবান্নুতে ভাল ।
- উপবিষ্টাবস্থা হইতে উঠিতে গেলে হঠাৎ ক্ষণস্থায়ী মাথাধোরা ।
- ৩ মস্তকাত্যস্তর ।—আহারান্তে চক্ষুর্ভে অতীব, ভারযুক্ত দগদগানি,  
 যেন মস্তক কাটিয়া যাইবে ; শয়ন বা কোন পদার্থে মস্তক  
 চাপিয়া ধরিলে, কিম্বা ধোলাবান্নুতে উপশমিত হয় ; অবনত  
 বা সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।
- মাথাধোরা ও বিবমিষা সহ সাময়িক মাথাধরা, প্রাতে জাগিয়া, এবং  
 সন্ধ্যাকালেও ; চাপ, ধোলাবান্নুতে বা আহারে প্রায়ই  
 উপশমিত হয় ।
- অজ্ঞতা, তৎপরে প্রবল মাথাধরা, শুইয়া পড়িতে হয় ; আলোক এবং

শব্দে অপ্রবৃত্তি ; মাথাধরার বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দৃষ্টি ( দর্শন শক্তি )  
প্রত্যাবর্তন করে ।

১ বহিমস্তক ।—কশালে মাথাধরা :—প্রায়ই এক চক্ষুর উর্দ্ধভাগে ; মধ্যে  
মধ্যে দক্ষিণ রূপে চিড়িকমারা ।

একপার্শ্বে তীরবিদ্ধবৎ বা কামড়ানি বেদনা । মস্তকের অহিসমূহ টাটানি  
বোধ হয় ; অহিমধ্যে তীক্ষ্ণ স্ফূটবেধ ।

২ চক্ষু ।—অস্পষ্ট দৃষ্টি :—মাথাধরার পূর্বে ; মাথাধোরার সহিত ।  
দিবালোকে কেবল আলোকাসক্ততা ।

মর্দিত প্রদাহ, আঠাবৎ স্রাব, বা স্বপ্নস্রাব, প্রাতে জাগ্রিতবার  
সমন্বয়ে বৃদ্ধি ।

চক্ষু মুদিলে অশ্রুস্রাব ও জ্বালা ।

চক্ষুশ্বর্ণের ইচ্ছা সহ চক্ষুমধ্যে উত্তাপ ও আরক্তিমতা ।

কণিরার অলস ক্ষত ।

আইরিসপ্রদাহের পরবর্তী ফল :—কণ্টকবিদ্ধ, হলবেধ, ভ্রমণশীল বেদনা ;  
প্রধানতঃ বামচক্ষুতে ।

কঙ্কটাইতা লালবর্ণ, তাহাতে বড় বড় রক্তবহানাড়ী দেখা যায় ; কিম্বা  
অর্জুনরোগ ( chemosis ) ।

চক্ষুর খেতাংশ মলিন হরিদ্রাবর্ণ ।

কণিরার দীর্ঘস্থায়ী পুরু অসচ্ছতা ।

কণিরার উপরে কটাবর্ণ দাগ ।

প্রাতে অক্ষিপুট সংযোজিত ; চক্ষুকোণে হরিদ্রাবর্ণ পদার্থ ।

অক্ষিপুটের ক্ষীণতা ; উহা স্বর্ণে অত্যন্ত ইচ্ছা ।

জাগ্রিতে উপরাক্ষিপুটের ভার ; তাহা খুলিতে চেষ্টা লাগে ।

অক্ষিপুট লালবর্ণ, কণুন্নয়নযুক্ত, টাটানি বিশিষ্ট ; মাংসবৃদ্ধিযুক্ত অক্ষিপুট ।

৩ কর্ণ ।—মাথাধরা সহ বামকর্ণ ও বাম প্যারটিড গ্রন্থির মধ্যে স্ফূটবেধ ।

বাম কর্ণমধ্যে প্রবল স্ফূটবেধ, মুখ গহ্বরের উপরাংশ, মস্তক ও গ্রীবার  
পার্শ্ব পর্য্যন্ত প্রসারিত ; গ্রন্থিসমূহ ক্ষীণ, গ্রীবাংশে বেদনাবিশিষ্ট ।

উভয় কর্ণ হইতে শব্দ, হরিদ্রাবর্ণ, দুর্গন্ধ স্রাব ।

রাত্রিতে কর্ণমধ্যে দপদপকর বেদনা ; হৃৎবেদন ; বাহুশ্রবণপথ ( সমগ্র  
নলী ) ক্ষীত ও প্রদাহিত ।

১ নাসিকা ।—ভ্রাণশক্তি বিলুপ্ত ।

নাসিকা হইতে দুর্গন্ধ ।

নাসামূলে furrowing এবং স্পন্দন ; বাহ্যিক উত্তাপ. দপদপানি ; নাসিকা  
ক্ষীত ও উত্তপ্ত ; নাসিকা শুষ্ক ও ভারী, যেন তাহার উপর একটা  
ভার চাপান রহিয়াছে ।

নাসিকা হইতে ঘন, কাল্‌চে লালবর্ণ রক্ত ; বিষম, ক্ষুদ্র, নাড়ী ।

দড়ির ন্যায়, হৃৎচন্দ্র আব, দুর্গন্ধ । কঠিন সবুজ শ্লেষ্মাখণ্ড আব ।

সরস প্রতিশ্যায়, তাহাতে নাঙ্গা ও ঠোঁট ক্ষত হয় ; নাসারন্ধ্র চৈতন্যা-  
ধিক, ক্ষতযুক্ত ; নাসারন্ধ্রদ্বয়ের বিভাজক উপাধি ও অস্থিতে  
চক্রাকার ক্ষত ; ঐ বিভাজক স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্রকর ক্ষত ।

দক্ষিণ ল্যাক্রিম্যাল অস্থিতে একটা স্থান ক্ষীত ও দপদপানিযুক্ত ; নাসা-  
রন্ধ্র হইতে প্রচুর শ্লেষ্মা আব ।

প্রতিশ্যায়, তৎসহ নাসামূলে চাপ ; ফ্রন্টাল সাইনাস সমূহে প্রদাহ  
বশতঃ কষ্ট ও পূর্ণতা বোধ ; সন্ধ্যাকালে ও গোলাবায়ুতে বৃদ্ধি ;  
প্রাতে দক্ষিণ নাসিকা বন্ধ এবং তাহা হইতে রক্তস্রাব ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—পাণ্ডুবর্ণ, হরিদ্রাভ ; স্থানে স্থানে চাকা চাকা  
লালবর্ণ ; রক্তিমাবর্ণ ।

চেহারা :—উদ্বিগ্ন বা উৎকর্ষাপূর্ণ ।

বাম উপর চোয়াল অস্থিতে কর্ণের দিকে চিড়িকমারা বেদনা ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—অধর ক্ষীত, ফাটা ( বিদারিত ) ।

অধরের আন্তঃস্তরিক পার্শ্বকঠিন কিনারা ও জালাযুক্ত ক্ষত ।

দক্ষিণ পার্শ্ব কর্ণমূল প্রদাহ ( mumps ) ।

প্যারটিড গ্রন্থি ক্ষীত ; কর্ণ হইতে গ্রন্থিমধ্যে বেদনা ।

১০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আব্দাদ :—তালবৎ ; মিষ্ট ; অন্ন ; প্রাতে ভিত্ত ।

জিহ্বার পশ্চাত্তাপে যেন একটা কেশ রহিয়াছে এইরূপ অনুভব ;  
আহার বা পান করিলে উপশমিত হয় না ।

জিহ্বা পুরু হরিদ্রাবর্ণ ক্লেদাবৃত, কিনারায় লালবর্ণ এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র  
বেদনাবিশিষ্ট ক্ষত কর্তৃক পূর্ণ ।

■ জিহ্বা শুষ্ক, মন্থন, রক্তবর্ণ, বিদারিত ; রক্তমাশায় ।

জিহ্বার কিনারায় গভীর ক্ষত ; জিহ্বোপরি উপদংশ ক্ষত ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য ও ঠোঁটের শুষ্কতা, শীতল জলপানে উপশমিত ।

লালা :—বর্জিত, তিক্ত, আঠাবৎ, ফেনিল ; লবণাক্ত ।

১৩ গলমধ্য ।—কোমল তালু দ্রব্য আরক্ত ; যুভুলা ( উপজিহ্বা ) শিথিলিতা  
এবং গলমধ্যে গৌজ থাকার ন্যায় অনুভব, গলাধঃকরণে  
উপশমিত হয় না ।

■ যুভুলার ( উপজিহ্বা ) ক্ষীততা ( ইডিম ) ।

যুভুলামূলে গভীর গর্তবিশিষ্ট ক্ষত, তাহার চতুর্দিক লালাক্ত এবং তাহার  
মধ্যে হরিদ্রাবর্ণ, হৃৎশ্বেদ্য পুঁজ ; কসেস ও তালু প্রাদাহিক আরক্তিম-  
মতানুগত, উজ্জ্বল, বা কালচে লালবর্ণ, কিস্বা তালবর্ণ বৎ ।

বাম টম্বিল প্রস্ফিভে, কর্ণপর্যন্ত প্রসারিত, তীব্র, চিড়িকমার বেদনা ;  
গলাধঃকরণে হ্রাস ; টম্বিলদ্বয়ে প্ৰয়োৎপত্তি ।

কসেসে ক্ষত ; এবং ফেরিংক্সে, তাহা হইতে পনীরবৎ হৃৎকয়ুক্ত পদার্থ  
প্রাব হয় ।

টম্বিল ও গলমধ্যে ক্ষত, উহা ছেয়ে বর্ণ গলিত পদার্থে আবৃত, চতুর্দিক  
কালচেবর্ণ ।

ফেরিংক্সের পশ্চাৎ প্রাচীর কালচে লালবর্ণ, চকচকে, ক্ষীত, তাহাতে দ্রব্য .

লালবর্ণ রক্তাবহা নাড়ী সমূহের শাখা প্রশাখাদি দৃষ্ট হয় ; মধ্যস্থলের  
বাম পার্শ্বে একটা ক্ষুদ্র ষাটা স্থান, তাহা হইতে রক্ত বাহির হয় ।

মুখমধ্য ও কসেসের প্ৰৈম্বিক ঝিল্লিতে হৃৎ স্থানে স্থানে আরক্তিমতা ;  
নাসিকা হইতে দড়িবৎ, হৃৎশ্বেদ্য প্লেম্বাশ্রাব ; হৃৎক ; মুখমধ্যে  
ক্ষত । \*ডিপথিরিয়া । প্রাতে গলমধ্যে শুষ্কতা ও জ্বালা ।

ফেরিংক্সে জ্বালা, পাকায় পর্যন্ত প্রসারিত ।

১৪ , অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা বিলুপ্ত ; তৃষ্ণা বর্জিত ; অলসতা ।

মাংসে অপ্রবৃত্তি ।

১৫ পানাহার ।—ভুক্ত পদার্থ ভারীজব্যের ন্যায় হইয়া থাকে ।

আহারের ঠিক পরেই পাকাশয়ে চাপ ও ভার বোধ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বায়ু উৎকার, তাহাতে পাকাশয়ের অসচ্ছন্দতা উপশমিত হয় ।

বিবমিষা, শরীরের উপর উত্তাপ অনুভব, তৎসহ মাথাটলা, মস্তকে রক্তা-  
গম ; প্রাতে হাটিলে, খাদ্যের দৃষ্টিতে, ভোজনান্তে ও মলত্যাগের  
পরে বৃদ্ধি ; আহার ও খোলাবায়ুতে উপশম ।

মাথাটলা, তৎপরে অল্প শাদা শ্লেষ্মায়ুক্ত তরল পদার্থ বমন, তৎসহ পাকা-  
শয়ে চাপ ও জ্বালা ।

বমন :—অল্প, অজীর্ণ ; পিত্তের, তিক্ত ; শ্লেষ্মা ও রক্তের; তৎসহ হস্তদ্বয়ে  
শীতল বর্ষ, মুখমণ্ডল উত্তপ্ত ; হরিজাবর্ণ, পুঁজযুক্ত শ্লেষ্মার ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ের ক্ষীততা ( সঙ্ক্যাকালে ), তৎসহ পূর্ণতা ও  
চাপবোধ ; কসিয়া কাপড় পরা অসহ্য ; জিহ্বা হরিজাবর্ণ ।

চমকাইয়া জাগিয়া উঠে ; পাকাশয়গহ্বরে উত্তাপও রক্তনিষ্ঠীবন ;  
রাত্রি ২টা ।

পাকাশয়ে বেদনা ও অসচ্ছন্দতা, পর্য্যায়ক্রমে হস্তপদাদিতে বেদনা ।

—বাতের লক্ষণাপেক্ষা পাকাশয়িক লক্ষণসমূহ অধিকতর প্রবল ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ামে অতীব বেদনা বা  
সূচীবেধ ; মৃত্তিকাবৎ মল ; ধাতব আশ্বাদ ।

প্রীহাশ্রদেশে সূচীবেধ, উহা কটিদেশ পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

১৯ উদর ।—উদরাধান ; উদর ক্ষীত অনুভব, তৎপরে উৎকার ।

পাকাশয় অস্ত্রের প্রদাহ, স্থানে স্থানে ঝালধরা ।

উদর মধ্য দিয়া সূচীবেধ, মেরুদণ্ড পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

আহারের পরেই ছুরিকাঘাত কৰ্ত্তনবৎ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—প্রাতে জলবৎ প্রচুর উদরাময় ; মলত্যাগের অত্যন্ত  
প্রবল ইচ্ছা সহ জাগিয়া উঠে, তৎপরে প্রবল বেগ, তাহাতে  
তিনি (স্ত্রী) উঠিতে পারেন না ; তৎপরে, উদরে জ্বালা,  
বিবমিষা এবং বমনের প্রবল বেগ ।

রক্তমাশয় পীড়া, কপিশ, কেনিল, জলময়, কিছা পূমঃ পুনঃ রক্তময়  
বাহ্যে, নাভির নিকট চর্কণবোধ, বেগ ; জিহ্বা রক্তবর্ণ, কাটা।

মৃত্তিকাবর্ণ মল ; পুরাতন উদরাময় ।

প্রতিবৎসর রক্তমাশয় ; গ্রীষ্মকালের প্রথমার্ধে ।

বাতের পরে উদরাময় বা রক্তমাশয় ।

স্বাভাবিক কোষ্ঠবদ্ধ ; মল স্বল্প, গ্রন্থি, তৎপরে মলদ্বারে জালা।

মলদ্বারে গৌজ খাঁকার ন্যায় অনুভব । মলদ্বারে টাটানি ।

১১ মূত্র ।—পৃষ্ঠদেশে বেদনা, তৎসহ লালবর্ণ প্রস্রাব ।

বৃক্কপ্রদেশে চিড়িকমারা, শয্যাশায়ী হ্রস্বলতা ; মূত্রোৎপত্তি রুদ্ধ ।

দিবাভাগে ক্রমাগত মূত্রত্যাগের ইচ্ছা ।

স্বল্প, আরক্ত মূত্র, তৎসহ প্রচুর শাদাটে অধঃক্ষেপ ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা ।

প্রস্রাবকালে প্রস্রাবপথে উত্তাপ ও জালা ।

প্রস্রাবের পরে প্রস্রাবপথের পশ্চাতে জালা ও যেন এক ফোটা অবশিষ্ট  
রহিয়া গেল এইরূপ অনুভব ; প্রস্রাবপথে স্ফীতবেধ ।

১২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছার অভাব ।

উপস্থমূলে সঙ্কোচক বেদনা ; প্রাতে জাপিলে পরে ।

কেশবিশিষ্ট স্থানে কণ্ডুয়ন, চর্ম্ম প্রদাহিত হয়, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পট্টুল জন্মে ।

উপদংশ ক্ষত গভীর গর্ত হইয়া যায় ।

মেটে কটকবেধ ও কণ্ডুয়ন ; ক্ষত ।

মলত্যাগকালে প্রস্টাটিক রস নির্গমন ।

পুরাতন প্রমেহ ( গ্লীট ), তৎসহ দড়ি বা জেলিবৎ প্রচুর স্রাব ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু :—অতি আগাইয়া, তৎসহ মাথাধোরা, বিব-

মিবা ও জরভাব ; মূত্রোৎপত্তি রুদ্ধ বা রক্তবর্ণ মূত্র ।

জরায়ুস্থলন । প্রদর পীতবর্ণ, দড়ির ন্যায় ; কটদেশে বেদনা ও  
হ্রস্বলতা ।

যোনি মধ্যে টাটানি ও ক্ষতবৎ ।

জননযন্ত্রসমূহের ক্ষীণতাপ ।

ভগ্নের নিকটে কণ্ডুয়ন, জালা ও উত্তেজনা ; প্রকৃত তপনজ্ব ( pruritus ) ।

২৫ লেরিংক্স ।—প্রাতে প্রচুর, ঘন নীলবর্ণ শ্লেষ্মা হৃৎ করিয়া ভুলে ।

ক্ষুপ রোগের প্রথম প্রারম্ভাবস্থা ; রাত্রি ২। ৩ টার সময়ে বৃদ্ধি ।

মেম্ব্রেনাস ক্ষুপ ; ডিপথেরিটিক ক্ষুপ ; স্বরষজ ( লেরিংক্স ), বায়ুনলী  
( ট্রেকিয়া ) এবং এমন কি বায়ুনলীভূজ ( ব্রংকাই ) সমূহ আক্রমণ  
করে ; স্বরভঙ্গ ; গলাধঃকরণ বেদনাদায়ক, টেন্সিল রক্তবর্ণ ও ক্ষীত ;  
কৃত্রিম কিনি দ্বারা আবৃত, তাহা সহজে ছিন্ন করা যায় না,  
তৎসহ কঠিন, হৃৎশ্লেষ্মা ; নিজাকালে শাঁই, শাঁই, বড়  
বড় শব্দ ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—জাগিলে পর শাঁই শাঁই শব্দ, হাঁপাইতে থাকে ; তৎপরে

কাসী, তজ্জন্য উঠিয়া সম্মুখে বক্তৃতা হইয়া বসে ।

বায়ুনলীভূজের দ্বিধণ্ডের স্থানে স্থানে কসিয়া ধরার ন্যায় বোধ ।

শয়ন করিলে শ্বাসরোধের ন্যায় অনুভব ।

২৭ কাসী ।—শাঁই শাঁই শব্দ, তৎসহ কাঠবমি ও কঠিন গরার, ঐ গরার

দড়ির ন্যায় টানিয়া পা পর্য্যন্ত লম্বা করা যাইতে পারে ।

কাসী উত্তেজিত হয় :—স্বরষজে, নিম্নে বায়ুনলীভূজের দ্বিধণ্ড স্থানে

ভুড়ি ভুড়ি দ্বারা ; কিম্বা স্বরষজে শ্লেষ্মা সঞ্চয় দ্বারা ।

—কাসী তৎসহ ষ্টার্ণামের মধ্যভাগ হইতে পশ্চাতে পৃষ্ঠদেশ পর্য্যন্ত বেদনা,

কিম্বা বন্ধে ভার বোধ ও টাটানি ।

কাসী গাত্রের বস্ত্রাদি পরিত্যাগকালে বৃদ্ধি ; প্রাতে জাগরণান্তে ; আহা-

রান্তে ; গভীর নিশ্বাস গ্রহণে ; শয্যায় দেহ উষ্ণ হইলে উপশম ।

২৮ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের নিকটে শীতল অনুভব ; বন্ধের কসিয়া

ধরা বোধ ; শ্বাসকৃচ্ছতা ।

হৃৎপিণ্ড প্রদেশে কটকবিদ্ধবৎ বেদনা ।

হৃৎকম্পন, শ্বাসকৃচ্ছতা, নাড়ী বর্জিতগতি, উত্তাপ, হঠাৎ চমকাইয়া

জাগিয়া উঠে, রাত্রি ২ টা ।

২৯ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—মস্তক অবনত করিলে গ্রীবাদেশে অনম্রতা ।

প্রথমে বাম, পরে দক্ষিণ বক্রকপ্রদেশে উরুদ্বয় দিয়া নিম্নে প্রসারিত তীব্র

টিড়িকনারা বেদনা, সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

- পৃষ্ঠদেশে এবং বামপার্শ্ব বহিরা নিয়ে নিতম্ব মধ্যে কামড়ানি (aching) ।
- ৫২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—উত্তর স্বর্ষে বাতের বেদনা, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।  
কনুই ও মণিবন্ধসন্ধিতে বাতের বেদনা ; বাম কনুইতে হলবেধ ।  
অঙ্গুলি সন্ধিসমূহে বাতের বেদনা ।  
হস্তদ্বয়ের অত্যন্ত দুর্বলতা ।  
অস্থি-ক্ষয় (কেরিস) সহ অঙ্গুলিতে ক্ষত ।
- ৫৩ নিম্নাঙ্গ ।—ভ্রমণ বা সঞ্চালনে নিতম্বসন্ধি ও জাহুতে বাতের বেদনা ।  
দক্ষিণ নিতম্বে বেদনা, জাহু পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।  
পায়ের ভার বোধ ; ভ্রমণ বা উপরে উঠিতে পায়ের ডিমে কামড়ানি  
ও দুর্বলতা ।
- ৫৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—চিড়িক মারা, কণ্টকবিদ্ধবৎ বেদনা,  
প্রাতে বৃদ্ধি ।  
সমগ্র শরীর অনম্য (অচল), প্রাতে নড়িতে পারে না ।  
সাময়িক, সঞ্চরমাণ বেদনা ; অস্থিসকলের বরাবর বেদনা ।
- ৫৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালনে অপ্রবৃত্তি, শুইয়া থাকিতে প্রবৃত্তি ।  
সঞ্চালন : ৩, ১৬, ১৮, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৪৪, ৪৬ । ভ্রমণ : ২২, ৩১,  
৩৩ । অবনত : ২, ৩, ৩১ । শয়ন : ৩, ২৬ ।
- ৫৬ স্নায়ু ।—শয্যাশায়ীবৎ দুর্বলতা ; মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ, মুখমণ্ডল ও শরীরে  
শীতল স্বপ্ন ।
- ৫৭ নিদ্রা ।—অসচ্ছন্দতাবিশিষ্ট নিদ্রা ; দুর্বল অনুভূত হয়, বিশেষতঃ  
হস্তপদাদিতে ।  
নিদ্রাকালে পুনঃ পুনঃ চমকান, অসংলগ্ন বকা ।  
জাগরিত হয় :—মূত্র ত্যাগের ইচ্ছা সহ ; শ্বাসকৃচ্ছ্রতা দ্বারা ; হৃৎকম্পন;  
উত্তাপ ; মাথাধরা ।  
জাগিলে বৃদ্ধি :—বিশেষতঃ মস্তক ও বস্ত্রের লক্ষণসকল ।
- ৫৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ৩, ৪, ৫, ৭, ১১, ১৬, ২০, ২২, ২৫, ২৬ । সন্ধ্যা-  
কাল : ৪, ৭, ২৫ । রাত্রি : ৫, ৬, ১৯, ২১, ৩২, ৪৬ ; রাত্রি  
২টা : ১৭, ১৯, ২৫ ।



৯৯ ও বায়ু ।—উষ্ণ বায়ুতে রোগ ২০, ৪৬। ধোলাবায়ু : ৫, ৮, ১৬। বেদনা শীতকালে বৃদ্ধি।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—পৃষ্ঠদেশে শীত শীত বোধ, তৎসহ নিজানুভব ; গরম স্থান অনুসন্ধান করে।

মাথাটলা ও বিবমিষা সহ শীত বোধ, তৎপরে শীতলতা ও কম্পনানুভব সহ উত্তাপ ; তৃষ্ণা নাই।

শীতের আক্রমণ চরণদ্বয় হইতে উর্দ্ধ দিকে।

শীত, তৎপরে এক ঘণ্টার মধ্যে উত্তাপ, তৎসহ মুখগহ্বর ও ঠোঁটের শুষ্কতা ; তৎপরে প্রাতে অত্যন্ত তৃষ্ণা কিন্তু ঘর্ম্ম নাই।

মুখমণ্ডলে উত্তাপের আবেগ। বয়োসন্ধি সময়।

হস্তপদের উত্তাপ ; বিবমিষা ; মুখগহ্বরে শুষ্কতা, অনিদ্রা ; তৎপরে হস্ত, পদ ও উরুদ্বয়ের ঘর্ম্ম।

ঘর্ম্ম :—মলত্যাগের সময়ে পৃষ্ঠদেশে ; নিস্তব্ধ বসিয়া থাকি কালে প্রচুর ; কপালে ও হস্তদ্বয়ে শীতল ঘর্ম্ম।

১১ আক্রমণ ।—বেদনা এক স্থান হইতে অন্য স্থানে দ্রুত নড়িয়া বেড়ায়, কোন স্থানে অধিককাল থাকে না, এবং সবিরাম।

— সাময়িক আক্রমণ : ২০।

বাতের লক্ষণাপেক্ষা পাকায়িক লক্ষণসমূহ সমধিক প্রবল।

১২ পার্শ্ব । দক্ষিণ : ৪, ৬, ৭, ৯, ৩৩, ৪৬। বাম : ৪, ৫, ৬, ৮, ১৮, ২১, ৩১, ৩২। বাম হইতে দক্ষিণে : ৩১। সমুখ হইতে পশ্চাতে : ৩, ১৯, ২৮। পশ্চাৎ হইতে সমুখ : ২৮। উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৩১, ৩৩। নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ৪০।

১৩ অনুভব ।—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে বেদনা, তাহা অঙ্গুলির অগ্রভাগে ঢাকা যায়।

বেদনাসকল প্রথমে একাংশ আক্রমণ করে, তৎপরে অন্যস্থানে পুনঃস্থিত হয়।

শরীরের নানাস্থানে ভারী বোধ।

১৪ তত্ত্ব ।—অস্থিসকল ঘূর্ণিবৎ অনুভব হয় ; অস্থিকর ( caries )।

অতি সামান্য মাত্র সকালনে সন্ধিসমূহে ষট্ ষট্ শব্দ ।

প্রায় সমস্ত সন্ধিতে বাতের বেদনা ।

নাসিকা, মুখমধ্য, ফসেস, ফেরিংক্স, লেরিংক্স, ট্রেকিয়া, ব্রংকাই,  
এবং এমন কি জরায়ুও যোনি মধ্যেও ডিপথিরিয়াবৎ কৃত্রিম  
ক্লিমিক্সয়ে ।

প্লাষ্টিক এক্সুডেশান ; টানিলে দড়ির ন্যায়, হৃশ্ছেদ্য প্লেম্বা ।

শীর্ণতা ; রক্তাক্ততা ।

১৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—বর্ষণেচ্ছা : ৫ । কসা কাপড় অসহ্য  
১৭ । স্পর্শ : ৪, ৬, ৭, ৮, ১৩, ২০, ৩১ । চাপে উপশম ২৩ ।

১৬ চর্ম্ম ।—চর্ম্মে জালা, হলবেধ । অভ্যন্ত জালা সহ লুপাস ।

চর্ম্ম উত্তপ্ত, শুষ্ক ও রক্তবর্ণ ।

সমগ্র শরীরের প্রবল কণ্ডুয়ন ; তৎপরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুঁকুড়ি জন্মে, প্রধা-  
নতঃ বাহ ও পদদ্বয়ে ; উষ্ণ বায়ুতে বৃদ্ধি, শীতল বায়ুতে ভাল ।

রাত্রিতে শয্যায় উষ্ণ হইলে চর্ম্মের উত্তাপ ও কণ্ডুয়ন, তৎপরে লালভ,  
কঠিন গাঁইটবৎ ; তাহার কেন্দ্র স্থান গর্ত, চতুষ্পার্শ্ব প্রদাহিত ।

হামের ন্যায় শুষ্ক উদ্ভেদ ।

বসন্তের ন্যায় সমগ্র শরীরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পট্টুল ; তাহা না ফাটিয়াই  
বিলুপ্ত হয় ; প্রধানতঃ মুখমণ্ডল ও বাহুদ্বয়ে ।

দক্ষিণ পায়ে তলায় জল ( সিরম ) পূর্ণ ফোঁকা সকল ।

নখের মূলে হাতের উপর দিয়া মণিবন্ধ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছোট ছোট  
পট্টুল সকল ; বাহু লালবর্ণ, বগলের গ্রন্থিসকল পাকে ( পুঁজ  
জন্মে ) ; হস্তের উপরে পট্টুল সকল ফাটিয়া গেলে রস পড়ে ; স্পর্শ  
না করিলে উহা পীতবর্ণ শক্ত পদার্থে পরিণত হয় ।

দক্ষিণ উরুদেশে রক্তক্ষোভক ।

ক্ষত সকল শুষ্ক, ডিম্বাকৃতি ; কিনারা সকল ভিতর দিকে ঝুঁকিয়া থাকে,  
ক্ষতের চতুষ্পার্শ্ব উজ্জ্বল লালবর্ণ ; ভূমিদেশ কঠিন, ক্ষত হইয়া  
বার ; ক্রমশঃ গভীরতর হয় ।

১৭ অবস্থা ।—হুলকার, লঘুকেশ ব্যক্তির ; হুল ও ধ্বংসকার বালকগণ ।

১৮ **সম্বন্ধ** ।—আসেনিকের বাষ্প হইতে রোগ সকল ; মার্কুরিয়াস, বিশেষতঃ  
মার্কুরিয়াস আওডেটাস হইতে ।

রক্তামাশয় রোগে ক্যান্সারিসের পরে ক্যালি বাইক্রমিকাম উপকারী ।

ক্রূপ রোগে আওডিয়াম কর্তৃক জ্বর ও ধনুধনে কাসী উপশমিত

হইলে যখন স্বরভঙ্গযুক্ত কাসী, দুশ্ছেদ্য স্লেম্মা, সাধারণ দুর্বলতা

ও শীতলতা লক্ষণ বর্তমান থাকে তখন ক্যালিবাইক্রমিকাম ।

ক্যালি বাইক্রমিকামের পরে এণ্টিম-টার্ট সূফলপ্রদ ।

প্রতিবিষ :—আসেন, ল্যাকে ( ক্রূপ, ডিপথিরিয়া, ইত্যাদি ), পলসা ।

## ক্যালি ব্রোমেটাম ।

১ **মন** ।— গর্ভাবস্থায় রাত্রিতে ভীতিপ্রদ মূর্তি ; কিম্বা শিশুগণ বাহারা  
চীৎকার করিয়া জাগিয়া উঠে, জ্ঞান শূন্য, কাহাকেও চিনিতে পারে  
না ; তৎপরে তির্য্যকদৃষ্টি ।

■ ভ্রম সহ প্রলাপ ; মনে হয় কেহ তাঁহাকে অনুধাবন করিতেছে ;  
কেহ তাঁহাকে বিষ খাওয়াইবে ; তাঁহার ( স্ত্রী ) সন্তান  
মরিয়াছে ।

■ পানাত্যয় ( ডিলিরিয়াম ট্রিমেন্স ), মুখ রক্তবর্ণ, ভয়ঙ্কর মূর্তিসকল ।

■ চিত্তবিভ্রম সহ বিবাদ ; প্রায়ই ছেলেমানুষি ; অদম্য ক্রন্দনেচ্ছা ।

মানসিক অলসতা, ধীরে অনুভব, ধীরে উত্তর দেয় ।

■ নিজের মনোভাব ব্যক্ত করিতে অক্ষমতা ।

■ স্মৃতিশক্তি বিলুপ্ত ; মনোভাব ব্যক্ত করিবার জন্য ঠিক বাক্য স্মরণ  
হয় না বলিয়া কথা কহিতে পারে না ।

২ **চৈতন্য** ।—মাথাঘোরা ও টলিয়া টলিয়া পড়া ; তৎসহ মস্তকের গোল-  
মাল বোধ ও উত্তাপ ।

নিজালুতা, নিজাঘোর ।

৩ **মস্তকাত্যস্তর** ।— মস্তক উত্তেজিত, মুখমণ্ডল আরক্ত, অন্ধিতারকা  
বিস্তৃত, চক্ষুঅন্তঃপ্রবিষ্ট ; মস্তক ঘোরায় ; সময়ে সময়ে চীৎ-

কার করিয়া জাগিয়া উঠে ; হস্তপদ শীতল ; শৈশব বিস্মটিকা ।

■ তরুণ প্রবল রক্তাধিক্যতা ; প্রদাহ (এফুশানের পূর্বে) ।

৬ চক্ষু ।—দৃষ্টি :—অস্পষ্ট, অন্ধিতারকা প্রসারিত ; তৎসহ অন্ধিপুট ভারী  
এবং অদম্য নিদ্রানুভা ।

তির্য্যক দৃষ্টি । ১ দেখ । একদৃষ্টি । চক্ষুঅন্তঃপ্রবিষ্ট, জ্যোতিহীন ।

৭ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে শব্দ প্রতিধ্বনিত হয় ; মাধাধরা ।

প্রবর্ণশক্তি হ্রাস । রাত্রিতে কর্ণমধ্যে গোঁ গোঁ শব্দ, উহা নাড়ীর স্পন্দনের  
সহিত সমকালিক ।

৮ নাসিকা ।—জ্ঞানশক্তি হ্রাস । নাসারন্ধ্রে ঘন শ্লেষ্মা ।

৯ মুখমণ্ডল ।—পরিজ্ঞাত, উদেগপূর্ণ ; অলস, স্তম্ভিত প্রায় ।  
চেহারা হরিভাবর্ণ, ক্যাকেকটিক ।

১০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা :—লালবর্ণ, শুষ্ক, বর্ধিত ।

জিহ্বা লালবর্ণ ও বেদনাবিশিষ্ট ; মাড়ী স্পঞ্জবৎ , বহুমূত্র ।

কণ্ঠে বাক্যকথন ; জিহ্বার ক্রিয়া বিকৃত ; ভোতলা ।

১১ মুখমধ্য ।—খাস দুর্গন্ধ ; জিহ্বা শাদা ।

দুর্গন্ধ খাস সহ, প্রচুর লাল ।

আস্বাদ :—খারাপ ; বিলুপ্ত ।

১২ গলমধ্য ।—শুষ্কতা । যুতুলা ও ফসেস রক্তাধিক্যতাসূক্ত, তৎপরে ক্ষীত ।

তরলপদার্থ গলাধঃকরণে কষ্ট (শিশুদিগের) ; কেবল কঠিন পদার্থ গলাধঃ-  
করণ করিতে পারে ।

মুখ,গলাওফেরিংক্সের অমৃতব বিলোপ; পুরাতন সুরাবিষাক্ত(alcoholism) ।

১৩ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—মুখের শুষ্কতা সহ প্রবল তৃষ্ণা ।

১৪ উদর ।—উদরের আক্ষেপ, চক্ষু ও হস্তপদাদির আক্ষেপিক সঞ্চালন ;

পুনঃ পুনঃ সবুজ, জলবৎ মল, গ্রৌয়কালিক উদরাময় ।

১৫ মল, ইত্যাদি ।— ■ জলবৎ মলপ্রাব ; শিশুদিগের বিস্মটিকা, বিশেষতঃ

তৎসহ মস্তিষ্কের লক্ষণসমূহ ও পতনাবস্থা । ১, ২, ৪৪ দেখ ।

কোষ্ঠবদ্ধ ; মল শুষ্ক, কঠিন, বারম্বার নহে ।

১৬ মূত্র ।—বহুমূত্র, মূত্র শর্করাপূর্ণ ।

প্রচুর, তৎসহ প্রচুর পরিমাণে ফস্ফেট নির্গত হয় ।

মূত্র স্বল্প ; পতনাবস্থায় এমন কি মূত্রোৎপত্তি বন্ধ হয় ।

মূত্রবেগধারণে অক্ষমতা ।

২২ পুংজননেদ্রিয় ।—রতীচ্ছা হ্রাস হইয়া এমন কি ধ্বজভঙ্গ ।

■ শুক্রক্ষরণ, তৎসহ মানসিক বিমর্ষতা, নিস্তেজ চিন্তা, পৃষ্ঠবেদনা, টলিয়া টলিয়া পদবিক্ষেপ এবং অত্যন্ত দুর্বলতা ।

২৩ স্ত্রীজননেদ্রিয় ।—ইহাতে ডিম্বকোষের সিষ্ট (cyst) আরোগ্য হইয়াছে ।  
সহমেচ্ছা ( মৈথুনেচ্ছা ) চরিতার্থ না হওয়ায় ডিম্বকোষের স্নায়ুশূল ।

২৪ কাসী ।—ধাকিয়া ধাকিয়া, শুষ্ক, ২ । ৩ ষটাস্তর কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া ;  
তৎপরে শ্লেষ্মা বা ষাদ্য বমন ; রাত্রিতে ও শয়নাবস্থায় বৃদ্ধি ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—হস্ত ও অঙ্গুলিসমূহ সর্বদাই ক্রিয়াশীল, ও ব্যস্ত ।

ঐচ্ছিক ক্রিয়াকালে হস্তদ্বয়ের কম্পন ; কিম্বা যেরূপ পানাত্যয়রোগে ।

৩৬ স্নায়ু ।—প্রত্যাবৃত্ত ( রিফ্লেক্স ) উদ্বেজনা হ্রাস করে, তজ্জন্য অপস্মার ও  
তৎসমশ্রেণীস্থ রোগসমূহে ইহার অসদৃশ ব্যবহার হয় ।

স্নায়বীয় ( নার্ভাস্ ), ব্যস্ত ; প্রায়ই স্নায়বীয় স্ত্রীলোকদিগের ।

স্নায়বীয় উদ্বেজনা এবং মস্তিষ্কবরক ঝিল্লি সমূহের রক্তাধিক্যতা, তৎসহ  
উন্মত্ততা, ইত্যাদি ।

মাংসপেশীর অসম্মিলিত ক্রিয়া (inco-ordination) ; স্নায়বীয় দুর্বলতা,  
এমন কি সঞ্চালন সম্বন্ধে পক্ষাঘাত ও অসাড়াতা ।

পাদ বিক্ষেপ :—অস্থির, মদিরা মস্তের ন্যায় আন্দোলিত গতি ; যেরূপ  
লোকোমোটর এটাক্সি রোগী হাটে । তাকাইয়া দেখে পদদ্বয়  
স্বার্থ চলিতেছে কি না ।

অলসতা, কথা কহিতে, কোন প্রকার চিন্তা বা কাজ করিতে অপ্রবৃত্তি,  
তাচ্ছিল্যভাব, নিদ্রালু ।

সাধারণ প্রলাপ, বিভীষিকা দর্শন ; সাধারণ পক্ষাঘাতের ন্যায় ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা ; গভীর নিদ্রা, প্রায়ই চমকাইয়া নিদ্রাভঙ্গ হয়, যদিও  
হাঁটিতে অত্যন্ত কষ্ট হয় ; এলোমেলো স্বপ্ন ।

গভীর নিদ্রা হইতে আগে কিন্তু কোথায় আছে তাহা অবগত নহে ।

অনিদ্রা, বিশেষতঃ রক্তাক্ততা রোগীর, কিম্বা দ্বায়বীর ব্যক্তির ।

৪৪ তত্ত্ব ।—**■** মাংসপেশী উত্তেজিত, পরে অসম্মিলিত ক্রিয়া (inco-ordination) এবং তৎপরে পক্ষাঘাত উপস্থিত হয় ।

শীর্ণতা ; হ্রস্বল, রক্তশূন্য ।

৪৫ চন্দ্রা ।—**■** মুখদৃষিকা (একুনি) ; নীলাভ লালবর্ণ, পট্টলযুক্ত, মুখমণ্ডল ও বক্ষে বেশী । নিম্নাঙ্গে গোলাপী রঙ্গের উদ্ভেদ ।

আম্বাতের ন্যায় ঈষৎ উচ্চ, মন্থণ, লালবর্ণ চাকা চাকা দাগ, রাত্রিতে শয্যায় এবং উচ্চ উত্তাপে চুলকায় ; শীতকালে বাহির হয় ।

পদদ্বয়ের সরস পামা (কাউর) ।

৪৬ সম্বন্ধ ।—ডুলনা কর :—এস্ট্রা, হাইও, জেলসে (দ্বায়বীর পরিশ্রান্তি বশতঃ অনিদ্রা) ; বেলেড (বেলেডনার রক্তপ্রবল (স্বেনিক) লক্ষণসমূহ ; ক্যালি ব্রমেটামে হ্রস্বলতা, পৈশিক শীতলতা ও আরক্তিমতা প্রভৃতি লক্ষণ থাকে) ; ওপি, ক্যান্ফ, ক্যান্ফ-ব্রোম (শিশুদিগের বিস্মৃচিকায় পতনাবস্থা) ।

## ক্রিয়োজোটিম ।

৪৭ মন ।—মস্তকমধ্যে স্থতিতভাবে ; দেখিতে বা শুনিতে পায় না ।

চিন্তাশক্তির অভাব । স্মরণশক্তি হ্রাস । বিস্মৃতি ।

বিষয় চিত্ত, কান্দিতে প্রবৃত্তি, কিম্বা মৃত্যু কামনা ; সংগীতাদিতে তাঁহাকে কান্দিতে বাধ্য করে ।

কোপনতা ও বিষন্নতা ।

মানসিক আবেগ বশতঃ রোগসকল ।

৪৮ চৈতন্য ।—প্রাতে ধোলাবায়ুতে মাথাধোরা, তৎসহ যদিরা মস্তকের ন্যায় টলিয়া পড়া, কিছু চাপিয়া ধরিতে হয় ।

মস্তকমধ্যে গৌ গৌ শব্দ ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—কপালে বহিঃস্থের দিকে চাপযুক্ত রেখা ।

মস্তকের নানান্যানে ভার ও চাপরোধ, তৎসহ অস্থির হয় যেন মস্তক  
কপালের মধ্য দিয়া বাহির হইয়া পড়িবে ।

মস্তকের বামপার্শ্ব হইতে কপালে দগদগানি ও স্পন্দন ।

অঙ্গিপটে মাথাধরা । কপালে পুরাতন সাময়িক মাথাধরা, বিজ্ঞকর বেদনা ।  
নিজালুতা সহ মাথাধরা ।

৪ বহিঃমস্তক ।—কপালে উত্তেজ, যেরূপ মধ্যপারীদিগের ।

কেশ উঠিয়া যায় । করোটিত্বকের স্পর্শে চৈতন্যাধিক্যতা এবং যখন চুল  
আঁচড়ান যায় ।

৫ চক্ষু ।—অস্পষ্ট দৃষ্টি :—যেন জালের মধ্যদিয়া দেখিতেছে ; যেন চক্ষু  
সম্মুখে কিছু উড়িতেছে, তাহাতে সদত চক্ষু মুছিতে হয় ।

একদৃষ্টি, জীবনশূন্য ও স্তম্ভিত চেহারা ।

চক্ষুমধ্যে কণ্ডুয়ন ও জালাবুভব, চক্ষুর কিনারায়, বর্ষণে বৃদ্ধি ।

দ্রব সহ চক্ষুমধ্যে উত্তাপ । জালাকর উত্তাপ, তৎসহ অশ্রুস্রাব, উজ্জ্বলা-  
লোকে বৃদ্ধি ।

উত্তপ্ত, বিদাহী, জালাকর অশ্রুস্রাব ।

চক্ষু অস্তঃপ্রবিষ্ট, তৎসহ চতুর্দিকে নীলবর্ণ মণ্ডলাকার দাগ, অন্ধিপুট ও  
তাহার কিনারার পুরাতন ক্ষীততা ।

অন্ধিপুটের সংযোজন ।

৬ কর্ণ ।—শ্রবণ শক্তি হ্রাস ।

■ মস্তক মধ্যে গৌঁ গৌঁ শব্দ ; ঋতুর পূর্বে ও সময়ে গুন্ গুন্ শব্দ ও  
শ্রবণশক্তির হ্রাস । কর্ণ মধ্যে স্ফটীবেধ ।

কর্ণোপরি সরস পীড়কা, তৎসহ ঐবাদেরশীয় গ্রন্থিসমূহের ক্ষীততা ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকা সম্মুখে দুর্গন্ধ, তৎসহ স্ফুধার অভাব ।

কপালে ভার ও দগদগানিসহ নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

উত্তর নাসারন্ধ্র হইতে পাতলা, উজ্জ্বল লালবর্ণ রক্ত ।

অধিক হাছিসহ সর্দি, সরস বা শুষ্ক ।

বৃদ্ধদিগের পুরাতন সর্দি ।

দক্ষিণ নাসাপুটে এপিথিমিয়াল কর্কটরোগ ।

নাসিকায় শুষ্ক সর্দিসহ পুনঃ পুনঃ হাঁছি ।

৮ মুখমণ্ডল ।—শিশুদিগের বৃদ্ধবৎ চেহারা ।

চেহারা :—মৃত্তিকাবৎ ; রক্তশূন্য, সবুজবর্ণ, তৎসহ গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থি-  
সমূহের ক্ষীণতা ।

উত্তাপের আবেগ ( flushes ), তৎসহ গণ্ডদ্বয়ের সীমাবদ্ধ আরক্তিমতা ।

মুখমণ্ডল উত্তপ্ত ; গণ্ডদ্বয় লালবর্ণ, কর্ণদ্বয় শীতল ।

মুখদূষিকা ( একুনি ) ।

■ জ্বালাকর বেদনা ; কথা কহিলে বা পরিভ্রমে বৃদ্ধি ।

আক্রান্ত পার্শ্বেশ্যনে উপশম ; স্নায়বীয়, উত্তেজনশীল ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠের ছাল উঠিয়া যায় ও ফাটিয়া যায় ।

সদত ঠোঁট ভিজাইতে চাহে কিন্তু তৃষ্ণা নাই ।

অধরে মর্টারের মত বড় অর্কুদ, তৎসহ বিদাহী, জলবৎ রসস্রাব, তাহাতে  
চতুষ্পার্শ্বস্থ স্থান বেদনায়ুক্ত হয় ।

১০ দন্ত ।—আকৃষ্ট বেদনায়ুক্ত দন্তশূল, রগ ও কর্ণদ্বয় পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

বিনষ্ট দন্তসমূহ হইতে দুর্গন্ধ ।

দন্তশূল :—রগ ও মুখমণ্ডলের বামপার্শ্ব পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত দন্তোদ্যম ; দাঁত যেমন উঠে অমনি নষ্ট হইয়া  
যায় ; দন্তোপরি কাল দাগ হইয়া দাগ নষ্ট হইতে থাকে ।

মাড়ী :—নীলাভ লালবর্ণ ; প্রদাহিত, উপর চোয়ালে বামপার্শ্বে ।

যে দাঁত সম্পূর্ণ উঠে নাই এরূপ একটা দাঁতের উপর মাড়ী ক্ষীণ,  
তাহাতে আক্ষেপ উপস্থিত হয় ।

সহজেই মাড়ী হইতে রক্তস্রাব, মাড়ী স্বর্বূটিক, স্ফাবৎ ও ক্ষতযুক্ত ।

মাড়ী ও নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, রক্ত কাল, শীঘ্রই জমিয়া যায় ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—ভিত্তাস্বাদ কিম্বা বিষাদ ।

যাহা খায় তাহাই ভিত্ত লাগে ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য হইতে গচা গন্ধ ।

১৩ গলমধ্য ।—দক্ষিণ পার্শ্বে গলাধঃকরণ কালে চাপ ।



কর্কশতা ও শুষ্কতা সহ গলমধ্যে চাঁচিয়া তোলা ।

গলমধ্যে ক্ষুদ্র গোলাকার নীলাভ লালবর্ণ দাগ ।

গলমধ্যে কণ্ডূরানুভব ।

৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত তৃষ্ণা ।

তীক্ষ্ণ ক্ষুধা, বিশেষতঃ মাংসের জন্য ।

মাংসে বিতৃষ্ণা, মাংস খাইয়া বমন করে ।

ক্ষুধামান্দ্য ।

১৫ পানাহার ।—জলপান করিলে পর তিত্তাস্বাদ বোধ হয় ।

উষ্ণ খাদ্যে উপশম ।

উপবাস করিতে সাহস করে না ।

মদিরা সেবনে প্রবল ইচ্ছা, তৎসহ হর্ষলকারী প্রদর ।

অন্নখাদ্য হইতে পাকাশয় কামড়ায় (acho) ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদার ও হিক্কা, বিশেষতঃ উঠিয়া বসিলে,  
বা লইয়া বেড়াইলে ।

উদার :—অন্ন ; শূত্র ।

গর্ভাবস্থায় বিবমিষা ; সদত বমনের প্রবৃত্তি ও ষথার্থ বমন করা ।

বমন :—আহারের ২।৩ ঘণ্টা পরেই অজীর্ণ খাদ্য ; দৃষ্টির অস্পষ্টতা

সহ ; যাহা ভুক্ত হইয়াছে ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ের উপর দিয়া অনুপ্রস্থ ভাবে ফাট ফাট বোধ,  
কসিয়া কাপড় পরা অসহ্য ।

পাকাশয়ে বা তাহার বামপার্শ্বে বেদনাবিশিষ্ট শক্ত স্থান ।

১৮ হাইপোকট্রিয়া ।—ষকৃতপ্রদেশে স্ফীতবেধ ।

পূর্ববোধ সহ ষকৃতপ্রদেশে স্ফীত বেদনা ; কাপড় শিথিল করিতে হয় ।

দ্বীপ প্রদেশে চাপবোধ, চাপদিলে বেদনাবিশিষ্ট ।

পূর্ণতানুভব, যেন অত্যন্ত অধিক আহার করিয়াছেন ।

১৯ উদর ।—উদরে ক্ষতবৎ বেদনা ।

নাভিপ্রদেশে বেদনা ।

উদর ঢাকের ন্যায় স্ফীত, কিন্তু শক্ত বা বেদনায়ুক্ত নহে ।

উদর ক্ষীত নহে কিন্তু শক্ত ।

অন্তর্যমধ্যে জালা ।

উদরে প্রসববেদনাবৎ বেদনা ।

গভীর নিশ্বাসগ্রহণে উদরে টাটানি বেদনা ।

উদরে কষ্টকর শীতলতানুভব ; অজীর্ণ রোগ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মলত্যাগকালে সরলাস্ত্রে ঝালধরাবৎ বেদনা ।

মল :—জলবৎ, কিস্বা ভসকা, পচা মলত্যাগ, তাহাতে অজীর্ণ ষাদ্য পদার্থ থাকে ; শাদা, অত্যন্ত দুর্গন্ধ ; পুনঃ পুনঃ সবুজাভ জলবৎ ।

মলত্যাগের নিষ্ফল, যন্ত্রণাদায়ক বেগ ।

কোষ্ঠবদ্ধ, মল কঠিন ও কেবল অধিক বেগ দিলে তবে বহির্গত হয় ।

২১ মূত্রে ।—প্রচুর, বর্ণবিহীন মূত্র সহ মূত্রত্যাগের পুনঃ পুনঃ ইচ্ছা ।

মূত্রপ্রাব হ্রাস ; যদিও অধিক জলপান করে ; পুনঃ পুনঃ বেগ, বিশেষতঃ রাত্রিতে, উঠিতে হয়, যদিও কিন্তু অল্প পরিমাণে প্রস্রাব হয় ।

মূত্র :—খোলা ; লালান্ন, তৎসহ তাহাতে লালবর্ণ অধঃক্ষেপ ; শাদা অধঃক্ষেপ পড়ে ; বর্ণ বিহীন ; দুর্গন্ধ ।

রাত্রিতে বিছানায় প্রস্রাব, প্রস্রাবের ইচ্ছা সহ জাগে কিন্তু প্রস্রাববেগ ধারণ করিতে পারে না ; কিস্বা স্পর্শ দেখে যে প্রস্রাব করিতেছে ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—ক্রীসঙ্গমকালে জননযন্ত্রে জালা ও ধ্বজভঙ্গ, তৎসহ পরদিন উপস্থের ক্ষীততা ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু :—অতি আগাইয়া, অতি প্রচুর, এবং অতি দীর্ঘস্থায়ী ; তৎপরে তীব্র গন্ধবিশিষ্ট রক্তযুক্ত রস পড়ে, তৎসহ সেই সমস্তস্থলে কণ্ডূরন ও দংশন ; আর্তিব্রাস্যকালে ন্যূনাধিক বেদনা, কিন্তু বেদনার পরে অধিক বর্জিত হয় ; প্রস্রাব সবিরাম হয়, এক সময়ে প্রায় স্থগিত হয়, আবার পুনরারম্ভ হয় । ( কর্ণ দেখ ) ।

ঋতুর পূর্বে গর্ভের ন্যায় মোটা দেখায় ।

জরায়ু হইতে রক্তপ্রাব :—কাল ও দুর্গন্ধ, তৎসহ ভ্রমি ; নাড়ী নাই ; দুর্গন্ধযুক্ত কড় বড় রক্তজমাট বহির্গত হয় ।

পেলভিসে তার ও কোঁধপাড়া ; এবং অল্পভব হয় যেম কিছু বোনি মধ্য-  
দিয়া বাহির হইতেছে ; সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

শ্বেতপ্রদর :—পচা, বিদাহী, ক্ষতকারী ; কাপড়ে হরিদ্রাবর্ণ দাগ লাগে,  
মাড় লাগার ন্যায় শক্ত হইয়া থাকে ; অবিদাহী বা বিদাহী  
(acrid), কিন্তু তাহাতে অত্যন্ত চুলকার ; হই ঋতুর মধ্যবর্তী  
সময়ে কিম্বা ঋতুর কয়েক দিন পূর্বে বৃদ্ধি ; অত্যন্ত দুর্বলতা ।

পেলভিসের গভীরমধ্যে অত্যন্ত প্রবল জ্বালাহুভব ।

জরায়ুর মুখ সবিস্তার উন্মুক্ত, প্রায় উন্টান, উহার ভিতরে ফুলকগির  
ন্যায় ; জরায়ুগ্রীবার ক্ষতবৎ বেদনা ।

যোনির স্ফিরাস ( ককট রোগ বিশেষ ), সামান্য স্পর্শে বেদনাদায়ক ।

সঙ্গমকালে :—প্রবল বেদনা, বেদনার পূর্বে উদ্বেগ ও কম্পন ; ঐ সমস্ত  
স্থানে জ্বালা, জ্বালার পরে পরদিন কালবর্ণ রক্তস্রাব ।

জরায়ুগ্রীবায় কঠিন পিণ্ডবৎ পদার্থ ও তাহাতে সঙ্গমকালে ক্ষতবৎ বেদনা ।  
ভগ মধ্যে ক্ষতকারী কণ্ডুয়ন, তৎসহ চুলকাইলে পর জ্বালা ; যোনিওষ্ঠের  
জ্বালা ও ক্ষীততা ; যোনিওষ্ঠ ও উরুর মধ্যে প্রবল কণ্ডুয়ন ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় বিবগিষা ; প্রচুর লালাস্রাব ।

প্রাতঃকালে কিছু খাইবার পূর্বে ঈষৎ মিষ্ট জল বমন, প্রাতঃকালিক ও  
ম্যাধ্যাহ্নিক আহার বমিত হয় না ।

রাত্রিকালীন আহারের পরে বমন ।

জরায়ু হইতে রক্তস্রাব হইয়া গর্ভস্রাবের আশঙ্কা (৩য় মাসে রক্ত কৃষ্ণবর্ণ) ।  
অত্যন্ত দুর্গন্ধ, ক্ষতকারী লোকিয়া ; পুনঃ পুনঃ প্রায় স্থগিত হয়, আবার  
তৎক্ষণাৎ প্রত্যাবর্তন করে ।

লোকিয়া (এসবাস্তিক ক্লেদস্রাব) কালচেবর্ণ, দলাদলা এবং অত্যন্ত দুর্গন্ধ ।  
স্তনদ্বয়ে সূচীবোধ । স্তনদ্বয় শুকাইয়া যায় এবং তন্মধ্যে স্ফুট,  
কঠিন বেদনাবিশিষ্ট পিণ্ডবৎ পদার্থ সকল ।

স্তনদ্বয় কঠিন, নীলাভলাল এবং মামরীবৎ পদার্থযুক্ত বিবর্দ্ধন সকল-  
দ্বারা আবৃত ; ঐ মামরী ভুলিলেই তাহা হইতে রক্ত পড়ে ।

২৫ লেপ্লিংক্স ।—কর্কশ, স্বরঙর্ণতায়ুক্ত বাক্যকথন ।

গলমধ্যে কর্কশতা এবং তৎসহ স্বরভঙ্গতা, প্রাতে হাছিলে থাকে না ।

লেরিংস্কের দূষিত প্রকারের উপাধিবেষ্টক বিম্বি প্রদাহ, উহা দ্বারা লেরিং-  
স্কের এবং বিশেষতঃ অন্ননলীর শৈল্পিক বিম্বি আক্রান্ত হয় ।

২০ খাসক্রিয়া ।—খাসের দ্রুততা, তৎসহ বন্ধে ভারবোধ এবং গভীর নিশ্বাস  
লইবার পুনঃ পুনঃ প্রযুক্তি, বন্ধ স্থষ্টবৎ অনুভূত হয়, যেন  
আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে ।

উদেগসহ কষ্টকৃত খাসক্রিয়া ; বন্ধে বন্ধণাবোধ ।

২১ কাসী ।—শিশ দেওয়া শব্দযুক্ত, শুষ্ক ; সন্ধ্যাকালে শব্দ্যার ; প্রাতে শুষ্ক  
আক্ষেপিক তাহাতে ওয়াক উঠে ; কাসীর সহিত মূত্র বহি-  
গত হয় ; কাসীর সহিত সহজেই শাদা গয়ার উঠিয়া আইসে ।

প্রত্যেক কাসীর আক্রমণের পরে প্রচুর, পূঁজযুক্ত গয়ার ।

সাময়িক রক্তনিষ্ঠীবন, তৎসহ সবুজাভ হরিজাবর্ণ, পূঁজবৎ গয়ার ।  
কালবর্ণ, জমাট রক্ত গয়ার উঠে ।

পুনঃ পুনঃ রক্তনিষ্ঠীবন, বন্ধে বেদনা, বৈকালে জ্বর, এবং প্রাতে শর্খ ।

বৃদ্ধদিগের পরিশ্রান্তিকর কাসী, প্রচুর গয়ার, ঘন, হরিজাবর্ণ  
কিন্মা শাদা ।

২২ ফুসফুস ।—স্থচীবেধ :—বামবন্ধে ঠিক হৃৎপিণ্ডের উপরে ; বন্ধে এক  
সীমা হইতে সীমান্তর পর্য্যন্ত, সমস্ত প্রাতে দুইপ্রহর পর্য্যন্ত ;  
প্রথমে বাম, পরে দক্ষিণ বন্ধে ; দক্ষিণ বন্ধে, তাহাতে খাস-  
ক্রিয়ার প্রতিবন্ধক জন্মে ।

বন্ধে বেদনা, চাপে উপশম । বন্ধে ভারবোধ ।

২৩ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের নিকট উদেগ ।

স্থচীবেধ :—হৃৎপিণ্ডের উপরে ; হৃৎপিণ্ডমধ্যে ।

বিশ্রামকালে সমস্ত ধমনীমধ্যে স্পন্দন ।

নাড়ী :—ক্ষুদ্র, দুর্বল ও ক্ষুণ্ণ ; কোমল, ক্ষুণ্ণ ও কম্পবান ।

২৪ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার গ্রন্থিসমূহ ক্ষীণ ।

রাত্রিতে পৃষ্ঠদেশে বেদনা ; শয়নকালে বৃদ্ধি ।

অনুভব যেন কটিদেশ ভাঙ্গিয়া পড়িবে ; বিশ্রামে বৃদ্ধি ; সকালনে দ্রাস ।

কটিদেশ ও ত্রিকান্ধি প্রদেশে প্রসববেদনার ন্যায় বেদনা, মূত্রত্যাগের  
বেগ এবং মলত্যাগের নিষ্কল বেগ ।

কটিদেশে ক্রমাগত জ্বালা ।

৩৭ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহতে সূচীবোধ, স্বক্ক সন্ধি হইতে অঙ্গুলি পর্য্যন্ত ।

কনুইসন্ধিতে বেদনা যেন কণ্ডুরাসকল অত্যন্ত ছোট ।

বাম সম্মুখ বাহতে লালবর্ণ উচ্চ দাগসকল ।

অঙ্গুলিসকল শাদা ও অসাড়, বিশেষতঃ প্রাতে শয্যা হইতে উঠিলে পর ।

বাম বৃদ্ধাঙ্গুলিতে বেদনা, যেন মচকাইয়া গিয়াছে ।

৩৮ নিম্নাঙ্গ ।—বাম নিতম্বসন্ধিতে বেদনা ।

নিম্নাঙ্গে শুড়শুড়ি বোধ ।

সমগ্র পায়ে যেন একখানি ক্ষত আছে এইরূপ বেদনা ।

নিতম্বসন্ধিতে প্রেকবিক্রবৎ বেদনা, পর্য্যায়ক্রমে সমগ্র উরুদেশে অসা-  
ড়তা ও অনুভব শক্তির অভাব ।

উভয় চরণের শাদা ক্ষীততা ।

দক্ষিণ জামু ও বাম গুল্ফে সূচীবোধ ।

পায়ের তলায় ক্ষতবৎ বেদনা ; তথায় জ্বালা-কণ্ডুয়ন ।

চরণদ্বয়ের শীতল ক্ষীততা ।

৩৯ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে যেন আঘাতপ্রাপ্তি  
অথবা সুদীর্ঘ ভ্রমণের ন্যায় বেদনা ।

হস্তপদাদির চর্ম শুষ্ক ও কর্কশ । সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির অলসতা ।

৪০ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিশ্রামকালে অনুভব হয় যেন নড়িতেছে ।

বিশ্রামে বেদনা বৃদ্ধি হয় বোধ হয় । সঞ্চালনে প্রবৃদ্ধি ।

৪১ জ্বায়ু ।—অত্যন্ত দুর্বলতা ।

সামান্য পরিশ্রমে শ্রান্তি ; এবং সুদীর্ঘ পথ হাঁটিলে ষে রূপ হয় সেইরূপ ।

অনিদ্রাসহ শয্যাশায়ী দুর্বলতা ।

দম্ভোদ্যমকালে আক্ষেপ ।

সমগ্র শরীরের অস্থিরতা ও উত্তেজনা, সঞ্চালন অপেক্ষা বিশ্রামে বৃদ্ধি ।

৪২ নিদ্রা ।—পুনঃ পুনঃ হাইতোলা সহ অত্যন্ত নিদ্রালুতা ।

অনিদ্রা, মধ্যরাত্রির পূর্বে বুদ্ধি ।

শিশু সদত কৌণায়, কিস্বা অর্দ্ধমুদিত নেত্রে নিদ্রা যায় ; কিস্বা ষিট্  
ষিটে, নিদ্রাহীন ; দন্তোদ্যমকালে ।

বিনা কারণে সমস্ত রাত্রি ছটফট করে ।

নিদ্রা যাইতে না যাইতেই চমকাইয়া উঠে ।

নিদ্রাকালে উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করে ।

ক্লেদনের স্বপ্ন ; উচ্চ হইতে পতনের ; বিযাক্ত হওয়ার ; উজ্জ্বল অগ্নির ।

সাধারণতঃ নিদ্রার পরে উপশম ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—সাধারণতঃ উষ্ণতায় উপশম ।

অনেক লক্ষণ খোলাবায়ুতে, শীতল বায়ুতে, শীতল জলে স্নান করিলে,  
ধৌত করিলে, বর্ধিত হয় ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—বিনা তৃষ্ণায় ঋণিক শীত ।

শীত, বিশ্রামকালে প্রবল ।

কম্পসহ শীত, মুখমণ্ডলে উত্তাপের আবেগ, মুখমণ্ডল লালবর্ণ, এবং  
চরণদ্বয় বরফবৎ শীতল ।

শীত, তৎসহ অত্যন্ত শারীরিক অস্থিরতা ।

শীত, পর্যায়ক্রমে উত্তাপ, মুখমণ্ডল ও হস্তদ্বয়ের শীতলতা ।

উত্তাপ প্রধানতঃ মুখমণ্ডলে ।

৪১ অনুভব ।—অনুভব শক্তির অভাব ।

৪২ রক্তপ্রাব ।—রক্তপ্রাব, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হইতে অধিক রক্ত প্রাব হয় ।

রক্তপ্রাব ও অতি দুর্গন্ধ মল । \*টাইফাস ।

গ্নৈশ্বিক বিল্লির ছাল উঠিয়া যাওয়া ( হাজিয়া যাওয়া ) ।

সন্ধিসমূহে বাতের বেদনা, এবং স্ফটীবেধ, প্রধানতঃ নিতম্ব ও জাহ্নুর ।

অসাড়তা, অনুভবশক্তি বিলুপ্ত ।

ক্ষুদ্র শীর্ণতা ।

৪৬ চর্ম্ম ।—কণ্ডূয়ন :—সন্ধ্যাগমে এত প্রবল যে তাহাতে পাগল করিয়া তুলে ।

আত্মাতের ন্যায় উদ্বেগ ।

শরীরের সর্ব্বাঙ্গে বসন্তের ন্যায় বড় বড় গুটিকা ।

উত্তেদ, শুষ্ক ও সরস, প্রায় সর্বদা, বিশেষতঃ হাত পায়ের পৃষ্ঠদেশে,  
হাতের তলায়, কর্ণমধ্যে, জাহ্নুপশ্চাতে, তৎসহ অত্যন্ত কণ্ডূয়ন ।

পুরাতন ক্ষত, বেদনাবিশিষ্ট, গচা ।

৪১ অবস্থা ।—তঁাহার (স্ত্রী) বয়সের তুলনায় তিনি অতি লম্বা ।

ক্লীণকায়, কৃশাঙ্গ ।

বৃদ্ধবৎ চেহারা শিশুগণ, কষ্টে জাগাইতে হয় ।

বৃদ্ধা স্ত্রীলোক ।

৪২ সম্বন্ধ ।—ক্রিয়োজোটের পরে সলফার এবং আসেনিক স্ফুল্পপ্রদ ।

ক্রিয়োজোটের প্রতিবিষ :—নক্সভমি, একো ।

কার্ব-ভেজিটেবিলিসের পরে ইহা স্ফুল্প প্রদান করে না ।

## ক্লিমেটিস ইরেকটা ।

পরীক্ষক :—ষ্টাক ।

মন ।—সহজে চিন্তা করিতে পারে না ।

একাকী থাকিতে ভয়, কিন্তু স্ফুল্পপ্রদ সঙ্গীর সহবাসে অপ্রবৃত্তি ।

ধিট্‌ধিটে, কথা কহে না ।

মস্তৃকাভ্যন্তর ।—বাম রগে প্রেক্ষিবৃদ্ধবৎ বেদনা ।

মস্তৃকের সমুখ ভাগে চাপ ও আততিযুক্ত (tensive) বেদনা, বসিয়া

ধাকা অপেক্ষা ভ্রমণে বৃদ্ধি ; তৎসহ মস্তৃকের ভার ।

বহির্মস্তৃক ।—অক্লিপটে উত্তেদ, গ্রীবা পর্য্যন্ত প্রসারিত ; সরস, টাটানি,

তৎসহ কীটসঞ্চারণবৎ অম্লভব ও হলবেধযুক্ত কণ্ডূয়ন ।

চক্ষু ।—চক্ষুর জালা চক্ষু মুদিলে বেশী ।

চক্ষু ক্ষতবৎ জালা করে, কৈশিকাসকল বর্জিত ; অশ্রুপ্রবাহ ।

আইরিস প্রদাহ । আভ্যন্তরিক অপাঙ্গের জালা ও প্রদাহ ।

উজ্জ্বল সূর্যালোকজনিত রোগ সকল ।

কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে ঘণ্টা শব্দবৎ । কর্ণপত্রে জালাকর বেদনা ও উত্তাপ ।

নাসিকা ।—হাঁহি সহ প্রবল প্রতিশ্যায় ।

জীবের সহিত রক্তের দাপ। নাসিকায় শুষ্কতা ও উত্তাপ।

৮ মুখমণ্ডল।—রক্তশূন্য ও রুগ্ন চেহারা।

মুখমণ্ডলের দক্ষিণপার্শ্বের কামড়ানি; ধূমপানে উপশম, বেদনায়ুক্ত পার্শ্ব শয়নে বৃদ্ধি।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল।—ঠোটে কক্কট পীড়া; ক্ষতের সীমায় বেদনা।

ঠোটে সরস পীড়কা। চিবুকে পূঁজযুক্ত ফুঁড়ি।

১০ দন্ত।—দন্তশূল:—হুটীবদ্ধ ও আকৃষ্ট বেদনা রাত্রিতে বৃদ্ধি, শীতল জলে ক্ষণকালের জন্য উপশম, মুখে বায়ু টানিলে এবং ধোলাবায়ুতে উপশম; শয্যার উষ্ণতায় বৃদ্ধি।

বিনষ্ট দন্ত অতি লম্বা অনুভূত হয়, সংস্পর্শ অত্যন্ত বেদনাদায়ক; সহ-জের প্রচুর লালান্নাব।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—প্রাতে জাগিলে পর জিহ্বা শুষ্ক।

১২ মুখমধ্য।—শ্বাসবায়ু অপরের পক্ষে দুর্গন্ধযুক্ত।

১৩ পানাহার।—আহারান্তে সর্কাক্ষে দুর্বলতা এবং ধমনীমধ্যে স্পন্দন।

১৪ বিবমিষা ও বমন।—তামাকের ধূমপানে বিবমিষা ও পদদ্বয়ে দুর্বলতা।

১৫ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—স্পর্শ বা বক্র হইলে বক্রপ্রদেশে দৃষ্টব্য বেদনা।

১৬ উদর।—উভয় বজ্রগ্ন স্থানের বর্জিত চৈতন্যাদিক্যতা।

উদর হইতে বন্ধ পর্যন্ত ছিন্নকর বেদনা, শ্বাসক্রিয়ায় এবং মূত্রত্যাগ-কালে বৃদ্ধি।

বজ্রগ্নগ্রন্থির ক্ষীণতা ও কাঠিন্য।

১৭ মল, ইত্যাদি।—পুনঃ পুনঃ মল ক্রমশঃ পাতলা হইতে থাকে। কোষ্ঠবদ্ধ।

১৮ মূত্র।—মূত্রাশয়ের স্নায়ুশূল; প্রস্রাবপথ ও শুক্রবাহক নলী অধিক আক্রান্ত। প্রস্রাব পুনঃ পুনঃ কিন্তু ক্ষয়।

মূত্রদ্বারা প্রতিহত, তৎসহ প্রস্রাব সময়ে জালা, কিন্তু আরক্তের সময়ে সর্কোপেক্ষা বেশী।

প্রস্রাবপথে তীব্র হুটীবোধ। মূত্রের অধঃক্ষেপ পূঁজের ন্যায়।

প্রস্রাবের পরে অসাড় কোটা কোটা মূত্রত্যাগ।



প্রভাবগণের দীর্ঘকালস্থায়ী সঙ্কোচন ও আকুঞ্চন, মূত্র ফোটা ফোটা পড়ে, যেমন আক্কেপিক নিরুদ্ধপ্রকাশ ( স্ট্রিকচার ) যোগে ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা হ্রাস ।

স্ত্রীসঙ্গমকালে শুক্রক্ষরণ সময়ে উপস্থে জ্বালা ।

দক্ষিণ শুক্রবাহক নলী চৈতন্যাধিক, অণ্ডকোষ উপরের দিকে আকৃষ্ট ।

অণ্ডকোষে বেদনা । অণ্ডকোষ বেদনাসূক্ত, প্রদাহিত ও ক্ষীত ।

অণ্ডকোষের কাঠিন্য । মুষ্কের ( স্কেটাটামের ) দক্ষিণার্দ্ধের ক্ষীততা ;

অণ্ডকোষ শিথিল ও খুলায়মান ।

দ্বিবেসে অনিচ্ছায় ( অসাড়ে ) লিঙ্গোখান ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু অতি আগাইয়া ।

কোমলত্বপ্রাপ্ত স্কিরাসরোগ, তৎসহ ক্ষতকারী প্রদর ও ছিন্নকর বেদনা ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—বাম শুনের স্কিরাস, তৎসহ স্বন্ধ কিস্বা গ্রন্থি, কিস্বা বাহ-  
মধ্যে স্ফটীবেদ, অত্যন্ত বেদনাসূক্ত ; শীতল বায়ুতে, রাত্রিতে,  
চন্দ্রের বৃদ্ধির সময়ে বৃদ্ধি ।

২৫ লেরিংক্স ।—গলমধ্যে শুষ্কতা ও জ্বালা ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—পাহাড়ে উঠিতে বাধাপ্রাপ্ত, কিস্বা অসমান পথে হাঁটিলে ।

২৭ কাসী ।—কাসী সাধারণতঃ শুষ্ক ।

২৮ ফুস্ফুস্ ।—বক্ষের কষ্ট বোধ । বক্ষে কামড়ানি ( aching ) ।

বক্ষের বামপার্শ্ব অধিক আক্রান্ত । বক্ষে স্ফটীবেদ বেদনা ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে ভিতর হইতে বাহিরের দিকে  
তীক্ষ্ণ স্ফটীবেদ ।

৩০ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বগলের গ্রন্থিসমূহের ক্ষীততা ।

বাহ ও হস্তদ্বয়ের মাংসপেশীতে চাপ বা আকৃষ্ট বেদনা ।

হস্তদ্বয়ে বাতের বেদনা ।

অঙ্গুলি সন্ধিসমূহে বাতজনিত অস্থিগুণ্ড ।

৩১ নিম্নাঙ্গ ।—উরুদ্বয়ে ছাল উঠে একপ দক্ষ ।

টিব্রিয়া অস্থিদ্বয়ে বিদ্ধ, বা চাপযুক্ত বেদনা ।

নিম্নাঙ্গে বাতের বেদনা ।

- ৩৩ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—দুর্বলতা, ভার ও পরিপ্রাপ্তি অনুভব ।
- ৩৪ নিদ্রা ।—নিদ্রায় অত্যন্ত প্রবৃত্তি ও নিদ্রালুতা ।  
সন্ধ্যা ও রাত্রিতে অনিদ্রা ।
- ৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—কম্পসহ শীত, তৎপরে ঘর্ম্ম ; শীত ও ঘর্ম্মের মধ্যে  
উত্তাপ হয় না ।  
অনাবৃত হইলে কম্প । শুষ্ক উত্তাপ । এক পার্শ্বের উত্তাপ ।  
রাত্রিতে প্রচুর ঘর্ম্ম, প্রাতের সময়ে অধিক, তৎসহ গাত্র খুলিতে অনিচ্ছা ।
- ৪১ তন্তু ।—চর্ম্ম ও মাংসপেশী শিথিল ।  
গ্রন্থিসমূহের উত্তপ্ত, বেদনাসূক্ত ক্ষীণতা ।
- ৪২ চর্ম্ম ।—উদ্ভেদ চন্দ্রকলা বৃদ্ধির সময়ে প্রদাহিত এবং হ্রাসের সময়ে শুষ্ক  
দেখায় ; সরস পামা, ভয়ানক চুলকাই ; শীতল জলে ধৌত  
করিলে, শয্যার উষ্ণতায়, সবম পুষ্টিগে বৃদ্ধি ।  
গ্রীবা ও মস্তকপট্টাতে (অগ্নিপটে) উদ্ভেদ ।
- ৫ সম্বন্ধ ।—পিট্টোলিয়ামের ন্যায় গ্রীবা ও অগ্নিপটে impitigo ।  
ক্রিমিটিস মাইলিসিয়াব পরে সফলপ্রদ ।  
ক্রিমিটিসের প্রতিবিষ :—ব্রাইওনিয়া (দন্তশূলের জন্য ) ।

## কুপ্রাম মেটালিকাম ।

( তাত্র ধাতু ) ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

- ১ মন ।—সদত ক্রন্দন করে ।  
উদ্ব্যস্ততা :—কামড়ায় ও মারে ; দ্রব্য সকল ধণ্ড ধণ্ড করিয়া ছিন্ন করে ।  
প্রলাপ :—যে তাহার নিকট আইসে তাহাকেই দেখিয়া ভয়, তাহা  
হইতে পিছাইয়া যায় ; পলায়নের চেষ্টা করে ।  
অদম্য বিষমতা, সদত অস্থিরতা, যেন কোন দুর্ঘটনা ঘটবে ।  
মানসিক প্রকৃতি পরিবর্তনশীল ।

■ ইন্দ্রিয় সকল অন্ন তীক্ষ্ণ । \*ওলাউঠা ।

■ ইন্দ্রিয় সকল তীক্ষ্ণ ; অতিচৈতন্যাদিক । \*হৃৎশব্দক কাসী ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—তৎসহ পরিভ্রাণ্টি ; সঞ্চালনে বুদ্ধি, শরনে উপশম ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—মস্তকমধ্যে বেদনা, যেন শূন্য (গহ্বর) বোধ ।

এবল ক্রমাগত মাথাধরা, নির্দিষ্ট সময়ান্তর বর্জিত হয় ।

রগে স্ফূটবেধ ও চক্ষুদ্বয়ের আক্ৰান্তিমতা ।

মস্তকে রক্তাধিক্যতা, তৎসহ হস্তপদাদির আক্ৰেপিক সঞ্চালন ।

মস্তকের পীড়া, শিশুদিগের সর্দির জরে, কষ্টে দস্তোকাগম কিম্বা উত্তেজ জরের সহিত ।

মৃগীর আক্রমণের পরে মাথাধরা ।

৪ বহির্মস্তক ।—মস্তকের এপাশ ওপাশ সঞ্চালন ।

■ শিশুগণ মস্তক উত্তোলন করিতে পারে না । \*মস্তক পীড়াসমূহ ।

৫ চক্ষু ।—দৃষ্টি অস্পষ্ট । চক্ষু :—জ্যোতিহীন, ঘোলা, অস্তঃপ্রবিষ্ট ও চতুর্দিকে নীলবর্ণ দাগ ।

চক্ষুমধ্যে সন্ধ্যাগমে অত্যন্ত কণ্ঠ্যন । চক্ষু লালবর্ণ, প্রদাহিত ।

অক্ষিগোলকের ক্ষত ঘূর্ণন, এবং অক্ষিপুট মুদিত ।

৬ নাসিকা ।—নাসিকায় অত্যন্ত রক্তাধিক্যতার অনুভব ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব :—কেবল দক্ষিণপার্শ্বে ।

প্রচুর সরস প্রতিশ্যায় । নাসিকা অবরুদ্ধ ।

৭ মুখমণ্ডল ।—চেহারা :—বিষণ, হর্ষশূন্য ; বস্ত্রধারণ ; শয্যাশায়ী দুর্বলতার ।

মুখমণ্ডল :—অত্যন্ত লালবর্ণ, অক্ষিপুট মুদিত এবং অক্ষিগোলক সদত ঘূর্ণিত ; নীলবর্ণ ; রক্তশূন্য ; অস্তঃপ্রবিষ্ট ; বরফবৎ শীতল ।

৮ নিম্নমুখমণ্ডল ।—মুখ সম্মোহে বদ্ধ । ঠোঁট নীলবর্ণ । মুখ হইতে ফেনা ।

৯ দন্ত ।—দন্ত হইতে রগ পর্য্যন্ত বিদীর্ণকর বেদনা । মাড়ী ক্ষতযুক্ত ।

১০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আস্থাদ :—মিষ্ট বা ঈষৎ মিষ্ট ধাতব ; ভাস্ক্রবৎ ।

জিহ্বা :—লালবর্ণ ; শুষ্ক ও কর্কশ, কণ্টকসকল বর্জিত ; শাদা বা হরি-  
ভাভ ক্রোদাত । পুরাতন জিহ্বাপ্রদাহ ।

১২ মুখমধ্য ।—কাসী সহ কেনিল লাল ।

মুখমধ্য শুষ্ক । \*মস্তিষ্ক রোগসমূহে ।

লালানিঃসারক গ্রন্থির কাঠিন্য, তাহাতে নালী বা থাকুক বা না থাকুক ।

১৩ গলমধ্য ।—তালু লালবর্ণ, ফসেস প্রদাহিত ।

টনসিলগ্রন্থি প্রদাহিত ।

গড়্ গড়্ শব্দে তরল পদার্থ অন্ননলী বহিরা নামে ।

১৪ পানাহার ।—এক চোক ঠাণ্ডা জল পানে কাসী বা বমন উপশম হয় ।

১৫ বিবমিষা ও বমন ।—হিকা :—বমনের পূর্বে; হ্যাপানি রোগের প্রারম্ভে ।

সদত উদ্বার । ঋতুর ( স্ত্রী ) সময়ে বিবমিষা, বমন ও খালধরা ।

ঋতু না হইয়া পুনঃ পুনঃ বিবমিষা ও ভয়ানক বমন ।

মস্তিষ্ক রোগ সহ বিবমিষা, বমন ।

বমন :—ঘোলের ন্যায় তরলপদার্থ ; সফেন শ্লেষ্মা ; পিত্তসূক্ত ; বক্তসূক্ত ।

১৬ পাকস্থলী ।—পাকাশয়গহ্বরে চাপ ।

বিবমিষা সহ পাকাশয়ে চাপ ।

উদ্বার, পাকাশয়ে গড়্ গড়্ ডাকা ।

অল্পভব হয় যেন একটা গোলাকার পদার্থ পঞ্জরাহ্মিসমূহের নিম্নে ইতস্ততঃ

নড়িতেছে, তাহা হইতে নানাপ্রকার শব্দ হয়, তরলপদার্থ থাকিলে

বৃদ্ধি ; কমিয়া কাপড় পরিলে কিম্বা উদরের চতুর্দিকে ব্যাণ্ডেজ

বাঁধিলে উপশম ।

এপিগ্যাস্ট্রিক প্রদেশে জ্বালা, ঐ স্থান স্পর্শে বেদনা ।

অল্পভব হয় যেন পাকাশয় মধ্যে কিছু তিক্ত পদার্থ রহিয়াছে ।

১৭ উদর ।—উদরে খালধরা ।

উদরে অতি প্রবল শূলবেদনা, কর্তন, আকৃষ্ট বেদনা ; উদর অন্তঃপ্রবিষ্ট ;

পেটবেদনা চাপে বর্দ্ধিত হয় না ।

উদর এবং উর্জ ও নিম্নাঙ্গে আক্কেপ, তৎসহ বক্তগাম্ভচক চীৎকার ।

ঔদরিক মাংসপেশীর আক্কেপিক সঞ্চালন ।

১৮ মল, ইত্যাদি ।—কোষ্ঠবদ্ধ, পর্যায়ক্রমে উদরাময় ।

উদরাময় :—প্রচুর ; অধিক বায়ুনিঃসরণ হয় ।

মস্তিস্ক রোগ সহ শিশুদিগের ঐক্যকালিক উদরাময় ।

কৃমি ( স্ত্র বা গোলাকার ) । .

২১ মূত্রে ।—মূত্রের স্বভাব বা উৎপত্তি সম্পূর্ণ রুদ্ধ ।

২২ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতুর পূর্বে আক্কেপিক খাসকৃচ্ছ্রতা ।

ঋতুর পূর্বে বা সময়ে, কিম্বা ঋতুরুদ্ধ হইলে উদরে প্রবল, অসহ্য ঝাল-ধরা, বক্ষ পর্য্যন্ত প্রসারিত ; তাহাতে বিবমিষা, বমন এবং কখন কখন হস্তপদাদির আক্কেপ ও তীব্র চীৎকার জন্মে ।

২৩ গর্ভাবস্থা ।—প্রবল বমন সহ প্রসবকালে আক্কেপ ; কিম্বা প্রত্যেক বেদনার সহিত দেহ পশ্চাতে বক্র হয়, হস্তপদাদি ছড়াইয়া ফেলে এবং মুখ উন্মুক্ত করে ।

গর্ভাবস্থার শরীরের স্থানে স্থানে আক্কেপ ।

২৪ অত্যন্ত ষন্ত্রণাদায়ক ভেদালির ব্যথা ( প্রসবাস্তিক বেদনা ), বিশেষতঃ

যে সকল স্ত্রীলোকের বহুসন্তান হইয়াছে ।

ঝালধরাযুক্ত ভেদালির ব্যথা, তাহাতে হস্তপদাদিতে আক্কেপ উপস্থিত হয় ।

প্রসবের পরে গাত্রে উদ্ভেদ ও আক্কেপ ।

স্তনের ক্ষীণতা ও কাঠিন্য ।

২৫ লেরিংক্স ।—শুষ্ক শীতল বায়ু নিশ্বাস লইবামাত্র স্বরভঙ্গতা ।

কথা কহায় কষ্ট, স্বর শক্তিহীন ।

কাসীর সহিত লেরিংক্সের সঙ্কোচন ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়া :—শিশু দেওয়াবৎ শব্দযুক্ত; দ্রুত বড় বড় শব্দ-যুক্ত; হ্রস্ব; হ্রাণায়; গলমধ্যে যেন বাধাপ্রাপ্ত হইতেছে বোধ হয় ।

শ্বাসকৃচ্ছ্রতা :—হ্রস্ব, অগভীর, দ্রুত শ্বাসক্রিয়া,—কাসী, হাস্য, দ্রুত ভ্রমণ প্রভৃতিতে বৃদ্ধি ।

প্রবল হ্রাণানির আক্রমণ হঠাৎ আইসে, ১ হইতে ৩ ঘণ্টাকাল স্থায়ী হয়, এবং হঠাৎ হ্রগিত হয় ।

২৭ কাসী ।—কাসী :—শুষ্ক ; শুষ্ক, শ্বাসরোধক, রাত্রিতে বৃদ্ধি ; সন্ধ্যায় শুষ্ক, প্রাতে সামান্য গরর, তৎসহ পচাপক ও পচাশ্বাদযুক্ত কাল রক্ত ; অপ্রতিবৃত্ত, একটা কথাও কহিতে পারে না, নাসিকা

হইতে রক্তযুক্ত প্লেগ্মাভাব ; শীতল বায়ুনিবাস লইলে,  
গভীর নিবাস গ্রহণে, হাস্যে, বৃদ্ধি ; শীতল জলপান, উপ-  
শম ; হপশকক, শিশুগণ শত হইয়া উঠে, খাসক্ৰিয়া স্থগিত  
হয়, কিছুক্ষণ পরেই চৈতন্য প্রত্যাবর্তন করে, তাহার বমন  
করিয়া আরোগ্য হয়, কিন্তু ধীরে ধীরে ।

১০ হৃৎপিণ্ড ।—হৃৎপিণ্ডের নিয়ে সূচীবেধ ।

হৃৎকম্পন । হৃৎপিণ্ড প্রদেশে প্রেক্ষিতবৎ বেদনা ।

মেদাপকর্ষতা, ধীরনাড়ী, হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া ক্ষীণ ; এঞ্জাইনা পেট্টরিসঃ ।

নাড়ী :—অত্যন্ত পরিবর্তনশীল ; সূত্রবৎ ; ক্ষুদ্র, ও কঠিন ।

১১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার গ্রন্থিসমূহ কঠিনত্বপ্রাপ্ত ।

গ্রীবা পর্য্যন্ত পৃষ্ঠদেশের সমস্ত মাংসপেশীর পক্ষাঘাত ; এবং হস্তগদা-  
দির ; নিম্নাঙ্গ ক্ষীত ( ইডিম ) , কিন্তু তাহাতে অনুভবশক্তি থাকে ।

১২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্কন্ধসন্ধি একবারে অচল । বাহুদ্বয়ের অসাড়তা ও ঝঞ্ঝতা ।

হস্ত ও অঙ্গুলি সমূহে উৎক্ষেপ । হস্ত ও অঙ্গুলিসমূহ অচল ও প্রসারিত ।

সূচীবিদ্ধ, বিদৌর্গকর কিন্তু আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

১৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিম্নাঙ্গের পক্ষাঘাত ।

নিম্নাঙ্গের উৎক্ষেপ ; নিম্নাঙ্গ পশ্চাদ্ধিক আকৃষ্ট হয় ।

মাংসপেশীর সঙ্কোচন সহ নিম্নাঙ্গের ঝঞ্ঝতা ।

পদদ্বয়ের অত্যন্ত দুর্বলতা, জাহ্নু বেন ভাঙ্গিয়া পড়ে ।

পায়ের ডিমে আক্ষেপ ও ধল্লী ( খালধরা ) ।

পদতলে জ্বালা । চরণদ্বয়ের বরফবৎ শীতলতা ।

১৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে ধল্লী ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির পরিপ্রাপ্তি ।

সন্ধিসমূহের আকৃষ্টন ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি নীলিমাপ্রাপ্ত ( cyanotic ) ।

১৫ স্নায়ু ।—দীর্ঘস্থায়ী পরিপ্রাপ্তি । মাংসপেশীর অত্যন্ত দুর্বলতা ।

অত্যন্ত শয্যাশায়ী দুর্বলতা, ওৎসহ ন্যায়বীর উত্তেজনশীলতা, শয্যা

হইতে উঠিয়া পড়িতে হয় এরূপ অস্থিরতা ।

ইন্দ্রিয়গণের অতিশয় প্রথরতা ও চৈতন্যাধিক্যতা সহ নান্যবীর্য কল্পন ।

নিদ্রাকালে উৎক্ষেপ, স্পন্দন কিম্বা চমকাইয়া উঠা ।

সমগ্রদেহের অনম্যতা ; শরীরের সম্মুখ দিকে বক্রতা ।

মাংসপেশী ও কণ্ডুরার ( টেণ্ডনের ) সঙ্কোচন ।

ত্বরিতাক্ষেপ :—মস্তিষ্করোগ সংঘট্ট ; হস্তপদের অঙ্গুলিতে প্রথম আরম্ভ ।

■ অপস্মারের ন্যায় আক্ষেপ :—কল্পন, চীৎকার ব্যতীত অচেতন হইয়া পতন ; মুখ হইতে ফেনা নিঃসরণ, দেহের পশ্চাতে ধম্বকবৎ বক্রতা ; পরে শিরঃপীড়া ; রাত্রিতে নিদ্রাকালে ; প্রত্যেক অমাবশ্যায় ।

■ দন্তোদগমকালে শিশুদিগের আক্ষেপ ।

■ শিশু উপুড় হইয়া শুইয়া আক্ষেপ সহ পাছা উর্ধ্বে তুলিতে থাকে ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—জরভাব, যেন শীতল বায়ু চর্ম্ম হইতে বহির্গত ।

সর্ব্বাঙ্গে শীত, হস্তপদাদিতে সর্ব্বাপেক্ষা প্রবল ।

সমগ্র দেহের বরফবৎ শীতলতা ।

চর্ম্ম :—সরস ও ঠাণ্ডা, বিশেষতঃ হস্তপদাদি ; শুষ্ক, জালাযুক্ত উত্তপ্ত ; উষ্ণ, শুষ্ক ও কুঞ্চিত ।

পদতলে জালা । রাত্রিতে শীতল ঘর্ম্ম ।

পদতলে ঘর্ম্ম এবং পদতলের ঘর্ম্ম হঠাৎ অবরুদ্ধ ।

১১ তত্ত্ব ।—অস্থিমধ্যে বেদনা, যেন তাহা ভাঙ্গিয়া বাইবে ।

ক্ষীতভামধ্যে প্ৰোৎপত্তির সহায়তা করে ।

কৌষিক (সেলুলার) তন্তুর প্রদাহ ।

অস্থিক্ষয় (কেরিস) ।

১২ চর্ম্ম ।—উত্তেদ না হইয়া অসহ কণ্ডূয়ন ।

হামের উত্তেদ বাহির হয় এবং দিবাকালীন কাসী হ্রাস হয় ।

উত্তেদ বসিয়া যায়, তৎসহ আক্ষেপ, বমন বা ওয়াকতোলা ; হস্ত পদাদির উৎক্ষেপ ও রক্তশূন্য মুখমণ্ডল ।

১৩ সম্বন্ধ ।—অধিক মাত্রায় কুপ্রামের প্রতিবিষ শর্করা কিম্বা অণুলাল ।

ভাব্রসংযুক্ত খাদ্য খাইয়া বিষাক্ত হইলে হেপার সলকার তাহার প্রতিবিষ ।

যদ্যপি কুপ্রাণে রোগ বর্দ্ধিত হয় তাহা হইলে কপূরের আরকের আভ্রাণ  
লইলে তাহা নিবারিত হয় ।

সুদ্রমাত্রার প্রতিবিম্ব :—বেলেড, চায়, কোনি, ডক্কা, হেপার, ইপিকা,  
মার্কু, নক্সভমি ;

হৃৎশকক কাসী রোগে কুপ্রাণের পরে তিরাট্‌ম সফলপ্রদ ।

কুপ্রাণ ক্যালকেরিয়া-কার্কের কার্য্যাবশেষপূরক ।

## কোনিয়াম ম্যাকুলেটাম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ গন ।—স্মরণশক্তি বিলুপ্ত ।

কার্য্য করিতে অপ্রবৃত্তি ।

মানুষের প্রতি বিতৃষ্ণা এবং তথাপি একাকী থাকিতে অনিচ্ছা ।

সম্পূর্ণ তাক্ষিলা ।

সামান্য কারণে সহজেই বিরক্ত হয়, কান্দিয়া ফেলে ।

অপ্রকৃত চিত্ত ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—উপবিষ্টাবস্থা হইতে উঠিতে মস্তক যেন  
চক্রাকারে ঘূর্ণিত হয় ; শয়নে বুদ্ধি, যেন সমস্ত শয্যা চক্রা-  
কারে ঘূর্ণিত হইতেছে ; যখন শয্যায় পার্শ্ব পরিবর্তন করে  
বা মস্তক ফিরিয়া দেখে ; ভ্রমণে ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মাথাধরা যেন মস্তক অতি পূর্ণ রহিয়াছে ও বিদীর্ণ  
হইবে ; প্রাতে জাগিলে পর ।

কপালে প্রাতে কিস্বা মধ্যাহ্নে ভিতর হইতে বাহিরে হৃচীবিদ্ধ বেদনা ।

মস্তকে ছিন্নকর বেদনা, শুইয়া পড়িতে হয় ।

বিবমিষা সহ ছিন্নকর মাথাধরা ।

৪ চক্ষু ।—দৃষ্টির হ্রাসলতা ; অপটিক ন্যায় আংশিক পক্ষাঘাত বশতঃ ।

নিকটদৃষ্টি (shortsighted) ।

বস্তু সকল লালবর্ণ দেখায় ; রামধনুকবৎ বর্ণ ।



আঘাত কশতঃ ছানি । অক্ষিতারকা প্রসারিত ।

কর্ণির উশ্রে ক্ষত ( দক্ষিণ হইতে বাম পার্শ্বে ), অত্যন্ত আলোকাসহতা  
কিন্তু আরক্ততা অতি অল্প ।

চক্ষুর জালা ।

৮ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে ষট্‌শঙ্ক ; গুণ্‌গুণ্ ও গৌগৌ শঙ্ক ।

ত্রিংশক্তি বেননাযুক্ত চৈতন্যাধিক্যতা, শঙ্কে চমকাইয়া উঠে ।

কর্ণে স্রোতবেধ । কর্ণ মল (ধোল) সক্ষয়; ধোল দেখিতে বিনষ্ট কাগজের  
ন্যায়, পুঁজ বা শ্লেষ্মা মিশ্রিত ; কিস্বা রক্তবৎ লালবর্ণ ; কঠিন  
কর্ণ মল, ও শঙ্কে চৈতন্যাধিক ।

কর্ণপশ্চাতে অর্ধুদ ও ফোটক ।

প্যারটিডগ্রছি ক্ষীত ও কঠিন ।

৯ নাসিকা ।—তীব্র ভ্রাণশক্তি ।

নাসিকা হইতে পুঁজস্রুত আব ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব । পুনঃ পুনঃ হাছি ।

১০ মুখমণ্ডল ।—মস্তিকাবৎ, হরিভ্রাবণ ; রক্তশূন্য ।

রাত্রিতে হলবেধযুক্ত, ছিন্নকর মৌখিক শূল ।

মুখমণ্ডলে সরস ও প্রসারণীয় দড় ।

১১ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—। ঠোঁটের কর্কটরোগ ।

ঠোঁট ও দন্ত কাল মামরী দ্বারা আবৃত ।

ঠোঁট :—জালাকর ; শুষ্ক ; চিড়িকমার ।

ঠোঁটে কোকা, বা উদ্বেদ । সন্ধ্যাক্সিলারি গ্রছি ক্ষীত ও কঠিন ।

১২ জিহ্বা ।—আস্থাদ :—তিক্ত ।

জিহ্বার পক্ষাঘাতকশতঃ কষ্টকৃত্ত বাক্যকথন ।

জিহ্বা ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত, অনম্য ।

১৩ গলমধ্য ।—অন্ননলী মধ্যে চাপবোধ, যেন একটা গোলাকার পদার্থ  
পাকাশয় হইতে উঠিতেছে ।

১৪ পানাহার ।—আহারান্তে পাকাশয় হইতে অন্ন উৎসার ।

অন্ন পরিমাণে দুধ পান করিলে হঠাৎ উদর ক্ষীত হয় ।

১০ বিবমিষা ও বমন ।—উল্কার :—হৃগন্ধি ; বারম্বার শূন্য ; তৎসহ  
বুকজালা ।

বমন :—প্রবল ; পরিকার, অল্পজলের মধ্যে কাকি চূর্ণবৎ কাল পদার্থ ।

১১ পাকাশূলী ।—পাকাশয়ে পূর্ণতা ও পরিভৃষ্টি বোধ ।

পাকাশয়ে বেদনা, সর্বদাই আহ্বারের ২।৩ ঘণ্টা পরে, কিন্তু আবার রাত্রিও ।

চাপযুক্ত, জ্বালাকর, পিষ্টবৎ বেদনা, পাকাশয়গহ্বরে হইতে পৃষ্ঠদেশ ও  
স্বল্প পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

পাকাশয়গহ্বরে চাপ ও ক্ষতবৎ বেদনা ।

১২ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যকৃতপ্রদেশে স্ফূটীবেধ ।

যকৃতপ্রদেশে বেদনামুক্ত ছিন্নকর । যকৃতের কঠিন ক্ষীততা ।

১৩ উদর ।—উদরের ক্ষীততা ।

উদর হইতে বক্ষের দক্ষিণ পার্শ্ব পর্য্যন্ত বিস্তৃত স্ফূটীবেধ ।

উদরমধ্যে চিহ্নটিকাটীবৎ বেদনা, যেন উদরাময় আরম্ভ হইবে ।

অবরুদ্ধ বায়ুবশতঃ পেটবেদনা ।

বায়ুনিঃসরণ হওয়ার পূর্বে উদরে কর্তনবৎ বেদনা ।

১৪ মল, ইত্যাদি ।—পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের নিষ্ফল বেগ ; কিম্বা প্রত্যেক  
বার অল্প মল নির্গত হয় ।

মল :—অজীর্ণ, বেদনান্ধন্য ; নিজাকালে অসাড়ে ; বেদনামুক্ত, উদরা-  
ময়ের ; কুশ্বনসহ কঠিন ।

মলত্যাগকালে সরলান্ত্রে জালা ।

প্রত্যেক মলত্যাগের পরে সঙ্কল্পন হ্রাসিততা ।

১৫ মূত্র ।—বর্ণশূন্য ; শাদা, ঘোলা ; তৎসহ শাদা অধঃক্ষেপ ।

প্রশ্রাবকালে মূত্রধারা সবিরাম ।

মূত্রাশয় প্রীবার তীক্ষ্ণ, ছিন্নকর বেদনা ।

রাত্রিতে পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ।

১৬ পুংজননেন্দ্রিয় ।—লিঙ্গোপান না হইয়া রতীচ্ছ ।

স্বপ্ন না হইয়া শুক্রক্ষরণ : ৪৮ ।

কামোদ্বেগ না হইয়া প্রত্যেক সঞ্চালনে প্রস্টাটিক রস নিঃস্রাব ; তৎসহ

শ্বেতদ্রবকের কণ্ডূরন ।

কামেচ্ছা রুদ্ধ হওয়া কিম্বা অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় সেবা হেতু মন্দফল ।

২০ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ভিন্নকর বেদনাসহ ডিম্বকোষের কাঠিন্য ও বিবৃদ্ধি ।

জরায়ুগ্রীবাবর হলবেধ । একই সঙ্গে কাঠিন্য ও স্থলন (prolapsus) ।

জরায়ুপ্রদেশে জালা, টাটানি, কামড়ানি অল্পভব ।

প্রত্যেক ঋতুর সময়েই স্বনদ্রয় বেদনাযুক্ত হয় ও টাটায় ।

ঋতুকালে উর্জ হইতে নিয়ে চাপ, এবং পদদ্বয়ে আকৃষ্ট বেদনা ।

বামবক্ষে চিড়িকমারা বেদনাসহ কষ্টরজঃ ( রজঃশূল ) ।

ঋতু :—রুদ্ধ ; অতি বিলম্বে ও স্বল্প ; ঋতুর পূর্বে বিষন্নতা ও পরে বিদাহী শ্বেতপ্রদর ।

শ্বেতপ্রদর :—ঘন, দুগ্ধবৎ, তৎসহ স্ফোচক, প্রসববেদনাবৎ বেদনা,  
ঐ বেদনা উভয় পার্শ্ব হইতেই আইসে ।

প্রদর স্রাবের পূর্বে উদরে মোচড়ানি বেদনা ।

আষাঢ় বশতঃ ভগের কাঠিন্য । ভগে প্রবল স্ফীবেধ ।

২১ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় ভয়ানক বিবমিষা ও বমন ।

প্রসবকালে জরায়ুস্থের অনম্যতা ।

গর্ভাবস্থায় কাসী, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

■ স্তনে অর্ধদ, তাহাতে বিদ্ধকর বেদনা, রাত্রিতে বৃদ্ধি, গ্রন্থিতে  
স্বাভাবিক বেদনা ।

দক্ষিণ স্তনের কঠিনতা, স্পর্শে বেদনাযুক্ত, এবং রাত্রিতে স্ফীবেধ ।

বাম-স্তনে স্ফীবেধ ।

২২ লেরিংক্স ।—লেরিংক্সে শুষ্ক স্থান, তৎসহ সদত কাসির উত্তেজনা ।  
স্বরভঙ্গতা ।

২৩ কাসী ।—সঙ্কোরে আক্ষেপিক কাসীর আক্রমণ, ঐ কাসী বন্ধ ও গলমধ্যে  
কণ্ডূরনযুক্ত ও শুড় শুড়ি বশতঃ, কিম্বা লেরিংক্সে শুষ্ক স্থান  
বশতঃ উপস্থিত হয়, রাত্রিতে এবং শয়নে বৃদ্ধি ।

গরার দিবসে ; কষ্টকৃত ; রক্তযুক্ত, প্রচুর ও পূজযুক্ত ; গরারে গচা  
আত্মা ও গন্ধ ।

কাসী :—সরল কিন্তু তুলিতে পারে না ; বাহা উঠে তাহা গিলিয়া কেলে ;

আক্ষেপিক, শুক, সক্ষা ও রাত্রিতে বুদ্ধি

২১ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—পানাস্তে প্রবল হৃৎকম্পন ।

■ নাড়ী শক্তিসম্বন্ধে অসমান, এবং কখন কখন পর্যায়সম্বন্ধে অসমান ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্বক দৃষ্ট ও টাটানি অনুভূত হয় ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—ভ্রমণে দক্ষিণ উরুতে দুর্বলতানুভব, এমনকি কম্পন পর্য্যন্ত ।

জানুতে বেদনা, পরিভ্রান্তি হইতে যেমন হয় ।

জানুসন্ধিতে ষট্‌খট্‌ শব্দ ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—কম্পন । হস্তপদাদি নাড়িতে পারে না ;  
হাঁটিতে অক্ষম ।

বেদনায়ুক্ত ঝঙ্কতা, সমস্ত সন্ধি যেন আঘাত প্রাপ্ত ।

৩৫ স্নায়ু ।—সমস্ত অঙ্গাদির কম্পন ।

গুণ্ণবায়ু ( হিষ্টিরিয়া ), ক্ষীণকায়, দুর্বল, শুকতাপ্রাপ্ত দেহ ।

আক্ষেপ না হইয়া পৈশিক পক্ষাঘাত ।

অল্প ভ্রমণের পরেই পরিভ্রান্ত, মুচ্ছা এবং যেন পক্ষাঘাতবিশিষ্ট ।

৩৬ নিদ্রা ।—প্রাতে স্তম্ভিত । বিলম্বে নিদ্রা হয়; মধ্যরাত্রির পরে ।

বেদনাবশতঃ নিদ্রাভঙ্গ হয় ; স্বপ্ন ভীতিপ্রদ ।

৩৭ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—প্রাতে ও বৈকালে ( ৩ টা হইতে ৫ টা পর্য্যন্ত )

শীত ও শীতলতা ।

শীত, তৎসহ ক্রমাগত উষ্ণতার জন্য ইচ্ছা, বিশেষতঃ সূর্য্যোত্তাপ ।

প্রাতে আভ্যন্তরিক শীত ; তৎসহ বৈকালে কম্প ।

অত্যন্ত উত্তাপ, আভ্যন্তরিক ও বাহ্যিক, তৎসহ অত্যন্ত স্নায়বীয়তা ।

একই সঙ্গে উত্তাপ ও প্রচুর ঘর্ম্ম ।

দিবারাত্রি ঘর্ম্ম, যেমন নিদ্রা হয় অমনি ঘর্ম্ম, কিম্বা এমন কি চক্ষু মুদিলে ।

৩৮ তন্তু ।—গ্রন্থির ক্ষীণতা, তৎসহ শুড়শুড়ি ও স্ফীতিবেধ ; হেঁচা ও ঘাট্টা-  
ষাতের পরে ।

মূংপাণ্ডু ( ক্লোরোসিস ), শীত শীত বোধ, অত্যন্ত ভ্রমিবোধ, হৃৎকম্পন,

মুখমণ্ডল রক্তশূন্য, ঋতু রুদ্ধ এবং প্রচুর শ্বेतপ্রবহ ।

৪০ চন্দ্রা ।—শরীরের সর্বত্র কণুন্ন ।

পৌড়কা :—সরস, জ্বালাকর, ক্ষতকারী, মামরীযুক্ত ।

কাল্চেবর্ণ ক্ষত, তৎসহ রক্তযুক্ত, হৃগ্নক্ৰান্ত, বিশেষতঃ আঘাতের পরে ;  
ক্ষত বিস্তৃত হয় ।

প্রবল শারীরিক পরিশ্রম বশতঃ আঘাত ।

৪১ অবস্থা ।—বৃদ্ধব্যক্তি ।

হৃৎকায় জ্বীলোকের পক্ষে উপযোগী ।

শিশুগণ :—শুষ্কতাপ্রাপ্তি, তৎসহ পুনঃ পুনঃ অগ্নোদগার, রাত্রিতে বৃদ্ধি,  
দিবসে হ্রাস ।

৪২ সম্বন্ধ ।—কোনিয়ামের প্রতিবিম্ব :—কফি, নাইটি-এসি ।

কোনিয়াম প্রতিবেশ করে :—নাইটি-এসি ।

ভুলনা কর :—ক্রিম ( স্তন ), ডিজিটে (মুত্রাশয়), জেলসেম (পক্ষাঘাত),  
সিকে ( জরায়ুর ফাইব্রইড ), ভার্বাক্স ( কামোদ্দীপক স্বপ্ন ব্যতীত  
রেতস্খলন ) । বস্মাকাসের শুষ্ক কাসীতে হায়োসায়েরমাস ও  
ড্রুসেরা ব্যর্থ হইলে কোনিয়াম ফলপ্রদ ।

## ক্রোকাস স্যাটাইভাস ।

( জাফরান বা কুঙ্কুম ) ।

পরীক্ষক :—ষ্টাফ ।

১ মন ।—কিছু লিখিতে বসিলে স্মরণশক্তি অভাবে তাহা লিখিতে পারে না ।

পরিবর্তনশীল প্রকৃতি :—বিষমতা ও প্রকুলতা, কিম্বা ঐ দুইটীভাব  
পর্যায়ক্রমে ।

অস্বচ্ছন্দ, ব্যাকুলিত ও হৃৎকিত্ত ভাব ।

গান করিবার অতিশয় ইচ্ছা ।

২ মন্তুকাভ্যন্তর ।—দক্ষিণরূপে সহসা খোঁচার ন্যায় অসুখ, তাহা মস্তিষ্ক  
পর্যন্ত বিস্তৃত, তৎজন্য চমকিত হইয়া উঠ ।

- ৮ চক্ষু ।—বারম্বার চক্ষু মিট মিট করা ও মোছা, বোধ হয় যেন চক্ষুর উপরে স্ত্রবৎ শ্লেষ্মা রহিয়াছে ।  
আলোক স্বাভাবিক অপেক্ষা অপরিষ্কার দেখায়, বোধ হয় যেন অবগুঠন দ্বারা আবৃত রহিয়াছে ।  
কনিষ্ঠা অতিশয় প্রসারিত ।  
চক্ষুর অভ্যন্তরে যেন অবিরত জল আসিতেছে এরূপ অনুভব ।  
উপর পাতার স্পন্দন ও কণ্ঠ্যন ।  
বারম্বার দৃঢ়রূপে অন্ধিপুট রুদ্ধ করিয়া রাখিবার প্রবৃত্তি ।
- ৯ নাসিকা ।—কপালে বড় বড় শীতল স্বর্ণবিন্দুসহ নাসিকা হইতে আঠা আঠা, কৃষ্ণবর্ণ, গাঢ় রক্তস্রাব । প্রবল হাছি ।
- ১০ গলমধ্য ।—উপজিহ্বা ( যুতুলা ) যেন দীর্ঘ হইয়াছে এপ্রকার অনুভব, গলাধঃকরণকালে এবং অন্য সময়েও ।
- ১১ বিবমিষা ও বমন ।—আম্বাদহীন উদগার, প্রবল বুকজালা ।  
বন্ধ ও গলমধ্যে বিবমিষা অনুভব ।
- ১২ পাকস্থলী ।—পাকাশয় ও উদরের ক্ষীণতা ।  
পাকাশয়ে উৎসেচন অনুভব ।  
পাকাশয়-গহ্বরে যেন কোন জীবিত পদার্থ লাফাইতেছে এপ্রকার অনুভব ।
- ১৩ উদর ।—উদরে যেন কোন পদার্থ লক্ষন করিতেছে এরূপ অনুভব, তৎসহ বিবমিষা ও ভ্রমি ।  
উদরে খাসরোধক স্ফটীবেধ, তৎসহ জরায়ুর প্রদাহ ।
- ১৪ মল, ইত্যাদি ।—মলদ্বারের বামপার্শ্বে সময়ে সময়ে স্ফটীবেধ ।  
মলদ্বারে স্ত্রকুমির ন্যায় স্রব স্রব । মলদ্বারে অসহ্য মোচড়ানি ।  
মলে কাল রক্ত ।
- ১৫ পুংজননেন্দ্রিয় ।—সঙ্গম প্রবৃত্তির উদ্রেক ।
- ১৬ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতুস্রাব হইবে এ প্রকার অনুভব, তৎসহকারে উদর বেদনা ও বোনির দিকে চাপ ।  
অমাবশ্যা ও পূর্ণিমার ঋতুস্রাব ।

অহুশ্রাব প্রচুর ও দীর্ঘকাল স্থায়ী, কিন্তু ঠিক নিয়মিত সময়ে ; রক্ত কাল, সংযত, রজ্জুর ন্যায় ।

দেহ উত্তপ্ত হইলে, কোধ দিলে বা ভারীদ্রব্য তুলিলে এবং গর্ভশ্রাব বা প্রসবের পরে জরায়ু হইতে কাল আঠা আঠা, রজ্জুবৎ, কাল সংযত রক্ত জরায়ু হইতে বাহির হয় ; সামান্য সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—লোকিয়া ( প্রসবান্তিক রক্তদ্রাব ) কাল, রজ্জুবৎ ।

২৫ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসবায়ু অত্যন্ত দুর্বল ও ন্যাকারজনক ।

২৭ কাসী ।—দুর্বলকর প্রবল শুষ্ক কাসের আক্রমণ, পাশায়গহ্বরে হাত দিলে উপশম ।

রক্তনিষ্ঠীবন সহ কাসী ।

২৮ ফুসফুস ।—বন্ধস্থলে গুরুত্ব, বারম্বার দীর্ঘশ্বাস গ্রহণের আবশ্যিকতা ।  
বামবন্ধে মৃদু স্ফটিকবেধ ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—উর্দ্ধবাহ সঞ্চালনে বেদনা । হস্ত ও অঙ্গুলিতে নীহার-ফোটক ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—জাহ্ন ভাঙ্গিয়া পড়ে । বৃদ্ধাঙ্গুলিতে নীহার ফোটক । পদ-  
তলে জ্বালা ।

৩৬ স্নায়ু ।—যেন প্রবল শারীরিক পরিশ্রমের ন্যায় সন্ধ্যাকালে অত্যন্ত অব-  
সন্নতা ও শ্রান্তি, তৎসহ অতিশয় নিদ্রালুতা এবং অনুভব  
হয় যেন চক্ষুর পাতা ফুলিয়াছে ।

মাংসপেশীতে উৎক্লেপ ।

লক্ষন, নৃত্য, হাস্য, শিশু দেওয়া, সকলকেই চুষন করিতে চাহে ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রায় গান করে ।

স্বপ্ন :—এলোমেলো ; ভীতিপ্রদ ।

৩৮ আক্রমণ ।—অর্ধাঘাত ও পূর্ণিয়া : ২৩ ।

৩৯ অনুভব ।—শরীরের নানাস্থানে জীবিত পদার্থের ন্যায় উল্লক্ষন অনুভব ।

৪০ চর্ম্ম ।—চর্ম্মে কণ্টকবেধ ও সূর সুরি ।

চর্ম্মোপরি লালবর্ণ দাগ ।

চর্ম্মের আরক্তিমতা ।

৪১ সম্বন্ধ ।—ক্রোকার্সের প্রতিবিম্ব :—একো, বেলড, ওপি ।

## ক্রোটান টিগলিয়াম ।

পরীক্ষক :—হেনকে ।

- ১ মন ।—বিমর্ষ, অসঙ্কট ।  
ব্যাকুলতা অনুভব, যেন কোন হৃৎটনা স্বটিবে ।
- ২ চৈতন্য ।—মস্তকের ভারবোধ ।  
হুর্ললতা ও উদরাময় সহ মাথাঘোরা ও ভ্রমিবোধ ।
- ৩ চক্ষু ।—কর্ণিয়ার অস্বচ্ছতা ।  
প্রচুর অশ্রুস্রাব ।  
কিরীটাইটিস । কঙ্কটাইডা-প্রদাহ ।
- ৪ কর্ণ ।—বামকর্ণের অভ্যন্তরে আক্ষেপিত বেদনা ।
- ৫ নিম্নমুখমণ্ডল ।—জিহ্বা শুষ্ক । \*শিশু বিসৃটিকা ।
- ৬ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে শূন্যতানুভব ।  
পাকাশয়ে হুর্ললতানুভব ।
- ৭ উদর ।—উদর পূর্ণ ও ক্ষীত, তৎসহ নাভির নিকটে মোচড়ানি বেদনা ।  
শূন্যতা ও ক্ষুধানুভব ; পেটডাকা ।  
অস্ত্রে, প্রধানতঃ বামপার্শ্বে কল কল শব্দ, যেন অস্ত্র কেবল  
জলপূর্ণ ।  
অস্ত্রের মধ্যে জলের ন্যায় প্রবল শব্দ ।  
নাভির নিকটে মোচড়ানি ।  
উষ্ণ দুগ্ধ খাইলে পেটবেদনা হ্রাস ।
- ৮ মল, ইত্যাদি ।—আত্মান, এবং তৎপরে সত্ত্বর মল-প্রবৃত্তি ।  
সহসা মলস্রাব, ও তৎসহ অতিশয় বায়ুনিঃসরণ ।  
মল :—হরিদ্রা জল ; আমমিশ্রিত, তৎসহ পুনঃ পুনঃ বেগ ; সবুজ বা  
সবুজাভ হরিজাবর্ণ, তরল ; চট্ চটে আম ; তীব্রবেগে বহির্গত হয় ।  
উদরাময় পানাস্তে বৃদ্ধি ; স্তনপান করিলে ; আহারকালে ; গ্রীষ্মকালে ।  
নাভিপ্রদেশে চাপদিলে মলদ্বার পর্য্যন্ত একপ্রকার ক্রেশানুভব, মলদ্বারে  
অবিরত বহির্দিকে চাপানুভব ।



মলদ্বারে জালা ।

মলদ্বারে বেদনা, বোধ হয় বলপূৰ্ণক কোন গৌজ বাহির হইতেছে ।

৭২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—লিঙ্গমুণ্ডে ও মুখে পুনঃ পুনঃ ক্ষতকারী কণ্ডুয়ন ।

মুখ কুক্ষিত, এবল কণ্ডুয়নযুক্ত, তাহাতে নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মে ; চুল-  
কাইলে উপশম ।

মুখে বিদাহী, কণ্ডুয়নকর বেদনা, বিচরণে উহা বৃদ্ধি পায় ; ঐ স্থানের  
আরক্ততা । \*মুখের পামা, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

মুখ ও উপহে ফোকার ন্যায় উভেদ ।

৭৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—জননযন্ত্রের এবল কণ্ডুয়ন, ধীরে ধীরে চুলকাইলে  
উপশমিত হয় ।

৭৪ গর্ভাবস্থা ।—স্তন কঠিন ও ক্ষীত, তৎসহ চুচুক হইতে স্বদ্ধাঙ্গি  
পর্যন্ত বেদনা ।

চুচুক স্পর্শে অত্যন্ত বেদনা, শিশুর স্তনপানে সেই পার্শ্বের চুচুক হইতে  
স্বদ্ধাঙ্গি পর্যন্ত অসহ বেদনা ।

৭৫ ফুসফুস ।—বোধ হয় যেন ফুসফুস প্রসারিত করিতে পারা যাইবে না ।

বকের উপর-পার্শ্বে পূর্ণতানুভব, ও তৎসহ বামবক্ষে ও উভয় স্বদ্ধাঙ্গির  
দিকে জালাকর হৃচীবেধ ।

৭৬ স্নায়ু ।—অত্যন্ত অধিক দুৰ্ব্বলতা ।

৭৭ চর্ম্ম ।—বামউরুতে মুখের ঠিক বিপরীত দিকে রক্তবর্ণ সরস, দুর্গন্ধ  
রসপ্রাবী পীড়কা ; উহা স্পর্শে ও বিচরণে অতিশয় বেদনা ।

চর্ম্মের আরক্ততা, কণ্ডুয়ন ও যন্ত্রণাপ্রদ জালা, জলপূর্ণ ও পুজপূর্ণ পীড়-  
কার উৎপত্তি ; পীড়কা হইতে ত্বকোন্মোচন ( খলন ) ।

কণ্ডুয়নশীল পুয়পূর্ণ পীড়কা ( পট্টল ) । ■ পামা সহ কণ্ডুয়ন ।

## ক্রোটেলাস ।

(গোকুর সাপের বিষ) ।

- ১ মন ।—অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা । খিট্‌খিটে, সামান্য কারণে রাগাধিত ।  
মানসিক ভ্রম ; কাল্পনিক শত্রুর সহিত দ্বন্দ্ব করিতেছে স্বপ্ন দেখিবা উঠে ;  
ভাবেন শত্রু বা ভয়ঙ্কর জন্তুদ্বারা পরিবেষ্টিত ।  
প্রলাপ, অলসতা, নিদ্রালুতা, নিদ্রাবিভূততা ।  
■ টাইফইডজ্বরে মূহ ( গুন্ গুন্ ) প্রলাপ ।  
■ পানাত্যয় ; প্রায় সদত নিদ্রালুতা, কিন্তু ঘুমাইতে পারে না ।  
■ বিবাদ, তৎসহ ভয় ; ব্যাকুলতা ; ক্রন্দন ।  
■ বিমর্ষতা, কেবল সদত মৃত্যু সম্বন্ধে চিন্তা ।
- ২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—তৎসহ ভ্রম, হুর্জলতা, দ্বায়নীয় কল্পন,  
তৎসহ রক্তশূন্য মুখমণ্ডল ; তৎসহ পতন ও অচৈতন্যতা ।  
ভ্রমি :—সোজা হইয়া বসিলে ; বার বার ভ্রমির আক্রমণ ;  
ভ্রমি ও পতন ।
- ৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মূহ, ভারযুক্ত, কামড়ানি মাথাধরা, প্রাতে জাগিলে  
বুদ্ধি ; মাথাধরার সহিত মাথাধোরা, বিবমিষা ও অলসতা ।  
দগদগানি মাথাধরা, বিবমিষা ; ঋতুর পূর্বে ।  
■ কপালের মধ্যস্থলে প্রবল বেদনা ; কনিষ্ঠা প্রসারিত ; প্রচুর ঋতু ।  
দক্ষিণ চক্ষুমধ্যে, মস্তকোপরি ও গ্রীবার পশ্চাতে দ্বায়শুলের বেদনা ।
- ৪ বহির্মস্তক ।—পুঞ্জযুক্ত ফুফুড়ি, ফোটক, কার্কস্কল, অতি ধীরে ধীরে  
বর্জিত হয়, তাহা অস্বাভাব্যচক কিন্না রক্তপ্রাবয়ুক্ত ।
- ৫ চক্ষু ।—দৃষ্টি :—পড়িতে অস্পষ্টতা ; বিলুপ্ত ; অন্ধিপুট পড়িয়া থাকে ।  
চক্ষু হইতে রক্ত বাহির হয় ।  
■ চক্ষুমধ্যে জালা । অপ্রভাব সহ আরক্ততা ।  
■ চক্ষুর উর্ধ্বভাগে চাপ ও ব্যথা ।  
■ চক্ষু এবং সর্কশরীরের হরিজাবর্ণ ।
- ৬ কর্ণ ।—কর্ণ হইতে রক্ত বাহির হয় । দ্বায়নীয় বহিরতা ; শব্দে অসাড় ।

- ১ নাসিকা।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, বিশেষতঃ ডিপথিরিয়ার সময়ে।  
 ■ উপদংশ দোষখটিত কিম্বা উত্তেজ্ঞ জরের পরে নাসাক্ষত।
- ২ মুখমণ্ডল।—বর্ণ :—রক্তশূন্য, ক্ষীতভাব ; হরিদ্রাবর্ণ ; আরক্ত ; মৃতবৎ।  
 শীতল বর্ণ, ঠোঁট ও অঙ্গিপুটের কম্পন।  
 চোয়াল আবদ্ধ। ঠোঁট ক্ষীত ; অনম্য ও অসাড়।
- ৩ দন্ত।—রাত্রিতে দন্ত সংঘর্ষণ করে।  
 মাড়ী ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ; রক্তস্রাবী।
- ৪ জিহ্বা, ইত্যাদি।—জিহ্বা আরক্ত ও টাটানি ; হরিদ্রাবর্ণ ; অচল ও অসাড়, ক্ষীত ও বহির্গামী।
- ৫ মুখমধ্য।—লালাস্রাব ; লাল রক্তযুক্ত বা ফেনিল।
- ৬ গলমধ্য।—তৃষ্ণাসহ শুষ্ক।  
 কণ্টকবেধ, ফসেস মধ্য আকুঞ্চন অনুভব।  
 হঠাৎ গলবেদনা, যেন উপজিহ্বা যুতুলা ইত্যাদি ক্ষীত হইতেছে।  
 ■ কোন কঠিন পদার্থ গলাধঃকরণে অত্যন্ত কষ্ট।
- ৭ ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—অপরিতৃপ্ত তৃষ্ণা, শুষ্ক জিহ্বা, জ্বর।  
 ■ শ্বশ্বর্ত, কম্পন, দুর্বলতা।
- ৮ বিবমিষা ও বমন।—বুকজ্বালা। উদার তীব্র, অন্ন।  
 বমন :—ও মাখাটলা ; তৃষ্ণাসহ অবিরত ; বাসের ন্যায় সবুজ ; ব্যাকুলতা, জ্বংকম্পন, দুর্বল নাড়ী সহ পিত্তযুক্ত ; খাদ্যের প্রবল।
- ৯ পাকস্থলী।—পাকাশয়োগরি ভার ; টাটানি। যজ্ঞবাদায়ক বেদনা, অস্থিরতা, শীতলতা, দুর্বল নাড়ী।  
 ■ পাকাশয়ের চতুর্দিকে কাপড় সহ্য করিতে পারে না।  
 ■ পাকাশয় এত উত্তেজনশীল যে কিছুই তথায় থাকিতে পারে না (বমন হইয়া যায়)।
- ১০ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—বেদনা, চিড়িকমারা ; কামলা ; এবং তৎসহ নাসিকা, মুখমধ্য, ইত্যাদি হইতে কালবর্ণ রক্তস্রাব।  
 গভীর শ্বাস লইলে বকৃতপ্রদেশে বেদনা ; কোষ্ঠবদ্ধ।
- ১১ উদর।—সমগ্র উদরের ক্ষীততা।

পেরিটোনাইটিস, বিশেষতঃ রক্তদূষিত রোগসমূহে ; গাত্রভাগ হ্রাস ।

■ কুচকির গ্রন্থিসমূহ বর্ধিত ; গলিত, অস্বাস্থ্যশূচক পুঁজ ।

১০ মল, ইত্যাদি ।—■ মলদ্বার এবং শরীরের অন্যান্য দ্বার হইতে শোণিতস্রাব ।

কোষ্ঠবদ্ধ, তৎসহ মস্তকে রক্তাধিক্যতা ও মাধাধরা ।

■ কাল, তরল রক্তযুক্ত রক্তামাশয়ের স্রাব ; অসাড়ো ; দুর্বলতা ও ভ্রমি ।

হঠাৎ অত্যন্ত শীতলতা ও নীলবর্ণতা ; মূত্রোৎপত্তি রুদ্ধ ; ক্ষীণ নাড়ী ।

১১ মূত্র ।—■ টাইফইড, ডিপথিরিয়া প্রভৃতি রোগে প্রস্রাবে এম্বুমেন ।

■ মূত্র অধিক পিত্ত বশতঃ সবুজাভ হরিদ্রাবর্ণ ।

১২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—লিঙ্গের সম্পূর্ণ শিথিলতাসহ সঙ্গম লালসা বর্ধিত ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—■ রজঃশূল ; ঋতুর পূর্বে উরুদেশ প্রভৃতিতে বেদনা ; দুইদিন প্রচুর রজঃস্রাব, তৎপরে আরও ৪ দিন অল্প অল্প থাকে ; হৃৎপিণ্ড দুর্বল, পদদ্বয় শীতল ।

১৪ লেরিংক্স ।—স্পর্শে বেদনামুক্ত । স্বরভঙ্গতা, ক্ষীণ স্বর ।

১৫ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়া :—ব্যাকুলতা পূর্ণ ; গলায় আকুঞ্চনসহ বাধা-প্রাপ্ত ; ক্ষত, কষ্টরুত, তৎসহ দুর্বল নাড়ী ।

১৬ কাসী ।—■ রক্তাক্ত শ্লেষ্মা নিষ্ঠীবনসহ কাস । ■ হৃৎশব্দক কাসী, দুর্বলতা, মুখমণ্ডল নীলবর্ণ বা শাদা, কাগীর আক্রমণের পরেও কিয়ৎকাল পর্যন্ত ঐরূপ থাকে ; নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

১৭ ফুসফুস ।—■ বৃদ্ধদিগের বক্ষোদক রোগে শ্বাসকষ্ট ; জ্বর ও কম্পজ্বরেও ।

১৮ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—■ হৃৎকম্পন ; হৃৎপিণ্ড কাঁপিতেছে অনুভব হয় ।  
নাড়ী :—ক্ষত কিন্তু দুর্বল ; ক্ষত, সূত্রবৎ ; সবিরাম, অনিয়মিত ।

১৯ উর্কান্স ।—বাম বগলের গ্রন্থিসমূহ ক্ষীত ও বেদনা ।

নথের নিয়ম হইতে রক্তক্ষরণ ।

■ হস্তদ্বয় শ্রান্ত, দক্ষিণ অপেক্ষা বাম বেশী ।

২০ নিম্নাঙ্গ ।—পারের ডিম, গুলফ, অঙ্গুলিসমূহে খালধরাবৎ বেদনা ।

প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে চরণদ্বয়ের ক্ষীততা ।

২১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সন্ধি ও অস্থিসমূহে দ্রষ্টব্য বেদনা ।

ভার, যেন বোধ হয় অস্থিসকল ভারী কাঠে নির্মিত ।

জাহ্নু, পৃষ্ঠদেশ প্রভৃতিতে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

নায়ু ।—আক্ষেপ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির কম্পন ; যুগ্মে ফেনা উঠে ; প্রবল  
চীৎকার, প্রলাপ ।

শক্তির হ্রাস ; ॥ বৎসামান্য শ্রমে সহজে শ্রান্তি ; ॥ পেশীসকল কাজ  
করিতে চাহে না ; এক পার্শ্বের পক্ষাঘাত ।

॥ কম্পনসম্বলিত দুর্বলতা ।

নিদ্রা ।—অনিদ্রা । নিদ্রায় চমকিত হয় ।

॥ নিদ্রালু, কিন্তু ঘুমাইতে পারে না ।

॥ স্থিরভাব, নিদ্রালুতা, কোমা ।

॥ লক্ষণসকল সাধারণতঃ নিদ্রার পরে বৃদ্ধি ।

স্বপ্ন :—ভ্রমণের ; বিবাদের ; মৃতব্যক্তির ।

১০ শীত, জ্বর ঘর্ম্ম ।—জ্বর :— ॥ শুষ্ক চর্ম্ম, শুষ্ক জিহ্বা; কিশ্বা জিহ্বা হরিদ্রা-  
বর্ণ ক্লেদাবৃত, তাহার কিনারা দ্বয় ও অগ্রভাগ লালবর্ণ ; প্রলাপ,  
মূহ ( গুন্ গুন্ ) বকা ; মূত্র স্বল্প ; কোষ্ঠবদ্ধ, কিশ্বা দুর্গন্ধি,  
পিত্ত বা রক্তসূক্ত মল ; ॥ রক্তপ্রাব-প্রবণতা, শরীরের প্রত্যেক  
স্থান এবং এমন কি চর্ম্মের ছিদ্র হইতে শোণিতক্ষরণ ; চর্ম্ম  
হরিদ্রাবর্ণ ; পিত্ত বা রক্ত বমন ; বস্তুত বেদনা ; জ্বংপিণ্ড  
দুর্বল, ভ্রমি, তজ্জন্য টাইফইড, পৈত্তিক, খলবিরাম, পীত  
জ্বর, পাইমিয়া প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় ।

আক্রমণ ।—মুস্পষ্ট সাময়িকতা ; বেদনা হঠাৎ আইসে ও যায়, কিশ্বা  
প্রতিমাস, একবৎসর অন্তর প্রত্যাবর্তন করে ।

১১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণপার্শ্বের উপর বেশী ক্রিয়া ।

১২ তত্ত্ব ।—ক্রোটেলাস নায়ু ও রক্ত আক্রমণ করে ; তজ্জন্য মাথাটলা; গভীর  
কোমা ; কম্পন, ধনুষ্ঠকারবৎ আক্ষেপ, পক্ষাঘাত ; নানা  
প্রকার তত্তর রক্তাধিক্যতা, মূহ প্রকারের প্রদাহ, মস্তিষ্ক,  
হুসহুস, জ্বংপিণ্ড ইত্যাদিতে এবং সিরসগহ্বর-সমূহে কালিমা  
দ্বাপ ও এফুশান ; কৃষ্ণবর্ণ রক্তপ্রাব ; গলিত ও পচা কত

ইত্যাদি অবস্থা উৎপাদন করে । ইহা তজ্জন্য দুর্বলতা-  
সংযুক্ত রোগসমূহে ব্যবহৃত হয় ।

হৃৎপিণ্ডের দুর্বলতা যথা :—ক্ষীণ নাড়ী, ধীর রক্তসঞ্চালন, নীলাভ চৰ্ম্ম,  
ভ্রমি, সাধারণ দুর্বলতা প্রভৃতিই ইহার বিশেষ নির্দিষ্ট লক্ষণ ।

সর্বশরীরের শোথ ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—■ স্পর্শে বৃদ্ধি । ■ কীটাদির হল-  
বেধ ; ■ শবব্যচ্ছেদকালে ক্ষত ; টীকা দেওয়া হইতে রোগ ।

৪৬ চৰ্ম্ম ।—সর্বাস্থে কণ্ডুয়ন, হলবেধ । আশ্বাত । কীটদংশন বা হলকুটান ।

■ নীহার স্ফোটক, গলিত ক্ষতের আশঙ্কা ।

■ চৰ্ম্ম হরিজাবর্ণ ; কামলা, সেপ্টেসিমিয়া, ইত্যাদি ।

কালিমা ( কালশিরা ) দাগ, ইত্যাদি । বিসর্প ।

পট্টুল, স্ফোটক, গলিত ক্ষত, এব্‌সেস ইত্যাদি ; যখন জ্বর মূহু প্রকারের,  
ঐ সকল স্থান নীলবর্ণাভ এবং উহা হইতে আব স্ফ, ধীর, কিস্মা  
কাল, অস্বাস্থ্যশূচক ; গলিত ক্ষতের সহিত উদরাময় ।

৪৮ সম্যুজ্জ ।—ইহার সূচক ঔষধ:—ল্যাকেসিস, নেজা ও ইলাপ্স । তরল  
রক্তস্রাব, হরিজাবর্ণ চৰ্ম্ম ( তজ্জন্য কাল বমন সহ গীতজ্বর  
রোগে ), ডিপথিরিয়া রোগে নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে  
ক্রোটেলাস ব্যবহৃতব্য । নেজায় আরও অধিকতর দ্বার-  
বীয় লক্ষণাদি দেখিতে পাওয়া যায় । ল্যাকেসিসের লক্ষণ:—  
চৰ্ম্ম শীতল ও শুষ্ক না হইয়া শীতল ও চট্‌চটে ; দৃঢ় বাসের  
ন্যায় অধঃক্ষেপসহ রক্তস্রাব ; এবং বিশেষতঃ বায়ুপার্শ্বের  
রোগসমূহ । ইলাপ্স কর্ণ হইতে পুঞ্জস্রাবে এবং দক্ষিণ  
হৃৎকূলের রোগ সমূহে প্রযুক্ত্য । সর্পবিষে রক্ত সংযত  
হইয়া লব্ধ দড়ির ন্যায় হয় ।

আরও তুলনা কর:—ট্যারেণ্টু, আসে, লরো ( ধনুষ্ঠংকার ; হপশব্দক  
কাসী ), এপি, কার্ক-ভেজ, সাইলি ( টীকা দেওয়া ), ক্যাম্ফ ।

## গ্যাস্ট্রোজিয়া ।

পরীক্ষক:—হেনিং ।

২ চৈতন্য । বিজ্ঞান বা সঞ্চালনকালে মাথাঘোরা ।

সমস্ত মস্তকে ভারবোধ, তৎসহ নিদ্রালুতা ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা ।

৩ চক্ষু ।—চক্ষুর প্রবল জালা ও আলোকাসহ্যতা, সন্ধ্যাকালে বা বৈকালে,

খোলাবায়ুতে ভ্রমণে উপশম কিন্তু প্রাতে প্রত্যাবর্তন করে ।

সন্ধ্যাকালে চক্ষুর প্রবল কণ্ঠন ।

রাত্রিতে অন্ধিপুটের সংযোজনা, প্রাতে জালা, দিবসে আলোকাসহ্যতা ।

৬ চর্ম্ম ।—বাম কর্ণে সদত ঝণ্টাশব্দবৎ ।

৭ নাসিকা ।—প্রবল পুরাতন হাছি ।

দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে রক্ততা ।

৮ দন্ত ।—দক্ষিণ কসের দণ্ডে ছিন্নকর বেদনা ।

৯ মুখমধ্য ।—মুখগহ্বরের শুষ্কতা ।

৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে দক্ষিণ পার্শ্বে প্রবল সূচীবোধ ।

গলমধ্যে ক্ষতবৎ ও জালা ।

৩ বিবমিষা ও বমন ।—পুনঃ পুনঃ প্রবল শূন্য উদ্বাগ ।

বিবমিষা, বমনের প্রবৃত্তি, মুখমধ্যে লালা সঞ্চয় ।

ভ্রমি সহ ভয়ানক ভেদ বমন ।

৭ পাকস্থলী ।—পাকায় ও উদরে শূন্য বোধ ।

পাকায় চর্কণ বোধ । পাকায় সদত টাটানি বেদনা ।

পাকায় ক্ষতবৎ বেদনা, আহ্বারান্তে দূর হয় ।

১ উদর ।—আহারের ঠিক পরেই উদরে চিমটিকাটাবৎ বেদনা ।

সমস্ত উদরে পুনঃ পুনঃ প্রবল চিমটিকাটাবৎ বেদনা ; কিম্বা তৎসহ

উদরাময় ও মলদ্বারে জালা ।

অন্নকূজন ( পেট ডাকা ) ।

উদর ক্ষীভ, তৎসহ নাভিপ্রদেশে চিমটিকাটা বেদনা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—প্রচুর বায়ু নিঃসরণ, বিশেষতঃ সন্ধ্যা ও রাত্রিতে ।

মলঃ—জলবৎ, পিচ্ছিল, অজৌৰ্ণ, গন্ধশূন্য ; মলত্যাগকালে কৌথপাড়া ও পেট বেদনা ; মলদ্বার ঝলন ও অঙ্গাদিতে শীতল স্বৰ্ণ ; প্রচুর, জলবৎ, হরিদ্রাবর্ণ কিম্বা জমাট হৃদ্ববৎ, হৃগন্ধি, সজোরে বহির্গত হয় ; গাঢ় সবুজ আম, হৃগন্ধি, ক্ষতকারী ; মলত্যাগের পরে অত্যন্ত উপশম, যেন অল্প হইতে কষ্টকর পদার্থ বাহির হইয়া গেল ; প্রচুর, জলবৎ, তৎসহ পেট বেদনা ও বেগ ; রক্তযুক্ত, রক্তামাশয়বৎ ।

২১ মূত্র ।—বাম বৃককে স্থচীবেধ ।

২৩ স্ত্রীজনেন্দ্রিয় ।—শ্বেত প্রদর ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—ষ্টার্গামে পুনঃ পুনঃ অতিশয় বেদনায়ুক্ত স্থচীবেধ ।

বকোপরে ভার, তাহাতে অনিদ্রা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্কন্ধদ্বয়ে বেদনা ।

উর্দ্ধাঙ্গে স্থচীবিদ্ধবৎ বেদনা, সন্ধ্যাকালে উপস্থিত বা বৃদ্ধি হয় ।

অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—অধিকাংশ লক্ষণই বসিয়া থাকিলে উপস্থিত হয়, এবং খোলা বায়ুতে ভ্রমণ কালে দূরীভূত হয় ।

নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা । উৎকর্ষাপূর্ণ স্বপ্ন কর্তৃক নিদ্রা ভঙ্গ হয় ।

৩৮ সময় ।—লক্ষণসকল বিশেষতঃ সন্ধ্যা বা রাত্রিতে উপস্থিত হয় ।

৪১ চন্ম্ব ।—শরীরের নানা স্থানে প্রবল কণ্ডূরন, চুলকাইলে পর জালা, সন্ধ্যা ও রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

চুলকাইলে পর জালা ও ক্ষতবৎ বেদনা, তৎসহ সেই স্থানের ক্ষীততা ও আরক্ততা, সন্ধ্যা ও রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

সর্বাঙ্গে পিপীলিকাদংশনবৎ, সন্ধ্যা ও রাত্রিতে বৃদ্ধি ।



## গ্রাফাইটিস ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মূন ।—বিশ্মৃতি । মস্তকমধ্যে হ্রস্বলতা, চিন্তা করিতে পারে না ।

কাজ করিতে অপ্রবৃত্তি ।

বিষম্বর্তা ও নিরাশা, কেবল মৃত্যুচিন্তা । বিষম্বর্তা ও বিলাপ প্রবৃত্তি ।

অত্যন্ত ব্যাকুলতা ( উদ্বেগ ) । ঝিট্‌ঝিটে ।

রাত্রিতে নানা চিন্তাবশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মে ।

২ চৈতন্য ।—মস্তকে রক্তাগম, তৎসহ উত্তাপানুভব ।

প্রাতে শয্যা হইতে উঠিতে মদিরামস্তকের ন্যায় বোধ ।

মাথাধোরা :—উর্দ্ধে দৃষ্টি করিলে ; প্রাতে জাগিলে পর ; সন্ধ্যাকালে, শুইয়া পড়িতে বাধ্য হয় ; শৈরিক রক্তসঞ্চালনের ধীরতা ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—কপাল :—গভীর স্থানে চাপ ; আকৃষ্ট ; ছিন্নকর ; বিদীর্ণকর ।

রগে সূচী বা হলবেধ বেদনা ।

মস্তকের পার্শ্বে দপদপানি ।

চাপযুক্ত বেদনা :—মস্তকশীর্ষে ; অক্লিপটে ।

দক্ষিণ রগে ছিন্নকর বেদনা ।

ঋতুকালে প্রবল মাথাধরা ও বিবমিষা ।

৪ বহির্মস্তক ।—করোটিত্বক হৃষ্টবৎ অনুভব হয় ।

করোটিত্বকের শীতলতা ।

মস্তকোপরি একটি ক্ষুদ্র স্থানে ছালা ।

খোলাবায়ুতে ভ্রমণকালে মস্তকোপরি স্বর্শ্ব ।

করোটিত্বকে কণ্ঠ মূন ।

করোটিত্বকের পামা, সমগ্র মস্তকে, তাহাতে অপরিষ্কার মামরী ও কেশসঙ্কল জটা বাক্সিয়া যায় ।

কেশ পতন, এমন কি মস্তকের পার্শ্বদ্বয়ে ।

৫ চক্ষু ।—আলোকাসহ্যতা ; তৎসহ চক্ষুর বেতাংশের আরক্ততা ।

গ্যাসের আলোকোপেক্ষা স্বর্ধ্যালোক অসহ্য ।

আলোকে চক্ষু বলসিয়া যায় ; স্বর্ধ্যালোকে চক্ষুমধ্যে ছিন্নকর বেদনা হয় ।  
নিকট দৃষ্টি ।

অক্ষর সকল :—লিখিতে দ্বিধা দেখায় ; পড়িতে মিশিয়া যায় ।

চক্ষুসম্মুখে আলোক কম্পন ।

যেন কুয়াসা মধ্য দিয়া দেখিতেছেন ; অবনত হইলে চক্ষুসম্মুখে প্রত্যেক  
পদার্থ কৃষ্ণবর্ণ দেখায় ।

চক্ষুমধ্যে প্রাতে ও সন্ধ্যায় চাপযুক্ত বেদনা ।

আকৃষ্ট বেদনা, চক্ষু হইতে মস্তক পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

চক্ষুতে জ্বালা ও উত্তাপ ।

চক্ষুমধ্যে জ্বালা ও কামড়ানি ।

কর্ণিয়াতে ক্ষত, তাহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রক্তবহা নাড়ীসকল দৃষ্ট হয় ; তৎসহ  
সরস পামাবৎ উদ্ভেদ ।

কর্ণিয়া ও কঙ্কটাইভাতে পট্টল ও অধিক অশ্রুপ্রাব ।

ধোলাবায়ুতে অশ্রুপ্রাব ; পুরাতন রোগেও ।

চক্ষু হইতে পাতলা, বিদাহী প্রাব ; চক্ষু হইতে পুঁজবৎ প্রাব ।

ভিতর দিকের কোণ :—কণ্ঠন ; জ্বালা ; হৃচীবেধ, টাটানি ।

বহির্দিকের কোণ :—টাটানি ও ফাটা ; ফাটা ও সহজেই রক্তপড়ে ।

চক্ষুতে উত্তাপ এবং চক্ষুর কোণে কিছু পুঁজ ।

অক্ষিপুট ও ল্যাক্রিমালগ্রন্থির ক্ষীণত্ব ।

অক্ষিপুটের ভার ; চক্ষু খুলিতে পারে না ।

অক্ষিপুট :—তুচ্ছ, কণ্ঠন সহ কর্কশ ; কিনারা ( প্রান্ত ) প্রদাহিত  
কিন্মা মামরীদ্বারা আবৃত ; রাত্রি ও প্রাতে সংযোজিত ; ক্ষীণযুক্ত ।

বাম নিম্নাক্ষিপুট খুলিয়া পড়ে ।

অক্ষিপুট ( কিনারা ) উন্টান ।

উভয় চক্ষুতে অঞ্জনি ।

৬ কর্ণ ।—সঙ্গীত শ্রবণে ক্রোধান্বেষ ।

কর্ণমধ্যে প্রতিধ্বনি, এমন কি নিজের কথা ও প্রত্যেক পদক্ষেপ ।

কৰ্মমধ্যে হিষ্ হিষ্, ষট্ ষট্, শেঁ শেঁ, গোঁ গোঁ, কঁচাচ কঁচাচ শব্দ ।  
 রাত্রিকালে প্রবল গোঁ গোঁ শব্দ, কর্ণ কোন সময়ে ভালাধরা বোধ হয়  
 ( পূর্ণিমার সময়ে ) ।

কর্ণের সম্মুখে মেঘগর্জনের ন্যায় শব্দ ।

কর্ণের মধ্যে ষট্ ষট্ শব্দ :—সন্ধ্যাকালে আহারের সময়ে ; চোয়াল  
 সঞ্চালনে, কিন্তু কেবল প্রাতে শব্দ্য শুইয়া ; হাছিলে ।

অসম্ভব হয় যেন কর্ণ সম্মুখে একখানি চন্দ্র রহিয়াছে ।

প্রতিপাদবিক্ষেপে বোধ হয় যেন দক্ষিণ কর্ণে একটা কপাট খুলিতেছে  
 ও রুদ্ধ হইতেছে ।

কর্ণের শুষ্কতা সহ শ্রবণশক্তির বিলোপ ।

কর্ণমধ্যে সূচীবোধ । তীব্র চাপ বোধ ।

■ উভয় গটহ শাদা পদার্থে আবৃত কিন্তু ছিদ্র নহে ।

শ্রবণপথের শৈল্পিক বিলি আরক্ত ও হাজাবৎ ।

উভয় কর্ণ হইতে পাতলা, জলবৎ, হৃগ্নজিভ্রাব ।

কর্ণ হইতে পূঁজ গড়াইয়া পড়ে ।

কর্ণ হইতে ধারাপ গন্ধ ।

কর্ণোপরি তালবর্ণ শব্দ ।

কর্ণ পশ্চাতে সরস উদ্ভেদ সহ, উভয় কর্ণের ক্ষীণতা ।

পামা ; বামকর্ণের পশ্চাতে আরম্ভ হইয়া গণ্ড ও প্রোবা পর্যন্ত প্রসারিত হয় ।

১ নাসিকা ।—জ্ঞানশক্তি অতি তীব্র ; পুষ্পের আভ্রাণ সহ করিতে পারে না ।

নাসিকা হইতে যেন দধি কেশের ন্যায় গন্ধ ।

জ্ঞানশক্তি বিলোপ :—তৎসহ নাসিকার শুষ্কতা ; তৎসহ প্রতিশ্যায় ।

নাসিকা হইতে রক্তজিভ্রাব :—সন্ধ্যাকালে ; রাত্রিতে ; প্রাতে ।

নাসিকা হইতে রক্তাক্ত শ্লেষ্মাজিভ্রাব । ১

নাসিকা হইতে পুনঃ পুনঃ ঘন, হরিদ্রাভ, হৃগ্নজি শ্লেষ্মাজিভ্রাব ।

পুঞ্জযুক্ত, হৃগ্নজি নিঃস্রাব ।

নাসিকার শুষ্কতা ।

নাসিকা রুদ্ধ, তৎসহ শব্দ, ধারাপ গন্ধযুক্ত শ্লেষ্মাজিভ্রাব ।

নাসিকা হাজিয়া বাওয়া ।

প্রতিশ্যার রোগে শ্লেষ্মা প্রায়ই শক্ত চাপ কিম্বা মামরী বাধিয়া থাকে ।

নাসিকায় শুষ্ক মামরী, তৎসহ টাটানি, ফাটা ও ক্ষতযুক্ত নাসারন্ধ্র ।

নাসিকার ক্ষীততা । নাসিকা আরক্ত ।

মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—পাণ্ডুবর্ণ ও জীর্ণপ্রায় ; পাণ্ডুবর্ণ ও ক্ষীতভাবে  
মৃৎপাণ্ডুবর্ণ ; আরক্তিম ।

বিসর্প :—মুখমণ্ডলের উভয় পার্শ্বের ; গণ্ডদ্বয়ের, তৎপূর্বে পর্য্যাক্রমে

শীত ও উত্তাপ ; বাম গণ্ডের, আওডিনের অপব্যবহার বশতঃ ;

মুখমণ্ডলের অর্দ্ধাংশের পক্ষাঘাত ।

মুখমণ্ডলে সরস কুক্ষুড়ি ।

মুখমণ্ডলে মামরীযুক্ত ক্ষত, চর্ম্ম শুষ্ক, কোষ্ঠবদ্ধ, বৃহৎ মল ।

শ্রাব্য কেশ পতিত হয় ।

নিম্নমুখমণ্ডল ।—নিম্ন চোয়ালে বেদনায়ুক্ত ক্ষুদ্র গুল্ম বিশেষ ।

ওষ্ঠ :—উৎক্ষেপ ; হলবেধ ; ক্ষীত ; বেদনায়ুক্ত কুক্ষুড়ি ।

মুখের কোন ক্ষতযুক্ত ।

অধরের ভারবোধ । ঠোঁটের অবদারণ ।

সন্ধ্যাক্সিলারি গ্রন্থির ক্ষীততা ও স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

দন্ত ।—দন্তে চাপযুক্ত বেদনা, স্পর্শ বা দংশনে বৃদ্ধি ।

বায়ুতে ভ্রমণকালে কসের দন্তে আকৃষ্ট বেদনা ।

হিন্নকর বেদনা, উষ্ণতায় বৃদ্ধি ; শয্যায় শয়নে প্রত্যাবর্তন করে ।

শীতল জল পানাস্তে হলবেধযুক্ত দন্তশূল ।

দন্তশূল, রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

মাড়ীর ক্ষীততা ও মুখের শুষ্কতা ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আস্থাদ :—অন্ন ; লবণাক্ত ; তিক্ত ; পচা  
ডিম্বের ন্যায় ।

জিহ্বা চৈতন্যাধিক । জিহ্বা শাদা ক্লেদায়ুক্ত ।

জিহ্বার নিম্নপার্শ্বে শাদাটে, বেদনায়ুক্ত ক্ষত ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য ও মাড়ী হইতে পচা গন্ধ ।

অন্ন, ধারাপ গন্ধ ।

শ্বাসবায়ুতে প্রভাবের ন্যায় গন্ধ ।

লালা বর্ধিত, অধিক নিষ্ঠীবন ।

প্রাতে মুখগহ্বরের শুষ্কতা ।

১৩ গলমধ্যে ।—তালু :—টাটানি বোধ হয় ; ও কসেস কিঞ্চিৎ আরক্ত ।

গলমধ্যে সদত ধন্নী, যেন খাদ্য নামিবে না ।

গলমধ্যে গৌজের ন্যায় রাত্রিকালীন বেদনা ।

গলমধ্যে কর্কশতা ও ক্ষতবৎ ।

গলমধ্যে শ্লেষ্মাপূর্ণ বোধ হয় ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা :—উত্তম ; প্রচুর ক্ষুধা, কিম্বা মোটেই ক্ষুধা  
নাই, তৎসহ অধিক তৃষ্ণা, কিম্বা উদরের পূর্ণতা অল্পভব ।

তৃষ্ণা না থাকিয়া থাকে ।

বিতৃষ্ণা :—মাৎসে ; মৎস্যে ; লবণে ।

১৫ বিবমিষা ও বমন ।—ভোজনের পরে হিকা ।

উদগার :—অন্ন ; ভুক্ত খাদ্যের ; উহাতে পাকাশয়ের চাপ বোধ  
উপশমিত হয় ।

আহারান্তে বুকজ্বালা ।

বিবমিষা :—ও মাথাধোরা ; ও ব্যাকুলতা সহ স্বপ্ন ; যেন ভ্রমির ন্যায় ।

তাহাতে নিজ্জার ব্যাঘাত হয় ; গলমধ্যে আক্কেপ সহ ; উদগার

সহ ; মাথাধরা সহ ; বমনের প্রবৃত্তি সহ ; ও অন্ন বমন ; প্রাতে :

আহারান্তে ।

বমন :—অন্ন ; খাদ্যের ।

বমন, ভেদ, ও বরফবৎ শীতল স্বপ্ন, তৎসহ মাথাধরা ।

১৬ পাকস্থলী ।—পাকাশয় গহ্বরে বেদনায়ুক্ত কষ্টকর অনুভব ।

রাত্রি ও প্রাতে পাকাশয় গহ্বরে চাপ ।

পাকাশয় প্রদেশে বন্ধন ও সঙ্কোচনবৎ বেদনা ।

পাকাশয় মধ্যে পিণ্ডবৎ অনুভব, তৎসহ সদত আঘাত, যেন হুইটা  
হাতুড়ি দিয়া ।

পাকাশয়ে বেদনা :—তাহাতে খাইতে বাধ্য হয় ; উষ্ণ হুষ্কে উপশয়,  
সিদ্ধ মাংস ও শীতল পানীয়ে বৃদ্ধি ।

আত্মান সহ পাকাশয়ে মোচড়ান বেদনা ।

পাকাশয় ও উদরে পূর্ণতানুভব ।

সাময়িক পাকাশয়-শূল, তৎসহ তৃষ্ণা, বিশেষতঃ অতিরিক্ত মদ্যপান বশতঃ ।

পাকাশয়ের পুরাতন সর্দি ও পুনঃ পুনঃ উদ্যোত ।

হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ায় স্ফীতবেধ ।

যকৃতপ্রদেশে কঠিনতা ।

বাম হাইপোকণ্ড্রিয়ায় স্ফীতবেধ ।

বাম হাইপোকণ্ড্রিয়ায় তিতরে জালা, সেই পার্শ্বে স্ফীতবেধ ।

হাইপোকণ্ড্রিয়া ও নিত্যে কঠিনকর, কৌথপাড়া বেদনা ।

উদর ।—নিম্নোদরে খল্লী ( খালধর ) ।

পেটবেদনা :—আহারের ঠিক পরেই ।

উদরে মোচড়ান, খননকর বেদনা ।

দক্ষিণপার্শ্বে শয়নে উদরের বামপার্শ্বে বেদনা, এবং তদ্বিশ্রীত ।

নাভির নিম্নে বেদনা, যেন অস্ত্র ছিন্ন হইয়াছে ।

উদরের বামপার্শ্বে স্ফীতবেধ ।

উদর ক্ষীভ, শক্ত ।

উদর গহ্বরে সিরম সঞ্চয় ।

বাহ্যিক উদরের ক্ষীততা ( ইডিমা ) ।

উদরের কণ্ডুয়ন । অস্ত্রকূজন ( ডাকা ) ।

আবদ্ধ বায়ু । কুচকিদেবে বেদনা ।

কুচকিতে দক্ষবৎ উভেদ ।

কুচকির গ্রন্থির ক্ষীততা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—অত্যন্ত বায়ুনিঃসরণ ।

মল :—কদাচিত উদরাময় ও তাহা বেদনামূল্য ; গাঁইটবিষিষ্ট, গাঁইট-

সকল স্ত্রবৎ আমবৎস্রারা সংযোজিত ; অল্পগন্ধি ; কঠিন, বড় বড়,

তৎসহ রক্ত ও আম ।

কোষ্ঠবদ্ধ :—বড়, গাঁইটবিশিষ্ট মল ; পুরাতন, তৎসহ বহুত প্রদেশের  
কঠিনতা ; তৎসহ সরলাস্ত্রের শ্লৈষ্মিক বিগ্নির শুকতা ও মল-  
দ্বারের ফাটা ।

■ কৃমি ।

■ মলদ্বারের ফাটা ( বিদারণ ) ; মলত্যাগকালে প্রবল, তীব্র, কৰ্ত্তনকর  
বেদনা, তৎপরে কয়েকঘণ্টা পর্য্যন্ত আকুঞ্চন ও কামড়ানি (aching),  
রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

মলত্যাগকালে বেগ না দিয়াই সরলাস্ত্র নির্গমন ।

বৃহৎ অর্শবলি ।

অর্শ, তৎসহ উপবেশনে বেদনা, যেন ছুরিকা দিয়া চিরিয়া দেওয়া হই-  
য়াছে, তাহাতে প্রবল কণ্ঠস্বন, ও তাহা স্পর্শে অত্যন্ত টাটানি ।

সরলাস্ত্রের অর্শ, তৎসহ মলদ্বারে জ্বালাকর পীড়কা ।

৭১ মূত্রে ।—স্বল্প মূত্রপ্রাব সহ মূত্রত্যাগের বেগ ।

রাত্রিতে পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ।

প্রপ্রাবপথে মূত্রত্যাগকালে স্ফূটীবেধ বা জ্বালা ।

৭২ পুংজনেন্দ্রিয় ।—অদম্য কামোদ্বেগ ; প্রবল লিঙ্গোথান ।

সঙ্গমে অপ্রবৃত্তি সহ ধ্বজভঙ্গ ।

সঙ্গমকালে উপযুক্ত ( proper ) স্খলানুভবের অভাব ।

লিঙ্গোথান না হইয়া প্রায় অসাড় রেতস্বলন ।

লিঙ্গের শিথিলতা সহ স্বপ্নদোষ ।

মেট্রস্ক ও মুষ্কের শোথবৎ ক্ষীণতা ।

হাইড্রসিল ( বামপার্শ্বের ), তৎসহ মুষ্কে দক্ষবৎ উত্তেজ ।

৭৩ স্ত্রীজনেন্দ্রিয় ।—সঙ্গমে অত্যন্ত অপ্রবৃত্তি ।

দক্ষিণ ইলিয়াক গহ্বরে কমলা লেবুর আকার অর্কবৃন্দ, পার্শ্বো ও ঐক্লপ  
একটী ; উভয়ই গোল, কঠিন ও অল্প সচল ; চাপে বেদনায়ুক্ত  
নহে, কিম্বা তার বশতঃ কোন অসুবিধা ( কষ্ট ) হয় না ।

বাম ডিম্বকোষ হইতে পেলভিস ও উরু মধ্যদিয়া নিয়ে বেদনা ।

অরার মুখ পশ্চাতে অলম্বিত, অনেক কষ্টে তবে অঙ্গুলি তথায় পৌঁছে ।

জরায়ুতে বেদনা ।

ভগেরদিকে বেদনায়ুক্ত চাপ ।

ঋতু :—অতি স্বল্প ও অতি বর্ণশূন্য ; প্রবল পেটবেদনা সহ অতি বিলম্বে ;  
রক্ত কখন কখন কাল ।

ঋতুর সময়ে :—উদরে উত্তাপ ; বেগ, চাপ, ঠিক প্রসববেদনার ন্যায় ;  
স্বরভঙ্গতা ; অলসতা ও দুর্বলতা ।

ঋতুর পূর্বে ও পরে প্রচুর ঝেতপ্রদর ।

প্রচুর ঝেতপ্রদর, সম্পূর্ণ শাদা, বিশেষতঃ প্রাতে, শয্যা হইতে উঠিবার  
সময়ে, ভ্রমণ বা উপবেশনকালে পৃষ্ঠদেশে দুর্বলতা ।

■ প্রদরপ্রাব ঝলকে ঝলকে, দিন বা রাত্রি ।

বোনিমধ্যে ফুঙ্কুড়ি কিম্বা হাজিয়া যাওয়া ।

ভগের শোধবৎ ক্ষীভতা ।

পেরিনিয়ম, ভগ ও উরুদ্বয়ের মধ্যে হাজিয়া যাওয়া ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—মেদসঞ্চয়ের প্রবণতা ।

চুচুক বেদনায়ুক্ত ।

■ স্তনে এসেসের পরে শক্ত দ্রুতস্থান চিহ্ন থাকে ।

২৫ লেরিংক্স ।—স্বর :—সঙ্গীতে পরিষ্কার হয় না ; সন্ধ্যাকালে স্বরভঙ্গতা ;  
পুরাতন স্বরভঙ্গতা ।

লেরিংক্স প্রদেশ স্পর্শে চৈতন্যাধিক ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়ায় শুষ্ক শব্দ হয় ।

নিজা বাইবার সময়ে যেন শ্বাসরুদ্ধ হইবে এইরূপ বন্ধের সন্কোচন ।

শ্বাসরোধ বশতঃ নিজাভঙ্গ হয়, সাধারণতঃ মধ্যরাত্রির পরে, শয্যা  
হইতে লাফাইয়া উঠিতে, কিছু ধরিতে এবং কিছু খাইতে হয় ।

২৭ ফুসফুস ।—বন্ধের ধ্বনি । বন্ধে বেদনা ।

বন্ধের মধ্যস্থলে বেদনা, তৎসহ কাসী, দ্রুতবৎ ও টাটানি ।

বন্ধে হৃচীবিদ্ধবৎ বেদনা ।

গন্নার :—লবণাক্ত ; দিবা ও সন্ধ্যায় ।

২৮ জ্বংপিণ্ড, নাড়ী ।—জ্বংপিণ্ডপ্রদেশ :—সন্কোচন, চাপ ; হৃচীবেধ ।



হৃৎকম্পন :—তৎসহ উদেগ ; তৎসহ নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

৩০ বহিবন্ধ ।—বন্ধের মাংসল স্থানে হলবেধ ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা পশ্চাতে বেদনা ।

গ্রীবা পশ্চাতে অনম্যতা ; এবং তৎসহ মাথাধরা ।

গ্রীবা পার্শ্বে বেদনাপূন্য ক্ষীভ গ্রহিসকল ।

পৃষ্ঠদেশে সঙ্কোচন বেদনা ।

ভ্রমণকালে পৃষ্ঠ ও কটিদেশে দুর্বলতা ।

ত্রিকাষ্মিতে বেদনা, তৎসহ গুর গুর অহুভব ও হৃচীবেধ ।

কটিদেশে ব্যথা করে, যেন ঘৃষ্ট বা ভগ্ন হইয়াছে ।

মুত্রত্যাগকালে কল্লিন্স অস্থিতে বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধবাহু ।—স্কন্ধ ও গ্রীবা বেদনায়ুক্ত ।

বাতের কিস্বা জ্বালাকর বেদনা, বিশেষতঃ বাম স্কন্ধে ।

দক্ষিণ উর্দ্ধবাহু টাটানি, বেদনায়ুক্ত ও ক্ষীভ ।

কনুইয়ের বক্রতার স্থানে দক্ষ, ভয়ানক চুলকায় ।

১ বাম হস্ত অসাড় ও মৃতবৎ ।

হস্তে শৃঙ্গবৎ শক্ত স্থান ।

বৃদ্ধাঙ্গুলি সন্ধিতে যেন মচকানবৎ বেদনা ।

অঙ্গুলিসমূহের বাত রক্তের ( gout ) ক্ষীভতা ।

অঙ্গুলি মধ্যে ক্ষতবৎ, সরস স্থান ।

নখ সকলের স্থূলতা প্রাপ্তি, পর্দা পর্দা উঠিয়া যায়, কিস্বা কৃষ্ণবর্ণ ও কক্কশ ।

নখের ভিতরে প্রদাহিত, দগদগানি ও অসাড়তা ; পাকে না ।

নিম্নাঙ্গ ।—পদদ্বয়ের মধ্যে অবদরণ ( হাজিয়া বাওয়া ) ।

উরুদ্বয়ে ছিন্নকর বা হৃষ্টবৎ বেদনা ।

উরুদ্বয়ের অসাড়তা ।

জাহ্নদ্বয়ে হৃষ্ট বেদনা ।

জাহ্নদ্বয়ের সরস পীড়কা ।

পায়ের ডিমে থল্লী । পদদ্বয়ের ভার ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির অত্যন্ত শোধবৎ ক্ষীভ ( ইডিয়া ), প্রধানতঃ নিম্নাঙ্গ,

ঐ ক্ষীত স্থান বৃহৎ, তৎসহ জাহ্নব্র নিয়ে চর্ম্বহইতে প্রচুর পরিমাণে

সদত জলবৎ রসকরণ, চর্ম্ম অবদরণ ( হাজিয়া বাওয়া ) ।

নিম্নাঙ্গে ক্ষত, তৎসহ বিদাহী পুঁজ, চর্ম্মের শুষ্কতা ও কোষ্ঠবদ্ধ ।

চরণদ্বয়ে সাড়হীন ক্ষত ।

অঙ্গুষ্ঠের অনম্যতা ও সঙ্কোচন ।

ক্ষত ; কিম্বা বৃদ্ধাস্থলিতে বিস্তৃতিশীল ফোঁকা ।

নখের স্থূলতা প্রাপ্তি ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

ছিদ্রকর বেদনা :—চরণ ও হস্তদ্বয়ে ; সমস্ত অঙ্গাদিতে ।

হস্তপদের চমকাইয়া উঠা ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে ভার ।

৩৫ স্নায়ু ।—সঞ্চালন শক্তি বিলুপ্ত ( Cataleptic ) অবস্থা, চৈতন্য আছে

কিন্তু নড়িতে বা কথা কহিতে শক্তি নাই ।

সর্ব্বাঙ্গ মধ্য দিয়া কম্পন অনুভব ।

পরিশ্রান্ত অনুভব । অলসতা ।

দুর্ব্বলতা । শ্রান্তিবোধ । শয্যাশায়ীবৎ স্খীণতা ।

৩৬ নিদ্রা ।—সদত হাইতোলা ।

অত্যন্ত পরিশ্রান্ত ও নিদ্রালু ।

নিদ্রালুতা :—দিবসে, শুইতে বাধ্য ।

রাত্রিতে অগভীর নিদ্রা ।

রাত্রিতে নানাপ্রকার কল্পনা ।

অনিদ্রা । নিদ্রায় চমকাইয়া উঠা ।

স্বপ্ন :—স্বপ্নাষ্ট ; উদ্বেগপূর্ণ ; ভীতিপ্রদ ; ভয়ঙ্কর ; বিরক্তিজনক ।

৪০ শীত জ্বর, ঘর্ম্ম ।—প্রাতে শব্যায় শীত শীত বোধ ।

শীত ও শীত শীত বোধ, প্রধানতঃ সন্ধ্যাকালে ।

উত্তাপ সন্ধ্যা ও রাত্রিতে ; এবং তৎসহ অস্থিরতা ।

সামান্য সঞ্চালনে ঘর্ম্ম হয় ।

প্রচুর নৈশ ঘর্ম্ম । ঘর্ম্ম প্রায়ই কেবল দেহের সম্মুখভাগে ।

বর্ষে হরিদ্রা দাগ লাগে, অন্ন ও খারাপ গন্ধ, এবং প্রায়ই শীতল ।

৪০ অনুভব ।—আত্যন্তরিক স্থান সমূহে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্যতা ।

নানা স্থানে ঝালধরাবৎ অনুভব ।

নানাস্থানে অসাড়তা ।

৪১ তত্ত্ব ।—পুরাতন ক্ষত চিহ্নে জ্বালাকর বেদনা ।

রুগ্মস্থানের শীর্ণতা ।

গ্রন্থিসমূহের ক্ষীণতা ও কাঠিষ্ঠা ।

শোধবৎ ক্ষীণি (ইডিমা) যুক্ত পীড়া ।

৪২ চর্মন ।—শরীরের নানাস্থানে কণ্ডুয়ন ।

উত্তেজ সহ প্রবল কণ্ডুয়ন ও জ্বালা ।

প্রচুর রসজ্বাবী পামা, মেদপ্রবণ ব্যক্তিদিগের ।

শরীরের নানাস্থানে কণ্ডুয়নযুক্ত পীড়কা, তাহা হইতে জলবৎ, চট্চটে পদার্থ ক্ষরিত হয় ।

চর্মের ক্ষত আরোগ্য হইতে চাহে না, সহজেই ক্ষত হয় ।

পুরাতন ক্ষত, তাহাতে দুর্গন্ধ পুঁজ, মাংসবৃদ্ধি, কণ্ডুয়ন, হলবেধ ।

। পুরাতন ক্ষত চিহ্ন আবার ক্ষত হয় ।

৪৩ সম্বন্ধ ।—কার্য্যাবশেষপূরক :—আসে', কষ্টি, ফের, হেপার ।

প্রাকাইটিস প্রতিবেদিত হয় :—একো, আসে', নক্স-ভমিকা দ্বারা ।

প্রাকাইটিস প্রতিবেধ করে :—আসে', আওডি, রসটক্স ।

প্রাকাইটিস লাইকোপোডিয়ামের পরে সুফলপ্রদ ।

## গোয়েকাম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—স্মৃতি ক্ষীণতা, বিশেষতঃ নাম বিন্মরণ ।

উদ্দশ্যহীন একদৃষ্টি :—প্রাতে ।

পরিপ্রমো অপ্রযুক্তি । বিমর্ষ ও বিষন্ন ।

২ মন্তকাত্যস্তর ।—কপালের অল্পপ্রস্থভাবে মাধাধরা ।

মস্তিষ্কে প্রবল, তীব্র স্ফূটাবেধ ।

মস্তকের একপার্শ্বে মুখমণ্ডল পর্য্যন্ত সম্প্রসারিত বাতের বেদনা ।

৫ বহির্মস্তক ।—গ্রীবা পর্য্যন্ত সম্প্রসারিত মস্তক ও মুখমণ্ডলের বাম-পার্শ্বের স্নায়ুশূল ।

মস্তকের বাহ্য্যাংশে স্পন্দনযুক্ত দপদপানি ও রগে স্ফূটাবেধ ; বাহ্যিক চাপে এবং ভ্রমণে কিয়ৎক্ষণের জন্য দূরীভূত হয়, উপবিষ্ট ও দণ্ডায়মান হইলে বৃদ্ধি ।

ষষ্ঠ্য প্রধানতঃ মস্তক ও কপালে ( খোলা বায়ুতে ভ্রমণকালে ) ।

করোটিতে ছিন্নকর বেদনা ।

৬ চক্ষু ।—চক্ষে স্ফীততা ও বহির্স্পর্শতা অনুভব, অক্ষিপুট এত ক্ষুদ্র যে চক্ষু আবৃত করিতে পারিবে না এইরূপ বোধ হয় ।

চক্ষুদ্বয়ের স্ফীততা, কনিষ্ঠা প্রসারিত ।

৭ কর্ণ ।—বামকর্ণে ছিন্নকর বেদনাসহ প্রবল কর্ণ বেদনা ।

৮ নাসিকা ।—নাসিকার অস্থিসমূহে বেদনা ।

মস্তক হইতে নাসিকা পর্য্যন্ত বেদনা ।

নাসিকা ক্ষীত । সরস প্রতিশ্রাব্য ।

৯ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলে উত্তাপ, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে ।

মুখমণ্ডল :—আরক্ত ও বেদনাবিশিষ্ট স্ফীত : চক্ষু, নাসিকা ও গণ্ড স্ফীত হয় ; বৃদ্ধবৎ দেখায় ।

দক্ষিণ হনুঅস্থি ও গণ্ডে ছিন্নকর ও বেদনায়ুক্ত স্ফূটাবেধ ।

১০ দন্ত ।—দুই চোয়াল পরস্পর দংশনে দন্তশূল ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—খাদ্যেব ঠিক আশ্বাদ পাওয়া যায় না ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য প্রদাহ ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে প্রবল স্রাব ।

টঙ্গিল প্রদাহের আশঙ্কা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—প্রবল ক্ষুধা, বৈকালে ও সন্ধ্যায় ।

অধিক তৃষ্ণা ।

হৃদয়ে বিড়কা ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—পুনঃ পুনঃ শূন্যোদগার ।

গলমধ্যে গ্লেয়ার অনুভব বশতঃ বিবমিষা ।

প্রতি প্রাতে অতি কষ্টে জলবৎ গ্লেয়া বমন করে ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয় ও উদরে জ্বালা ।

পাকাশয়ে ঝালধরা ও বেদনা ।

১৮ উদর ।—সমগ্র উদরে অত্যন্ত বায়ুসঞ্চয় ; আবদ্ধ বায়ুবশতঃ উদরে চিমটিকাটাবৎ বেদনা ।

■ অল্পবৃদ্ধি ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—উদরাময় প্রাতে আরম্ভ হয় ।

শিথুবিহুচিকা ; শীর্ণতা ; মুখমণ্ডল যেন বৃদ্ধ ব্যক্তির ন্যায় ।

কোষ্ঠবদ্ধ :—কঠিন ও ঋণ ঋণ মল ; অত্যন্ত দুর্গন্ধ ।

২১ মূত্র ।—প্রচুর দুর্গন্ধ মূত্রসহ, মূত্রত্যাগের পরেও ক্রমাগত বেগ বোধ ।

প্রস্রাবকালে যেন কিছু দংশন করিতে করিতে আসিতেছে এইরূপ প্রস্রাবপথে কৰ্ত্তন বোধ ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—স্বপ্ন না হইয়া স্বপ্নদোষ ।

প্রমেহের ন্যায় স্রাব ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—■ তরুণ ও পুরাতন ডিম্বকোষ প্রদাহ, বিশেষতঃ বাতরোগগ্রস্ত স্ত্রীলোকদিগের ।

২৪ লেরিংক্স ।—স্বাসনলী, প্রধানতঃ লেরিংক্সে, প্রবল, আক্কেপিক, প্রদাহ-যুক্ত পীড়া, তৎসহ এরূপ হৃৎকম্পন যে শয্যা হইতে উঠিতে পারে না ; যেন স্বাসরোধবৎ অনুভব হয় ।

২৫ কাসী ।—শুষ্ক, তৎসহ প্রবল জ্বর ; উত্তপ্ত মুখমণ্ডল ।

প্রচুর গ্লেয়া নিষ্ঠীবন সহ কাসী, এবং পরে দুর্গন্ধ পূঁজ নিষ্ঠীবন রক্ত উঠে ।

শুষ্ক কাসী, অল্প গ্লেয়া ঋণ তুলিলে উপশম ; বাতের রোগী ।

২৬ ফুসফুস ।—■ প্লুরিসি রোগে স্ফীতবেধ ; রাম পার্শ্ব, পড়ীর স্বাসে বৃদ্ধি ; বিশেষতঃ বক্ষাকাস রোগে ।

২৭ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—হৃৎকম্পন ।

হঠাৎ হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে যেন শ্বাসরোধ অনুভব ; নিজীবনহাতেও সহসা  
আইসে ও তজ্জন্য 'শুষ্ক কাসী হয় ।

নাড়ী ক্ষুদ্র, কোমল ও বর্ধিত গতি ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—মস্তক হইতে গ্রীবা পর্য্যন্ত বেদনা ।

■ গ্রীবা হইতে কটিদেশ পর্য্যন্ত সম্প্রসারিত ভ্রমণকালে পৃষ্ঠদেশের এক  
পার্শ্বের অত্যন্ত অনম্যতা ।

হৃই স্কন্ধাঙ্ঘ্রি মধ্যে সঙ্কোচক বেদনা ।

বৈকালে পৃষ্ঠদেশে শীত শীত বোধ ।

পৃষ্ঠদেশে কম্প ও জ্বরের শীত ।

৩২ উর্দ্ধাজ্ঞ ।—বাম বাহুতে বাতের বেদনা, স্কন্ধ কিম্বা কনুই হইতে মণি-  
বন্ধ পর্য্যন্ত ।

দক্ষিণ বৃদ্ধাস্থলিতে সূচীবোধ ।

হস্তদ্বয় উষ্ণ ।

৩৩ নিম্নাজ্ঞ ।—জানুতে বাতরক্ত (gout) সম্বন্ধীয় প্রদাহ ও এবসেস ।

পাছায় কণ্টকবেধ, যেন জ্বরের উপর বসিয়াছেন ।

উরুদ্বয়ে, বিশেষতঃ দক্ষিণ উরুতে, যেন মাংসপেশী ছোট পড়িয়াছে এই  
রূপ টান টান অনুভব, তৎসহ ভ্রমণকালে অলসতা ; স্পর্শে বৃদ্ধি,  
বসিলে উপশম ।

বেদনা উরু বা পদের মধ্যস্থলে আরম্ভ এবং জাহ্ন পর্য্যন্ত প্রসারিত হয় ।

পায়ে ছিন্নকর, আকৃষ্ট বেদনা, দক্ষিণ চরণ হইতে জাহ্ন পর্য্যন্ত ।

নিম্নাজ্ঞে পরিশ্রান্তি বোধ ।

দক্ষিণ পদ ক্ষীণ ও আকৃষ্ট, অনম্য, অচল, তুলিয়া উরুতে সংলগ্ন ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গাদিতে ছিন্নকর ও হলবেধ বেদনা ।

পারদ অপব্যবহারের পরে নানা প্রকার বেদনা ।

বাতের ছিন্নকর বেদনা, তৎপরে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির সঙ্কোচন (অর্থাৎ  
ছোট হইয়া বাওয়া) ।

হস্তপদাদির মাংসপেশীতে ছিন্নকর, কণ্টকবেধ বেদনা ও সেই সমস্ত  
স্থানে উত্তাপ ।

৩০ স্নায়ু ।—পরিপ্রাতি, বেরূপ অত্যন্ত পরিপ্রমের পর হয়, বিশেষতঃ উন্ন ও  
বাহুদ্বয়ে ।

আকুচিত অঙ্গাদিতে অচল অনন্যতা ।

৩১ নিদ্রা ।—রাত্রিকালে অস্থিরতা ও অনিদ্রা ।

চীৎ হইয়া শুইলে বুকচাপা ধরে ; চীৎকার স্বর করিয়া জাগিয়া উঠে ।

জাগিলে পর :—সমস্তই যেন অতি কসা বোধ হয় ; বস্ত্রাদি আজ  
অনুভব হয় ।

■ যেন পতনানুভব সহ পুনঃ পুনঃ নিদ্রা ভঙ্গ ।

৩২ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—ভিতরে ভিতরে সর্কাসে শীত শীত বোধ, তৎপরে  
সন্ধ্যাগমে উত্তাপ, প্রধানতঃ মুখমণ্ডলে ; হৃষা থাকে না ।

আভ্যন্তরিক শীত শীত অনুভব, এমন কি অগ্নির নিকট বসিয়াও,  
প্রধানতঃ বৈকাল ও সন্ধ্যাকালে ।

প্রবল জ্বর, মুখমণ্ডলে দাগ ; চক্ষু, নাসিকা ও গণ্ডদ্বয় ক্ষীত, শুষ্ক কাসী ।

■ বেদনাবিশিষ্ট অঙ্গাদিতে উত্তাপানুভব ; বাতের রোগী ।

চর্ম্ম উত্তপ্ত, বিশেষতঃ হস্তদ্বয়ের ।

৩৩ তত্ত্ব ।—সমস্ত প্রবেই অত্যন্ত অসহ দুর্গন্ধ ।

সন্ধিসমূহের বাতজনিত ক্ষীততা ।

■ ফাইব্রস তন্ত্র উপরে ক্রিয়া প্রকাশ কবে ।

ক্ষীততা সহ অস্থিসমূহে কামড়ানি (aching) । \*উপদংশ ।

অত্যন্ত শীর্ণতা । অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির সঙ্কোচন ।

সমস্ত সন্ধিতেই বেদনা, এমনকি বন্ধেও ।

অস্থি ক্ষয় ও অস্থিসমূহের স্ফাবৎ অবস্থা প্রাপ্তি ।

সঙ্কোচন, তৎসহ সামান্য সঞ্চালনে বেদনা ।

■ সন্ধিসমূহ ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত এবৎ সামান্য চাপ অসহ ; কোন প্রকার  
উত্তাপ সহ করিতে পারে না ।

৩৪ চর্ম্ম ।—চুলকাইলে উপশম বোধ হয় ।

কণ্ডুয়নযুক্ত, সরস উদ্বেদ ।

৩৫ অবস্থা ।—■ উপদংশ ।

শিশুগণ । বৃদ্ধা স্ত্রীলোকগণ ।

১৮ সম্বন্ধ ।—পারদ অপব্যবহার-জনিত বাত, বাতরক্ত (gout), সঙ্কোচন  
প্রভৃতিতে গোয়েকাম উপকারী ।

নজ্জভমিকা গোয়েকামকে প্রতিবেধ করে ।

শিশু বিস্ফটিকায় সলফারের পরে গোয়েকাম স্ফুল্পপ্রদ ।

তুলনা কর :—রসটক্স, রডো, ফাইটো, ষ্টিলি, ক্যালি-হাইড্র, মাকু' ।

## গ্লোনয়েনাম ।

পরীক্ষক :—হেরিং ।

১ মন ।—চৈতন্য বিলুপ্ত হয়, অস্তান হইয়া পড়ে, পর্যায়ক্রমে মস্তক ও  
হৃৎপিণ্ডে রক্তাধিক্যতা ।

সুপরিচিত পথসকল অপরিচিত বোধ ; বাড়ীতে যাইবার পথ অতি দীর্ঘ ।

উজ্জ্বল, অনেক বকে, নানা প্রকার চিন্তা মনে আইসে ।

উঠিয়া পলায়ন করিতে চাহে ।

উন্নতপ্রায় ; জানালা হইতে লক্ষ্যপ্রদানের চেষ্টা ( মাথাধরা সহ ) ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক অতিশয় বৃহত্তর অনুভব ।

মস্তক কোন দিকে টলিয়া পড়িবে অনুভব, তজ্জন্য মস্তক সোজা রাখিবার  
নিমিত্ত সঙ্গত চেষ্টা ।

মাথাধোরা :—ভ্রমি, চক্ষুর সম্মুখে কাল দাগ ; অবনত বা মস্তক সঞ্চা-  
লনে এবং ধোলা বায়ুতে বৃদ্ধি ।

ভ্রমি, বিবমিষা, মুখমণ্ডল রক্তশূন্য ; মস্তকমধ্যে স্পন্দন ।

আতপ-হাত ( সর্দি গর্জি ) :—মাথাধোরা, প্রবল বেদনা ; মুখমণ্ডল  
রক্তশূন্য, নাড়ী ক্ষীণ ; কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া, বিবমিষা ; নিদ্রাবিভূত ;  
কিন্মা মস্তকমধ্যে দগদগানি ; চক্ষু স্থির ; নাড়ী পূর্ণ, ধীর ; জিহ্বা  
ক্লেদাবৃত, ক্ষুধা নাই ।

৩ মস্তকাত্যস্তর ।—চক্ষু ও নাসিকার উর্ধ্বভাগে এবং কর্ণের পশ্চাতে



আততিযুক্ত ( tensive ) বেদনা, তৎপরে গলার নিকট

বাসরোধক অনুভব ।

নিম্ন হইতে উর্দ্ধদিকে মাথাধরা ।

সমস্ত মস্তকমধ্যে টাটানি অনুভব, মস্তক নাড়িতে ভয় হয় ; অনুমান

যেন মস্তক বিচূর্ণ ( খণ্ড খণ্ড ) হইয়া পড়িবে ।

নাড়ীর সহিত সমকালিক মস্তিষ্ক মধ্যে আঘাত বোধ ।

দগদগানি :—রগে ; মস্তকশীর্ষে ; অঙ্গিপটে ; সমগ্র মস্তকে ।

উষ্ণ স্বর্ণ সহ কপালে অতীব মাথাধরা ।

কপালে প্রবল বেদনা, রগে দগদগানি, ভ্রমণে বৃদ্ধি ।

অতীব, চাপযুক্ত বেদনা, অঙ্গিপট ও গ্রীবায় বেশী ; মস্তক সঞ্চালন কিসা

গ্রীবা বাঁকাইলে বৃদ্ধি ।

মস্তিষ্ক অতি বৃহৎ অনুভব হয় ; ফাটিয়া যাইবে অনুভব ; ধমনীর পূর্ণতা

ও দগদগানি ; সমস্ত রক্ত যেন উর্দ্ধে (মস্তকে) উঠিতেছে অনুভব ।

মস্তিষ্ক যেন তরাজাকারে সঞ্চালিত হইতেছে ।

মস্তকে হঠাৎ, প্রবল রক্তাধিক্যতা ; প্রত্যেক নাড়ীর স্পন্দনে, প্রতি

দগদগানে, প্রতি আন্দোলনে দগদগানি ( স্পন্দন ) অনুভূত হয় ;

রক্ত গ্রীবা, গলমধ্য কিসা বন্ধঃস্থল হইতে উখিত হয় ।

আধকপালে মাথাধরা, অর্দ্ধেক আলোক এবং অর্দ্ধেক অন্ধকার দেখে ।

অতি মূত্র নিঃসরণ সহ মাথাধরা ।

মাথাধরা তৎসহ মুখমণ্ডল লালবর্ণ, নাড়ী বর্দ্ধিতগতি, মুখমণ্ডলে স্বর্ণ,

অট্টচন্দ্রাভা ; খোলাবায়ুতে, নিদ্রার পরে, স্বপনের পরে উপশম ।

মাথাধরার বৃদ্ধি :—মস্তক নাড়িলে বা কাঁপাইলে ; অবনত ; পশ্চাতে

বক্র ; শয়নের পরে ; সিড়িতে উঠিতে ; আত্মবায়ুতে ; সূর্য্যাতপে ;

গ্যাসের আলোকে কাজ করিতে ; দেহ অভ্যন্তর হইলে, তৎসহ

প্রচুর স্বর্ণ ; টুপির স্পর্শ অসহ্য ; শীতল বায়ুতে ; পড়িতে,

লিখিতে ; মদ্যে ।

উপশম :—অনাবৃত করিলে ; খোলাবায়ুতে ।

■ আতপ-ঘাত ( সর্দি গর্নি ) ।

- চক্ষু ।—চক্ষুর সম্মুখে বিদ্যুৎ শিখা ও কুলিজ দর্শন ।  
 নাড়ীর প্রতি স্পন্দনে পদার্থ সকল নৃত্য করিতেছে দেখায় ।  
 মাথাধরা, ভ্রমি, চক্ষুর সম্মুখে কাল দাগ সহ অস্পষ্ট দৃষ্টি ।  
 কনিদীকা সঙ্কুচিত । \*আতপ-ঘাত ।  
 কনিদীকা প্রসারিত ; উর্দ্ধনেত্র ; আতপ-ঘাত ; চক্ষু উর্দ্ধ ও বহির্দিকে  
 ঘূর্ণিত ; আক্ষেপ ।  
 চক্ষু লালবর্ণ, বহির্গামী, প্রমত্ত দৃষ্টি, একদৃষ্টি ।  
 আলোকাসহতা । প্রত্যেক বস্তু অর্ধেক উজ্জ্বল ও অর্ধেক  
 অন্ধকার দেখায় ।
- কর্ণ ।—বধিরতা, কর্ণ বেন রুদ্ধ ( তালা লাগা ) ।  
 কর্ণমধ্যে ষট্শঙ্ক, নাড়ীর স্পন্দন স্রুতিগোচর হয় ।  
 দক্ষিণ কর্ণে ভিতর হইতে বহির্দিকে দপদপ-বিক্রমকর বেদনা ।  
 কর্ণমধ্যে ও চতুর্দিকে পূর্ণতানুভব ।  
 কর্ণদ্বয় আরক্ত ।
- মুখমণ্ডল ।—আরক্তিম, উত্তপ্ত, বিশেষতঃ চক্ষু ও কপালের নিকটে, তৎ-  
 সহ মাথাধরা ; পর্যায়ক্রমে আরক্তিম ও পাতুবর্ণ ; জরের  
 উত্তাপের সময়ে ; সর্দিগর্শ্মিতে ও মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যতা  
 সময়ে পাতুবর্ণ ।  
 মুখমণ্ডলে স্বর্ণ ।  
 মৌখিক শূল, মাংসপেশীর উৎক্ষেপ, এমন কি অচৈতন্যতা, ষড়্ ষড়্  
 করিয়া স্বাসক্রিয়া ।
- নিম্ন মুখমণ্ডল ।—সর্দিগর্শ্মিতে চোয়াল রুদ্ধ ।  
 অধর স্ফীত অনুভব হয় ।
- দন্ত ।—স্পন্দন ও দপদপানি বেদনা, দন্ত লম্বা বোধ হয় ; বিনষ্ট ।  
 মাড়ীতে তীর বিদ্ধবৎ বেদনা, উত্তাপ প্রয়োগে বৃদ্ধি, ঠাণ্ডায় উপশম ।
- জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আস্বাদ :—তিক্ত, তৎসহ বিবমিষা ; দুর্গন্ধযুক্ত, মিষ্ট ।  
 জিহ্বা :—কোন ক্লেদাবরণ না থাকিয়া দুগ্ধবৎ শাদা, প্রবল মাথাধরা ;  
 কিস্বা অন্ন ক্লেদ ; খাইতে পারে না ; দুর্বল ।

- ১২ মুখমধ্য ।—লালা বর্জিত, গিচ্ছিল ।  
 মুখে ফেনা । আক্ষেপ ।  
 মুখগহ্বরের উপরিভাগে টাটানি ও ক্ষীততা অনুভব, তৎসহ স্পন্দন ।
- ১৩ গলমধ্য ।—কোমল তালু :—শুষ্ক ।  
 কঠিন তালু যেন ক্ষীত এইরূপ বোধ ; দপদপানি ; কসেসে ক্ষীতানুভব ।  
 গলমধ্য যেন ক্ষীত হইতেছে এপ্রকার অনুভব ।  
 গলমধ্যে শুড় শুড়ি, উত্তাপ ও বেদনাবোধ ।
- ১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—তামাক খাইতে অধিকতর ইচ্ছা ।  
 শীতল জল চায় ।  
 ক্ষুধা রহিত ; আতপ-ষাত ।
- ১৫ পানিহার ।—মদ্যে সকল লক্ষণই বর্জিত হয় ।
- ১৬ বিবিমিষা ও বমন ।—বিবিমিষা :—রক্তাধিক্যতা সহ ; আতপ-ষাতে  
 কাঠবাঁমি ও ভ্রমি বোধ ।  
 বমন :—আক্ষেপিক, মস্তকোদক রোগে ; আতপ-ষাতে ।
- ১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে বেদনা । এপিগ্যাস্ট্রিয়ামে যন্ত্রণা বোধ ।  
 পাকাশয় ও মস্তকে এরূপ অনুভব হয় যেন তিনি হৃদ্যোস্তাপে ছিলেন ।  
 পাকাশয় গহ্বরে স্পর্শে বেদনা ; অবনত হইলে বৃদ্ধি ।
- ১৮ উদর ।—অন্ত্রকূজন, উদার, দুর্গন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।  
 কর্তনবৎ বেদনা, প্রধানতঃ নাভির নিম্নে ।
- ১৯ মল, ইত্যাদি ।—মল :—পাতলা, স্বল্প, তৎসহ অত্যন্ত অন্ত্রকূজন ;  
 প্রচুর, পাতলা, তৎসহ পেটবেদনা, মগদ্বারে উত্তাপ, বিবিমিষা  
 ও হঠাৎ বেগ বোধ ।  
 হঠাৎ ঋতু রোধ সহ উদরাময় ।
- ২০ মুত্র ।—প্রচুর, অত্যন্ত এম্বুমেনযুক্ত ; রাত্রিতে পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব করিতে  
 উঠিতে হয় ; লালবর্ণ, ত্যাপকালে জালা ।
- ২১ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতুর পরিবর্তে :—মস্তকে রক্তাধিক্যতা, মুখমণ্ডল  
 পাণ্ডুবর্ণ ; উষ্ণ গৃহে বৃদ্ধি ; শীতল বায়ুতে ভ্রমে উপশম ;  
 উদরাময় ; ভ্রমি ।

কতর পূর্বে, সময়ে ও পরে কিবা অন্য সময়ে মন্তকে পূর্ণতাহুতব ও  
দশদশপানি ।

বয়ঃসন্ধি সময়ে :—উত্তাপের বেগ ( বা রাগ ), মন্তকে চাপ বোধ, বিব-  
ম্বিবা, অট্টেতন্যতা, মাথাধোরা, চরণদ্বয়ের ক্ষীভতা ।

১১ গর্তীবস্থ।।—গর্তীবস্থার রক্তাধিক্যতা ( নানাস্থানে ) ।

আক্ষেপ :—অট্টেতন্য ; মুখমণ্ডল উজ্জ্বল লালবর্ণ ; ক্ষীভতাব ; নাড়ী  
পূর্ণ, কঠিন ; মূত্র প্রচুর ও এন্ধূমেনযুক্ত ।

১২ বাসক্রিয়া ।—বাসক্রিয়া :—ভারমুক্ত, কষ্টকৃত, ষড় ষড় শব্দযুক্ত ;  
যন্ত্রণাদায়ক ; ক্ষত ; প্রায়ই গভীর নিশ্বাস লইতে হয় ;  
দীর্ঘবাস বিশিষ্ট ।

১৩ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের পরিভ্রমযুক্ত ক্রিয়া ; কষ্টবোধ ; ক্ষত নাড়ী ।

হৃৎপিণ্ডে তীক্ষ্ণ বেদনা । হৃৎপিণ্ডে পূর্ণতাহুতব ।

হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া সহজেই উত্তেজিত ; প্রবল হৃৎকম্পন সহ স্পন্দনযুক্ত  
মাথাধরা ; অবনত হইলে বৃদ্ধি ।

নাড়ী :—ক্ষত ; পর্যায়ক্রমে পতন ও উত্থান ; মাথাধরা, সঞ্চালন ও  
ভ্রমণকালে বর্ধিত ; ক্ষত, ক্ষুদ্র, অনিয়মিত, তৎসহ হৃৎপিণ্ডের  
প্রবল ক্রিয়া ; অকর্তৃব্যতে মূহ ও ক্লীণ ।

১৪ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুদ্বয় :—স্নায়বীয়, অস্থি বোধ ; ভারী, যেন রক্ত সঞ্চা-  
লন বন্ধ হইয়া গিয়াছে ; বাম বাহুতে অসাড়তা ।

মাথাধরার পরে মণিবন্ধের দুর্বলতা । বাম হস্তের অঙ্গুলিতে বাতের  
বেদনা ।

অঙ্গুলিতে নাড়ীর স্পন্দন অহুতব হয় ।

১৫ নিম্নাঙ্গ ।—জাহ্নু ভাঙ্গিয়া পড়ে, উরুদ্বয় মাথাধরার সময়ে দুর্বল বোধ  
হয় ; বাম উরু অসাড় ।

অকর্তৃব্যতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি শিথিল, স্পন্দহীন ।

বাম জাহ্নুতে বাত ; সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে দুর্বলতা বশতঃ উঠিতে পারে না ; মাথাধরা, আনুত  
করিলে বৃদ্ধি ।

বিবম্বিহা, হৃৎকম্পন সহ শীতল চরণধর ।

৩৬ স্নায়ু ।—শয্যাশায়ী হ্রস্বলতা ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে অস্থিরতা, উঠিতে ও হাঠিতে বাধ্য হয় ।

আক্ষেপ :—অপস্মারবৎ, মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যতা, স্বপ্ন বা রুদ্ধ গুতুজাব ;  
হৃৎস্পন্দ মুষ্টিবদ্ধ, বৃদ্ধাঙ্গুলি হাতের তলায় প্রক্ষিপ্ত, মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ,  
চক্ষু উর্দ্ধদিকে ঘূর্ণিত, তৎপরে নিদ্রাবিহীনতা ; বামপার্শ্বের আক্ষেপ,  
অঙ্গুলিসকল বিস্তৃত ; মুখমণ্ডল পর্য্যায়ক্রমে আরক্ত ও পাত্তবর্ণ ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রালু ; হাইতোলা ।

অস্থির নিদ্রা ; সংন্যাসের ভয়ে নিদ্রাতন্ত্র হয় ।

এলোমেলো স্বপ্ন । কষ্টে জাগাইতে হয় ।

৩৮ সময় ।—প্রাতে ও পূর্বাহ্নে বৃদ্ধি :—মাধাধরা, অলসতা, পেটবেদনা ।

অপরাহ্ন ও সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি :—মাধাধরা ও উদরাময় ।

৩৯ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত :—দেহ উত্তপ্ত হইলে ; বর্ষের সহিত  
পর্য্যায়ক্রমে ; বমনসহ ; সবিরাম জ্বর ।

সার্বাস্থিক উষ্ণতা ; উত্তাপের তরঙ্গ উর্দ্ধদিকে ধাবিত হয় ; সর্দিগর্শ্মিতে  
জরের উত্তাপ, তৎসহ দ্রুত, ক্ষুদ্র নাড়ী ।

ঘর্ম্ম :—ঘর্মে উপশম হয় ; মুখমণ্ডল ও বক্ষঃস্থলে সর্কাপেক্ষা প্রচুর ;  
রক্তাধিক্যতা সময়ে মুখমণ্ডলে শীতল ঘর্ম্ম ; নিদ্রার পরে ।

৪০ তক্ত ।—নানাস্থানে রক্তাধিক্যতা, রক্ত উর্দ্ধদিকে ধাবিত ; রক্তবহানাড়ী  
স্পন্দিত হয় ; শিরা সকল ( জুগুলার, টেম্পোরাল ) ক্ষীণ হয় ।

৪১ অবস্থা ।—বেদযুক্ত স্থলকার ত্রীলোক ।

জায়বায় ( বায়ুপ্রধান ), রক্তপ্রধান ব্যক্তি ।

৪২ সন্দ্বন্ধ ।—গ্লোনরেনের প্রতিবিম্ব :—একো, ক্যাম্ব, কফি, নক্সতমি ।

## চায়না ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন - চিত্তা ও কল্পনা সকল মনোমধ্যে বহল উদ্ভিত হয়, বিশেষতঃ  
সন্ধ্যা ও রাত্রিতে ।

সামান্য বিষয়ে অতিশয় আগ্রহ ও উৎকর্ষা ।

সাতিশয় নির্ভরসা ও গোলযোগসহতা সহ অত্যন্ত উদ্বেজনশীলতা ।

ঔদাস্য ও বিরাগ ।

অসান্ত্বনীয় উবেগ ; ভীত ও আশঙ্কচিত্ত ।

ক্রোধপ্রবণতা, সহজে রাগোৎপত্তি ।

সর্বপ্রকার শারীরিক ও মানসিক পরিশ্রমে অগ্রবৃত্তি ।

২ চৈতন্য ।—■ মস্তকের ভার, দৃষ্টিহীনতা, রূপে ঘণ্টাশব্দবৎ ; পাজ  
শীতল । \* রক্তপ্রাবের পর ।

শিরোরুর্ধ্বন :—শারীরিক রসরক্তাদি তরল বিধানের অপচয়ের পর ;

রক্তান্নতা হইতে ; মস্তক দুর্বল বোধ হয়, উহা সোজা রাখিতে

পারে না ; মস্তকোত্তলন কালে ।

মস্তকের জড়তা, যেন প্রতিশ্যায় বা মত্ততা হইতে ।

৩ মস্তকোভ্যস্তর ।—অতি প্রবল দগদগকর-শিরঃপীড়া ।\* রক্তপ্রাবের পরে ।

অল্পভব হয় যেন মস্তক বিদীর্ণ হইবে, তৎসহ অনিচ্ছা ; সঞ্চালন বা

ধাক্কা লাগিলে বৃদ্ধি ; গৃহমধ্যে ও চক্ষুরুদ্রীলনে উপশম ।

সমস্ত মস্তক হৃষ্টবৎ অল্পভব হয় ; মানসিক চিন্তায় বৃদ্ধি ।

প্রতিশ্যায় অবরুদ্ধ জঙ্ঘা শিরঃপীড়া ; খোলাবায়ুতেও মানসিক চিন্তায় বৃদ্ধি ।

মস্তিকে হৃষ্টবৎ বেদনা ; সঞ্চালন, এমন কি তাকাইলে বৃদ্ধি ; রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

অতিরিক্ত রতিক্রিয়া বা হস্তৈমথুনাতির পর মস্তক-পৃষ্ঠে শিরোবেদনা ।

শিরোবেদনা বায়ুপ্রবাহে, খোলাবায়ুতে ও সামান্য সংস্পর্শে বৃদ্ধি ;

দৃঢ়রূপে চাপিয়া ধরিলে উপশম ।

প্রাতে হইতে অপরাহ্ন পর্য্যন্ত মস্তক-পৃষ্ঠ হইতে সমগ্র মস্তকে শিরো-

বেদনা ; শয়নে বৃদ্ধি, দণ্ডায়মান বা জরণ করিতে হয় ।

- ୧ ବହିର୍ଯନ୍ତ୍ରକ ।—ଉକ୍ତ ବର୍ଷ ସହ କମ୍ପାଳେ ଜାଳା ।  
କରୋଟୀଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ପର୍ଶେ ଅତିଶୟ ଚୈତନ୍ୟାଧିକ, କେଶ ନାଢ଼ିଲେ କେଶମୂଳେ  
ବେଦନା ଲାଗେ ।  
ସନ୍ତକେ ଶ୍ରେୟ ବର୍ଷ, ବିଶେଷତଃ ଅନାବୃତ୍ତ ବାୟୁରେ ଢମକାଳେ ।
- ୨ ଚନ୍ଦ୍ର ।—ରାତ୍ରିକାଳୀନ ଅନ୍ଧତା ।  
ଆଲୋକେ କଷ୍ଟ ; ଅନ୍ଧକାରେ ଉପଶମ ।  
ଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଧିକଣା, ବା କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଦୀପ୍ତ ସକଳ ।  
ବାଲୁକାପାତେର ନ୍ୟାୟ ଚନ୍ଦ୍ରତେ ଚାପାନ୍ତବ୍ୟ ; ଆଲୋକାସହ୍ୟତା ; ଚନ୍ଦ୍ର ଉକ୍ତ,  
ଲାଲବର୍ଣ୍ଣ ।  
ଅନ୍ଧର ସକଳ ପାତୁବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣ କିନାରା-ବୋହିତ ଦେଖାନ୍ନ ।  
ସନ୍ଦ୍ୟାପାତ୍ରୀଦିଗ୍ଗେର ଅମ୍ପଟ ଦୃଷ୍ଟି ; ହସ୍ତମୈଥୁନାଦିର ପର ସନ୍ତକେ ରକ୍ତାଗମ-  
ପ୍ରବର୍ଣ୍ଣତା ।
- ୩ କର୍ମ ।—କର୍ମ ମଧ୍ୟେ ହୁଏ ବଞ୍ଚିତା, ହୁଏ ନିରାଶ ।  
ଅତିଶୟ ଶକ୍ତି ; କର୍ମମଧ୍ୟେ ଶୁନ୍ୟ ଶୁନ୍ୟ ଶକ୍ତ ।  
କର୍ମମଧ୍ୟେ ହୁଏ ବେଦନା ।  
କର୍ମମଧ୍ୟେ ହିମ୍ବକର ବେଦନା ; ସାମାନ୍ୟ ସଂସ୍ପର୍ଶେ ବୃଦ୍ଧି ; କର୍ମର ସନ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ।
- ୪ ନାସିକା ।—ଆତ୍ମାଶକ୍ତି ଅତି ଶୀଘ୍ର ।  
ଶୁକ୍ଳ ଶକ୍ତି, ନିରାଶ, ଅତ୍ୟନ୍ତାବ ; ଅଧିକ ହାସି ।  
ନାସିକା ହୈତେ ରକ୍ତାବ, ରକ୍ତାଗତା ; କର୍ମମଧ୍ୟେ ବଞ୍ଚିତା ; ମୁଖମଣ୍ଡଳ  
ପାତୁବର୍ଣ୍ଣ, ଭାସି ।  
ନାସିକା ହୈତେ ନିରାଶ ରକ୍ତାବ, ବିଶେଷତଃ ଶ୍ରୋତେ ଗାତ୍ରୋତ୍ଥାନ କାଳେ ।
- ୫ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ।—ମୁଖମଣ୍ଡଳେ ନିରାଶକଳ ଶକ୍ତି ।  
ମୁଖମଣ୍ଡଳ :—ଜ୍ୱରର ସମୟେ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ; ଦେହର ଶୁଦ୍ଧତା ସହ ଗର୍ଭବିନିଷ୍ଠି,  
ପାତୁବର୍ଣ୍ଣ ; ଚନ୍ଦ୍ରର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶେ ପାତୁବର୍ଣ୍ଣ, ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ; ହରିତ୍ରାବର୍ଣ୍ଣ ; ସୂର୍ଯ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ ;  
ହରିତ୍ରା ବା କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ।  
ନାସିକା, ସାମାନ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ ; ବେଦନା ଅସହ୍ୟ, ଚର୍ମ ସାମାନ୍ୟ ସ୍ପର୍ଶେ ଚୈତ-  
ନ୍ୟାଧିକ ; ଦେହର ହାତେ ହାତେ ହୁଏ ନିରାଶ ଅନୁଭବ ହୁଏ ; ମୁଖମଣ୍ଡଳ  
ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଓ ରକ୍ତଶୁନ୍ୟ ; ବେଦନା ବାମ ହୈତେ ବାମପାର୍ଶ୍ୱେ ।

১ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—ঠোঁট:—জ্বালাকর ; ক্ষীত ; শুষ্ক, শক, কাটা, কালচেবর্ণ ; ও আকৃষ্ট ।

সন্ধ্যাক্সিলারি-এস্থি ক্ষীত, গলাধঃকরণকালে বেদনাবিশিষ্ট ।

১০ দন্ত ।—দন্তশূল, কপাল ও হস্তের শিরাসকল পূর্ণ ; দপ্পদপূর্ণ বেদনা ।  
■ দন্তশূল, বধন শিশু স্তন পান করে ।

দন্তশূল অতি সামান্য মাত্র স্পর্শে, শরীর সঞ্চালনে, চা পানে, খোলা-  
বায়ুতে কিম্বা ঐবল হাওয়া লাগিলে বৃদ্ধি ; দাঁতে দাঁতে চাপ  
দিলে উপশম ।

বর্ষাকালে দন্তশূল ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মদঃ—অতি তীক্ষ্ণ ; প্রাতে পচা ; গলমধ্যে  
ভিত্ত ; বিশ্বাদ, জলবৎ ।

খাদ্য ভিত্ত বা অতি লবণাক্ত আত্মদ বোধ হয় ।

জিহ্বা শাদা ; কিম্বা হরিজাবর্ণ ; পুরু, অপরিষ্কার ক্লেদাবরণ ।

প্রাতে জিহ্বা শাদা ; শিশু সমস্ত রাত্রি অস্থির ; প্রাতে অক্ষুধা ।

১২ মুখমধ্য ।—পারদ সেবনের পর কয়েক বৎসর পর্য্যন্ত দিব্যরাত্রি লাল-  
লাব, অত্যন্ত দুর্বলতা, বিশেষতঃ পাকাশয়ের ।

১৩ গলমধ্য ।—গলাধঃকরণ-কষ্ট, যেন অন্নলীর সঙ্কোচন বশতঃ ।

গলমধ্যে গলিত ক্ষত ( গ্যাংগ্রিন ) ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—মদ্যপানের ইচ্ছা ; মিষ্টান্নের ইচ্ছা ; অন্নাদ্য বৃক্ত,  
শীতল দ্রব্যের ইচ্ছা ।

শিশুগণ নানাপ্রকার দ্রব্য চায়, কিন্তু ঠিক বলিতে পারে না কোনটী ।

অতি প্রচুর ক্ষুধা ; রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

রাক্ষসী ক্ষুধা । \*শুদ্ধতা প্রাপ্তি ।

খাদ্যে বিতৃষ্ণা, যেন অতিরিক্ত ভোজন হইয়াছে ।

রুটী, মাখন, মাংস, চর্কিরুক্ত পদার্থ, এবং উষ্ণ খাদ্যে অনিচ্ছা ।

ক্ষুধা রহিত, বিবমিষা, বমনেচ্ছা ।

সর্বপ্রকার খাদ্যে বিতৃষ্ণা, এমন কি তৎসম্বন্ধে চিন্তা করিবার সময়েও ;

পরিভ্রমে ভয় ; দিবসে নিদ্রাপু ; অস্থির হরিজাবর্ণ ।



১৫ পানাহার ।—হৃৎ পানের পর অগ্নোদগার ।

মৎস্য, অতিরিক্ত চা পান, অপরিষ্কার জল এবং ফল ভক্ষণ হইতে পাকা-  
শরিক দোষ সকল ।

উষ্ণ পানীয়ে পরিপাকের ব্যাঘাত ঘটে ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—হৃৎ পানের পরে বুক জালা ।

উদগার ; অল্প উদগার ।

ভুক্ত পদার্থের কিছা তিক্ত আশ্বাদযুক্ত উদগার ।

বমন:—অল্প ; কাল্চে ; রক্তযুক্ত ; রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

১৭ পাকশয় ।—পাকশয়-গহ্বরে স্পন্দন ।

অল্প পরিমাণ ভোজনাঙ্তে পাকশয়ে ভারযুক্ত চাপ বোধ ।

পাকশয়ে ঠাণ্ডা বোধ ; সদত পরিভৃষ্ট বোধ, তথাপি খাইতে পারে,  
কিন্তু খাইলে পরে কষ্ট হয় ।

পাকশয় ও অন্ত্রে পূর্ণতাবোধ ; উদরাধান ; উদগারে উপশমিত হয় না ।

ধীর পরিপাক ক্রিয়া, পাকশয়ে ভুক্ত দ্রব্য অনেকক্ষণ পর্যন্ত অজীর্ণা-  
বস্থায় থাকে, বিশেষতঃ অনেক বেলা করিয়া আহার করিলে ।

রক্ত বমন, অত্যন্ত রক্তস্রাব, দুর্বল, রক্তশূন্য, হাত পা ঠাণ্ডা । পাকশয়  
স্পর্শে অত্যন্ত চৈতন্যাদিক ।

রক্তের পরিমাণ হ্রাস হইলে পাকশয়-শূল ; অগ্নোৎপত্তি ; আহার বা  
পানান্তে উদর ক্ষীত হয় ; পরিভৃষ্টি বোধ ; সঞ্চালনে উপশমিত ।

পাকশয়ে ক্ষতবৎ বেদনা বোধ, সামান্য স্পর্শও অসহ্য ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বকৃত-প্রদেশে বেদনা, যেন স্বকের নিম্নে ক্ষত  
হইয়াছে বোধ ; স্পর্শে বৃদ্ধি ।

বকৃত ক্ষীত, শক্ত ।

পিত্ত-শিলা বশতঃ শূল বেদনা ।

বর্জিতাকার প্রীহা ।

ধীরে ধীরে ভ্রমণ কালে প্রীহা মধ্যে কামড়ানি, সূচীবিন্দ বেদনা ।

১৯ উদর ।—নাভির নিম্নে চাপযুক্ত কামড়ানি বেদনা ।

পেট বেদনা (Colic) সম্মুখে চুমড়াইয়া পড়িলে উপশম ।

পেট বেদনা ( Colic ) রাত্রিতে ও আহাৰান্তে বৃদ্ধি ।

উদর ক্ষীভ, উল্কার তুলিতে চাহে ।

উদর আত্মানযুক্ত ; কিশ্বা, সঞ্চিত বায়ুবশতঃ আক্ষেপিক, সঙ্কোচক বেদনা ।

অতিরিক্ত চা পান বশতঃ উদরাখান ।

প্রতিদিন বৈকালে ঠিক নির্দ্ধারিত সময়ে পেটবেদনা ।

আত্মানযুক্ত উদর, যেন কঠিন পদার্থ দ্বারা চাপ দিতেছে ; কিশ্বা আবদ্ধ বায়ু জনিত আক্ষেপিক, সঙ্কোচক বেদনা ।

২০ মল ইত্যাদি ।—মলঃ—পাতলা, কটাবর্ণ, বেদনামূল্য তৎসহ দুর্বলতা-  
মুভব ; সফেন, বেদনামূল্য উদরাময়িক, তৎসহ উদরমধ্যে  
উৎসেচন বোধ ; বেদনামূল্য, কালবর্ণ ; পাতলা, বায়ু নিঃসরণ  
সহ, প্রাতঃকালে ; দুর্গন্ধযুক্ত, অজীর্ণ, কিশ্বা শাদা ভসকা,  
রাত্রিতে ; হরিজাবর্ণ, জলবৎ, অসাড়ে ।

উদরাময় ক্রমশঃ আরম্ভ হয়, ক্রমে ক্রমে অধিকতর জলবৎ হয়, তৎসহ  
শীঘ্রই শীর্ণতা উপস্থিত হয় ।

সরলাস্ত্র হইতে শ্লেষ্মা (আম) প্রাব ।

রক্তপ্রাবী অর্শ, জ্বালাকর ও কণ্ডূরন বিশিষ্ট ।

মলদ্বারে শুড় শুড়ি ।

২১ মুত্র ।—পুনঃ পুনঃ মুত্রত্যাগ । প্রত্নাব দ্বারের মুখে জ্বালা, বিশেষতঃ  
কাপড়ের সংস্পর্শে বেদনামূল্য ।

মূত্রঃ—ঘোলা, স্বল্প ; শাদা ঘোলা, তৎসহ শাদা অধঃক্ষেপ ।

স্বল্প, সবুজাভাযুক্ত হরিজাবর্ণ, ইষ্টকচূর্ণবৎ অধঃক্ষেপ ।

২২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—সঙ্গমেচ্ছা ; কামোদ্দীপক কল্পনাসকল ।

কামোদ্দীপক কল্পনাসহ ক্ষয়ভঙ্গ ।

রাত্রিকালিক স্বপ্নদোষ, পুনঃ পুনঃ ও দুর্বলকারী ।

অতিরিক্ত কিশ্বা দীর্ঘকাল ব্যাপী শুক্রক্ষরণের ফলাফল ; হস্তমৈথুন ।

শুক্রেবাহক নলী ও অণ্ডকোষের বেদনামূল্য ক্ষীভতা ; বাম অণ্ডকোষ  
ও মেট্রডাকের বাম পার্শ্বে ছিন্নকর বেদনা ; সন্ধ্যাকালে অণ্ডকোষদ্বয়ে  
সঙ্কোচক বেদনা । \* প্রদেহের পরে ।

২৩ স্ত্রী জননেন্দ্রিয় ।—অতিরিক্ত রতিক্রিয়া কিম্বা রক্তস্রাব বশতঃ

ডিম্বকোষ প্রদাহ, ঐ স্থান সংস্পর্শে অভ্যস্ত চৈতন্যমায়িক ।

শোধ :—ডিম্বকোষ ধুয়ের ; জরায়ুর ।

ঋতু :—অতি আগাইয়া, প্রচুর, কাল রক্তজমাট, তৎসহ বন্ধ ও উদরে  
খিলধরা ; বেদনামুক্ত ।

জরায়ু হইতে রক্তস্রাব, রক্ত কালবর্ণ, মুচ্ছা, আক্ষেপ ।

রক্তযুক্ত রক্তরসের (সিরম) স্রাব, পর্য্যায়ক্রমে পূঁজ স্রাব ।

শ্বেতপ্রদর :—ঋতুর পরিবর্তে কণ্ডুয়নসহ শ্বেতপ্রদর ; তৎসহ জরায়ুর  
আক্ষেপিক সঙ্কোচন, বেদনা বিশিষ্ট, যোনি ও মলদ্বারের দিকে  
যেন ঠেলে বাহির হইতেছে এইরূপ ; ঋতু বর্জিত ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—স্থিতিকাবস্থায় স্ত্রীলোকদিগের কামোদ্যততা ।

গর্ভস্রাব ; উদর ক্ষীভ, উদ্যানে উপশমিত হয় না ।

রক্তস্রাব জন্ত প্রসববেদনা স্থগিত হইয়া যায় ।

জরায়ু হইতে রক্তস্রাব, কর্ণনাদ, ভ্রমি, দেহ নীতল, দৃষ্টি বিলুপ্ত ;  
কৃষ্ণবর্ণ সংযত রক্তস্রাব ; জরায়ুর আক্ষেপ ; পাখার হাওয়া  
ধাইতে চায় ।

প্রসবান্তিক রেদস্রাব (লোকিয়া) দীর্ঘস্থায়ী ; ডিম্ব কোষের নিকট  
আকৃষ্টবৎ বোধ ; কিম্বা স্রাব দুর্গন্ধ, পূর্ববৎ ।

২৫ লেরিংক্স ।—লেরিংক্স ও টেকিয়াতে টাটানি বোধ ।

হৃক্সলতা সহ ইনফ্লুয়েঞ্জা ।

স্বর ভঙ্গ, স্বর কর্কশ ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—হাপকাশ ; শরৎকাল, ভিজা বায়ু, কিম্বা রক্তস্রবণের  
পরে বৃদ্ধি ।

মস্তক নীচ করিয়া শ্বাস লইতে পারে না ।

শয়ন করিলে বন্ধঃস্থলে চাপানুভব ।

রাত্রিকালে শ্বাসরোধক কষ্টের আক্রমণ ; আক্ষেপিক কাশী ।

নিশ্বাসগ্রহণ ধীর, কষ্টকৃত ; প্রশ্বাসপ্রক্ষেপ ক্ষুদ্র, স্বল্পস্থায়ী ।

বন্ধঃস্থলে চাপানুভব, যেন পাকস্থলীর পূর্ণতা ও ক্রমাগত বাক্যকথন জন্ত ।

খাসবারু শীতল ।

১১ কাসী ।—কাসী :—লেরিংস ও ঈর্গামে বেদনা সহ ; সমগ্র বক্ষগহ্বরে  
বেদনা সহ ।

কাসে বাম নিয়োগেরে কর্তনবৎ বেদনা বোধ হয় ; শ্লেষ্মা কষ্টে উঠে,  
কক্ষবর্ণ ।

শুক, আক্কেপিক কিম্বা খাসরোধক নৈশ কাসী যেন গহ্বকের ধ্বংস  
হইতে, তৎসহ পিত্তযুক্ত বমন ।

কাসী প্রথমে শুষ্ক ও বেদনাদায়ক, পরে রক্তযুক্ত শ্লেষ্মা ।

নিষ্ঠীবন পিচ্ছিল, শাদাটে ।

কাসীর বৃদ্ধি :—মস্তক নীচ করিয়া বা বাম পার্শ্বে শরনে ; সঞ্চালনে ;  
গভীর নিশ্বাস, হাস্ত ও আলাপে ; পানাহারে ; সন্ধ্যায় ; সামাজ্য  
বায়ু 'প্রবাহে ; রসরক্তাদির প্রাবের পরে ; জাগরিত হইলে পর ।

১২ ফুসফুস ।—অত্যন্ত দুর্বলতা, রক্তাশ্রিততা, পদদ্বয়ের ক্ষীণতা ।

রক্তপ্রাবান্তে কিম্বা পৈতিক লক্ষণ সহ ফুসফুস প্রদাহ ; কিম্বা ফুসফুস  
পচনের (গ্যাংগ্রিণ) প্রারম্ভাবস্থা ।

বক্ষে চাপানুভব, যেন প্রবল রক্তাগম জন্ত ; প্রবল জ্বলকল্প ; রক্তযুক্ত  
নিষ্ঠীবন ; হঠাৎ দুর্বলতা ।

দক্ষিণ বক্ষে বগলপর্য্যন্ত স্ফটীবেধ, তাহাতে সম্মুখে বক্র হইতে নিশ্বাস  
লইতে পারে না ; বামবক্ষে স্ফটীবেধ ।

মদ্যপায়াদিগের ষম্মাকাস, ফুসফুসের পুরোৎপত্তি ।

রক্ত নিষ্ঠীবন এবং তাহার পরে ফুসফুসের পুরোৎপত্তি ।

১৩ জ্বলপিণ্ড, নাড়ী ।—জ্বলকল্প :—তৎসহ মুখমণ্ডলে রক্তাগম, মুখ-  
মণ্ডলের উষ্ণতা ও আরক্তিমতা, এবং হস্তদ্বয় শীতল ; রস  
রক্তাদি প্রাবের পর ।

নাড়ী :—ক্রান্ত, কঠিন ; ক্ষীণ, ক্রান্ত ; অসমান, সবিরাম ।

১৪ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—হৃদ্বাহিহরের মধ্যস্থানে প্রস্তরের স্থায়  
চাপানুভব ।

পৃষ্ঠদেশ ও উরুদ্বয়ে ধ্বংসবৎ, আকৃষ্টবৎ, হ্রস্বকর বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—হৃদাশ্বিদ্রে ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে কামড়ানি বেদনা; সামান্য

চাপে বৃদ্ধি বোধ ।

হামহস্তের পৃষ্ঠের ক্ষীততা ।

লিখিবার সময়ে হস্তকম্পন ।

হস্তদ্বয়ের শিরাসকল ক্ষীত ।

একহস্ত বরফবৎ শীতল, অস্ত্রহস্ত উষ্ণ ।

নথসকল নীলবর্ণ ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—উরুসন্ধির পীড়া; তৎসহ প্রচুর প্ৰস্রোৎপিত্ত, শর্ম্ম, উদরাময় ।

দক্ষিণ জাহ্নুসন্ধিতে বেদনা, উর্দ্ধে উরু কিম্বা নিম্নে পদ পর্য্যন্ত ; বেদনা

সঞ্চালন অপেক্ষা সংস্পর্শে বৃদ্ধি ।

যেন দীর্ঘকাল ভ্রমণের ন্যায় পদদ্বয় ক্লান্ত বোধ হয় ।

দক্ষিণ জাহ্নুতে উষ্ণ ক্ষীততা, সামান্য স্পর্শে বেদনাবিশিষ্ট ।

চরণদ্বয়ের উষ্ণ, আমবাতিক ক্ষীততা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিশেষতঃ উরুদেশের  
ওরুত্ব ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বেদনা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হয়, সামান্য স্পর্শে বৃদ্ধি ।

ক্ষীত সন্ধিসকলের চতুঃস্পর্শের স্থান সকল সামান্যস্পর্শে চৈতন্যাধিক ;

রাজিতে বৃদ্ধি ।

৩৫ স্নায়ু ।—অতিশয় দুর্বলতা, কম্পন, সর্ব্ব প্রকার পরিশ্রমে বিতৃষ্ণা ;

বেদনা ও বায়ু প্রবাহে অনূভবাধিক্য ।

শারীরিক রস রক্তাদি ক্ষয়জনিত পীড়া সকল ।

আক্ষেপ :—অত্যন্ত রক্তপ্রাব বশতঃ ।

রসরক্তাদি ক্ষয়বশতঃ পক্ষাঘাত ; হস্ত মৈথুন জন্য পক্ষাঘাত ।

যে পার্শ্বে শয়ন করে সেই পার্শ্বের অবশতা ।

৩৬ নিদ্রা ।—দ্বিবাভাগে ও আহারান্তে অপ্রতিরোধ্য নিদ্রালুতা ।

অধিরত ভ্রম বা অতৃপ্তিকর নিদ্রা ।

মস্তকে বেদনাসহ অনিদ্রা, আগ্রিত হইলে ভয়ঙ্কর স্বপ্নবশতঃ উৎকর্ষা ।

নানা প্রকার চিন্তা মনে উদয় হয় বলিয়া অনিদ্রা ।

জাগ্রিত হইলে পর :—শিরোগুৰ্ণন, ক্লধা, শর্ম্ম, অলসতা, অতৃপ্তিবোধ, মস্তক উষ্ণ, বন্ধে কষ্টবোধ ।

৪০ শীত, জ্বর ঘর্ম্ম ।—শীতের পূর্বে হৃৎকম্প, উৎকর্ষা ও ক্লধা ।

সর্কাদে শীত, জলপানে শীত বৃদ্ধি হয়, শীতের পূর্বে বা পরে তৃষ্ণা কিন্তু শীতের সময়ে তৃষ্ণা থাকে না ।

আভ্যন্তরিক অতি প্রবল শীত, তৎসহ হস্তপদাদি বরফবৎ শীতল, এবং মস্তকে রক্তাধিক্যতা ।

অপরাক্ষে শীত ও উষ্ণতা পর্যায়ক্রমে উপস্থিত হয় ।

শীত প্রধানতঃ অপরাক্ষ বা সন্ধ্যাকালে ; পূর্ক্সক্ষে কম ।

দেহ শীতল কিন্তু মুখমণ্ডল উত্তপ্ত ।

দীর্ঘস্থায়ী উত্তাপ, তাহা প্রায়ই শীতের অনেককাল পরে উপস্থিত হয় ।

উত্তাপাবস্থায় :—ত্বকার অভাব অথবা কেবল শীতল জলের তৃষ্ণা ; গাত্র অনাবৃত করিতে ইচ্ছা ; খাদ্যে বিতৃষ্ণা ; কিস্বা প্রচুর ক্লধা ; বকৃত, বন্ধ, পৃষ্ঠ ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বেদনা ।

শর্ম্ম :—হর্কলকারী, রাত্রিতে বা প্রাতে ; প্রচুর তৃষ্ণাসহ আংশিক, শীতল বা প্রচুর ; তৈলাক্ত ; যে পার্শ্বে শয়ন করে সেই পার্শ্বে শর্ম্ম ।

শর্ম্মাবস্থায় পিপাসার বৃদ্ধি ।

রাত্রি ও প্রাতে প্রচুর শর্ম্ম ।

আংশিক ও শীতল শর্ম্ম ; কিস্বা তৃষ্ণাসহ প্রচুর শর্ম্ম ; সহজেই শর্ম্ম হয় বিশেষতঃ রাত্রিতে নিদ্রাকালে ।

জর, তৎসহ মুখশোষ, ওষ্ঠজালা ; মুখমণ্ডল আরক্ত ; প্রলাপ ; গাত্র অনাবৃত করিলে শীত ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বেদনা ।

শর্ম্ম রুদ্ধ ।

বিলেপীজর, পুনঃপুনঃ নৈশশর্ম্ম, উদরানয়, পাণ্ডুবর্ণ, চর্ম্ম শুষ্ক, শিথিল অনিদ্রা ; বায়ু প্রধান ; ক্লধা ; ক্ষয় বা হর্কলকারী রোগ, বা রক্তাধিক্য প্রভৃতির পরে ।

প্রচুর শর্ম্মসহ তরুণ জর ।

বিকার জর :—১, ২, ৮, ৯, ১১, ১৮, ১৯, ২০, ২৬, ৩৬, ৩৭ ।

৪১ আক্রমণ ।—একদিন অন্তর আক্রমণ:—রক্তাধিক্যতা ; শীত বা ক্ಷণ ;  
সায়ুশূল ।

শুষ্ক পক্ষে বৃদ্ধি

পর্যায়ক্রমে দুর্বলতা ও অতিশয় শক্তি অনুভব, বিশেষতঃ সন্ধিসমূহে ।

৪২ তত্ত্ব ।—মূখ, নাসিকা, বা অন্ত্র হইতে রক্তস্রাব ; অল্প ভ্রব্য খাইতে চায় ।  
প্রচি ক্ষীত, উষ্ণ, বেদনামুক্ত ।

হরিৎপাণ্ডু, শোথ, জীর্ণশক্তির ধ্বংসতা ; দুর্বলকারী রোগ বা স্রাবের পরে ।

ক্ষত কৃষ্ণবর্ণ ও বিগলিত হইয়া উঠে ।

শীর্ণতা বিশেষতঃ হস্তপদের ; শিশুদিগের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

সরস বিগলন ( গ্যাংগ্রিন ) ; ঐ স্থান কৃষ্ণবর্ণ হইয়া উঠে ।

বৃদ্ধদিগের সার্কাস্ট্রিক শোথ, উদরী ; প্রীহা বক্রতের রোগবশতঃ শোথ ;

মদ্যপানীয়দিগের ।

প্রচুর স্বপ্নসহ অস্থিপুতি ( কেরিস ) ।

৪৩ চৰ্ম্ম ।—চৰ্ম্ম:—শুষ্ক, শিথিল ; হরিদ্রাবর্ণ ; সমগ্র শরীরের চৰ্ম্ম, এমন কি  
হাতের তলাও অনুভবাধিক্য ।

ক্ষত হইতে রক্ত মিশ্রিত রস পড়ে, ঐ রসে পচা গন্ধ ; ক্ষত অনুভবাধিক্য ।

ক্ষত অগভীর তাহা হইতে প্রচুর স্রাব ।

পানি বসন্ত, গুটিকা সকল কৃষ্ণবর্ণ ।

৪৪ অবস্থা ।—ক্ষয় ও দুর্বলকর স্রাবহেতু দুর্বলীকৃত ভগ্নস্বাস্থ্য ব্যক্তি ।

ঋতু বদ্ধ হইয়া গেলে বৃদ্ধা রমণীগণ ; প্লুরিসি, শোথ ।

৪৫ সম্বন্ধ ।—চায়নার প্রতিবিধ:—আরে, আসে', কার্ক-ভেজ, ইউফেট-  
পার্ক, ফের, ইপিকা, ল্যাকে, নেট্রাম-মিউরে, নক্স-ভমি, পলসা,  
সিপি, সলফ্, ভিরাট্র ।

আসেনিক, ক্যালকেরিয়া, কফিয়া, হেলিবোরস, আণ্ডিয়াম, মাকু'রিয়াস,

সলকার ও ভিরাট্রম জনিত রোগসমূহে চায়না প্রায়ই প্রযুক্ত হয় ।

ক্যামিলার অপব্যবহার-জনিত রক্তস্রাবেও চায়না ব্যবহৃত হয় ।

চায়না ফেরামের কার্য্যাবশেষপূরক ।

চায়না প্রতিবেধ করে:—আসে', ইপিকা ।

হিষ্টিরিয়া বা বায়ু-প্রধান স্ত্রীলোকদিগের সবিরাম জ্বরে ট্যারেন্টুলার  
সহিত চারুনা ভুলনা কর ।

## চিনিলাম সলফুরিকাম ।

(সাধারণ সলফেট অব কুইনাইন)

১ মন ।—প্রহুন্ন ও উত্তেজিতাবস্থা ; পরে নিরাশা ।

■ আসন্ন বিপদের আশঙ্কা, উৎকর্ষা ।

অরুণশক্তি গোলমালে ; বিশেষ্য পদ সকল নাম করিতে পারে না ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক মধ্যে চক্রবৎ বিবুর্গন অনুভব ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—অতিপ্রবল দপদপকর শিরোবেদনা ; শিরোগুর্গন ;  
মুখমণ্ডলে উত্তাপ ; কেবল দুর্বলতাবশতঃ অজ্ঞাতসারে অন্ধ-  
পুট বন্ধ করে ।

মাথাধোরা ; তৎসহ কর্ণনাদ, কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া, এবং বিষমিষা বোধ ।

প্রবল মাথাধরা ; কপাল ও রঙ্গে দপদপকর চাপযুক্ত, কিস্বা ছিন্নকর  
বেদনা ।

নির্দারিত সময়ে সবিরাম দ্রাবুশূল ।

সবিরাম শিরোবেদনা ।

৪ চক্ষু ।—জাল অথবা কুয়াসাবৎ অস্পষ্ট দৃষ্টি ।

অন্ধি কণিনীকা বিস্তারিত ।

চক্ষু আলোকে চৈতন্যাধিক্য ; উজ্জ্বললোকে চক্ষু দিয়া জল পড়ে ।

চক্ষুসম্মুখে উজ্জ্ব আলোক ও অগ্নিকণা ।

আলপিনের মস্তকের ন্যায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিন্দুসকল দক্ষিণ চক্ষুর সহিত  
সঞ্চালিত হয় ।

অস্বভা । অন্ধিপুটের উৎক্ষেপ ।

চক্ষুর উপরিভাগে অতিপ্রবল দ্রাবুশূল বেদনা, প্রতিদিন উপস্থিত হয় ।

৫ কর্ণ ।—কর্ণনাদ ; কান ভেঁ। ভেঁ। করে ।



৮ মুখমণ্ডল ।—পাণ্ডু বর্ণ ; ক্লম্ব ।

মুখমণ্ডল ফুলা ফুলা ; ক্ষীত ।

সন্ধ্যাকালে বাম হস্ত অস্থির নিকট কামড়ানি বেদনা ।

মুখমণ্ডল ও অক্ষিবিল্লির কামলাবৎ হরিজা বর্ণ ।

বাম নিম্ন চোয়ালের দ্বাহুশূল ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য শুষ্ক ।

ভৃশা, প্রধানতঃ কেবল ষষ্ঠের সময়ে ।

জিহ্বা শাদা ; পুরু হরিজা ক্লেদাবৃত ।

লালা বর্জিত ।

আত্বাদ :—বিস্বাদ ; তিস্ত ।

বাক্য কথন কষ্টকৃত ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—শয়ন করিবার ঈষৎ পূর্বেই ষকৃত দেশে বেদনা ।

প্ৰীহাঞ্বেদনে অল্প অল্প বেদনা, চাপ দিলে দূরীভূত হয় । প্ৰীহার স্থচীবেদ ।

■ সবিরাম জরের পরে প্ৰীহার বেদনায়ুক্ত বিবৃদ্ধি ; এবং তৎসহ শোথও ।

২০ মল ইত্যাদি ।—রক্তামাশয় ; জ্বর সবিরাম, অথবা মলে বিগলন  
( প্যাংগ্রিন ) বৎ হৃগন্ধ ।

নৈশ উদরাময় ।

মূত্র ঘেলা লালবর্ণ, এবং তীব্র গন্ধ বিশিষ্ট ।

২২ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপ্রদেশে উৎকর্ষাবোধ ; হৃৎকম্পা ; কিম্বা হৃৎ-  
পিণ্ড ক্ষীণ, সাধারণ হৃর্কলতা ।

নাড়ী পূর্ণ ও বৃহৎ ; হৃর্কল ও কম্পবান ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাদেশীয় শেব এবং পৃষ্ঠদেশীয় প্রথম কশেরিকা  
চাপে চৈতন্যাধিক্যতা ; পৃষ্ঠ দেশীয় সমস্ত কশেরিকাতেই  
চৈতন্যাধিক্যতা ।

৩৩ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—হৃর্কলতা ; কম্পন ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গের উপর  
ইচ্ছা শক্তির আধিপত্য অনেকটা হ্রাস ।

প্রাণাধিক বাত, জ্বর স্বল্পবিরাম বা সবিরাম ; সন্ধিসংকল জাঁড়সর  
চৈতন্যাধিক ।

১০ স্নায়ু ।—অস্থিরতা, স্পর্শে ও শব্দে অত্যধিক চৈতন্যাধিক্যতা ।

হৃর্কলতা ; কন্পন ; ভ্রমিবোধ ; ক্ষুধা ।

১১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত ; প্রতিদিন ঠিক একই সময়ে জ্বর আইসে ।

■ বৈকালে ৩টার সময়ে স্পষ্ট কন্পন দিয়া জ্বর ।

■ জরে শীত, উষ্ণ ও ঘর্ম্মাবস্থা স্পষ্ট বর্তমান থাকে এবং জরের সম্পূর্ণ বিরাম হয় ।

■ প্রাতে ১০ হইতে ১১ টা এবং বৈকালে ৩ টা হইতে ১০ টার মধ্যে শীত করিয়া জ্বর, জ্বর সাময়িক, আগাইয়া আইসে, কিস্মা ঘাতিক পালা ; অল্প প্রত্যক্ষের কন্পন ; প্লীহার বেদনা ; পৃষ্ঠ দণ্ড চৈতন্যাধিক ; মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ ; তৃষ্ণা ; ঠোঁট নীলবর্ণ ; কর্ণ নাদ ।

সার্কাজিক শীত, বিশেষতঃ পৃষ্ঠদেশে ।

হস্তপদাদি এবং নাসিকা ও চিবুক শীতল ।

জরের উত্তাপ অতি প্রবল ; মস্তকে পূর্ণতা বোধ, মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ ; অত্যন্ত গিপাসা ; হস্তপদের শিরা সকল বর্জিতকায় ; চর্ম্ম উষ্ণ ও শুষ্ক ।

বৈকালে ৪টার সময়ে উত্তাপাবেগ ও তৃষ্ণা ।

তৃষ্ণাসহ ঘর্ম্ম ; স্থির হইয়া বসিয়া থাকিলেও প্রচুর ঘর্ম্ম, ঐ ঘর্ম্ম ধীরে ধীরে উত্তাপাবস্থার পরে আসিয়া উপস্থিত হয় ; অতি সামান্য সঞ্চালনেও প্রচুর ঘর্ম্ম হয় ; প্রত্যুবে শয্যায় শয়নাবস্থায় প্রচুর ঘর্ম্ম ; ঘর্ম্ম প্রচুর ও হৃর্কলকর ; নৈশ উদরাময় । ঘর্ম্ম ■ নিদ্রাবস্থায় অতি প্রচুর ।

১২ আক্রমণ ।—■ লক্ষণসকল সাময়িক, একদিন অন্তর কিস্মা আগাইয়া আইসে ।

■ যখন টাইফইড জ্বর, উত্তেজ জ্বর (যথা হাম বসন্তাদি), কুসকুস প্রদাহ প্রভৃতি রোগে স বিরাম লক্ষণসকল দৃষ্ট হয় অথবা অতি সত্তর দ্বিভাবস্থা প্রাপ্ত হয় তখন চিনি নাম সলফুরিকাম প্রয়োগ সম্বন্ধে বিবেচ্য ।

১৩ তত্ত্ব ।—শীত বোধসহ প্রয়োৎপত্তি ; প্রচুর ক্ষীণতা (ইডিয়া), বিশেষতঃ প্লীহা বৃদ্ধি রোগে ; ম্যালেরিয়া ।

- ১৮ সম্বন্ধ - তুলনা কর :—সিড্রন ( বড়ি ধরিয়া ঠিক একই সময়ে জ্বর আইসে; দুর্বলতা ; কিন্তু প্রভেদ এই যে সিড্রনের দুর্বলতা স্নায়ু বিধান হইতে এবং কুইনাইনের দুর্বলতা স্বর্ণ হইতে উৎপত্তি ) ; আসে' ; ইউপেট-পাফ' ।

ইহার পরে হেলিয়ান প্রয়োগ করিলে জ্বরের পুনরাক্রমণ বন্ধ হয় ।

## চিনি নাম আর্সেনিকোসাম ।

- ১ মন ।—উৎকর্ষ ও নৈশ প্রলাপ ।

বিমর্ষচিত্ত ; মানসিক জড়তা ; চূপ করিয়া ও একাকী থাকিতে ভাল বাসে ।

- ২ মস্তকাভ্যন্তর ।—অর্ধাবভেদক, শারীরিক বা মানসিক পরিভ্রমে বৃদ্ধি হয় ।  
মস্তক মধ্যে গোলমালে অনুভব ।

সম্মুখ ও পশ্চাৎ মস্তকে শিরঃশীড়া ।

দক্ষিণ রগ ও চক্ষুপরি স্নায়ুশৃঙ্খলের বেদনা ।

মস্তকের বামপার্শ্বে ছিন্ন ও বিজ্ঞকর বেদনা, তাহাতে চক্ষুপর্ধ্যস্ত আক্রান্ত হয় ; ঐ বেদনার আক্রমণের সময়ে ( বাহ্য ঠিক নিয়মিতরূপে মধ্যরাত্রির সময়ে উপস্থিত হয় ) কর্ণনাদ, বিবমিষা ও বমন ।

- ৩ চক্ষু ।—অতি প্রবল আলোকাসহতা, উষ্ণ অশ্রুবারি মুখল ধারে পতিত হয়, উভয় চক্ষু বৃহৎ ক্ষত ।

- ৪ অর্ধাবভেদক রোগে চক্ষু সম্মুখে আলোক কম্পন এবং তৎসহ বেদনা ও অশ্রুপতন ।

- ৫ কর্ণ ।—কর্ণনাদ ; অর্ধাবভেদক রোগে ।

- ৬ নাসিকা ।—সরস প্রতিশ্যায়, প্রচুর স্রাব ।

- ৭ প্লু ও রক্তযুক্ত পদার্থে নাসিকা অবরুদ্ধ ; ডিপথিরিয়া ।  
নাসাপ্রান্ত হাল্দিয়া বাওয়া ।

- ৮ মুখমণ্ডল ।—পাণ্ডুর্ণ, ক্ষীণতা ; সবিরাম জরে ।

- ৯ স্বেদাঙ্গুলিয়ারি ও প্যারটিড গ্রন্থির ক্ষীতি ; ডিপথিরিয়া রোগে ।

- ১২ মুখমধ্য ।—মুখে হর্গন্ধ ; ডিপথিরিয়া ও স্থানটিনা রোগে ।
- ১৩ গলমধ্য ।—ডিপথিরিয়া ; মুখে অত্যন্ত হর্গন্ধ ; সন্ধ্যাক্সিলারি গ্রন্থি ক্ষীণ ও বেদনায়ুক্ত ; নাসিকা পূর্ব ও রক্তযুক্ত পদার্থে সম্পূর্ণ অবরুদ্ধ ; নাসাপ্রান্ত ক্ষতযুক্ত ; জলপানে অতিশয় কষ্ট ; অতিশয় হর্গন্ধলতা ও শয্যাশায়িতা ; অনিদ্রা ; নাড়ী ক্ষুদ্র ও অতি দ্রুত ।
- ১৪ পাকস্থলী ।—অপরিভূক্ত ভক্ষা ।  
মৎস্ত ও ডিম্ব খাইবামাত্র বেদনামূল্য উদরাময় উপস্থিত হয় ।  
ভিনি (স্ত্রী) শীতল জল ভালবাসেন না ।  
বিবমিষা ও বমন, তৎপরে নিদ্রা ।
- ১৫ মল ।—ম্যালেরিয়াজনিত উদরাময় ; মল পাতলা, জলবৎ, হর্গন্ধযুক্ত ;  
তৎসহ পেটে বেদনা ।
- ১৬ মূত্র ।—আক্কেপিক মূত্ররোধ ।
- ১৭ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসরোধের আক্রমণ প্রাতে আরম্ভ হয় এবং দুইগ্রহর পর্যন্ত অবস্থিতি করে, তৎসহ ঠোঁট, হস্তদ্বয় ও নখসকল নীলবর্ণ ।  
শ্বাসরোধের আক্রমণের সময়ে সম্মুখে হেলিয়া বসিতে হয় ; অন্য কোন অবস্থায় বসিতে কষ্ট হয় ।  
উৎকর্শাসহ শ্বাসকষ্ট ।
- ১৮ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—বক্ষস্থল (এক্সাইনা পেট্টরিস) তৎসহ শোথের লক্ষণ, শৈরিক রক্তাধিক্যতা ও নীলমাশ্রাণি ।  
নাড়ীক্ষুদ্র ; অত্যন্ত দ্রুত (২০০) ; অনিয়মিত ।  
বামস্তন্য প্রদেশে অতি প্রবল স্নায়ুশুলের বেদনা ; পশ্চ'কামধ্যস্থ স্নায়ুশূল ।
- ১৯ নিদ্রা ।—শ্বাসরোধক আক্রমণের পরে পতীর নিদ্রা ।  
অস্থির নিদ্রা ; অস্থিরতা ।
- ২০ সময় ।—বৃদ্ধি :—রাত্রিতে ; মধ্যরাত্রির পরে ; প্রতিদিন বা একদিন অন্তর ; সরস (ভিজা) ও শীতল বায়ু হইতে ।
- ২১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সবিরাম জ্বর ; শীত পূর্বাহ্নে, ঠিক যে নিয়মিত

সময়ে তাহা নহে; কখন দিন একবার জ্বর, আবার কখন  
 একদিন অন্তর; কখন জরের শেষে স্বপ্ন হয়, কখন হয় না;  
 জরের পূর্বে মাথাধরা, হাইতোলা ও আড়ামুড়ি ভাঙ্গা।  
 সন্ধ্যাকালে শীত তরঙ্গবৎ আসিয়া উপস্থিত হয়, তৎসহ অস্থিরতা;  
 গা কাঁটা দেয়।  
 শীতের পরে মধ্যরাত্রির সময়ে জ্বর; নাড়ী পূর্ণ ও বলশালী এবং গাত্র  
 হইতে বস্ত্রাদি ফেলিয়া দিতে ইচ্ছা।  
 জরের পরে স্বপ্ন হয় না, কিন্তু প্রাতে হুর্ল ও গা মাটীমাটী বোধ, এবং  
 আহারের ক্ষুধা থাকে না।  
 ডিপথিরিয়া ও দূষিত স্থলীটিনা রোগে অত্যন্ত হুর্লতা ও শয্যাশায়িতা  
 সহ অতি প্রবল জ্বর।  
 ব্যবহার।—সবিরাম জ্বর; ম্যালেরিয়া জনিত রোগসকল; অর্জাব-  
 ভেদক; মাথাধরা; ডিপথিরিয়া; দূষিত স্থলীটিনা;  
 মস্তকের পশ্চাৎ ও সম্মুখে এবং পশ্চক্কা মধ্যস্থ নায়শূল;  
 টুবাকু'লোসিস; মৃগীবৎ আক্ষেপ; ইত্যাদি।  
 তুলনা কর।—এপি, আসে, আরে, চিনি-সল্ফ, চায়।

## চেলিডোনিয়াম।

- ১ মন।—অত্যন্ত অন্যমনস্ক, কি করিতে হইবে বা করিয়াছেন তাহা তিনি  
 (স্ত্রী) ভুলিয়া যান।  
 ক্রন্দন, বিষণ্ণতা।  
 উৎকর্ষা:—কোন কাজেই হুস্থির হইতে পারেন না; যেন তিনি (স্ত্রীং)  
 কোম পাপকার্য করিয়াছেন।
- ২ চৈতন্য।—মাথাধোরা:—তৎসহ পিঙ্গবমন ও যকৃত্তে বেদনা; তৎসহ  
 মস্তকমধ্যে গোলমেলে বোধ।  
 অস্ত্রকাভ্যন্তর।—কপালে চাপবোধ, চক্ষুপর্ধ্যন্ত বিস্তৃত, চক্ষু নাড়াইলে  
 টাটানিবৎ বেদনা।

মস্তকের দক্ষিণপার্শ্বে চাপবিশিষ্ট বেদনা ।

মস্তক ও মুখমণ্ডলের বামপার্শ্বে প্রবল বেদনা ।

পশ্চাৎমস্তকে ভার বোধ, তৎসহ বামকর্ণমধ্যে চাপবোধ ।

৮ বহির্মস্তক ।—মস্তক ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গের কম্পন । কর্ণপশ্চাতে টেম্পরাল অস্থিতে বেদনা ।

৯ চক্ষু ।—চক্ষুসম্মুখে উজ্জ্বলবর্ণ দাগসকল, তৎপ্রতি দৃষ্টি করিলে অশ্রুবারি পতন হয় ।

চক্ষুসম্মুখে কুরাষাবৎবোধ ।

বস্ত্রসকল দ্বিত্ব দেখায় ।

কর্ণিয়ার অসচ্ছতা ।

অন্ধিকিল্লি ( কঙ্কটাইভা ) ক্ষীত, কালচে লালবর্ণ, কর্ণিয়া পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

চক্ষুর ষ্ঠেতাংশ মলিন হরিদ্রাবর্ণ ।

অক্ষিপুট ক্ষীত, লালবর্ণ, অতি অল্পই খুলিতে পারে ।

প্রাতে অক্ষিপুট সংযোজনা ।

জ ও রগে দ্রাবুশূল বেদনা ।

১০ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে উচ্চরবে, দূরস্থ গোঁ গোঁ শব্দানুভব ।

কর্ণমধ্যদিয়া যেন বায়ু বহির্গত হইতেছে অনুভব হয় ।

কর্ণ অবরুদ্ধ বোধ হয় ।

১১ নাসিকা ।—প্রতিশ্রাব্য :—শুষ্ক, নাসিকা অবরুদ্ধ ; সরস ও হাঁহি ।

১২ মুখমণ্ডল ।—মুখের চেহারা :—উৎকর্ষাবৃত্ত ; রুদ্র ।

মুখমণ্ডল :—হরিদ্রাবর্ণ, বিশেষতঃ কপাল, নাসিকা ও গণ্ডস্থয় ; অন্তঃ-প্রবিষ্ট ; পাণ্ডুবর্ণ ।

দক্ষিণ হনু অস্থি বোধ হয় যেন ক্ষীত ।

মুখমণ্ডলে উত্তাপাবেগ ।

১৩ দন্ত ।—বৈকালে দক্ষিণ কর্ণ হইতে দক্ষিণ পার্শ্বের দন্ত পর্য্যন্ত ছিন্নকর বেদনা ।

১৪ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আবাদ :—ভিক্ত ; বিবাদ ।

জিহ্বা :—গিচ্ছিল, শাদা বা ধূসর রক্তদারুত ; পুরু হরিজাবর্ণ রক্তদারুত ও  
কিনারা লালবর্ণ, তাহাতে দাঁড়ের দাগ পড়িয়াছে ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখে তিক্ত জল সঞ্চিত হয় ।

মুখের শুষ্কতা ।

মুখ হইতে দুর্গন্ধ ।

১৩ গলমধ্য ।—তাড়াতাড়ি গলাধঃকরণ করার ন্যায় শ্বাসরোধ বোধ ।

লেরিংক্সের উপর বেন চাপ পড়িয়াছে, তাহাতে গলাধঃকরণের বাধা জন্মে ।

গলমধ্যে শুষ্কতা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—দুধ খাইতে ইচ্ছা, দুধ সহ্য হয় ।

অনিচ্ছা :—মাংস ।

বিড়কা ও বিবমিষা সহ ক্ষুধা বিনুষ্ঠ ।

১৫ পানাহার ।—সকল রোগই আহারান্তে হ্রাস বোধ হয় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—হিক্কা । পিত্তযুক্ত উদগার ।

বিবমিষা :—তৎসহ পাকশয়ে উত্তাপ ; তাহাতে শারীরিক উত্তাপ  
বৃদ্ধি করে ।

রুকজালা ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকশয়ের পূর্ণতা সহ চাপ বোধ ।

পাকশয়-গহ্বর ও দক্ষিণ হাইপোকণ্ডিয়ামে সঙ্কোচন, চাড় ও  
চৈতন্যাধিক্যতা বোধ ।

পাকশয়-গহ্বরে বন্ধন বোধ ।

চর্ষণ ও পিষ্টবৎ বেদনা ; আহারকালে উপশম ।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়াম ।—বক্রংপ্রদেশ হইতে পৃষ্ঠাভিমুখে বেদনা প্রাবিত হয় ।

বক্রংপ্রদেশে সূচীবোধ ; বক্রংপ্রদেশে চাপযুক্ত বেদনা ।

বাম হাইপোকণ্ডিয়াম চাপে চৈতন্যাধিক্য ।

১৯ উদর ।—বিবমিষা ও নাভির অন্তঃপ্রবেশ সহ পেটবেদনা ।

নাভি-পরিসরে বেদনা, বোধ হয় বেন উদর রজ্জু দ্বারা আবদ্ধ  
হইতেছে ।

উদরের ক্ষীণতা, বোধ হয় পূর্ণ ও অব্যক্তিকর ।

অল্পমধ্যে ডাকা ও কর্তনবৎ বেদনা ।

উত্তর হুঁচকি প্রদেলে আক্ষেপিক আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

১০ মল, ইত্যাদি ।—সরলাস্নে কীট হণ্টন ও কড়ুয়ন ।

পুনঃ পুনঃ বায়ু নিঃসরণ ।

মল :—পাতলা, লেহবৎ, উজ্জ্বল হরিজাবর্ণ ; লেহবৎ, দুসরবর্ণ ;  
পাণ্ডুবর্ণ, পিচ্ছিল ; রাত্রিকালে আমযুক্ত উদরাময় ; কোষ্ঠবদ্ধ,  
ছাগলের নাতির মত ।

১১ মূত্র ।—দক্ষিণ বৃক্ক ও বকৃতে আক্ষেপিক বেদনা ; বৈকালে ৪টা হইতে  
১টা পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ।

আবিল মূত্রত্যাগের পূর্বে মূত্রনালীতে প্রবল বেদনা ।

মূত্রত্যাগের পুনঃ পুনঃ বেগ ।

মূত্র :—প্রচুর, শাদাটে, ফেনিল ; লালবর্ণ ও আবিল ; ঘোর হরিজাবর্ণ,  
পরিষ্কার ; কপিশাভ লোহিত ।

১২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোখান, এমন কি দিবসেও ।  
শিশ্নে বেদনা ।

আকৃষ্টবৎ বেদনা :—শুক্রবাহক নলীদ্বয়ে ; অণুকোষে ।

স্কেটােমের আরক্তিমতা, উত্তাপ ও ক্ষীণতা, তদুপরি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সরস  
ফুক্ষুড়ি গুলি গলিয়া যায় ও পরদিন শুষ্ক মামরী পড়ে ।

১৩ স্ত্রী জননেন্দ্রিয় ।—ঋতু অতি বিলম্বে ; অতি প্রচুর ; দক্ষিণ স্বন্ধাঙ্ঘ্রি  
নিম্নে বেদনা ।

যোনিমধ্যে জালা, প্রতিদিন ঠিক একই নির্দ্ধারিত সময়ে উহা প্রত্যা-  
বর্ত্তন করে ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—অস্বাভাবিক খাদ্য দ্রব্য সকল খাইতে ইচ্ছা ।  
হৃৎ হ্রাস ।

১৫ লেরিংক্স ।—ক্ষীণ বোধ হয় ; অসুতব হয় ; যেন কেহ চাপিয়া  
ধরিয়াছে । স্বরতন্ত্রতা ।

১৬ শ্বাসক্রিয়া ।—হ্রস্ব ও ক্ষীণ শ্বাসক্রিয়া, তৎসহ এক প্রকার কষ্টবোধ,  
ঐ কষ্ট কয়েকবার গভীর নিশ্বাস লইলে উপশমিত হয় ।



২৭ কাসী।—এবল, কতকটা আক্ষেপিক; থাকিয়া থাকিয়া শুষ্ক কাস; যক্ষাকাসের ন্যায় কাস, তৎসহ অধিক শ্লেষ্মা নিষ্ঠীবন এবং তৎসহ ষ্টার্ণামের পশ্চাতে, বিশেষতঃ রাত্রিতে, বেদনা; প্রাতে প্রচুর শ্লেষ্মা নিষ্ঠীবন।

২৮ ফুসফুস।—নিশ্বাস লইলে বাম বক্ষে স্থচীবোধ। বক্ষ ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা।

শ্বাস প্রশ্বাসে বক্ষে কষ্টবোধ; বস্ত্রাদি অতি কসা বলিয়া বোধ হয়।

ষ্টার্ণামের মধ্যাংশের পশ্চাতে আক্ষেপিক চাপ বোধ, তাহাতে রাত্রিতে জাগাইয়া তুলে; উহা বায়ুনলীভূজ পর্য্যন্ত প্রসারিত এবং তন্মধ্যে আকুঞ্চন অনুভব।

বক্ষে স্থচীবোধ, দক্ষিণপার্শ্বে বেশী।

দক্ষিণদিকের নিম্ন পদ্বারাস্থিতে টাটানি বোধ।

বক্ষের সমগ্র দক্ষিণ পার্শ্বে গভীর স্থানে বেদনা।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—অত্যন্ত অনিয়মিত হৃৎকম্পন।

বক্ষে কসিয়া ধরা অনুভব সহ এবল হৃৎকম্পন।

নাড়ী:—ধীর; ক্ষুদ্র ও ত্রুত।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—গ্রীবার অনম্যতা, গ্রীবার দক্ষিণ পার্শ্বের মাংস-পেশীর অনম্যতা।

দক্ষিণ গ্রীবাদেশীয় মাংসপেশীতে বেদনা।

মস্তকপশ্চাতে (অঙ্গিপটে) গুরুত্ব, বাম কর্ণের দিকে চাপানুভব সহ পৃষ্ঠদেশের দক্ষিণ পার্শ্বে বেদনা।

দক্ষিণ অংশ ফলকাহির নিম্নকোণে অবিরত বেদনা, ঐ বেদনা বক্ষঃস্থল বা পাকস্থলী পর্য্যন্ত প্রসারিত হইতে পারে।

দক্ষিণ অংশফলকাহির নিম্নে স্থচীবোধ।

কশেরুকা সমূহে বেদনা, সঞ্চালন ও চাপে বৃদ্ধি।

সম্মুখে বন্ধ হইলে কাটিদেশীয় নিম্ন কশেরুকা সকল বেন বিচ্ছিন্ন হইয়া বাইবে এইরূপ অনুভব।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ।—দক্ষিণ বক্ষে বেদনা।

মণিবন্ধে অন্যমতা ।

অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগে ছিন্নকর বেদনা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব, উরু, পদ ও চরণদ্বয়ে আকৃষ্টবৎ বেদনা, দক্ষিণ পার্শ্বে বেশী ।

জালা ও অন্যমতা সহ দক্ষিণ জাহুতে বেদনা ; সকালনকালে বৃদ্ধি ।

গুল্ফসন্ধিতে অন্যমতা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গ :—ভারী, অন্যমতা ও ধঞ্জ অনুভব হয় ; পক্ষাঘাতবৎ অনুভব হয় ।

বাত, কোন ধানে অতি সামান্য সংস্পর্শ কষ্টদায়ক বোধ হয় ; উপশম না হইয়া স্বপ্ন ।

বাত, নিম্নাঙ্গে বেশী ; ভ্রমণে বৃদ্ধি ।

৩৫ স্নায়ু ।—আহারান্তে অতিশয় দুর্বলতা ও অলসতা ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির কম্পন ও উৎক্ষেপ, পরিপ্রাপ্তি, অলসতা, কার্যে অগ্রবৃদ্ধি ।

৩৬ নিদ্রা ।—দিবসে নিদ্রালুতা ।

নিদ্রালুতা, শুইতে ইচ্ছা কিন্তু নিদ্রা হয় না ।

মধ্যরাত্রির পূর্বে অস্থির নিদ্রা ।

মাথাধরা সহ অনিদ্রা ।

স্বপ্ন :—মৃতদেহের এবং সংকারের ।

৩৭ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—আভ্যন্তরিক শীত :—সন্ধ্যাকালে শয়নে প্রাণ কম্প সহ ; ধোলাবায়ুতে ভ্রমণ কালে ।

সমগ্র শরীরের শীত ও শীতলতা ; হস্তপদাদিতে বেশী, তৎসহ শিরা সকলের পূর্ণতা ।

দক্ষিণ চরণ বরফবৎ শীতল ।

কম্প :—বাহ্যিক শীতলতা না থাকিয়া ; কম্প পৃষ্ঠ বহিয়া নামে ।

সন্ধ্যাকালে শয়নান্তে বিনা তৃষ্ণার আভ্যন্তরিক উত্তাপ ।

হস্তদ্বয়ের জালাকর উত্তাপ, তথা হইতে সমগ্র শরীরে প্রসারিত হয় ।

উত্তাপ :—মস্তক ও মুখমণ্ডলের ; অংশকলকাহ্নিহরে ; নিতম্বসন্ধিতে ।

নিদ্রিতাবস্থায় মধ্যরাত্রির পরে ও প্রাতের সময়ে বর্ষ ।

৪৬ চন্দ্রা ।—হরিদ্রাবর্ণ, চন্দ্রের কণ্ঠস্থ ।

পুরাতন পচা প্রসারণশীল ক্ষত ।

৪৭ অবস্থা ।—ক্লীণদেহ ব্যক্তিগণ যাহাদের ভুঁড়ী, চন্দ্ররোগ, সর্দি কিম্বা শ্বাস-  
শূল প্রবণতা আছে ।

৪৮ সন্ধ্যা ।—লিডামের পরে চেলিডোনিয়াম সুফলপ্রদ ।

চেলিডোনিয়ামের পরে আসেনিক প্রায়ই উপকারী হয় ।

অন্ন, মদ্য, ও কাফি পানে চেলিডোনিয়ামের ক্রিয়া হ্রাসিত হয় ।

চেলিডোনিয়াম প্রতিষেধ করে :—ব্রাইওনিয়া ।

## জিহ্বাম ।

:—ফ্রাঙ্ক ।

১ মন ।—অজ্ঞান ( অচেতন ) ; মস্তিষ্ক মধ্যে রক্তরস ( সিরাম ) সঞ্চয় ;  
চরণদ্বয় অবিরত সঞ্চালন ; উদ্বেগ সকল সম্পূর্ণ বাহির হইতে  
না পারিলে প্রায়ই এইরূপ অবস্থা হয় ।

মস্তকে জ্বলবেদন সহ দুর্বল স্মরণশক্তি ।

জাগরিত হইলে যেন ভয় প্রাপ্তির ন্যায় একদৃষ্টিতে থাকে এবং এক পার্শ্ব  
হইতে অপর পার্শ্বে গড়াগড়ি দেয় ।

হুই প্রহর সময়ে বিমর্ষ চিত্ত ; সন্ধ্যাকালে প্রসন্ন চিত্ত ; অথবা বিপরীত ।

২ চৈতন্য ।—অঙ্গিপটে শিরোঘূর্ণন, তৎসহ ভ্রমণকালে বামদিকে পতন ;  
বুদ্ধিশক্তির অলসতা ও স্তম্ভিত ভাব । বিশেষতঃ বৈকালে  
ও সন্ধ্যাকালে ।

৩ মন্তুকান্ডাস্তর ।—নাসামূলে চাপবোধ, যেন উহা মস্তক মধ্যে প্রবিষ্ট  
হইবে ।

সন্ধ্যাকালে কপালের ক্ষুদ্র স্থানে তীব্র চাপবোধ ।

অর্দ্ধাবভেদক ; ছিন্নকর ও জ্বলবদ্ধ বৎ ।

দক্ষিণ ও বাম রগে আক্ষেপবৎ ও ছিন্নকর বেদনা ।

মস্তকে টাটানি বেদনা ।

আভ্যন্তরিক মাথাধরা, প্রধানতঃ এক পার্শ্বে ; মদ্যপান, উষ্ণগৃহে ও  
আহারান্তে বৃদ্ধি ।

অতি সামান্য মাত্র মদ্যপানেও মাথা ধরে ।

• বহির্মস্তক ।—করোটিতে টাটানি বা ক্রতবৎ বেদনামুভব ; সন্ধ্যাকালে  
শয্যায় শয়নে ও আহারান্তে বৃদ্ধি ; চুলকাইলে উপশম ।  
কেশপতন তাহাতে সম্পূর্ণ ঢাক পড়ে, তৎসহ করোটিত্বকে টাটানিবৎ  
বেদনা থাকে ।

• চক্ষু ।—আলোকে চৈতন্যাধিক ; মস্তিষ্ক আক্রান্ত ।

দৃষ্টিহীনতা :—প্রবল শিরঃপীড়ার সময়ে, মাথাধরা গেলেই উহা  
চলিয়া যায় ।

চক্ষু অপরিষ্কার ও জলপূর্ণ । \* মস্তিষ্ক রোগ ।

আলোকযুক্ত বস্তু দেখে । \* অস্ত্রক্রিয়ার পরে ।

উপদংশজনিত আইরাইটিস (তারকামণ্ডল প্রদাহ), রাত্রিতে বৃদ্ধি ; তৎ-  
সহ উষ্ণ, জ্বালাকর অশ্রুস্রাব ।

কঙ্কটাইভিটিস ( অক্ষিবিগ্নি প্রদাহ ), রাত্রিতে বৃদ্ধি ; চক্ষুর আভ্য-  
ন্তরিক কোণে প্রদাহ বেশী ।

টেরিজিয়াম ।

উপরাক্ষিপুট ভারী, বেন পক্ষাঘাত যুক্ত ।

শৈশব চক্ষু প্রদাহের পরে মাংস বৃদ্ধিযুক্ত অক্ষিপুট ।

• কর্ণ ।—দক্ষিণ কর্ণে পটহের নিকট বারংবার তীব্র স্ফুটীবেধ ।

কর্ণ বেদনা বিশেষতঃ বালকদিগের ।

দুর্গন্ধ পুন্নযুক্ত কর্ণস্রাব ।

• নাসিকা ।—শুষ্ক ; মস্তিষ্ক আক্রান্ত ।

স্রবতন্ত্রতা ও বন্ধে জ্বালা সহ প্রতিশ্যায় ।

নাসিকার অভ্যন্তরে ক্ষতের ন্যায় অনুভব ।

নাসিকার এক পার্শ্বের ক্ষীণতা ও তৎসহ আঘাতশক্তি বিলুপ্ত ।

৮ মুখমণ্ডল ।—একবার পাণ্ডু, একবার রক্তবর্ণ মুখমণ্ডল ; মস্তিষ্ক রোগ ।  
দক্ষিণ গণ্ডে কিরাস ।

ইনফা-অর্বিটাল গ্রন্থিতে জ্বালা, উৎক্ষেপ, পুটীবেধ, তৎসহ অগ্নিপুট  
নীলবর্ণ ; অতি সামান্য মাত্র স্পর্শে ও সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—হরিদ্রাজ্ঞ ক্ষত সহ ঠোঁট ও মুখের কোণ বিদারিত ।  
ঠোঁটের উপরে পুরু আঠাবৎ রস ।

১০ দস্ত ।—উপরকার সম্মুখের দস্তমূলে এবং কঠিন তালুতে আকৃষ্টবৎ বা  
জ্বালা ও হলবেধবৎ বেদনা ।

মাজী ভোজন কালে বেদনামুক্ত ; ক্ষতযুক্ত, শাদা, সহজেই রক্ত পড়ে ।

সব-ম্যাক্সিলারি গ্রন্থির ক্ষীণতা সহ দস্ত লম্বা ও শিথিল অসুভব হয় ।

১১ জিহ্বা ইত্যাদি ।—আধাদ :—মিঠ ; ধাতব ; রক্তবৎ ; গলাভ্যন্তরে  
( কসেস মধ্যে ) তিক্ত ।

জিহ্বা :—শুক, কথা কহিতে চায় না, মূলে ক্রেদাবৃত ও শুষ্ক ( মস্তিষ্ক  
রোগ ) ; বামপার্শ্বে ক্ষীণ ; কথা কহিতে অক্ষম ; হুকুড়িতে  
আবৃত ।

১২ মুখমধ্য ।—লালাজ্বাব বর্ধিত, তৎসহ গণ্ডাভ্যন্তরে কীটহর্শনবৎ শুড়-  
ভড়ি বোধ ।

১৩ গলমধ্য ।—টলিল গ্রন্থিঘন, কোমল তালু এবং জিহ্বা মূলে দক্ষবৎ  
উত্তেজ ; মুখমধ্যে শাদাটে, কিঞ্চিৎ উন্নত, ক্ষতযুক্ত স্থান  
সকল । \* এমেহ রোগের পরবর্তী ফলস্বরূপ ।

তালুতে বেদনা, বিশেষতঃ ভূজন কালে ।

সন্ধ্যাকালে গলমধ্যে শুষ্কতা প্লেগ্মাসাকর ; গলমধ্যে ক্ষতবৎ বেদনা ।

গলাধঃকরণ কালে বাহ্যিক মাংসপেশীতে বিলম্বাবৎ বেদনা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অনিচ্ছা :—মাংস, মৎস্য এবং মিষ্টান্নে ; উক্লেব্ধে ।  
হাতের ডলায় উক্লেতা সহ তৃষ্ণা ।

১৫ পানাহার ।—আহারান্তে :—৩, ৪, ১৬, ১৯, ২৬, ৩১, ৪০ ।

বৃদ্ধি :—খর্করা হইতে ( বুকজ্বালা ) ; মদ্যপান হইতে ( প্রায় সকল  
লক্ষণই ) ; হৃদ ( অরোদনার ) ।

১০ বিবমিষা ও বমন ।—গলমধ্যে মিষ্ট মিষ্ট পদার্থ ঠেলিয়া উঠে, তৎসহ  
মুখে মিষ্টান্নাদ বা রক্তের আশ্রয় ।

পৃষ্ঠদেশের মধ্যস্থলে চাপবোধ সহ উদ্ভাস ।

বুকজালা ; গর্ভাবস্থায় পা ফুলা ও প্রসারিত শিরা ।

বিবমিষা, তৎসহ কাঠবিষি এবং ভিক্ত শ্লেষ্মা বমন ; অতি সামান্য সঞ্চা-  
লনে উহা প্রত্যাঘর্ষন করে ।

এক টোক কিছু পাকস্থলীতে পৌছান মাত্র অমনি তাহা উঠিয়া পড়ে ।

কষ্টের সহিত রক্তবমন বা রক্তমিশ্রিত শ্লেষ্মা বমন ।

১১ পাকস্থলী ।—পাকস্থলী ও হাইপোকণ্ড্রিয়ার খাল ধরা, এবং অন্ত্রনলীর  
আকৃষ্টন, তৎসঙ্গে শ্বাসকষ্ট ও শরীরের উত্তাপ বৃদ্ধি ; শিথাস  
গ্রহণকালে বৃদ্ধি ।

চাপ দিলে পাকাশয়-গহ্বরে জালা ; সন্ধ্যাকালে ।

প্রথম আহারের পূর্বে পাকাশয় গহ্বরে জালা, উহা অন্ত্রনলী পর্যন্ত প্রসারিত ।  
রক্তবমন ।

পাকাশয় গহ্বরে হইতে গলমধ্যে যেন কীট উঠিতেছে অস্বস্ত্য, তাহাতে  
কাসী উপস্থিত হয় ।

১২ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যক্ণ প্রদেশে খালধরাবৎ বেদনা, তৎসহ আহা-  
রান্তে শ্বাসকষ্ট ।

যক্ণত বিবর্জিত, শক্ণ ও স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ; পা ফুলা ; রক্তযুক্ত শ্লেষ্মা  
বমন করে ।

প্লীহামধ্যে সূচীবেধ, চাপে বৃদ্ধি ।

১৩ উদর ।—উদরমধ্যে চাপ ও ফাট ফাট বোধ ।

আত্মানশূল, মদ্যে, সন্ধ্যাগমে ও রাত্রিতে, এবং বিশ্রামে বৃদ্ধি ; উচ্চরবে  
উদর-ক্ৰন্দন ; উষ্ণ, সরস বায়ু নিঃসরণ হয় কিন্তু তাহাতে কোন  
উপশম হয় না ।

১৪ মল, ইত্যাদি ।—মল :—পুনঃ পুনঃ, অল্প অল্প, কখন কখন অসাড়ে ;  
পিচবৎ ; কিসা শুষ্ক ও তরুর ; কোমল, তক্কা, কিসা পাভলা,

তৎসহ ফিকাবর্ণ রক্ত ; ক্লষ্টকৃত ; শুক, কঠিন, অপ্রচুর ;  
অনেক বেগ দিলে নিঃসৃত হয় ।

২১ মূত্র ।—মূত্রাধারে মূত্রের অতি প্রবল চাপবোধ ; আসন পিড়ি হইয়া  
বসে এবং বদিও মূত্রাধার পূর্ণ বোধ হয় তথাপি কিছুমাত্র  
মূত্র নিঃসৃত হয় না ।

কেবল পশ্চাতে হেলান দিয়া বসিলে মূত্র ত্যাগ করিতে পারে ; মূত্র  
বালুকাকণা ।

প্রাতে আবিল মূত্র ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ, ঐ মূত্র কিছুক্ষণ রাখিয়া দিলে তন্মিমে শাদা তুলাবৎ  
অধঃক্ষেপ জন্মে ।

ভ্রমণ, কাসী ও হাছিবার সময়ে অসাড়ে মূত্রত্যাগ ।

২২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—সহজেই উত্তেজিত ; স্বপ্নমকালে অতি সহজেই  
শুক্র নিঃসরণ হয় ; কিম্বা শুক্র নিঃসরণ অতি কষ্টে এবং  
প্রায় অসম্ভব হয় ।

দীর্ঘস্থায়ী ও অতি প্রবল লিঙ্গ কাঠিন্য ।

বিনা কারণে প্রচুর পরিমাণে প্রস্টাটিক রস নিঃসরণ ।

অণ্ডকোষ প্রদাহ :—আঘাত বশতঃ, তৎসহ আকৃষ্ট বৎ বেদনা এবং  
একটা অণ্ডকোষ উর্দ্ধদিকে আকৃষ্ট ; কর্ণজ্ঞাব বিলোপের পর ।

অণ্ডকোষের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

শুক্রেমেহ ( স্ফার্মাটোরিয়া ) ; স্বপ্ন না হইয়া শুক্র নিঃসরণ, মুখমণ্ডল  
পাণ্ডুবর্ণ ও অন্তঃপ্রবিষ্ট, চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ মণ্ডলাকার দাগ ।

জননেন্দ্রিয় নিকটস্থ স্থানের কেশ পতন ।

উপদংশ বা অপর কারণ জনিত বায়ু কুচকি দেশের বায়ী আরোগ্য করে ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—রাত্রিতে অদম্য রতীচ্ছা ; হস্তমৈথুনেচ্ছা ।

বায়ু ডিম্বকোষ প্রদেশে প্রেকবেধবৎ বেদনা, চাপে উপশম, কিন্তু কেবল  
আর্জবজ্ঞাব কালেই সম্পূর্ণ উপশমিত হয় ।

পর্যায়ক্রমে পাণ্ডুবর্ণ ও আরক্তবর্ণ মুখমণ্ডল সহ স্বপ্নরজঃ বা রজোরোধ ।  
( এমিনোরিয়া ) ।

কষ্টরকঃ বা ঃজোশূল ( ভিসমেনোরিয়া )—ঋতুর সময়ে হস্তপদাদি ভ্রম  
বোধ হয়, জাম্বুঘরের নিকট অতি প্রবল আকৃষ্ট বোধ, যেন জাম্বুঘর  
মুচড়াইয়া ফেলা হইবে ; হঠাৎ পাকাশয়ে কষ্টবোধ, তাঁহার  
পরিধেয় বস্ত্রাদি শিথিল করিয়া দিতে হয় ; শীত শীত বোধ ।

ঋতু :—অতি আগাইয়া ও অতি প্রচুর, ঋণ ঋণ সংঘত রক্ত বাহির হয়,  
প্রধানতঃ ভ্রমণ কালে ; আর্জবস্রাব রাত্রিতে সর্কোপেক্ষা বেশী ।

জরায়ুর ক্ষত, স্রাব রক্তাক্ত, জ্বালাকর, কিন্তু ক্ষত অনুভব শূন্য বোধ হয় ।

শ্বেতপ্রদর :—ঋতুর পরে রক্তসূক্ত শ্লেষ্মাবৎ পদার্থ, তাহাতে জননেস্ত্রিয়ার  
কণ্ডূরন উৎপন্ন হয় ; ঋতুর ৩ দিন পূর্বে ও পরে যন শ্লেষ্মাবৎ পদার্থ ।

কর্ত্তনবৎ পেটবেদনা, তৎপরে শ্বেতপ্রদর ।

১৩ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভস্রাব-প্রবণতা ।

প্রসবাত্তিক আক্কেপ যদিপি উদ্ভেদ ( বিশেষতঃ যদিপি দীর্ঘস্থায়ী উদ্ভেদ)  
নূতন বিলুপ্ত হয় ।

স্তনদ্বয় ক্ষীত ও স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ; ঋতু রুদ্ধ ।

১৬ শ্বাসক্রিয়া ।—সন্ধ্যাকালে আহারাশ্বে, অপান বশতঃ হাপানি, শ্লেষ্মা  
নিষ্ঠীবন স্থগিত হইলে শ্বাসকষ্ট বর্দ্ধিত এবং শ্লেষ্মা নিষ্ঠীবন  
পুনরুপস্থিত হইলে শ্বাসকষ্ট হ্রাস হয় ।

১৭ কাসী ।—বন্ধে অল্প অল্প বেদনা সহ সমস্ত রাত্রি কাসী ; আক্ষেপিক,  
শিশু জননেস্ত্রিয়ে হস্ত প্রদান করে ; কাশীর সহিত পদঘরে  
প্রসারিত শিরা ; মিষ্টান্ন ও মদ্যপানান্তে এবং ঋতুর  
সময়ে বৃদ্ধি ।

শ্লেষ্মানিষ্ঠীবন :—হরিদ্রাবর্ণ, পুষ্পযুক্ত, রক্তরেখায়ুক্ত, আঠাবৎ ; মিষ্ট. পচা  
বা ধাতব আশ্বাদযুক্ত ; কেবল রক্ত, প্রাতে ও দিবাভাগে ।

১৮ ফুসফুস ।—বন্ধে বেদনা, যেন টুকরা টুকরা করিয়া কণ্ঠিত হইতেছে,  
তৎসহ আকৃষ্টন অনুভব ।

বন্ধে জ্বালা । বন্ধে শীতলতা ।

প্রতি স্পন্দনে বায়ু বন্ধে শ্বংপিণ্ডে স্ফূটীবেধ ।

ঠার্ণাম অস্থির পশ্চাতে শূন্য অনুভব ।



১০ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ড প্রদেশে অতি প্রবল বেদনা, কিঞ্চিৎ ক্ষীভতা  
এবং অতিশয় বেদনানুভবকতা ।

হৃৎপিণ্ডের অনিয়মিত ও আক্কেপিক ক্রিয়া ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—লিখিলে বা কোন পরিভ্রম করিলে গ্রীবা-পৃষ্ঠে  
ক্লান্তি অনুভব । গ্রীবার অনমন্যতা ।

স্ফাংসিহ্মরে জালা ; স্ফাংসিহ্মর মধ্যে ফাট ফাট অনুভব ।

সমগ্র পৃষ্ঠদণ্ড বরাবর জালা, বসিলে বৃদ্ধি ।

রাত্রিতে শয্যায় পার্শ্বপরিবর্তন কালে কটিদেশে বেদনা ।

বসিয়া থাকিলে কিম্বা বসিবার সময়ে কটিদেশে বেদনা ; ক্রমাপত্ত ভ্রমণে  
হ্রাস হয় ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—হস্তদ্বয়ের ঝঞ্ঝতা ও মৃতবৎ অনুভব ; উহা দেখিতে নীলবর্ণ ।

লিখিবার সময়ে হস্তের দুর্বলতা, অবশতা এবং কম্পন ।

হস্তের চর্ম বিদারিত ও শুষ্ক ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—পায়ের ডিমে বেন পিপীলীকা সঞ্চারণৎ অনুভব ।

পদদ্বয়ের রক্ত বেন অচল বোধ হয় ।

চরণদ্বয় স্বর্ষাভ এবং বৃদ্ধাঙ্গুলির নিকট বেদনা ; দুর্গন্ধ যুক্ত ।

জলে ভিজাইয়া চরণদ্বয়ের স্বর্ষ্য রুদ্ধ হইয়া গেলে চরণদ্বয়ের পক্ষাঘাত ;  
মদ্য পানে বৃদ্ধি ।

পাদদারী ও করদারী ( নীহার স্ফোটক ), চুলকাইলে ও স্বর্ষণে বৃদ্ধি ।

রাত্রিতে চরণদ্বয়ের শীতলতা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বাত, হিম্বকর, ঝঞ্ঝতা এবং কম্পন ;

কিম্বা ধিলধরা বেদনা ; কিম্বা আক্রান্ত অঙ্গে মুচড়ান অনুভব

এবং নিজাবস্থায় সর্বাঙ্গের বারম্বার উৎক্ষেপ ; দেহ অতি

গরম হইলে এবং আত পরিভ্রমে বৃদ্ধি ।

৩৫ স্নায়ু ।—নানা মাংসপেশীতে উৎক্ষেপ । সমগ্র শরীর নিজাবস্থায়  
নাচিয়া উঠে ।

হস্ত কম্পিত হয় ; শাছি ধরিতে বায় কিম্বা বিছানার সরিয়া সরিয়া বায় ।

কোরিয়া—ভয়প্রাপ্তি বশতঃ অথবা উত্তেজ বিলুপ্ত হওয়া বশতঃ ।

■ লোকোমোটর এটোম্বি গাড়ার হুত্রপাত বখন বিহ্যৎবৎ বেদনা স্পষ্ট ও প্রবলরূপে অনুভব হয় ।

আক্ষেপ :—আক্রমণের পূর্বে শিশু খিটখিটে হয়, দেহ উত্তপ্ত, রাত্রিতে অস্থির, দক্ষিণাঙ্গ উৎক্লিষ্ট হয় ; পাণ্ডুবর্ণ বালকগণের দন্তো-  
দাম কালে ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা কিন্তু তথাপি ঘুমাইতে পারে না, মস্তক এমনি লম্বু অনুভব হয় ।

নিদ্রাকালে :—চীৎকার করিয়া উঠে, ভয় পাইয়া জাগিয়া উঠে ; সর্কাদ ও হস্তপদাদি স্পন্দিত হয় ।

৩৮ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত :—খোলা বায়ুতে ; ঝড়ের পূর্বে ; পৃষ্ঠ দিয়া বহিয়া নামে ; পর্য্যায়ক্রমে উত্তাপ ; কোন শীতল দ্রব্য স্পর্শ করিয়া ।

উত্তাপ :—আভ্যন্তরিক, তৎসহ উদর ও চরণদ্বয়ে শীত অনুভব ; রাত্রিতে উদ্বিগ্নপূর্ণ উত্তাপানুভব কিন্তু বাহ্যিক কোন উত্তাপ দেখা যায় না ।

ঘর্ম্ম :—সমস্ত রাত্রি প্রচুর, গাত্র অনাবৃত করিতে চাহে ; দুর্গন্ধযুক্ত ।

৩৯ তত্ত্ব ।—বিশেষতঃ রক্তাঙ্গদিগের ; মস্তিষ্ক কাজ করিয়া পরিশ্রান্ত ; বখন উত্তেজ বাহির হইতে পারে না ।

শোথ, তৎসহ বৃদ্ধক প্রদেশে অনুধ্ব বোধ ।

৪০ চর্ম্ম ।—সন্ধির বক্রস্থানে কণ্ডূয়ন ।

বেদনা, হঠাৎ বোধ হয় চর্ম্ম ও মাংসপেশীর মধ্যস্থানে ।

সমগ্র শরীরে শুষ্ক দক্ষ ।

৪১ সম্বন্ধ ।—জিকামের পরে ইগনেসিয়া স্কলপ্রদ কিন্তু নক্সভমিকা স্কল প্রদান করে না ।

জিকামের প্রতিবিষ :—ইগনেসিয়া, হেপার ।

জিকামের সহিত অপ্রযুক্ত্য :—ক্যামিলা, নক্সভমিকা ।

পশ্চাত্ত মস্তকে ( অক্লিপটে ) সাময়িক মাধাধরা এবং কটিদেশে যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে এইরূপ বেদনা প্রভৃতি থাকিলে জিক-পিক্রি-

কাম অধিকতর ফলপ্রদ । যখন রক্তামাশয় কিছুতেই আরোগ্য হইতে চাহে না ( অসাধ্য ) ও উদরের পার্শ্বদেশে কর্তনব্যং বেদনা এবং যখন পদদ্বয়ের স্পন্দন বশতঃ ঘুমাইতে পারে না তখন জিক্ম-সলফেট উপকারী ।

## জেলসিমিয়াম ।

১ মন ।—নিজাবস্থায় প্রলাপ ; অর্ধ জাগ্রতাবস্থায় অসংলগ্ন বকা ।

একাকী থাকিতে চাহে ।

অধিক কথা কহে, উজ্জ্বল চক্ষুদ্বয়, রগ প্রভৃতি স্থানে চিড়িকমারা ; জ্বর ।

বিষণতা ; সঙ্কষ্ট ও চিন্তাশূন্য মনোভাবের পরে উদ্বেগ ।

বর্তমান সম্বন্ধে চিন্তা । মৃত্যুভয় ।

কুসংবাদ বা উত্তেজক সংবাদ জনিত রোগ সকল ।

২ চৈতন্য ।—শিরোধূর্ন, মস্তক মধ্যে গোলমেলে ভাব,—পৃষ্ঠাংশমস্তক (অক্লিপট) হইতে সমস্ত মস্তকে বিস্তৃত হয় ; অক্ষিকনিমীক প্রসারিত, অস্পষ্ট দৃষ্টি ; হৃদয় বা গ্রীষ্মের উত্তাপ জনিত সাধারণ অবসন্নতা ।

শিরোধূর্ন, অস্পষ্ট দৃষ্টি, জ্বর ; নড়িতে চেঁচা করিলে যেন মদমত্তের ন্যায় অনুভব হয় ; ধূমপানে বুদ্ধি ।

মাথা টলা, তৎসহ দৃষ্টিহীনতা, শীত শীত বোধ, ক্ষত নাড়ী ; দৃষ্টিশক্তি হ্রাস বা দ্বিত্ব দৃষ্টি ।

নড়িতে চেঁচা করিলে মাংসপেশী সকল ইচ্ছাশক্তির বশবর্তী থাকে না ।

বালককে কোলে করিলে মাতার গাত্র জড়াইয়া ধরে, ভয় করে পড়িয়া যাইবে ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—কপালে ও মূর্দ্ধা প্রদেশে প্রবল বেদনা, অস্পষ্ট দৃষ্টি, কর্ণনাদ ; মস্তক যেন বর্জিত হইয়াছে অনুভব হয় ।

মস্তিষ্কের রক্তাধিক্যতা ; কপালে ও মূর্দ্ধাপ্রদেশে যেন অলস বোধ, এবং আঁকপের পূর্বে মেডলা প্রদেশে পূর্ণতা অনুভব ।

মস্তক মধ্যে পূর্ণতা, মুখমণ্ডলের উষ্ণতা, শীত বোধ ; ক্যারটিড ধমনীর স্পন্দন ; জড়িত বাক্যকথন ; মস্তিষ্ক বেন ঘূর্ণন অশুভব হয় নাড়িতে গেলে অক্ষিপোলক বেদনায়ুক্ত বোধ হয় ; দ্বিত্ব দৃষ্টি ।  
মস্তকের গুরুত্ব মস্তক নাড়িলে কথঞ্চিৎ উপশমিত হয় ; প্রচুর মূত্র-  
ত্যাগান্তে উপশম ।

মস্তিষ্ক-মেরুজঙ্ঘার ক্লিষ্টপ্রদাহ, উহার রক্তাধিক্যাবস্থা ; প্রবল শীত,  
অক্ষিকনি নীকা প্রসারিত ; পৃষ্ঠজঙ্ঘা ও মস্তিষ্কের রক্তাধিক্যতা ।

বহির্মস্তক ।—পশ্চাৎ মস্তক ( অক্সিপুট ), পশ্চাৎ কর্ণ ( ম্যাষ্টইড ) ও  
গ্রীবাদেশীয় স্থানের উপরাংশে অনুগ্র বেদনা, ঐ বেদনা  
স্বক পর্যন্ত প্রসারিত ; অর্ধ মুদিত নয়নে বালিসের উপর  
স্থিরভাবে মস্তক ন্যস্ত করিলে উপশম ; চক্ষুদ্বয় ভারযুক্ত,  
নিজ্রালু, লালবর্ণ ।

মূর্দ্ধাপ্রদেশে চাপবোধ এত অধিক যে উহা স্বক পর্যন্ত প্রসারিত অনুভব  
হয় ; মস্তক অত্যন্ত ভারী বোধ হয় ।

জর বা কম্পজরের পরে ঝিলধরাবৎ আকৃষ্ট ও ছিন্নকর বেদনা, পাঠ বা  
পরিশ্রমে বৃদ্ধি ।

স্নায়ুশূলজনিত শিরঃপীড়া ; বেদনা সমস্ত মস্তকে বিস্তৃত, তাহাতে  
কপালে ও অক্ষিপোলকে বিদীর্ণকর বেদনানুভব ; প্রাতে ১০টার  
সময়ে এবং শয়নাবস্থায় বৃদ্ধি ; তৎসহ বিবসিষা, বমন, শীতল স্বপ্ন,  
শীতল চরণদ্বয় ।

কর্ণোপরি দিয়া মস্তকের চতুর্দিকে রজ্জ্ববন্ধনের ন্যায় অনুভব ; করোটি-  
ত্বক বেদনায়ুক্ত ।

চক্ষু ।—অক্ষিকনি নীকা প্রসারিত ।

রক্তাধিক্যতা জনিত দৃষ্টিহীনতা ; সংন্যাসের পরে ।

স্বন্ধের দিকে মস্তক অবনত করিলে দ্বিত্ব দৃষ্টি ।

আইরিস ও কোরাইডের সিরস প্রদাহ ; মস্তকের পশ্চাৎ দেশ পর্যন্ত  
অনুগ্র বেদনা, উষ্ণতা প্রয়োগে উপশম ।

অক্সিপুটের গুরুত্ব । স্থির দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে চক্ষু মুদিত হইয়া যায় ।

- ৬ কর্ণ ।—হঠাৎ কণিক স্মরণশক্তি বিলোপ, কর্ণমধ্যে বিবিধ শব্দানুভব ।  
সর্দিজ বধিরতা, তৎসহ গলমধ্য হইতে কর্ণমধ্য পর্য্যন্ত বেদনা ।
- ৭ নাসিকা ।—প্রাতঃকালে হাছির আক্রমণ ; নাসিকার শুড়শুড়ি ।  
জলবৎ ক্ষতজনক স্রাব ; গলমধ্য হইতে বাম নাসারন্ধ্র পর্য্যন্ত ঘেন  
অত্যন্ত শুষ্ক জলস্রোত চলিতেছে অনুভব ; দক্ষিণ নাসা ব্লক ;  
অহুনাসিক স্বর ।  
বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে প্রতিশ্যায় ।
- ৮ মুখমণ্ডল ।—মুখের চেহারা ভার, বুদ্ধিশূন্যবৎ, নিজালুবৎ ।  
মুখমণ্ডল:—লালবর্ণ ; হরিদ্রাবর্ণ, পাণ্ডুরোগ প্রাপ্ত ; রক্তশূন্য ক্লম্ববৎ চেহারা ।  
মুখমণ্ডলের, বিশেষতঃ মুখের চতুর্দিকে মাংসপেশীর আকৃকন, তাহাতে  
কথা কহিতে কষ্ট বোধ হয় ।  
অন্ধিগোলকের স্নায়ুশূল স্পষ্ট থাকিয়া থাকিয়া আক্রমণ ।
- ৯ দন্ত ।—ঠাণ্ডা লাগিয়া বা কেবল স্নায়বীয় দন্তশূল ; বেদনা দন্ত  
হইতে রগে ।  
দন্তোদমঃ—বালক উন্নতবৎ, হঠাৎ চীৎকার করিয়া কাদিয়া জাগিয়া  
উঠে ; মুখমণ্ডল গভীর রক্তবর্ণ ; ব্রহ্মরন্ধ্র সন্জোরে স্পন্দিত হয় ।
- ১০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আস্বাদ:—ধারাপ, তৎসহ রক্তবর্ণ লালা ; তিক্ত ।  
জিহ্বা:—হরিদ্রাভ শাদা, খাসবায়ুর হৃগন্ধ ; কটাবর্ণ, পুরু ক্রেদারূত ;  
প্রায় পরিষ্কার ; কিনারা লালবর্ণ, মধ্যস্থল শাদা ।  
জিহ্বা ও উপজিহ্বা আংশিক পক্ষাঘাতবিশিষ্ট, মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যতা  
বশতঃ মদমস্তের ন্যায় বাক্য জড়িত ।  
জিহ্বা বাহির করিতে পারে না, উহা এত কাপে ; রক্তবর্ণ, ক্ষতবৎ,  
বেদনা.বিশিষ্ট, মধ্য স্থলে প্রদাহিত ।
- ১১ গলমধ্য ।—কসেস শুষ্ক, জ্বালাযুক্ত, বেদনাবিশিষ্ট ।  
গলমধ্যে ঘেন অনুভব হয় পরিপূর্ণ রহিয়াছে ; টঙ্গিল প্রদাহিত, ক্ষীত,  
প্রধানতঃ দক্ষিণ দিকে বা দক্ষিণ দিকে আরম্ভ হয় ।  
গলাধঃকরণে কর্ণ মধ্যে চিড়িকমারিয়া উঠে ।  
গলাধঃকরণ কষ্ট ; গলাধঃকরণের বস্ত্র সমূহের পক্ষাঘাত ।

ডিপথিরিয়া ; পক্ষাঘাতের হৃৎপাত, দর্শন শক্তি হ্রাস ।

অন্ননলী মধ্যে পিণ্ডবৎ পদার্থ অনুভব ।

অন্ননলীতে পাকাশয় পর্য্যন্ত জালা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অতি অল্প ভুখা তৃষ্ণা, কিন্তু পানাহার করিতে পারে ।

১৫ পানাহার ।—মদ্যে বর্জিত হয়, বিশেষতঃ শিরঃপীড়া ও চক্ষুলাক্ষণ সকল ।  
তৃষ্ণা থাকে না বা অতি সামান্য ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—অস্বোদ্যার ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে ধনী, অথারোহণ ও সোজা হইয়া বসিলে উপশম ।  
পাকাশয় ও অন্ত্রে শূন্যতা ও দুর্বলতানুভব ।

পাকাশয়ে কষ্ট ও পূর্ণতা অনুভব, কাপড়ের চাপে বৃদ্ধি ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যকৃতের রক্তাধিক্যতা, তৎসহ শিরোর্ষূর্ন, অস্পষ্ট দৃষ্টি ও মস্তকের পূর্ণতা ।

১৯ উদর ।—উদরের উপরাংশে হঠাৎ আক্কেপিক বেদনা, তাহাতে সন্কোচন  
অনুভব অবশিষ্ট থাকে এবং চীৎকার করিয়া কান্দিতে হয় ।

সরস বায়ুতে তরুণ অল্পপ্রদাহ ( সর্দিজ ) ।

ট্রান্সডাস' কোলনে ছিন্নবৎ বেদনা ।

পরিভ্রমণশীল আঞ্চানিক পেট বেদনা, সোজা হইয়া উপবেশনে হ্রাস ;

নড়িতে চেষ্টা করিলে অধিক হয়, ক্রমাগত সকালনে হ্রাস হয় ।

হরিজাবর্ণ উদরাময় সহ সাময়িক পেট বেদনা ; সন্ধ্যাকালে ।

নিম্নোদরে পেটকামড়ানি, প্রচুর পিত্তযুক্ত মল নিঃসরণে উপশমিত হয় ।

টাইফাস জ্বর কালে দক্ষিণ ইলিয়াক প্রদেশে বেদনানুভব ।

উদর কূজন, তৎসহ বায়ু উপরে ও নিম্নে নির্গত হয় ।

২০ মল ইত্যাদি ।—মল :—হরিজাবর্ণ, বাকামল ; পিত্তযুক্ত ; মৃৎবর্ণ ;  
সবুজ চার বর্ণ ।

উদরাময় :—স্নায়বীর ( বায়ু প্রধান ) ব্যক্তি দিগের হঠাৎ কোন মানসিক

. আবেগ বথা হুঃখ, ভয়প্রাপ্তি, কুসংবাদ ইত্যাদির পরে ।

২১ মূত্র ।—প্রচুর মূত্রপ্রাব, তাহাতে মধ্যাধরা উপশমিত হয় ।

স্নায়বীর শিশুদিগের মূত্রবেগধারণে অক্ষমতা ( শয্যামূত্র ) ।

পৰ্য্যায়ক্রমে মূত্রকষ্ট ও অসাড়ে মূত্রত্যাগ, মূত্রাশয়ের আক্ষেপ ।

অণুলাল-মূত্র :—২৪, ৩৬ ।

২২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—জননেন্দ্রিয় উত্তেজনশীল, দুর্বল ; লিম্বোথান না হইয়া অজ্ঞাতসারে শুক্রক্ষরণ ; শুক্রমেহ ( স্পার্মাটোরিয়া ) ।

মলত্যাগ কালে রেতঃস্রাব ।

জননযন্ত্র শীতল, শ্লথ ; অণুকোষদ্বয়ে টনটনানি বেদনা ।

ঐমেহ অবরুদ্ধ ; তাহার পরে বাত বা অণুকোষ প্রদাহ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—হঠাৎ কোন অবসাদক মানসিক আবেগ ( বথ শোক, দুঃখ, ভয় প্রভৃতি ) বশতঃ গর্ভস্রাবের আশঙ্কা ।

জরায়ু যেন হস্ত দ্বারা পিষ্ট ; জরায়ুর সম্মুখ-বক্রতা ( এণ্টিফ্লেক্সান ) ।

এতু অবরুদ্ধ, তৎসহ মস্তকে রক্তাধিক্যতা, মস্তক ও মুখমণ্ডলে তীব্র চিড়িকমারা ও উৎক্ষেপযুক্ত বেদনা, আক্ষেপ ( প্রৈতদিন সঙ্ঘ্যাবেলা ) ।

রজঃশূল ( বাধক বেদনা ), তৎপূর্বে সবয়ন শিরঃপীড়া ও বমন, মস্তকে রক্তাধিক্যতা, গভীর লালবর্ণ মুখমণ্ডল ।

ঐতপ্রদর, তৎসহ পৃষ্ঠদেশের নিম্নাংশে কামড়ানি বেদনা ; জরায়ু প্রদেশে ভারযুক্ত পূর্ণতাহুভব ; স্বল্প রজঃ ।

২৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় :—দ্বিত্বদৃষ্টি, মাথাধরা, নিদ্রালুতা, শিরো-মূৰ্চন, ক্যারটিড স্পন্দন, ধীর, ক্ষুদ্র নাড়ী ; হাটিতে পারে না কারণ মাংসপেশী সকল ইচ্ছার বশবর্তী নহে ; উদর ও পদ-দ্বয়ে ধম্মী ; অচৈতন্যতাসহ আক্ষেপ ।

ঐসব বেদনা বিলুপ্ত, জরায়ু মুখ বিস্তৃতরূপ বিকশিত ।

জরায়ুর সম্পূর্ণ দুর্বলতা বা শিথিলতা প্রাপ্তি ।

অণুলাল-মূত্র ( এম্বু মিছুরিয়া ), তৃকশূন্য, পরিভ্রমণশীল বেদনা ।

জরায়ু-মুখের কাঠিন্য বশতঃ ঐসব বেদনা বিলম্বিত ।

জরায়ু হইতে বেদনা সরিয়া সর্কীজে প্রসারিত হয় ; জরায়ু-মুখ কঠিন ।

জরায়ু হইতে গলমধ্য পর্য্যন্ত তরঙ্গবৎ অনুভব, তাহাতে খাসরোধ

অনুভব হয় ; ইহাতে এসব বেদনার বাধা প্রদান করে ; আক্ষেপের পূর্বলক্ষণ ।

এসববেদনাকালে আক্ষেপ :—৩৬ ।

১৫ লেরিংক্স ।—ধাকিয়া ধাকিয়া স্বরভঙ্গ ; তৎসহ গলমধ্যে শুষ্কতা ও কর্কশতা । গ্রটিসের পক্ষাঘাত ।

১৬ খাসক্রিয়া ।—ধীর খাসক্রিয়া ও ধীর নাড়ী ; খাসক্রিয়া ভারবিশিষ্ট, কষ্টকৃত ; বন্ধে রক্তাধিক্যতা ।

দীর্ঘস্থায়ী, কাকের ধ্বনিবৎ নিখাস গ্রহণ ; হঠাৎ ও সজোরে প্রখাস প্রক্ষেপ ; গ্রটিসের আক্ষেপ ।

২১ কাসী ।—কসেসে শুড়শুড়ি বা কর্কশতা বশতঃ কাসী ; স্বরভঙ্গ ; ক্ষতবৎ ও টাটানি ; প্রতিশ্যায় ; ত্রংকসের সর্দি ।

ঘুংরি কাসীবৎ কাসী ; হাম ।

২৮ ফুসফুস ।—রক্তাধিক্যতায়ুক্ত ফুসফুস-প্রদাহ, তৎসহ উভয় পার্শ্বের স্বচ্ছা-স্থির নিয়ে কষ্টবোধ ; স্বর্ণ নির্গমনের অবরোধ বশতঃ উৎপন্ন ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের অতিরিক্ত ক্রিয়া ।

হৃৎপিণ্ডের এরূপ ক্রিয়া বোধ হয় যে উহা যদিও স্পন্দনের চেষ্টা করে কিন্তু উহা সম্পূর্ণ সম্পন্ন করিতে অক্ষম, নাড়ী প্রত্যেক বার সবিরাম গতি হয় ; শরনে বৃদ্ধি, বিশেষতঃ বামপার্শ্বে ।

ভয় হয় পাছে অবিরত বিচরণ না করিলে হৃদস্পন্দন স্থগিত হইবে ।

স্নায়বীর কম্প, কিন্তু চর্শ্ব উষ্ণ ; কাহাকে চাপিয়া ধরিতে বলে বাহাতে অধিক না কাঁপে । \* হৃদরোগ ।

হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া :—ক্ষীণ, ধীর ; অবসাদযুক্ত ; হস্তপদাদি শীতল ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—বক্ষঃস্থলের মাংস পেশীতে সাময়িক বেদনা ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—পৃষ্ঠ দণ্ড হইতে মস্তক ও স্বল্প পর্য্যন্ত বেদনা ।

গ্রীবা পশ্চাতে দক্ষিণ পার্শ্বে আকুঞ্চক বেদনা ।

গ্রীবাদেশে পেশীশূল বেদনা ।

পৃষ্ঠদণ্ডের রক্তাধিক্যতা ; দুর্বলতা, অলসতা ; মাংসপেশী হৃষ্টবৎ অনুভব হয় ও ইচ্ছার বশবর্তী নহে ।



লোকোমোটর এটাক্সি। নিম্নোক্তের পক্ষাঘাত।

৩২ উর্কান্স।—উভয় বাহুতে গভীর স্থানে পৈশিক বেদনা।

হাতের তলা উত্তপ্ত, শুষ্ক।

বাহুদ্বয় দুর্বল, অসাড়।

৩৩ নিম্ব্লাঙ্গ।—পদদ্বয়ে গভীর স্থানে পৈশিক বেদনা, সঞ্চালনে উপশম হয়।

ধাকিয়া ধাকিয়া চিড়িক মারা বেদনা।

পদদ্বয়ে—উরু হইতে অঙ্গুলি পর্য্যন্ত—আকুষ্ঠ, সঙ্কোচক, ধনীবৎ বেদনা ;

সঞ্চালন বা ভ্রমণে বৃদ্ধি।

গুরুত্ব ; ঐচ্ছিক সঞ্চালন শক্তি বিলুপ্ত ; মাংসপেশী ইচ্ছার বশবর্তী

নহে ; রাত্রিতে বেদনা।

হস্তপদাদির বিশেষতঃ চরণদ্বয়ের শীতলতা, কেন শীতলজল মধ্যে নিমগ্ন

রহিয়াছে। তৎসহ উৎকর্ষা ও পদদ্বয়ে বেদনা বোধ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি।—কষ্টকৃত খাসজিয়াসহ হস্তপদাদি শীতল ;

হস্ত পদ শীতল।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—হির হইয়া শুইয়া থাকিতে চাহে।

উচ্চ বালিসের উপরে রাখিলে মস্তকে আরাম বোধ।

সঞ্চালনের প্রারম্ভে বেদনা বৃদ্ধি, ক্রমাগত সঞ্চালনে উপশম।

৩৬ স্নায়ু।—দেহ ও মনের অতিরিক্ত উত্তেজনশীলতা ; রক্ত সঞ্চালন বিধানের

উত্তেজনা।

প্রত্যাবৃত্ত (রিফ্লেক্স) উত্তেজনা বশতঃ আক্ষেপ, এক পায়ের আক্ষেপ।

প্রসবান্তিক আক্ষেপ (সুতিকাক্ষেপ), তৎপূর্বে অত্যন্ত অলসতা, কপালে

ও মুর্ধা দেশে অলসবোধ, মেডলা প্রদেশে পূর্ণতা অহুতব ; মস্তক

বৃহৎ অহুতব হয় ; মস্তক ভারী, তৎসহ মুখের চেহারা অর্ধ

স্তম্ভিত প্রায় ; মুখমণ্ডল গভীর লালবর্ণ ; বাক্যকথন জড়িত ;

নাড়ী ধীর ও পূর্ণ ; দীর্ঘস্থায়ী প্রসব বেদনা বশতঃ ; জরায়ু

... মুখের কাঠিন্য, অণ্ডলাল মূত্র (এবু মিহুরিয়া)।

ধনুষ্ঠংকারবৎ আক্ষেপ ; দাঁতী লাগিয়া যায়।

গতি শক্তির পক্ষাঘাত ; মাংসপেশী সকল ইচ্ছার বশবর্তী নহে।

স্নায়ু শূল।—ভীত, ভয়, হঠাৎ চিড়িক মারা বেদনা।

৩১ নিদ্রা।—হাই তোলা। অনিদ্রা।

মুখমণ্ডল, মস্তক ও স্বক্কে অতি প্রবল কণ্ডূর বশতঃ অনিদ্রা ; দস্তো-  
দগম কালে অনিদ্রা।

যেমন নিদ্রিত হয় অমনি প্রলাপ।

শিরঃপীড়া বা পেট বেদনা বশতঃ জাগিয়া উঠে।

জরের প্রারম্ভে তন্দ্রাদোষ ; বিশেষতঃ শিশুদিগের।

অলস, নিদ্রালু কিন্তু নিদ্রা হয় না।

জাগরিত বা অর্দ্ধজাগরিতাবস্থায় থাকে এবং অসংলগ্ন বকে।

৩২ শীত, জ্বর, ঘর্ষ,।—শীত শীত বোধ, পৃষ্ঠদেশ ও অন্ত্র প্রত্যঙ্গাদিতে  
কামড়ানি ; পরিভ্রান্ত অনুভব, তজ্জন্য সর্বপ্রকার পৈশিক  
ক্রিয়া (সকালন) পরিত্যাগ করে-; প্রতি দিন বৈকালে  
৪টা হইতে ৫টা পর্যন্ত।

শীত হস্তদ্বয়ে আরম্ভ হয় ; শীত পৃষ্ঠ বহিয়া উঠে ; হস্ত পদ শীতল  
অনুভব হয়।

চরণদ্বয় শীতল, তৎসহ মুখমণ্ডল ও মস্তকের উত্তাপ ; শিরঃপীড়া।

সময়ে সময়ে অঙ্গ অঙ্গ পাত্র সরস হয় ; ঘর্ষ ক্রমশঃ ও মধ্যম প্রকারের  
হয়, তাহাতে সদত বেদনা সকল উপশমিত হয়।

■ টাইফইড (বিকার) জর যখন স্নায়বীয় লক্ষণ সকলের প্রাধান্য থাকে।  
উদ্ভেদ জর (যেমন হাম, বসন্ত ইত্যাদি) :—বিশেষতঃ শিশুদিগের উদ্ভেদ  
বাহির হইবার সময়ে আক্ষেপ আশঙ্কা। অতি প্রবল জরের উত্তাপ,  
রক্তপূর্ণতা কিন্তু একোনাইট অপেক্ষা অল্প অস্থিরতা ; বেলেডনা  
অপেক্ষা প্রাবল্য অল্প এবং তত হঠাৎ বৃদ্ধিও নহে ; অলস ; হূর্ণ-  
লতা দোষযুক্ত জর ; তন্দ্রাদোষ।

৩৩ আক্রমণ।—জর স্বভাবিরাম বা সবিরাম, সাময়িক আক্রমণ।

প্রতিদিন ঠিক একই সময়।

৩৪ তত্ত্ব।—রক্তাধিক্যতা, তাহা ধামনিক হউক বা শৈরিক হউক, তৎসহ  
রক্ত সকালনের ধীরতা।

রক্তশ্রাব, রক্ত ফোটা ফোটা পড়ে, লালবর্ণ।

সকালন বা গভ্যাপাদক দ্বায়ুকে অধিকতর আক্রমণ করে ; দ্বায়ু সকলেব

মধ্য দিয়া পৈশিক দুর্বলতা উৎপাদন করে।

প্লৈয়িক ক্লিমির সর্দি ; জলবৎ শ্লেষ্মা, কখন কখন (পুয়বৎ) শ্রাব হয় না।

১৬ চর্ম্ম ।—হামের ন্যায় উদ্ভেদ, বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে।

চর্ম্মশুল্ক ও উত্তপ্ত ; পাকাক্ষয়ের দোষ বশতঃ ও দ্বায়বীয় জর।

অরুণিমা (এরিথিমি), বিশেষতঃ মুখমণ্ডল ও গ্রীবাদেশে।

১৭ অবস্থা ।—যুবা ব্যক্তি ; শিশুগণ। রমণীগণ।

দ্বায়বীয় (বায়ুপ্রধান) ব্যক্তিগণ।

১৮ সম্বন্ধ ।—প্রতিবিষ :—চায়, কফি, লবণ।

## ট্যাবেকাম।

(তামাক)

পরীক্ষক :—হার্টলব।

১ মন ।—বিশ্মৃতিপরায়ণ ; কোন কথা অতি ধীরে ধীরে বুঝিতে হয়।

আজ্ঞাদায়ক, প্রফুল্ল, অধিক কথা কহে।

বিষন্ন ; ব্যাকুলতা, বিলাপান্তে উহার উপশম।

মস্তিকে কোনপ্রকার উত্তেজনাসম্পূর্ণ রোগসমূহ, তৎপরে সুপ্তি পাকাক্ষয়িক লক্ষণসকল।

২ চৈতন্য ।—শিরোধূর্নন :—মস্তকে অতিশয় ভারবোধ ; পাকাক্ষয়ের বিব-  
মিষা সহকারে ; ঘরের বাহিরে উপশম।

৩ মস্তকান্ধাস্তর ।—সবমন শিরঃশীড়া, অতি প্রত্যবে আরম্ভ হয়, মধ্যাহ্নে  
অসহ্য হইয়া উঠে ; উন্নয়নক বিবমিষা, অতি প্রবল বমন, শব্দ  
ও আলোকে অতিশয় বর্দ্ধিত হয়।

শিরঃশীড়া অনাবৃত বায়ুতে উপশম হয়।

৪ চক্ষু ।—সন্ধ্যাকালে অস্পষ্ট দৃষ্টি, যেন কোন আবরণের মধ্যদিয়া দেখি-  
তেছে ; এবং তৎসহ দৃষ্টিদৃষ্টি।

চক্ষুতে উত্তাপ ও জ্বালা ; অন্ধিগোলক রক্তপূর্ণ, কর্ণিয়া শ্লেষ্মাবৃত, তাহা মুছিয়া ফেলিতে হয় ।

কর্ণ ।—স্নায়বীয় বধিরতা ।

অনুভব হয় বেন কর্ণ অবরুদ্ধ ।

কর্ণদ্বয় অতি উত্তপ্ত ও লালবর্ণ অনুভব হয় ।

নাসিকা ।—ব্রাণশক্তি ক্ষীণ ।

মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের শীর্ণতা ও মৃতবৎ পাণ্ডুবর্ণ ; শীতল, স্বর্ণাবৃত ।

মুখমণ্ডল নীলবর্ণ ।

মুখমণ্ডল আকৃষ্ট, বিকৃত ; চক্ষুদ্বয় অন্তঃপ্রবিষ্ট এবং চতুর্দিকে নীলবর্ণ ।

ঠোঁট বিদারিত (ফাটা), ক্ষীত, কটাবর্ণ মামরী আবৃত ।

মুখমণ্ডলের অস্থিতে ও দন্তে অত্যন্ত ছিন্নকর বেদনা ।

১০ দন্ত ।—ছিন্নকর, বিদীর্ণকর দন্তশূল ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—কথা কহিতে পারে না । \* এঞ্জাইনা পেট্টরিস ।  
কষ্টকৃত বাক্য কখন ।

১২ গলমধ্য ।—গলমধ্য শুষ্ক ও শ্বাসরোধক অনুভব, গলাধঃকরণ করিতে পারে না ; গলমধ্য ও মুখমধ্যে জ্বালা ।

গলমধ্যে অতিশয় আকুঞ্চন অনুভব । \* এঞ্জাইনা পেট্টরিস ।

গলমধ্যে অধিক আঠাবৎ শ্লেষ্মা সঞ্চার, তুলিতে কষ্ট হয় ।

উপজিহ্বা ( যুজুলা ) ক্ষীত ।

১৩ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত তৃষ্ণা । \* শৈশব বিস্ট্রীকা ।

সদত ক্ষুধা ; কিছু না খাইলে বিবমিষা ; কিম্বা খাদ্যে বিতৃষ্ণা ।

১৪ বিবমিষা ও বমন ।—অতি সামান্য সঞ্চালনে বিবমিষা ও বমন ।  
\* শৈশব বিস্ট্রীকা ।

ভিরাট্রম ও সিকেলি দ্বারা ভেদ বন্ধ হইলে যে বিবমিষা ও শীতল স্বর্ণ অবশিষ্ট থাকে তাহাতে ট্যাবেকাম প্রযুক্ত । \* ওলাউঠা ।

উদগার :—অন্ন, উত্তপ্ত ; এবং অন্ন অন্ন খাদ্যেরও ; কিম্বা উচ্চরবে ।

বমন :—একটু নড়িতে গেলেই বিবমিষা ; গর্ভাবস্থায় অতি ভয়ানক বিবমিষা ; জল কিম্বা শ্লেষ্মাসহ অন্ন জলীয় পদার্থ উঠে ।

সমুজ্জ্বািতা কালে বিবিম্বা ও বমন ; শীতলতা, অতি সামান্য মাত্র শরীর  
সঞ্চালনে বৃদ্ধি ; জাহাজের ডেকের উপর পরিষ্কার শীতল  
বায়ুতে উপশম।

১৭ পাকাশয়।—পাকাশয়ের পাইলোরিক প্রদেশে আক্কেপিক চাপ বোধ।  
পাকাশয়-গহ্বরে অসহ যন্ত্রণা।

পাকাশয়ে ক্লিষ্টতা, শিথিলতা অসুভব।

নানা প্রকার কষ্টকর অসুভব সকল বর্ণা :—জ্বালা, ধূম্রী, নিদ্রিত হইলেই  
হঠাৎ বেদনা, ইত্যাদি।

১৮ হাইপোকট্রিয়।—বকুতে চাপ, ভার বা স্থচীবেধ অসুভব।

বকুত বর্জিত, তাহার উপর চাপ দিলে বেদনা পাকাশয়-গহ্বরে  
অসুভূত হয়।

১৯ উদর।—অল্পে গড় গড় শব্দ।

আধান বায়ুর সঞ্চরণ।

উদর আধানযুক্ত, কোষ্ঠবদ্ধ, আম ও তৎসঙ্গে থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ  
অতি প্রবল বেদনা, আহায়ে বৃদ্ধি কিন্তু তথাপি এত ক্ষুধা যে  
থাকিতে পারে না।

অতি প্রবল জ্বালা, চীৎকার করিয়া উঠে, ভয়ঙ্কর বেদনা।

অল্পের আক্কেপ।

উদরের মাংসপেশীর অতি প্রবল সঙ্কোচন, নাভি অন্তঃপ্রবিষ্ট।

আবদ্ধ অল্পবৃদ্ধি ; বিবিম্বা, মৃতবৎ ভ্রমি, শীতল ; শীতল বর্ষ ; বমন ;  
হঠাৎ মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যতা।

২০ মল, ইত্যাদি।—হঠাৎ ভস্মা, হরিদ্রায়ুক্ত সবুজবর্ণ অথবা সবুজাভ  
পিচ্ছিল মল ; বেগ ; উদরमध्ये বায়ু সঞ্চরণশীল।

কোষ্ঠবদ্ধ ; মল ছাপালের নাদির মত, অতি কষ্টে নিঃসৃত হয়।

দেহ শীতল, উদর উত্তপ্ত ; বতক্ষণ না উদর হইতে সমস্ত বস্ত্রাদি খুলিয়া

কেলা হয় ততক্ষণ সন্তুষ্ট হয় না। \* পৈশব বিবৃটীকা।

মল হরিদ্রাবর্ণ, কখন কখন সবুজাভ আম ; বমন ; হ্রস্বলতা ; শীতল  
বর্ষ। \* পৈশব বিবৃটীকা।

ওলাউঠা, দেহ শীতল, মুখমণ্ডল বিকৃত, আক্ষেপ ; বমন, কিংবা, তেজ  
বমন কিছুই নাই ; পতনাবস্থা ।

১১ মূত্র ।—যুদ্ধক শূল ; মূত্রবাহক নলী বহিয়া বেদনা ( দক্ষিণ পার্শ্বে বেশী ) ;  
শীতল বর্ষ, পাণ্ডুবর্ণ মুখমণ্ডল, ভ্রমি, ভ্রানক বিবমিষা,  
অত্যন্ত দুর্বলতা ।

১২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—স্বপ্নদোষ ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—উদর, জননবন্ধ সমূহ, প্রস্রাব পথ প্রভৃতিতে সূচী-  
বিক্ষেপ বেদনা ।

বয়ঃসন্ধি সময়ের উপসর্গ সকল ; মাথা ঘোরে ; দুর্বল ও ভ্রমি বোধ হয় ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—প্রাতঃকালিক বমন : ১৬ ।

১৫ শ্বাসক্রিয়া ।—ক্রত, উৎকর্ষায়ুক্ত, অসমান । থাকিয়া থাকিয়া শ্বাসরোধ ।  
শ্বাসকৃচ্ছ্রতা ; কোষ্ঠবদ্ধ ।  
শ্বাসরোধ ।

১৬ কাসী ।—শুষ্ক কাসী । হৃৎশব্দক কাসী, প্রবল বেগ সহ বমন, পাকাশয়-  
গহ্বরে সূচীবেধ, গভীর নিশ্বাস লইতে অক্ষমতা ।

১৭ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—রাত্রিতে থাকিয়া থাকিয়া হৃদকল্পন, বন্ধে পাশা-  
পাশি কসিয়া ধরা বোধ, তৎসহ এঞ্জাইনা পেটেরিস ।

হৃৎপিণ্ডে কষ্টবোধ ; নাড়ী ক্ষীণ, অসমান । \* ওলাউঠা ।

হৃদপ্রদেশে হঠাৎ উৎকর্ষা বোধ ।

বামপার্শ্বে শয়নে প্রবল হৃৎকল্পন ; দক্ষিণ পার্শ্বে ফিরিলে চলিয়া যায় ।

নাড়ী :—ক্রত, পূর্ণ, বৃহৎ ; অননুভবনীয়, ক্ষুদ্র, সবিরাম ।

১৮ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—এঞ্জাইনা পেটেরিস সহ গ্রীবা বহিয়া শ্বাসশুলের  
বেদনা উঠে ; আরও তৎসহ গলমধ্যে কসিয়া ধরা বোধ ।

দুই স্বল্পমধ্যে বেদনা । \* এঞ্জাইনা পেটেরিস ।

কটিদেশে ও নিত্যদেহে প্রবল বেদনা ; প্রায়ই ভ্রমণে উপশম ।

১৯ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বামবাহ ক্রান্ত, বেদনায়ুক্ত ।

বাহ ও হস্তদ্বয়ে ধরী ; এক একটি অঙ্গুলিতে, বিশেষতঃ হস্ত নোত  
করিবার সময়ে ; অতি প্রত্যুবে ।

বাহ ও হস্তদ্বয়ে আক্ষেপিক সঙ্কোচন । হস্তদ্বয় ধ্বজ ও শীতল অনুভব

হয় ; তৎপরে জালা এবং অঙ্গুলির অগ্রভাগ কুলা ।

হস্তদ্বয় বরফবৎ শীতল ; দেহ উষ্ণ ।

হস্তদ্বয়ের কম্পন ।

৩০ নিম্নাঙ্গ ।—জাহ্নু হইতে নিম্নে সমস্ত পা বরফবৎ শীতল ।

বামপায়ে জাহ্নু হইতে অঙ্গুলি পর্য্যন্ত গিপীলিকা হণ্টন অনুভব ।

চরণদ্বয়ের কম্পন ও চলৎশক্তিবহীন দুর্বলতা ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—শীতলতা, হস্তপদের কম্পন ; শীতল বর্ষ্ম ।

ধম্মী, হস্তপদাদিতে ছিন্নকর বেদনা ।

৩২ স্নায়ু ।—ক্রান্ত, অলস ; কম্পন ।

অনিচ্ছায় মাংসপেশীর সঙ্কোচন সহ ভয়ঙ্কর বেদনা ।

মাংসপেশীর আক্ষেপিক সঙ্কোচন, আক্ষেপ, সাধারণ অসাড়তা ।

৩৩ নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা, অনারুত বায়ুতে গেলে চলিয়া যায় । ■ রাত্রিতে

সুস্তনকারী নিদ্রা ।

অনিদ্রা ; নিদ্রাকালে স্পন্দন ও উৎক্ষেপ ।

৩৪ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সন্ধ্যাকালে সমগ্রদেহে শীতলতা ও কম্প ।

দেহ উষ্ণ, হস্ত বরফবৎ শীতল ; কিম্বা, দেহ শীতল । \* ওলাউঠা রোগে ।

বর্ষ্ম :—হস্তদ্বয়, কপাল, মুখমণ্ডল প্রভৃতিতে শীতলবর্ষ্ম ; আঠাবৎ,

শীতল ; প্রচুর ।

৩৫ আক্রমণ ।—লক্ষণ সকল থাকিয়া থাকিয়া দেখা দেয় ।

৩৬ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮, ১৯, ৪৬। বাম : ২৯, ৩২, ৩৩ ।

৩৭ তত্ত্ব ।—শীর্ণতা, বিশেষতঃ পৃষ্ঠদেশ ও গণ্ডদ্বয়ের ।

৩৮ চর্ম্ম ।—ওলাউঠারোগে শীতল ।

মুখমণ্ডল ও দক্ষিণদিকে লালবর্ণ দাগ, স্পর্শে জালা করে ।

কণ্ঠ, বক্ষ, তৎসহ বক্ষ ও স্বকোপরি লালবর্ণ কিম্বা হরিজাবর্ণ দাগ ; ফুস্ফুড়ি ।

৩৯ সম্বন্ধ ।—ট্যাবেকাম প্রতিবেদন করে :—সাইকু, ট্যামো ।

ট্যাবেকামের প্রতিবিধ :—ইপি (বমন) ; আসে (ভাল্লকুট চর্ম্মন) ;

নক্সভমি । (ধূমপানান্তে পরদিবস প্রাতে পাকায়িক লক্ষণ সকল) ;

কক্ষ (হৃৎকম্পন); ইন্দ্ৰে, পলসা (হিঙ্গা) ; ক্লিমে (দন্তশূল) ; সিপি  
(মুখমণ্ডলের দক্ষিণপার্শ্বের স্নায়ুশূল, অপাক, পুরাতন স্নায়বীয় দুর্ব্ব-  
লতার লক্ষণ সকল) ; লাইকোপো (ক্ষয়ভঙ্গ) ।

প্লাটেগো মেজাস অনেক সময়ে তামাকের প্রতি বিতৃষ্ণা জন্মাইয়াছে ।

## ট্যারেঙ্কেকাম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১. মন ।—আপন মনে সদত গুন্‌গুন্‌ বকা । \* টাইফাস জ্বর ।

কথা কহিতে, হাসিতে এবং প্রফুল্ল হইতে ইচ্ছা ।

২. চৈতন্য ।—ভ্রমণকালে শিরোধূর্গন ; কম্পজরের বিজ্ঞরাবস্থা ।

৩. মস্তকাত্যন্তর ।—উপবিষ্টাবস্থায় বাম রণে আকৃষ্ট বেদনা, ভ্রমণ ও  
দণ্ডায়মানকালে স্থগিত হয় ।

উপবিষ্টাবস্থায় বাম রণে সূচীবেধ, দাঁড়াইলে স্থগিত হয় ।

পশ্চাৎমস্তকে ভীত ছিন্নকর বেদনা । \* টাইফাস জ্বর ।

৪. বহির্মস্তক ।—মস্তক একবার দক্ষিণ, একবার বামদিকে পড়ে ।

৫. চক্ষু ।—আলোকে বিতৃষ্ণা ; চক্ষুতে হ্রসবেধ ও জ্বালা ।

৬. কর্ণ ।—বাহ্যকর্ণে আকৃষ্ট বেদনা ।

৭. নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ; বামপার্শ্বে ।

৮. মুখমণ্ডল ।—উত্তপ্ত ও রক্তবর্ণ ।

গণ্ড, নাসাপুট ও মুখের কোণে ফুড়ুড়ি ।

৯. নিম্নমুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠ ( উপর ) বিদারিত ।

১০. দন্ত ।—খাদ্য চৰ্জনকালে দন্ত শির শির করে, যেমন অগ্নে দাঁত টকিয়া  
গেলে হয় ।

১১. জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আখাদ :—আহারের পূর্বে ভিত্ত ; অন্ন, লবণাক্ত, !  
বিশেষতঃ মাখন ও মাংসে ।



জিহ্বা :—খাদ্য ক্লেদাকৃত, স্থানে স্থানে পরিষ্কার হয়, সেই সেই স্থান কালচেলালবর্ণ ও অতিশয় চৈতন্যাধিক ।

১২ মুখমধ্য ।—অন্নজল মুখমধ্যে সঞ্চিত হয় ।

মুখমধ্যে লাল সঞ্চিত, তৎসহ অল্পভব হয় যেন লেরিৎস চাগিয়া বন্ধ করা হইয়াছে ।

১৩ গলমধ্য ।—খাদ্য গলাধঃকরণের সময়ে ও পরে, ক্লেদিকেল অস্থি পরিসরে কামড়ানি বেদনা, ঐ বেদনা গ্রীবার বামপার্শ্ব দিয়া কর্ণ মধ্যে উপস্থিত হয় ; অন্ননলী এতক্ষুদ্র অল্পভব হয় যে খাদ্য দ্রব্য তাহার মধ্য দিয়া বাইবে না বোধ হয় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—তিক্ত উদগার ; হিকা ।

■ কয়েকদিন পর্য্যন্ত জলপানের পরে উদগার ।

রাত্রিতে উদগার, কাঠবিষা ও বিবমিষা । \* কল্পজর ।

বিবমিষা :—তৎসহ শিরঃপীড়া, উৎকর্ষা ; এবং চর্কিষুক্ত খাদ্যের পরে বমন ।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়া ।—বকৃত বর্জিত, কঠিন ।

প্ৰীহাঐদেশে বেদনা । \* কল্পজর ।

১৯ উদর ।—■ উদর মধ্যে সকালন অল্পভব, যেন বৃষুদ সকল উঠিতেছে ও কুটিতেছে ।

■ হিষ্টিরিয়া দোষযুক্ত আত্মান ; পানাস্তে উদগার ; উদর মধ্যে বায়ু বৃষুদ সকল কুটিতেছে বোধ হয়, ইত্যাদি ।

উদর ক্ষীত কামলা রোগ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—নিষ্কল বেগ, তৎসহ অত্যন্ত অধিক কুস্থন ; দল, কঠিন মল । \* কল্পজর ।

মল কষ্টকৃত, যদিও কঠিন নহে । \* কল্পজর ।

পেরিনিয়ামে কামোদীপক কণ্ডূরন, তাহাতে চুলকাইতে হয় ।

২১ মূত্র ।—পুনঃ পুনঃ, প্রচুর ও বর্ণশূন্য মূত্র ।

২২ পুংজনেল্লিয় ।—প্রত্যেকবার মূত্রত্যাগের পরে উর্দ্ধদিকে চিড়িৎ মারিয়া উঠে ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—বত্ৰ অবরুদ্ধ ।

২৪ ফুস্‌ফুস্‌ ।—বক্ষমধ্যে স্ফুটীবেধ ।

বক্ষমধ্যে প্রেক বেঁধাবৎ, খননবৎ বেদনা ।

দক্ষিণ পঙ্করাস্থি মধ্যবর্তী মাংসপেশী সমূহে উৎক্ষেপ ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—কর্ণ হইতে নিম্নে গ্রীবা পর্যন্ত ছিন্নকর বেদনা ।

পৃষ্ঠদেশের বরাবর চাপযুক্ত স্ফুটীবেধ, প্রধানতঃ সেক্রাম অস্থিতে, তৎ-  
সহ বাসকুচ্ছুতা ।

৩২ উজ্জ্বলিঙ্গ — বাহুদ্বয়ের মাংসপেশীতে উৎক্ষেপ ।

বাম বাহু, মস্তকের পার্শ্ব ও কর্ণ মধ্যে অসাড়তা অনুভব ।

দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠাস্থুলিতে চাপযুক্ত বেদনা ।

হস্তদ্বয় উত্তপ্ত । অঙ্গুলির অগ্রভাগ সকল বরফবৎ শীতল ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—বাম উরুতে স্ফুটীবেধ বেদনা ।

বাম পায়ের ডিমে চাপযুক্ত বেদনা ।

দক্ষিণ পায়ের ডিমে উৎক্ষেপযুক্ত বেদনা, স্পর্শ করিবামাত্র স্থগিত হয় ।

কেবল নিম্নাঙ্গে ছিন্নকর বেদনা, বিশ্রামকালে বৃদ্ধি । \* টাইফাস জরে ।

জানু, পদদ্বয় ও অঙ্গুলিতে জ্বালা ।

দাঁড়াইলে দক্ষিণ পায়ের উপর তলায় আকৃষ্টবৎ বেদনা ; বসিলে  
স্থগিত হয় ।

দক্ষিণ পায়ের তলায় অতি তীব্র বা সূক্ষ্ম স্ফুটীবেধ বেদনা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি নাড়িতে পারে কিন্তু

উহা বোধ হয় যেন আবদ্ধ কিম্বা শক্তিশূন্য ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি স্পর্শে ও অথবা অবস্থানে বেদনামুক্ত ।

৩৫ স্নায়ু ।—হর্সলতা প্রাপ্ত, বসিয়া বা শুইয়া থাকিতে প্রবৃত্তি ;  
অর্ধচেতন ।

হর্সলতা, স্নুধা রহিত, প্রতি রাত্রিতে প্রচুর স্বপ্ন ; তৃষ্ণা ; অস্থির নিদ্রা ।

৩৬ নিদ্রা ।—হাইডোলা, বসিয়া থাকিলে নিদ্রালু ।

রাত্রিতে জাগিলে পর উত্তাপ, প্রধানতঃ মুখমণ্ডল ও হস্তদ্বয়ের ।

নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মে ;—বপ ও স্বপ্ন দ্বারা ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সর্ব্বাঙ্গে শীত শীত বোধ ; রাত্রিতে তৎসহ ঘর্ম্ম ও পাকাশয়িক উপসর্গ সকল ।

আহার পানান্তে শীত । ধোলা বায়ুতে শীত ।

রাত্রে ৮টার সময়ে নাসিকা ও হস্তদ্বয় শীতল হয় ; বধনই নিদ্রিত হয় তখনই ঘর্ম্ম বাহির হয়, প্রধানতঃ মস্তকে ।

দীর্ঘস্থায়ী শীত, প্রচুর ঘর্ম্ম ; প্রীহায় বেদনা ।

প্রচুর হৃৎকলকারী নৈশ ঘর্ম্ম, তাহাতে চর্ম্মে কি দংশন করিতেছে বোধ হয় ।

ঘর্ম্ম, প্রায়ই তৃষ্ণা সহ ।

১১ তত্ত্ব ।—টাইফাস জ্বরের পরে শ্বাসশূল ও বাত ।

## টেরিবিহিনা ।

( টার্পিন তৈল )

পরীক্ষক :—হার্টলব ।

১ মন ।—সুস্থিত ভাব ; গভীর নিদ্রা ; মূত্রাবরোধজনিত তন্দ্রাদোষ ; মুচ্ছা ।  
মন পরিষ্কার, পরে অচেতন, তৎপরে কোন বিষয়ে মন স্থির করিতে অক্ষমতা ।

অলসবোধ, ধোলসা প্রস্রাবত্যাগে উপশমিত হয় ।

২ চৈতন্য ।—হঠাৎ শিরোধূর্গন, তৎসহ দৃষ্টির অস্পষ্টতা ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—পেটবেদনাসহ অল্পগ্র মাথাধরা ।

মস্তকে অতিশয় চাপ ও অত্যন্ত পূর্ণতা বোধ ।

৪ চক্ষু ।—আইরিস প্রদাহ ; প্রস্রাব সম্বন্ধীয় লক্ষণসকল বর্ত্তমান থাকে ।

চক্ষু মধ্যে ও উপরে বেদনা, রাত্রিতে কিস্মী রাত্রি ১টা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ।

চক্ষু কালচে লালবর্ণ, আক্রান্ত পার্শ্বে মুখমণ্ডল লালবর্ণ ।

৫ কর্ণ ।—ষড়ি বাজার ভায় কর্ণ মধ্যে শব্দশূন্য ।

- ১ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে প্রচুর রক্তস্রাব ।
- ২ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের মৃত্তিকাবৎ বর্ণ, অন্তঃপ্রবিষ্ট চেহারা ।
- ৩ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা মৃণ, চাকচিক্যশালী যেন জিহ্বার কণ্টকসকল মোটেই নাই । \* টাইকইড জ্বর ।
- ৪ পানাহার ।—আহারান্তে : ১৬ ।
- ৫ বিবমিষা ও বমন ।—আহারান্তে পাকাশয়ে বমনোদ্বেক ।
- ৬ পাকাশয় ।—পাকাশয় প্রদেশে অনূগ্র বেদনা ।  
যেন একটা গুলি গিলিয়া কেলিয়াছে এরূপ বোধ, ঐ গুলি যেন পাকাশয় গহ্বরে আটকাইয়া রহিয়াছে ।
- ৭ উদর ।—উদর স্রোত :—টাইকইড জ্বর, স্রুতিকা জ্বর প্রভৃতিতে উদরা-  
স্থান, সকল জরেতেই উপরি উল্লিখিত জিহ্বাব লক্ষণ সমান  
বর্তমান থাকিলে ; পুনঃ পুনঃ পেট বেদনা ; কোষ্ঠবদ্ধ ।  
ক্লমি :—তৎসহ দুর্গন্ধ শ্বাসবায়ু, শ্বাসরোধ বোধ, শুষ্ক কাসী ; শুষ্কদ্বারে  
জালা ও শুড়শুড়ি বোধ, তৎসহ অন্তর্ভব হয় যেন ছোট ছোট  
ক্লমিসকল ইত্যন্তঃ হাটিয়া বেড়াইতেছে ; কখন কখন তৎসহ  
অক্ষেপ থাকে ।
- ৮ মল, ইত্যাদি ।—বৃক্ক প্রদাহ সহকারে অস্ত্রের প্রতিশ্রাব (ক্যাটাৰ)  
ও অতিসার ।  
ক্ষত সহ অন্ত্র হইতে রক্তস্রাব ।  
মল জলবৎ, সবুজাভ, আম ও জলবৎ ; প্রাতে বৃদ্ধি ।  
মলত্যাগের পরে সরলান্ত্রে ও মলদ্বারে ভয়ানক জালা ।
- ৯ মূত্র ।—বৃক্ক পীড়া, আর্দ্র গৃহে বাস করিয়া বৃদ্ধি ।  
দক্ষিণ বৃক্ক হইতে নিত্য পর্য্যস্ত জালা ও আকৃষ্ট বোধ ।  
উপবিষ্টাবস্থায় বৃক্কে চাপ বোধ, সঞ্চালনে উপশম ।  
অবল জালা সহকারে রাত্রিতে পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ।  
মূত্র :—কৃষ্ণবর্ণ, তাহাতে কাকির ওড়ার ন্যায় অধঃক্ষেপ ; অভ্যস্ত  
সীর্ণতা ও দুর্বলতা ; পরিষ্কার, জলবৎ, প্রচুর ; রাত্রিতে মূত্রবেগ-  
ধারণে অক্ষমতা ; স্বপ্ন, আবিল, পাড়বর্ণ, এপিথিমিয়মযুক্ত অধঃ-

ক্ষেপ ; এলুমেনযুক্ত ; রক্তযুক্ত, রক্ত মূত্রের সহিত সম্পূর্ণ  
বিমিশ্রিত ।

মূত্রাধারের বেগ, মূত্রকৃচ্ছ্র ; রক্তক প্রদেশে জালা ; মূত্রে গিচ্ছিল, ঘন,  
কর্দমবৎ অধঃক্ষেপ সঞ্চিত হয় ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—প্রমেহ, তৎসহ মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রাধারের বেগ, মূত্রমার্গে  
জালা, লিম্বোচ্ছ্বাস বা কর্ডি ।

২৩ গর্ভাবস্থা ।—জরায়ুতে জালা ও কৌথপাড়া ; জালা সহকারে মূত্রত্যাগ ।  
\* প্রসবাত্তিক জরায়ু প্রদাহ ।

২৪ শ্বাসক্রিয়া ।—কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া, যেন ফুসফুসের রক্তাধিক্যতা বশতঃ ।  
হাপানি কাসী, সকালনে বৃদ্ধি ।

২৫ কাসী ।—বায়ু-নলীভূজের সর্দি, তৎসহ অত্যন্ত অধিক শ্লেষ্মা  
নিষ্ঠীবন ।

তৎ কাসী, শ্লেষ্মা উঠে না কিম্বা রক্তের রেখাযুক্ত শ্লেষ্মা উঠে ।

২৬ ফুসফুস ।—ফুসফুস হইতে রক্তপ্রাব ।

বক্ষপরিসরে অসহ্য জালা ও কসিয়া ধরাবৎ বোধ, তৎসহ শৈল্পিক  
ঝিল্লির অত্যন্ত শুষ্কতা, কিম্বা প্রচুর শ্লেষ্মা নিষ্ঠীবন ।

২৭ ছৎপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী :—শক্তি ও দ্রুততা বর্ধিত ; ক্লিণ, দ্রুত ।

২৮ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বৃহত্তর স্বায়ু সমূহে বরাবর অতি তীব্র  
বেদনা ।

বাতরোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের সায়াটিকা বেদনা ; মূত্র লক্ষণ সকল  
মিলিলে ।

২৯ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সকালনে :—বেদনা হ্রাস হয় ; হাপানি কাসী  
বৃদ্ধি হয় ।

৩০ স্নায়ু ।—হর্কলতা, অলসতা ।

৩১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—কম্প, তৎপরে সর্কান্ন শরীরে জরের উত্থাপ ;  
মাথাধরা, আরক্ত মুখমণ্ডল । \* ব্রাইটের গীড়া ।

প্রবল তৃকাসহ জ্বর । প্রচুর ঘর্ম্ম ।

৩২ তত্ত্ব ।—বায়ুপথের শৈল্পিক ঝিল্লিসমূহের শুষ্কতা ও জালা ।

বৃক্করোগ সহ শোধ । শীর্ণতা ।

১৮ সম্বন্ধ ।—কক্ষরস কর্তৃক টেরিবিহু প্রতিবেদিত হয় ।

ভুলনা কর :—ক্যাছারিস, কোপেবা ।

## ট্রিনিয়াম পেণ্ডুলাম ।

পরীক্ষিত হয় নাই ।

১ নাসিকা ।—এচুর রক্তস্রাব ।

১০ দন্ত ।—দন্তোত্তোলনের পরে দন্তমূলের গহ্বর হইতে রক্তস্রাব ।

১১ পাকাশয় ।—পাকাশয়ে উত্তাপ ও জ্বালা, অমনলী পর্য্যন্ত উঠে ।  
রক্তবমন ।

১২ মল, ইত্যাদি ।—রক্তামাশয়, কখন মলে প্রধানতঃ কেবল রক্ত থাকে ।

১৩ স্ত্রীজননেদ্রিয় ।—জরায়ু স্থানচ্যুত, তজ্জনিত জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ;  
এচুর স্রাব ।

অতি সামান্য সকালনে জরায়ু হইতে এচুর উজ্জ্বল লালবর্ণ রক্তস্রাব ;  
তৎপরে রক্তালতাবশতঃ রক্ত ফিকাবর্ণ ।

অতি পরিভ্রমের পরে ঋতু উপস্থিত হয়, বথা অধিকক্ষণ অথারোহণ  
ইত্যাদি ; এচুর স্রাব ।

ঐতিপ্রদর :—রক্তযুক্ত, তৎসহ অত্যন্ত হর্কলতা ; হরিজাবর্ণ, এচুর,  
ঋতুর মধ্যবর্তী সময়ে ।

রক্তোনিবৃত্তিকালে জরায়ু হইতে শোণিত স্রাব ; স্রাব অতি হুই সপ্তাহা-  
ন্তর উপস্থিত হয় ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভস্রাবের আশঙ্কা ; এচুর রক্তস্রাব ।

এসবাস্তিক ক্রেনস্রাব (লোকিয়া) অতি এচুর ।

১৫ কাসী ।—কষ্টকর, এচুর পুষ্পযুক্ত স্লেষ্মা ; বিলেপী জর ; রক্ত নিষ্ঠীবন ।

১৬ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—জরায়ু হইতে শোণিত স্রাব সহ পৃষ্ঠদেশে বেদনা ।

১৭ তন্তু ।—রক্তস্রাব প্রায়ই উজ্জ্বল লালবর্ণ, এচুর ।

অনুভব হয় যেন অস্থি সকল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে ; তৎসহ রক্তস্রাব

## ডঙ্কাযারা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—ঠিক কথা খুঁজিয়া পায় না ।

মনের গোলযোগ, মন স্থির করিতে পারে না ।

বেদনা সহ রাত্রিতে প্রলাপ ।

ক্রোধ ব্যতীত তিরস্কারে প্রবৃত্তি ।

অস্থির ও কলহপ্রিয় ।

২ চৈতন্য ।—প্রাতে জাগিলে পর মাথা টলে, চক্ষুসম্মুখে অন্ধকার, কল্পন ও দুর্বলতা ।

ইন্দ্রিয় সকলের জড়তা ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—কপালে প্রেকবেধ, জ্বালা, তৎসহ মস্তিকে ধননবৎ অনুভব ; সঞ্চালনে বুদ্ধি, এমন কি বাক্যকথনে ; মস্তক ভারী ।

অনুগ্র শিরঃপীড়া, অবিরাম শ্বাসী ; মস্তক, বক্ষ এবং পাক্ষশয়ে বেদনা,

তৎসহ অত্যন্ত কষ্টবোধ, বিমর্ষচিত্ততা, কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া, মনের

মধ্যে গোলমাল, এক বিষয়ে মন স্থির করিতে পারে না ।

মস্তকে রক্তাধিক্যতা, কর্ণ মধ্যে ভেঁ। ভেঁ। শব্দ ; পদদ্বয় ভিজাইলে বুদ্ধি ।

৪ বহির্মস্তক ।—মস্তক মধ্যে এবং পৃষ্ঠদেশে শীত শীত বোধ ; বোধ হব যেন কেশসকল খাড়া হইয়া উঠিয়াছে ; প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে উপস্থিত হয় ।

করোটীত্বকের দৃষ্টি ; কর্ণের নিকটস্থ গ্রন্থিসকল ক্ষীণ ।

করোটীত্বকে পুষ্ক মামরী, তাহাতে কেশ পতিত হয় ।

৫ চক্ষু ।—পড়িতে গেলে চক্ষুতে কামড়ানি বোধ ; দৃষ্টি অস্পষ্ট ; বিশ্রামে বৃদ্ধি ।

স্ক্রুফলা-দূষিত শিশুদিগের দৃষ্টি বিলোপের উপক্রম ।

অস্পষ্ট দৃষ্টি, যেন জালের মধ্য দিয়া দেখিতেছে ।

চক্ষুপ্রদাহ ; স্ক্রুফলা-দূষিতদিগের, অঙ্গ একটু ঠাণ্ডা লাগিলেই ।

উপরাঙ্গিপুটের পক্ষাঘাত ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণ মধ্যে ভেঁ। ভেঁ। শব্দ ।

অনুগ্রহ বেদনা, কর্ণ মধ্যে গুন্ গুন্ শব্দ ।

কান কামড়ানি ; বিবমিষা ; ভেঁ। ভেঁ। শব্দ ; রাত্রিতে স্থিরভাবে থাকিলে বৃদ্ধি ।

প্যারটিড গ্রন্থির ক্ষীততা ; হামের পর হইলেও ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, উত্তপ্ত পরিষ্কার রক্ত ; নাসিকার উপরিভাগে চাপবোধ ; ভিজিলে পরে বৃদ্ধি ।

শুষ্ক প্রতিশ্রাব্য ; সকালনে উপশম ; বিশ্রামে বৃদ্ধি ; অতি সামান্য ঠাণ্ডা লাগিলেই আবার প্রত্যাবর্তন করে ।

প্রবল প্রতিশ্রাব্য, চর্ম্ম শুষ্ক ও উত্তপ্ত : হস্ত পদাদি শব্দ, শীতল, অসাড় এবং বেদনামুক্ত ; সর্ব্বাঙ্গে দুর্গন্ধ বর্ষ্ম ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল পাণুবর্ণ ।

মুখমণ্ডলের দক্ষ বিলোপবশতঃ মুখমণ্ডলে বেদনা ও খাঁসকাস ।

গণ্ডোপরি সরস উদ্ভেদ ।

মুখ ক্ষীতভাবে । \* শোধ ।

মুখমণ্ডল, কপাল ও চিবুকে পুরু মামরী ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—শীতল বায়ুতে ঠোঁটের উৎক্ষেপ ।

মুখমণ্ডল বিকৃত ; এক পার্শ্বে আকৃষ্ট ।

১০ দন্ত ।—ঠাণ্ডা লাগিয়া দন্তশূল, বিশেষতঃ তৎসহ উদরাময় ; মস্তক মধ্যে গোলমেলে ভাব ; প্রচুর লাল্য স্রাব ।

মাড়ী খাইয়া যায়, অজ্ঞেতেই রক্ত পড়ে ; লাল্য স্রাব ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—তিক্তাস্বাদ ।

জিহ্বাপ্রান্তে কণ্ঠ্যন ও শুড়গুড়ি বোধ ।

মুখমধ্য ও জিহ্বা শুষ্ক ।

শুষ্ক, ক্ষীত জিহ্বা ।

জিহ্বা ক্ষীতবশতঃ অস্পষ্ট বাক্যকথন, কিন্তু অনবরত কথা কহে ।

ঠাণ্ডা লাগিয়া জিহ্বার পৃষ্ঠাভাষ ।

১২ মুখমধ্য ।—লালা চট্টটে ; মাড়ী স্পঞ্জের ন্যায় ।



লালাস্রাব বর্জিত।

তৃষ্ণা ব্যতীত মুখশোষ।

জিহ্বা ও মুখमध्ये ক্ষত :—বাতজনিত ; পারদ অপব্যবহারজনিত,  
তৎসহ লালাস্রাব এবং গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসমূহের ক্ষীণতা।

১৩ গলময়্য।—কসেসে অধিক শ্লেষ্মা।

প্রত্যেক শীতের পরিবর্তনে টলিল প্রদাহ।

চাপবোধ, যেন উপজিহ্বা অধিক লম্বা হইরাছে।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—আহারে রুচি ব্যতীত ক্ষুধা।

জরের পরে ক্ষুধা। শীতল জলের অধিক তৃষ্ণা।

১৫ বিবমিষা ও বমন।—বিবমিষা, রুচি রহিত।

বমনকালে অত্যন্ত শীতশীত বোধ।

অতি প্রত্যুবে আঠাবৎ শ্লেষ্মা বমন।

যে জল পান করিয়াছে সেই জল সহ সবুজাত, হরিজাবর্ণ, পিচ্ছিলপদার্থ  
বমন ; শীতল জল পানান্তে।

১৬ উদর।—নাভির উর্দ্ধে কর্তনবৎ বেদনা।

ঠাণ্ডা লাগার পরে পেটবেদনা ; পেট কামড়ানি, বিবমিষা, তৎপরে  
উদরাময়।

উদরের শোথ।

ঠাণ্ডা লাগিয়া কুচকির গ্রন্থিসমূহের ক্ষীণতা।

১৭ মল, ইত্যাদি।—মল :—শাদাটে, জলবৎ ; পিচ্ছিল, জলবৎ, হরিজা-  
বৃত্ত সবুজ ; রাত্রিতে বৃদ্ধি ; পরিবর্তনশীল,—শাদা, হরিজা  
বা সবুজবর্ণ ; জলবৎ ; অল্পগন্ধ বিশিষ্ট ; বিবমিষা, তৎসহ  
মলত্যাগের ইচ্ছা।

উদরাময় :—ঠাণ্ডা লাগিয়া ; কিন্না, উষ্ণ হইতে ঠাণ্ডায় পরিবর্তন বশতঃ,

বিশেষতঃ ঠাণ্ডা ও সরস বায়ুতে ; প্রাতঃকালে প্রচুর পাতলা মল ;  
দ্বৈতাক্ষয়কালে।

রক্তাশ্রাশার :—শীতল সরস বায়ু হইতে ; লালাস্রাব বর্জিত ; সরলাভে  
জালা ও কণ্ডুরন, পাত্রেয় উত্তাপ এবং তৃষ্ণা।

১১ মূত্র ।—সদত মূত্রত্যাগের ইচ্ছা ।

মূত্রাশয় ও মূত্রমার্গের নিকট বেদনারুক্ত চাপবোধ, কয়েক কোটায়াত্র  
প্রস্রাব বাহির হয়, এবং তাহাতে শ্লেষ্মাময় পদার্থ অধঃক্ষেপ জন্মে ।

মূত্র :—স্বল্প, দুর্গন্ধ, আবিল ; কিছুক্ষণ থাকিলে তৈলবৎ, তাহাতে রক্তের  
সহিত শক্ত আঠাবৎ শাদা কিম্বা লালবর্ণ শ্লেষ্মা থাকে ; দুর্গন্ধ  
কিম্বা শ্লেষ্মা-পুষ্ণ মিশ্রিত ।

ঠাণ্ডা বা আর্দ্র স্থানে থাকিয়া ত্রাইটের পীড়া ।

মূত্রাবরোধ ; ঠাণ্ডা লাগাইয়া বা শীতল জলপান করিয়া মূত্রকৃচ্ছ ।

অসাড়ে মূত্রত্যাগ ; মূত্রাশয়ের পক্ষাঘাত ।

১২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—■ ধ্বজ-ভঙ্গ ; জননেন্দ্রিয়ার উপরে দক্ষ । \* মেদু-  
ত্বকে দক্ষ ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—সর্দিজন্য রজোরোধ ।

ঋতুর পূর্বে গাত্রে পীড়কা ।

ঋতু অতি বিলম্বিত, অতি স্বল্পস্থায়ী ; শোণিত জলবৎ পাতলা ।

স্তনদ্বয় রক্তাধিক্য, শক্ত ; স্বল্পরক্তঃ ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—সর্দিজন্য স্তন্যরোধ ।

স্তন্যকালে মাতার গাত্রে উদ্ভেদ বাহির হয় ।

স্তনে দক্ষ ; বাহাদিগের শিশু স্তনপান করে ।

ঠাণ্ডা বা আর্দ্রতা বশতঃ প্রসবাস্তিক ক্রেন্দ্রাব অবরোধ ।

১৫ লেরিংক্স ।—কর্কশ, বরভঙ্গ দ্বয় ; সর্দি ।

ইনফ্লুয়েঞ্জা ( সংক্রামক সর্দিজ্বর ) ।

টেকিয়া শ্লেষ্মাপূর্ণ ।

হাপানীকাসী, তৎসহ মুখমণ্ডলের দক্ষ বিলোপের পরে মুখমণ্ডলে বেদনা ।

সরস হাপানী কাসী, খাসকৃচ্ছ, সরস বড়বড় শব্দে কাসী, প্রচুর শ্লেষ্মা  
উঠে ; আর্দ্র বায়ুতে বৃদ্ধি ।

শ্লেষ্মা সঞ্চার বশতঃ বন্ধে খাল কষ্টবোধ ।

১৬ কাসী ।—তুচ্ছ, বরভঙ্গ, কর্কশ কাসী ; কিম্বা সরল, প্রচুর শ্লেষ্মা-  
নির্জীবন সহ কাসী ; প্রতিশক্তি হ্রাস ; সর্দিজ্বর ।

হামের পরে পুরাতন শ্লেষ্মায়ুক্ত কাসী ।

হৃৎপশ্চক কাসীর ন্যায় কাসী ; প্রত্যেক নিশ্বাস গ্রহণে বৃদ্ধি ।

কেবল রক্ত নিষ্ঠীবন ।

কাসী শরনে, গৃহের উষ্ণতায় ও গভীর নিশ্বাস গ্রহণে বৃদ্ধি ; খোলা  
বায়ুতে উপশম ।

হৃৎপশ্চক কাসী :—লেরিংস ও ট্রেকিয়াতে প্রচুর শ্লেষ্মা-সঞ্চয় বশতঃ  
উত্তেজিত হয় ।

১৮ ফুসফুস ।—বায়ুনলীভূজ-প্রদাহ ; হৃৎকায়ুক্ত নৈশ স্বপ্ন ।

স্ক্রুফুগাদৃষিত ব্যক্তিদিগের ওটিকোংপক্তি ( টুবাকু'লোসিস ) ; গম্ভীর  
শক্ত, সবুজ ; কাসী মধ্যমপ্রকারের ; বক্ষের স্থানে স্থানে হুচী-  
বেধ ; উদরাময় ।

যক্ষ্মাক্রান্ত । ■ ফুসফুসাবরক বিল্লি প্রদাহ, ফুসফুসাবরক বিল্লিপ্রদাহ সহ  
ফুসফুস প্রদাহ, তৎসহ শক্ত, কষ্টকৃত, বিবর্ণ গম্ভীর ।

■ বক্ষ জলসঞ্চয়, আর্দ্রবায়ুতে বৃদ্ধি ।

বক্ষ শ্লেষ্মা, অনেকক্ষণ না কাসিলে উহা উঠে না ; শ্বাসরোধক সর্দি ।  
রক্তনিষ্ঠীবন, উজ্জ্বল লালবর্ণ রক্ত ; লেরিংসে শুড়শুড়ি ; বিজ্রামে বৃদ্ধি ।

২০ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—রাত্রিতে হৃৎকম্পন ।

নাড়ী :—সূত্র, কঠিন, বিশেষতঃ রাত্রিতে ; পতনাবস্থা ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—সর্দি লাগিয়া গ্রীবা অনন্য, পৃষ্ঠদেশ বেদনায়ুক্ত,  
উরুদেশ ধ্বংস ।

স্ফার্মাটিনা বা হামে মেরুমজ্জাবিল্লি-প্রদাহ, উত্তেজিত সকল বাহিব  
হয় না ।

মেরুমজ্জার রক্তাধিক্যতা ।

কটিদেশে শীতলতা অনুভব ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহ ও হস্তদ্বয়ে দক্ষ ।

হস্তে আঁচিল । হস্তের তলার স্বপ্ন ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—জানুতে দক্ষবৎ উত্তেজিত ।

পায়ের ডিম্বে ক্ষীণতা ; ক্রুফুলা ।

- ১) পায়ের বিসর্প ; ছাল উঠিয়া যায় ; কণ্ঠ স্নান ।
- ১১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—হস্তপদাদি শীতল ।  
তরুণ উদ্ভেদের পরিবর্তে, কিম্বা পুরাতন উদ্ভেদ, উদরাময়ের সহিত  
পর্যায়ক্রমে দেখা দেয় ।  
ঠাণ্ডা লাগিলে সন্ধি সমূহে বেদনা ।  
জলে ভিজিলে বাত ; এক ভাবে থাকিলে প্রবল বেদনা, কেবল সঞ্চালনে  
ক্রাস হয় ।
- ১২ স্নায়ু ।—সাধারণ অস্থিস্থতা বোধ ।  
আক্ষেপ মুখমণ্ডলে প্রথম আরম্ভ হয় ।  
একপার্শ্বের আক্ষেপ ; বাকুরোধ ।  
দুর্বলতা, অলসতা ।  
উদ্ভেদ :—বিলোপ ও ঠাণ্ডা লাগিয়া পক্ষাঘাত ; উর্দ্ধ ও নিম্নার্দ্ধ এবং  
জিহ্বার পক্ষাঘাত ; পক্ষাঘাত-বিশিষ্ট হস্ত বরফবৎ শীতল ।
- ১৩ নিদ্রা ।—সন্ধ্যাকালে নিদ্রা যায় এবং ভয় প্রাপ্তির ন্যায় চমকাইয়া উঠে ।  
নিদ্রাকালে মুখ খোলা ও নাক ডাকিতে থাকে ।  
অস্থির নিদ্রা, নানাবিধ গোলমালে স্বপ্ন, পুনঃ পুনঃ স্বপ্ন ।
- ১৪ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতা ; ৪০, ৪৬ । উষ্ণবায়ু : ৩০, ২৮ । উষ্ণ  
গৃহ : ২৭ । ঠাণ্ডা : ৩৩, ৪৪, ৪৬ । শীতলবায়ু : ১, ১১ ।  
শীতল, আর্দ্রবায়ু : ৩, ১৩, ২০, ২১, ২৪, ২৮, ৪৪, ৪৬ ।  
ভিজা বায়ু : ২৬, ২৮, ৩৪ ।
- ১৫ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত পৃষ্ঠদেশ হইতে আরম্ভ বা প্রসারিত হয়, উষ্ণ-  
তায় উপশমিত হয় না ; প্রধানতঃ সন্ধ্যাকালে ।  
বেদনাসহ শীত । প্রবলত্ব সহ শীত ।  
সর্ব্বাঙ্গে শুষ্ক জ্বালাকর, উত্তাপ, পৃষ্ঠদেশে উত্তাপ ও জ্বালা ।  
উত্তাপের সহিত প্রলাপ কিন্তু তৃষ্ণা থাকে না ।  
চর্ম্মরোগ সহ দুর্গন্ধ ঘর্ম্ম ।  
সর্ব্বাঙ্গে রাত্রি ও প্রাতে দুর্গন্ধ ঘর্ম্ম ; দিনে পৃষ্ঠ, কান ও হাতের  
তলায় বেশী ।

বর্ষ অবরুদ্ধ এবং একেবারেই থাকে না।

৪২ পার্শ্ব।—বায় : ২৮। দক্ষিণ : ৩৩। বায় হইতে দক্ষিণ : ৩৩। উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৩১।

। উর্দ্ধদিকে বিদীর্ণকর দেবনা।\* বাত।

৪৩ তত্ত্ব।—রক্তস্রাব :—রক্ত জলবৎ, অথবা উজ্জ্বল লালবর্ণ।

চর্ম নিম্ন ; শৈল্পিক স্থান সকল অতিরিক্ত ক্রিয়াশীল, বিশেষতঃ ঠাণ্ডা লাগিয়া উদ্ভেদ বিলোপবশতঃ।

গ্রহিসমূহের শীতল ক্ষীততা, এবং গ্রীবা ও কুচ্কি দেশীয় গ্রহিসমূহের প্রদাহ ও কাঠিন্য।

জ্বর ও কম্পজ্বর, স্থল'টিনা এবং বাতজ্বরের পরে সার্কাস্ট্রিক শোথ।

আজ' ও শীতল বাতাস লাগিয়া বর্ষ অবরোধের পরে শোথ।

স্ক্রুফুলা। শীর্ণতা।

৪৪ চর্ম্ম।—চর্ম্ম উত্তপ্ত, শুষ্ক।

জলবৎ রসস্রাবী দক্ষ, চুলকাইলে রক্ত পড়ে।

পুরু দক্ষ, চতুর্দিক কিনারা লালবর্ণ ; গ্রহি সমূহ ক্ষীত।

মশকদংশনের ন্যায় লাল লাল দাগ।

কণ্ডূরনযুক্ত ফুঁড়ি বাহির হয়, মামরী পড়িয়া গেলে কণ্ডূরন স্থগিত হয় ; স্পর্শে চৈতন্যাধিক ; ধৌত করিলে বৃদ্ধি হয়।

স্ক্রুফুলাদূষিত শিশুদিগের পামা বা কাউর।

ধোসপাচড়া বিলোপ।

বেদনায়ুক্ত ক্ষত ; স্রাব স্বল্প।

অধিক কণ্ডূরনসহ আমবাত ; চুলকাইলে পর জ্বালা করে ; উষ্ণতার বৃদ্ধি, ঠাণ্ডার উপশম।

হাতের পৃষ্ঠ ও মুখমণ্ডলে মাংসল ও বড় বড় এবং মক্ষণ আঁচিল।

আজ', শীতল বায়ু লাগিয়া উদ্ভেদ সকল বসিয়া যায় : ২৬।

৪৫ অবস্থা।—শ্লেষ্মাপ্রধান, স্ক্রুফুলাদূষিত রোগীগণ বাহারা অস্থির ও বিট-  
থিটে ; শীত পরিবর্তনে বাহাদেয় সর্দি লাগে।

৪৬ সন্দেহ।—পারদ অপব্যবহারে :—লালাজীব ; গ্রহি ক্ষীততা ; দূষিত ক্ষত ;

ব্রংকাইটিস; উদরাময়; বায়ুর সামান্য পরিবর্তনে সর্দি-  
প্রবণতা।

ডাক্তাররা ব্যারাইটা-কার্বনিকার কার্যাবশেষপূরক।

ডাক্তারদের প্রতিবিম্ব :— ক্যান্স, কুণ্ড, ইপিকা, মাকু'।

## ভ্রমের।

পরীক্ষক :— হানিমান।

১ মন।—মানসিক অস্থিরতা; যখন পাঠ করে তখন কেবল একটা বিষয়  
অধিকক্ষণ পড়িতে পারে না, একটা ছাড়িয়া অপর একটা  
এইরূপ করে।

উদ্বেগ :—সন্ধ্যায় যখন একাকী থাকে এবং রাত্রিতে যখন জাগরিত হয় ;  
সন্ধ্যাকালে যেন জলমগ্ন হইয়া আত্মহত্যা করিতে বাধ্য করে।

অবিশ্বাস। অতিশয় খিটখিটে, অতি সামান্য বিষয়ে বিরক্ত হয়।

২ চৈতন্য।—খোলাবায়ুতে ভ্রমণে শিরোগূর্ন, বামদিকে টলিয়া পড়ার সম্ভব,  
মস্তকের ভার।

৩ মস্তকাত্যস্তর।—কপালে চাপযুক্ত বেদনা, বেদনা ভিতর হইতে  
বাহিরের দিকে।

মস্তকের বামপার্শ্বে আকৃষ্টবৎ বেদনা।

কপালে ছুরিকাবিন্ধবৎ শিরঃপীড়া, মস্তক অবনত করিলে বৃদ্ধি।

মস্তিষ্কের সম্মুখভাগে ছুরিকাবিন্ধবৎ বেদনা, চক্ষু সঞ্চালনে বৃদ্ধি, হাতে  
উপর মস্তক রাখিলে উপশম।

৪ বহির্মস্তক।—করোটিডকে জ্বালাকর বেদনা, দক্ষিণ রগের চর্মে টাটানি-  
বৎ বেদনা।

করোটিডকের সম্মুখভাগে কণ্ঠ্যন, বর্ষণে উপশমিত হয়।

করোটিডকে ক্ষতকারী কণ্ঠ্যন।

চক্ষু।—দূরদৃষ্টি, বহুপূর্বক কোন ক্ষুদ্র অব্যয় প্রতি দৃষ্টি করিলে হর্ষলতা

চক্ষু সম্মুখে কল্পন ; চক্ষু ঝলসিয়া যায় ; আলোক, স্বর্ষ্য  
লোক বা বাড়ির আলোকে বৃদ্ধি।

চক্ষু সম্মুখে জালবৎ বোধ ; পাঠকালে অক্ষর সকল বোড়া লাগিয়া যায় ।

৬ কর্ণ ।—ঋতিশক্তি হ্রাস, তৎসহ কর্ণের নিকট শুন্ শুন্ শব্দ । কর্ণমধ্যে স্চীবেধ । দক্ষিণ আভ্যন্তরিক কর্ণে বেদনা ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

পুনঃ পুনঃ হাছি, তৎসঙ্গে সরস সর্দি থাকুক বা না থাকুক ।

প্রচুর সরস সর্দি, বিশেষতঃ প্রাতে ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল ক্ষীতভাব ও রক্তশূন্য ।

গণ্ড ও চক্ষুদ্বয় অন্তঃপ্রবিষ্ট ।

প্রাতে মুখের এক ( বাম ) পার্শ্ব শীতল, অন্য ( দক্ষিণ ) পার্শ্ব উত্তপ্ত ।

মুখমণ্ডল উত্তপ্ত, হস্তদ্বয় শীতল ।

মুখমণ্ডলে স্থানে স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুসুড়ি, তাহা স্পর্শ করিলে স্ফুট স্চীবেধ-বৎ বোধ হয় ।

বাম অক্ষিপুটের নিম্নে গণ্ডোপরি চর্ম্মে কণ্টক বেধবৎ, জ্বালাকর বেদনা ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—বাম পার্শ্বের নিম্ন চোয়ালে স্চীবেধবৎ ও ছিন্নকর বেদনা, যেন বোধ হয় অস্থি-আবরক ঝিল্লিতে ।

অধর মধ্যস্থলে বিদারিত ।

ঠোঁটের শুষ্কতা এবং আত্মদ শক্তি অল্প ।

মুখের দক্ষিণ কোণে চর্ম্মে জ্বালা ।

১০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—খাদ্য আত্মদশূন্য বোধ হয় ।

ক্লটি তিত্ত লাগে ।

আত্মদ :—আহারান্তে গলমধ্যে তিত্ত ; পচা । জিহ্বার মধ্যস্থলে ক্ষুদ্র গোলাকার বেদনামূল্য ক্ষীততা ।

জিহ্বোপরি স্ফুট কণ্টকবেধ বোধ ।

জিহ্বার দক্ষিণ পার্শ্ব ও অগ্রভাগে স্চীবেধ ও জ্বালাকর বেদনা ।

জিহ্বার অগ্রভাগে শুক্রবর্ণ ক্ষত ।

১১ মুখমধ্য ।—বাম গণ্ডের ভিতরে জ্বালাকর বেদনা, যেন মরিচ লাগিয়াছে । প্রচুর জলবৎ লাল স্রাব । মুখ দিয়া জল উঠে ।

১২ বিবমিষা ও বমন ।—পুনঃ পুনঃ হিকা ।

উল্কাগ্রে তিত্ত বা অন্ন আশ্বাদ । চর্কিয়ুক্ত খাদ্য খাইলে বিবমিষা ;  
মধ্য রাত্রি হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ।  
প্রাতে পিত্তবমন ; প্লেগ্না, অথবা কাসীতে কাসীতে খাদ্যবমন ; পানাস্তে ।  
বমনের পর বৃদ্ধি ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়-গহ্বরে আকৃষ্টক বেদনা, যেন সমস্তই উদরের  
মধ্যে টানিয়া লইতেছে, বিশেষতঃ গভীর নিশ্বাসগ্রহণ কালে ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—স্পর্শে ও কাসিতে গেলে বেদনা । কাসিতে  
হাইপোকণ্ড্রিয়া হাত দিয়া চাপিয়া ধরিতে হয় ।

১৯ উদর ।—অন্ন খাদ্য খাইয়া পেট কামড়ানি ।

বসিয়া থাকিলে উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে স্থচীবেধ । উদরের মধ্য দিয়া  
পাশাপাশি দক্ষিণ হইতে বাম পার্শ্বে অনুগ্র স্থচীবেধ । ভ্রমণ  
কালে যেন একবারে খাসরোধ করিয়া ফেলে ।

বাম কটিদেশ হইতে পুরুষাঙ্গে স্থচীবেধ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—পেট-বেদনা সহ পুনঃ পুনঃ মল ।

মল :—কোমল, তরল ; শাদা, পিচ্ছিল ও দুর্গন্ধ এবং তৎসহ জলবৎ  
গন্ধশূন্য মূত্র ।

মলের সহিত রক্তযুক্ত আম পড়ে ; তৎপরে উদর ও কটিদেশে বেদনা ।

মলত্যাগের পরেও সদত মলত্যাগের প্রবৃত্তি ।

২১ মূত্র ।—পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের বেগ, কিন্তু মূত্র স্বল্প, বারে বারে কেবল  
ফোটা ফোটা ।

পুনঃ পুনঃ প্রচুর মূত্রত্যাগ ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—শিথিলে কণ্ডুয়নযুক্ত স্থচীবেধ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—প্রথম রজোদর্শনে বিলম্ব ।

ঋতু অতি বিলম্বে ; অতি স্বল্প ।

রক্ত কালবর্ণ ।

প্রসববেদনাবৎ বেদনা সহ শ্বেতপ্রদর ।

২৪ লেপ্তিক্স ।—স্বর :—স্বরভঙ্গ, গভীর, কথা কহিতে অনেক পরিশ্রম করিতে  
হয় ; ভাঙ্গা গলা, স্বর বদ্ধ ।



উপজিহ্বা। সদত এদিক ওদিক সঞ্চরমাণ ।

কথা কহিতে লেরিংল্লের আকুঞ্চন ।

লেরিংল্ল মধ্যে পালক পতনবৎ বোধ, তাহাতে কাসী উৎপন্ন হয় ।

লেরিংল্ল প্লেদ্রা-সঞ্চয়, তাহা শক্ত কিম্বা কোমল ।

বক্ষ ও গলমধ্যকার লক্ষণসকল, কথা কহিলে ও গান গাইলে বৃদ্ধি ।

১৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসকষ্ট, যেমন প্রত্যেক কথা কহেন, অমনি কণ্ঠ সঙ্কুচি  
হয় ; ভ্রমণকালে এরূপ হয় না ।

কষ্টকৃত শ্বাসক্রিয়া, মধ্যরাত্রির পরে বৃদ্ধি ।

২৭ 'কাসী' ।—হৃৎপশ্চক কাসী, থাকিয়া থাকিয়া আক্রমণ ; যখন আক্রমণ হ  
তখন উপধ্যুপরি এত শ্বন শ্বন কাসী হয় যে নিশ্বাস লইব  
সময় থাকে না ; সন্ধ্যাকালে শ্বয়নের পরে ; রাত্রিতে  
রাত্রি ২টার সময়ে জাগিয়া উঠে ।

কাসীর সময়ে :—বমনের উদ্যম ; জল, প্লেদ্রা ও খাদ্য বমন  
বন্ধের মাংসপেশীতে স্ফীতবেধ ; কিম্বা নাসিকা ও মুখ দি  
রক্তস্রাব ।

কাসী বৃদ্ধি হয় :—উষ্ণতায় ; জলপানে ; ধূমপান ; হাস্য ; সজীভ  
ক্ৰন্দন ; শ্বয়নের পরে ; মধ্যরাত্রির পরে বা প্রাতঃকালে ।

নিষ্ঠীবন হরিদ্রাবর্ণ, তিক্ত, কিম্বা দুর্গন্ধ, আরও রক্তযুক্ত কিম্বা পুষবৎ ।

২৮ ফুস্ফুস্ ।—বক্ষের আকুঞ্চন বোধ ।

হাসিতে কিম্বা কাসিতে বক্ষে প্রবল স্ফীতবেধ, উপশম পাইবার জন্য  
হাত দিয়া বক্ষ চাপিয়া ধরিতে হয় ।

বক্ষের মধ্যস্থলে জালাহুভব ।

বক্ষের পাশাপাশি প্রবল, কষ্টকর স্ফীতবেধ, সঞ্চালন কালে দূরীভূত হয় ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—শ্বাস লইতে বা কাসীতে বক্ষের মাংসপেশীতে স্ফীতবেধ ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা অনন্য ও সঞ্চালনে বেদনায়ুক্ত ।

প্রাতঃকালে পৃষ্ঠদেশে স্ফীতবেধ বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বিপ্রাম কালে কেবল দক্ষিণ বক্ষে ক্ৰন্দন । হস্তদ্বয় ঠাণ্ডা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—উরুদেশের পশ্চাদ্ভাগের মাংসপেশীতে চাপযুক্ত বেদনা,

চাপ দিলে ও অবনত হইলে বৃদ্ধি ; সেই পার্শ্বে রাত্রিতে  
শয়ন করিতে পারে না, উত্থান করিলে দূরীভূত হয় ।

দক্ষিণ নিত্যসন্ধি ও উত্তরদেশে ঋতুকর বেদনা, তৎসহ মচকান ন্যায়  
শূলক্ষ সন্ধিতে বেদনা ; ভ্রমণকালে বোঁড়ায় ।

দক্ষিণ গায়ের ডিমে স্তম্ভ, কর্তনবৎ সূচীবোধ, উপবেশন কালে উপস্থিত  
হয়, ভ্রমণকালে দূরীভূত হয় ।

মচকান ন্যায় দক্ষিণ শূলক্ষ সন্ধিতে ছিন্নকর বেদনা, কেবল ভ্রমণ কালে ।  
শূলক্ষ সন্ধির অনম্যতা ।

৩। সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল বেন আঘাত প্রাপ্ত ।  
সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ঋতু অনুভব হয় ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির অস্থি সমূহে চর্কণকর ও সূচীবোধবৎ বেদনা, বিশেষতঃ  
সন্ধিসমূহে সর্কোপেক্ষা অধিক প্রবল ; সন্ধি সমূহে প্রবল সূচীবোধ ;  
বিশ্রাম্যাপেক্ষা সকালীন কালে অঙ্গ বেদনা বোধ হয় ।

৪। স্নায়ু ।—সমগ্র দেহের দুর্বলতা, তৎসহ চক্ষু ও গণ্ডহর অন্তঃপ্রবিষ্ট ।

৫। নিদ্রা ।—পুনঃ পুনঃ হাইতোলা ও আড়ামুড়ি ভাঙ্গা ।

রাত্রিতে ভয় প্রাপ্তির ন্যায় পুনঃ পুনঃ নিদ্রা হইতে চমকাইয়া উঠে ;  
কিন্তু যখন জাগরিত হয় তখন কোন প্রকার ভয় থাকে না ।

নিদ্রা হইতে পুনঃ পুনঃ জাগরণ ।

অনিদ্রা । চীৎ হইয়া শুইয়া নিদ্রিত হইলে নাক ডাকে ।

স্থম্পষ্ট স্বপ্ন :—কতক স্থপ্প্রদ, কতক উৎকর্ষাপূর্ণ ; বিরক্তিকর, অন্যের  
অন্যায় কাজ সম্বন্ধে ; তৃষ্ণা ও জলপানের ; জাগিয়া উঠিলে তৃষ্ণা  
পায় ও জল পান করে ।

৬। শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত, তৎসহ মূখমণ্ডলের শীতলতা ও রক্ত  
শূন্যতা এবং হস্তপদাদি শীতল ।

পূর্কালে শীত ।

রাত্রিতে, শব্দায় শয়নাবস্থায় ও বিশ্রামকালে আত্যন্তরিক শীত ।

বিশ্রামকালে শীত ও কম্প, শরীরের সমস্ত স্থানই অতি শীতল, এমন কি  
শব্দায় শুইয়া থাকিলেও ।

দ্বিবাভাগে শীত, রাত্রিতে উত্তাপ ।

উত্তাপ প্রায় কেবল মুখমণ্ডল ও মস্তকে ।

সন্ধ্যাকালে দেহের উর্দ্ধাংশে অধিক উত্তাপ ।

উত্তাপ, মধ্যরাত্রির পরে বৃদ্ধি ।

শীতল স্বৰ্ণ :—কপালে ; চরণদ্বয়ে ।

রাত্রিতে উষ্ণ স্বৰ্ণ, বিশেষতঃ মধ্যরাত্রির পরে এবং প্রাতঃকালে, মুখ-  
মণ্ডলে সর্ক্যাপেক্ষা প্রচুর ।

সমগ্র দেহে স্বৰ্ণ, তৎসহ এমন কাসী যে প্রবল কাঠ বন্নি উপস্থিত হয় ।

৪৬ চৰ্ক্ষ ।—চৰ্ক্ষে কণ্টকবেধ, হলবেধ, কণ্ঠয়ন ।

কণ্ঠয়ন চুলকাইলে, স্বৰ্ণে ও হস্তদ্বারা মুছিয়া ফেলিলে উপশম ।

হামের ন্যায় উত্তেজ ।

টাটানি বেদনা কিম্বা হলবেধ অনুভবসহ উত্তেজ ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—জগশঙ্ক কাসীতে সলফার ও ভিরাটুম উৎকৃষ্ট অন্তর্কর্তী  
ঔষধ । বস্মাকাসের শুষ্ক কাসীতে ড্রুসেরার পরে কোনিয়াম  
উপকারী ।

ড্রুসেরা নক্সভমিকার কার্য্যাবশেষপূরক ।

লেরিংক্সের পীড়ায় ড্রুসেরা ইপিকার অনেকটা সদৃশ ।

ড্রুসেরার প্রতিবিষ :—ক্যাম্ফর ।

## ডায়াক্সোরিয়া ভিলোসা ।

পরীক্ষক :—কুসিং ।

১ মন ।—বিষগ্ৰভাব : ২২ ।

অবধা নামে আচ্ছাদন ।

২ চৈতন্য ।—অলস, গোলমেলে, মাথাটলা ; মুখ শুষ্ক ও তিক্ত ।

৩ মস্তকাভ্যন্তর ।—অনুগ্রহ বেদনা, আহারাভ্যন্তে বৃদ্ধি ।

চক্ষুর্দে তীব্র বেদনা ।

মস্তকে চাপক বেদনা ; বিবসিবা, মুখশোষ ।

৮ চক্ষু ।—চক্ষু ক্ষীণ, বেদনা বিশিষ্ট ; অন্ধিপুট সংযোজিত ।

চক্ষুমধ্যে যেন কোন গোলাকার পদার্থ বা শল্য রহিয়াছে অনুভব ।

৯ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে বেদনা ।

বেদনা তীব্র, বা অল্প, কর্ণের সম্মুখে ও পশ্চাতে পেষণ বোধ ।

১০ নাসিকা ।—নাসিকায় দুর্গন্ধ, যেন পিত্তযুক্ত ।

নাসিকা অবরুদ্ধ, শুষ্ক ; কিম্বা জলবৎ শ্রাব ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—শাদা, শুষ্ক ; হরিদ্রাসূক্ত শাদা ; অগ্রভাগে বেদনা, প্রাতে বৃদ্ধি ।

আস্বাদ :—তিক্ত, ধারাপ ; বিসাদ ।

১২ মুখমধ্য ।—শুক কিস্ত তথাপি চটচটে শ্লেষ্মাশূর্ণ ; তক্ষার অভাব ।

১৩ গলমধ্য ।—কসেস শুষ্ক, জ্বালাযুক্ত, বেদনাবিশিষ্ট ।

১৪ পানাহার ।—অপরিমিত আহার, খাদ্যের দোষ অথবা চা-পানকারী-দিগের অত্যধিক আত্মানিক পেটবেদনা ।

১৫ বিবমিষা ও বমন ।—অত্যন্ত অধিক পরিমাণে আস্বাদশূন্য, তিক্ত, অন্ন, বা পচা ডিম্বের ন্যায় বায়ু উৎকার উঠে, তাহাতে বেদনা আংশিক উপশমিত হয় ।

১৬ পাকস্থলী ।—কষ্টবোধ, তৎসহ পুনঃ পুনঃ তীব্র বেদনা ; পরিধেয় বস্ত্র ঢিল করিয়া দিতে হয় ; প্রাতে কষ্ট ও জ্বালা অনুভব ; উৎকারে উপশম হয় ।

পাকাশয় প্রদেশে কঠিন বেদনা ।

পাকাশয়-গহ্বরে তীব্র, ধল্লীবৎ বেদনা, তৎপরে অপৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে আস্বাদশূন্য বায়ু উৎকার ; হিকা এবং অন্ন হইতে বায়ু নিঃসরণ ।

১৭ হাইপোকণ্ডিয়া ।—পাকাশয় ও পিত্তকোষ প্রদেশে কঠনবৎ বেদনা ; পাকাশয়-শূল ।

যকৃতে তীব্র বেদনা, ঐ বেদনা চুচুক পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

১৮ উদর ।—অস্ত্রে সমভাবে স্থায়ী মোচড়ান বেদনা, নিয়োধরে বেশী ; বেদনা সদত স্থান পরিবর্তন করে ; শয়নে বৃদ্ধি ।

- নাভি প্রদেশে পেটকামড়ানি ; সদত অনুগ্রহ কামড়ানি, তৎসহ সমস্ত অঙ্গমধ্যে তীব্র কৰ্ত্তনবৎ বেদনা ।
- অঙ্গ-কূজন ; অধিক পরিমাণে বায়ু নিঃসরণ হয় : তীব্র বেদনা ।
- নাভি ও হাইপোগ্যাস্ট্রিক প্রদেশে কষ্ট বোধ ; কৰ্ত্তন, শূলবেদনাবৎ বেদনা ; উদ্গার ।
- পেটবেদনায় সম্মুখে অবনত হইয়া পড়ে ; শয়নে বৃদ্ধি ; আড়ামুড়ি ভাঙ্গিলে বা উঠিয়া দাঁড়াইলে ও ভ্রমণ করিলে উপশম ; বেদনা সদত স্থায়ী, সময়ে সময়ে বৃদ্ধি । আখ্যানিক আক্ষেপ ।
- তোজমহন্ত আখ্যান ; আখ্যানিক পেট বেদনা কিন্তু তৎসহ অতি সামান্য যাকৃতিক বিকার (দোষ) থাকে বা মোটেই থাকে না ।
- বেদনা প্রথমে একটী ক্ষুদ্র স্থানে আরম্ভ হয় এবং তথা হইতে উর্দ্ধ ও নিম্নদিকে প্রসারিত হয় ; বেদনার আক্রমণের প্রারম্ভে ঐ বেদনা পাকাশয়, যকৃত, প্লীহা অথবা জরায়ু পর্য্যন্ত প্রসারিত হইতে পারে ; প্রায়ই বেদনা এক স্থান হইতে স্থানান্তরে বিশেষতঃ অতি দূর দূর স্থানে সরিয়া সরিয়া যায় ।
- ১০ মল, ইত্যাদি ।—হঠাৎ মলত্যাগের বেগ, বিশেষতঃ অতি প্রত্যাঘে ।
- কষ্ট ও বেগে বায়ু নিঃসরণ হয় ; প্রায়ই তৎসহ জলবৎ মল নির্গত হয়, কিন্তু তাহাতে বেদনা আংশিক উপশমিত হয় ।
- প্রাতে মলত্যাগ ; তৎপরে অর্শের বলি বহির্গত হয়, তৎপরে বেদনা ও কষ্ট অল্পভূত হয় ।
- অনুভব হয় যেন মল অতিশয় উষ্ণ ; উষ্ণ বায়ুনিঃসরণ ।
- প্রাতে প্রচুর পাতলা হরিজা বর্ণ মলত্যাগ ; তাহাতে অল্পের বেদনা উপশম হয় না ; মল দুর্গন্ধ ও পিত্তযুক্ত ।
- ১১ পুং জননেন্দ্রিয় ।—জননেন্দ্রিয় সমূহের সদত উত্তেজনা ; পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোৎখান ।
- রতীচ্ছা হ্রাস ।
- লিঙ্গোৎখান না হইয়া নিদ্রিতাবস্থায় রেতঃখলন ; জননযন্ত্র সমূহ শীতল গ্রন্থ ; দুর্বলতা, বিশেষতঃ জাহ্নুঘরের ; বিষণ্ণতা ।

হৃৎকিদেবে বেদনা, উহা অণুকোষ পর্যন্ত প্রসারিত ।

অণুকোষ প্রভৃতি স্থানে অভি তীব্র গন্ধ বিশিষ্ট বস্ম ।

১১ কাসী ।—গলমধ্যে অনেক নিয়ে কণ্ডূর বশতঃ কাস ।

১২ ফুসফুস ।—চুচুক প্রদেশে বেদনা ।

ফুসফুসমধ্য দিয়া পৃষ্ঠ পর্যন্ত এবং পৃষ্ঠ হইতে ফুসফুস পর্যন্ত বেদনা ।

বক্ষের উর্দ্ধাংশে পাশাপাশি কসিয়া ধরার ন্যায় বেদনা ; কষ্টবোধ ।

১৩ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—শ্বাসরোধক তীব্র বেদনা, তৎসহ ভ্রমি ।

১৪ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—বৃদ্ধ ও অনম্য ; কটিদেশে দুর্বলতা ।

কটিদেশে অমুগ্ধ বেদনা, মেরুদণ্ড বক্র করিলে বৃদ্ধি ; তীব্র বেদনা,

অণুকোষ পর্যন্ত প্রসারিত ।

১৫ নিম্নাঙ্গ ।—■ দক্ষিণ পায়ে বেদনা, সঞ্চালন কিস্বা উঠিয়া বসিবার সময় কেবল বেদনা অহুভূত হয় ।

১৬ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—দেহ ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির নানাস্থানে তীব্র বেদনা ; একস্থান হইতে স্থানান্তরে চিড়িক মারিয়া উঠে ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ দুর্বল বোধ হয়, জানুৱয়ে বেশী : ২২ ।

১৭ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—মাথাধরা ব্যতীত সর্বপ্রকার বেদনা প্রায়ই সঞ্চালনে উপশমিত হয় ।

১৮ স্নায়ু ।—প্রথমে স্নায়বিক বলকারক ; তৎপরে কম্পন, আলস্য, ভ্রমি অবশতা ও শুড়ভুড়ি প্রভৃতি উৎপাদিত হয় ।

প্রধানতঃ স্নায়ু সকলের উপর ক্রিয়া প্রকাশ করে, বিশেষতঃ সোলার গ্লেন্ডালাস ও মেরুমজ্জীয় স্নায়ুসমূহের উপর, তাহাতে সমগ্র শরীরে ও আভ্যন্তরিক বস্তুসমূহে বেদনা উৎপন্ন করে ।

১৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—সাধারণতঃ ধোলা বাহুতে উপশম ।

২০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত শীত বোধ :—তৎসহ তিক্ত মুখ ; তৎসহ অগ্নি মধ্যে কামড়ানি, পৃষ্ঠদেশ কামড়ানি, ফুসফুসে বেদনা, গলবেদনা, ইত্যাদি ।

হাত পা শীতল, নাড়ী ক্ষীণ কিন্তু জ্বর নাই ; পেট বেদনার সহিত এইরূপ অবস্থা ।

শীত শীত বোধ কালে সহজেই স্বপ্ন হয় ।

৪২ পার্শ্ব ।—বেদনা সকল প্রসারিত হয় ; বিশেষতঃ উদর হইতে দূরবর্তী স্থানে ।

৪৩ তক্ত ।—সন্ধিসমূহ বেদনায়ুক্ত ; হৃৎকাল জাম্বুদ্বয় : ২২ ।

৪৬ চন্দ্র ।—নথসকল অস্বাভাবিক ভঙ্গুর বোধ হয় ।

নানা স্থানে কণ্ঠস্থ ও জ্বালা ।

■ আঙ্গুলহাড়া, বিশেষতঃ প্রারম্ভে যখন বেদনা, শীত ও যন্ত্রণাদায়ক কিম্বা যখন কটকবেধবৎ বেদনা অনুভব হয় ; নথ সকল ভঙ্গুর ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—কপূর কর্তৃক ইহার ক্রিয়া বর্ধিত হয় অনুমান হয় ।

তুণা কর :—কলোসিস্থ (কলোসিস্থে পেটবেদনা এত ক্রমাগত স্থায়ী হয় না, এবং চাপ ও সম্মুখে অবনত হইয়া পড়িলে উপশম হয় ।)

## ডিজিটেলিস পরপুরিয়া ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—দিবারাত্রি কামোদ্দীপক চিন্তা সকল ।

অশ্রুপূর্ণ, বিষমচিন্তিত ।

আভ্যন্তরিক উৎকর্ষ ।

উৎকর্ষ, ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে ব্যাকুলতা, অপরাহ্ন ৩টার সময় বৃদ্ধি ।

২ চৈতন্য ।—শিরোদুর্গন :—ভ্রমণ বা অস্বাভাবিক কালে ; তৎসহ কম্পন ; তৎসহ অত্যন্ত ধীর নাড়ী ।

৩ মস্তকাত্যস্তর ।—মানসিক চিন্তা করিতে কপালে চাপবোধ ।

বালিসে মাথা পৌঁছে, চুল ধরিয়া টানে ; অতি চীৎকার শব্দে ক্রন্দন ; সহজেই বমন করে ; স্বপ্ন মূত্র ; মুখমণ্ডল নীলীমাবর্ণ ।

৪ চক্ষু ।—দৃষ্টি ।

জব্যাদি হরিদ্রণ, পীতবর্ণ বা রূপালিবৎ দেখান্ন ।

অন্ধিমিগ্নির পুরাতন প্রদাহ ।



অশ্রুপ্রাব, উজ্জ্বল আলোক ও শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি।

প্রাতে অক্ষিপট সংযোজনা । চক্ষুর তারা চৈতন্যশূন্য ।

৬ কর্ণ ।—নিদ্রিত হইলে সহসা মস্তকে কড় কড় শব্দ ; ভয় পাইয়া চকিত হইয়া জাগিয়া উঠে ।

জলকুটার ন্যায় কর্ণের নিকট শব্দ ।

৮ মূখমণ্ডল ।—নীলাভ রক্তবর্ণ ; পাণ্ডুবর্ণ ; মৃতবৎ চেহারা ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আশ্বাদ :—বিস্বাদ ; পিচ্ছিল ; সদত লাল শ্রাব সহকারে ঈষৎমিষ্ট ।

জিহ্বা শাদা ক্লেদাবৃত ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—কুচি নাই, জিহ্বা পরিষ্কার, পাকাশয় শূন্য ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা, যেন তাঁহার (স্ত্রী) মৃত্যু হইবে ।

সদত বিবমিষা ও ওয়াক তোলা, জিহ্বা পরিষ্কার কিন্তু শাদা পিচ্ছিল পদার্থে আবৃত ।

বমনের প্রবৃত্তি ।

অদম্য ও স্থায়ী বিবমিষা ও বমন ; বমনের পরেও বিবমিষা ।

প্রাতঃকালে বমন :—খাদ্য ; পিত্ত ।

১৭ পাকাশয় ।—পাকস্থলীতে জালা, অন্ননলী বহিয়া উর্দ্ধে উঠে ।

পাকাশয়ে দুর্বলতা, অনুভব হয় যেন তাঁহার মৃত্যু হইবে ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যক্ৰৎপ্রদেশে টাটানি ও কাঠিন্য ।

কামলা ও সহজেই বমন, নাড়ী ধীর ।

১৯ উদর ।—উদরে কর্তন বোধ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মূত্রের বেগের সঙ্গে সঙ্গে পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের ইচ্ছা ; অতি অল্প, কোমল মল, তাহাতে উপশম হয় না ।

মল :—প্রবল অতিসার ( উদরাময় ), ভস্মবর্ণ ; বিলম্বিত ও খটিকাবর্ণ ।

সন্ধ্যাকালে মলত্যাগ, তৎসহ বহুসংখ্যক মূত্রবৎ কৃমি বহির্গত হয় ।

২১ মূত্রে ।—মূত্রত্যাগের নিষ্কল চেষ্টা ।

অবিরত মূত্রত্যাগের ইচ্ছা এবং প্রত্যেক বার অতি স্বল্প পরিমাণে মূত্র ত্যাগ হয় ।



মূত্র ত্যাগের পরেও মূত্রপূর্ণ অনুভব হয় ।

কয়েক ফোটা মাত্র বহির্গত হইলে মূত্রত্যাগের ইচ্ছা বর্দ্ধিত হয়, তাহাতে রোগীকে যত্নশীল ছট্‌ফট্‌ করিয়া বেড়াইতে বাধ্য করে, যদিও সঞ্চালনে ঐ ইচ্ছা বর্দ্ধিত হয় ।

যেন মূত্রমার্গ অতি ক্ষুদ্র এইরূপ আকুঞ্চন ও জ্বালানুভব, প্রায়েই গ্রন্থি বিবর্দ্ধিত ।

মূত্র :—খন্ড, গাঢ়, আবিল, কৃষ্ণবর্ণ ।

মূত্রমধ্যে ইষ্টকচূর্ণবৎ অধঃক্ষেপ ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—জনন যন্ত্র সমূহের অভিশয় দুর্বলতা সহ রাত্রিকালে স্বপ্নদোষ ; রেতঃস্রবনের পর অনুভব হয় যেন মূত্র পথ হইতে কি বহির্গত হইতেছে ।

লিঙ্গমণি-প্রদাহ, মুদ্রা, তৎসহ মূত্রত্যাগ কালে অধিক জ্বালা ; মেদ্র-ত্বকের শোথ ।

অণুকোষ ক্ষীত । জল দোষ ( হাইড্রোসিস ) ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতুর পূর্বে উদর ও পৃষ্ঠে প্রসব বেদনাবৎ বেদনা । বেত প্রদর ।

২৪ লেরিংক্স ।—গলাধঃকরণের চেষ্টা করিলে খাসরোধ । অতি প্রত্ন্যবে স্বরভঙ্গ ।

২৫ খাসক্রিয়া ।—খাসক্রিয়া ধীর, হাপানি কাসীর ন্যায়, অতি প্রত্ন্যবে আক্রমণ, বিশেষতঃ শীতকালে ।

বেদনামুক্ত হাপানি কাসী, ভ্রমণ কালে বৃদ্ধি ।

২৬ কাসী ।—গভীর আক্কেপিক কাসী, উহা মুখ ও ট্রেকিয়া মধ্যে কণ্ঠ্যন-বশতঃ উৎপাদিত হয় ; প্রাতে থাকে না কিছু সম্মা-কাক্সে স্বপ্ন হরিজাবর্ণ, জেলিবৎ শ্লেষ্মা থাকে, অতি কষ্টে ঐ শ্লেষ্মা উঠে ।

মধ্য রাত্রে ও প্রাতের দিকে কাসীর বৃদ্ধি ; দেহ উত্তপ্ত, আহার, শীতল জলপান, কথা কহিলে কিম্বা খোলা বায়ুতে ভ্রমণ করিলে বৃদ্ধি ।

পর্যারে ঈষৎ মিষ্টাহার ; সময়ে সময়ে তৎসহ অল্প কৃষ্ণবর্ণ রক্ত থাকে ।

১৮ ফুসফুস ।—হৃৎকলীকৃত ও প্রসারিত হৃৎপিণ্ডবশতঃ ফুসফুসের শৈরিক রক্তাধিক্যতা ।

চিৎ হইয়া শুইতে ইচ্ছা । ফুসফুস আকৃষ্ট ; নিষ্ঠীবন শক্ত কিস্বা রক্ত-মিশ্রিত প্লেগ্মা ।

বক্ষে অধিক হৃৎকলতা, কথা কহিতে পারে না ।

হৃদরোগসহ ফুসফুস ক্ষীতি (এম্ফিসিমা), সোজা হইয়া সম্পূর্ণ স্থিরভাবে শুইয়া থাকিলে উপশম ।

সরস শ্লৈষ্মিক শব্দ, কিন্তু কাসী শুষ্ক ; নাড়ী সূত্রবৎ । \* বার্দিক্যাবস্থায় ফুসফুস প্রদাহ ।

১৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের প্রবল কিন্তু অধিক দ্রুত স্পন্দন নহে ।

প্রচুর রক্তাস্রু ক্ষরণ সহ হৃদবেষ্টক ঝিল্লির (পেরিকার্ডিয়ামের) প্রদাহ ।

নাড়ী :—ক্ষুদ্র, অনিয়মিত ; ধীর ; অত্যন্ত ধীর, বিশেষতঃ বিজ্রামকালে ; প্রত্যেক সঞ্চালনেই দ্রুতগতি, পূর্ণ ও কঠিন হয় ; প্রতি ৩য়, ৫য় বা ৭ম স্পন্দন ফাঁক যায় ।

২০ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বামবাহুর ভার ও পক্ষাঘাতিক হৃৎকলতা ।

২১ নিম্নাঙ্গ ।—চরণদ্বয়ের ক্ষীণতা ও বেদনা ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে পক্ষাঘাতবৎ অস্থিতব ।

২২ স্নায়ু ।—অত্যন্ত হৃৎকলতা ।

২৩ নিদ্রা ।—আলস্য, অত্যন্ত নিদ্রালুতা ।

অস্থির, অপরিতৃপ্ত নিদ্রা ।

রাত্রিতে পুনঃ পুনঃ চকিত ও জাগরিত ।

২৪ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত অধিকাংশই আভ্যন্তরিক, তৎসহ মুখমণ্ডলে উষ্ণতা, শীত হাত পা ঠাণ্ডা হইয়া আরম্ভ হয়, এবং তৎপরে সমগ্রদেহে প্রসারিত হয় ।

সমগ্র পৃষ্ঠদেশে শীতশীতবোধ ও কম্প ।

আভ্যন্তরিক শীত ও বাহ্যিক উত্তাপ ।

শীত তৎসহ মুখমণ্ডলের উষ্ণতা ও আরক্ততা ।

শীত ও উত্তাপ পর্য্যায়ক্রমে ।

শীতল ষর্ষসহ হস্তপদের অতিশয় শীতলতা ।

ঠাণ্ডার অতি চৈতন্যাধিক্যতা অর্থাৎ সামান্য ঠাণ্ডা সহ করিতে পারে না ।

দেহের উষ্ণতা এবং মুখমণ্ডলের শীতল ষর্ষ ।

এক হাত উষ্ণ, অপর হাত শীতল ।

রাত্রিতে ষর্ষ, প্রায়ই শীতল ও কতক চট্‌চটে ।

ঠিক শীতের পরেই ষর্ষ ।

ষর্ষ :—দেহের উর্দ্ধাংশে ; মুখমণ্ডলে ।

৪৪ তক্ত ।—সন্ধিসমূহে বিদ্ধকর বেদনা ।

চক্ষু, কর্ণ, ঠোঁট ও জিহ্বায় শিরাসকল পূর্ণ ।

সমগ্র দেহে ক্ষৌভতা ; তৎসহ হৃকল নাড়ী ও পদদ্বয় শীতল ।

৪৫ চর্ম্ম ।—চর্ম্মের কণ্ডুয়ন ।

ত্বক্‌শ্বলন ।

কামলারোগ ।

৪৬ অবস্থা ।—বয়ঃ-সন্ধিসময়ে হঠাৎ উত্তাপের আবেগ, তৎপরে অত্যন্ত হৃকলতা, অনিয়মিত নাড়ী ; সামান্য সঞ্চালনেই হৃৎকম্পন উপস্থিত হয় ।

৪৭ সম্বন্ধ ।—ক্ষুদ্র মাত্রা ডিজিটেলিসের প্রতিবিষঃ—নক্সভমি, ওপি ।

চায়নায় ডিজিটেলিসের মানসিক উৎকর্ষা বর্দ্ধিত করে ।

তুলনা কর :—কনভ্যালেরিয়া, লাইকোপো ।

## থুজা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—চিন্তা করিতে পারে না, ধীরে ধীরে কথা কহে, যেন কথা খুঁজিতেছে ;  
তুলকথা ব্যবহার করে ।

স্থিরচিন্তা :—যেন কোন অপরিচিত ব্যক্তি তাঁহার নিকট রহিয়াছে ;  
যেন আত্মা ও দেহ বিছিন্ন হইয়াছে ; যেন দেহ কাচ নির্মিত ;  
যেন উদর মধ্যে কোন জীবিত জন্তু রহিয়াছে ।

উন্নতা স্রীলোক কাহাকেও নিকটে বাইতে বা স্পর্শ করিতে দেয় না ।

কথা কহিতে অগ্রবৃন্তি, প্রাতে জাগিলে পর বৃদ্ধি ।

অতি সামান্য বিষয়ে অতিশয় সন্দ্বিগ্ধচিত্ততা ।

অসহ্যষ্টচিত্ত ; কলহপ্রিয় ; অতি-উত্তেজিত, সামান্য বিষয়ে রাগাধিত ।

সঙ্গীতে ক্রন্দন এবং চরণব্রয়ের কম্পন উৎপাদিত হয় ।

২ চৈতন্য ।—শিরোগূর্ণন :—চক্ষুঃসুদীর্ঘা থাকে, ধোলে না ; উপবিষ্টাবস্থা  
হইতে উঠান কালে ; অবনত হইলে : উর্দ্ধ ও পার্শ্বের  
দিকে তাকাইলে ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—কপাল, রগ ও পশ্চাৎমস্তকে ছিন্নকর বেদনা ; রাত্রে বৃদ্ধি ।

■ কপালের বাম দিকে উন্নতস্থানে প্রেকবিদ্ধবৎ বেদনা ।

মূর্দ্ধাদেশে যেন প্রেকবিদ্ধ হইতেছে এপ্রকার অনুভব ; বৈকালে ও

প্রাতে ৩টা হইতে ৪টা পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ; সন্ধ্যাণে এবং বর্ষে উপশম ।

হুইরণে যেন প্রেক দিয়া ছিঁড় করিতেছে অনুভব ।

অতিরিক্ত ইঞ্জিয়সেবা বশতঃ মাথাধরার বৃদ্ধি ; খোলাবায়ুতে ব্যায়াম,

উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি এবং পশ্চাৎদিকে মস্তক ফিরাইলে উপশম ।

মাথাধরা চা-পানে বৃদ্ধি ।

৪ বহির্মস্তক ।—করোটিত্বক স্পর্শে ও বালিসের চাপে চৈতন্যাধিক ; বর্ষণে  
উপশম ; অতি প্রবল জ্বালাকর, ছিন্নকর, সূচীবিদ্ধবৎ বেদনা,  
উষ্ণ শয্যায় শয়নে বৃদ্ধি ।

পশ্চাৎমস্তক ও রণে উদ্বেদ সরস ও ক্ষতকারী ; স্পর্শে বৃদ্ধি, বর্ষণে উপশম ।

শাদা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খুসকি ; কেশ শুষ্ক ও উঠিয়া যায় ।

মধুবৎ গন্ধ বিশিষ্ট স্বপ্ন, প্রধানতঃ অনাবৃত স্থানে ।

মস্তক ও মুখমণ্ডল আবৃত করিয়া গরম রাধিতে চাহে ।

৫ চক্ষু ।—আলোকশিখা, প্রধানতঃ হরিত্রাবর্ণ ।

অস্পষ্ট দৃষ্টি ; বাপসা দৃষ্টি বর্ষণে উপশম ।

কেলরোটক আবরণের উপর প্রধান জ্বর, তজ্জন্য ঐ আবরণ সম্বন্ধীয়  
সমস্ত রোগে উপকারী ।

। আইরিস বা তারকামণ্ডল প্রদাহ (আইরাইটিস), তৎসহ তারকামণ্ডলের উপর মাংসকন্দ ; চক্ষুমধ্যে তীব্র স্ফটীবেধবোধ এবং তৎসহ চক্ষুর চতুর্দিকে ও নিকটে অধিক উত্তাপবোধ ।

চক্ষু আবৃত করিয়া গরম করিয়া রাখিলে উপশম ; অনাবৃত করিলে অল্পভব হয় যেন শীতল বায়ুপ্রবাহ চক্ষুমধ্য দিয়া বাহির হইতেছে, কিন্তু আবার সময়ে সময়ে চক্ষু মধ্যে অহুগ্র কামড়ানি বেদনা খেলাবাবৃত্তে উপশম হয় ।

মাংসবৃদ্ধিযুক্ত অক্ষিপুট, যখন মাংসবৃদ্ধি সকল বড় বড় ও আচিলবৎ হয় ।

। পুরাতন অক্ষিবিগ্নি বা কঙ্কটাইভা প্রদাহ, যখন রাত্রিতে বিশ্রামের ব্যাঘাত হয় তখনই বৃদ্ধি হয় ।

। শুষ্ক গমের ভূষির ন্যায় অক্ষিপুট কিনারায় পৌড়কা ।

অক্ষিপুটের অভ্যন্তর ভাগে প্রদাহজনিত কোমলত্বপ্রাপ্তি ।

। অক্ষিপুটের উপরস্থিত অর্কবৃক্ষের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

কর্ণ ।—আভ্যন্তরিক কর্ণ ক্ষীত অল্পভব হয়, এবং ঋতিশক্তি ক্রমশঃ হ্রাস হয় ।

জলকোটার ন্যায় কর্ণমধ্যে শব্দানুভব ।

ঔবা হইতে কর্ণমধ্যে স্ফটীবেধ ।

। জলবৎ, পূরযুক্ত কর্ণপ্রাব, উহাতে পচামাংসের ন্যায় দুর্গন্ধ ।

নাসিকা ।—মাছধোয়া জলের ন্যায় নাসিকায় গন্ধানুভব ।

যরের বাহিরে সরস প্রতিশ্যায়, গৃহাভ্যন্তরে শুষ্ক ।

নাসিকা দিয়া অধিক পরিমাণে গাড়, সবুজবর্ণ রক্ত ও পুষ্টিমিশ্রিত স্লেয়া বহির্গত হয় ; পরে কটাবর্ণ মামরী পড়ে ; নাসিকা টাটায় ; নাসাপুটে লালবর্ণ উত্তেজ, প্রায়ই সরস ।

নাসারন্ধ্রে বেদনায়ুক্ত মামরী ।

মুখমণ্ডল ।—আরক্ত ও উষ্ণ এবং শিরাপূর্ণ ; নির্দিষ্ট কোন স্থানে জ্বালা, আরক্ত গণ্ডহর ; ক্ষীতভাব, শোথযুক্ত, বিসর্পযুক্ত ।

চর্ম উত্তপ্ত ও লালবর্ণ, ধৌত করিলে ছাল উঠিয়া-বার ।

মৌখিক শূল (বেদনা), উহা বাম হস্ত অস্থি হইতে কর্ণ, দন্ত, নাসিকা

ও মস্তক পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; বেদনায়ুক্ত স্থান সকল অগ্নিবৎ জলিতে থাকে, এবং সূর্যালোকে চৈতন্যাধিক ।

■ বায়ু হনু অস্থিতে প্রেক্ষারার ছিজকরার ন্যায় অনুভব, স্পর্শে উপশমিত ।

১৮ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোট রক্তশূল, ক্ষীত এবং ছাল উঠিয়া যায় ।

ঠোটের ভিতর পার্শ্বে ও মূথের কোণে শাদা অগভীর (সমনতল) ক্ষত ।

১৯ দন্ত ।—দন্তমূল ক্ষয়, দন্তের উপরাংশ (চূড়া) ঠিক থাকে ; ভাদ্রিয়া যায়, হরিজাবর্ণ হইয়া যায় ।

চা-পান হেতু দন্তশূল ; যখন দন্তশূল শীতল জলে উপশম ও উষ্ণ গৃহে বৃদ্ধি হয় ।

মাড়ী ক্ষীত, প্রদাহিত, কালচে লালবর্ণ রেখা বিশিষ্ট ; মাড়ীর কিনারা সকল শাদা ও পুষ্ট যুক্ত ।

২০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আশ্বাদঃ—মিষ্ট ; প্রাতে পচা ডিম্বের ন্যায় ; খাদ্যে লবণ হয় নাই অনুভব হয় ।

জিহ্বা ক্ষীত, দক্ষিণ পার্শ্বে বেশী ।

■ জিহ্বার নিম্নে অর্কুদ নীলবর্ণ, তাহার চতুর্দিকে শিরাসকল ক্ষীত ।

২১ মুখমধ্য ।—■ মুখমধ্যে ক্ষত ।

২২ গলমধ্য ।—ক্ষতবৎ, শুষ্ক এবং যেন একটা পিণ্ডবৎ পদার্থ রহিয়াছে অনুভব ; কিস্বা গলাধঃকরণ কালে যেন আকুঞ্জন অনুভব হয় ।

গলমধ্যে অধিক শ্লেষ্মা সঞ্চয়, অতিকণ্ঠে তুলিতে হয় ।

গলাধঃকরণে বেদনা, বিশেষতঃ চোক গিলিতে ।

ফসেসে শ্লৈশ্মিক গুটিকা সকল ।

২৩ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—পর্য্যায়ক্রমে খাদ্যে রুচি ও অরুচি ।

তৃষ্ণা, বিশেষতঃ রাত্রিতে ; শীতল খাদ্য ও পানীয় খাইতে ইচ্ছা ।

২৪ বিবমিষা ও বমন ।—উদগারঃ—পচা টক কিস্বা জ্বালাকর ; আহার করিতে করিতে শূন্য ( বায়ু ) উদগার ।

শ্লেষ্মা কিস্বা চর্কিবৎ পদার্থ বমন ।

২৫ পাকস্থলী ।—জলপানকালে জল সশঙ্কে পাকাশয়ে পতিত হয় ।

পাকাশয়-গহ্বর ক্ষীত ; চৈতন্যাধিক ।

পাকাশয়ে কাঠিন্য ( কঠিন স্থান সকল ) ।

১১ উদর ।—উপবেশন কালে উদরমধ্যে স্ফূর্তীবোধ বোধ ।

আখ্যান, অনুভব হয় যেন একটা জন্তু উদর মধ্যে ডাকিতেছে ।

উদর বড়, ক্ষীত ভাব ; স্থানে স্থানে উচ্চ হইয়া উঠে, যেন ফ্রণের হাত  
ঠেলিয়া উঠিতেছে ; উদর মধ্যে অনুভব হয় যেন একটা জীবিত  
জন্তু নড়িতেছে ।

নাভিতে টাটানি । কুচকি গ্রন্থিসমূহের বেদনায়ুক্ত ক্ষীভতা ।

১০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—পাণ্ডুবর্ণ ; হরিদ্রাবর্ণ, জলবৎ, সজোরে নির্গত  
হয় ; তাহার সহিত সশব্দে অধিক বায়ু নিঃসরণ হয়, তাহার  
সহিত রক্ত থাকে ; তৈল বা চর্কিযুক্ত ; গড় গড় শব্দে, যেমন  
পীপার সিপি খুলিয়া দিলে জল বাহির হয় ।

উদরাময় :—প্রথম আহারান্তে প্রাত্যহিক ; টীকা দেওয়ার পরে ; চর্কি-  
যুক্ত খাদ্য, পেঁয়াজ বা কাকি পানের পরে ।

লিকোথান সহ মলত্যাগের নিষ্ফল বেগ ।

কঠিন গোল গোল মল ; অঙ্গের ক্রিয়ার অভাব অথবা মলবদ্ধ বশতঃ  
ভয়ানক কোষ্ঠবদ্ধ ।

অৰ্ণ :—মলত্যাগ কালে তাঁহার (স্ত্রী) এত বেদনা উপস্থিত হয় যে তিনি  
মলত্যাগ হইতে ক্ষান্ত হন ; ভ্রমণ কালে অতিশয় জ্বালা করে ;  
মলদ্বার চিরিয়া যায় বা বিদারিত ; স্পর্শে চৈতন্যাধিক ; প্রায়ই  
তাহার সহিত আঁচিল বা মাংসকন্দ থাকে ।

মলদ্বারের ছাল উঠিয়া যায় ; মলদ্বার হইতে রসনিঃস্রাব হয় ।

২১ মুত্রে ।—বৃক্ক প্রদাহিত ; চরণদ্বয় ক্ষীত ।

সরলাজ হইতে মুত্রাশয় পর্য্যন্ত স্ফূর্তীবোধ ।

মুত্রাশয় পক্ষাঘাতবৎ অনুভব হয় ; উহার মুত্র নিঃসরণের ক্ষমতা নাই ।

পুনঃ পুনঃ মুত্রের বেগ এবং প্রচুর পরিমাণে মুত্র, সন্ধ্যাগমে ও সন্ধ্যাকালে  
তৎসহ মুত্রমার্গে স্ফূর্তীবোধ ।

রাত্রিতে, বা কাসিতে অসাড়ে মুত্রত্যাগ ।

মুত্রত্যাগের পরে অনুভব হয় যেন এককোটা গা বহিয়া পড়িতেছে ।

ক্রমাগত বেগ ; কয়েক ফোটা করিয়া রক্ত নিঃসৃত হয় ।

মূত্র :—অতি ঘন ঘন ও অতি প্রচুর ; শর্করা থাকে ও ফেনা উঠে ;

প্রাতে কালচে লালবর্ণ ; কটাবর্ণ প্লেগ্মা অধঃক্ষেপ জমে ।

মূত্রমার্গে জালা ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রাত্রিতে বেদনামুক্ত লিঙ্গেখান, তাহাতে নিদ্রাহীন না ।

■ গোলাকার, অপরিষ্কার উচ্চ ক্ষত, তাহার চতুর্দিকে আরক্ততা ; সরস, বেদনামুক্ত ।

■ উপদংশক্ষত, তৎসহ বেদনা, যেন শল্যবিদ্ধ হইতেছে ।

■ প্রমেহ :—প্রভাবকালে জালাকর, মূত্রমার্গ ক্ষীণ ; মূত্রধারা দ্বিধা বিভক্ত ; প্রাব হরিদ্রাবর্ণ, সবুজ, জলবৎ ; প্রায়ই তৎসহ আঁচিল বা মাংসবৃদ্ধি থাকে ; শিথল লালবর্ণ ও ছাল উঠা ।

প্রমেহ প্রাব অবরুদ্ধ, তাহাতে :—সন্ধিস্থিত বাত, প্রট্টেটাইটিস, মাষকবিষ (সাইকোসিস), ধ্বজভঙ্গ প্রভৃতি উপস্থিত হয় ।

মেদ্রস্কের ক্ষীণতা ।

■ মেদ্রস্ক ও মেদ্রোপরি মাষকবিষ-সম্ভূত ( সাইকোটিক ) সরস মাংসবৃদ্ধি ।

অণুকোষদ্বয়ে কামড়ানি যেন ছেঁচা আঘাত লাগিয়াছে, ভ্রমণকালে বৃদ্ধি ।  
স্কেটায়ে ঈষৎ মিষ্ট গন্ধযুক্ত স্রব ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—যোনির অতি-চৈতন্যাদিক্য হেতু সঙ্গমক্রিয়া বন্ধ ।

ঋতু অতিবৃদ্ধস্রাবী ও অতি আগাইয়া ; ঋতুর পূর্বে প্রচুর স্রব ।

জরায়ুমুখে (অসে) ছাল উঠা । প্লেগ্মাপ্রাবী প্রদর ।

■ ফুলকণিবৎ মাংসকল, সহজেই রক্ত পড়ে ও দুর্গন্ধবিশিষ্ট ।

■ বাম ডিম্বকোষ প্রদাহিত, প্রত্যেক ঋতুকালে বৃদ্ধি ; অতি বস্ত্রগাদায়ক বেদনা, ভ্রমণ বা অথারোহণ কালে বৃদ্ধি ; শুইয় থাকিতে বাধ্য ।

ভগ ও বিটপ (পেরিনিয়াম) দেশে বেদনা, ভগে বিসর্প ।

■ মাংসকল, সরস, পূরযুক্ত, হলবেধবৎ বেদনামুক্ত ও রক্তপ্রাবী ।

■ জালা সহ অক্ষুণ্ণ ।



২০ গর্ভাবস্থা ।—ঋণ এত সম্বোধন নড়ে যে তাঁহার নিজাত্ত্ব হয় এবং  
মৃত্যুশয়ের বেগমহ মৃত্যুশয়ে কর্তনবৎ বেদনা উপস্থিত হয় ।

তৃতীয়মাসে গর্ভপ্রাব ।

এসব বেদনা দুর্বল এবং স্থগিত হইয়া আইসে ।

২১ শ্বাসক্রিয়া ।—ব্রহ্মশ্বাস :—টেকিয়াতে শ্বাসকণ্ড বশতঃ ; উপর উদর  
ও হাইপোকণ্ডিয়া প্রভৃতি স্থানের পূর্ণতা ও আকৃষ্টন বশতঃ ।

হাপানিকাসী—রাত্রিতে বৃদ্ধি ও মুখমণ্ডল লালবর্ণ ।

২২ কাসী ।—সন্ধ্যাকালে, শয়নের পরে, বামপার্শ্ব হইতে দক্ষিণ পার্শ্ব  
ফিরিলে, গায়ের সরল ও সহজে উঠে ; কেবল দ্বিভাগে,  
কিন্তু প্রাতে গাত্রোখানের পরে ; যেমন কোন শীতল পানীর  
বা খাদ্য আহার করে ।

গায়ের :—সবুজ ।

২৩ ফুসফুস ।—শীতল জল পান করিয়া ফুসফুসের আক্ষেপ ।

কোন শীতল দ্রব্য খাইয়া বন্ধে স্ফূটীবেধ ।

২৪ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎকম্পন :—সাময়িক, তাহা বিশ্রাম কিম্বা  
সঞ্চালন কালে ; আরোহণ কালে ; প্রাতে ভ্রমণকালে  
উৎকর্ষায়ুক্ত ।

সন্ধ্যাকালে অতি প্রবল স্পন্দন ।

নাড়ী স্পন্দন পূর্ণ, ক্ষুণ্ণগতি ; প্রাতঃকালে দুর্বল ও ধীরগতি ।

২৫ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসমূহ ক্ষীণ ।

গ্রীবাদেশের চর্ম্ম তৈলাক্ত ।

কটিদেশ হইতে স্বক্কাশ্বিহর মধ্য পর্য্যন্ত জালা ।

পৃষ্ঠদেশে স্পন্দনানুভব ।

মেরুদণ্ড বক্রীকৃত, সম্মুখে বক্র হইয়া দাঁড়ায় ।

অধিককাল দণ্ডায়মান থাকিলে কটিদেশে ধম্মীবৎ বেদনা ; ভ্রমণ করিবার  
চেষ্টা করিলে অসুস্থমান হয় যেন পড়িয়া বাইবেন ।

২৬ উর্দ্ধাজ ।—কমুহিতে দৃঢ় ।

অঙ্গুলির অগ্রভাগসকল :—বিসর্গযুক্ত ; যেন মৃতবৎ অসাড় ও শীতল ।

## ভৈবজ্যাতত্ত্ব ।

ধ্ব :—কেবল অনাবৃত স্থানসমূহে ; সার্বভৌমিক, কেবল মস্তকে নহে ;  
প্রাতে ভ্রমণকালে প্রধানতঃ মস্তকে ; নিজাকালে স্বপ্ন হয়, জাগ্রিত  
হইলেই স্থগিত হয় ; তৈলাক্ত, হৃগন্ধ স্বপ্ন ।

ক্রমণ ।—সাময়িক : ২৯ । তৃতীয় মাস : ২৪ ।

ধ্ব ।—বাম : ৩, ৮, ২২, ২৩, ২৪, ২৯, ৪০ ।

ক্ৰম : ১১ । দক্ষিণ হইতে বাম : ১৮ ।

ধ্ব ।—আক্রান্ত স্থানের শীর্ণতা ও অসাড়তা ।

ধ্ব-বিষ ( সাইকোসিস ) ।

প্রধানতঃ এপিথিলিয়াম সকল আক্রমণ করে, প্রথমে তাহাতে কঠিনত্ব  
ও বিবৃদ্ধি, পরে কোমলত্ব প্রাপ্তি উৎপাদন করে।

ঠনত্ব প্রাপ্তি ; পরে কোমলত্ব প্রাপ্তি ।

ধ্ব সকলের নিকট ক্ষীততা ।

—অপরিষ্কার দেখায় ।

দনামুক্ত বিধিকা ( পেফিগাস ) ।

শ পাতলা, ধীরে ধীরে বৃদ্ধি হয়, চিরিয়া যায় ।

পথিলিওমা ।

তদ, কেবল আবৃত স্থান সমূহে, চুলকাইলে ভয়ানক জ্বালা করে ।

স্রাবী ফাঙ্গস বিবৃদ্ধি সকল ।

দা, ছাল উঠিয়া যায়, শুষ্ক দক্ষ ।

ক ।

মাংসকন্দসকল ; অঁচিল ; সরস, শৈল্পিক গুটিকা সকল ।

র ক্ষত সকল ।

দেশে শোণিতপূর্ণ স্ফোটক ।

ত, পরিপক্বাবস্থা ।

৭ দেওয়ার কুফল সকল :—যথা শীর্ণতা ; অনিদ্রা ; উদরাময় ; অস্থি-  
রতা ; কন্ধান ; দ্ব্যবস্থান ; পক্ষাবাত, ইত্যাদি ।

৮ ।—ধূক্ষা স্তম্ভলপ্রদ :—মার্ক, নাইটি-এসিডের পরে ।

। সাইলিসিয়ার কার্যাবশেষপ্রক ।

## খুজা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—ভ্রমণকালে নিতম্বসন্ধি শিথিল এবং পদদ্বয় যেন কাষ্ঠনির্মিত  
অমুভব হয় ।

অঙ্গুলির অগ্রভাগ সকল রক্তবর্ণ ও ক্ষীত ।

অঙ্গুলিসমূহে হৃগন্ধ বর্ষ ।

পায়ের বর্ষ অবরুদ্ধ ।

পায়ের তলায় জালবৎ শিরাসকল দেখা যায় ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ও সন্ধিসমূহে সূচীবেদ  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি প্রসারিত করিতে গেলে সন্ধিসমূহে শব্দ হয় ।

■ নখসকল তক্ষুর বা কোমল ।

বাত, তৎসহ অবশ বোধ ; উকতা, রাত্রিতে সঞ্চালন এবং রাত্রি ১২টা  
পরে বৃদ্ধি ; ঠাণ্ডায় ও বর্ষের পরে উপশম ।

৩৫ স্নায়ু ।—ভ্রমণকালে দেহের লঘুত্ব অমুভব ।

একপার্শ্বের পক্ষাঘাত ।

■ দেহের উর্দ্ধাংশের উৎক্ষেপ । \* তাণ্ডবরোগ ।

হৃর্কলতা প্রাতে বৃদ্ধি ।

চর্ম বা শৈল্পিক ঝিল্লিসংক্রান্ত রোগসমূহের সঙ্গে সঙ্গে উপস্থিত ক'বে  
বা তাহার উপর নির্ভর করে এক্রপ স্নায়বিকলঙ্ঘন সকল ; বৎ  
উত্তেজ বিলোপ, প্রমেহ বিলোপ প্রভৃতি বশতঃ স্নায়ুশূল, ইত্যাদি

৩৬ অনিদ্রা ।—অনিদ্রা :—চক্ষু মুদিলে ভূত দেখে ; যে পার্শ্ব শয়ন করে তাহ  
বেদনামুক্ত ; উত্তাপ ও অস্থিরতা হেতু ; মানসিক অবসাদ হেতু  
বামপার্শ্ব শয়ন করিলে উৎকর্থাপূর্ণ স্বপ্ন দেখে ।

৩৭ শীত, জ্বর, ঘর্ষ ।—শীত :—প্রধানতঃ সন্ধ্যাকালে ; বামপার্শ্ব,  
বামপার্শ্ব স্পর্শে শীতল অমুভব হয় ; রাত্রি ১২টার পরে  
প্রাতঃকালে, তৃকা থাকে না ; আত্যন্তরিক শীত কিন্তু বাহ্যিক  
উত্তাপ ও প্রবল তৃকা ; তৎপরে বর্ষ ।

উত্তাপ :—প্রাতে উত্তাপ, বৈকালে শীত ; সন্ধ্যাকালে উত্তাপ, প্রধানতঃ  
মুখমণ্ডলে ; আবৃত স্থানে শুষ্ক উত্তাপ ; মুখমণ্ডলে জ্বালাকর উত্তাপ  
কিন্তু আরক্ততা থাকে না ।

খুজা প্রতিবেদ করে :—মাকু, সলফ, আওডি, নক্সভমি।

খুজার প্রতিবিষ :—ক্যাম্ফ, ককু, ক্যাম, মাকু, পলসা, সলফ।

মেট্রডকে আচিল হইলে সিনাবারিস অধিকতর সুফলপ্রদ।

তুলনা কর :—আসাফিটিডা (চর্মরোগসকল বিলোপবশতঃ স্নায়বিক  
পীড়া;) স্পাইজিলিয়া ও ককাস-ক্যাকটাই (স্নায়ুশূল)।

এণ্টিম-টার্টে বসন্তর গুটিকা সকল উঠে; খুজায় উহা শুকায়।

## নক্স-ভমিকা।

কুচিলা।

পরীক্ষক :—হানিমান।

১ মন।—স্মরণ শক্তি অল্প।

পড়িতে বা গণনা করিতে পারেন না (স্ত্রী), কারণ পড়িতে বা গণনা  
কবিত্তে করিতে তিনি চিন্তার ধারাবাহিক সংযোগ ভুলিয়া যান।

সময় আর কাটে না এত ধীরে ধীরে যায় বোধ হয়।

পানাত্যয় (ডিলিরিয়াম ট্রিমেন্স), তৎসহ চৈতন্যাধিক্যতা, স্নায়বিক  
উত্তেজনশীলতা এবং ঈর্ষাজনিত ক্রোধ।

দোষ বাহির ও ভৎসনা করিতে প্রবৃত্তি; বিমর্ষ; একগুঁয়ে।

কার্যে অপ্রবৃত্তি এবং প্রাতে অত্যন্ত অলসতা ও দুর্বলতা।

পাঠ বা গল্প সহ করিতে পারে না; খিটখিটে এবং একাকী থাকিতে  
ইচ্ছা। উৎকর্ষায়ুক্ত এবং আগ্রহত্যা করিতে প্রবৃত্তি কিন্তু পর্যায়-  
ক্রমে নিরাস ও প্রফুল্লচিত্ত।

যাহারা কেবল গৃহমধ্যে বসিয়া বসিয়া কাজ করে এবং যাহারা রাত্রিতে  
মাদক সেবন ও ইন্দ্রিয় সেবায় নিযুক্ত থাকে তাহাদের অবসাদ  
বায়ু, উদরের পীড়া এবং কোষ্ঠবদ্ধ।

উৎসাহ বিলোপ।

কোপনস্বভাব, বিষয়চিন্তা, বিরক্ত করিলে কলহপ্রবণ।

ক্রোধ এবং স্বাভাবিক ঈর্ষায়ুক্ত ও নিন্দাকারী প্রবৃত্তি।

উত্তেজিত, ক্রোধনস্বভাব।

বাহ্যিক উত্তেজনায় অতি চৈতন্যাধিক্যতা যথা গোলমাল, শব্দ, গন্ধ, আলোক, সঙ্গীত, কিম্বা সামান্য রোগ অসহ্য এবং তাহাতে তাঁহার চিত্ত বিকৃত হয়।

চৈতন্যাধিক্যতা, প্রত্যেক নির্দোষ কথ্যেই তিনি বিরক্ত হন, প্রত্যেক গোলমালেই তিনি ভয় পান, অতি সামান্য এবং এমন কি উপযুক্ত ঔষধও সহ্য করিতে পারেন না।

ক্রমাগত মানসিক শ্রমের পরে পীড়া।

মানসিক শ্রমের পরে বুদ্ধি।

ক্রোধের পরে উত্তাপের সহিত পর্য্যায়ক্রমে শীত, পিত্তবমন, ও তৃষ্ণা; অভ্যস্ত অলসতা এবং কোন কার্যে নিযুক্ত হইতে অপ্রবৃত্তি।

**চৈতন্য।**—সুস্থিত ভাব, গোলমালে ভাব, যেন রাত্রিতে ইন্দ্রিয়সেবা-বশতঃ শিরোবর্ণন :—তৎসহ অচৈতন্যতা ; সম্মুখে পতিত হয় ; অবনত হইলে যেন শয্যা চক্রাকারে ঘুরিতেছে ; প্রাতে ও আহারাশ্তে ; তৎসহ কপালে বেদনা ও মুখমণ্ডলের উত্তাপ ও আরক্ততা।

পূর্বেদিনে সুরাপান হেতু মত্ততা এবং তৎসহ শ্রুতি ও দর্শনশক্তি বিলুপ্ত ; ভোজনাশ্তে ও সূর্য্যোস্তাপে বুদ্ধি।

সংন্যাস, তৎসহ ষড়্ ষড়্ করিয়া শ্বাসক্রিয়া ; চোয়াল ঝুলিয়া পড়ে, পক্ষাঘাত ; আক্রমণের পূর্বে শিরোবর্ণন ; কর্ণমধ্যে ভেঁ। ভেঁ। শব্দ, বিবমিষা ও বমনের উদ্বিগ্ন।

**মস্তৃকাভ্যন্তর।**—মস্তকে রক্তাধিক্যতা; মস্তক মধ্যে জ্বালা এবং মুখমণ্ডলের উত্তাপ ও আরক্ততা।

জাগ্রিত হইলে এবং আহারাশ্তে কপালে জ্বালা।

প্রাতে আহারাশ্তে ও সূর্য্যোস্তাপে স্তম্ভনকর শিরঃপীড়া।

মস্তিষ্কের ঘূর্টবৎ অস্থিরতা, সাধারণতঃ এক (দক্ষিণ) পার্শ্বের ; বেদনাশূন্য পার্শ্বশয়ন করিলে উপশম।

চাপক, প্রেক্ষিকবৎ বেদনা, প্রাতে আরক্ত হয়, সন্ধ্যায় হ্রাস  
স্পষ্ট দৃষ্টি, অন্নবমন ও হৃৎকম্পন ; মানসিক শ্রম,  
আরক্ত,

আলোক, শব্দ ও গোলমাল, কাফি পান এবং আহারান্তে বৃদ্ধি ।  
 কপালে সাময়িক শিরঃপীড়া, ক্ষতবৎ টাটানি, তৎসহ কোষ্ঠবদ্ধ ।  
 অত্যধিক কাফি পান হেতু একপার্শ্বের শিরঃপীড়া ।  
 মূর্দ্ধাদেশে চাপ বোধ, যেন প্রেক বিধিতেছে ; যেন করোটি চাপিয়া  
 ওঁড়া করিয়া ফেলিতেছে ।  
 চাপানুভব, যেন কোন ভারী জব্য মস্তকमध्ये চাপিয়া প্রবেশ করিতেছে ।  
 প্রাতে ও রাত্রিতে কপালের মধ্যে যেন চাপিয়া দিতেছে বোধ, শীতল  
 বায়ুতে মস্তক খুলিয়া রাখিলে বৃদ্ধি ।  
 পশ্চাৎ মস্তকে অতি তীব্র শিরঃপীড়া ; মাথাঘোরা ; চক্ষুमध्ये বেদনা ;  
 পরিপাকের দোষ ।  
 ধোলাবায়ুতে ভ্রমণ বা দৌড়ান কালে মস্তক যেন নড়িতেছে অনুভব ;  
 মস্তক বস্ত্র দ্বারা আবৃত রাখিলে, উষ্ণ গৃহে ও বিশ্রাম কালে উপশম ।  
 মস্তকের লক্ষণ সকল মানসিক পরিশ্রম, ধোলাবায়ুতে, ব্যায়াম এবং  
 আহারান্তে বৃদ্ধি ; প্রাতে গাত্রোধানের পর এবং উষ্ণগৃহে শয়-  
 নাবস্থা কিম্বা স্থির হইয়া বসিয়া থাকিলে উপশম ।  
 বহিম্ভ্রমক ।—করোটিত্বক স্পর্শে কিম্বা বায়ুতে চৈতন্যাধিক ; আবৃত  
 করিয়া উষ্ণ রাখিলে উপশম ।  
 মস্তক ও মুখমণ্ডলের অর্দ্ধাংশে দুর্গন্ধ বর্ষ্ম, ঐ মস্তক ও মুখমণ্ডল শীতল,  
 তৎসঙ্গে উৎকর্ষা এবং মস্তক অনাবৃত করিতে ভয় ; বর্ষ্মে বেদনা  
 উপশমিত হয় ।  
 চক্ষু ।—অভ্যন্তর হইলে দৃষ্টি অস্পষ্ট ।  
 অতিরিক্ত ইন্দ্রিয়সেবা প্রভৃতি দ্বারা দর্শনশক্তি হ্রাস ।  
 আলোকাসহতা, প্রাতে বৃদ্ধি ।  
 অপটিক্ স্নায়ুর শুষ্কতা প্রাপ্তি ।  
 রেটিনার চৈতন্যাধিক্যতা ।  
 চক্ষু হইতে শোণিত ক্ষরণ । কালশিরা ।  
 লবণ লাগার ন্যায় চক্ষুতে জালা ; চক্ষুর কোণ রক্তিমাবর্ণ ।  
 অক্ষিপুট জ্বালাকরে ও চুলকায়, বিশেষতঃ কিনারা সকল ; প্রাতে

বৃদ্ধি। অক্ষিগোলকের মাংসপেশীর পক্ষাঘাত, উত্তেজক পদার্থ ও  
তামাকে বৃদ্ধি।

৬ কর্ণ।—কর্ণমধ্যে প্রবল প্রতিধ্বনি শব্দ।

কর্ণমধ্যে ছিন্নকর, সূচীবিন্ধবৎ বেদনা, ইহা কপাল ও রণ পর্য্যন্ত বিস্তৃত,  
প্রাতে, সন্ধ্যাকালে শয্যায় শয়ন, এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে প্রবেশে  
বৃদ্ধি। গলাধঃকরণ কালে কর্ণ মধ্যে ঠেলিয়া বাহির হওয়ার ন্যায়  
বেদনা।

৭ নাসিকা।—ভীষণগন্ধে অতি চৈতন্যাধিক্যতা, এমন কি ভ্রম।

নাসিকার সম্মুখে দুর্গন্ধ।

নিদ্রাকালে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, যখন তাহার পূর্বে মাথা ধরে ও  
গণ্ডহয়ের আরক্ততা থাকে, কিম্বা প্রাতঃকালে; অর্শের রক্তস্রাব-  
রোধ বশতঃ।

প্রতিশ্যায়, রাত্রিতে শুষ্ক, দিবসে সরস; উষ্ণগৃহে বৃদ্ধি, শীতল বায়ুতে  
উপশম; অতি প্রত্যাষে শয্যায় শুইয়া হাছি।

অবরুদ্ধ নাসিকা হইতে ক্ষতকারী স্রাব। আভ্যন্তরিক নাসিকা প্রদাহিত।

৮ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডল :—হরিদ্রাবর্ণ; বিবর্ণ, কষ্টব্যঞ্জক; মুখ, চক্ষু বা  
নাসিকার চতুর্দিকে হরিদ্রাবর্ণ।

ট্রাইজেন্নিনাস স্নায়ুর ইনফ্রা-অবিটাল শাখার ছিন্নকর বেদনা; আক্রান্ত  
পার্শ্বের চক্ষু ও নাসা হইতে পরিষ্কার জল; কাফি, মদ্য বা কুই-  
নাইন অপব্যবহারের পরে।

■ সবিরাম স্নায়ুশূল, প্রাতে জ্বলন্ত বৃদ্ধি; কখন কখন শয্যায় শয়নে বৃদ্ধি।

অমিত ইন্দ্রিয় সেবা বশতঃ মুখমণ্ডলে ত্রণ।

সন্ধ্যাকালে শয়নে মাংসপেশীর উৎক্ষেপ।

• দস্ত।—দস্তশূল, তৎসহ মুখমণ্ডল ক্ষীত; পাঠ বা চিন্তা করিলে বৃদ্ধি;  
ঠাণ্ডায় বা শীতল দ্রব্যে ছিন্নকর বেদনা বৃদ্ধি; উষ্ণ পানীয়ে  
উপশম; কাফি বা মদ্য পানে বৃদ্ধি।

বিনষ্ট দস্তে হলবেধ বৎ বেদনা; দস্ত প্রণীতে জ্বালামুক্ত হলবেধবৎ  
বেদনা। মাড়ী ফোটক। মাড়ী শাদা, পচা, রক্তস্রাবী।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আশ্বাদ:—তিক্ত ; অন্ন ; প্রাতে পচা, তাহাতে মুখ  
ধুইতে হয় ।

জিহ্বা:—শাদা বা হরিদাবর্ণ পুরু ক্লেদাবৃত ; ভারী, তৎসহ কষ্টকৃত  
বাক্য কথন ।

জিহ্বার প্রথম অর্দ্ধাংশ পরিষ্কার, কখন কখন লালবর্ণ ও উজ্জ্বল ; পশ্চাৎ  
অংশ পুরু ক্লেদাবৃত ।

১২ মুখমধ্য ।—তালু, গলমধ্য ও মাড়ী প্রদাহিত ও ক্ষীত ।

। মুখ ও গলমধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত ও পচা গন্ধ ; রাত্রিতে রক্তযুক্ত লাল  
গড়াইতে থাকে ; মাড়ী স্বাভি দোষযুক্ত ।

মুখ শুষ্ক, কিন্তু অধিক তৃষ্ণা নাই ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে টনটনানি ও ক্ষতবৎ অনুভব, তাহাতে হক্ হক্  
করিতে হয় ।

। উপজিহ্বা ( যুভুলা ) ক্ষীত, হলবেধবৎ বেদনা, ঢোক গিলিতে শল্য-  
বেধবৎ অনুভব ।

। গলাধঃকরণ কালে কর্ণ মধ্যে স্চীবেধ ; গলমধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুর্গন্ধযুক্ত  
ক্ষত ; এমন কি স্নায়বিক লক্ষণযুক্ত অর্থাৎ বায়ু-প্রধান ধাতু বশতঃ  
হইলেও ।

আহার কালে এবং ততোধিক আহারান্তে গলমধ্যে কষ্ট বোধ ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অতি ক্ষুধা, তৎসহ রুচী, জল, কাফি ও তামাকে বিতৃষ্ণা,  
ত্রাণি ও বিয়ার মদ্য, চর্কিযুক্ত খাদ্য বা খটিকা ( খড়ি ) খাইতে ইচ্ছা ।

১৫ পানাহার ।—কাফি, মদ্যপান, অপরিমিত ইঞ্জিয়-সেবা জনিত কুফল ।  
আহারান্তে:—অগ্নাস্বাদ ; ভোজনান্তে এক বা দুই বট্টা পরে পাকশয়ে  
চাপবোধ ; মুখদিয়া জল উঠে ; কোমরে অত্যন্ত কসা বোধ,  
কাপড় ঢিলা করিয়া দিতে হয় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উদগার:—অন্ন বা তিক্ত ; প্রাতে পচা ।

অতিরিক্ত ভোজন হেতু, কিম্বা শীতল জল পান করিয়া হিকা ।

বুকজালা ; মুখ দিয়া জল উঠা, প্রাতে কিছু খাইবার পূর্বে বৃষ্টি ; মদ্য-  
পানাদিগের এই রূপ অবস্থা ।



বমন:—খাদ্য ও পানীয়; পিত্ত; কৃকবর্ণ পদার্থ; পিচ্ছিল পদার্থ;  
অন্ন শ্লেষ্মা; রক্ত, অর্শ হইতে রক্তস্রাব অবরুদ্ধ হইয়া গেলে পর।  
যে খাদ্য হই এক দিন পূর্বে খাইয়াছে তাহা বমন।

১৭ পাকস্থলী।—পাকায় প্রদেশ চাপে চৈতন্যধিক।

ঔষধ অপব্যবহার, ব্যবসা, কাজ কর্তৃক সম্বন্ধে উৎকর্ষা, পরিভ্রম না করিয়া  
কেবল ঘরে বসিয়া থাকা, অতি গুরুপক দ্রব্যাদি অবিরত  
ভোজনান্তে দীর্ঘকাল রাত্রি জাগরণ, রোগী শুশ্রূষা কিম্বা  
অতিরিক্ত মদ্যপান এবং ইন্দ্রিয়-সেবাদির পরে অজীর্ণ।

পাকায় জ্বালা।

পাকায় খামচান, খালধরাবৎ বেদনা, তৎসহ স্কন্ধস্থি দ্বয়  
মধ্যে চাপ ও ফাট্ ফাট্ বোধ; বেদনা বন্ধ পর্যন্ত বিস্তৃত কিম্বা  
পৃষ্ঠ বহিয়া মলদ্বার পর্যন্ত প্রসারিত হয়, তৎসহ মলত্যাগের বেগ।

\* পাকায়-শূল।

পাকায়-শূল খাদ্য খাইলে বৃদ্ধি, উত্তপ্ত পানীয়ে উপশম; প্রাতে কিছু  
খাইবার পূর্বে বৃদ্ধি।

এপিগ্যাস্ট্রিয়ামে যেন প্রস্তরখণ্ড দ্বারা পেষণবৎ বেদনা; প্রাতে ও আহ্না-  
রাস্ত্রে বৃদ্ধি।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়া।—বহুত প্রদেশে হৃদীবেধ, সংস্পর্শ বা সঞ্চালনে  
বৃদ্ধি।

দুগ্ধপানি, যেন বহুতমধ্যে ফোড়া হইয়াছে।

বহুত বর্দ্ধিত, শক্ত, চৈতন্যধিক, তৎসহ চাপবোধ ও হলবেধ;  
কসিয়া বস্ত্র পরিধান সহ্য করিতে পারে না; অবিরত গুরুপক  
খাদ্য ভোজন, ভুঁড়ি, মদ্যপান, ইন্দ্রিয়-সেবাদি দ্বারা উৎপন্ন।

। কামলা, খাদ্যে বিতৃষ্ণা; পিত্তশিলা; প্রায় সর্বদাই কোষ্ঠবদ্ধ।

১৯ উদর।—ক্ষুদ্র পঞ্জরাস্থির নিম্নে চাপবোধ, যে আত্মান-বায়ু আবদ্ধ রহি-  
য়াছে; প্রাতে ও ভোজনান্তে বৃদ্ধি।

অপরিপাকবশতঃ পেট বেদনা, তৎসহ মুখপ্রসেক; কাকি, মদ্য বা  
অতিরিক্ত আহ্নারে বৃদ্ধি।

প্রাতে কোন দ্রব্য ভক্ষণের পূর্বে কিম্বা ভোজনান্তে সাময়িক পেটবেদনা ।

অর্শস্রাব অবরুদ্ধ বশতঃ পেট বেদনা ।

অন্ত্রবৃদ্ধি ; চৈতন্যাধিক, তিক্ত বমন ; কষ্টকৃত খাসক্রিয়া ।

কটিদেশ, উদর ও বৃক্ক প্রদেশে পূর্ণতা ও ফাট্ ফাট্ অনুভব ; রক্ত-  
প্রস্রাব, ভূঁড়ী ।

২০ মল ।—মলঃ—অন্ন, পিচ্ছিল, রক্তযুক্ত, তৎসহ বেগ, মলত্যাগ শেষ হইলেই  
বেগ স্থগিত হয় ; আমযুক্ত কিম্বা জলবৎ, অপরিপাক বশতঃ  
কিম্বা ঠাণ্ডা লাগিয়া ।

পর্যায়ক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ ও উদরাময় ।

কোষ্ঠবদ্ধ, তৎসহ মস্তকে রক্তধাবন ; পোর্টাল বা যাকৃতিক রক্ত সঞ্চালন  
বাধাপ্রাপ্ত ; পুনঃ পুনঃ নিষ্কল মলত্যাগের বেগ বা চেষ্টা ।

অর্শ, রক্তস্রাবী বা রক্তস্রাবশূন্য ; মস্তকে রক্তাধিক্যতা ; অতিরিক্ত গুরু-  
পক দ্রব্য ভোজন কিম্বা অব্যায়াম হইতে বৃদ্ধি ; তৎসহ সরলাঙ্গে  
জালা ও শল্যবেধ অনুভব ; মলত্যাগের পরেও কয়েক ঘণ্টা  
পর্যন্ত মলহার জালা করে ও যেন কাটিয়া গিয়াছে এরূপ বোধ  
হয় ।

২১ মূত্র বৃক্ককণ্ডুল, বিশেষতঃ দক্ষিণ বৃক্ককে বেদনা, উপহ ও দক্ষিণ পদ  
পর্যন্ত বিস্তৃত ; সেই পার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি, চিত হইয়া শয়নে  
উপশম ।

বেদনাযুক্ত ও নিরর্থক মূত্র-প্রবৃত্তি ; জালা ও ছিন্নকর বেদনা সহ মূত্র  
বিন্দু বিন্দু পতিত হয় ; আক্লেপিক মূত্র-কৃচ্ছ্রতা ।

মূত্রঃ—পরে ঘন, শাদাটে, পুষ্যযুক্ত ; লোহিতবর্ণ, তৎসহ ইষ্টক চূর্ণবৎ  
অধঃক্ষেপ ।

রক্তপ্রস্রাব, অর্শস্রাব কিম্বা ঋতুস্রাব অবরুদ্ধ হইয়া ।

মূত্রনালীর আক্লেপিক নিরুদ্ধ-প্রকণ ; মূত্রাশয়ের পক্ষাঘাত ; মূত্র গা  
বহিয়া পড়ে ।

২২ পুংজননেক্রিয় ।—সহজে কামোদ্বেক, বস্ত্রপাদায়ক নিদ্রোদ্বেক, বিশে-  
ষতঃ প্রাতে ; প্রায়ই উত্তেজনশীল কিন্তু ক্ষমতা হ্রাস ।

সঙ্গমকালে গিঙ্গ শিথিল হইয়া পড়ে।

স্বপ্নদোষ; বিশেষতঃ হস্তমৈথুনের পরে কিম্বা অতিরিক্ত গুরুপাক  
দ্রব্যাদি এতিনিয়ত ভোজন হইতে। অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় সেবার  
কুফল।

অণুকোষ প্রদাহ, তৎসহ আকুঞ্চক বেদনা, শুক্রনলী-দ্বয় পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

এমেহ :—পাতলা শ্রাব, তৎসহ প্রস্রাবকালে জালা এবং পুনঃ পুনঃ  
মল প্রবৃতি।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—জরায়ুতে রক্তাধিক্যতা।

জরায়ুর আকুঞ্চক, আক্ষেপিক বেদনা, তৎসহ রক্ত জমাট বহির্গত হয়।

প্রাতে ভগের দিকে চাপবোধ; বেগ দিয়া বা ভারী দ্রব্য তুলিয়া জরায়ু  
ভ্রংশ (কন্দ); নিরর্থক মলপ্রবৃতি সহ সেক্রম অস্থির দিকে অথবা  
মূত্রপ্রবৃতি সহ মূত্রাশয়ে চাপানুভব।

জরায়ুর মধ্যে জালা, ভার, শল্যবেধ অনুভব।

জরায়ু হইতে রক্তশ্রাব, বিশেষতঃ বয়ঃসন্ধি সময়ে কিম্বা অবিরত গুরু-  
পাক দ্রব্যাদি ভোজন বশতঃ।

অহুশ্রাব অতি আগাইয়া এবং অতি প্রচুর; কালচে বর্ণ শ্রাব,  
চৈতন্যাধিক্যতা; সহজেই ভ্রমি হয়।

প্রদর শ্রাবে দুর্গন্ধ, হরিদ্রাবর্ণ দাগ লাগে।

ভ্রমের শুড়শুড়ি ও কণ্ডুয়ন, তাহাতে হস্ত মৈথুনের প্রবৃতি জন্মে।

২৪ গর্ভাবস্থা।—গর্ভাবস্থায় :—প্রাতঃকালিক বমন; কামলা; পেট বেদনা।

গর্ভশ্রাব, (বিশেষতঃ গর্ভশ্রাবের পূর্ব লক্ষণ দৃষ্ট হইলেই)।

প্রসব বেদনা :—আক্ষেপিক, তাহাতে মল বা মূত্র প্রবৃতি জন্মে; ভ্রমি  
হয়; পৃষ্ঠ দেশে অত্যন্ত কষ্ট বোধ; অতি প্রবল।

প্রসবাস্তিক বেদনা প্রবল ও দীর্ঘস্থায়ী।

প্রসবাস্তিক ক্লেদশ্রাব (লোকিয়া) স্বল্প ও দুর্গন্ধযুক্ত।

২৫ লেরিংকুস্।—স্বরভঙ্গ। মধ্যরাত্রির পরে লেরিংক্লেস আক্ষেপিক  
আকুঞ্চন ও শ্বাস রোধের আক্রমণ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া।—হাঁপানিকাসী, তৎসহ পাকশয়ে পূর্ণতা অনুভব;

উদ্যার উঠিলে উপশম ; প্রাতে ও আহারান্তে কষ্ট বোধ ;  
বন্ধের নিয়ন্ত্রণের আক্কেপিক আকুশন, শীতল বায়ু বা  
ব্যায়ামে বৃদ্ধি ।

কাসী ।—লেরিংজে শুভুভুডি বশতঃ শুষ্ক, প্রান্তিকজনক কাসী ; মধ্য  
রাত্রির পরে ও প্রাতে বৃদ্ধি ; কাসীতে পাকশয্যে বেদনা ও  
উদরে ( বাহিক ) টাটানী জন্মে ; আহারান্তে বৃদ্ধি ।

মানসিক পরিশ্রম, আরোহণ, ঠাণ্ডা, পরিশ্রম, জাগিলে পয়, ধূমপান,  
পানাহার প্রভৃতিতে কাসীর বৃদ্ধি ; উষ্ণ পানীয় পানে উপশম ।

জপশব্দক কাসী প্রাতে বৃদ্ধি ; তৎসহ বমন প্রবৃত্তি ; বিদীর্ণকর মাথাধরা,  
শিশু হাত দিয়া মস্তক চাপিয়া ধরে ; মুখমণ্ডল নীল বর্ণ ; চক্ষু,  
নাসিকা ও মুখ দিয়া রক্তস্রাব ।

পয়ার ( নিষ্ঠীবন ) হরিদাবর্ণ, গ্রেয়, অল্প বা দীর্ঘমিষ্ট, কিম্বা উজ্জ্বল  
লাল বর্ণ রক্ত ।

কুসকুস ।—বন্ধে যেন ভার চাপান রহিয়াছে এইরূপ চাপবোধ ।

বন্ধের ভিতর যেন কি ছিঁড়িয়া ফেলিতেছে এইরূপ অনুভব ।

পশু কামধ্যবর্তী স্নায়ুশূল, ভাল পার্শ্ব শয়নে উপশম ।

উত্তাপ ও জ্বালামহ বন্ধে বক্তাদিক্যতা ।

রক্তনিষ্ঠীবন ; ক্রোধ, অর্শ স্রাব নিলোপ, অতিরিক্ত ইন্দ্রিয়াদি সেবা  
প্রভৃতি বশতঃ ; বিশেষতঃ মদ্যপায়াদিগেব ।

জংপিণ্ড, নাড়ী ।—শয়ন কবিলে জংকম্পন ; পুনঃপুনঃ উদ্যার ।

জংকম্পন :—মানসিক আবেগ, দীর্ঘকালব্যাপী অধ্যয়ন, ইত্যাদি বশতঃ ;  
আহারান্তে, বিশেষতঃ মসলা প্রভৃতি বা কাফি পানান্তে ।

নাড়ী :—কঠিন, পূর্ণ, দ্রুত ; ক্ষুদ্র, দ্রুত ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা অনম্য, তৎসহ ভার বোধ ; ঠাণ্ডা লাগিয়া ।

গ্রীবা-বাহুদেশীয় স্নায়ুশূল, গ্রীবা অনম্য, প্রাতে বা আহারান্তে এবং  
স্পর্শ হইতে বৃদ্ধি ।

পৃষ্ঠদেশে জ্বালা বা ছিন্নকর বেদনা ।

পৃষ্ঠদেশে বেদনা, শয্যা উঠিয়া বসিয়া তবে পার্শ্ব পরিবর্তন করিতে হয় ।

অতিরিক্ত রতিক্রিয়া বশতঃ পৃষ্ঠদণ্ড আক্রান্ত ।

- ৩৭ উর্দ্ধাঙ্গ ।—হৃদয় বেদনা করে, ঘেন ঘৃষ্টবৎ । স্বপ্ন হইতে অঙ্গুলি পর্য্যন্ত আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

হৃদয়ে পাক্ষাঘাতিক ভার বোধ, বাহ্যে দুর্বল । বাহ্যে অবশ, শিথিল, অনয়া বোধ ।

হৃদয়ের শিরা সকল বর্জিত ।

হৃদয় শীতল ও স্বর্ষাক্ত, তৎসহ নাসিকা শীতল ।

- ৩৮ নিম্নাঙ্গ ।—অঙ্গুলি হইতে নিতম্ব পর্য্যন্ত চিড়িক মারা বেদনা ; মলত্যাগ, সঞ্চালন বা কোন দ্রব্য উত্তোলন কালে, এবং রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

পদদ্বয়ের অসাড়তা ও মৃতবৎ অনুভব ।

নিম্নাঙ্গের পক্ষাঘাত ; অতি প্রমজ্জনিত, জলে তিজিয়া । অতিরিক্ত রতিক্রিয়া বশতঃ, কিন্না সংন্যাসের পরে ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি শীতল, নীলাভ, শুষ্ক ; উৎক্ষেপ, মাংসপেশীতে বেদনা, পিপীলিকাছটনবৎ অনুভব ।

জাম্বুসন্ধি শুষ্ক অনুভব হয়, তৎসহ সঞ্চালন কালে তন্মধ্যে ঝট্ ঝট্ শব্দ হয় ।

জাম্বুদ্বয়ের বাতজনিত প্রদাহ, তাহাতে আবার অস্থিগুহ্ম ।

পদদ্বয়ের উষ্ণতা, লালবর্ণ ক্ষীততা, তাহাতে কৃষ্ণবর্ণ বেদনামুক্ত স্থানসকল ।

রাত্রিতে পায়ের ডিমে ধনৌ, এবং পায়ের তলায়, পদ প্রসারিত করিতে হয় । ভ্রমণ কালে পদদ্বয় কাঁপে ; টলিতে টলিতে চলে ।

- ৩৯ সাধারণ অঙ্গপ্ৰত্যঙ্গাদি ।—সর্বদেহে অমুখ অমুখ বোধ । অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ; সন্ধিসমূহেও ; সঞ্চালন এবং রাত্রিকালে বৃদ্ধি ।

বাত, প্রধানতঃ দেহের মাংসপেশী এবং বৃহৎ সন্ধি সকল আক্রান্ত হয় ; ক্ষীততা ; আসড়তা বা উৎক্ষেপ, সামান্য ধাক্কা বা ঠাণ্ডা লাগিলে বৃদ্ধি ।

- ৪০ অবস্থিতি ।—সমান লম্বা হইয়া শুইলে বৃদ্ধি ; মস্তক উচ্চ করিয়া শুইলে উপশম ।

৩০ স্নায়ু ।—ধাকিয়া ধাকিয়া সর্কান্দে হুচৌবেধ, সর্কান্দে টাটানি বোধ,  
প্রাতে বৃদ্ধি । হঠাৎ শক্তির দ্রাস ।

সর্কান্দে কম্পন ; প্রধানতঃ হস্তদ্বয়ের ; মদ্যপায়ীদিগের ।

অত্যন্ত দুর্বলতা এবং সমস্ত ইন্দ্রিয়ের চৈতন্যাদিক্যতা ।

বসিয়া বা শুইয়া থাকিতে ইচ্ছা ।

ভ্রমি-প্রবণতা :—গন্ধ আভ্রাণ লইয়া ; প্রাতে ; কিম্বা আহাবান্তে ।

পক্ষাঘাত :—স্থানসকল শীতল, অসাড়, শুষ্কতা প্রাপ্ত ; সংন্যাস বা

মস্তিষ্কের কোমলত্ব-প্রাপ্তি হেতু পক্ষাঘাত, তৎসহ মাথাধোয়া ও

দুর্বল স্মরণ শক্তি ; অতিরিক্ত রতিক্রিয়া বশতঃ পক্ষাঘাত ; সূর্য

অপব্যবহার জনিত ; আক্ষেপের পর ; আসেনিক (সেঁকো)

কর্তৃক বিষাক্ত হওয়ার পর ।

প্রত্যাবৃত্ত ক্রিয়ার অত্যন্ত উত্তেজনশীলতা । ১ দেখ ।

আক্ষেপ :—আবেগ (বথা ক্রোধ) বশতঃ ; অপরিপাকবশতঃ ; আক্ষে-

পের পূর্বে কোষ্ঠবদ্ধ, কামলা ইত্যাদি ; পাকাশয় প্রদেশ হইতে

কি যেন উঠিতেছে এইরূপ অনুভব সহ আক্ষেপ ; পশ্চাত্তিকে

ধনুকবৎ বক্রতা কিন্তু জ্ঞান থাকে ; তাণ্ডবরোগবৎ আক্ষেপ, তৎসহ

অসাড়তা ; আক্ষেপ উজ্জ্বল আলোক, হঠাৎ ধাক্কা, শব্দ কিম্বা অতি

সামান্য স্পর্শে প্রত্যাবর্তন করে ; আক্ষেপের পরে গভীর

নিদ্রা হয় ।

৩১ নিদ্রা ।—সন্ধ্যাকালে নিদ্রালু, কিন্তু রাত্রিতে অনিদ্রা ।

সমস্ত দিন নিদ্রা-প্রবণ, ভোজনান্তে বৃদ্ধি ।

তন্দ্রাদোষযুক্ত, নিম্ন চোয়াল খুলিয়া পড়ে, গভীর নিদ্রা ।

রাত্রি দীর্ঘ অনুভব হয় ; গোলমাল ও ব্যস্ততা-পূর্ণ স্বপ্ন ; প্রলাপ বকিয়া

হঠাৎ উঠিয়া বসে, ভীতিপ্রদ দৃশ্য দেখে ; অতি সামান্য শব্দে

ভয় পাইয়া জাগিয়া উঠে ।

নিদ্রাকালে ভোঁস ভোঁস করিয়া বা নাক ডাকিয়া শ্বাস বহে ।

মনমধ্যে বহুবিধ চিন্তা উপস্থিত হওয়ার অধিক রাত্রে নিদ্রা হয় ।

রাত্রি ৩টার সময় জাগিয়া উঠে (নানাপ্রকার উপসর্গ সহ) ।

রাত্রি ৩টার সময় জাগরিত হয় ; প্রাতে স্বপ্নপূর্ণ নিদ্রায় নিদ্রিত হয় কিন্তু তাহা হইতে সহজে উঠান যায় না, এবং তৎপরে প্রান্ত ও দুর্বল অনুভব হয় ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত :—শয্যায় শুইয়া সন্ধ্যা ও রাত্রি হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত ; সঞ্চালন ও জলপানে বৃদ্ধি ; তৎসহ উষ্ণ মুখমণ্ডল ; পর্য্যায়ক্রমে উত্তাপ ; প্রাতঃকালে, তৎসহ কোষ্ঠবদ্ধ ( স্তন্যপায়ী শিশুদিগের ) ; উত্তাপে উপশম হয় না । শীতের পরে নিদ্রা ।

অগ্রগামী, প্রাতঃকালীন, জ্বর :—শীত ও তৎসহ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে কামড়ানি ; নথসকল নীলবর্ণ, তৃষ্ণা নাই ; তৎপরে তৃষ্ণা, দীর্ঘস্থায়ী জ্বর, তৎসহ রগে স্ফুটীবেধ ; স্বপ্ন ঘর্ম্ম । বিজ্বর কালে পাকাশয়িক ও পৈত্তিক লক্ষণ সকল বর্তমান থাকে ; পদদ্বয় দুর্বল ও পক্ষাঘাতবৎ অনুভব হয় ।

উত্তাপ :—তৃষ্ণাশূন্য রাত্রিতে ; অতি সামান্য শ্রম বা খোলা বায়ুতে বৃদ্ধি হয় ; গাত্র অনাবৃত করিতে অনিচ্ছা ; কিস্বা ইচ্ছা হয়, কিন্তু অনাবৃত করিলে শীত করে, কিস্বা পেটে বেদনা ধরে ; শীতেরপূর্বে উত্তাপ । রক্তাধিক্যাত্মক শীত, তৎসহ মাথাধোরা, উদ্বেগ, প্রলাপ, স্থম্পষ্ট দৃশ্য দর্শন, উদর স্ফীত ; পার্শ্বদেশ ও উদরমধ্যে স্ফুটীবেধ ।

ঘর্ম্ম :—মধ্যরাত্রির পরে ও প্রাতে ; অল্প গন্ধ বা দুর্গন্ধ ; কেবল একপার্শ্বে, অথবা দেহের উর্দ্ধাংশে ; মুখমণ্ডলে শীতল, চট্‌চটে ; ঘর্মে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির বেদনা উপশমিত হয় ; শীত হইয়া আবার ঘর্ম্ম ।

১১ আক্রমণ ।—সাময়িক ও সবিরাম আক্রমণ সকল ।

১২ তত্ত্ব ।—শিশুদিগের শুভ্রতা প্রাপ্তি, ক্ষুধা নাই, অথবা রাস্কসী ক্ষুধা ; ষাইতে ইচ্ছা কিন্তু পুনঃ পুনঃ বমন ; কোষ্ঠবদ্ধ ; রক্তশূন্য মুখমণ্ডল ; মুখমণ্ডল স্ফীত ভাব ।

বাত, বিশেষতঃ বৃহৎ সন্ধি ও পৃষ্ঠদেশের ।

১৩ চর্ম্ম ।—সর্কাসের জালা ও কামড়ানি ; সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ; কামলাসহ কণ্ডুয়ন ।

পাকাশয়ের দোষ সহ আম্রবাত ।

কালশিরা । ফোটক, বিশেষতঃ যদ্যপি অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোটক  
একত্র সংযুক্ত হয় ।

বিজিহি ( এবসেস ) ।

৪৭ অবস্থা ।—শীর্ণ, খিটখিটে স্বভাব, পৈত্তাধিক্য ব্যক্তির পক্ষে উপযোগী,  
যাহারা অত্যন্ত মানসিক পরিশ্রম করে এবং ব্যায়াম না  
করিয়া ঘবে বসিয়া বসিয়া কাজ করে ।

মদ্যপায়ী ও ইন্ডিয়সেনী, যাহারা খিটখিটে ও শীর্ণকায় ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—আসেনিক, ইপিকা, ফগফরস ও মলফারের পরে নক্সভমিকা  
ফলপ্রদ ; নক্সভমিকার পরে ব্রাইওনিয়া, পলমাটিল ও  
মলফার উপকারী ।

নক্সভমিকার সহিত জিঙ্গ ব্যবহার হয় না ।

নক্সভমিকা মলফারের কার্যাবশেষ-পূরক ।

নক্সভমিকার প্রতিবিষঃ—ক্যাম, ককু, পলসা ।

নক্সভমিকা প্রতিষেধ করে :—সর্গপ্রকার গরম ঔষধ, বিরৈচক, নিদ্রা-  
কারক ঔষধ, কাফি এবং সুরাপানজনিত কুফল সকল । পারদ  
অপব্যবহার-জনিত হস্তপদাদির কম্পনও নক্সভমিকা কর্তৃক  
দূরীভূত হয় ।

তুলনা কর :—গ্রাফাই ( পাকাশয় শূল ) ; ল্যাংকে ( যকৃতের রক্তাধি-  
ক্যতা ) ; কার্স-ভেজ, কাষ্ট ( সর্দিজ স্বরভঙ্গতা ) ।

## নক্সমসচেটা ।

( জায়ফল ) ।

পরীক্ষক :—হেলবিগ ।

১ মন ।—উদ্ভাদোষ ও অচৈতন্যতা ; অদম্য নিদ্রা ।

অচৈতন্যতা, মানসিক উত্তেজনার পরে, বিশেষতঃ ঋতুর ঠিক পূর্বে ।



পড়িতে পড়িতে ক্রমশঃ ভাবসকল মন হইতে বিদূরিত হয়, নিদ্রিত হইবার প্রবৃত্তি ।

স্মরণ শক্তি দুর্বল ।

মাথাধারার সময়ে ভুল কথা বলে ।

চতুর্দিকস্থ অবস্থা সকল পরিবর্তিত অনুভব হয় ; কল্পনামুক্ত, স্বপ্নমুক্ত দৃশ্য সকল ; পরিচিত পথও চিনিতে পারে না ।

অল্প ক্ষণ সময়ও তাঁহার ( জ্ঞান ) নিকট দীর্ঘ বলিয়া বোধ হয় ।

প্রাণাপ, ভয়ানক মাথাধোরা, বিকট ভঙ্গিমা, উচ্চরবে অধৌক্তিক কথা কহে, অনিদ্রা ।

পানাত্যয় ( ডিলিরিয়াম ট্রিমেন্স ), ইন্দ্রিয় সকলের ধীরক্রিয়া, কাল্পনিক চিন্তা সকল ; জাগিয়া উঠে কিন্তু জানে না কোথায় আছে ; হাস্য, তৎসহ বোকার ন্যায় চেহারা ।

হাস্য, সকল দ্রব্যই হাস্যজনক বলিয়া বোধ হয়, আপনা আপনি উচ্চৈঃশব্দে কথা কহে ।

পরিবর্তনশীল মানসিক ভাব, একবার হাসে, একবার কাঁদে ।

চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—যেন মাতালের ন্যায়, টলিয়া টলিয়া পড়ে ; খোলাবায়ুতে ভ্রমণ কালে মাথা ঘুরিয়া পড়ে ; দুর্বল, অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি অসাড়, অনুভব যেন বায়ুতে ভাসিতেছে ।

মস্তকাত্যস্তুর ।—সংশ্রাস ; মস্তিষ্কের কোমলত্ব-প্রাপ্তি ।

ধমনীসকলের স্পন্দন এবং প্রাত্যহিক মাথাধরা ; দপদপানি, চাপনুক্ত বেদনা, উহা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে অবরুদ্ধ, বাম চক্ষুর্দ্বি স্থানে বেদনা ।

মস্তকমধ্যে বেদনামূল্য স্পন্দন, নিদ্রা বাইতে ভয় ।

মস্তক পূর্ণ এবং যেন প্রসারিত হইতেছে এইরূপ মাথাধরা, বামদিক হইতে দক্ষিণ দিকে যায় ।

মস্তিষ্ক যেন শিথিল, সঞ্চালন কালে যেন মস্তকমধ্যে ষট ষট নড়ে ; নিদ্রালুতা ; ভোজনান্তে বৃদ্ধি ; ঠাণ্ডায় বৃদ্ধি ; উষ্ণতার উপশম, কিন্তু শব্দের উষ্ণতায় নহে ।

মাথাধারার বৃদ্ধি :—বোত করিলে, ভিজিলে, অম্ল বা ঠাণ্ডা

বাতাসে, ঋতু পরিবর্তনে, শকটারোহণে, মদ্যপানে, আহারান্তে,  
বিশেষতঃ প্রাতঃকালিক প্রথম ভোজনান্তে, অতি সামান্য উত্তপ্ত  
হইলে, উদ্বিগ্ন বিলোপ হইতে, ঋতুর পূর্বে গর্ভাবস্থায় ।

৪. বহিম'স্তক ।—রগ দুইটা স্পর্শে চৈতন্যাধিক ।

উপবিষ্টাবস্থায় মস্তক সম্মুখে হেলিয়া পড়ে ।

সম্মুখ হইতে পশ্চাতে মস্তকের আক্কেপিক সঞ্চালন, তাহাতে বাক্য  
কখন ও গলাধঃকরণ প্রায় অসম্ভব হইয়া উঠে ।

৫. চক্ষু ।—দ্রব্যসকল দেখায় :—বৃহত্তর ; অতি দূরবর্তী ; কিম্বা দৃষ্টি হইতে  
অস্তহিত হয় ; লালবর্ণ ।

আলোকে বৃদ্ধি ; অন্ধকারে উপশম ।

অন্ধতা, পরে ভ্রমি । ক্ষণিক অন্ধতা ।

একদৃষ্টি । চক্ষু শুষ্ক, তিনি ( স্ত্রী ) চক্ষু মুদিত পাবেন না ।

অন্ধিপুট ভারী ; অনম্য ।

৬. কর্ণ ।—শ্রবণশক্তির চৈতন্যাধিক্যতা ; কর্ণ মধ্যে ভন্ডন্ড শব্দ শুনতে পারে ।

কর্ণ যেন অবরুদ্ধ অনুভব হয় ।

কর্ণমধ্যে ছিন্নকর বেদনা ; বামকর্ণে সূচীবেধ, চোয়াল সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

৭. নাসিকা ।—আভ্রাণ শক্তির চৈতন্যাধিক্যতা ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, রক্ত প্রায়ই গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ ।

হাছি, নাসিকার ভিতরে শুষ্ক, অবরুদ্ধ, মুখ খুলিয়া শ্বাস লইতে হয় ।

৮. মুখমণ্ডল ।—দক্ষিণ চক্ষুর উর্দ্ধদেশে জ্বালা, আকুঞ্চন, হলবেধ অনুভব ;  
মুখমণ্ডল লালবর্ণ ও ক্ষীণ ; বাক্যকথন কষ্টকৃত ।

বোকার শ্রায়, বালকের ন্যায় মুখের চেহারা ।

কৃশ দেখায় ; যন্ত্রণাসূচক মুখের চেহারা ; চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ মণ্ড-  
লাকার দাগ ; মৃতবৎ রক্তশূন্য, সরস বায়ুতে বৃদ্ধি ।

চক্ষু ক্রমে দেখিতে ভারী ; কষ্টব্যঞ্জক চেহারা ।

১০. দন্ত ।—গর্ভাবস্থায় সম্মুখ দন্তসমূহে বেদনা, হলবেধবৎ ছিন্নকর বেদনা ;  
ঠাণ্ডা লাগাইলে, আত্ম বায়ুতে এবং মুখ ধৌত করিলে, স্পর্শ  
বা দন্ত চুষিলে বৃদ্ধি ; উষ্ণতার উপশম ।

মাড়ী হইতে রক্ত পড়ে ; স্বার্ভি ।

- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আশ্বাদ :—মৃষিকাবৎ ; খড়িবৎ ; তিক্ত ; যেন লবণাক্ত জব্য ভোজন করিয়াছে ।

জিহ্বা :—পক্ষাঘাত বিশিষ্ট ; শিশু, যদিও বয়স হইয়াছে তথাপি কথা কহিতে পারে না, কারণ যেন জিহ্বা নাড়িতে কষ্ট হয় ; তৃষ্ণা নাই ; রাত্রিতে বা জাগিলে পর শুষ্ক ; শাদা বা পীতবর্ণাভ ক্লেদাবৃত, মধ্যে মধ্যে বিন্দু বিন্দু লাল কণ্টক সকলের দাগযুক্ত ।

- ১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য ও গলমধ্য শুষ্ক, তৃষ্ণা নাই ।

লালা ক্রাস ; লালা তুলার ন্যায় ।

ঋতুর সময়ে মুখে জল উঠা ।

মুখ হইতে দুর্গন্ধ, জিহ্বা শাদা ।

শিশুদিগের মুখের ষা ।

- ১৩ গলমধ্য ।—গলাধঃকরণ ক্রিয়া সংক্রান্ত মাংসপেশীর পক্ষাঘাত বশতঃ কষ্টকৃত গলাধঃকরণ ।

গলা বেদনা, স্বরভঙ্গ ; গলা চুলকান, শুষ্কতা ।

ইয়ুস্টেকিয়ান নলীতে বেদনা, যেন তথায় কোন পদার্থ বাধিয়া রহিয়াছে ।

- ১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা ও ঝাইতে প্রবৃত্তি বন্ধিত ।

ক্ষুধা রহিত । তৃষ্ণা অভাব ।

- ১৫ বিবমিষা ও বমন ।—হিকা ।

বিবমিষা ও মুখপ্রসেক :—তৎসহ নিদ্রাপ্রবৃত্তি ; যখন গাড়ী করিয়া যায় ; গর্ভাবস্থায় ।

বমন :—আক্ষেপিক ; গর্ভাবস্থায় ; এবং পাকাশয় অল্পপূর্ণ ; উদরাগ্নান ।

- ১৬ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে উষ্ণতা ও জ্বালা ।

পাকাশয়ে পূর্ণতা, তাহাতে শ্বাসক্রিয়ার ব্যাঘাত জন্মে ।

পরিপাক শক্তি দুর্বল, বিশেষতঃ বৃদ্ধদিগের ।

মানসিক শক্তির অতিরিক্ত চালনাবশতঃ পাকাশয়ের উত্তেজনা ।

কেবল অতি গুরুপক খাদ্য পরিপাক করিতে পারে ।

- ১৭ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দক্ষিণ হইতে বাম হাইপোকণ্ড্রিয়ামে আক্ষেপিক

বেদনা, তৎপরে উদরের নিম্নাংশে চক্রাকারে বেদনা, তৎপরে  
উদরাময় ।

শিশুদিগের বৃক্কত বিবৃদ্ধি ।

বৃক্কত বৃদ্ধিত ; রক্তযুক্ত মল ; বৃক্কৎ প্রদেশে ভার বোধ ; যেন কোন  
ভীষণ পদার্থ বা প্রস্তরখণ্ড হইতে চাপ বোধ ; ক্ষীত অনুভব ।

গ্ৰীহা বৃদ্ধিত ; অতিসার ।

গ্ৰীহামধ্যে স্ফূটীবেধ ; সম্মুখে হুমড়াইয়া পড়িতে হয় ।

১০ উদর ।—উদরের উপরাংশে ভার বোধ ।

এপিগ্যাস্ট্রিয়াম ও নাভিতে কর্তন ও ধিমচান বেদনা ।

আহার করিবামাত্র পেটবেদনা এবং পানাত্তে বৃদ্ধি ; দিবাভাগে, তৎসহ  
মুখের শুষ্কতা ও তৃষ্ণার অভাব ।

উদর ভয়ানক ক্ষীত ।

নাভি বেদনা, এমন কি ক্ষত ।

গোড় নামা ।

নাভিদেলে কর্তন ও ধিমচান বেদনা, চাপে উপশম ; আধান ও উদরাময় ।

১০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—কোমল কিন্তু কষ্টে বহির্গত হয়, সরলান্ত জিয়া  
শূন্য ; অজীর্ণ, ডিম ঘোঁটার ন্যায় ; ক্ষুধা রহিত, নিদ্রালু ;  
পিত্তযুক্ত, আমযুক্ত ; পচা, রক্তযুক্ত ; পাতলা, হরিদ্রাবর্ণ,  
প্রচুর এবং হৃগ্নক যুক্ত ।

রাত্রিতে মলত্যাগ, দুর্বলকারী, তৎসহ নিদ্রালুতা, ভ্রমি ; শীতল, আর্দ্র  
বায়ু হইতে বৃদ্ধি ; ঠাণ্ডা পানীয় খাইয়া ; দস্তোদাম কালে ;  
গর্ভাবস্থায় ।

কৃমি ; কর্তনবৎ পেটকামড়ানি, নিদ্রালুতা । পর্যায়ক্রমে কঠিন ও  
কোমল মল । অর্শ বলি বাহির হয় ।

১১ মূত্রে ।—বৃক্কক শূল ।

মূত্রাশয়ের বেগ বোধ । মূত্রাশয়ে পাখবী বশতঃ বেদনা । মূত্রত্যাগকালে  
মূত্রমার্গে জালা ও কর্তনবৎ বেদনা ।

মূত্রকৃষ্ণতা, তৎসহ মূত্রত্যাগের প্রবৃদ্ধি ।

মূত্র :—স্বল্প ও লালবর্ণ ।

১২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—রতি প্রবৃতি কিন্তু লিঙ্গ শিথিল । শুক্রস্থলন ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—বক্ষ্যাত্ত্ব ।

আক্ষেপিক প্রসববেদনাবৎ বেদনা ।

পেলভিস-গহ্বরস্থিত যন্ত্র সমূহের অত্যন্ত উত্তেজনশীলতা, ঋতুকালে

বৃদ্ধি, সেই সময়ে ডিম্বাধার ও জরায়ু ক্ষীত ও চাপে চৈতন্যাধিক ।

জরায়ু আধান-বায়ু পূর্ণ ।

জরায়ু স্থানচ্যুত ; মুখ ও গলমধ্য শুষ্ক ; নিজালু, মোহযুক্ত ; আহারান্তে

উদর অত্যন্ত বিক্ষারিত হয় ।

নিম্নোদরের বামপার্শ্বে পিণ্ডবৎ পদার্থ অনুভব ; জরায়ুর বক্রতা (সম্মুখে) ।

জরায়ু ও যোনি ভ্রংশ ; বক্ষ্যাত্ত্ব ; শ্বেতপ্রদর ।

ঋতু :—সময় ও পরিমাণ সম্বন্ধে অনিয়মিত ; শ্রাব সাধারণতঃ কাল,

ঘন ; উদরে বেগ দেওয়াবৎ বেদনা, তৎসহ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে

আকৃষ্টবৎ বেদনা ; কটিদেশ হইতে নিম্নদিকে বেদনা ; অঙ্গপ্রত্য-

ঙ্গাদি দুর্বল বোধ হয়, কামড়ায ; ঋতু প্রারম্ভে বেদনা ; অদম্য

নিজালুতা ; প্রচুর, তৎসহ ভ্রমি ও নিজালুতা ; মুখমধ্য শুষ্ক ;

হিষ্টিরিয়া রোগজনিত হাস্য, খোলা বায়ুতে বৃদ্ধি ; ভয়, দুর্বল-

তা, ঠাণ্ডা, অতিশ্রম বা হিষ্টিরিয়া রোগ প্রভৃতি হেতু স্বল্প বা

অবরুদ্ধ ।

ঋতুর পরিবর্তে শ্বেতপ্রদর ; শুষ্ক জিহ্বা সহ জাগিয়া উঠে ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভাবস্থায় :—ভয়, ক্রোধ প্রভৃতি বশতঃ কষ্টবোধ ; বিব-

মিষা ও বমন ; মলত্যাগে কষ্ট ; শ্বাসকৃচ্ছ্রতা, তৎসহ যেন

উর্দ্ধদিকে চাপ বোধ ; ভ্রমি ; নিজালুতা ; চর্ম্ম শুষ্ক, শীতল ।

গর্ভশ্রাবের আশঙ্কা ; হিষ্টিরিয়া রোগগ্রস্ত স্ত্রীলোকের ভ্রমি হওয়ার সম্ভা-

বনা ; ভয় হয় গর্ভশ্রাব হইবে ।

প্রসববেদনা :—বেদনা কৃত্রিম, দুর্বল ; কিন্তু আক্ষেপিক ও অনিয়মিত ;

নিজালু ।

প্রসবান্তিক আক্ষেপ :—মস্তক সম্মুখে প্রক্ষিপ্ত ; বিশেষতঃ হিষ্টিরিয়া

রৌপ্যগ্রস্ত ত্রীলোক, বাহাদের সহজেই মুছাঁ হয় এবং বাহারা পৃষ্ঠ-  
দেশ ও জাহ্নুঘ্নে অত্যন্ত দুর্বলতা ও আলস্য অনুভব কর;  
আক্ষেপের পরে ও পূর্বে নিজালু ।

প্রসবাস্তে :—আধান, তৎসহ প্রসববেদনাবৎ বেদনা; প্রসবের পর  
জরায়ু অমক চিতাবস্থায় থাকে ; জরায়ুর বক্রতা (সম্মুখে) ।

২০ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গতা, বায়ুপ্রবাহের বিপরীত দিকে ভ্রমণে বৃদ্ধি ।  
লেরিংক্স মধ্যে শুষ্কতানুভব ।

২১ শ্বাসক্রিয়া ।—আহারান্তে শ্বাসকষ্ট ; হঠাৎ শ্বাসবন্ধ ।  
শ্বাসকৃচ্ছ্রতা, তৎসহ বক্ষোপরি ভারবোধ ।  
বক্ষের মাংসপেশীতে আকৃকন অনুভব ।

২২ কাঁসী ।—হঠাৎ শ্বাসরোধ সহ শুষ্ক কাঁসী ; গর্ভাবস্থায় শুষ্ক-কাঁসী ; কাঁসীর  
উৎপত্তি :—শয্যায় দেহ উত্তপ্ত হইলে ; জলে দাঁড়াইয়া বা  
স্নান করিয়া ; দেহ অভ্যুত্তপ্ত হইলে ; শীতল, অন্ধকার স্থানে  
বাস করিয়া ; আহারান্তে সরস, পানাস্তে শুষ্ক কাঁসী ।  
গয়ার (নিষ্ঠীবন) রক্তশুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ ; পিচ্ছিল, লবণাক্ত ; গয়ার তুলিয়া  
গিলিয়া ফেলে ।

২৩ ফুসফুস ।—বক্ষোপরি ভার ও চাপবোধ, রাত্রিতে নিদ্রিত হইলে বেশী ।  
বক্ষমধ্যে স্তূতিবেধ, কসিয়া ধরা ভাব, রক্ত নিষ্ঠীবন, বক্ষের উদ্ধারংশে  
পূর্ণতা অনুভব, তাহাতে গভীর শ্বাস লইতে পারে না ।

২৪ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের প্রবল ক্রিয়া ।  
হৃৎকম্পন :—ভ্রমি, তৎপরে নিদ্রা ; হিষ্টিরিয়া বশতঃ হৃৎকম্পন,  
তৎসহ দুর্বল, ক্ষুদ্রনাড়ী ।

হৃৎপিণ্ডের কম্পন, যেন ভয়বশতঃ ।  
নাড়ী :—ক্ষুদ্র, দুর্বল । সবিরাম ।

২৫ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—আজ্জ'বাতাস লাগিয়া, গ্রীবার মাংসপেশীতে আকৃষ্ট  
অনুভব ।

বেদনা কখন পৃষ্ঠদেশে, কখন ত্রিকোণিতে, জাহ্নুঘ্ন অত্যন্ত প্রান্ত বোধ ;  
বিজ্ঞানে বৃদ্ধি ।

পৃষ্ঠদণ্ড বহিয়া বেদনা ।

গাড়ীতে চড়িতে গেলে পৃষ্ঠদেশে বেদনা ।

কটিদেশ ও জানুদ্বয় দুর্বল অনুভব হয় ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—অনুভব হয় যেন সমস্ত রক্ত তাঁহার (স্ত্রী) হস্তে আসিয়া

উপস্থিত হইয়াছে, যেন বাহতে দড়ি বাঁকা রহিয়াছে ।

হস্তদ্বয় শীতল অনুভব হয়, যেন বরফ বৎ ভ্রমিয়া গিয়াছে ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—পদদ্বয় জ্বাত ; যেমন অনেক দূর হাঁটিলে হয় ।

দক্ষিণ জাহ্নু বেদনা করে, বিশেষতঃ সিঁড়ি দিগে উপরে উঠিতে গেলে ।

পদদ্বয়ে ভার ও শৈত্যানুভব ।

চরণদ্বয়ে খালধরে ও ভিতরে জ্বালা বোধ ।

শয়ন করিলে বৃদ্ধাঙ্গুলিতে বেদনা । \* গাউট ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সঞ্চরমান, ধননবৎ, চাপাযুক্ত বেদনা—

বেদনা অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানে আবদ্ধ ; স্বল্পক্ষণ স্থায়ী এবং স্বল্প  
ক্ষণেই প্রত্যাবর্তন করে ।

দীর্ঘকাল ঠাণ্ডায় ও সরসস্থানে থাকিয়া পৈশিক বাত ; সঞ্চরমান  
বেদনা ; উষ্ণতায় উপশম ।

৩৫ স্নায় ।—ভ্রমণকালে টলিয়া পড়ে ; বার বার পড়িয়া যায় ।

অতি সামান্য ভ্রমেই প্রাণ্ডি বোধ, যেন শুইয়া পড়িতে ইচ্ছা হয় ;  
নিদ্রালু ।

মূচ্ছপ্রবণতা ; অতি সামান্য বেদনা হইতেও মূচ্ছপ্রবণতা । অস্থির,  
সর্বদা নড়িতে চড়িতে থাকে ।

উদরায় সহ শিশুদিগের আক্ষেপ ।

অচৈতন্য, শব্দ হইয়া উঠে, ধীর শ্বাসক্রিয়া ; পশ্চাৎ দিকে দেহ বক্র  
হইয়া পড়ে ; আক্ষেপ হইতে থাকে ।

অচৈতন্যতা সহ যুগী রোগ ।

হিষ্টিরিয়া রোগ ।

পক্ষাঘাত :—জিহ্বা, অক্ষিপুট, অন্ননলীর । .

৩৬ নিদ্রা ।—রোগ বশতঃ নিদ্রা উপস্থিত হয় ; অদম্য নিদ্রালুতা ; নিদ্রালু,

ধেন মদমত ; তন্দ্রাদোষযুক্ত নিদ্রা, স্থির, অনড়, নিঃশব্দে  
শুইয়া থাকে ।

মস্তক বা হৃৎপিণ্ডে রক্তাধিক্যতাবশতঃ অস্থির নিদ্রা, তৎসহ জরায়ুর  
পীড়া সকল ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত বোধ:—খোলা বায়ুতে, বিশেষতঃ আর্দ্র  
শীতল বায়ুতে, তৎসহ মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ ; গাত্র অনাবৃত  
করিলে ; উষ্ণ গৃহে উপশম ।

সন্ধ্যাকালে শীত শীত বোধ, তৎসহ অত্যন্ত নিদ্রালুতা ; শীত ও নিদ্রা-  
লক্ষণ অধিক প্রবল ।

চরণদ্বয়ে ঠাণ্ডা অনুভব, তৎসহ হস্তদ্বয়ে উত্তাপ অনুভব ।

রক্তাধিক্যতা । পূর্নাহ্নে মুখমণ্ডল ও হস্তদ্বয়ে উত্তাপ, তৎসহ মুখ ও  
গলমধ্যে শুষ্কতা, তৃষ্ণা নাই ; নিদ্রালুতা, তন্দ্রাদোষযুক্ত নিদ্রা ।  
ষর্মেয় অভাব ; চর্ম্ম শীতল, শুষ্ক ।

ঘর্ম্ম :—লালবর্ণ কিম্বা রক্তযুক্ত ; তৎসহ নিদ্রালুতা ; তৎসহ গাত্র অনা-  
বৃত করিতে অনিচ্ছা ।

সবিরাম জ্বর, নিদ্রালু, জিহ্বা শাদা, ষড়্ ষড়্ করিয়া শ্বাসক্রিয়া, সময়ে  
সময়ে রক্তযুক্ত গয়ার, অতি অল্প তৃষ্ণা, এমন কি উত্তাপাবস্থাতেও ।

১১ তত্ত্ব ।—আভ্যন্তরিক স্থান হইতে রক্তক্ষরণ ।

আভ্যন্তরিক স্থান সমূহের শুষ্কতা ।

রক্তের অভাব, রক্তাল্পতা ।

ছোট ছোট শিশুদিগের দেহের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

বাহ্যিক স্থান সমূহের শোথ ।

১২ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—শরীরের যে পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকে  
তাহাতে বেদনা বোধ ; শয্যাক্রান্তের সম্ভাবনা ।

১৩ চর্ম্ম ।—চৈতন্যাদিক, বিশেষতঃ শীতল, আর্দ্র বায়ুতে ।

চর্ম্ম শীতল, শুষ্ক, ষর্মেয় কোন সম্ভাবনা দেখা যায় না ।

প্রতি শীতকালেই নীহার-ফোটক ।

চর্ম্মের ক্ষত, বেদনায়ুক্ত ; হিষ্টিরিয়া রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের ।



চর্মোপরি নীলবর্ণ দাগ ।

ঋতুকালে মুণ্ডমণ্ডল ও গ্রীবার স্থানে স্থানে লালবর্ণ চাকা চাকা দাগ, তাহা হইতে ছাল উঠিয়া যায় ।

৪৭ অবস্থা ।—শিশু ও স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে প্রধানতঃ উপযোগী ; আরও, বৃদ্ধদিগের পক্ষেও ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—ইহার সদৃশ ঔষধ :—ষ্ট্রামো, ওপি ( মন ) ; পলসা ( আভ্যন্তরিক বস্ত্র সমূহ ) ; নক্সভমি, এণ্টিম-টার্ট ( অন্ত্রভব ) ; ওপি, আর্সে, স্পাইজি ( জ্বর ) ; লাইকো ( চর্ম ) ; নক্স-ভমি, রসটক্স ( সঞ্চালন ) ; ককু, ইথের, নক্স-ভমি, সিপি ( দেহের পার্শ্ব সম্বন্ধে ) ।

## নাইট্রিক এসিড ।

পরীক্ষক:—হানিমান ।

১ মন ।—চূর্ণল স্রবণ শক্তি, মানসিক শ্রমে অনিচ্ছা ।

দীরব । বিমর্ষতা, নিরাশা ।

তঁহার ( পুং ) রোগ সম্বন্ধে উদ্বিগ্নতা, তৎসহ মৃত্যুভঙ্গ ; ওলাউঠার ভয় । বায়ুপ্রধান, উত্তেজনশীল, বিশেষতঃ পারদ অপব্যবহারের পরে ।

২ চৈতন্য ।—মাথাটলা, অলস, স্তম্ভিতবৎ অন্ত্রভব হয় ।

অধিক উত্তাপ সহ মস্তকে রক্তাধিক্যতা ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—বান্ধান রাস্তা দিয়া গাড়ী গেলে, অথবা সজোরে পদক্ষেপে মস্তক চৈতন্যাধিক ।

বাহির 'হইতে চাপ বোধ ; বিকমিষা সহ উহা চক্ষু পর্য্যন্ত প্রসারিত ; গোলমালে বৃদ্ধি ; শরন কিস্বা গাড়ী চড়িয়া বেড়াইলে

উপশম ।

মস্তকমধ্যে স্রুতীবোধ, তাহাতে শুইতে বাধ্য করে ; রগহস্তে বিদ্ধবৎ বেদনা ।

মস্তকের বামপার্শ্বে অতি প্রবল দগদগামি ও মুদগরাঘাতবৎ অনুভব, প্রান্তের সময়ে ক্রমশঃ আরম্ভ হয় এবং আহারের সময়ে চলিয়া যায় ।

১. বাহিনী স্তব্ধ ।—করোটিতে বেদনা, তৎসহ অল্পভব হয় বেন মস্তক ফিটা  
 দ্বারা সজোরে বাঁধা রহিয়াছে ; সন্ধ্যা ও রাত্রিতে বৃদ্ধি ;  
 ঠাণ্ডা হাওয়া লাগিলে এবং গাড়ী চড়িয়া বেড়াইলে উপশম ।  
 মস্তক অত্যন্ত চৈতন্যাধিক, এমন কি টুপি়র ভারও অসহ্য ; সন্ধ্যাকালে  
 বৃদ্ধি এবং যে পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকে সেই পার্শ্বে বেশী ।  
 করোটিত্বকে প্রাদাহিক ক্ষীণতা, পাকে পুঞ্জ জন্মে কিস্বা অস্থি ক্ষয় হয় ।  
 লালবর্ণ ফুৎড়ি ।  
 ঘূর্জা ও রগদ্বয়ে সরস, হলবেধবৎ বেদনা সহ, উদ্ভেদ ; চুলকাইলে সহ-  
 জেই রক্ত পড়ে, এবং সেই পার্শ্বে শয়ন করিলে অত্যন্ত টাটানি  
 বোধ হয় ।  
 করোটিত্বকে এক একখানি জ্বালাকর সরস ক্ষত । \* উপদংশ ।  
 কেশ উঠিয়া যায়, তৎসহ সরস উদ্ভেদ ; স্নায়বিক শিরঃপাড়া, দুর্বলতা ও  
 শীর্ণতা ।

৬. চক্ষু ।—চক্ষু সম্মুখে কালবর্ণ দাগ সঞ্চিত ।  
 আলোকে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক ।  
 দৃষ্টি দৃষ্টি ; নিকটদৃষ্টি ।  
 চক্ষু প্রদাহিত, উপদংশ অথবা পারদ অপব্যবহারের পর ।  
 আইরিস প্রদাহ । চক্ষু মধ্যে চাপ ও হলবেধ বোধ ।  
 কর্ণিয়ার উপরে দাগ ।  
 চক্ষু প্রদেশ বেদনাযুক্ত, স্পর্শে টাটানি অল্পভব ।  
 অক্ষিপুট ক্ষীণ ও কঠিন ।  
 উপরাক্ষিপুটের পক্ষাঘাত ।  
 অশ্রুবাহক নলীর নালী স্বা ।

৭. কর্ণ ।—নিজের কথা নিজের কাণে প্রতিফলিত হয় ।  
 কর্ণমধ্যে স্পন্দন, গুন্ গুন্ শব্দ ।  
 চর্মকালে কর্ণ মধ্যে খট্ খট্ শব্দ ।  
 টমিল প্রস্থিৎয়ের কাঠিন্য ও ক্ষীণতা বশতঃ প্রতিশব্দের অভাব ;  
 পারদ অপব্যবহারের পরে ।

ইয়ুটেকিয়ান নলী অবরুদ্ধ ।

ভয়ানক হৃগ্ৰক পুষ্পুক্ত কর্ণশ্রাব ।

কর্ণ মধ্যে দপদপানি ।

কর্ণাস্থির ক্ষয় বা পুতি ।

৭ নাসিকা ।—বায়ু আত্মাণে বিরক্তিকর-গন্ধ অনুভব ।

প্রাতে নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব ; রক্ত কাল, জমাট বান্ধা ; ক্রন্দন কালেও  
নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব ।

নিদ্রাকালে হাছি ।

শুষ্ক সর্দিবশতঃ নাসিকা অবরুদ্ধ কিস্বা ফোটা ফোটা জল পড়ে ;

নাসাপুট স্ফীত, জালা করে ।

নাসিকা হইতে হৃগ্ৰক, হরিদ্রাবর্ণ শ্রাব ।

নাসিকা হইতে পুষ্পশ্রাব, তৎসহ ক্ষত ।

ক্ষতকারী নাসাশ্রাব ।

নাসাগ্রভাগ লালবর্ণ । নাসার উপরে গুয়বৎ বিবৃদ্ধি ।

নাসাপুটে বৃহৎ, কোমল, বিবৃদ্ধিসকল, উহা মামরী দ্বারা আবৃত ।

\* উপদংশ ।

মুখমধ্যে নাসার পশ্চাৎ ছিদ্ৰ হইতে অপরিষ্কার রক্তযুক্ত শ্লেষ্মা ।

প্রতিদিন প্রাতে সবৃজবর্ণ শত শত পদার্থ বহির্গমন ।

৮ মুখমণ্ডল ।—রক্তশূন্য, চক্ষু কোঠির-প্রবিষ্ট ।

গণ্ডবয়ের স্ফীততা ।

প্রাতে জাগিলে পর চক্ষুর চতুর্দিকে ফুলা ।

মুখমণ্ডল ও কপালে উত্তেদ—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুহুড়ি । পুষ্পুক্ত গুটিকা,

তাহার চতুর্দিকে কিনারা প্রোশস্ত ও লালবর্ণ, তাহাতে মামড়ী

পড়ে । \* উপদংশ ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—ঠোঁট স্ফীত । অধর শুষ্ক, ফাটা । মুখের কিনারা

ক্ষত ও ফোস্কার পূর্ণ । মুখের কোণ ক্ষত । সন্-ম্যাক্সিলারি

গ্রন্থির বেদনাসুক্ত স্ফীততা ।

১০ দন্ত ।—পারদ অপব্যবহারের পরে সন্ধ্যা ও সমস্ত রাত্রি দন্তে স্পন্দন (দর্প-

দপানি ) ও হলবেধ বেদনা ।

দন্ত অনুভব হয় খেন লম্বা হইয়াছে ।

দন্ত হরিদ্রাবর্ণ বা শিথিল হইয়া যায় ।

মাড়ী শাদা, ক্ষীণ, রক্তাশী ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আখাদ :—আহারান্তে তিক্ত ; অন্ন ও গলমধ্যে জ্বালানুভব ।

জিহ্বা :—চৈতন্যাধিক, এমন কি সামান্য খাদ্যেও ছন ছন করে ;  
প্রাতে শাদা ও শুষ্ক ; সবুজবর্ণ ক্রোদায়ত ও প্রচুর লালাস্রাব ; শুষ্ক  
ও ফাটা ।

জিহ্বার কিনারায় গভীর, অসমান কিনারা-বিশিষ্ট ক্ষত । \* উপদংশ ।  
জিহ্বায় ক্ষত ।

১২ মুখমধ্যে ।—মুখ হইতে হৃগন্ধ ।

লালা হৃগন্ধ, ক্ষতকর, তাহাতে ঠোঁটে ক্ষত জন্মে ।  
লালা রক্তযুক্ত ।

মুখমধ্যে শৈল্পিক ঝিলি ক্ষীণ ও ক্ষতযুক্ত, তৎসহ কণ্টকবেধবৎ বেদনা ;  
বিশেষতঃ পারদ অপব্যবহারের পরে ।

১৩ গলমধ্যে ।—তালু, জিহ্বা এবং মাড়ীর অভ্যন্তর ভাগ টাটানিযুক্ত, তৎ-  
সহ মুখের কোণদ্বয়ে হলবেধবৎ বেদনা ও ক্ষত ।

গলমধ্যে সূচীবোধ, শুষ্ক সর্দি, স্বরভঙ্গতা ।

টঙ্গিল লালবর্ণ, ক্ষীণ, অসমান, তদুপরি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত ।

গলমধ্যে শুষ্ক, উত্তপ্ত ; মাড়ী টাটানিযুক্ত ।

টঙ্গিল ও ফসেসের উপরে ডিপথিরিয়ার ন্যায় ঝিলি ; নাসিকা পর্য্যন্ত  
বিস্তৃত ; ভয়ানক হৃগন্ধ, সবিরাম মাড়ী ; প্যারটিড গ্রন্থিদ্বয়  
ক্ষীণ । গলমধ্যে শল্যবিদ্ধবৎ বোধ ; গলাধঃকরণ কালে কষ্ট ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ইচ্ছা :—চর্কি ; চা খড়ি ; চুন ; মাটি ।

মাংস ও রক্তটে অনিচ্ছা ।

ক্ষুধা বৃহিত । প্রাতে প্রবল তৃষ্ণা ।

১৫ পানাহার ।—আহারকালে ও অন্তে বর্ষ ।

আহারান্তে :—পাকাশয়ে পূর্ণতা, অতি সামান্য শ্রমে হুল্ললতা, উদ্ভাৎ  
হৃৎকম্পম ; পাকাশয়ে ভায় চাপান বোধ ।

হৃৎ সহ্য হয় না ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—অধিক বিবমিষা, খাইতে পারে না ; সময়ে সময়ে  
বমি হয় ।

বিবমিষা, তৎসহ পাকাশয়ে উদ্ভাৎ,—গলমধ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

বিবমিষা নড়িয়া নেড়াইলে কিম্বা গাড়ী চড়িলে উপশম ।

তিক্ত ও অম্ল বমন ; হরিদ্রা গ্লেছা বমন হয় ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়-গহ্বরে স্থচীবেধ । জ্বালাকর কষ্টবোধ ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—ষকৃতের পুনাতন রোগ ; কামলা । ষকৃত ভয়ানক  
বর্ধিত ; মাটীব ন্যায় মল ।

১৯ উদর ।—ক্ষুদ্ভাগে খালধরাবৎ বেদনা সহ মধ্য রাত্রিতে জাগিয়া উঠে  
শীত শীত বোধ ; মড়িলে বেদনার আরও বৃদ্ধি ।

উদরের উর্দ্ধাংশে আনন্দ আশ্বাসবায়ু । প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।

আশ্বাস বশতঃ উদর ক্ষীত ।

কর্ত্তনবৎ বেদনা । উদবেব বামপার্শ্বে গড় গড় শব্দ ; মুখে হৃৎক ।

ভ্রমণকালে উদবে বেদনা ।

অস্ত্রবৃদ্ধি ; শিশুদিগেবও ।

নৈকালে ২টা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত সমগ্র উদরে জ্বালা ।

কুচকির গ্রাসি সত্ত্বেব ক্ষীততা ও পুয়োৎপত্তি ।

প্রদাহিত ব য়ী ।

২০ মল ইত্যাদি ।—মলভ্যাগের প্রবৃত্তি কিম্বা অল্পই মল নিঃসরণ হয়  
অনুভব হয় যেন মল সরলাস্ত্রে রহিয়া গেল এবং কিছুতেই  
বহির্গত হয় না ।

মলভ্যাগের নিষ্ফল প্রবৃত্তি ; পেট বেদনা ।

মল কঠিন ; মলভ্যাগের পূর্বে অত্যন্ত চাপ বোধ এবং পরে আশ  
নির্গত হয় ।

নিষ্ফলবেগ সহ সরলাস্ত্রে জ্বালা ; মল নির্গত না হইয়া বেগ ।

রক্তাধুমিশ্রিত আম নির্গত হয়, তৎসহ অভ্যন্তর বেগ ।

মল :—বেগ সহ রক্তযুক্ত ; আমযুক্ত ; পচা, আমযুক্ত ; অজীর্ণ ; পাতলা, অধিক অপান নিঃসরণ হয়, অন্তকূজন ; হরিদ্রাত শাদা তরল ; প্রাতে পাতলা ; সবুজ, পিচ্ছিল, ক্ষতকারী উদরাময় ।

রক্তস্রাব উজ্জ্বল লালবর্ণ, জমা নহে ; অতি সামান্য সকালনে ভ্রমি ; অন্ত্র মধ্যে ক্ষত ।

অর্শ :—বহু দিনের পুরাতন, বলি দোহুল্যমান, রক্ত পড়া বন্ধ হইয়া গিয়াছে কিন্তু স্পর্শ করিলেই বেদনা করে ; পিচ্ছিল, ফাটা ; প্রত্যেক মলত্যাগের পরেই রক্ত পড়ে ।

সরলাস্ত্র ফাটা ( বিদারিত ) ; মলত্যাগকালে ছিন্নকর, আক্কেপিক লক্ষণ ; মলত্যাগের পরে, মল অতি কোমল হইলেও, ছুরিকা দ্বারা কর্ত্তনবৎ বেদনা ।

মলদ্বারে আচ্ছ'তা ।

১১ মূত্র ।—মূত্রত্যাগকালে শীতল ; স্বল্প, ষোটকের মূত্রের ন্যায় গন্ধ ।

মূত্রবেগ ধারণে অক্ষমতা ।

মূত্রনালীর আক্কেপ ; সরলাস্ত্রে ফাটা ।

মূত্রনালীতে ক্ষত ; রক্তযুক্ত, শ্লেষ্মাবৎ বা পুষ্টযুক্ত আব ।

১২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—রতিপ্রবৃত্তি অতি প্রবল ।

রতিপ্রবৃত্তির অভাব ; লিঙ্গোপান হয় না ।

রাত্রিকালে বেদনাযুক্ত, আক্কেপিক লিঙ্গোপান ।

প্রমেহ, তৎসহ উপদংশ ক্ষত, বা আচিল ।

মূত্রনালীর ছিদ্রের মুখে এবং মেট্রিকের অভ্যন্তর ভাগে ক্ষত ক্ষত কোকা, তাহা হইতে উপদংশ ক্ষতবৎ ক্ষত উৎপন্ন হয় ।

\* প্রমেহ ।

■ ক্ষত গভীর, নালীবৎ, অসমান ; কিনারা প্রায়ই উচ্চ ; স্পর্শ করিলেই রক্ত পড়ে । \* উপদংশ ।

■ উপদংশের দ্বিতীয়াবস্থা ।

■ মুদ্রা ।

■ পারদ ব্যবহারের পরে উপদংশ, বিশেষতঃ ক্ষতে অতি প্রচুর মাংস বৃদ্ধি ।

■ কণ্ডাইলোমেটা ।

১৩ জ্বীজন্মেন্দ্রিয় ।—রতিক্রিয়ার পরে জন্মেন্দ্রিয়ের শৈল্পিক কিল্লী অতিশয় চুলকায় ; জরায়ুর গাত্রে মাংস বৃদ্ধি ।

তলপেট ও কোমরে এরূপ চাপ বোধ যেন সমস্তই বাহির হইয়া পড়িবে ;  
উরু বহিয়া বেদনা ।

শরীরের অতি-প্রমজ্জনিত জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ।

ঋতু :—আগাইয়া, অনিয়মিত, স্বপ্ন এবং ঘোলা জলের ন্যায় ; আগাইয়া ও প্রচুর ; প্রস্রাব দুর্গন্ধ ।

ঋতুকালে উদগার, উদরে ঋশ্মিযৎ বেদনা, যেন উহা বিদীর্ণ হইবে ।

অনিয়মিত ঋতুর অন্তর্বর্তী সময়ে প্রচুর, কপিশবর্ণ, দুর্গন্ধ স্রাব ।

\* জরায়ুর ককট রোগ ।

খেত প্রদর :—দড়ির ন্যায় শ্লেষ্মা ; সবুজ শ্লেষ্মা ; মাংসের ন্যায় বর্ণ ; ক্ষতকারী, কপিশবর্ণ, দুর্গন্ধ ।

ভগ ও ঘোনিতে কণ্ডুয়ন, ক্ষীততা ও জালা ।

জরায়ু-মুখে গুম্ববৎ মাংস বৃদ্ধি ।

১৪ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভস্রাব কিম্বা প্রসবের পরে জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ।

স্তনদ্বয়ে কঠিন গুম্ববৎ পিণ্ডাকার পদার্থ ।

স্তনদ্বয়ের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

১৫ স্থাসক্রিয়া ।—শ্লেষ্মায় সমস্ত আবরুদ্ধ হইয়া জাগিয়া উঠে, গায়ার তুলিয়া ফেলিলে তবে স্বচ্ছন্দে নিশ্বাস লইতে পারে ।

তিনি (জ্বীং) এত দুর্বল যে নিশ্বাস লইতে ও কথা কহিতে পারেন না ।

\* জরায়ুর স্থান-চ্যুতি ।

স্ববিরাম স্থাসক্রিয়া ।

১৬ কাসী ।—পাকাশয়ে ও লেরিংজে শুড়গুড়ি বশতঃ গুরু কাসী ; কাসী রাত্রিতে এবং দিবসে শয়ন করিলে বৃদ্ধি । দিবসে বৃদ্ধ ও রক্তজমাট সহ গায়ার উঠে ।

কাসী :—ভক, কষ্টে গয়ার উঠে ।

গয়ার হরিজাবর্ণ, জালাকর, ভিত্ত ; অন্ন ও দুগ্ধ ।

। এল্লারিমা, তৎসহ সমধিক শ্লেষ্মা পুষ মিশ্রিত গয়ার উঠে ।

২৮ ফুসফুস ।—বন্ধে কষ্ট বোধ ।

উষ্মণ, উত্তাপ ও হৃৎকম্পন সহ বন্ধে রক্তাধিক্যতা ।

বন্ধে ধম্মীবৎ বেদনা ।

দক্ষিণ বন্ধে স্ফূটীবোধ ।

কাসিতে বা শ্বাস লইতে বন্ধে টাটানি বোধ ।

বেদনা হঠাৎ হ্রাস হয়, কিন্তু তথাপি নাড়ী ক্ষুদ্রতর ও ক্ষুদ্রতর । \*ফুস-

ফুস প্রদাহ । \* বৃদ্ধ বা দুর্বলদেহ ব্যক্তিদিগের প্রুরিসি ।

ফুসফুস আক্রান্ত, ষড়ষড় করিয়া শ্বাসক্রিয়া, সরল কাসী ; গয়ার রক্তযুক্ত ;

নাড়ী অনিয়মিত । \* টাইফাস ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে গেলে হৃৎকম্পন ও  
যন্ত্রণাবোধ ।

নাড়ী :—অনিয়মিত ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা ও বগলের গ্রন্থি সমূহের ক্ষীণতা ।

পৃষ্ঠদেশে বহিরা উর্দ্ধদিকে বেদনা, বিশেষতঃ বাম পার্শ্বের ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাতের বেদনা, প্রধানতঃ কনুই হইতে হস্ত ও অঙ্গুলি সমূহে ।

দক্ষিণ হস্তের অসাড়তা, কম্পন ।

হস্তের পৃষ্ঠদেশে অনেক বড়বড় আচিল ।

নখের উপর শাদা দাখ ।

অঙ্গুলির ফাঁকে ফাঁকে দক্ষবৎ পীড়কা ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—নিতম্ব সন্ধি যেন মচকাইয়া গিয়াছে, তজ্জন্ত খোঁড়াইয়া  
হাঁটিতে হয় ।

পদ ও চরণদ্বয়ে বাতের বেদনা ।

টিব্রিয়া ( অস্থি ) আবরক কিম্বি বরাবর বেদনা ।

প্যাটেলা অস্থিতে বেদনা, আহাতে হাঁটিতে পারে না ; জাহ্নসন্ধিতে

অনব্যতা ও স্ফূটীবোধ ।



রাত্রিতে এবং উপবেশনের পর হাটিতে গেলে পায়ের ডিমে ভয়ানক  
খন্টা ।

পায়ের অতি দুর্গন্ধযুক্ত বর্ষ ।

■ পায়ের অঙ্গুলি সমূহে নীহার-ফোটক ।

৩৬ স্নায়ু ।—হিষ্টিরিয়া ।

দেহের নানাস্থানে উৎক্ষেপ ।

অত্যন্ত দুর্বলতা ; কম্পন ; মানসিক অবসাদ ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির অত্যন্ত দুর্বলতা, ভার ও কম্পন, বিশেষতঃ প্রাতঃকালে ।

৩৭ নিদ্রা ।—দুর্বলতা বশতঃ সমস্ত দিবসই মাথাধোয়াসহ নিদ্রালুতা ।

নিদ্রা বাইতে কষ্ট । নিদ্রাকালে বেদনানুভব ।

জাগরিত হইলে অনুভব হয় যেন যথেষ্ট নিদ্রা হয় নাই ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—বৈকাল ও সন্ধ্যাকালে, এবং শয়ন করিলে পর শীত ।

ক্রমাগতঃ শীত শীত অনুভব ।

আত্যন্তরিক উত্তাপ সহ শীত শীত বোধ ।

মধ্যরাত্রিতে শীত বোধ হইয়া জাগিয়া উঠে ; গাত্র অনাবৃত করিলে

কিন্মা নড়িলে চড়িলে শীত বৃদ্ধি ; তৎপরে উত্তাপ, সমগ্র শরীরে

যেন স্রুচের ন্যায় কি ফুটিতেছে অনুভব ।

শীত বা উত্তাপাবস্থায় তৃষ্ণা থাকে না ।

হস্তদ্বয় ও মুখমণ্ডলে উত্তাপ ।

শুষ্ক উত্তাপ, রাত্রিতে আত্যন্তরিক, গাত্র অনাবৃত করিতে চাহে ।

উত্তাপ, আহারান্তে বর্ষ ও দৌর্জল্য ।

বর্ষ অল্প, দুর্গন্ধ, মুত্রবৎ ; পায়ের তলায় বর্ষে উহাতে বেদনা বোধ হয় ।

প্রচুর নৈশবর্ষ ।

বৈকালে শীত ; তৎসময়ে সমগ্র দেহে স্বল্পস্থায়ী উত্তাপ ; তৎপরে সর্ব

শরীরে প্রচুর বর্ষ ।

স্ববিরাম জ্বর :—খোলা বায়ুতে থাকিলে বৈকালে শীত, তৎপরে শয্যা

শয়ন করিলে শুষ্ক উত্তাপ, সেই সময়ে নিদ্রা হয় না অথচ অর্ধ-

জাগ্রিতাবস্থায় নানাবিধ কল্পনা আসিয়া উপস্থিত হয় ; কেবল

প্রাণের দিকে নিজা ও বর্ষ হয়; পুরাতন রোগী, বহুত আক্রান্ত,  
রোগী রক্তশূন্য, ধাতুগত সাধারণ দুৰ্ব্বিতাবস্থা ।

৩০ তন্তু ।—রক্তস্রাব প্রচুর, উজ্জ্বল লালবর্ণ; কিম্বা কৃষ্ণবর্ণ ।

পচন ও বিগলন ।

দীর্ণতা ।

গ্রন্থিসমূহ প্রদাহিত, ক্ষীভ, পুণ্ড্রক ।

অস্থিপুতি ।

৩১ চর্ম্ম ।—চর্ম্ম শুষ্ক ।

রক্তক্ষোটিক ।

কার্ব্বক্ল ।

নীহার-ক্ষোটিক চুলকায়; সামান্য পরিমাণে ঠাণ্ডা লাগিলেই প্রদাহিত হয়; চর্ম্ম ফাটিয়া যায় ।

ক্ষত স্পর্শ করিলে রক্ত পড়ে; হৃদযেধবৎ বেদনা; শল্যবেধবৎ অস্থ-  
ভব; ক্ষতের কিনারা শুষ্ক, উণ্টাইয়া পড়া ও অসমান; ক্ষতে  
প্রচুর মাংস কন্দ (মাংস বৃদ্ধি); পারদ ব্যবহারের পরে কিম্বা  
উপদংশের দ্বিতীয়াবস্থায় ।

কণ্ডাইলোমেটা সরস, কপি ফুলের ন্যায় ।

৩২ সম্বন্ধ ।—ক্যালকে-কার্ব্ব, হেপার-সলফ, ক্যালি-কার্ব্ব, নেট্রাম-কার্ব্ব, পলসা,  
সলফ এবং খুজার পরে নাইট্রিক এসিড সফলপ্রদ ।

নাইট্রিক এসিডের পরে ক্যালকে-কার্ব্ব, পলসা ও সলফার প্রায়ই ব্যব-  
হৃত হইয়া থাকে ।

নাইট্রিক এসিডের প্রতিষেধক :—ক্যালকে-কার্ব্ব, হেপার, মাক্স,  
মেজে ও সলফার ।

ক্যালকেরিয়া, ডিজিটেলিস এবং পারদ অপব্যবহার জনিত রোগ সমূহে  
নাইট্রিক এসিড উপকারী ।

## নেট্রাম আর্সেনিকেটাম ।

মন ।—স্বাভাবিক অস্থিরতা ।

মস্তকাত্যন্তর ।—প্রাতে জাগিলে পর কপালদেশে অল্প অল্প কামড়ানি বেদনা ; দিবান্ত্রাগে অত্যন্ত তীব্র ; পড়িতে বা কথা কহিতে অপ্রবৃত্তি ।

কপালদিয়া অক্ষিগহ্বরে ও অক্ষিগোলকে কামড়ানি ।

কপালে পূর্ণতা এবং তৎসহ মূর্দ্ধাদেশে দপদপানি ।

চক্ষু ।—তঁাহার শারীরিক অবস্থা বশতঃ দৃষ্টি দুর্বল ; কোন দ্রব্যের প্রতি ক্ষণকাল তাকাইয়া থাকিলে তাহা অস্পষ্ট দেখায় ।

লিখিতে বা পড়িতে গেলে অতি শীঘ্রই চক্ষু প্রান্ত ও বেদনা বোধ হয় ।

অক্ষিপুটদ্বয় আবদ্ধ থাকে ; স্বাভাবিক মত চক্ষু মেলিয়া তাকাইতে পারে না ।

অক্ষিগোলক ও পুটদ্বয়ের রক্তবহানাড়ী সকল রক্তপূর্ণ এবং সমস্ত অক্ষিপ্ৰদেশ ক্ষীত । অক্ষিপ্ৰদেশের ক্ষীততা, বিশেষতঃ উপরা-  
ক্ষিপুটের ।

। নিয়্যাক্ষিপুটের অত্যন্তর পার্শ্বে মাংসবৃদ্ধি ।

। প্রাতে জাগিবার সময়ে অক্ষিপুট সংযোজনা ; অক্ষিকিমারা সকলের অতি পুরাতন প্রদাহ ।

। চক্ষুলক্ষণ সকল প্রাতে বৃদ্ধি ।

নাসিকা ।—আত্মাণ শক্তি হ্রাস বা বিলুপ্ত ।

। নাসিকা অবরুদ্ধ বোধ হয়, রাত্রি ও প্রাতে বৃদ্ধি ; রাত্রিতে মুখব্যাদান করিয়া নিশ্বাস লয় ।

। নাসাস্রাব হরিদ্রাবর্ণ, শক্ত ; উহা হৃৎ করিয়া নাসিকার পশ্চাৎ ছিড় দিয়া টানিয়া বাহির করে ।

। নাসিকা হইতে শক্ত শক্ত থণ্ড থণ্ড নীলাভ প্লেগ্মা বাহির হয় ; তৎপরে নাসিকার প্লেগ্মিক ঝিল্লি ক্ষতবৎ অল্পতব হয় ।

অকায় শুষ্ক মামরী, ঐ মামরী ভুলিয়া কেলিলে রক্ত পড়ে ।

১০ নাসামূল ও কপালে চাপক বেদনা ; সর্দি ।

১০ গলমধ্য ।—টঙ্গিণ, কসেস ও ফেরিংজ নীলাভ ও ক্ষীত ।

\* ডিপথিরিয়া ।

উপজিহ্বা, টঙ্গিণ ও ফেরিংজ পুরু ; তাহার উপরিস্থ স্থান অসমান, ক্ষীত, নীলাভ লালবর্ণ, হরিজাবর্ণ শ্লেষ্মা আবৃত ।

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত ক্ষুধা । পুনঃ পুনঃ কিস্ত অন্ন অন্ন জল-পান করে ; অত্যন্ত তৃষ্ণা কিস্ত জলপানে বৃদ্ধি ।

১০ বিবমিষা ও বমন ।—অন্ন উল্কার । বিবমিষা, খীতল জল পান করিলে বৃদ্ধি ।

১০ পাকস্থলী ।—বেদনা বোধ হয়, উষ্ণ দ্রব্য খাইলে এক প্রকার জ্বালা অনুভব হয় এবং পাকাশয়ে গিয়া পড়িতেছে তাহা বুঝা যায় ।

১০ উদর ।—উদরে দ্রুত বাষ্প জন্মে, উদরে অপান বশতঃ ও মলভ্যাগের পূর্বে পেট বেদনা ।

১০ মল, ইত্যাদি ।—পর্যায়ক্রমে পেট নরম হয় ও কোষ্ঠবদ্ধ ।

মল :—কোমল, সুরু, কৃষ্ণবর্ণ, মলভ্যাগের পরে মলদ্বারে জ্বালা ; হরিজাবর্ণাভ, জলবৎ, প্রচুর, বেদনা শূন্য ; প্রাতে ভাড়াভাড়া খাব্য হইতে উঠিতে বাধ্য করে, তাহার পূর্বে পেটবেদনা, মলভ্যাগের পরে উপশমিত হয় ।

১০ মূত্র ।—বৃককে বেদনা, তৎসহ প্রচুর পরিমাণে স্বাভাবিক বর্ণের প্রস্রাব ; মূত্রাধার প্রদেশে বেদনানুভব, মূত্রভ্যাগকালে কষ্ট ।

মূত্র :—প্রচুর, পুনঃ পুনঃ, পরিষ্কার ; উত্তাপ প্রয়োগে ফসফেট নিয়ে অধঃক্ষিপ্ত হয় ; মূত্রমধ্যে এপিথিলিয়াল কোষ, কাষ্টি (Cast), মেদ কণিকা সকল থাকে ।

১০ শ্বাসক্রিয়া ।—কুসকুসে অনুভব হয় যেন ধূম নিশ্বাস লইয়াছে ।

১০ কাসী ।—উচ্চকাসী, তৎসহ বক্ষের মধ্য ও উপর তৃতীয়াংশে কসিয়া ধরা এবং কষ্ট বোধ হয় ।

১০ কুসকুস ।—পূর্ণতা, কষ্ট ও বেদনা বোধ, ব্যায়াম ও পূর্ণ নিশ্বাস লইলে বৃদ্ধি । সপ্তম পঞ্চাশির নিরে তীব্র বেদনা ।

১১ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ড হইতেছে তাহা বকের উপর দিগ্না ন্যস্ত  
অল্পভূত হয় ।

■ অতিসামান্য পরিভ্রমে হৃৎপিণ্ড প্রদেশে কষ্ট (বহুণা) বোধ ।

নাড়ী :—অনিয়মিত (বিষম), স্বাভাবিকাপেক্ষা দীর্ঘ গতি ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা অনন্য ও বেদনা । হৃৎ স্বক্কাহ্নিহস্য মধ্যে অতি  
তীব্র বেদনা, উপশম পাইবার জন্য সম্মুখে বদ্ধ হয় ।

৩২ উরুজ্ঞান ।—বগল হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্য্যন্ত স্নায়ু শূল বেদনা ।

দক্ষিণ বায়ুতে বাতজনিত কামড়ানি, ক্ষুদ্র ও মণিবদ্ধেই বেশী ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—ভারী বোধ । কামড়ানি । নিত্য হইতে জাহ্ন পর্য্যন্ত বেদনা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—স্নায়ুশূল বেদনা বারম্বার প্রত্যাবর্তন  
করে । সন্ধি সকল অনন্য বোধ হয় । বেদনা নড়িয়া নড়িয়া  
বেড়ায়, সন্ধি সমূহে ও বামপার্শ্বে বেশী ।

৩৫ স্নায়ু ।—অস্থির, স্নায়ব, অত্যন্ত অধিক চেষ্ঠা না করিলে বসিতে পারে না ।  
সর্বদা পরিভ্রান্ত বোধ হয় ; স্থির হইয়া থাকিতে ইচ্ছা ।

৩৬ নিদ্রা ।—নিদ্রালু ।

অস্থির নিদ্রা, যখন জাগান যায় তখন তাড়াতাড়ি অতি ব্যস্ততার সহিত  
যেন ভয় পাইয়াছে এই রূপে জাগিয়া উঠে ।

৩৭ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সর্বদাই শীত শীত বোধ, গাত্র আবৃত করিয়া  
অথবা অগ্নির নিকট থাকিতে ইচ্ছা ।

রাত্রিতে শীত শীত বোধ, তৎপরে জ্বালা ও শুষ্ক উত্তাপ । চর্ম্ম উত্তপ্ত  
ও শুষ্ক ।

৩৮ পার্শ্ব ।—বাম পারেই বেদনা বেশী ।

৩৯ তন্তু ।—শৈল্পিক বিদ্রি সকল আক্রান্ত :—শীতল বায়ু, হুলা প্রভৃতিতে  
চৈতন্যাদিক্যতা, উহাতে সর্দি লাগে অথবা উপস্থিত  
কাসীকে বৃদ্ধি করে, ইত্যাদি । পাকাময় প্রবাহ, পুরাতন  
উদরাময়, নাসিকার সর্দি প্রভৃতির লক্ষণ ।

ক্ষীভজ (ইডিসা) ।

৪০ চর্ম্ম ।—সর্ববৎ উত্তেজ, শব্দ সকল পাওয়া, শালা এবং যখন উঠিয়া যায়

তখন তন্নিম্ন চৰ্ম্ম জৈবং লাল বর্ণ দেখায় । বদ্যপি শব্দ  
সকল থাকে তাহা হইলে তাহাতে চুলকার, বিশেষতঃ  
বধন ব্যায়াম বশতঃ দেহ উত্তপ্ত হয় তখনই বেশী ।

১৮ সম্বন্ধ ।—তুলনা কর :—আসে, লাইকোপো ( নাসিকা অবস্থক ও  
সর্দি ), কালি-বাইকো ( নাসিকার সর্দি ) ।

## নেট্রাম কার্বনিকাম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—চিন্তা কিম্বা কোন প্রকার মানসিক প্রমে অক্ষমতা ; মস্তক  
স্তম্ভিত অনুভব হয় ।

মানুষ এবং সমাজের প্রতি বিতৃষ্ণা ।

বিষন্নতা ; বিষমতা ; বিষাদ বায়ু ।

ধনলিপ্সা । হিংসা ।

উদ্বেগ, বেদনার সময়ে কম্পন ও শ্বাস ।

২ চৈতন্য ।—শিরোধ্বর্জন :—মদ্য পান করিয়া, কিম্বা মানসিক প্রমে ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তক অতি বৃহৎ অনুভব হয় । মস্তক ক্ষুণ্ণ  
কিরাইতে গেলে কপালে শিরোবেদনা ।

মস্তক মধ্যে ও চক্ষুর ভিতর হইতে বাহিরের দিকে স্রুতিবেধ ।

প্রতিদিন প্রাতে মূর্ছাদেশে স্পন্দনযুক্ত মাথাধরা ।

কপালে ছিন্নকর বেদনা, দিবসের কোন সময়ে প্রত্যাবর্তন করে ।

কপালে স্তম্ভনকারী ও চাপযুক্ত শিরোবেদনা, তৎসহ সন্ধ্যাকালে বিব-  
মিষা, উদ্ভার, এবং দৃষ্টির অস্পষ্টতা ; গৃহ মধ্যে বুদ্ধি ।

স্বর্ঘ্যোত্তাপে মাথা ধরা ।

৪ চক্ষু ।—শিথিলার সময়ে চক্ষু সম্মুখে কাল কাল বিন্দু সকল ।

জাগিলে পর চক্ষু সম্মুখে উজ্জ্বল আলোক রেখা ।

চক্ষু সম্মুখে বেন পালক রহিয়াছে অনুভব ।

ক্ষুণ্ণ ক্ষুণ্ণ অক্ষর পড়িতে পারেনা ।

কর্ণির উপরে ক্ষত ।

আলোকাসহতা সহ অক্ষিপুটের প্রদাহ ।

উপরাক্ষিপুটের গুরুত্ব ।

৬ কর্ণ ।—শব্দে চৈতন্যধিক ।

শ্রুতি শক্তি হ্রাস, যেন কাণে তালা ধরিয়া রহিয়াছে ।

দন্তশূল, তৎসহ কর্ণমধ্যে তীব্র সূচীবোধ অনুভব ।

৭ নাসিকা ।—প্রতিশ্রায় সহ ভ্রাণ ও আস্থাদ বিলুপ্ত । সরস প্রতিশ্রায় ;

প্রবল হাঁচি ; রাত্রিতে বৃদ্ধি, সেই সময়ে নাসিকা অবরুদ্ধ

ধাকে, অতি সামান্য বাতাসে কিম্বা বস্ত্রাদি পরিবর্তনে বৃদ্ধি ;

এক দিন অন্তর বৃদ্ধি ; বর্ষের পরে উপশম ।

যন হরিদ্রা বর্ণ, কিম্বা সবুজ বর্ণ প্রাপ্ত ; রাত্রিতে নাসিকা অবরুদ্ধ ।

এক নাসিকা হইতে শক্ত, দুর্গন্ধযুক্ত জমাট বাহির হয় ; নাসাপথ

ক্ষতযুক্ত ।

নাসিকোপরি, মুখের চতুর্দিকে এবং ঠোঁটের উপরে সরস দক্ষবৎ উদ্ভেদ

ও ক্ষত ।

নাসিকার উপর এবং অগ্রভাগ হইতে ছাল উঠিয়া যায়, স্পর্শ করিলে

বেদনা ।

৮ মুখমণ্ডল ।—রক্তশূত্র মুখমণ্ডল, তৎসহ চক্ষুর চতুর্দিকে নীল বর্ণ

গোলাকার দাগ এবং অক্ষিপুট ক্ষীত ।

মুখ মণ্ডলে জ্বালাকর উত্তাপ ও আরক্তিমতা গণ্য হয় ক্ষীত ।

মুখমণ্ডল ফুলা ফুলা ।

কপালে ও ওষ্ঠে হরিদ্রা বর্ণ চাকা চাকা দাগ ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ঠোঁট ক্ষীত ও পীড়কায়ুক্ত ; অধরে জ্বালাকর

পীড়কা ।

১০ দন্ত ।—ধননকারী, প্রেক্ষিককর দন্ত শূল, বিশেষতঃ মিষ্টান্ন কিম্বা ফল

ধাইবার সময়ে কিম্বা পরে ।

নিম্ন দন্ত সমূহের অত্যন্ত চৈতন্যধিক্যতা ।

দন্ত শূল ধূমপানে হ্রাস হয় ।

রাজি কালীন দস্ত শূল, তৎসহ অথর ও মাড়ীর ক্ষীততা।

১১ তিহ্মা, ইত্যাদি।—মুখ মধ্যে তিত্ত বা ধাতব আবাদ।

শুষ্ক জিহ্বা এবং কথা কহিতে অপ্রযুক্তি।

জিহ্বাগ্রভাগে জালা, যেন কাটিয়া গিয়াছে।

১২ মুখমধ্য।—লালা সাধারণতঃ বর্ধিত। মুখমধ্যে অগভীর ক্ষত ও ফোঁড়া,

স্পর্শ করিলে বেদনা ও জালা করে।

মুখমধ্য ও কসেসের প্লাস্টিক ঝিল্লির অঙ্গ আরক্ততা; গলা খাঁকারী দিতে

ইচ্ছা, রাজিতে শ্লেষ্মা সঞ্চিত হয় এবং প্রাতে তুলিয়া ফেলা

হয়।

মুখ ও গলমধ্য শুষ্ক, তৎসহ জল পানের ইচ্ছা।

১৩ গলমধ্য।—গলমধ্য ও অন্ননলী শুষ্ক; কর্কশ ও ছাল উঠা অনুভব হয়।

গলমধ্যে এবং নাসিকার পশ্চাৎ ছিঁড়ে শ্লেষ্মা সঞ্চার।

গলাধঃকরণ ও হা করিলে গলমধ্যে বেদনা।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—অবিরত তৃষ্ণা:—ভোজনের কয়েক ঘণ্টা পরে

শীতল জলের প্রবল তৃষ্ণা।

পূর্বাঙ্কে অতিশয় বর্ধিত রাক্ষসী স্খা—পাকাশয়ে শূন্যতা অনুভব-

জনিত।

হৃক্ষে অনিচ্ছা, এবং হৃক্ষ হইতে উদরাময় জন্মে।

১৫ পানাহার।—হৃক্ষপানান্তে উদরাময়।

আহারান্তে:—অবসাদ বায়ুগ্রস্ত; দুর্বল পরিপাক ক্রিয়া; পাকাশয়ে

চাপ বোধ; উদগার; কষ্ট ও বেদনা বোধ এবং তৎসহ হৃৎকম্পন।

১৬ বিবমিষা ও বম্বন।—ক্রমাগত মুখ দিয়া জলউঠা ও বিবমিষা।

তিক্ত পিত্তবমন।

১৭ পাকাশয়।—পাকাশয়ে চাপ বোধ, আহারে উপশম।

পাকাশয়-গহ্বর স্পর্শ ও কথা কহিতে চৈতন্যাদিক।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—বাম হাইপোকণ্ড্রিয়ামে সূচীবেধ; অতি শীতল

জল পানান্তে বৃদ্ধি।

স্রীহা ও বক্রং প্রদেশে সূচীবেধ (পুরাতন বাক্তিক প্রদাহ)।



১১ উদর ।—পেট বেদনা, তৎসহ পাকশয়ের চতুর্দিকে আবদ্ধন ; কিম্বা  
নাতির সঙ্কোচন এবং উদরের চর্শ্ব শক্ত হইয়া উঠে ।

কঠিন, ক্ষীত, উদর ।

অপান (বায়ু) সঞ্চয় ; উচ্চ রবে গড় গড় শব্দ ; উদরের নানা স্থানে  
ফুলিয়া ফুলিয়া উঠে (আবদ্ধ অপান বায়ু জনিত) ।

অপান বায়ু স্থান পরিবর্তন করে এবং তাহাতে বেদনা বোধ হয় ।

১২ মল, ইত্যাদি ।—অন্নগন্ধ কিম্বা দুর্গন্ধ অপান (বায়ু) নিঃসৃত হয় ;  
মল বাহির হইয়া পড়ে ।

হরিদ্রাবর্ণ মল :—কোমল কিম্বা জলবৎ, তৎসহ অতি প্রবল হঠাৎ  
মলত্যাগের বেগ এবং কুহন ; জলবৎ, হরিদ্রাবর্ণ, সম্বোরে  
বেগে বাহির হয় ; দুগ্ধ পান কিম্বা আহারাশ্তে এবং ঠাণ্ডা লাগিলে  
বৃদ্ধি ; রক্তের দাগ যুক্ত ।

পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের নিষ্কল চেষ্টা, পর্যায়ক্রমে তরল মল নির্গত হয় ;  
দুর্বল পরিপাকক্রিয়া ।

মলত্যাগ কালে ও পরে মলদ্বারে ও সরলাস্ত্রে জ্বালা ও কর্তন বোধ ;  
কাম প্রবৃতি উত্তেজিত ; কোষ্ঠবদ্ধ ।

মলের সহিত বড় কৃমি ; মলদ্বারে কণ্ডুয়ন ও হটনবৎ শুড় শুড়ি ।

১৩ মূত্র ।—পুনঃ পুনঃ, প্রবল বেগ, মূত্রের পরিমাণ স্বল্প বা প্রচুর ।

রাত্রিতে অসাড়ে মূত্রত্যাগ ।

মূত্র গাঢ় হরিদ্রা বর্ণ, দুর্গন্ধ, অন্ন কিম্বা অবের মূত্রবৎ ; স্লেছা অধঃক্ষেপ-  
জমে ।

মূত্রত্যাগ কালে ও পরে মূত্রমার্গে জ্বালা ।

১৪ পুংজননেন্দ্রিয় ।—কাম প্রবৃতি বর্ধিত ।

মেদ্র ও মেদ্রত্বকের প্রদাহ, ক্ষীততা ও সহজেই ক্ষীত হয় ।

অওকোষে ভার ও টানিয়া ধরা বোধ ।

অওকোষ হয় দৃষ্টবৎ (আঘাতপ্রাপ্ত) বোধ হয় ।

মূত্র ত্যাগের পরে এবং কঠিন মলত্যাগের পরে প্রটেক্ট-রস নিঃসরণ ।

১৫ স্ত্রী জননেন্দ্রিয় ।—হাইপোগ্যাস্ট্রিয়ারে চাপ বোধ, যেন সমস্তই

বাহির হইয়া পড়িবে ; আরও তৎসহ জরায়ুর গ্রীবার  
কাঠিন্য ও জরায়ুর মুখের বিকৃত গঠন ।

ঋতু অতি আগাইয়া এবং দীর্ঘস্থায়ী ; ঋতু-পূর্বে গ্রীবা-পশ্চাৎ টানিয়া  
ধরা ও শিরঃপীড়া ; ঋতুকালে ছিন্নকর শিরঃপীড়া, প্রাতে ক্ষীত  
উদর, উদরাময়ে উপশম, বায়ু প্রধান (নার্ভস), সন্ধীতাদি  
অসহ ।

শেষ প্রদর ঘন, হরিদ্রাবর্ণ, পচা গন্ধ, প্রস্রাবের পর স্থগিত হয় ।

২৫ গর্ভাবস্থা ।—কৃত্রিম গর্ভোৎপত্তি নিবারণ করে ।

প্রসব বেদনা দুর্দল কিম্বা তৎসহ যন্ত্রণা ও শর্ম্ম ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসকৃচ্ছ্রতা ও শ্বাস হ্রস্বতা ।

২৭ কাসী ।—অতি প্রবল শুষ্ক কাসী, উষ্ণ গৃহমধ্যে প্রবেশকালে বৃদ্ধি । হ্রস্ব  
কাসী, তৎসহ বন্ধে ষড়্ ষড়্ শব্দ ; কাসীর সহিত পেটডাকা,  
আবদ্ধ বায়ু-সঞ্চালন ; কাসীর সহিত লবণাক্ত, পুষ্ণুত, সবু-  
জাভ শ্লেষ্মা উঠে ।

২৮ ফুসফুস ।—বন্ধে হৃটাবেধ ।

দক্ষিণবন্ধে জালা, বেদনা ; সরস কাসী কিন্তু কোন শ্লেষ্মা উঠে না ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—অতি প্রবল হৃৎকম্পন—আরোহণ কালে এবং  
রাত্রিতে বাম পার্শ্বে শয়ন কালে ।

পৃষ্ঠদণ্ড বাহিয়া জালা ও কষ্ট বোধ এবং তৎসহ-হৃৎকম্পন ।

৩০ বহির্বন্ধ ।—বন্ধ প্রাচীরের এক ( বাম ) পার্শ্বে শীতলতা অনুভব ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসকল ক্ষীত ; গলগণ্ড ।  
গ্রীবার অনন্যতা ।

মস্তক সঞ্চালন কালে গ্রীবাদেশীয় কশেরুকাতে ষট্ ষট্ শব্দ ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—শব্দ, বাহ্যিক ও কল্পিত বাতের বেদনা ।

হস্তদ্বয়ে কর্তনবৎ বেদনা ।

প্রাতে হস্তকম্পন ।

বৈকালে হস্তের ক্ষীণতা ।

হস্তের পৃষ্ঠদেশে পীড়কা ; চর্ম্ম শুষ্ক ও ফাটা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—দক্ষিণ নিত্যে হিন্নকর ও আঘাত প্রাপ্তিবৎ বেদনা।

\* রজঃশূল।

পদদ্বয়ে চাকা চাকা (কুঠের জার) দাগ।

পায়ের নিম্নাংশ ক্ষীত, প্রদাহিত, রক্তবর্ণ ও ক্ষত কর্তৃক আবৃত।

পা ও পায়ের তলার ক্ষীততা, তৎসহ ভ্রমণ কালে তন্মধ্যে হলবেধ।

হঠাৎ ও সহজেই পা মচকাইয়া যায়; পদবিক্ষেপ কালে সময়ে সময়ে  
হঠাৎ পা বাকিয়া যায়।

ওল্ক্ষ দেশে কৃষ্ণ বর্ণ ক্ষতযুক্ত ফুঙ্কুড়ি।

অঙ্গুলির মধ্যে মধ্যে জালা ও বেদনা।

বৃদ্ধাস্থ্যে ক্ষীততা, হিন্নকর ও টাটানি বেদনা, তাহাতে নিদ্রা হয় না।

পদদ্বয় শীতল।

৩৪ অবস্থা, ইত্যাদি।—অধিকাংশ লক্ষণ বসিয়া থাকার কালে আবির্ভূত  
এবং সকালন, চাপ ও বর্ষণে চলিয়া যায়।

৩৫ স্নায়ু।—কোন প্রকার পরিশ্রমেই অত্যন্ত হ্রস্বলতা। মাংসপেশী ও  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির উৎক্ষেপ। মাংসপেশী, হস্তদ্বয়, জাহ্নু প্রভৃতি  
স্থানে আকুঞ্জন।

৩৬ নিদ্রা।—দিবাভাগে নিদ্রালুতা। অধিক রাত্রিতে নিদ্রা হয়।

অতি প্রত্যাষে নিদ্রা ভাঙ্গে।

নিদ্রাকালে :—চমকাইয়া উঠে, উৎক্লিষ্ট হয়; সুস্পষ্ট স্বপ্ন, অতি প্রবল  
লিঙ্গ কাঠিন্য এবং কামোত্তেজনা।

উদ্বিগ্নকর, এলোমেলো স্বপ্ন।

৩৭ সময়।—মধ্যরাত্রির পূর্বে হ্রাস।

পূর্বাহ্নে বৃদ্ধি।

৩৮ উত্তাপ ও বায়ু।—ঠাণ্ডা বা সর্দি লাগার প্রবণতা; খোলা বায়ুতে  
বিড়কা।

৩৯ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—সমস্তদিন গাত্র শীতল ও শীত শীত বোধ, পূর্বাহ্নে  
বৃদ্ধি; হস্ত পদ শীতল, মস্তক উষ্ণ, কিম্বা হস্ত পদ উষ্ণ ও  
পশ্চিম শীতল।

শক্যাকালে অন্ন অন্ন শীত শীত অনুভব ; তৎপরে উত্তাপ ও নিদ্রা ।

উত্তাপ, তৎসহ সার্কাস্টিক স্বপ্ন ।

নাসিকা হইতে পৃষ্ঠ বহিয়া উত্তাপের আবেগ অবতরণ করে ; পাত্ৰ  
অনাবৃত করিতে অনিচ্ছা ।

প্রত্যেক পরিভ্রমেই প্রচুর স্বপ্ন ।

নৈশ স্বপ্ন, পর্যায়ক্রমে শুষ্কচৰ্ম্ম ।

প্রাতঃকালিক স্বপ্ন ।

৪১ আক্রমণ ।—পূর্ণিমার সময়ে বৃদ্ধি ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ পার্শ্বে, বিশেষতঃ দক্ষিণ দিকের উর্দ্ধাংশ ও বাম  
দিকের নিম্নাংশ ।

৪৩ তন্তু ।—শীর্ণতা ও মুখমণ্ডল রক্তশূন্য ।

গ্রন্থি সমূহের ক্ষীণতা ও কাঠিন্য ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—সাধারণতঃ স্পর্শ হইতে উপশম ।

ক্ষতস্থানে কর্তনবৎ বেদনা, জ্বালা ও হল বেধ ।

৪৫ চৰ্ম্ম ।—ক্ষত, তৎসহ আক্রান্ত স্থান সমূহে ক্ষীণতা ও প্রাদাহিক  
আরক্ততা ।

দক্ষ ।

চৰ্ম্মনিম্নে পিপীলিকা হৃষ্টনবৎ অনুভব । সর্কাস্ট্রে কণ্ডূয়ন ।

অঁচিল সকল ক্ষত হয় ।

চৰ্ম্ম শুষ্ক, কৰ্কশ ও ফাটা ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—নেট্রাম-কার্ক সিপিয়ার পরে সুফলপ্রদ ।

নেট্রাম-কার্ক চায়নার প্রতিবিম্ব ।

## নেট্রাম মিউরিয়াটিকাম ।

( লবণ )

পরীক্ষক :—হানিমান ।

মন ।—চিন্তা করিতে কষ্ট ; অন্যমনস্ক ; অরুণ ও ইচ্ছাশক্তি দুর্বল ।  
 বিষৰ্ষ, জ্বলনশীল ; সাস্তুনায় বৃদ্ধি হয় ।  
 সন্তুষ্ট করিতে চেষ্টা করিলে রাগিয়া উঠে ।  
 বিগত অসন্তোষজনক ঘটনাবলি পুনঃ পুনঃ আলোচনা করিতে  
 ইচ্ছা করে ।  
 সামান্য বিষয়ে রাগিয়া উঠে ।  
 আনন্দ শূন্য, ত্যাগিল্য, স্তব্ব ।  
 ধর্ম বিষয়ক বিবাদ-বায়ু ।

চৈতন্য ।—মস্তক মধ্যে পরিশ্রান্তি বোধ ।

মস্তক মধ্যে শূন্য বোধ ।

মাথাধোরা :—প্রাতঃকালে শয্যা হইতে গাত্রোথান কালে ; সাময়িক,  
 তৎসহ বিবমিষা, উদগার, পেট বেদনা ও হস্তপদাদির কম্পন ;  
 বিবমিষা ও মাথাধরা ; কখন কখন অল্পভব হয় যেন শীতল বায়ু  
 মস্তক মধ্য দিয়া বহিতেছে ।

মস্তকাত্যস্তুর ।—বিদীর্ণকর মাথাধরা ; মস্তক মধ্য হইতে গ্রীবা বা বক্ষ  
 পর্যন্ত স্পন্দন বা সূচীবেধ ; মুখমণ্ডল লালবর্ণ ; বিবমিষা, বমন ।  
 দগদগানি, যেন ছোট হাতুড়ী আঘাত করিতেছে ; প্রতিদিন প্রাতে ঐ  
 প্রকার মাথা ধরা হইয়া জাগরিত হয় ; পাঠ বা কথা কহিলে বৃদ্ধি ।  
 অতি প্রবল মাথাধরা, বৃদ্ধির সময়ে উন্নত করিয়া তুলে, অকথ্য বলে ;  
 দুর্বল ; জিহ্বা শুষ্ক ; অত্যন্ত তৃষ্ণাতুর ; সবিরাম নাড়ী ; জলে  
 তিজিয়া উৎপত্তি ।

সূর্যোদয় হইতে সূর্যাস্ত পর্যন্ত অত্যন্ত মাথাধরা, মধ্যাহ্নে বৃদ্ধি ; দক্ষিণ  
 চক্ষু রক্তপূর্ণ ; আলোকে বৃদ্ধি ।

বেদনা, বেন মস্তকের বাম পার্শ্বে প্রেক বিদ্ধ হইতেছে, স্থলের বালিকা-  
দিগের মাথাধরা ।

মাথাধরার বৃদ্ধি :—প্রাতে জাগিলে পর, মস্তক বা চক্ষু নাড়িলে, মানসিক  
পরিভ্রমে এবং উকতায় ।

মাথাধরার হ্রাস :—স্থির হইয়া বসিয়া বা শুইয়া থাকিলে এবং শয়ন হইতে ।

• বহির্মুখক ।—মূর্ছাদেশে শীতলতা অনুভব ; করোটীত্বক চৈতন্যধিক ।

কেশস্পর্শ করিলেই পড়িয়া যায় ; প্রধানতঃ মস্তকের সম্মুখ অংশের,  
রগের এবং শ্রাণ্ড ।

সর্দি লাগিবার প্রবণতা ।

মস্তক ও বগলে মামরী ; কাউর ক্ষতবৎ, তাহা হইতে ক্ষতকারী রস  
নির্গত হয় এবং ঐ রসে কেশ বিনষ্ট হয় ।

কেশবিশিষ্ট করোটীত্বকের শেষ সীমার পৌড়কা, বিশেষতঃ গ্রীবার পশ্চাত  
দেশে ; চর্ম্ম ক্ষতবৎ ও লালবর্ণ ।

• চক্ষু ।—সমস্ত পদার্থের চতুর্দিকে অগ্নিবৎ ও এলোমেলো বক্র দাগসকল ।

দ্বিতৃদৃষ্টি ; কিন্তু পদার্থের অর্দ্ধাংশ মাত্র দেখিতে পায় ।

রেটিনার পদার্থের প্রতিমূর্তি অতি দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় ।

অক্ষিপুট সঞ্চালন কালে ভারী বোধ ।

ক্ষীণ ও অস্পষ্ট দৃষ্টি ।

অক্ষিপুট প্রদাহ ; প্রাতঃকালে চক্ষুতে বালুকাবর্ণা পতনবৎ অনুভব ;  
কর্ণিয়াতে ক্ষত ; জ্বালা ও ক্ষতকর অশ্রুবারি ।

নিম্ন দিকে তাকাইতে দক্ষিণ চক্ষুতে অতিভীত বেদনা ; তৎসহ নপদগ-  
কর শিরোবেদনা ; সন্ধ্যায় বৃদ্ধি ।

অশ্রুবাহক নলীতে ক্লীকচার, অশ্রুধলীতে নালী ও শ্লেষ্মা স্রাব ।

• কর্ণ ।—কর্ণ মধ্যে তন্ তন্, গুণ্ গুণ্ বা ঠুন্ ঠুন্ শব্দ ।

শ্রুতি শক্তি হ্রাস ।

চর্ষণ কালে কর্ণ মধ্যে বেদনাদায়ক খট্ খট্ শব্দ ।

কর্ণ মধ্যে স্পন্দন কিন্তু সূচীবোধ ।

কর্ণ হইতে পুষ্ স্রাব ।

কর্ণ পশ্চাতে কণ্ঠয়ন ।

১ নাসিকা ।—জ্ঞান ও আত্মা শক্তি বিলুপ্ত, বিশেষতঃ সর্দি হইয়া ।

মস্তক অবনত করিলে কিম্বা রাত্রিতে কাসিলে নাসিকা হইতে রক্ত স্রাব ।

সহজেই সর্দি লাগে ; সরস প্রতিশ্যায়, পর্যায়ক্রমে নাসিকা অবরুদ্ধ ;

প্রতি দিন প্রাতে হাচির আক্রমণ কিম্বা নিষ্ফল চেষ্টা ।

সর্দিতে বধন পরিষ্কার শ্লেষ্মা স্রাব হয় ।

নাসিকায় ক্ষতবৎ বেদনা, নাসাপুটের অভ্যন্তর ভাগ ক্ষীত ; নাসিকায়  
মামরী ।

একপার্শ্বের নাসিকা অসাড় বোধ হয় ।

২ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—হরিদ্রাবর্ণ ; রক্ত শূণ্য ; ক্ষীত ।

মুখমণ্ডলে উত্তাপ ।

মৌখিক শূল সময়ে সময়ে প্রত্যাবর্তন করে, বিশেষতঃ কণ্ঠজর অবরুদ্ধ  
হইলে ; মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ ; অত্যন্ত তৃষ্ণা ।

মুখমণ্ডলের চর্ম তৈলাক্তবৎ চক্ চকে ।

মুখমণ্ডলে কণ্ঠয়ন ও উত্তেদ ।

গণ্ডোপরি ( বাম ) ক্ষত ।

শীত পড়িয়া যায় ।

৩ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—ঠোঁট শুষ্ক, বিদারিত, রক্তস্রাবী মামরী মুক্ত ; ওষ্ঠ ক্ষীত ।

অধরের মধ্যস্থলে ফাটা ।

মুখের নিকট মুক্তার ছায় ফোকা ; বিশেষতঃ সবিরাম জরে ।

চিবুকে উত্তেদ ও ক্ষত ।

৪ দন্ত ।—বায়ু বা স্পর্শে চৈতন্যাধিক ; চর্কণ কালে কসের দাঁতে বেদনা করে ।

আহারান্তে ও রাত্রিতে দন্ত হইতে কর্ণ ও গলমধ্য পর্য্যন্ত আকৃষ্ট ও  
ছিদ্রকর বেদনা ; গণ্ডক্ষীত ।

বিনষ্ট দন্ত নড়ে, জালা করে এবং দপ্ দপ্ করে ।

মাড়ী উষ্ণ ও শীতল দ্রব্যে চৈতন্যাধিক ; ক্ষীত, সহজেই রক্ত পড়ে,  
পচা গন্ধবিশিষ্ট ।

৫ দক্ষ দালী

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মাদ :—লবণাক্ত, তৎসহ জিহ্বা শুষ্ক ও তিক্ত ;

উপবাস কালে পচা কিসা অন্ন ; জলে পচা আত্মাদ ।

আত্মাদ শক্তি বিলুপ্ত । \* সর্দি ।

জিহ্বা শুষ্ক এই কষ্টের কথা সদত বলে কিন্তু জিহ্বা স্বার্থ অত্যন্ত শুষ্ক নহে ।

জিহ্বা ভারী, কষ্টকৃত্ত বাক্য কখন ; শিশুগণ অনেক বিলম্বে কথা কহিতে শিখে ।

জিহ্বার পাখে' দক্ষর ভায় দেখায় ।

■ জিহ্বাতে ঘেন চুল রহিয়াছে অনুভব ।

জিহ্বাগ্রভাগে জালা ।

জিহ্বার র্যানুলা ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখগহ্বর, ঠোঁট ও বিশেষতঃ জিহ্বা শুষ্ক ।

মুখগহ্বর শুষ্ক বোধ হয় কিন্তু স্বার্থ তাহা নহে ।

ওষ্ঠের অভ্যন্তর ভাগে রক্তপূর্ণ ফোকা ।

মুখমধ্যে বেদনা স্থান অত্যন্ত চৈতন্যাধিক, এমন কি তরল পদার্থেও ।

■ মুখমধ্যে ও জিহ্বায় ফোকা ও ক্ষত, খাদ্য দ্রব্য স্পর্শ করিলে জালা করে ।

লালা রক্তযুক্ত ; অধিক লালা স্রাব ।

১৩ গলমধ্য ।—অত্যন্ত শুষ্ক অনুভব হয়, কিন্তু তথাপি সদত স্বচ্ছ শ্লেষ্মা তুলে ।

গলমধ্যে শল্যবেধবৎ অনুভব হয় ।

গলমধ্যে পিণ্ডবৎ পদার্থ অনুভব হয়, তৎসহ পুরাতন গলবেদনা ।

উপজিহ্বা বর্দ্ধিত ।

কেবল তরল পদার্থ গলাধঃকরণ করিতে পারে ; কঠিন পদার্থ গলার ভিতর কিয়ৎদূর যায় কিন্তু তথা হইতে সজোরে বহির্নিষ্কিপ্ত হয় ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অতিরিক্ত ক্ষুধা ।

লবণ বা তিক্ত দ্রব্য খাইতে ইচ্ছা ; চিংড়ী মৎস্য, মৎস্য, হৃৎ খাইতে চাহে ।



ক্ষুধা রহিত ।

বিতৃষ্ণা :—কটী, যে কটী পূর্বে বড় ভাল লাগিত ।

- ১৫ পানাহার ।—শূন্য উদরে উপশম বোধ হয় ; প্রাতঃকালে কিছু খাইলে  
পর বৃদ্ধি হয় ; অরতাব ; আহার কালে মুখমণ্ডলে বর্ষ ।

আহারান্তে :—শূন্য উদকার, বিবমিষা, মুখে অগ্নাস্বাদ, নিদ্রালুতা, বুক-  
জালা, হৃৎকম্পন ।

অন্ন, কটী, তৈল চর্কিবৃত্ত পদার্থ ও মদ্য পান জনিত কুফল ।

- ১৬ বিবমিষা ও বমন ।—আহারান্তে অগ্নোদকার ও আলস্য বোধ । মুখ  
দিয়া জল উঠে ; বুকজালা ও হৃৎকম্পন ।

প্রাতঃকালে বিবমিষা ।

বমন প্রথমে ভুক্ত পদার্থ, পরে পিত্ত ; পাকস্থলীতে কষ্ট বোধ ।

- ১৭ পাকাশয় ।—পাকাশয়-গহ্বরে টিপিলে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ও ক্ষীত অন্নভূত  
হয় ।

পাকাশয়-গহ্বরে ধামচান ; খল্লী, কাপড় কমিয়া পরিলে উপশম ।

- ১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—আহারান্তে বক্রৎ প্রদেশে অন্ন অন্ন অন্ন  
কামড়ানী ও ক্ষীততা, যেমন গরিপাক হইতে থাকে অমনি  
উহা ক্লাস হইতে থাকে ।

বক্রতে সূচীবেধ ; বক্রত প্রদাহিত, ক্ষীত ; চর্ম্ম হরিদ্রাবর্ণ ।

প্লীহা প্রদেশে সূচীবেধ ও চাপবোধ ; প্লীহা ক্ষীত ।

- ১৯ উদর ।—উদর ক্ষীত ; উদর মধ্যে বায়ু আবদ্ধ থাকে ও শব্দ হয় ।

বিবমিষা সহ পেট বেদনা, বায়ু নিঃসরণ হইলে উপশম হয় ।

অন্ত্রमध्ये জালা ।

- ২০ মল, ইত্যাদি ।—বায়ু নিঃসরণ করিতে চাহে কিন্তু বুঝা যায় না বায়ু  
নিঃসরণ হইবে, কিম্বা মল বাহির হইয়া পড়িবে ।

উদরাময় :—পুরাতন, জলবৎ ; তৎসহ জ্বর, মুখগহ্বরে শুষ্ক ও তৃষ্ণা ;

অত্যন্ত হৃগন্ধ বায়ু নিঃসরণ ; সবুজ, বক্রযুক্ত, জলবৎ মল, প্রধানতঃ  
দিবাভাগে ।

- অসাড়ে মলত্যাগ ।

সরলাস্ত্রের ক্রিয়ার অভাব বশতঃ কোষ্ঠবদ্ধ ।

মল কঠিন, কষ্টে বহির্গত হয়, ভাঙ্গিয়া ভাঙ্গিয়া বাহির হয় ; মলদ্বার  
সঙ্কুচিত ; মলদ্বার হিন্ন, রক্তস্রাব হয়, পরে জালা করে ; সরলাস্ত্রে  
সূচীবোধ ।

মলের সহিত রক্ত বহির্গত হয় ।

অর্শ, বলিতে হলবেধবৎ বেদনা, মলদ্বার হইতে রস বহির্গত হয় ; মল-  
দ্বারের নিকটে দক্ষবৎ উদ্ভেদ ।

২১ মূত্র ।—বৃক্ক প্রদেশে ফাট ফাট বোধ ও উত্তাপ ।

পুনঃ পুনঃ কিস্বা হঠাৎ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা, মূত্রবেগ ধারণ করিতে পারেনা ;  
প্রচুর মূত্র ।

বহুপ্রস্রাব, প্রচুর জলের ভ্রূষা ।

ভ্রমণকালে, কাসিবার ও হাসিবার সময়ে অসাড়ে মূত্র বাহির হয় ।

অনেকক্ষণ বসিয়া থাকিলে তবে মূত্র বাহির হয়, বিশেষতঃ বদ্যপি কেহ  
নিকটে দাঁড়াইয়া থাকে ।

মূত্রের অধঃক্ষেপ ইষ্টক চূর্ণের ন্যায় ।

মূত্র কাকির ন্যায় গাঢ় বর্ণ ।

মূত্রত্যাগ কালে মূত্রাশয়ে সূচীবোধ, মূত্রমার্গে জালা ; ভগ্নে ক্ষতবৎ ও  
জালা ।

মূত্রত্যাগের পরে মূত্রমার্গে জালা ও কর্তনবৎ বেদনা অনুভব ।

রক্ত প্রস্রাব ।

২২ পুং জননেন্দ্রিয় ।—রতিপ্রবৃত্তির অত্যধিক উত্তেজনশীলতা কিন্তু বর্ধাৎ  
কার্যে হুর্লভতা ।

রতি ক্রিয়ার কিঞ্চিৎ পরেই স্বপ্নদোষ ।

অতিরিক্ত রতি ক্রিয়া বশতঃ পক্ষাঘাত ।

রতিপ্রবৃত্তি না হইয়া প্রাণে লিঙ্গকাঠিন্য ।

পুরাতন মেহবৎ পরিকার স্রাব ।

স্কেট্রাম বুলিয়া পড়ে ও স্রব ; শিশুদিগের পাছা শুকাইয়া শীর্ণ হয় ।

শিশুর কিনারায় কণ্ডুরন ও শুড় শুড়ি ।

১০ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—রতিক্রিয়ায় অনিচ্ছা কারণ যোনির শুষ্কতা বশতঃ  
বেদনা বোধ হয় ।

রতিক্রিয়ার কালে জালা ; যে রক্তান্নতা-বিশিষ্ট স্ত্রীলোকদিগের মুখমধ্য  
ও চন্দ্র শুষ্ক ।

বক্ষ্যাত্ত্ব, তৎসহ অতি আগাইয়া ও অতি প্রচুর ঋতু ।

জরায়ু মধ্যে ধনী, তৎসহ কুচকি দেশে জালা ও কর্তনবৎ বেদনা ।

প্রতিদিন প্রাতে জননেন্দ্রিয়ের দিকে চাপ ও যেন তৈলিতেছে  
এইরূপ বোধ, জরায়ু প্রভৃতির স্থলন নিবারণের জন্য বসিয়া  
পড়িতে হয় ।

জরায়ু-স্থলন, তৎসহ কটিদেশে কামড়ানি, চিত হইয়া শয়নে উপশম ;  
আরও তৎসহ মূত্রত্যাগকালে মূত্রমার্গে কর্তনবৎ বেদনা ।

ঋতু অতি বিলম্বে ও স্বল্প, কিম্বা অতি আগাইয়া ও প্রচুর ।

ঋতুর পূর্বে :—উদ্বেগপূর্ণ, বিমর্ষ ; প্রাতে মিষ্ট উদগার ; মাথাধরা ;  
চক্ষু ভারী ; লুৎকম্পন । ঋতুর সময়ে :—মাথাধরা ; বিষন্নতা ; পেট  
বেদনা । ঋতুর পরে :—মাথাধরা ।

রজঃশূল, তৎসহ আক্ৰমণ ।

প্রথম রজোদর্শন বিলম্বিত ; রজোরোধ ।

বেতপ্রদর—জালাকর, সবুজবর্ণ ; প্রাতে স্বচ্ছ ; উহাতে চুলকায় ।

বাহ্যংশে কণ্ডূরন, এবং কেশ সকল পড়িয়া যায় ।

১১ লেরিংক্স ।—স্বর দুর্বল ; কথা কহিলে পরিশ্রান্ত বোধ হয় ।

স্বরভঙ্গতা, গলমধ্যে বেদনা, লেরিংক্স শুষ্কতা ।

প্রাতে লেরিংক্স মধ্যে শ্লেষ্মা সঞ্চার ।

১২ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়া উদ্বেগপূর্ণ ও কষ্টকৃত ; দ্রুত হাটিলে ব্রহ্ম ;  
খোলা বায়ুতে উপশম ।

মধ্যে মধ্যে শ্বাসরোধের আক্রমণ ।

১৩ কাসী ।—গলমধ্যে শুড় শুড়ি বশতঃ কাসী ; প্রাতে হরিজা বর্ণ বা রক্তের  
রেখাযুক্ত শ্লেষ্মা গরুর উঠে, তৎসহ কপালে যেন কাটিয়া বাই-  
কিয়া এবং হাতুড়ির আঘাতের ন্যায় এইরূপ বেদনা ; অসাড়ে

অসাড়ে মলত

মুদ্রত্যাগ ; বহুং মধ্যে সূচীবেধ ; গও বহিয়া অক্ষবাৰি পতিত হয় ।

কাসীর বুদ্ধি :—গভীর নিশ্বাস লইলে ; শব্দায় শয়ন করিলে ; শব্দায় শুইয়া দেহ উষ্ণ হইলে ; ঢোক গিলিলে, পানে ; অন্ন খাদ্যে ।

কাসী, তৎসহ বন্ধযুক্ত ও শ্লেষ্মায়ুক্ত গয়ার উঠে ।

শুক কাসী, তৎসহ বন্ধমধ্যে বড় বড় শব্দ ; আরও তৎসহ উপজিহ্বা বিবর্দ্ধিত, শয়নে বুদ্ধি ।

৭৮ ফুসফুস ।—বন্ধমধ্যে বেদনা ।

বন্ধমধ্যে ও পার্শ্বে সূচীবেধ, হ্রস্ব শ্বাস, বিশেষতঃ দীর্ঘ নিশ্বাস লইলে ।

৭৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের স্পন্দনে সমস্ত শরীর কম্পিত করে ; আরও তৎসহ কামড়ানি ; যেন উদরের দিক হইতে ঠেলিয়া উঠিয়া হৃৎপিণ্ডকে চাপিয়া ধরে ।

হৃৎকম্পন :—উদ্বৈগপূর্ণ, তৎসহ প্রাতঃকালে মাথা ধরা ; বধন কোন প্রকার পরিশ্রম বা সঞ্চালন হয় ; বধন বামপার্শ্বে শয়ন করে ; নিদ্রা বাইবার সময়ে ও জাগরণ কালে ।

নাড়ী :—এক সময়ে পূর্ণ ও ধীর, অল্প সময় তুর্জল ও দ্রুত ।

হৃৎপিণ্ড ও নাড়ীর স্পন্দন সবিরাম ।

১০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা এবং মস্তক পশ্চাতে সূচীবেধ ।

গ্রীবার বেদনায়ুক্ত অনশ্বাস ।

গলমধ্য ও গ্রীবা দ্রুত শীর্ণ হইয়া উঠে। বিশেষতঃ গ্রীষ্মকালীন উদরাময়ে ।

মেরুদণ্ড চৈতন্ত্যধিক ; কাটিয়া যাওয়া ও আকৃষ্টবৎ বেদনা ; কোন কঠিন জ্বরের উপর শয়ন করিলে বেদনা উপশম ।

উর্দ্ধাস ।—হৃৎক-সন্ধিতে ধ্বং ও মচকানবৎ অন্ততব ।

হস্তবয় অসাড়ে নড়িতে থাকে ।

লিখিবার সময়ে হস্তবয়ের কম্পন ।

হস্তবয়ের চর্শ্ব, বিশেষতঃ নখের মিকটে, শুষ্ক ও বিদারিত ।

হাতের তলায় আঁচিল ।

হাত ধামে ।

৩৩ নিম্নাস্ত্র ।—নিভস্বে বেদনা, যেন মচকাইয়া গিয়াছে ।

দক্ষিণ উরুতে আকৃষ্টবৎ বেদনা, জাহ্ন পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

উরুদেশের মাংস পেশীর উৎক্ষেপ ।

বামজাহ্নুতে স্থচীবোধ ।

পদদ্বয়ে অস্থিরতা, অবিরত পা নাড়াইতে থাকে ।

অত্যন্ত ভার :—পদদ্বয়ের ; চরণের ।

দক্ষ ( জাহ্নুর বক্র স্থানে ) ।

পা যেন পক্ষাঘাত বিশিষ্ট, বিশেষতঃ গুল্ফ-সন্ধি ।

উপবিষ্টাবস্থায় কিম্বা হণ্টনকালে গুল্ফ-সন্ধির খণ্ডবৎ অমুভব ।

পদদ্বয়ের শিরা ক্ষীত ।

চরণদ্বয় শীর্ণ ।

দক্ষিণ চরণে ধলীবৎ স্থচীবোধ বেদনা ।

চরণদ্বয়ের জ্বালা, কিম্বা অতিশয় শীতলতা ।

চরণের স্বর্ণ্য অবরুদ্ধ ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি ।—বাহুদ্বয়ের দুর্বলতা, ভার ; আরও জাহ্ন ॥

ও চরণদ্বয়ের ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বিন বিন করে, বিশেষতঃ হস্ত পদের অঙ্গুলির অগ্রভাগে ।

দক্ষিণ হস্তের ক্ষীততা ; আরও চরণদ্বয়ের ।

সন্ধি সকল সঞ্চালনে ষট্ ষট্ শব্দ ; অনম্যতা ; ক্ষীততা ।

বাহু, হস্ত ও পায়ের ডিমে ধলী ।

৩৫ জ্বায়ু ।—কোরিয়া, উর্কে লাফাইয়া উঠে, চতুর্দিকে কি আছে তৎপ্রতি

ক্রক্ষেপ নাই ; মস্তকের দক্ষিণ পার্শ্বের হঠাৎ কম্পন ; ভ

প্রাপ্তির পরে ।

হিষ্টিরিয়া-জনিত দুর্বলতা ; প্রাতে শব্দ্যার থাকিতে দুর্বলতা ।

শব্দ্যাশায়ী, তিনি দুর্বল তাহা তিনি জানেন এবং নড়িতে চান না ।

মাংসপেশীর আকৃকন-জনিত আজ্ঞাহারী বিকলাঙ্গের গঞ্জে ( ইহার

বাহুপ্রয়োগ ও স্বর্ণ্য ) উপকারী ।

৩৭ নিদ্রা ।—পুনঃ পুনঃ হাইতোলা ও আড়ামুড়ি ভাঙ্গা ; সৰ্ব্ব প্রকার নড়ন  
চড়নে বিতৃষ্ণা ; নিদ্রালু কিন্তু ঘুম আসিতে পারে না ।

দিবান্তাগে নিদ্রালু কিন্তু রাত্রিতে নিদ্রাশূন্য ।

সপ্ন-সঞ্চারণ ।

অনিদ্রা,—বিষাদ হৃচক ঘটনা কিম্বা শোক হৃৎ জনিত ।

পুনঃ পুনঃ আগিয়া উঠে :—স্বাস কষ্ট ও এক পার্শ্বের পক্ষাঘাত উৎ-  
পাদক বেদনা সহ ; ভয়, প্রবল মাথাধরা, ঘৰ্ম্ম, সৰ্ব্বাঙ্গে উষ্ণতা  
অনুভব এবং ধমনী সমূহের দপদপানি সহ ।

স্বপ্ন :—সুস্পষ্ট ; বাড়ীতে চোরের স্বপ্ন এবং বতস্কণ সমস্ত অল্পসন্ধান না  
করা হয় ততক্ষণ চোর আসে নাই তাহা বিশ্বাস করিবে না ;  
জালাকর তৃষ্ণার ; নিদ্রায় চমকিত হইয়া উঠে ও কথা কহে ।

৩৮ উত্তাপ ও বায়ু ।—অগ্নির উত্তাপ অসহ । মাথাধরা ।

সমুদ্র তীরে যে সকল রোগ বৃদ্ধি হয় ।

স্বৰ্য্যোত্তাপে রোগের বৃদ্ধি ; গ্রীষ্মকালে বৃদ্ধি ।

খোলা বায়ুতে থাকিতে এবং শীতল জলে স্নান করিতে ইচ্ছা ।

৩৯ শীত, জ্বর, ঘৰ্ম্ম ।—শীতের প্রাবল্য বেশী, প্রধানতঃ আত্যন্তিক ;  
হস্তপদ বরফবৎ শীতল ।

প্রাতে হইতে দুই প্রহর পর্য্যন্ত শীত ; মূথের চতুর্দিকে ক্ষত ; স্তন্যপায়ী  
শিশুদিগের ।

অতি প্রবল মাথাধরা সহ উত্তাপের আবেগ ; পৃষ্ঠদেশে শীত শীত  
অনুভব, এবং বগল ও পায়ের তলায় ঘৰ্ম্ম ।

বেলা ১০টা হইতে ১১টা পর্য্যন্ত শীত, চরণ বা কটিদেশ হইতে আরম্ভ হয় ;  
নখ সকল নীলবর্ণ ; তৃষ্ণা ; বিদীর্ণকর মাথা ধরা ; বিবসিধা ও বমন ।

উত্তাপ, তৎকালে মাথা ধরা ও তৃষ্ণার বৃদ্ধি, অট্টেতন্যতা ; কিম্বা দৃষ্টির  
অস্পষ্টতা ও মোহ ভাব ।

ঘৰ্ম্মে মাথা ধরা ও অন্যান্য বেদনার হ্রাস হয়, যদিও ইহাতে লরীর  
হ্রস্বল করে ।

বিষমাবস্থা :—বহুত প্রদেশে হৃদীবেধ, অত্যন্ত আলস্য ; শীর্ণতা ; পাণ্ডু-

বর্ণ চেহারা ; মুত্র ধোলা, উৎসহ লালবর্ণ, বালুকাকণাবৎ অধঃ-  
ক্ষেপ ; ক্ষুধা রহিত ; অর ঠোঁট ( মুখের নিকট কোড়া ) ।

সবিরাম জ্বরঃ—কুইনাইন অপব্যবহারের পরে, আজ্জ' দেশে কিস্বা নব  
কর্ষিত ভূমিতে বাসের পরে ।

কোন প্রকার পরিশ্রমেই সহজে স্বপ্ন হয় ।

স্বপ্ন শ্লথ, দুর্বলকারী ।

৪১ আক্রমণ ।—সাময়িকঃ—২ । ত্বর্যোদয় হইতে ত্বর্যাস্ত পর্য্যন্ত ; ৩, ৫ ।

গ্রীষ্মকাল : ৩১ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ :—৩, ৫, ৩৩, ৩৪, ৩৬ । বাম :—৩, ৭, ৮, ১৮, ২৮,  
২৯, ৩৩ ।

৪৩ তত্ত্ব ।—শিরাক্ষৌতি ।

তুচ্ছতা কিস্বা শ্লেষ্মিক রিমির ছাল উঠিয়া বাওয়ার প্রবণতা ; আব জালা-  
কর ও স্বপ্ন ; শ্লেষ্মিক রিমির কিনারায় জালা ।

উত্তম আহারাদি হইলেও শীর্ণতা ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—মচকাইয়া বাওয়া ( বাহ্যিক ও আভ্য-  
ন্তরিক প্রয়োগ ) ।

স্পর্শ :—৪, ৭, ১০, ১২ । চাপ :—১৭, ৩১ ।

৪৫ চর্ম্ম ।—চর্ম্মে কণ্ডুয়ন ও কণ্টক বেধ ।

চর্ম্ম লালবর্ণ কিন্তু কোন প্রকার উত্তেজ নাই ; জিহ্বা বেন অবিরত  
লবণ ব্যবহারে জলিয়া গিয়াছে ।

বড় বড় লালবর্ণ ঢাকা ঢাকা দাগ, অত্যন্ত চুলকায় ।

সমগ্র দেহে হলবেধ যুক্ত উত্তেজ ; প্রবল ব্যায়ামের পরে আমবাত ।

স্বস্তি সমূহের ভাঁজে গীড়কা, তাহা হইতে জ্বালাকর তরল পদার্থ বাহির  
হয় ; নামরী ও তাহাতে গভীর কাটা ।

স্বস্তপূর্ণ ফোটক ।

৪৬ সন্দ্বন্ধ ।—নেট্রাম-মিউরিয়াটিকাম প্রতিবেধ করেঃ—মিলডার নাইট্রেট,  
কুইনাইন, মধুমক্ষিকার দংশন ।

ইহা এপিসের কার্য্যাবশেষপূরক ; ইহার পরে মিলিয়া হৃৎকল্লহ ।

## নেট্রাম সলফুরিকাম ।

- ১ মন ।—বিমর্ষ ; অশ্রুযুক্ত ; সঙ্গীতাদিতে তাঁহাকে ( স্ত্রী ) বিষর করে ।  
অত্যন্ত খিট্ খিটে ; প্রাতে বৃদ্ধি ।
- ২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা ; মস্তকের মধ্যে গোলমেলে ভাব ও অলসতা ।
- ৩ মস্তকাভ্যন্তর ।—কপালে চাপ বোধ, বিশেষতঃ ভোজনের পরে, যেন  
কপাল বিদীর্ণ হইবে ।  
মস্তক মধ্যে গুরুত্ব ( ভার ) ।  
কপাল ও বাম রগে বেদনা ।
- ৪ চক্ষু ।—দৃষ্টি ক্ষীণ ; চক্ষু দুর্বল, অশ্রুযুক্ত ।  
মাথাধরা সহ আলোকে চক্ষুর চৈতন্যাধিক্যতা ।  
দক্ষিণ চক্ষুতে জালা ; অশ্রু শ্রাব ; অশ্রু দৃষ্টি ; অগ্নির নিকটে থাকিলে  
বেনার বৃদ্ধি ; অক্ষিপুটের কিনারায় জালা ।  
আলোকাসছতা সহ প্রাতে অক্ষিপুট সংযোজনা ।  
প্রাতঃকালে অক্ষিপুট কিনারায় চুলকায় ।
- ৫ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে ষট্ শব্দং অনুভব । দক্ষিণ কর্ণে বিদ্ধকর বেননা ;  
কর্ণমধ্যে বিদ্যুৎবৎ জ্বলিক দিয়া উঠে ; শীতল বায়ু হইতে  
উক গৃহে প্রবেশে বৃদ্ধি ; আর্দ্র বায়ুতে অবস্থিতি ও সরস  
ভূমিতে বাস প্রভৃতিতে বৃদ্ধি ।
- ৬ নাসিকা ।—শুষ্ককালে নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব ; বহু হয় আবার পুনঃ পুনঃ  
প্রত্যাবর্তন করে ।  
নাসিকা অবরুদ্ধ , হাঁছি ও সরস প্রতিষ্ঠার ।  
উপদংশজনিত কসেসে ক্ষত ; কোন প্রকার দুর্গন্ধ নাই ।
- ৭ মুখমধ্য ।—জিহ্বাগ্রে জ্বালাকর বেদনা সহ ফোকা ।  
মুখমধ্যে জালা, বেন কাল ধাইরাছে ; মুখ শুষ্ক ; তৃণ ।  
তানুতে ফোকা ; চৈতন্যাধিক, ধাইতে পারে না । আহারান্তে অধিক  
লালাশ্রাব ।
- ৮ গলমধ্য ।—গলমধ্যে শুষ্কতা ; তৃণ নাই ।



টমিল গ্রন্থিহর ও উপজিহ্বা প্রদাহিত ও ক্ষীত ; টমিলের উপরে ক্ষত ।

১৭ পাকস্থলী ।—সন্ধ্যাকালে বরফ বা বরফবৎ শীতল জলের অত্যন্ত ভূকা ।  
মুখমধ্যে সদত অন্ন জল উঠে ।

১৮ উদর ।—বকৃত প্রদেশে স্ফীতবেধ ।

স্পর্শ, গদ বিক্ষেপ, গভীর শ্বাসক্রিয়া কিস্বা হঠাৎ ধাক্কায় বকৃত প্রদেশ  
চৈতন্যাধিক ।

প্রাতঃকালে আহারের পূর্বে উদরাগ্নান সহ নাতির চতুর্দিকে ছিন্নকর  
বেদনা ; আহারে উপশম ।

অত্যন্ত উদরাগ্নান ; উদর মধ্যে অত্যন্ত গড় গড় শব্দ ; বায়ু আবদ্ধ,  
বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্শ্বে, তাহাতে বেদনা উপস্থিত হয় ; বায়ু  
নিঃসরণে উপশম ।

দক্ষিণ কুচকি দেশে প্রদাহ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মলঃ—অর্ধতরল, বেদনা শূন্য, সময়ে সময়ে বায়ু  
নিঃসরণ, মূত্রত্যাগ বা নিদ্রায় অসাড়ে বহির্গত হয় ; হরিদ্রা  
বর্ণ, তরল, প্রাতে শয্যা হইতে উঠিয়াই ; অধিক বায়ুনিঃসরণ  
সহ জলবৎ ।

উদরাময় ; সরস বায়ুতে, প্রাতে, উদ্ভিজ্জাহারের পরে বৃদ্ধি ।

কঠিন, গাঁইট বিশিষ্ট মল, রক্তের রেখাযুক্ত, মলত্যাগের সময়ে ও পূর্বে  
মলদ্বারে জালা ; প্রায়ই তৎসহ স্বপ্নরজঃ ।

অধিক পরিমাণে হৃগন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।

মলদ্বারে গাঁইট বিশিষ্ট আচিলবৎ উদ্ভেদ ।

২১ মূত্র ।—মূত্র স্বল্প ; মূত্রত্যাগ কালে জালা করে ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—সন্ধ্যাকালে ইচ্ছা বলবতী ; এবং প্রাতে, তৎসহ  
লিঙ্গ কাঠিন্য ।

জননেন্দ্রিয়ের কণ্ডুরন ; প্রমেহ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—স্বপ্নরজঃ ; অতি বিলম্বে ; গাঁইট বিশিষ্ট মল ।

কণ্ডুর পূর্বে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—ভ্রমণকালে ব্রহ্ম শ্বাস ; বিশ্রামে ক্রমশঃ উপশমিত হয় ।

হাঁপানি কাসী, শ্বাসনলীভূজের সর্দিবশতঃ ; আজ'বায়ু প্রভৃতিতে বৃদ্ধি ।

১১ কাসী ।—বারম্বার কাসী, তৎসহ কিয়ৎ পরিমাণে গরার ; দাড়াইয়া কাসিলে তিনি বন্ধের বাম পার্শ্বে তীব্র স্ফটাবোধ অনুভব করেন ।

বন্ধোপরি চাপ, যেন ভার চাপান রহিয়াছে ।

কটিদেশের নিকটে বন্ধের বামপার্শ্বে চাপ, সঞ্চালন ও চাপ দিলে বৃদ্ধি ।

গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—মেরু দণ্ড ও গ্রীবার উপরে ও নিম্নে বেদনা ।

কটিদেশে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহু ও হস্তদ্বয়ে ঝিন ঝিন ; অনুভব হয় যেন পক্ষাঘাত-বিশিষ্ট ।

নিম্নাঙ্গ ।—দক্ষিণ নিতম্ব-সন্ধিতে বেদনা, অবনত হইলে, আসন হইতে উত্থান কালে, কিম্বা শয্যায় সঞ্চালন কালে বৃদ্ধি ।

ভ্রমণ কালে হঠাৎ বাম নিতম্বে অসহ্য স্ফটাবোধ ; হাঁটিতে পারে না ।

স্নায়ু ।—শয্যাশায়ী ; পরিশ্রান্ত, বিশেষতঃ জামুদ্বয় । আজ্ঞামণ সকল হঠাৎ আইসে ।

শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে শীত শীত বোধ ।

আভ্যন্তরিক ঠাণ্ডা বোধ, তৎসহ আড়ামুড়ি ভাঙ্গা, হাই তোলা ।

সন্ধ্যাগমে হঠাৎ উত্তাপের আবেগ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—কাউর, সরস ও প্রচুর রস বহির্গত হয় ।

বস্ত্রাদিত্যাগ কালে কণ্ডূরন ।

সর্পাঙ্গে আচিলবৎ উচ্চ উচ্চ লালবর্ণ পিণ্ড সকল ।

৪৭ অবস্থা ।—সাইকোসিস ।

বাহাদের রোগ ঠাণ্ডা বা আজ'বায়ু বা স্থানে বৃদ্ধি হয় ।

## পডোফিলাম পেলেটটাম ।

পরীক্ষক :—জিয়েন্স ।

১ মন ।—বিমর্ষতা— ; অসুমান হয় তিনি মরিতে বাইতেছেন কিনা তাহার  
কঠিন পীড়া হইবে ।

জীবনে বিতৃষ্ণা, মাথাধরা ।

২ চৈতন্য ।—মাথাষোঁরা :—ষখন খোলা বায়ুতে দাঁড়াইয়া থাকে ; তৎসহ  
সম্মুখে পড়িয়া বাইবার সম্ভাবনা ।

৩ মস্তকভাস্কর ।—সুস্তনকারী মাথাধরা, চাপ দিলে উপশম ।

মস্তক উত্তপ্ত, মস্তক বালিশে এপাশ ওপাশ করে ।\* দস্তোপাম ।

মাথাধরা, পর্য্যায়ক্রমে উদরাময় ।

৪ চক্ষু ।—কর্ণিয়ার ক্ষত ; কঙ্কটাইতা রক্তপূর্ণ ।

৫ মুখমণ্ডল ।—উত্তপ্ত, চক্ষুদ্বয় আরক্তিম । \* শিশুদিগের উদরাময় ।

১০ দন্ত ।—মাড়ীতে মাড়ীতে চাপ দিতে ইচ্ছা ; চোয়াল আটকাইয়া থাকে ;  
রাত্রিতে দাঁত কিড় মিড় করে ; কষ্টে দস্তোপাম ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি । আশ্বাদশক্তি সম্পূর্ণ বিলুপ্ত, মিষ্ট অন্ন প্রভেদ করিতে  
পারেনা ; অনিচ্ছা, অস্থির ।

সমস্ত দ্রব্যই অন্ন লাগে ।

জিহ্বাঃ—শাদা ও ধারাপ আশ্বাদ ; শুষ্ক হরিজাবর্ণ ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখ হইতে দুর্গন্ধ ।

প্রচুর লালান্নাব ।

জাগিলে পর মুখমধ্য ও জিহ্বা শুষ্ক ।

১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে শ্লেষ্মা বড় বড় করে ।

গলগণ্ড ।

ফেরিংস শুষ্ক, গলাধঃকরণ বেদনাদায়ক ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—স্বধা পরিবর্তনশীল, কখন কখন রাস্কসী স্বধা ।

অধিক পরিমাণে শীতল জলের অতিশয় তৃষ্ণা ।

অতি অল্প খাদ্যেই পরিতৃপ্তি, তৎপরে বিবমিষা ও বমন ।

- ১১ পানাহার ।—আহারান্তে:—ভুক্তপদার্থের উপকার উঠে, অন্ন ; উষ্ণ, অন্ন উপকার ; উদরাময় । আহারের এক ঘণ্টা পরে বমন করে, পরক্ষণেই ক্ষুধা বলে ।

অন্ন ফল ও দুগ্ধ পানের পরে উদরাময় ।

- ১২ বিবমিষা ও বমন ।—উপকার:—পচা ডিম্বের ন্যায় গন্ধ ; উষ্ণ ও অন্ন । ভুক্ত পদার্থ গলা বহিরা উঠে ।

ওয়াক তোলা । \* শিশুদিগের উদরাময় ।

বমন:—শিশুদিগের দুগ্ধতোলা, তৎসহ মলদ্বার ঠেলিয়া বাহির হয় ;

খাদ্য বমন, তৎসহ পচা আশ্বাদ ও গন্ধ ; ঘন পিত্ত ও রক্ত ।

- ১৩ পাকস্থলী ।—বমন কালে পাকাশয় সজোরে সঙ্কুচিত হয় ।

ক্যালোমেল অপব্যবহারের পরে অজীর্ণ রোগ ; জিহ্বার উপর দাঁতের দাগ পড়ে ; কঙ্কটাইভা হরিজীবর্ণ ; কর্দ্ধমবৎ মল ।

পাকাশয়ের সর্দি ( ক্যাটার ) ।

- ১৪ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ামে পূর্ণতা, তৎসহ উদরা-  
গ্নান, বেদনা এবং টাটানি বোধ ।

সূচীবোধ, আহারের সময়ে বৃদ্ধি ।

অতিরিক্ত পরিমাণে পিত্ত নিঃসরণ হয় ; যকৃতের অতিশয় উত্তেজন-  
শীলতা ।

যকৃতের ক্রিয়া হ্রাস ; পাণ্ডু বোগ ।

পুণ্ডরিক যকৃত-প্রবাহ ; কোষ্ঠবদ্ধ ; পাণ্ডু রোগ ।

পিত্ত-শিলাসহ পাণ্ডু রোগ ; পাকাশয় প্রদেশ হইতে পিত্তকোষ প্রদেশ  
পর্যন্ত বেদনা ও তৎসহ অতিশয় বিবমিষা ।

পাণ্ডু রোগ ও তৎসহ যকৃতের রক্তাধিক্যতা ; পূর্ণতা ; টাটানি ও বেদনা ;  
পর্যায়ক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ ও উদরাময় ।

- ১৫ উদর ।—অন্তরমধ্যে খন্ডীবৎ বেদনা, বেলা ১০টার সময়ে, এবং আহার  
প্রাতে ৫ টা হইতে ৯ টা পর্যন্ত ।

দিবাভাগে পুনঃ পুনঃ ক্রান্তিযুক্ত বেদনা, চাপে উপশম ।

রাত্রি ৩ টার সময়ে কোলনে বেদনা, তৎপরে উদরাময় ।

১০ মল ইত্যাদি ।—মলঃ—পুনঃ পুনঃ, বেদনাপূন্য, জলবৎ, দুর্গন্ধযুক্ত, সজোরে বাহির হয় ; হরিজ্ঞাবর্ণ ; সবুজবর্ণ, অন্ন ও তৎসহ আধান ; দন্তোদ্যমকালে শিশুদিগের প্রাতে কালে মল ; সবুজাভ হরিজ্ঞাবর্ণ, পিচ্ছিল, রক্তযুক্ত, মলমিশ্রিত ; কুশল ও মলদ্বার ভ্রংশ ; অতি সজোরে কুশনের সহিত অধিক বায়ু নিঃসরণ হয় ; আম, তৎসহ রক্তের রেখা বা দগ ; কেবল প্রাতে কালবর্ণ ; খড়ির ন্যায় ও অজীর্ণ ।

উদরাময় স্রাবের সময়ে ; আহারান্তে ।

মল সাদাটে, কঠিন, শুষ্ক কিস্বা কদমবৎ ; অতি কষ্টে পরিত্যক্ত হয় ; উদরাধান ও শিরঃ পীড়া ।

মল স্বাভাবিক কিন্তু দিবাভাগে বারম্বার হয় এবং তাহাতে শরীর দুর্বল হয় ।

যে সকল শিশু তোলা দুধ খায় অর্থাৎ মাতৃস্তন্য পায় না তাহাদিগের কোষ্ঠ বদ্ধ, তাহাদের মল শুষ্ক ও ভাঙ্গিয়া ভাঙ্গিয়া বাহির হয় ।

মলত্যাগ কালে মলদ্বার ভ্রংশ (হারিস বাহির হয়), এমন কি অতি সামান্য পরিভ্রমে, তৎপরে মল, কিস্বা যেন স্বচ্ছ আম, কিস্বা রক্ত মিশ্রিত মল বাহির হয় ।

অর্শ, তৎসহ মলদ্বার ভ্রংশ এবং অতি দীর্ঘকাল স্থায়ী উদরাময় ; প্রাতে বৃদ্ধি ; কিস্বা কোষ্ঠবদ্ধ ।

১১ মূত্র ।—গর্ভাবস্থায় রাত্রিকালে পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ।

অধিক পরিমাণে মূত্রত্যাগ তৎসহ নিদ্রাকালে অসাড়ে মূত্রত্যাগ । মূত্রাববোধ ।

১২ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ডিম্বকোষ প্রদেশে বেদনা, বিশেষতঃ দক্ষিণ ডিম্বকোষে । জরায়ুতে বেদনা ।

অমুভব হয় যেন মলত্যাগ কালে সমস্ত জননেন্দ্রিয় সকল বাহির হইয়া পড়িবে ।

জরায়ুভ্রংশ, তৎসহ কামড়ানি প্রভৃতি বেদনা ।

মন, স্বচ্ছ বেতপ্রদর ।

গর্ভাবস্থার যোনি-ওঠের ক্ষীণতা ।

ডিম্বকোষের অবরুদ্ধ ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—হ্রস্ব শ্বাস । শয়ন করিবার সময়ে প্রথমেই শ্বাসরোধ বোধ ।

২৭ কাসী ।—শ্বস্নবিরাগ জরের সহিত ; শুষ্ক ; সরল ।

২৮ ফুসফুস ।—দন্তোদগম কালে ফুসফুসের সর্দি ।

৩১ নিদ্রা ।—গভীর নিদ্রা ; জাগিলে পরিশ্রান্তি বোধ । নিদ্রালু, বিশেষতঃ পূর্বাহ্নে ।

অস্থির নিদ্রা, বিশেষতঃ রাত্রির প্রথমাংশে ।

৩০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সন্ধ্যাকালে প্রথমেই শয়নে শীত বোধ, তৎপরে জ্বর ও নিদ্রা, মধ্যে মধ্যে বাক্য কথন ও অস্পষ্ট জাগরণ ।

জরের সময়ে :—মস্তকে বেদনা, তৃষ্ণা, ক্লম ও শীত অনুভব কিছুক্ষণ পর্য্যন্ত থাকে ।

নিদ্রাসহ ঘর্ম্ম ।

৩৬ চর্ম্ম ।—পাণ্ডুবর্ণ ।

৩৭ অবস্থা ।—পিত্তাধিক্য ধাতু, বিশেষতঃ পারদ ব্যবহারের পরে ।

৩৮ সম্বন্ধ ।—বমন নিবারণে ইপিকা ও নক্সতমিকা অকৃতকার্য হইলে পডোফিলম । লবণে ইহার ক্রিয়া বৃদ্ধি করে ।

পডোফিলমের প্রতিবিষ নক্সতমিকা ।

## পলসটিলা ।

পরীক্ষক:—হানিমান ।

১ মন ।—শান্ত, মৃদু, নম্র, ভীতস্বভাব, বিনীতস্বভাব এবং ক্রন্দন প্রবৃত্তি ।

সকল্পন উদ্বেগ যেন মূঢ়্য সন্নিবর্ত ।

রাত্রিতে কিম্বা সন্ধ্যাকালে ভূতের ভয় করে ।

সন্ধ্যাকালে হৃৎপিণ্ড প্রদেশে উদ্বেগ, এমন কি আত্মহত্যা করিতে চাহে ।

রাত্রিতে উদ্বেগ, যেন উত্তাপ হইতে । বিষাদ বায়ুহীন, বিষাদ ; কোন বিষয়ই ভাল লাগে না ।

সদা অশ্রুস্রব, অসন্তুষ্ট, খুঁতখুঁতে ।

হিংসা ; ক্লেশতা ।

ভয়প্রাপ্তি, মনোভঙ্গ বা অতিরিক্ত আত্মদান জনিত কুফল সকল ।

ধর্ম্য সম্বন্ধে উন্নততা ।

সামান্য কারণে হাস্য বা ক্রন্দন করে ।

৭ চৈতন্য ।—মস্তকের মধ্যে এলোমেলো ভাব ও বেদনা, যেমন নেসা করিলে  
কিন্মা রাত্রি জাগরণে হয় ।

মাভালের ন্যায় মাথা টলে, শয়নের প্রবৃত্তি ।

• মস্তকাভ্যন্তর ।—মাথাধোরা :—যেন মদ্যপান করিয়াছে ; উপবিষ্টা-  
বস্থায় ; প্রাতে শয্যা হইতে উঠিবার সময়ে, পুনরায় শুইয়া  
পড়িতে হয় ।

মাথার মধ্যে অলসতা, এবং কপালে ঘৃষ্টবৎ অনুভব ।

মাথাধরা, অহুত্ব হয় যেন মস্তক বিদীর্ণ এবং চক্ষু বহির্গত হইয়া পড়িবে ।

পাকাশয় অতিপূর্ণ করিয়া ভোজন কিন্মা ঘৃত চর্কি প্রভৃতি আহার বশতঃ

মাথাধরা ।

মস্তকের পশ্চাতে, এক পার্শ্বে অতি প্রবল বেদনা, যেন প্রেকবিদ্ধ হইতেছে ।

সন্ধ্যাকালে মাথাধরা ও তৎসহ চক্ষুমধ্যে কামড়ানি বেদনা ।

দপদপানি ও চাপযুক্ত মাথাধরা, চাপিয়া ধরিলে উপশম ।

কপালে চক্ষুর উর্দ্ধাংশে চাপযুক্ত বেদনা, চক্ষু উন্মোচন করিলে বৃদ্ধি ।

সন্ধ্যাকালে মস্তক মধ্যে স্পন্দনানুভব ।

মাথাধরার বৃদ্ধি :—পারদ অপব্যবহারে ; উষ্ণ গৃহে । খোলা বাহুতে ধীরে  
ধীরে ভ্রমণ ও চাপ প্রয়োগে উপশম ।

• বহির্মস্তক ।—করোটিত্বকে অর্কুদ, পূর্ব ভ্রমণ ও করোটি আক্রমণ করে,  
ভাল পার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি ।

• চক্ষু ।—কঙ্কটাইভা প্রদাহ, তৎসহ প্রচুর হরিদ্রাবর্ণ ও শ্রাব ।

চক্ষুমধ্যে জ্বালা ও কণ্ডুরন, তাহাতে চক্ষু বর্ষণ করিতে ও চুলকাইতে হয় ।

চক্ষু এবং অক্ষিপুট কিনারায় প্রদাহ, তৎসহ অশ্রুপ্রাব ও রাত্রিকালে  
অক্ষিপুট সংযোজনা ।

প্রায়ই অগ্নিনি হয়, বিশেষতঃ উপরান্নি পুটে ।

সন্ধ্যাকালে অগ্নিকোণে ও অগ্নিপুটে কণ্ডূরন দংশন, এবং জালা ।

বায়ু বা ধোলা বায়ুতে প্রচুর অশ্রুবারিলাব ।

চক্ষু সম্মুখে কুয়াসা বা আবরণবৎ দৃষ্টির অস্পষ্টতা ।

ল্যাক্রিম্যাল ফিষ্টুলা চাপ দিলে পুষ বহির্গত হয় ।

শিশুদিগের চক্ষুউঠা ; প্রচুর, হরিদ্রাবর্ণ পুষবৎ লাব, চক্ষু জুড়িয়া থাকে ।

মেহজনিত চক্ষুপ্রদাহ ।

কর্ণ ।—বাহ্যকর্ণ ও নগ্নোপথ লালবর্ণ ও ক্ষীত ।

কাণকামড়ানি, তৎসহ চিড়িক মারা ও ছিন্নকর বেদনা, এবং রাত্রিতে দপদপানি ।

কর্ণমধ্যে অতি প্রবল বেদনা, যেন কিছু ভিতর হইতে ঠেলিয়া বাহির হইতে চেষ্টা করিতেছে ।

অতিশক্তি হ্রাস, যেন কাণে তালা ধরিয়া রহিয়াছে ।

অনুভব হয় যেন কাণ অবরুদ্ধ, তৎসহ তন্মধ্যে দূরাগত উচ্চ শব্দবৎ শ্রুত হয় ।

কর্ণমধ্যে গুণ্ গুণ্, থট থট, সঙ্গীত, ষষ্ঠাধ্বনি প্রভৃতি শব্দ অনুভূত হয় ।

কর্ণহইতে পুঞ্জলাব ।

বিরতা :—হাম বসিয়া গেলে ; কর্ণ হইতে পুঞ্জলাব সহ ; কঠিন ও কৃষ্ণবর্ণ ধোলসহ ।

নাসিকা ।—প্রতিশ্যায় সরল বা শুষ্ক ; পুনঃ পুনঃ হাছি ; আত্মাণ ও আবাদ শক্তি বিলুপ্ত ; নাসারন্ধ্র বেদনায়ুক্ত ; নাসাপুট ক্ষতবৎ ; তৎপরে হরিদ্রায়ুক্ত সবুজবর্ণ লাব ; গৃহমধ্যে থাকিলে বৃদ্ধি ; শীত শীত বোধ ; মস্তকের মধ্যে এলোমেলো ; কপালে শিরঃপৌড়া ।

সন্ধ্যাকালে এবং উষ্ণগৃহে নাসিকা অবরুদ্ধ ; প্রাতঃকালে দুর্গন্ধযুক্ত হরিদ্রাবর্ণ স্লেচ্ছা লাব ।

নাসিকা মধ্যে পুরাতন সর্দির ন্যায় দুর্গন্ধ অনুভব ।



নাসিকা হইতে রক্তস্রাব; তৎসহ সর্দি; তৎসহ ঋতু অবরুদ্ধ; তৎসহ  
 \* রক্তাশ্রিত (এনিমিয়া); রক্ত চাপ চাপ।

হৃগন্ধযুক্ত, সবুজবর্ণ নাসাস্রাব; তৎসহ আত্মাণ ও আত্মাদ শক্তির হ্রাস;  
 পুরাতন, স্বন, হরিদ্রাবর্ণ সর্দি স্রাব।

৮ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডলের রক্তশূন্যতা।

মৌখিক নাসুশূল; চর্কণ, বাক্য-কথন কিস্মা উষ্ণ বা শীতল দ্রব্য মুখে  
 - লইলে বৃদ্ধি।

মৌখিক বিসর্প, তৎসহ হলবেধ, কণ্টকবেধবৎ বেদনা।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল।—অধর স্নীত ও মধ্যস্থলে ফাটা।

১০ দন্ত।—দন্ত শূল:—রাত্রিতে দাঁত খুটিলে, উষ্ণ গৃহে, শয্যার উষ্ণতায়,  
 আহার কালে (কিছু চর্কণে নহে), উপবিষ্টাবস্থায়, শীতল  
 জল, কিস্মা মুখমধ্যে কোন দ্রব্য উষ্ণ লইলে, গর্ভাবস্থায় বৃদ্ধি;  
 খোলা বায়ুতে ভ্রমণ করিলে উপশম।

গহ্বর-যুক্ত দন্তে দপদপানি, খননবৎ বেদনা।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—সর্দিকালে আত্মাদ শক্তি বিলুপ্ত; কিছুই ভাল  
 লাগে না।

আত্মাদ:—খারাপ, বিশেষতঃ প্রত্যুষে, চটচটে, পুনঃ পুনঃ মুখ ধৌত  
 করিতে চাহে; প্রাতেকালে পচা মাংসের আত্মাদ, তৎসহ বমন  
 প্রবৃত্তি; তিষ্ঠ, বিশেষতঃ আহারের পরে, এবং প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে।

জিহ্বা:—শাদা কিস্মা হরিদ্রাবর্ণ, এবং চটচটে শ্লেষ্মা দ্বারা আবৃত;  
 শুষ্ক কিস্ত তৃষ্ণা নাই; মধ্যস্থল অনুভব হয় যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে।

১২ মুখমধ্য।—প্রাতে শুষ্ক কিস্ত তৃষ্ণা নাই।

মুখ হইতে দুর্গন্ধ, বিশেষতঃ প্রাতে।

ঈষৎ মিষ্ট লালা স্রাব।

সদত ফেণিল তুলাবৎ শ্লেষ্মা নিষ্ঠীবন।

১৩ গলমধ্য।—প্রাতে গলমধ্য অত্যন্ত শুষ্কতা। গল মধ্যে কৃতবৎ।

প্রাতে গলমধ্য আঠাবৎ শ্লেষ্মা দ্বারা আবৃত।

প্লাবিতকরণ কালে গলমধ্যে চাপ বোধ।

গল মধ্যে যেন কীট বহিয়া উঠিতেছে অনুভব ।

চোক গিলিতে এবং আহারাশ্তে বৃদ্ধি ।

১১ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা :—কিন্তু কিসের জন্য ক্ষুধা তাহা জানে না  
যথেষ্ট পরিমাণে আহার করে কিন্তু তাহার পরেই বমন করে  
খাদ্য অতি লবণাক্ত অনুভব হয় ।

ইচ্ছা :—মদ্য, অম্লাক্ত খাদ্য ।

অনিচ্ছা :—ঘৃত, দধি বা তৈলাক্ত খাদ্য, মাংস, রুটী ও হৃদ্ধ ।

তৃষ্ণা থাকে না, যখন তৃষ্ণা থাকে অল্প অল্প কিন্তু পুনঃ পুনঃ জলপান করে  
এবং জল পান করিলে বমন আইসে ।

১২ বিবমিষা ও বমন ।—হিকা :—পানাস্তে ।

উদার :—ভুক্ত পদার্থের আন্দাদ ও গন্ধ যুক্ত ; তিক্ত ; অম্লাক্ত ।

বিবমিষা, তৎসহ পেট বেদনা, বমন হইলেই স্মৃগিত হয় ।

গলমধ্যে বমন প্রবৃত্তি, যেন তথায় কীট হাটিতেছে ।

বমন :—রক্ত, ঋতু রোধ হইয়া ; পিত্তযুক্ত পদার্থ ; অম্ল, সবুজবর্ণ ;  
পুরাতন, আহারের পরেই ।

১৩ পাকস্থলী ।—ঘৃত, চর্কিযুক্ত পদার্থ, ফল কি কুন্নি ভোজন করিয়া  
পেটের দোষ ।

আহারের এক ষট। পরে পাকাশয়ে বেদনা ।

যেন পাথর রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ, বিশেষতঃ প্রাতে আগিনিার পর ।

পাকাশয়ে খল্লীবৎ বেদনা, প্রাতে দিম্বা ভোজনাস্তে ।

যেন অভ্যস্ত ক্ষুধা লাগিয়াছে এইরূপ পাকাশয় মধ্যে অসহ্য যন্ত্রণা ।

আহারাশ্তে পাকাশয়ে চাপযুক্ত ও খিমচান বেদনা ।

পাকাশয়-গহ্বরে সুপষ্ট স্পন্দন অনুভব ।

১৪ উদর ।—আধানিক পেট বেদনা ; উচ্চ রবে অল্প-কৃজন ( পেট ডাকা )

উদর মধ্যে বায়ু নড়িয়া বেড়ায়, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে ।

পেট বেদনা ও পেট কামড়ানি, বিশেষতঃ উপর পেটে ।

উদর মধ্যে প্রস্রবৎ চাপ বোধ ।

উদর মধ্যে প্রসববৎ আকৃষ্টবৎ, ছিন্নবৎ এবং বেগ দেওয়ার ন্যায় বেদনা ।

উদর স্পর্শে বেদনা যুক্ত ।

- ১০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—জলবৎ, কেবল কিম্বা প্রায়ই রাত্রিতে, কখন কখন অসাদে ভ্যাগ হয় ; সবুজাভ হরিজাবর্ণ, পিচ্ছিল, অতিশয় পরিবর্তন-শীল ; পিত্তবৎ, পেট ডাকার পরে ; দুর্গন্ধ-যুক্ত, ক্ষতকারী ; খাদ্য ও রক্তযুক্ত আম মিশ্রিত ।

আমাশয়বৎ মল, মল পরিষ্কার হরিজা, লাল বা সবুজবর্ণ ; পৃষ্ঠদেশে বেদনা ও বেগ ।

অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ, গা বমি বমি করে, প্রাতে মুখে ধারাপ আশ্বাদ, মুখ খুইয়া ফেলিতে হয় ; কোষ্ঠবদ্ধের মল কঠিন ও ঘৃহৎ, সবিরাম জ্বর কুইনাইন দ্বারা অবরুদ্ধ হইলে ।

ঋতুর সঙ্গে সঙ্গে অর্শ ।

- ১১ মূত্র ।—মূত্রাশয় প্রদেশে স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

মূত্রাশয়ের উপরে তীব্র চাপ বোধ, কিন্তু মূত্রত্যাগের ইচ্ছা হয় না ।

মূত্রত্যাগ কালে ও পরে মূত্রমার্গের ছিদ্রে জ্বালা ।

পুনঃ পুনঃ প্রায় নিষ্ফল মূত্রত্যাগের বেগ ও তৎসহ কর্তনবৎ বেদনা ।

অসাদে মূত্রত্যাগ ; রাত্রিতে শয্যায়, বিশেষতঃ ছোট ছোট বালিকাগণ কাসিতে কিম্বা বায়ু নিঃসরণ করিতে ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ; প্রচুর প্রস্রাব ।

রক্ত প্রস্রাব, তৎসহ মূত্রমার্গের ছিদ্রে জ্বালা এবং নাভিদেশে আকুঞ্চন বোধ ।

- ১২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—উদর হইতে শুক্ররজ্জ্ব মধ্যদিয়া অণ্ডকোষ পর্য্যন্ত আকৃষ্টবৎ ও টনটনানি বেদনা ।

অণ্ডকোষের ক্ষীণতা এবং তৎসহ টাটানি ও ছিন্নকর বেদনা ।

পোতার ( স্কেটাম ) দক্ষিণ পার্শ্বের ক্ষীণতা ।

এন্ডেট গ্রন্থি বর্ধিত ।

রাত্রিতে স্বপ্নদোষ ।

এমেহু পীড়ায় মূত্রমার্গ হইতে ঘন হরিজাবর্ণ কিম্বা হরিজাবৃত্ত সবুজ-বর্ণ প্রাব ।

অণোকোব প্রদাহ,—ঠাণ্ডা লাগিয়া, আঘাত লাগিয়া বা প্রমেহে আব  
হঠাৎ অবরুদ্ধ হইয়া

২০ স্ত্রীজননেক্রিয় ।—জরায়ুতে কর্তনবৎ বেদনা, জরায়ু স্পর্শে ও সঙ্গম  
কালে চৈতন্যাধিক ।

স্বল্পরজঃসহ জরায়ুতে বেদনা ।

জরায়ুভ্রংশ, তৎসহ উদর ও কটিদেশে প্রস্তরবৎ চাপ বোধ ।

জরায়ু হইতে রক্তস্রাব, রক্ত পরিবর্তনশীল, একবার স্থগিত হয় এবং এক  
বার নির্গত হয় ; কখন প্রচুর, কখন সবিরাম ও জমাট বাসে ;  
বয়ঃসন্ধি সময়ে ; যুৎপাণ্ডু রোগে ; কুইনাইন ও লৌহযাতিত ঔষধের  
অপব্যবহারের পরে ।

প্রথম রজোদর্শন বিলম্বিত ।

ঋতু অতি বিলম্বে, স্বল্প পরিমাণ এবং স্বল্পকাল স্থায়ী ; ঋতু অবরুদ্ধ  
কিন্তু রজঃস্রাব সবিরাম ; রজঃ ঘন ও কাল ; দিবসে ভ্রমণকালে  
অধিক স্রাব ।

শ্বেতপ্রদর ঘন, দুগ্ধবৎ, তৎসহ ভগ প্রদেশ ক্ষীত ; বেদনামূন্য ; ক্ষত-  
কারী, পাতলা, জ্বালাকর ।

২১ গর্ভাবস্থা ।—গর্ভস্রাবের আশঙ্কা ; স্রাববদ্ধ হয়, আবার দ্বিগুণতর বেগে  
প্রত্যাবর্তন করে, আবার বন্ধ হয়, আবার প্রত্যাবর্তন করে,  
ইত্যাদি ।

প্রসব বেদনা :—ভ্রাস, অনিয়মিত কিন্ধা ক্ষীণ ; আক্কেপিক ; শ্বাস বদ্ধ হয়  
এবং ক্ষণিক মোহ যায়, সমস্ত দুয়ার জানালা খুলিয়া দিতে হয় ।

অমরা ( ফুল ) থাকিয়া যায়, জরায়ুর ক্রিয়ার বা আক্কেপিক সঙ্কোচনের  
অভাব ।

অমরা না পড়ায় বা রক্তজমাট থাকিয়া যাওয়ার প্রসবাস্তিক রক্তস্রাব ।

প্রসবাস্তিক বেদনা অতি দীর্ঘকাল স্থায়ী বা অতি প্রবল ।

প্রসবাস্তিক ক্রোদস্রাব স্বল্প, দুগ্ধবৎ হইয়া যায় ; জরভাব কিছু ভ্রম্য নাহি ।

দুগ্ধ হঠাৎ বন্ধ ; ক্রোদ বা লোকিয়া স্রাব শাদা দুগ্ধবৎ হয় ।

স্তনদুগ্ধ ক্ষীত, বেদনা বদ্ধ, স্বচ্ছ, গ্রীবা, কুক্ষি এবং এমন কি বাহর

মাংস পেশী পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং এক স্থান হইতে স্থানান্তরে  
নড়িয়া বেড়ায় ।

সন্তান স্তন পরিত্যাগ করিলে স্তনদ্বয় ক্ষীত হয়, চড়চড় করে, অত্যন্ত  
টাটায়, টনটন করে এবং দুগ্ধ নিঃসরণ হইতে থাকে ।

২৫ লেরিংক্স ।—লেরিংক্স মধ্যে অতি প্রবল শক্তিশক্তি ; তাহাতে শুষ্ক  
কাসী হয় ।

লেরিংক্স আকুঞ্চন, বিশেষতঃ রাত্রিতে শয়ন করিলে ।

গলাভাঙ্গা ( স্বরভঙ্গ ), উচ্চরবে কথা কহিতে অক্ষম ।

২৬ শ্বাসক্রিয় ।—হাপানি কাসী, বিশেষতঃ শিশুদিগের হাম প্রভৃতি উদ্ভেদ  
বসিয়া গিয়া ; হিষ্টিরীয়া কিম্বা ঋতু অবরুদ্ধ হইয়া ; সন্ধ্যাকালে,  
বিশেষতঃ ভোজনের পরে ।

২৭ কাসী ।—সন্ধ্যাকালে বা রাত্রিতে শুষ্ক কাসী, শব্দায় উঠিয়া বসিলে কাসী  
বিলুপ্ত হয়, শয়ন করিলে প্রত্যাবর্তন করে ; কাসী হেতু গলা  
শুকাইয়া যায়, নিজা হয় না ; কাসীর সহিত বিবমিষা ও বমন ।  
অতি কষ্টে গয়ার উঠে ; হরিজাবর্ণ শ্লেষ্মা ; তিক্ত ; কাল জমাট রক্ত ।

২৮ ফুসফুস ।—বস্মাকাস, পুয়োৎপত্তি কালে ।

বন্ধ বেদনা, যেন ক্ষত হইয়াছে ।

বন্ধ মধ্যে জ্বালা থাকিয়া থাকিয়া হয় ।

বন্ধ মধ্যে শল্যবেদ, গভীর শ্বাস লইলে বা কাসীলে বৃদ্ধি ।

২৯ জ্বংপিণ্ড, নাড়ী ।—জ্বংপিণ্ড প্রদেশে হঠাৎ খামচাইয়া ধরা বেদনা ;  
হাত দিয়া চাপিয়া ধরিলে জ্বংপিণ্ডের জন্য উপশম ।

আহারের পরে উদ্বেষ্টসহ জ্বংকম্পন ; বাহাদের ঋতু সম্বন্ধে কোন  
গোলযোগ আছে, মূত্ৰপাণ্ডু রোগ আছে, ইত্যাদি ।

নাড়ীর স্পন্দন পাকাশয়-গহ্বরে অনুভূত হয় ।

গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—স্ফাক্ষিহয় মধ্যবর্তী স্থানে বেদনা, নিখাসে বৃদ্ধি ।  
পৃষ্ঠ বহিয়া যেন শীতল জল ঢালিতেছে ।

পৃষ্ঠ ও কটিদেশে বেদনা, যেমন দীর্ঘকাল হেট হইয়া থাকিলে কিম্বা  
পরিভ্রান্ত হইলে হয় ।

৯২ উর্দ্ধাঙ্গ।—উভয় স্বকসন্ধিতে অতি তীব্র বেদনা।

দক্ষিণ বগলে অতি শক্ত, বেদনা যুক্ত, পদপানি বিশিষ্ট গ্রন্থির ক্ষীততা।

কনুই সন্ধিতে ক্ষীততা ও বেদনা।

বাহুদ্বয় অনুভব হয় যেন ভাঙ্গিয়া গিয়াছে বা স্থান চ্যুত হইয়াছে ;

চাপে কিম্বা সঞ্চালনে বৃদ্ধি।

হস্তের শিরা সকল ক্ষীত।

৯৩ নিম্নাঙ্গ।—নিতম্ব সন্ধি বেদনা যুক্ত, যেন স্থানচ্যুত হইয়াছে।

নিতম্ব হইতে জানু পর্যন্ত তীব্র আকৃষ্টবৎ ও উৎক্ষেপ যুক্ত বেদনা।

নিতম্বের মাংসপেশী এবং উরুর মাংস পেশী ও অস্থিতে ঘৃষ্টবৎ বেদনা।

উরু ও পদদ্বয়ে আকৃষ্টবৎ, টাটানি বেদনা, তৎসহ অত্যন্ত অস্থিরতা, অনিদ্রা ও শীত শীত বোধ।

জানুতে বেদনাশূন্য ক্ষীততা।

জানুদ্বয় ক্ষীত, তৎসহ ছিন্নকর, আকৃষ্টবৎ বেদনা।

পদ ও চরণদ্বয়ে টানিয়া ধরা, ভার ও পরিভ্রান্তি।

চরণদ্বয় প্রদাহিত, লালবর্ণ, উষ্ণ ও ক্ষীত, তৎসহ জ্বালাকর বেদনা ;  
পায়ের তলায়ও।

পদদ্বয়ে শিরাক্ষীতি।

সন্ধ্যাগমে গুল্ফ দেশে বেদনা।

৯৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—সন্ধিসমূহের আরক্ততা ও ক্ষীততা, তৎসহ হলবেধবৎ বেদনা।

মাংসপেশী মধ্যে উৎক্ষেপযুক্ত, ছিন্নকর, আকৃষ্টবৎ বেদনা, ঐ বেদনা  
কৃত এক স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করে ; রাত্রিতে ও উষ্ণতায়  
বৃদ্ধি ; খুলিয়া রাখিলে উপশম।

বাত :—জলে ভিজিয়া, বিশেষতঃ চরণদ্বয়।

৯৫ স্নায়ু।—হিষ্টিরিয়া ; লক্ষণ সকল সদত পরিবর্তনশীল।

মৃগীরোগের আক্ষেপ, হস্তপদাদি প্রবল বেগে নাড়ে, তৎপরে শিথিলতা,  
বমনের প্রবৃত্তি, উদগার ; রজোরোধ হইয়া।

মোহ, মুখমণ্ডল রক্তশূন্য ; কল্প, শীতলতা ।

সর্কাসে প্রবল কল্পন ।

রজো বিলোপ সহ ভ্রায়বিক দুর্বলতা ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সর্কাসে শীত বোধ ; সকল সময়েই শীত শীত বোধ, এমন কি উষ্ণ গৃহ মধ্যেও ।

তলপেটে ও কটিদেশে শীত শীত বোধ ; নিজালু কিত্ত নিজা হয় না ।

পরিবর্তনশীল শীত বোধ ; স্থানে স্থানে শীত, একবার এক স্থানে, আর একবার আর এক স্থানে ; সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।

বেলা ৪টার সময়ে শীত, তৃষ্ণা নাই ; উদ্বিগ্ন, শ্বাসকৃচ্ছ্রতা ; শীত আসিবার সময়ে শ্লেষ্মা বমন হয় ।

উত্তাপ, মুখমণ্ডল লালবর্ণ কিম্বা এক গুণ লালবর্ণ, অপর গুণ রক্তশূন্য ।

আভ্যন্তরিক শুষ্ক উত্তাপ, সন্ধ্যাকালে বা রাত্রিতে, কিত্ত বাহ্যিক উত্তাপ দেখা যায় না ।

দক্ষিণ পার্শ্বে কিম্বা দেহের উর্দ্ধাঙ্গে উত্তাপ ; সঞ্চালন কিম্বা ধৌত করিলে হ্রাস ।

ঘর্ম্ম :—এক পার্শ্বে ; কেবল মুখমণ্ডল ও মস্তকে ; রাত্রি ও প্রাতঃকালে \_\_\_\_\_ বেশী, জাগিবা মাত্র বন্ধ হইয়া যায় ।

শর্ম্মের সময়ে বেদনা ।

বিজর কালে :—মাথা ধরা ; উদরাময়, বিবমিষা ও অন্ধুধা ; প্লীহা বিবর্জিত ।

৪১ আক্রমণ ।—আক্রমণসকল উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হয় ।

বেদনা হঠাৎ আইসে, আস্তে আস্তে যায় ।

ভ্রমণশীল বেদনা একস্থান হইতে শীঘ্রই অন্য স্থানে চলিয়া বেড়ায় ।

লক্ষণসকল সদত পরিবর্তনশীল ।

৪২ তত্ত্ব ।—রক্ত প্রাণ, রক্ত কাল, সহজেই জমাট বান্ধিয়া যায় ।

শিরা-ক্ষীতি ; শিরা প্রদাহিত ।

রক্তসঞ্চালন দুর্বল, ধীর, তৎসহ রক্তশূন্যতা ও সদত শীত শীত বোধ ; রক্তাশ্রুতা ( এনিমিয়া ) ।

শ্লৈষ্মিক স্থানসমূহের পীড়া, সেই স্থানসমূহ হইতে জ্বাব সাধারণতঃ  
হরিদ্রাভ সবুজ ও ঘন ।

ক্লোরোসিস বা মৃৎপাণ্ডু, বিশেষতঃ অধিক পরিমাণে লৌহ যুক্ত ঔষধ  
খাইয়া ।

১১ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্থান সকল স্পর্শ করিলে ঘৃষ্ট বা ক্ষত-  
বৎ বেদনা অনুভব হয় ; চর্ম্ম চৈতন্যাদিক ।

কসিয়া কাপড় বাধিলে উপশম ।

১২ চর্ম্ম ।—আঘাত, তৎসহ উদরাময় ; গ্রীষ্মকালে উপস্থিত হয় ; রাত্রি কালে  
কণ্ঠয়ণ বৃদ্ধি ; ঋতু বিলম্বিত হওয়ার আঘাত ; গাত্র বস্ত্রাদি  
খুলিলে, শীতল জলে স্নানে বৃদ্ধি ।

বিসর্প নীলাভ, ক্ষত বিস্তৃত হয় ; বিশেষতঃ পাছা ও উরুদেশে ।

বিবিধ প্রকার চর্ম্মরোগ ও পীড়কা ।

রক্তজ্বাবী অর্কুদ ।

হাম, এমন কি তৎসহ বিকার লক্ষণসকল ; সর্দি প্রবল ; উদ্ভেদ অতি  
বিলম্বে ও ধীরে ধীরে বাহির হয় ; কাণ কামড়ানি ; চক্ষু প্রদাহ ;  
হ্রস্ব, শুষ্ক কাসী ; বক্ষ বেদনা, কিস্বা ষড় ষড় শব্দ সহ সরল কাসী,  
ঐ কাসী হাম আরোগ্য হইলেও পরবর্তী লক্ষণস্বরূপ থাকিয়া  
বাইতে পারে ।

ক্ষত :—সহজেই রক্ত পড়ে, তৎসহ জ্বালা, জলবেধ বা চতুর্দিকে  
কণ্ঠয়ন ; তাহার চতুর্দিকে শক্ত বা রক্ত বর্ণ মণ্ডল ।

ক্ষত পাকিয়া পুজ হয় ; পুজ ঘন, অতি প্রচুর ।

১৩ অবস্থা ।—বাহারা নদ্রব্রতাব ও শোক হৃৎশঃ প্রবণ । জী ও শিশুদিগের  
পক্ষে প্রায়ই উপযোগী ।

১৪ সম্বন্ধ ।—পলসটিলা সলফুরিক-এসিড ও লাইকোপোডিয়মের কার্যাব-  
শেষ পুরক ।

পলসটিলা প্রতিবেশ করে :—চার, সলফ, সলফু-এসিড, ককি, ক্যাম,  
বেলে, কলচি, লাইকো, প্লাটি, ষ্ট্রামো, স্যাবা, এটিম-টার্ট ।

পলসটিলা ক্যাম, ককি, ইথের, নক্স-ডমিকা কর্তৃক প্রতিবেশিত হয় ।



## প্লুম ।

পরীক্ষক :—হার্টলব ।

১. মন ।—ধারণা করিতে বিলম্ব লাগে ; তচ্ছিল্য ভাব । স্বরণ শক্তি বিলুপ্ত ;  
কথা কহিতে কহিতে ঠিক কথা খুজিয়া পায় না ।

শাস্ত ও বিমর্ষ চিত্ত ।

২. চৈতন্য ।—মস্তকের স্তম্ভন ভাব, অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া যায় ।  
মাথাঘোরা, বিশেষতঃ মস্তক অবনত করিলে কিম্বা উর্দ্ধে তাকাইলে ।

৩. মস্তকাত্যস্তর ।—মস্তিক মধ্যে ভার বোধ ।  
মাথাধরা, যেন একটা গোলাকার পদার্থ গলমধ্য হইতে মস্তিকে  
উঠিতেছে ।

মস্তিক-মেরুমজ্জার মেনিঞ্জাইটিস বা স্নৈহিক আবরণ প্রদাহ ।

৪. চক্ষু ।—চক্ষু প্রদাহ, অশ্রুস্রাব, আলোকাসহতা, সমগ্র অক্ষিগোলক  
আরক্ত বর্ণ ।

চক্ষুর শাদা অংশ হরিদ্রাবর্ণ ।

অক্ষি-কনিগীকা প্রসারিত ।

উপরাক্ষিপুটের পক্ষাঘাত ।

দৃষ্টি শক্তি বিলুপ্ত ।

৫. কর্ণ ।—শ্রুতি শক্তি হ্রাস ; প্রায়ই হঠাৎ বধিরতা ।

৬. নাসিকা ।—নাসিকার নিকটে হৃগন্ধ ।

নাসিকা মধ্যে অনেক শক্ত স্লেমা থাকে, তাহা কেবল টানিয়া মুখ দিয়া  
বাহির করা যায় ।

৭. মুখমণ্ডল ।—মুখ মণ্ডল রক্ত শূন্য হরিদ্রাভ, যেন মৃতবৎ ।

অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ও যন্ত্রণার লক্ষণ মুখ মণ্ডলে প্রকাশ ।

৮. নিম্নমুখমণ্ডল ।—চোয়াল আটকাইয়া যায় ।

৯. স্তন ।—দস্ত কাল হইয়া যায় ।

দস্ত গহ্বর-বিদীর্ণ, বিনষ্ট, তাকিয়া যায়, এবং তাহাতে অতিশয় হৃগন্ধ ।

নাহি। কাঁচ, উহার কিনারা স্পষ্ট নীলবর্ণ রেখাঙ্কিত।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—আম্বাদ ঐবৎ মিষ্ট।

জিহ্বা :—শুক, বিদারিত ; হরিজা বা সবুজবর্ণ ক্লেদাবৃত ; প্রদাহিত, ক্ষীত ; ভারী ও পক্ষাঘাত যুক্ত।

১২ মুখমধ্যে।—মুখমধ্যে মিষ্টাদয়ুক্ত লাল সঞ্চিত হয়।

মুখমধ্যে শুষ্কতা।

মুখমধ্যে ক্ষত।

১৩ গলমধ্যে।—গলাধঃকরণ করিতে গেলে গলমধ্যে আকুঞ্জন বোধ।

টঙ্গিল গ্রন্থি ক্ষীত, প্রদাহিত ও শক্ত।

গলমধ্যে পক্ষাঘাত, সংসহ গলাধঃকরণে অক্ষমতা।

ডিপথিরিয়া।

তরল পদার্থ গিলিতে পারে কিন্তু কঠিন পদার্থ পুনরায় মুখমধ্যে প্রত্যাবর্তন করে ; আহারের কয়েক ঘণ্টা পরে অমনন্য ও পাকাশয়ে জালা।

১৪ বিবমিষা ও বমন।—উদ্বার :—শূন্য ; মিষ্ট।

উদ্বার সহ মিষ্ট জল মুখমধ্যে উঠে।

বমন :—খাদ্য ও বিকৃত পদার্থ সকল ( প্রবল পেট বেদনা সহ ) ; প্রাতে খাদ্য ; সবুজ এবং কাল পদার্থ সকল ; পুরাতন পাকাশয় প্রদাহ রোগে ডিম্বের বেত অংশের ন্যায় ঘন শাদা পদার্থ।

বমনে মলের দুর্গন্ধ। পুরীষ বমিত হয়।

১৫ পাকাশয়।—পাকাশয়ে ভয়ানক চাপ বোধ, ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা ; কখন

পশ্চাতে বক্র হইয়া, কখন সম্মুখে অবনত হইয়া উপশম ;

অত্যন্ত সজোরে চাপ দিলে উপশম।

১৬ উদর।—অতি প্রবল পেট বেদনা, উদর যেন একটা দড়ি দ্বারা মেরু-

দণ্ডে আবদ্ধ।

কর্তনবৎ বেদনা ও অস্থিরতার সহিত ছট্ ফট্ করে ; বর্ষণ কিম্বা

সজোরে চাপ দিলে উপশম।

অস্ত্রের আকৃতিবস্থা, নাভি সজোরে নিম্নে আকৃষ্ট।

উদর প্রস্তরবৎ কঠিন ; উদরের মাংসগেশীতে গাইট সকল ; উৎকর্ষ  
যুক্ত, এবং তৎসহ শীতল বর্ষ ও মৃতবৎ মোহ ।

ইলিও-সিকাল প্রদেশে বৃহৎ, শক্ত, ক্ষীতি, স্পর্শ বা নড়িলে বেদনা  
বোধ হয় ।

অস্ত্রের প্রদাহ ও বিগলন ।

অস্ত্র-বৃদ্ধি রোগে অস্ত্র নামিয়া আর না উঠা ( আবদ্ধ থাকে ) ।

মল কঠিন হইয়া অস্ত্রমধ্যে আটকাইয়া যাওয়া, তৎসহ পেট বেদনা ও  
পুত্রীষ বমন ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—দুর্গন্ধ, হরিদ্রাবর্ণ ; জলবৎ এবং তৎসহ বমন  
ও ভয়ানক পেট বেদনা ।

কোষ্ঠবদ্ধ, মল কঠিন, ছাগলের নাদির ন্যায় ; তৎসহ মলদ্বারের আকুঞ্চন  
বা আক্ষেপ বশতঃ ভয়ানক বেদনা ।

মলদ্বার বিদারিত ।

২১ মুত্র ।—ব্রাইটের পীড়া ।

বহুমুত্র ।

মূত্র :—কোটা কোটা বাহির হয় ; মূত্রকৃচ্ছ্রতা ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতীচ্ছা বর্ধিত ও অতি প্রবল লিন্দোখান ।  
ধ্বজভঙ্গ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—প্রচুর রজঃস্রাব, তৎসহ অনুভব হয় যেন উদর  
হইতে পৃষ্ঠদেশ পর্য্যন্ত দড়ির দ্বারা টানিতেছে ।

ডিম্বকোষের শোথ ।

২৪ লেরিংক্স ।—লেরিংক্সের আকুঞ্চন । স্বরবন্ধের পক্ষাঘাতবশতঃ স্বরবদ্ধ ।

২৫ কাসী ।—কাসী হ্রস্ব, শুষ্ক, আক্ষেপিক, তৎসহ রক্ত বা পুঞ্জযুক্ত গয়ার  
উঠে ।

হৃস্কুলের পুথোৎপত্তি ।

বক্ষোপরি চাপবোধ ।

৩২ ।—বাহ ও হস্তদ্বয়ের আক্ষেপিক 'সঞ্চালন, তৎসহ সন্ধিতে  
বেদনা ।

৯৩ নিম্নাঙ্গ ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গে প্রবল বেদনা, বিশেষতঃ উরুদেশের মাংসল স্থানে ; সন্ধ্যা ও রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

সারাটিকা, বধন তৎসঙ্গে সঙ্গে মাংসপেশী শুকাইয়া যায় বা উহার প্রারম্ভে বধন হাটিলে পরিশ্রান্তি বোধ হয় ।

পায়ের বর্ষ্য দুর্গন্ধযুক্ত ।

নিম্নাঙ্গে তীব্র স্নায়ুশূল বেদনা, প্রধানতঃ নিত্য হইতে জাহ্ন পর্য্যন্ত, ঐ বেদনা থাকিয়া থাকিয়া বৃদ্ধি হয় ।

৯৪ স্নায়ু ।—পক্ষাঘাত :—পক্ষাঘাতের পূর্বে মানসিক বিকৃতি, কাম্পন, আক্ষেপ, কিম্বা বড় বড় স্নায়ু যে স্থান দিয়া গিয়াছে সেই সেই স্থানে চিড়িক মারা, চিন্তকর প্রভৃতি অতি তীব্র বেদনা ; স্থান সকল শুষ্কতা প্রাপ্ত হয় ; পক্ষাঘাত, সংন্যাস, মস্তিষ্কের বিকৃতি, মাংসপেশীর শুষ্কতা প্রাপ্তি হেতু জন্মে ।

মূগীরোগ—পুরাতন আকারের ; আক্রমণের পূর্বে পদদ্বয় ভারী ও অসাড়, জিহ্বা ক্ষীত ; তৎপরে মস্তক মধ্যে যেন বৃদ্ধি বিলোপের ন্যায় অনুভব দীর্ঘকাল থাকে ।

৯৫ তন্ত্র ।—শীর্ণতা বা শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

শোধের ক্ষীততা ।

বক্তাবলতা বা এনিমিয়া ।

অনুভব শক্তির অভাব বা অতি বৃদ্ধি ।

আক্ষেপ ।

স্নায়ুশূলের বেদনা ।

অদৌ বর্ষ্য হয় না ।

৯৬ সম্বন্ধ ।—প্রথম, এলুমি, বেলে, ক্যালকে-কার্ক, লাইকো, মার্কু, নক্স-ভমি, ওপি, ফস. প্লাটি, রসটক্স, ট্রোমো, সলফ, জিক প্রভৃতির সহিত তুলনা করা যাইতে পারে ।

## প্লাটিনা ।

( ধাতু বিশেষ ) ।

পরীক্ষক :—টায় ।

১. মন ।—দৃষ্টি বিভ্রম ; তাঁহার (স্ত্রী) চতুর্দিকস্থ পদার্থ সকল অতি ক্ষুদ্র, এবং সকলেই তাঁহাপেক্ষা মন ও শরীর সম্বন্ধে নিকৃষ্ট ।  
অন্যকে অবজ্ঞা, উদ্ধত স্বভাব, অহংকারী ; অন্যের প্রতি কৃপাপূর্ণ দৃষ্টির সহিত অবলোকন করেন ।  
বিষয়, সর্বদাই ক্ষুদ্র মন, রোদন করিতে প্রবৃত্তি, সন্ধ্যাকালে ও বাড়ীতে বৃদ্ধি, বাড়ীর বাহিরে থাকিলে উপশম ।  
পর্যায়ক্রমে প্রমুগ্ধচিত্ত ও বিষমচিত্ত ।  
মনে হয় তিনি (স্ত্রী) এ জগতে একাকী এবং জীবন ভারবোধ, তিনি মনে করেন মৃত্যু সন্নিকট কিন্তু মরিতে ভয় করেন ।  
ষিট্‌ ষিটে, বিরক্ত ও কোপনভাব, যতই নির্দোষ হউক না কেন বৎ-সামান্য কথা বা কার্যে বিরক্ত হয় ।  
শারীরিক ও মানসিক লক্ষণ সকল পর্যায়ক্রমে উপস্থিত হয় ।
২. মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তক মধ্যে অসাড় বোধ, বিশেষতঃ কপালে, যেন আকুলন বোধ ।  
মস্তক বেশ কসিয়া বাক্সা অনুভব হয় ।  
হিষ্টিরিয়া রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের স্নায়ুশূলবৎ মাথাধরা ।
৩. চক্ষু ।—অক্ষিপুটের আকস্মিক স্পন্দন ।  
পদার্থ সকল বর্ধাৎ আকার অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর দেখায় ।
৪. কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে গৌঁ গৌঁ বা ঘণ্টা ধ্বনি ।
৫. নাসিকা ।—নাসিকার অসাড় বোধ ও খন্নিবৎ বেদনা ।  
নাসিকোপরি ক্ষতবৎ অনুভব ।
৬. মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের দক্ষিণ পার্শ্বে শীতলতা, কীটচারণা ও অবশতা অনুভব ।

মুখমণ্ডলে জালা ও আরক্ততা অল্পভব কিন্তু মুখের বর্ণের কোন পরিবর্তন দেখা যায় না।

হৃদয় অস্থিতে, বিশেষতঃ বাম হৃদয় অস্থিতে ধম্মী, বেদনা ও বাতনা।

দন্ত ।—দন্তশূল তৎসহ দপদপকর, ধননকর বেদনা।

বামপার্শ্বের নিম্ন দন্ত সমূহে বেদনা।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—অল্পভব হয় যেন জিহ্বা ঝলসিয়া গিয়াছে।  
জিহ্বাগ্রে মিষ্টাখাদ।

ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—রাকসী ক্ষুধা, এবং তাড়াতাড়ি অধিক আহার।  
তৃষ্ণা শূন্যতা।

পানাহার ।—খালী পেটে বৃদ্ধি।

বিবমিষা, বমন ।—ক্রমাগত বিবমিষা, তৎসহ অত্যন্ত হ্রস্বলতা, উৎকর্ষা  
ও সর্বাস্থে কণ্ডুয়নামুভব।

পাকাশয় ।—পাকাশয় প্রদেশে উৎসেচন। পাকাশয়ে চাপ বোধ,  
বিশেষতঃ ভোজনান্তে।

উদর ।—অল্পভব হয় যেন উদর অতি সজোরে আকৃষিত।

চিত্রকরের শূলবেদনা, নাভিদেশে বেদনা, মধ্য দিয়া পৃষ্ঠদেশ পর্য্যন্ত  
বিস্তৃত; রোগী চীৎকার করে এবং আরাম পাইবার জন্য এপাশ  
ও পাশ করিতে থাকে।

উদরে চাপামুভব, বস্তিকোটর ( পেলভিস ) পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

মল, ইত্যাদি ।—কোষ্ঠবদ্ধ; সীসক ধাতু কর্তৃক বিবাক্ত হইয়া বা ভ্রমণ  
করিয়া; বারংবার মলপ্রবৃত্তি, মল স্বল্প, তৎসহ অত্যন্ত  
হ্রস্বলতামুভব।

মল শক্ত যেন পোড়া।

মল সরলান্ন ও মলদ্বারে নরম কর্দ্দমের ন্যায় লাগিয়া থাকে।

১২ পুংজনেনেন্দ্রিয় ।—অভিশয় সঙ্গম প্রবৃত্তি ও লিঙ্গোদ্বেক, বিশেষতঃ  
রাত্রিতে।

১৩ স্ত্রীজনেনেন্দ্রিয় ।—কামোদ্ভাব, বিশেষতঃ সদ্যঃপ্রসবা রমণীদিগের; তৎসহ  
জননবস্ত্র হইতে উদর পর্য্যন্ত কামোত্তেজক শুড়ভূড়ি বোধ।

জননবস্ত্র ও তৎসম্বন্ধিত স্থানসমূহে বেদনামুক্ত চৈতন্যাধিক্যতা ও  
সদত চাপানুভব, তৎসহ আত্যন্তরিক শীত ও বাহ্যিক শীতলতা  
বোধ ( মুখমণ্ডল ব্যতীত ) ;\* জরায়ু ভ্রংশ ।

পুনঃ পুনঃ অনুভব যেন ঋতু হইবে ।

ঋতু অতি আগাইয়া ও অতি প্রচুর ; দীর্ঘস্থায়ী ; শোণিত কৃক ও  
জমাট বান্ধা ; তৎসহ উদরে বেদনা ।

ডিম্বকোষ প্রদাহিত এবং থাকিয়া থাকিয়া জ্বালাকর বেদনা ।

সংঘত রক্তপ্রাব, এবং তৎসহ জরায়ুর কর্কট রোগ, কন্দ, অর্কুদ ইত্যাদি ।  
জননেন্দ্রিয় কণ্ডুয়ন ;—কামোত্তেজক শুড়তড়ি বোধ, তৎসহ উৎকর্ষ ও  
জ্বলকম্পন ।

জরায়ুর কাঠিন্য ; ক্ষত ।

ডিম্বের শাদার ন্যায় বেতপ্রদর, কেবল দিবা ভাগে, প্রস্রাব এবং আসন  
হইতে উত্থানের পর ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবাপৃষ্ঠে পশ্চাৎ মস্তকের নিকটে দৃঢ়রূপে আবদ্ধ  
অনুভব ।

গ্রীবাপৃষ্ঠের দুর্বলতা, মস্তকের সম্মুখদিকে অবনতি ।

পৃষ্ঠ ও কটিদেশে স্ফুট বা ভগ্নবৎ বেদনা ।

উপবেশনকালে সেক্রাম ( ত্রিকাস্মি ) ও কস্মিস্বে অবশতা ।

৩২ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গে, বিশেষতঃ উরুদ্বয়ে, দৃঢ়রূপে  
অড়িত থাকার ন্যায় আকৃষ্টতা অনুভব ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গে ও সন্ধিতে ঝালধরার ন্যায় বেদনা ও অবশতা ।

জানুসন্ধি ও তল্লিকটস্থ স্থানে অতিশয় দুর্বলতা অনুভব ।

৩৩ স্নায়ু ।—দুর্বলতা ও অবসন্নতা । সময়ে সময়ে সর্ব শরীরে কম্পানুভব ।  
স্থানে স্থানে বেদনামুক্ত অবশতা ।

হিষ্টিরিয়া রোগপ্রাপ্তা স্ত্রীলোকদিগের এবং শিশুদিগের আক্কেপিক  
রোগ সকল ।

জননেন্দ্রিয়ার বা কাম প্রবৃত্তির উত্তেজনা বশতঃ আক্কেপ ।

৩৪ নিদ্রা ।—অতিশয় প্রবল, এমন কি আক্কেপিক জ্বন্তন-প্রবৃত্তি ।

রাত্রিতে নিদ্রান্তর হয় এবং তখন হতবুদ্ধিতা জন্মে ।

১১ অবস্থা ।—সন্ধ্যাকালে ; গৃহাভ্যন্তরে ; ও বিশ্রামে বৃদ্ধি ।

সঞ্চরণে ; ও অনাবৃত বায়ুতে উপশম ।

ত্র্যলোকদিগের পক্ষেই এই ঔষধ বিশেষ উপকারী ।

১২ সম্বন্ধ ।—তুলনা কর :—অর, এসা, বেলে, ক্রোক, ইণ্ডে, লাইকো, প্রদ্ব,  
পলসা, রসটক্স, সাবা, সিপি ও সলফ ।

প্রতিবিষ :—পলসা ।

প্রতিষেধ করে :—সীস ধাতু জনিত কুফল সকল ।

## পেট্রোলিয়াম ।

( খনিজ তৈল বিশেষ )

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—প্রচণ্ডতা, প্রকুণ্ডতা সহজে বিরক্তি ।

অতিশয় ভয়শীলতা ; সহজে ভয় জন্মে ।

চৈতন্য হীনতা ।

অতিশয় কোপন স্বভাব, এবং চিন্তা করিতে অনিচ্ছা ।

প্রলাপ ; অহুমান হয় যেন আর এক জন তাঁহার পার্শ্বে শুইয়া রহিয়াছে,

অথবা তিনি দ্বিগুণ, কিম্বা তাঁহার কোন অঙ্গ দ্বিগুণ হইয়াছে ।

২ চৈতন্য ।—অবনত বা উত্তিত হইলে মাধাঘোরা ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—মস্তকের ভার বোধ ।

ক্রোধ বা প্রাতে অনাহার বশতঃ শিরঃপীড়া ।

কপালে অতীত্র, চাপযুক্ত শিরঃপীড়া ।

পশ্চাৎ মস্তকে সীসের ন্যায় চাপ ও ভার বোধ ।

পশ্চাৎ মস্তকে অতীত্র, মগদমকর বেদনা ।

৪ বহির্মস্তক ।—কেশপতন ।

রসজ্জাবী কাউর ; পশ্চাৎ মস্তকে বেশী ।



- রসজ্ঞাবী, কণ্ঠয়ন যুক্ত কাউর ; চুলকাইলে টাটার ।
- ৮ চক্ষু ।—চক্ষু নাড়িলে উহাতে জালা ও চাপ অনুভব ।  
কণ্ঠয়ন ও হৃদীবেধ সহ চক্ষুর প্রদাহ ।  
দৃষ্টি শক্তির দুর্বলতা ; চক্ষুর সম্মুখে অবশুর্গন রহিয়াছে বোধ ।  
অক্ষিপুটের কণ্ঠয়ন ; চক্ষু বর্ধণ করিতে বাধ্য হয় ।  
অশ্রুনালাীর ফিষ্ট্রুলা (তরুণ) ।
- ৯ কর্ণ ।—কর্ণ-নলীর প্রদাহ ও বেদনা যুক্ত ক্ষীততা ।  
প্রতিশক্তি হ্রাস ।  
কর্ণ মধ্যে গৌঁ গৌঁ, ষট্টাধ্বনি ও খট্ খট্ শব্দ ।  
কর্ণ পশ্চাতে সরস ক্ষত ।
- ১০ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।  
নাসিকার মধ্যে অতিশয় শ্লেষ্মা ।  
নাসাগ্রভাগের কণ্ঠয়ন ।
- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা শাদা ক্লেদায়িত ।
- ১২ মুখমধ্য ।—মাড়ীর ক্ষীততা ।  
মুখ হইতে দুর্গন্ধ নিঃসরণ ।  
আস্বাদ অন্ন, তিক্ত ।  
মুখমধ্যে নিষ্ঠীবন সঞ্চয় ।  
মুখের কোণে সরল ফুকুড়ি ।
- ১৩ গলমধ্য ।—সব্-ম্যাক্সিলারী গ্রন্থির ক্ষীততা ।
- ১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—মলত্যাগের পরেই মুখা ।  
বিয়ার নামক মদ্য পানের ইচ্ছা ।
- ১৫ বিবমিষা ও বমন ।—অন্ন বা তিক্ত উদগার ।  
প্রবল বমন, বিবমিষা ও তিক্ত, সবুজ পদার্থ বমন ; শকটারোহণ, গর্ভা-  
বস্থা ও প্রাতে বৃদ্ধি ।  
প্রাতে অবিরত বিবমিষা ও মুখে অলোকগম ; শকট বা নৌকার আন্দো-  
লনে বৃদ্ধি ।
- ১৬ পাকশয় ।—সক্যাগমে বুকজালা ।

পাকাশয়ে অতিশয় শূন্য বোধ।

পাকাশয়ে তার ও চাপ অনুভব।

পরিণাক শক্তির হ্রাসলতা।

পাকাশয়ে অতি তীব্র বেদনা, তৎসহ স্বপ্ন ও বিবস্মিতা।

১১ উদর।—বিবস্মিতা ও উদরায়ন সহ অতিশয় তীব্র, কর্তনবৎ পেটবেদনা।

১০ মল, ইত্যাদি।—পেট কামড়াইয়া অতিসার, কেবল দিবা ভাগে।

মল কঠিন ও কষ্টকৃত ; পিচ্ছিল।

অতি প্রত্যুষে মলত্যাগের বেগ জনিত নিদ্রা ভঙ্গ হয়, মল প্রচুর জলবৎ হয় ; নাভির নিম্নে অতি তীব্র কর্তনবৎ পেট বেদনা।

অর্শ ও মলদ্বার বিদারণ ; অতিশয় কণ্ডূয়ন।

১১ মূত্র।—মূত্রত্যাগের পর অবিরত ফোটা ফোটা প্রস্রাব বাহির হয়।

বারম্বার অল্প অল্প প্রস্রাব।

মূত্রমার্গে জ্বালাকর বেদনা।

রাত্রিকালে অনৈচ্ছিক মূত্রপ্রস্রাব।

১১ পুংজননেন্দ্রিয়।—কণ্ডূয়ন ও রসপ্রাবী দক্ষবৎ পীড়কা :—মূক (স্ট্রুটাম), বিটপ (পেরিনিয়াম) ও উরুদেশে।

অণুকোষের কণ্ডূয়ন ও আর্দ্রতা।

১০ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—বাহ্য স্ত্রী অঙ্গের কণ্ডূয়ন, টাটানি ও আর্দ্রতা।

অতি আগাইয়া থকু ; আর্দ্রত প্রাবে কণ্ডূয়ন জন্মে।

চুচুক চুলকায় এবং তথায় শব্দবৎ আবরণ।

পুরাতন উদরায়ন জনিত হ্রাসলব্ধ রোগীর জরাহু-ভ্রংশ, দিবাভাগে উপস্থিত হয়।

এম্বুয়েন-বৎ শ্বেত প্রদর, অতি প্রচুর।

১০ লেরিংক্স।—লেরিংক্সে শুষ্কতানুভব।

স্বরভঙ্গ।

১০ শ্বাসক্রিয়া।—রাত্রিতে বৃক্ক শ্বাসকষ্টবৎ বাতনা।

১১ কাসী।—রাত্রিতে শুষ্ক কাসী।

১১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—পশ্চাৎ গ্রীবায় তার ও বেদনা।

পৃষ্ঠ ও কটিদেশে বেদনা ।

গ্রীবাদেশে দক্ষ ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুদ্বয়ে অতিশয় দুর্বলতা ।

অঙ্গুলির নখসমূহে সংস্পর্শে ঘুটবৎ বেদনা ।

অঙ্গুলির অগ্রভাগ সকল বহুর, পতীর বিদারিত, তাহাতে কর্তনবৎ বেদনা ।

হস্তোপরি পতীর ও রক্তযুক্ত বিদারণ, পুরু মামরী ; শীতকালে বৃদ্ধি ।

হাতের তলার জালা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—পদদ্বয়ে কণ্ডূরন, জালা, সরস উত্তেজ ।

ওলক অতিশয় ক্ষীত, বেদনামুক্ত ও লালবর্ণ ; কোকা ; বিদারণ ।

কড়ার জালা ও শূচীবেধ ।

পদাঙ্গুলির মধ্যে মধ্যে উত্তেজ বা পীড়কা ।

চরণে প্রচুর বর্ষ্ম ।

৩ সাধারণ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি অনন্য হইয়া থাকে ।

সন্ধি সমূহে ষট্ ষট্ শক ও রক্তযুক্ত অনন্যতা ।

৩ স্নায়ু ।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গে উৎস্রোচ, শরীরোপের আক্রমণ ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গের অতি প্রবল কম্পন ।

৩ নিদ্রা ।—বিরক্তিকর স্বপ্ন সহ নিদ্রা, বোধ হয় বেন কেহ তাহার পার্শ্বে শয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছে ।

৩ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শরীরের মধ্যে দিয়া শীত শীত বোধ, তৎপরেই চর্ম্মের প্রবল কণ্ডূরন ।

অপরাক্ষ ৭টার সময়ে কম্পসহ শীত, তৎপরে মুখমণ্ডলে ঘর্ম্ম, এবং পরে পদদ্বয় ব্যতীত সর্বদিকে ঘর্ম্ম, পদদ্বয় শীতল ।

সন্ধ্যাকালে শীতের পরে উত্তাপ, তৎসহ পদদ্বয় শীতল ।

দিবসের মধ্যে বারম্বার সর্বদিকে উত্তাপের আবেগ ।

প্রতি রাত্রিতে প্রচুর ঘর্ম্ম, কিম্বা শীতের ঠিক পরেই ।

—রক্তশায, রক্ত অঙ্গ লালবর্ণ ।

গ্রন্থি সমূহের ক্ষীততা ও কাঠিন্য ।

শিশুদিগের শীর্ণতা, তৎসহ দিবসে উদরাময়, রাত্রিতে কিছুই থাকে না।

৪৬ চন্দ্র।—কণ্ডূয়নযুক্ত দক্ষ, তৎপরে ক্ষত হয়।

দক্ষ ; পুরাতন কাউর।

কণ্ডূয়নযুক্ত, বেদনায়ুক্ত, সরস স্থানসকল কিম্বা গভীর কাটা।

অহুহ চন্দ্র ; সামান্য ও ক্ষুদ্র ক্ষত স্থান বৃহত্তর ও বিস্তৃত হয়।

গভীর ক্ষত, কিনারা সকল উন্নত।

৪৮ সম্বন্ধ।—পেটোলিয়ামের প্রতিবিম্ব নক্সভমিকা।

## ফসফরাস।

পরীক্ষক :—হানিমান।

১ মন।—উল্লা, প্রলাপ, যেন মাছি ধরিতে যায়।

অত্যন্ত তাচ্ছিল্যভাবে ; কোন প্রশ্নের উত্তর দেয় না অথবা ভুল উত্তর দেয়।

বিসর্গ, কথা কহে না।

বিষয় চিত্ত, মনে হয় মৃত্যু হইবে।

বিষয়ভাবে, অশ্রু বর্ষণ করে ; কিম্বা থাকিয়া থাকিয়া অনিচ্ছায় হাস্য করে।

প্রণয়-প্রিয়তা ( amativity )।

উত্তেজনশীল, সহজেই রাগিয়া উঠে।

চিন্তা করিতে গেলে মাথা ধরে ও শ্বাসকৃচ্ছ্রতা উপস্থিত হয় ; মস্তকের মধ্যে দুর্বলতা অনুভব হয়।

ভয়, যেন সকল কোণেই কি বেড়াইতেছে।

উদ্বেগ, অস্থিরতা :—গোধূলি সময়ে ; একাকী থাকিলে ; ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে ; ঝড় বৃষ্টি মেঘ ডাকিলে ; তৎসহ হৃৎকম্পন।

তাচ্ছিল্য, এমন কি নিজের সন্তানের প্রতিও।

২ চৈতন্য।—স্বাভাবিক মাথা ঘোরা, কিম্বা, কাকি প্রভৃতি পদার্থের অপব্যবহার জনিত মাথাঘোরা ; শব্দা কিম্বা উপবিষ্টাবস্থা হইতে

উষ্ণিতে গেলে মাথা ঘোরে, তৎসহ ভ্রমি ; প্রাতে এবং  
ভোজনাভ্যন্তে বৃদ্ধি ।

■ সংন্যাস, মস্তক সজোরে ধরে ; মুখ বামদিকে আকৃষ্ট ।

• মস্তকাভ্যাস্তুর ।—এক দিন অন্তর মাথাধরা ।

জাগিলে পর কপালে তার ও দপদপানি, ঠাণ্ডা জলে ধৌত করিলে  
উপশম, মস্তক অবনত করিলে বৃদ্ধি ; কখন কখন সমস্ত  
দিবস থাকে ।

■ মস্তিষ্কের পক্ষাঘাত ও পড়নাবস্তার আশঙ্কা উপস্থিত ; মস্তিক  
মধ্যে জ্বালাকর বেদনা ।

মস্তকে রক্তাধিক্যতা ; জ্বালাকর, হলবোধবৎ বেদনা ও স্পন্দন,  
পশ্চাৎ মস্তক হইতে আরম্ভ হয় ।

সবমন শিরঃপীড়া, তৎসহ স্পন্দন ও জ্বালা, প্রধানতঃ কপালে ;  
তৎসহ বিবিম্বা ও বমন, প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত ;  
সন্ধ্যাত, চৰ্চণ কালে এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে বৃদ্ধি ।

■ মস্তিষ্কের কোমলত্ব প্রাপ্তি, তৎসহ স্থায়ী শিরঃপীড়া, ধীরে ধীরে  
প্রব্লেব উত্তর দেয় ; মাথা বোরা, অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির অসাড়তা ।

■ মস্তিক ও মেডুলা অবল্‌স্কেটার তরুণ শুষ্কতা প্রাপ্তি (atrophy),  
তৎসহ ইউরিমিয়া ।

• বহিমস্তক ।—মস্তকে স্থানে স্থানে টাক ।

মস্তক আক্রান্ত :—সর্দি লাগিয়া ; উষ্ণ গৃহে থাকিয়া ; চুল কাটিয়া ।

মস্তকে প্রচুর ধূস্কি, উহা বহুল পরিমাণে উঠিয়া যায় ; কেশের মূল  
শাদা এবং গোছা গোছা চুল উঠিয়া যায় ; চুলকাইলে  
কণ্ডূরন বৃদ্ধি হয় কিন্না কখন জ্বালা ও কণ্ডূরন উপশম হয়,  
কিছু চুলকাইবার পরে বৃদ্ধি হয় ।

• চক্ষু ।—পাঠকালে অক্ষর সকল নানা বর্ণ দেখায় ।

পাঠান্তে চক্ষুর ভিতরে গভীরস্থানে অতীব বেদনা ; চক্ষুর সম্মুখ দিয়া  
কৃষ্ণবর্ণ দাগ সকল চলিয়া যায়, উজ্জ্বল পদার্থ এবং প্রদীপের  
আলোকের প্রতি তাকাইলে বৃদ্ধি ।

কৃত্রিম অন্ধতা, যেমন ভ্রমি হইলে হয়।

ফসফরাস নিকট-দৃষ্টি (myopia) দূর করে।

একদোষের আলোকের চতুর্দিকে সবুজ বর্ণ মণ্ডল।

চক্ষু, কপাল ও অঙ্গিগহ্বরে কামড়ানি।

অতীব কঙ্কটাইতা-প্রদাহ, অশ্রুস্রাব ; অন্ধিপুট ও তদুপরিস্থিত  
এন্থিসমূহের ক্ষীণতা ও পুঞ্জোৎপত্তি, তৎসহ কণ্ডুয়ন ও  
জালায়ুক্ত বেদনা।

৬ কর্ণ।—শ্রুতি শক্তি হ্রাস, বিশেষ মনুষ্যের ক্ষর।

শব্দ কর্ণ মধ্যে প্রতিধ্বনিত হয়, বিশেষতঃ সঙ্গীত।

কর্ণমধ্যে চিড়িক মারা, বিশেষতঃ রাত্রিতে ; কর্ণস্রাব, কর্ণ-নাশ, কর্ণে  
রক্তাণ্ম বশতঃ।

কর্ণ মধ্যে পলিপাস ( polypus )।

৭ নাসিকা।—সর্দি :—সরস, মস্তকের মধ্যে ভার বোধ, নিজালুতা,  
বিশেষতঃ দিবাভাগে এবং ভোজনান্তে ; নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ;  
পর্যায়ক্রমে সরস ও শুষ্ক, তৎসহ পুনঃ পুনঃ হাছি।

নাসিকা হইতে প্রচুর পরিমাণে সবুজ ( বা হরিজা ) বর্ণ শ্লেষ্মা স্রাব ;  
ঐ শ্লেষ্মা স্রাব সর্দি না হইয়া এবং প্রায়ই রক্তস্রাবের পরে  
হয় ; নাসিকা মধ্যে পলিপাস (polypus)।

■ নাসিকা মধ্যে পলিপাস, যখন তাহা হইতে সহজেই  
রক্ত পড়ে।

নাসিকার শৈল্পিক কিম্বির পুরাতন প্রদাহ, তৎসহ আত্মপ্রাণশক্তি এক-  
কালে বিলুপ্ত অথবা অতিশয় বর্ধিত।

নাসিকা ক্ষীণ, লালবর্ণ, চক্চকে, এবং নাসাত্যন্তর অত্যন্ত শুষ্ক।  
অস্থিপুতি (neorosis) ; অস্থিবেষ্টক কিম্বি উপিত এবং তাহা  
হইতে অস্থির নূতন স্তর গঠিত হয়।

৮ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডল :—রক্তশূন্য ; তন্ময়বর্ণ ; ক্রমবৎ হরিজাবর্ণ ;  
ক্ষীণ ভাব, ঠোঁট নীলবর্ণ।

চক্ষু কোঠির-প্রবিষ্ট, তাহার চতুর্দিকে নীলবর্ণ মণ্ডলাকার দাগ।

হনুঅস্থি এবং চোয়ালে ছিন্নকর, চিড়িক মারা এবং কাটিয়া যাওয়ার  
ন্যায় বেদনা, অস্থিক্ষয়ের ( caries ) আশঙ্কা বোধ হয় ।

৮ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—নিম্ন চোয়ালের অস্থিপুতি ।

চোয়াল-অস্থিতে ছিন্নকর বেদনা, সন্ধ্যাকালে শয়নে বৃদ্ধি, চোয়াল  
সঞ্চালনে উপশম ।

কর্ণমূল প্রদাহ ( parotitis ) যখন পূৰ্ণোৎপত্তি আরম্ভ হয় ।

নাসিকা, ঠোট, মুখ এবং গলমধ্য শুষ্ক ; জলে উপশম হয় না ।

১০ দন্ত ।—দন্তশূল :—কাপড় কাচিয়া ; হাত শীতল বা উষ্ণ জলে রাখিয়া ।

বিনষ্ট দন্তে খোঁচাবেদা ও হলবেদন বেদনা ।

মাড়ী দন্ত হইতে সরিয়া যায় এবং সহজেই রক্ত পড়ে ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আস্বাদ :—তিক্ত ; অন্ন, দুগ্ধ পানাত্তে ।

জিহ্বা :—শুক, অনড়, কাল মামরী দ্বারা আবৃত, ফাটা, কিস্বা চক-  
চকে ; শুষ্ক, শালা ক্লেদাবৃত, জিহ্বার অগ্রভাগে বেদনা  
বোধ ; হরিদ্রাভ ক্লেদাবৃত ; কেবল মধ্যভাগে বেদনাবৃত ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখ-গহ্বরের উপরে ও জিহ্বার স্থানে স্থানে চাকা  
চাকা ক্ষত ।

মুখ-গহ্বরের টাটানি, সহজেই রক্ত পড়ে ।

লালা বর্জিত, লালার আসাদ লবণ বা মিষ্ট ।

১৩ গলমধ্য ।—দক্ষিণ টনিল গ্রন্থির ক্ষীণতা ; মুখমধ্যে গ্লেছা, অতি কষ্টে  
তোলা যায় ; মুখমধ্যে গ্লেছা আসিলে সম্পূর্ণ শীতল অনুভব  
হয় ; গ্লেছা শাধা, প্রায় স্ফুট, দলা দলা ।

টনিল ও উপজিহ্বা অত্যন্ত ক্ষীণ : উপজিহ্বা বিবর্জিত ; তৎসহ  
শুক ও জ্বালাহুতব ।

গলমধ্যে দিবারাত্রি শুষ্কতা ।

অনুভব হয় যেন গলমধ্যে তুলা রহিয়াছে ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—খাইতে চায়, কিন্তু খাদ্য সামগ্রী দিলেই আর  
খাইতে চায় না ।

ঠাণ্ডা খাদ্য ও পানীয় হুজি ইত্যাদি চাহে ।

তৃষ্ণা, তৃপ্তিকর পদার্থ চাহে ।

মিষ্টান্ন ও মাংসে বিতৃষ্ণা ।

অক্ষুধা ; পাকাশয়ে জ্বালা, কঠিন ও চাপ বোধ, বিবমিষা ও বমন ।

১৫ পানাহার ।—অতিরিক্ত লবণ খাওয়ার কুফল ।

আহারান্তে : নিদ্রালু ; অন্ন খাইয়াই বেশী উল্কার উঠে ।

আহারান্তে : ২,৭,১৭,২৬ । আহার বা পানান্তে : ১৬,১৭,২৭ ।

পান : ১২ ; শীতল জল : ১৭ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—উল্কার :—পুনঃপুনঃ, শূন্য ; আক্ষেপিক ; অন্ন ।

বিবমিষা না হইয়া খাদ্য গলা বহিয়া উঠে ; এমন কি মুখপূর্ণ হইয়া উঠে ।

খাদ্য, কিম্বা এমন কি এক গণ্ডুষ জল খাইবামাত্র অন্নযুক্ত, হৃগ্ন তরল পদার্থ প্রচুর পরিমাণে ষমিত হয়, ঐ তরল পদার্থ দেখিতে জল বা কালীর ন্যায় ।

জল পেটে গিয়া গরম হইবা মাত্র ষমিত হয় ।

খাদ্য গলাধঃকৃত হয় না, উঠিয়া আইসে ; অন্ননলীর পাকাশয় সন্ধিকটস্থ সীমার আক্ষেপ ।

সদত বিবমিষা । বমন :—পিত্ত ; রক্ত ।

১৭ পাকাশয় ।—আহারান্তে পাকাশয়ে অতি প্রবল তাপাহুত্ব এবং খাদ্য পদার্থ বমন ।

পাকাশয়ে কষ্ট বোধ ও জ্বালা ; ক্ষুধা রহিত, অদম্য তৃষ্ণা, পানাহারান্তে বৃদ্ধি ।

পাকাশয়ে ধম্মী, বকুৎ পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

পাকাশয় হইতে রক্তস্রাব, শীতল জল পানে উপশম ।

পাকাশয় প্রদাহ এবং তৎসহ বুক জ্বালা ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—কামলা :—তৎসহ ফুস্ফুস প্রদাহ বা মস্তিষ্ক রোগ ; গর্ভাবস্থায় ।

দূষিত কামলা রোগ ; বকুতের শুষ্কতা প্রাপ্তি ।

বকুৎ প্রদাহ ; বকুৎ কঠিন, বৃহৎ, তৎপরে শুষ্কতা প্রাপ্তি ।



১৯ উদর ।—উদর অত্যন্ত চৈতন্যাদিক, অর্শে বেদনায়ুক্ত ; উদরের মধ্যে গড় গড় শব্দে ডাকা ; পানকালে ও পানান্তে ।

উদর মধ্যে শীতলতা অনুভব ।

সমস্ত উদর মধ্যে বেদনাদায়ক দুর্বলতা বোধ, শুইয়া পড়িতে হয় ।

উদর প্লথ, তৎসহ পুরাতন উদরাময় ।

উদরাধান, প্রধানতঃ সিকাম ও ট্রানসভার্দ কোলনের নিকট ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—প্রচুর, জলবৎ, যেন কল খুলিয়া দিয়াছে এইরূপ, নিদ্রান্তে উপশম ; সবুজাভ, রক্তযুক্ত ; রক্তযুক্ত, তৎসহ শাদা শাদা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কনিকা ; বেদনাশূন্য, রক্তরেখা-যুক্ত, যেন মাছধোয়া জলবৎ ।

পুরাতন, বেদনাশূন্য উদরাময়, অজীর্ণ পদার্থ বাহির হয়, তৎসহ রাত্রিতে অধিক তৃষ্ণা ।

বেদনাশূন্য, দুর্বলকারী উদরাময়, প্রাতে বৃদ্ধি ।

কোষ্ঠবদ্ধ, মল সক্র সক্র, দীর্ঘাকৃতি, শুষ্ক, কঠিন, কুকুরের মলের স্থায় ; অতি কষ্টে নিঃসারিত হয় ।

রক্তস্রাবী অর্শ ।

সরলান্ত্রে ( rectum ) ক্ষত, তাহা হইতে পুঁজ ও রক্ত পড়ে ।

মলদ্বার অনুভব হয় যেন ধোলা ।

২১ মূত্র ।—প্রচুর, জলবৎ ; পুনঃপুনঃ ও স্বল্প ; ষোলা, শাদাটে, যেন জমাট ছুঙ্কের ন্যায়, তাহাতে ইষ্টক চূর্ণ পদার্থ অধঃক্ষেপ জমে ।

অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় সেবার পরে দুর্বলতাবশতঃ রক্ত-প্রস্রাব ।

ষন্মাকাশ সহ সশর্করা মূত্র, মূত্রে এরুমেণ ; ট্রাইটের গীড়া ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—কামোদ্বেগ, পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোধান ও রেত-স্বলন, কিম্বা অদম্য ক্রী সহবাসেচ্ছা ।

কামোদ্রেকতা, উলঙ্গ হয় ।

অতিরিক্ত কামোদীপনা ও অস্বাভাবিক রেতস্বলনাদির পরে ক্ষয়ভঙ্গ ।

প্রমেহ-জনিত অণুকোষ-প্রদাহের পরে হাইড্রসিল, তৎসহ কাম-শক্তির দুর্বলতা ।

২০ জীজননেক্রিয় ।—কামোদিত্তা ।

অতিরিক্ত কাম প্রাবল্য হেতু কিম্বা ঋতু বিলম্বে ও প্রচুর হওয়ার  
বন্ধ্যাত্ত ।

পুনঃ পুনঃ গর্ভ হওয়ার পরে জরায়ু প্রদাহ ।

জরায়ু হইতে পুনঃ পুনঃ ও প্রচুর রক্তস্রাব, একবার প্রচুর পরিমাণে  
রক্ত নির্গত হয়, আবার কিয়ৎকাল বন্ধ থাকে ।

জরায়ুর কর্কট রোগ ।

ঋতু আগাইয়া হয়, প্রচুর, দীর্ঘস্থায়ী ; কিম্বা আগাইয়া, স্বল্প এবং  
লালবর্ণ নহে ; ঋতুর সময়ে কটিদেশে বেদনা ; হৃৎকম্পন ।

ঋতুরোধ এবং তৎসহ রক্ত-নিষ্ঠীবন, বা মলদ্বার হইতে রক্তস্রাব,  
বা রক্ত প্রস্রাব ।

যেত প্রদর :—ঋতুর পরিবর্তে ; তৎসহ ক্লোরোসিস ; স্রাব জলবৎ,  
পিচ্ছিল বা ক্ষতকারী, তাহা হইতে ফোঁকা উৎপন্ন হয় ।

২১ গর্ভাবস্থা ।—স্তনদ্বয়ে ক্ষত ও কাঠিন্য ; নালী যা, তৎসহ জ্বালাকর,  
জলবেধবৎ বেদনা, জলবৎ দুর্গন্ধ স্রাব ।

স্তনের কর্কট রোগ, তাহাতে বেদনা অতি তীব্র কিম্বা তাহা হইতে  
সহজেই রক্তস্রাব হয় ।

২২ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গ এবং কাশি, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।

স্বরবদ্ধ :—দীর্ঘকাল উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া, সর্দি বা স্নায়বিক  
কারণ বশতঃ ।

লেরিংক্সের বেদনা বশতঃ কথা কহিতে পারে না ।

২৩ শ্বাসক্রিয়া ।—বন্ধে শ্বাসকষ্ট বোধ ও উদ্বেগ, সন্ধ্যা ও প্রাতে বৃদ্ধি ।

বন্ধের আক্ষেপিক আকুঞ্চন বোধ ।

শ্বাসে হাপাইয়া হাপাইয়া শ্বাসক্রিয়া ।

দ্রুত শ্বাস :—প্রত্যেক কাশির পরে ; অল্প ভ্রমণেই কষ্ট বোধ ও হৃৎ-  
কম্পন ; আহায়াতে বৃদ্ধি ।

২৪ কাশি ।—কাশি, তৎসহ স্বরভঙ্গতা বা স্বরবদ্ধতা, লেরিংক্সে বেদনা বা  
টাটানি ; সন্ধ্যা ও রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

কাশির বৃদ্ধি :—হাস্য, উচ্চরবে কথা, বায়ুর পরিবর্তন, পানাহার,  
বাম পার্শ্বে বা চিৎ হইয়া শুইয়া ।

কাশিবার কালে অসাড়ে মলত্যাগ ।

গয়ার :—প্রধানতঃ প্রাতে ; সন্দেশ, রক্তযুক্ত, ক্রীষৎ লালান্ধায়ুক্ত ;  
পূজযুক্ত, শাদা ; গয়ারের আশ্বাদ অন্ন, লবণ বা মিষ্ট ।

২৮ ফুস্ফুস ।—বাম বক্ষে স্ফটীবেধ, দক্ষিণ পার্শ্বে শয়নে উপশম ।

বক্ষে রক্তাধিক্যতা ।

শ্বাসনলী-ভুজ ও ফুস্ফুসের সর্দি, তৎসহ জ্বংপিণ্ডের মেদা-  
পকর্ষতা ।

ফুস্ফুস-প্রদাহ :—শ্বাসপথের শুষ্কতা ; উর্দ্ধবক্ষে ক্ষতবৎ অনুভব ;  
বক্ষোপরি ভার বা কসিয়া ধরা বোধ ; বক্ষে ঘৃষ্টবৎ বা  
টাটানিবৎ বেদনা ; হিপাটিজেশান (hepatisation) বিশে-  
ষতঃ দক্ষিণ ফুস্ফুসের নিম্নাংশে ।

ক্যাপিলারি ব্রংকাইটিস ।

ফুস্ফুসের পক্ষাঘাত আশঙ্কা, শব্দাশায়ী দুর্বলতা, চট্‌চটে স্বপ্ন ;  
মুখমণ্ডল অস্তঃ-প্রবিষ্ট ; ক্ষুদ্র নাড়ী ; শ্বাসপথে স্বড়স্বড় শব্দ ।  
দীর্ঘাকার, ক্ষাণ ৮-১০ বা বে অতি শীঘ্র শীঘ্র বৃদ্ধি পাইয়াছে এরূপ  
ব্যক্তির বস্মাক্ষয় ; বারম্বার রক্তনিষ্ঠীবন ; অত্যন্ত দৌর্বল্য ;  
পুনঃ পুনঃ ব্রংকাইটিস-হ ।

২৯ জ্বংপিণ্ড, নাড়ী ।—জ্বংপিণ্ডের দক্ষিণাংশের পীড়া, তৎসহ শৈরিক  
রক্তের বহুভাব বা গতিরোধ ।

সঞ্চালনমাত্রে হৃদস্পন্দন ; বক্ষে রক্ত বেগে প্রধাবিত হয়, বিশে-  
ষতঃ শীঘ্র শীঘ্র বর্দ্ধনশীল যুবকদিগের ।

বক্ষাহার মধ্য প্রদেশে অতিশয় চাপ ; শ্বাসক্লান্ততা, বসিয়া না  
থাকিলে শ্বাসকষ্ট অধিক হয়, তৎসহ পরিভ্রম কাতরতা বা  
উদ্যম রাহিত্য ও হৃদস্পন্দন ।

এণ্ডোকার্ডাইটিস-কিন্ধা মেদাপকর্ষতা রোগের পর জ্বংপিণ্ডের প্রসারণ ।

নাড়ী :—ক্ষত, পূর্ণ ও কঠিন ; কখন বিগুণ ; ক্ষুদ্র, দুর্বল ও ক্ষত ।

১০ বহিবর্দ্ধ।—বক্ষঃস্থলে পীতবর্ণের দাগ।

১১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—পৃষ্ঠদেশে ভগ্নবৎ বেদনা; গতিশক্তি বা সকা-  
লন অক্ষম।

নীচ হইয়া পুনর্বার উঠিবার কালে কোমরে বেদনা।

কোমরের একস্থানে জ্বালা করা, মর্দনে আরাম বোধ।

কশেরুকার কোমলত্ব প্রাপ্তি (softening)।

দিন দিন বর্দ্ধনশীল লোকোমোটর এটাক্সি পীড়া।

কক্সিজ প্রদেশে ঘেন ক্ষত হইয়াছে একপ বেদনা বোধ, তৎপরে  
বেদনায়ুক্ত অনন্য গ্রীবা। \*রিকেট (rachitis) পীড়া।

প্রসবের পর সেক্রেমে বেদনা।

১২ উর্দ্ধাঙ্গ।—বগলের বোচি (গ্রাফি) সমূহের ক্ষীণত্ব।

দক্ষিণকক্ষে ছিন্নকর বেদনা, রাত্রে বৃদ্ধি।

বাহু দুর্বল, কষ্টে নাড়িতে পারে, কাঁপে।

হস্তদ্বয়ের শুষ্কভাব।

হস্তদ্বয়ের কম্পন।

১২৬০ দাগ ডাগ

অঙ্গুলি ব অগ্রভাব অসাড়।

সময়ে ... নাম ন্যায় অঙ্গুলি সকলের বক্রতা।

হস্তের শিরা সকল বিস্তৃত।

হস্ত তালু জ্বালা করা ; হস্তের তালু ও মস্তকে চট্‌চটে স্বর্ধ।

১৩ নিম্নাঙ্গ।—জাহ্নবীর বাতজনিত অনন্যতা।

জাহ্ন হইতে পা পর্য্যন্ত বেদনা।

পায়ে টিবিয়া অস্থির ক্ষীণত্ব।

গর্ভাবস্থায় রাত্রিকালে পায়ে ছিন্নকর বেদনা।

পদদ্বয় বরফ সন্দেশীতল।

পদদ্বয়ের উৎক্ষেপ।

১৪ নাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—হস্ত ও পদদ্বয় অসাড় ও বিত্রী (clam-  
sy); তল্ক প্রদেশ ফুলা দেখায়। অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রত্যেক

সকালনে ক্ৰমশঃ ; আরও বরফ সৃষ্ট শীতল । দুর্বলতা হেতু  
ভ্রমণকালে পদস্থলন ।

হস্ত পদের ক্ষীণতা, তৎসহ হলবিদ্ধবৎ বেদন ।

৩০ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সকালন : ১৭, ৩১, ৩২ ; ভ্রমণ : ২৬, ৩৪ ;  
ধোলা বায়ুতে : ২৩ ; অবস্থিতি পরিবর্তন : ৪৬ ; পরি-  
শ্রম : ৩৭ ; পরিশ্রম করিতে অপারগ : ২৯ ; অবশ্য শয়ন  
করিবে : ১৯ ; উত্থান : ২, ৩১ ; অবনত হইলে : ৩ ;  
চিৎ হইয়া শুইলে : ২৭ ; বামপার্শ্ব : ২৭ ; দক্ষিণ  
পার্শ্ব : ২৮ ।

৩১ স্নায়ু ।—বাহ বিষয়ে যথা আলোক, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ প্রভৃতিতে  
অত্যন্ত চৈতন্যাদিক্য ।

■ বেদনা ছিন্নকর, আকৃষ্টবৎ ঈষৎ শৈত্যে উত্তেজিত হয় ; শরীরে ঘৃষ্ট-  
বৎ বেদনানুভব, তৎসহ শৈত্যানুভব ; ধোলা বাতাস অসহ ।  
পুনঃ পুনঃ ভ্রমি ; দেহ শীতল, রক্তশূন্য ; আকস্মিক মুচ্ছা, মৃতবৎ  
পড়িয়া থাকে ।

■ মৃগী, চৈতন্যশূন্য ।

■ পক্ষাঘাত অঙ্গে আকোপ ।

■ পক্ষাঘাত ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গে ছিন্নকর বেদনা ; অসাড় ভাব ;  
উত্তাপ বৃদ্ধি ।

নিদ্রা ।—নিদ্রালু, কোমাভিজিল (coma vigil) ।

■ তন্দ্রাদোষযুক্ত নিদ্রা, মস্তকে জ্বালাজনক উত্তাপ ; অক্ষুট প্রলাপ ।  
\*হুস্‌হুস্‌ প্রবাহ । তন্দ্রাদোষযুক্ত, ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক, কৃষ্ণবর্ণ  
জিহ্বা, মুখ হা করা ।

সমস্ত দিন নিদ্রালু, সমস্ত রাত্রি অস্থির, বিশেষতঃ মধ্য রাত্রির  
পূর্বে পর্য্যন্ত ।

উকতা, স্নুধা প্রভৃতি কারণে জাগ্রত হইয়া উঠা ।

প্রাতে বোধ হয় যেন রাজ্যে ভাল নিদ্রা হয় নাই অথবা যেন পক্ষা-  
ঘাত হইয়াছে একপ বোধ ।

অঙ্গ-সংকরণ বা নিজাবস্থায় ভ্রমণ।

৩৮ সময়।—প্রাতঃকাল : ২, ১৩, ২৪, ২৬, ২৭, ৩৭। সন্ধ্যা : ১৩, ২৫, ২৬,

২৭, ৩৩, ৪০। প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন : ৩ ; অপরাহ্ন :

৪০। সন্ধ্যা হইতে মধ্য রাত্রি : ৪০ ; রাত্রি : ২, ৬, ১৪,

২৭, ৩২, ৩৩, ৩৭, ৪০, ৪৪। মধ্য রাত্রিরপূর্ব : ৩৭ ; দিবা :

২, ৩, ৭, ৩২। দিবা ও রাত্রি : ১৩।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—উষ্ণগৃহ ; ৩, ৪। উষ্ণজলে স্নান : ১০ ; শৈত্য

ও শীতল জলে স্নান : ২, ৩, ১০, ৩৬।

উত্তাপের পরিবর্তন : ৪, ২৭ ; বজ্রাঘাত ও ঝড় : ১, ২৭। অনা-

বৃত্ত : ৪০। চুল কাটা : ৪।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—শীত :—সাধারণতঃ সন্ধ্যাকালে শীত ; পিপাসা

হীনতা ; অনাবৃত্তাবস্থায় বৃদ্ধি ; হাতের শিরা সকল বিস্তৃত ;

সন্ধ্যা হইতে মধ্য রাত্রি পর্য্যন্ত শীত, তৎসহ হর্ষলতা ও

নিদ্রা ; রাত্রে তাপের সঙ্গে পর্য্যায়ক্রমে শীত ; উদরাসন্ন

সহ ; পৃষ্ঠ হইতে শীত নিম্নে : ১৫, ৩০, ৩৭, ৪০, ৪৪।

উষ্ণিতে থাকে।

হস্ত হইতে আরম্ভ করিয়া সর্বাঙ্গে উষ্ণতা বোধ।

বৈকালে ও সন্ধ্যাকালে উত্তাপ ও হাত মুখ জ্বালা করা।

ঘর্ম্ম প্রধানতঃ মস্তক, হস্ত ও পদদ্বয়ে, তৎসহ প্রস্রাবাধিক্য, কিম্ব

দেহের সম্মুখভাগে।

নিজাবস্থায় রাত্রিকালে প্রচুর ঘর্ম্ম। চটচটে ঘর্ম্ম।

সবিরাম জ্বর, রাত্রে উত্তাপ, পাকায় হইতে তাপ আরম্ভ ; স্নান

ও ভ্রমিযুক্ত ; অতঃপর শীত শীত করিয়া আন্তরিক উত্তাপ

(বিশেষতঃ হস্তদ্বয়ে) প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাহ্যিক শীত

সমান থাকে।

৪১ জ্বরের প্রকৃতি সন্নিপাত বা আন্তরিক জ্বরের মত।

৪২ আক্রমণ।—একদিন অন্তর : ৩।



শীত শীত বর্জনশীল ।

১৮ সম্বন্ধ ।—লবণ, কপূর ও আয়োডিনের অত্যধিক ব্যবহারের মন ফল ।

ফস্ফরস সুফলপ্রদ :—ক্যালকেরিয়া-কার্ব, সিনকোনা, কালি-কার্ব, লাইকোপোডিয়াম, নক্স-ভমিকা, রসটক্স, সিলিশিয়া, সল্ফরের পরে ।

ফস্ফরসের পরে সুফলপ্রদ :—আর্সেনিক, কার্বভেজ, রসটক্স, সল্ফর ।

ফস্ফরসের প্রতিবিষ :—নক্সভমিকা, কফিয়া, টেরিবিষ ।

ফস্ফরস প্রতিষেধ করে :—টেরিবিষ, রসটক্স ।

একালফা ইণ্ডিকা ঔষধটী শুক দম আটকান কাশির সহিত রক্ত-উঠা ও পল্মোনারি টিউবারকুলোসিস রোগে রক্ত উঠায় অতিশয় উপকারী ।

## ফস্ফরিক এসিড ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—অচেতনতা, চিমটী কাটিলেও সাড়া থাকে না ; উপসর্গ রাহিত্য ।

স্মরণ শক্তির দুর্বলতা ।

প্রাতে চিন্তায় অপারগ ।

স্থির প্রলাপ সহ মস্তকের স্তম্ভনভাব ; অস্পষ্ট মূহপ্রলাপ ।

ভাচ্ছিশ্যভাব এবং কথা কহিতে অনিচ্ছা ।

অনিচ্ছায় ও আন্তে আন্তে উত্তর দেয়, অথবা অল্প কথায় মিথ্যা উত্তর দিয়া থাকে ।

বাড়ী থাকিয়া থাকিয়া কষ্ট (home-sickness) সহ ক্রমশঃ পরায়ণতা ।

কুষ্ঠবর্ণা ক্রৌলোকদিগের বয়ঃসন্ধিকালে হিষ্টিরিয়া ।

বিষন্নতা, বিষম্বতা ও ক্রমশঃশীলতা ।

শোক হৃৎ ও বাটীর জন্য উদ্বেগ কিম্বা প্রেমে হতাশ ভজ্ঞন্য পীড়া,

তৎসহ আবিল, শেষ রাত্রে বর্ষ, শীর্ণতা ।

২ চৈতন্য ।—সাধাঘোরা :—টাইফস্ জরে উঠিয়া বসিলে পড়িয়া যা



শরনাবস্থায় বোধ হয় যেন পা উর্দ্ধদিকে বাইতেছে, মস্তক স্থির আছে; চিন্তার পর ।

কপালে স্তম্ভনকারী বেদনা ।

মস্তকে গোলযোগ ও বেদনাসহ নানাবিধ অস্পষ্ট ভাব মনে আইসে, বিশেষতঃ জাগ্রত হইলে ।

সন্ধ্যাকালে ও উষ্ণগৃহে যেন মস্তভাব, তৎসহ মস্তকে নানা প্রকারের শব্দ, কাশিলে যেন কাটিয়া বাইবে বোধ ।

৩ মস্তকাভ্যন্তর ।—ভয় বা শোক জন্য মস্তকের পুরাতন রতাধিক্য ।

চক্ষুর অত্যধিক ব্যবহারে স্কুলবালিকার শিরঃপীড়া ।

মস্তকে অতিশয় ভারবোধ ।

শিরঃপীড়া এত অধিক যে শুইয়া পড়িতে হয়, অল্প সঞ্চালনে ও শব্দে বিশেষতঃ সঙ্গীতে অসহনীয় বুদ্ধি পায় ।

শিরঃপীড়া পঞ্চাংদিক হইতে সম্মুখদিকে যায় এবং শয়ন করিলে উপশমিত হয় ।

৪ বহিমন্তক ।—অস্থি আবরক ঝিল্লীর বেদনায় মস্তক সঞ্চালন করিতে বাধ্য করায় ।

মস্তকের অস্থিতে এরূপ বেদনা যেন টাটিয়া ফেলা হইতেছে; সঞ্চালনে উপশম; শয়ন করিলে যে পার্শ্বশয়ন করা যায় সেই দিকে বেদনা স্থান পরিবর্তন করে ।

কেশ শীঘ্র শীঘ্র পক হয়; শোক এবং দুঃখের পর চুল উঠিয়া যায় ।  
মস্তকের চর্ম্ম কণ্ডূয়ন ।

৫ চক্ষু ।—সূর্য্যের আলোক বিদ্রোষ ।

রামধনুর মত বিবিধ বর্ণ দেখে ।

অন্ধতা তৎসহ পুনঃ পুনঃ আকৃকম ইচ্ছা ।

দূর্ব্বলকারী ক্রয় জন্য দৃষ্টিহীনতা (amaurosis) ।

চক্ষু গ্রাসের মত ও জ্যোতিহীন; তৎসহ একদৃষ্টি ।

চক্ষুর ভিতরে চাপ, যেন অগ্নিগোলকদ্বয় বৃহৎ হইয়াছে ।

সন্ধ্যাকালে বাতির আলোকে অন্ধিপুট ও অন্ধিকোণ জ্ঞান করা ।

চক্ষুর খেতক্ষেত্রে হরিজাবর্ণের দাগ।

অন্ধিপুটের কিনারা সকল লাল ও ক্ষীত ; চক্ষুর বাহ্যিক কোণে ও

পক্ষ মধ্যে বিন্দু বিন্দু পুং ; পক্ষ উঠিয়া যায়।

কর্ণ ।—শব্দ অসহ ( বিশেষতঃ গীতবাদ্য ) ।

স্বায়ম্বিক বধিরতা, টাইফয়েড পীড়ার পর ।

প্রাণশক্তির দুর্বলতা :—সুস্তনভাব ; বিশেষতঃ দূর শব্দ শুনিতে

না পাওয়া ।

নাসিকার স্লেয়া ত্যাগ কালীন কর্ণের ভিতর গর্জ্জনবৎ শব্দ ।

কর্ণ মধ্যে প্রত্যেক শব্দ উচ্চরবে প্রতিধ্বনিত হয় ।

কর্ণশূল, কর্ণ মধ্যে স্থচীবেদ এবং গণ্ডদেশ ও দন্তে আকৃষ্টবৎ বেদনা ;

সঙ্গীত বাদ্যে বৃদ্ধি ।

নাসিকা ।—নাসিকা হইতে দুর্গন্ধ ।

প্রাণশক্তি অতিশয় প্রবল ।

নাসিকা হইতে রক্তবর্ণ পুঞ্জ স্রাব ।

টাইফস পীড়ায় নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, তাহাতে পীড়ার উপশম

হয় না ।

নাসিকার উপরিভাগে ক্ষীততা তৎসহ লাল দাগ ; মামরীযুক্ত পীড়কা ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের উপরে যেন ডিম্বের খেত ভাগ শুষ্ক হইয়া

রহিয়াছে এইরূপ অনুভব ।

মুখমণ্ডল মৃতবৎ, ওষ্ঠদ্বয় এবং জিহ্বা অতিশয় পাতুবর্ণ বা ফেঁকানো ।

মুখমণ্ডলে পীতভা ও কটা বর্ণের উদ্ভেদ ।

হস্ত মৈথুনকারীগণের কপালে ও শরীরে ফুসুড়ি ।

শোক ও হুঃখের পর শ্রান্তির কেশ উঠিয়া যায় ।

মুখমণ্ডলের একাংশে শীতলতা অনুভব ।

১০ দন্ত ।—রক্তস্রাবী, ক্ষীত মাড়ী ; দন্তে হিমকর বেদনা, শব্দায় উচ্চতায়,

এবং ভাপ বা শৈত্যে বৃদ্ধি পায় ; রাজ্যে সমুখ দন্তে আলা ।

গহ্বরযুক্ত বা ফরা দন্তের ভিতর খাদ্য কণিকা প্রবেশ করিলে ব.

ডান বা বেদনা করা ।

১১ জিহ্বা ।—জিহ্বার মধ্যস্থানে লাল দাগ ।

টাইফাস পীড়ার জিহ্বা ও ওষ্ঠ ফেঁকাশে ।

মুখ গহ্বরে এবং জিহ্বার উপরে চট্‌চটে শ্লেষ্মা । জিহ্বা জালা-  
করা ; জিহ্বাকীত । রাত্রে চন্দ্রণকালে মুখে ও জিহ্বায়  
জালা করা ।

অনিচ্ছায় জিহ্বার পার্শ্ব কামড়ান ; এবং রাত্রিতেও ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্য ও গলমধ্যে শুষ্কতা ; জিহ্বায় ধূসর-  
বেতাভ লেপ ।

উপদংশ দোষ বিশিষ্ট বালকগণের হামের পরবর্তী মুখের গলিত  
ক্ষত বা কর্কটীয় রোগ ।

১৩ গলমধ্য ।—সমস্ত মুখমধ্য ও তালুতে শুষ্কতা, পিপাসা রহিত ।

গলমধ্যে ক্ষত, ক্ষত বোধ, চাঁছিয়া তোলা ও হলবিদ্ধবৎ ষাতনা,  
খাদ্য গলাধঃকরণ করিতে বৃদ্ধি ।

ধ্বং করিয়া কঠিন শ্লেষ্মা তুলা ।

অনুনাসিক স্বর ( nasal voice ) ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা বিলুপ্ত ; অহাঁবের অর্দ্ধ ঘণ্টা পবে, পাকা-  
শয়ে আক্কেপিক বেদন, তৎসহ অল্প উপকার ।

অনিবার্য পিপাসা ।

উষ্ণ খাদ্য খাইতে ইচ্ছা ।

সরস বা রসাল দ্রব্যে স্পৃহা ; ক্লান্তি বড় শুষ্ক বোধ ।

বিয়ার মদ্য ও দুগ্ধ পানে ইচ্ছা ।

কাকি, মদ্য প্রভৃতিতে অনিচ্ছা ।

অল্পখাদ্যে ত্রিষ্ণু উপকার বা উদরে বায়ু সঞ্চার ( flatulency ) হয় ।

কুকুরবৎ বা রাক্ষসবৎ ক্ষুধা : ৩৭ ।

১৫ পানাহার ।—আহারের পর : ৩৬ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা, যেন তালুতে ;

পাকস্থলি ।—যেন পাকস্থলিকে উচ্চ নীচ করিয়া ওজন করিতেছে  
একণ বোধ হয় ।

পাকস্থলিতে চাপ বোধ, যেন কোন ভারি বস্তু ভার্য।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—পিভাখরী নির্গমন কালে বহুত প্রবেশের এক-  
জানে ভার, হুচীবেধ ও জালা করা ; গণমালা বাতু শিত-  
গণের কামল বা পাণ্ডুরোগ ; শোকজনিত পাণ্ডুরোগ ।

১৯ উদর ।—বাহু অন্য উদরাগ্নান ; উদর মধ্যে গড় গড় ও কল কল  
করা, জলের শব্দ মত ; বেদনা বিহীন ভেদ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—অতিসার :—হুর্কল করে না ; অন্ন হইতে ; ক্ষত  
বর্জনশীল সুবকসিগের ।

মল :—অনিচ্ছায়, তরল, হুসর ; পীতবর্ণ, প্লেগ্মা মিশ্রিত ; অজীর্ণ,  
সবুজাভ বেত, বেদনাবিহীন : বাহু নিঃসরণ সঙ্গে মল  
ত্যাগ ; পীত, জলবৎ, ময়দার স্যায় অধঃক্ষেপ হয় ।

অর্শ :—রক্তজাবী ; বসিয়া থাকিলে অসহ্য বেদনা ; উৎসহ বাহু  
প্রকৃতির আক্ষেপ ।

টাইফয়েড পীড়ায় অন্ন হইতে রক্তজাব ।

২১ মুত্র ।—জেলির মত দ্রব্য ও রক্ত শব্দ মিশ্রিত হুঙ্কর ন্যায় প্রস্রাবের  
বর্ণ ; শীঘ্র শীঘ্র পচিয়া উঠে ; রাত্রে অধিক পরিমাণে জল-  
বৎ প্রস্রাব ত্যাগ ।

পুনঃ পুনঃ প্রস্রাবের বেগ ।

অনিচ্ছায় মুত্র ত্যাগ ।

প্রাতে কয়েক বিন্দু শাদা বাতু ( glecty ) জাব, সন্ধ্যাকালে এন্ট্রটিক  
রস নির্গমন ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতি প্রকৃতি ব্যতীত লিঙ্গোপান ; প্রাতে বস্তুর-  
মান হইলে লিঙ্গোপান ।

রতিক্রিয়াকালে হঠাৎ লিঙ্গের শিথিলতা যেতঃ অমনে বাধা দিয়া থাকে ;  
সঙ্গমের পর ও স্বপ্নদোষের পর হুর্কলতা ।

স্তব্ধকরণ :—পুনঃ পুনঃ হুর্কলকারী, তাহাতে বিধাৎ বাহু বা শিথ্যা-  
ব্যাধি শব্দ পীড়া জন্মে ; লিঙ্গের হুর্কলতা বশতঃ, উৎসহ  
হস্ত মৈথুন শোধ ও রতি প্রকৃতির অজ্ঞান ; বলাভাণ

হস্ত মৈথুন, রোগী তাহার পাপ অভ্যাস জন্ম হঃবিত হয় ।

লিঙ্গমুণ্ডে ভার বোধ বিশেষতঃ মূত্র ত্যাগ কালে, তৎসহ উহার চারিদিকে কুট কুট করা, রসস্রাবী ফুস্ফুড়ী বাহির হওয়া ;  
লিঙ্গমুণ্ড প্রদাহে ।

অণ্ডকোষের ক্ষীততা, তৎসহ শুক্র-বাহক নলীর টানটান ভাব ও  
ক্ষীততা ; অণ্ডকোষে চর্কণবৎ বেদনা ও স্পর্শ করিলে  
টাটানি ।

মূত্রে প্রদাহযুক্ত ক্ষীততা । মূত্রে উপর হুড় হুড় করা ।

লিঙ্গ প্রদেশের বা উপস্থ মূলের চুল উঠিয়া যায় ।

৷ মেট্রস্কের দক্ষবৎ উদ্বেদ ও তাহা কুট কুট করা ।

৷ পুরাতন মাষক বিষ সম্ভূত ( সাইকোটিক ) মাংস বৃদ্ধি, তৎসঙ্গে  
উপবেশন বা ভ্রমণকালে জ্বালা, উত্তাপ ও বেদনা ।

৷ উপদংশ ক্ষত সহ মাংস বৃদ্ধি বা অঁচিল ( fig warts ) ।

৭৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—হ্রস্বলকারী কারণে ডিম্বকোষ ও জরায়ু প্রদাহ ।  
ঋতুরোধ ।

জরায়ু ক্ষীত, যেন বায়ু পূর্ণ রহিয়াছে ।

কষ্টরজঃ সহ স্বকৃত প্রদেশে বেদনা ।

ঋতু শীঘ্র শীঘ্র প্রকাশ পায়, এবং দীর্ঘকাল থাকে ।

ঋতুর পর হরিজ্রাবর্ণের প্রদর ও কণ্ডূয়ন ।

জরায়ুর ক্ষত হইতে দুর্গন্ধ রক্তস্রাব ; তৎসহ কণ্ডূয়নশীল বা  
ক্ষতকারী বেদনা, বা বেদনা না থাকা ।

৭৪ গর্ভাবস্থা ।—স্তনদ্বয় মধ্যে মষক দংশনের ন্যায় কণ্ডূয়নযুক্ত সূচী-  
বেদ যাতনা, তজ্জন্য রাত্রিতে উঠিতে হয় ।

বাসন্তনে তীব্র চাপ ; স্তন্যের স্বভাৱ, হ্রস্বলতা, তাচ্ছিল্য ভাব ।

স্তন্যদান হেতু স্বাস্থ্যভঙ্গ ।

২৫ লেপ্লিংক্স ।—মুখমধ্যে আঠাবৎ গ্লেম্মা থক করিয়া ভুলিতে হয় ।

গলমধ্যে শুষ্কতা বোধ ও শব্দভঙ্গ, তজ্জন্য কথা কহিতে অপারগ ।

বক্ষ ও গলমধ্যে জ্বালা করা ।

২০ খাসক্রিয়া ।—খাসকৃচ্ছতা, উগ্র গন্ধ, বাক্য কখন কোনপ্রকার পরিভ্রম হইতে পারে ।

খাসকষ্ট :—আকুঞ্চন ও উদ্বিগ্নসহ ; ভ্রমণের প্রারম্ভে ; ও রাত্রে ।

২১ কাসি ।—আক্কেপিক শুড়শুড়ি কাসি ; যেন দেরিংস ও নিম্নবক্ষ হইতে উখিত ; সম্মুখ গয়ার উঠে না, প্রোতে ঘোর লাল রক্ত-  
কিন্মা আঠারমত খাদ্য অল্প আশ্বাদযুক্ত গয়ার উঠে ।

ফুস্ফুস হইতে রক্তস্রাব জন্য অস্থির কিং হর্ষল ।

২২ ফুস্ফুস ।—সমগ্র বক্ষ মধ্যে জ্বালা করা, তৎসহ চাপ ।

কথা কহিলে, কাশিলে, অনেকক্ষণ বসিয়া থাকিলে বক্ষ মধ্যে হর্ষ-  
লতা বোধ ; ভ্রমণ কালে স্থিতি বা আরাম ।

হঠাৎ বক্ষমধ্যে ও ডায়াফ্রমে আক্কেপ, কুজ হইয়া বসিতে হয় ।

বক্ষমধ্যে ষড় ষড় ও সাঁই সাঁই করা, প্রায় কাশি থাকে না ।

২৩ ছদপিণ্ড, নাড়ী ।—ছদপিণ্ড মধ্য দিয়া স্ফুটীবেধ ।

ছদকম্পন :—ক্রতবর্দ্ধনশীল বালক ও যুবকদিগের ; শোকের পর ;  
হস্ত মৈথুনের পর ।

নাড়ী অসমান, কখন কখন দুই একবার স্পন্দন ফাকিয়ায়, সাধারণতঃ  
হর্ষল ও ক্রত, কদাচিত্ পূর্ণ ও কঠিন ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—পৃষ্ঠদেশে স্ফুড় স্ফুড় করা ।

স্ফুটাস্থিঘ্নে চর্কণবৎ বেদনা ।

কটিদেশে চাপান্নভব পদদ্বয়ে বেদনায় পর্য্যবসিত হয় । \*কণ্ঠের কার্য  
শুকতারোগ ( tabes dorsalis ) ।

কটি দেশের নিকটে এক স্থানে জ্বালাকর বেদনা ।

নিম্নাঙ্গ স্পর্শ করিলে শীতল বোধ ।

৩২ [ক] ।—স্বস্ত ও বাম হস্তে ছিন্নবৎ বেদনা ।

বাহ ও স্বস্তের নানা স্থানে উত্তপ্ত করিলার দ্বারা দক্ষ হওয়ার ক্ষত  
জ্বালা করা ।

হস্ত ও অঙ্গুলির দ্বক শুক ও আকুঞ্চিত ।

। মেটা কার্পাল অস্থির মধ্যস্থানে অর্ধদ বা অটিল ।

অঙ্গুলির অর্ধভাগ যতবৎ । লিখিতে গেলে হস্ত কম্পন ।

হস্তধরের জালা ও তার বোধ ; হাযুতে আকৃষ্টবৎ নানাধিকারের  
বেদনা, তজ্জগা নিত্রা তজ হস্ত ।

৩০ নিম্নাঙ্গ ।—উরু সন্ধিতে তার ও পক্ষাঘাতের অল্পভব ।

উরুদেশের ভিতরের পেশীতে এবং পায়ের ডলার জালা করা ।

উরু ( বক্ষন সন্ধিতে ) গুরুত্ব ও পক্ষাঘাতবৎ অল্পভব, উপবেশনের  
পর প্রথম ভ্রমণকালে বৃদ্ধি ।

জালা :—দাঁড়াইলে উরুর পশ্চাতের পেশীতে, ভ্রমণে উপশম ; রাত্রিতে  
পায়ের ডলায় ।

নিম্ন গড়ে ক্ষত ।

রাত্রে পায়ের অস্থিতে বেদনা ।

পদ ক্ষীণ ও বর্ণহীন । পায়ের বুচ্ছাফুট-সন্ধিতে ক্ষীণ ও জালা করা ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গে আকৃষ্টবৎ এবং উৎ-  
ক্ষেপ যুক্ত ছিন্নকর বেদনা ।

রাত্রিকালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গের অস্থিতে জালাকর বেদনা ।

রস-রক্ত কর অন্য অঙ্গপ্রত্যঙ্গের দুর্বলতা এবং তাহাতে কেবল জালা ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গে হৃৎস্পন্দীর মত অল্পভব ।

আঘাতাদির পর অস্থি আবরক বিন্নী ছুরিকার দ্বারা চাঁচিয়া আনার  
মত বাতনা বোধ ।

পায়ের বিকৃতি বা উপদংশ জনিত অস্থির বিবৃদ্ধি প্রভৃতি গীড়া ।

শৈত্যজনিত সন্ধিবাত সহ উগ্র কাশি ; গিলিতে ঐ বেদনা বৃদ্ধি ।

হস্তের শীতল ও পদদ্বয় উষ্ণ ; কক্ষ ও স্বল্প প্রভৃতি স্থানে ফোটক ।

৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—ভ্রমণ : ২৭, ২৬, ২৮, ৩০ । গতি বা সকা-

লন : ৪, ২৮ । পশ্চাত্যদিকে বাওয়া : ৪ । উপবেশন : ২, ২০,

২২, ২৮, ৩০ । উঠিতে হয় : ২৪ । দ্রোণা মত্ত করিলে : ২৫ ।

লয়ন করিলে : ২, ৩, ৪, ৩৬ । দণ্ডায়মান : ২২, ৩৩ ।

উন্মোলন করিলে : ৪ । বিশ্রাম : ৪ ।

৩৩ দ্ব্যঙ্গ ।—শিত দুর্বল, কৈকালে, হিমায় ; বেদনা বিহীন ভেদ ।

রস রক্তক্ষয়, শোক, হঃণ, নিরাশ প্রেম, উত্তেজ বিনুণ হওয়া, কথা  
কহা প্রভৃতি কারণ জন্য দৌর্বল্য ।

কম্পন, পদদ্বয় দুর্বল, সহজে পদাশ্রয় হয় ।

ভ্রমি :—আহারান্তে, রস রক্তক্ষয়, মানসিক আবেগ প্রভৃতি কারণে ;  
তৎসহ শয়নে ইচ্ছা ।

হস্ত মৈথুনকারীগণের বন্ধ ও ডাএকুমি মধ্যে আক্ষেপযুক্ত ধম্মী ।

মস্তকের আক্ষেপিক উৎক্ষেপ ।

উল্লভের পেশীতে কম্পন ও উৎক্ষেপ । সন্ধ্যাকালে অস্থিরতা, হস্ত পদ  
ইতস্ততঃ সকালন ।

০১ নিদ্রা ।—অতিশয় আবল্য ও তাক্ষিল্য ভাব ।

অধোর নিদ্রা, কিছু জাগ্রত হইলে সম্পূর্ণ চৈতন্য ; \*টাইকরেড ।

রান্ধসবৎ ক্ষুধা, শুষ্ক উত্তাপ, পতন অনুভব, বিষাক্তকর চিন্তা প্রভৃতি  
দ্বারা জাগ্রত হয় ।

০২ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১, ২১, ২২, ২৭, ৪০ । সন্ধ্যা : ২, ৫, ২৭, ৩৬,  
৪০ । রাত্রি : ১০, ১১, ২১, ২৩, ২৪, ২৬, ৩০, ৩৪ ৪০, ৪৪,  
৪৫ । দিবা : ৪০ ।

০৩ উত্তাপ ও বায়ু ।—সাধারণতঃ অনাবৃতাবস্থায় বৃদ্ধি, আবৃতাবস্থায়  
আরাম ।

উষ্ণ গৃহ : ২ । উত্তাপ : ১০ । শয্যার উত্তাপ : ১০ । শৈত্য : ১০ ।  
অনাবৃত হইতে অনিচ্ছা : ৪০ ।

০৪ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সন্ধ্যাকালে অতিশয় কম্প ও শীত ।

পুনঃ পুনঃ কম্প ও উত্তাপ পর্য্যায়ক্রমে ।

শীতের সময়ে, অঙ্গুলির অগ্রভাগে এবং উদর মধ্যে বিশেষ এক  
প্রকার শৈত্যানুভব, তৎসহ বাহ্যে দুর্বলতা এবং মণিবন্ধে  
ছিদ্রকর বেদনা ।

উত্তাপ কিন্তু আনাবৃত হইতে অনিচ্ছা ।

আত্যন্তরিক তাপ, কিন্তু বাহিরে স্পর্শ করিলে পরম বলিষ্ঠ  
বোধ হয় না ।



ধ্বংস :-সাধারণতঃ মস্তকের পশ্চাৎ দিকে ও গ্রীষাদেশে তৎসহ দিবাত্তাপে নিজানুভা ; উৎপন্নসহ যাত্রি কালে ও প্রাতে প্রচুর ; চটচটে ।

সবিরাম জ্বর :-সর্কীয়ে কল্প, অঙ্গুলি সকল বরফ স্পৃশ্য শীতল, শিগাসাহীনতা, তাহার পরে শিগাসাহীন উত্তাপ ; অতি-শয় উত্তাপ, তাহাতে প্রায় চৈতন্য লোপ করে ।

কেবল ষষ্ঠ্যকালে শিগাসা ।

টাইকয়েড জ্বর : ১, ২, ৫, ৬, ৮, ১১, ১২, ২০, ২৮, ২৯, ৩৬ ইত্যাদি ।

৪২ পার্শ্ব :-দক্ষিণ : ১৮, ২০ । বাম : ১৮, ২৪, ৩২ । উর্দ্ধ হইতে নিম্ন দিকে : ৩১ ।

৪৩ তত্ত্ব :-রক্তপ্রাণ, রক্ত কাল ।

গ্রীষ্ম সমূহের বেদনানু্য ক্ষীততা ।

অস্থির প্রদাহ—গুণমালা দোষ, উপদংশ দোষ বা পারদ ষটিত দোষ যে কারণে হউক ।

অস্থি সমূহের পীড়া ।

অস্থি আবরক ঝিল্লীর প্রদাহ, তৎসহ আলাকর চর্কণবৎ ও ছিন্নকর বেদনা ।

অস্থিকর (Caries) ।

শীর্ণতা ; কোন একটা অঙ্গের শুষ্কতা ।

বাহ্য প্রদেশ কৃষ্ণবর্ণ হওয়া ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৩১, ৩৪, ৪০ ।

হেঁচা আঘাতের পর অস্থি আবরক ঝিল্লী ছুরিকার দ্বারা চাঁহিয়া লওয়ার মত বোধ, যাত্রাে বৃদ্ধি ।

সর্কপ্রকার ক্ষতে জালা করা ।

৪৬ চর্ম্ম :-৷ দক্ষবৎ (herpes) উদ্ভেদ—শুক বা সরস, শুষ্ক ছাল উঠে ।

হস্তে, সন্ধির কুঞ্চিত স্থানে বা অঙ্গুলি মধ্যে কণ্ডূয়ন ।

উদ্ভেদ শৈত্য জন্য বিলুপ্ত হইলে মস্তিষ্ক-লক্ষণ, বধিরতা বা শোথ উৎপন্ন করে ।

বসন্ত । টাইফয়েড অবস্থায়, উভেদ সকল পুঁজে পূর্ণ হয় না অথচ বড় বড় ফোকার পরিণত হইয়া ফাটিয়া যায়, পরে গাত্রে ক্ষত থাকে (excoriated) ; জলবৎ ভেদ ; পেছীর উৎক্ষেপ ; মৃত্যু ভয়, ইত্যাদি বর্তমান থাকে ।

অঁচিল সকল লম্বা, স্থূল ।

কণ্ডাইলোমেটা :—তৎসহ অস্থি বেদনা ; উপদংশ বিষ সংশ্লিষ্ট ।

ক্ষত সকল :—চর্মে বিস্ফোটকের ন্যায়, চারিধারে তালু বর্ণ ; হৃদী-বেধ বেদনা ; অগভীর ও কণ্ডুয়নশীল ।

স্থানে স্থানে কৃষ্ণবর্ণ হয় ।

৪৭ অবস্থা ।—শীঘ্র শীঘ্র বর্ধনের মন্ব কল ; যেন সর্কাক ভঙ্গ করিয়া দিয়াছে ।

৪৮ সন্মুক্ত ।—অতিসার, হৃকলতা ও প্রচুর বর্ষ্য প্রভৃতি রোগে চায়নার পূর্বে বা পরে ।

আহারের পর মুচ্ছা হইলে নক্স-ডমিকার উপকার না হইলে, ফক্ষ-রিক-এসিড দিতে হয় ।

ফক্ষরিক-এসিডের পরে, চায়না, ফেরাম, রসটক্স, ও ভিরেট্রাম সর্কাদা উপযোগী ।

ফক্ষরিক এসিডের প্রতিবিষ :—ক্যাম্ফর ও কফিয়া ।

টাইফয়েড পীড়ায় মিউরেটিক এসিড হইতে প্রভেদ করিতে হইলে ধূসর বর্ণ বা বর্ণহীন মল লক্ষ্য করিতে হয় ; নাইট্রস্ স্পিরিট ডল্‌সিস্ ঔষধে অচৈতন্যতান, মানসিক ব্যস্তাদির অর্ধ পক্ষা-ষাৎ, আগ্রহ করিলে বীরে উত্তর দিয়া পুনর্বার অঘোর নিভ্রা-পন্ন হয় । ( টাইফয়েড পীড়ায় ফক্ষরিক এসিড অকৃতকার্য হইলে ইহাতে উপশম হয় ) ।

# ফাইটোলেকা ডিকাণ্ড।

আলেক্সান্ডার কলেজ।

১ মন।—প্রাণপশু।

মানসিক পরিভ্রমে অনিচ্ছা।

অতি প্রত্যয়ে জাগরিত হইয়া দৈনিক কার্যে বিরক্তি।

অত্যন্ত ভয়, মৃত্যু হইবে নিশ্চিত হওয়া।

জীবনে তাক্ষিল্য।

পাত্ৰাবরণ খুলিতে (জীলোক) সম্পূর্ণ লজ্জাহীনতা ও তাক্ষিল্যভাব।

উগ্রভাব; অস্থিরতা।

বেদনা সম্বন্ধে চৈতন্যাধিক্য।

২ চৈতন্য।—মস্তক ধ্বংস :—তৎসহ পতন ভয়; অস্পষ্ট দৃষ্টি; শব্দ

হইতে উত্তীর্ণ হইলে ভ্রমি বোধ; পা টলে।

৩ মস্তকাত্যস্তর।—মস্তক ও গ্রীবার পশ্চাতে বেদনা।

একপেশে মাথাব্যথা।

কপাল হইতে উঠিয়া বেদনা পশ্চাৎ দিকে আইসে।

অপরাক্ষ দেড় ঘটিকার সময় মস্তকের ভিতরে ভারমুক্ত কামড়ানি।

মস্তকের অভ্যন্তরে টাটানি যেন ক্ষত হইয়াছে এরূপ বেদনা বোধ।

কপালে বেদনাযুক্ত চাপ।

মস্তকের শীর্ষ দেশে বেদনা, উচ্চস্থান হইতে নিম্নে আসিবার কালে

মস্তিকে দৃষ্টব্য বেদনা বোধ।

বিবিধা-জনক শিরঃশূল, সম্মুখ মস্তকে অধিক প্রবল; তৎসহ কৌণ

পাড়া ও কোমর কামড়ানি; প্রত্যেক সপ্তাহে হয়।

৪ বহির্মস্তক।—কেশদ্রব, ঘোত বা ঘান করিলে বর্ধিত হয়।

৫ চন্দ্র।—আলোকাসহতা।

৬ অন্ধিতারা সঙ্কুচিত; ধনুষ্ঠকার।

অস্পষ্ট দৃষ্টি।

চক্ষুতে জ্বালাকর, কুট কুট করা বেদনা ; গ্যাসালোকে কণ্ঠরন  
বৃদ্ধি ; প্রচুর অশ্রুপ্রাব । \*সর্দিজ চক্ষুপ্রদাহ ।

চক্ষুতে বাসিকণা বোধ, তৎসহ টাটানি ও জ্বালা করা ।

লিখিতে বা পড়িতে অক্ষিপোলক মধ্যে তীব্র বেদনা ।

অক্ষিপুটের ঈষৎ লালাতারুক্ত নীলবর্ণের ক্ষীতি, বামভাগে, ও প্রাতে  
অধিক ; কঠিন, অনমনীয় কোষিক তন্তু প্রদাহ (cellulitis) ।

এক সময়ে একটী মাত্র চক্ষু সঞ্চালিত হয় ।

ঔপদংশিক চক্ষু-প্রদাহে অক্ষি-কোটরের চতুর্দিকে বেঙেন করিয়া  
বেদনা ।

৬ কর্ণ ।—গলাধঃকরণ সময়ে উভয় কর্ণ মধ্যে চিড়িকমারা বেদনা, দক্ষিণ  
ভাগে বেশী ।

ইউষ্টেকিয়ান নলী অবরুদ্ধ বোধ ।

৭ নাসিকা ।—নাসারন্ধ্র হইতে তরল জলবদ্ধ প্রাব, বতস্রণ নাসিকা  
সাঁটিয়া না ধরে ।

একটী নাসিকা হইতে স্লেম্মাপ্রাব, অপরটি অবরুদ্ধ ; অথারোহণে  
হুইটীই বদ্ধ হইয়া থাকে ।

ক্ষতকারী প্রাব । \*স্ক্যালের্টিনা বা আরক্ত জরের উদ্ভেদ ।

৮ মুখমণ্ডল ।—অত্যন্ত ফেঁকাশে ; মৃতবৎ ; কখন নীলবর্ণ ও কষ্টব্যঞ্জক ;  
ঈষৎ হরিদ্রাভ ।

কপালে শীতল স্বর্ণ ।

মুখের পার্শ্বে ও বাম কর্ণের চতুর্দিকে বিসর্গ সদৃশ বেদনারুক্ত ক্ষীতি ;  
তথা হইতে করোটির উপর আইসে ; অত্যন্ত বেদনারুক্ত ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।— ॥ গ্রীবা ও মুখমণ্ডলের পেশীর আক্সেপিক সংকো-  
চনে চিবুক বক্ষাহির সন্নিবর্ত আকৃষ্ট । ধনুষ্ঠংকার ।

॥ ওষ্ঠদ্বয় উল্টাইয়া পড়ে ও দৃঢ় ; \*ধনুষ্ঠংকার ।

ওষ্ঠ হাজিয়া বাওয়া মত ক্ষত ।

কর্ণমূল গ্রন্থি ও সব-ম্যাক্সিলারী গ্রন্থি ক্ষীত ।

১০ দন্ত ।—দন্তে দন্তে দংশন প্রবৃত্তি ।

কষ্ট কৃত দস্তোভেদ ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—খাতুর ন্যায় আবাদ ।

জিহ্বার গোড়ার দিকে পুড়িয়া বাওয়া মত বোধ ।

জিহ্বা :—অগ্রভাগ জলন্ত লাল ; শুষ্ক ও পীতবর্ণের লেপ ; পশ্চাৎ  
দিকে পুরু রুদ ।

অগ্রভাগে উত্তপ্ত, কর্কশ, টাটানি ও জালা ; পারদ হইতে উৎ-  
পন্ন ক্ষতের ন্যায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত ; পুরু ও বহির্গত ।

১২ মূখমধ্য ।—প্রচুর লালা, কখন হরিজাভ, প্রায়ই ঘন, দড়ির মত, আঠা-  
বৎ ; পারদ ষটিত লালান্দ্রাব, তৎসহ মাড়ী ও দন্ত প্রদাহিত ।

দক্ষিণ গণ্ডের ভিতর দিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত, তাহাতে অত্যন্ত বেদনা ;  
সেই পার্শ্বে চর্কণ করিতে অক্ষম ।

১৩ গলমধ্য ।—উপজিহ্বা ( আলজিব ) বড় ও চক্চকে ।

গল মধ্যে বেদনা, দক্ষিণ পার্শ্বে বেশী ; ফসেস নীলাভ লালবর্ণ ; ঢোক  
গিলিতে কষ্টের বুদ্ধি ; অল্পভব হয় যেন অগ্নিবৎ উত্তপ্ত  
গোলাকার পদার্থ ফসেস মধ্যে রহিয়াছে ; গ্রীবা দেশে কাপ-  
ড়ের সংস্পর্শ অসহ্য ।

টনসিল গ্রন্থি ক্ষীণ, নীলাভ ও ক্ষতযুক্ত ; ফসেস শুষ্ক, জালাযুক্ত ।

গলমধ্যে যেন কিছু আটকাইয়া আছে, বামদিকে অধিক ।

গলমধ্যে অপরিস্কৃত পর্দাবৎ কৃত্রিমঝিল্লি পড়া ; নাসিকার পশ্চাৎ ছিঁড়  
( নেরিস ) হইতে কষ্টে শ্বস্ করিয়া শ্লেষ্মা উঠে । দুর্বলতাসহ  
মস্তকে, গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা ; উঠিলে ভ্রমি বাওয়া ।  
শ্ৰুতিপথিরিয়া ।

উষ্ণ ভরল জব্য পান করিতে পারে না ; শ্বাসরোধ প্রায় ; টনসিলে  
ক্ষত । \*উপদংশ ।

ফেরিংস শুষ্ক, ও মন্থন নহে, যেন একটা গর্তবিশেষ ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত পিপাসা ।

আহারান্তেই ক্ষুধা ।

ক্ষুধার বিলোপ ।

১৫ পানাহার ।—আহারান্তে : ৮ । উষ্ণ পানীয় : ১৩ । লেমনেডের পর ২০ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা, বায়ু ও টক জলবৎ দ্রব্যের উদগার ।

কএক মিনিট অন্তর অত্যন্ত বমন ।

বিবমিষা ও অত্যন্ত বেদনা সহ অতিশয় চাপ চাপ জমাট রক্ত বমন ;

রোগী শান্তির জন্য মৃত্যু ইচ্ছা করে ; ভেদ ও বমন ।

ডিপথিরীয়া রোগে বমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকস্থলী প্রদেশে ঘূর্ণবৎ ও টাটানি বোধ । পাক-  
স্থলিতে উষ্ণতা ।

দারুণ আঘাত বা মুঠাঘাতে ঘেরূপ বেদনা হয়, পাকস্থলিতে গেই-  
রূপ বেদনা, তার পর আক্ষেপ, এবং শীতলতা ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ামে একটা টাকার আকৃতি  
একটি বেদনামুক্ত স্থান, স্পর্শে অতিশয় চৈতন্যবোধ ।

১৯ উদর ।—উদর মধ্যে শূল ও আক্ষেপ ।

নাভির চতুর্দিকে জ্বালাকর, শূল বেদনা ।

বাত, উদরের পেশী পর্যন্ত বিস্তৃত ।

কোঁত পাড়া মত বেদনা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—পাতলা, কটাবর্ণ, আম ও রক্ত. অল্প চাঁচিয়া  
আনা পদার্থের ন্যায় ; বেগ ও পিত্তযুক্ত ।

প্রত্যয়ে ভেদ, লেমনেড ব্যবহারের পর ।

বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের কোষ্ঠবদ্ধতা বা বাহাদের জন্মপিণ্ড দুর্বল ।

রক্তস্রাবী অর্শ । সরলাস্ত্রে ক্ষত (ফাটিয়া যাওয়া) ।

২১ মূত্র ।—বৃক্ক প্রদেশে দুর্বলতা, অতীব বেদনা এবং টাটানি ; প্রারম্ভে  
দক্ষিণদিকে এবং তাপের সহিত সম্বন্ধ থাকে ; প্রস্রাবে খড়ির  
গুড়ার ন্যায় অধঃক্ষেপ ।

মূত্র :—অগুলালী ; অতিশয় বা অল্প ; ঘোরালা লালবর্ণ, পাত্রে  
দাগ ধরে ।

প্রস্রাবকালে বা পূর্বে মূত্রাধার প্রদেশে বেদনা ।

প্রস্রাব করিতে অতিশয় বেগ ।

১১ পুংজননেন্দ্রিয় ।—নূতন ও পুরাতন প্রমেহ ।

অণুকোষ প্রদাহ ; গোণ উপদংশ ।

উপদংশ ক্ষত ; গলক্ষত ; জননেন্দ্রিয়ে বা লিঙ্গে ক্ষত ।

২০ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু শীত শীত ও অতি প্রচুর ; স্তনদ্বয়ে বেদনা ।

বক্ষ্যা স্ত্রীগণের কষ্ট রক্ষা ; কোষ্ঠবদ্ধ ।

ডিম্বকোষ প্রদাহ ।

২১ গর্ভ ।—প্রসূত কটিনেশ বা সেক্রম হইতে জন্ম ও গুল্ম পর্য্যন্ত

বেদনা নামিয়া আবার সেক্রম পর্য্যন্ত বেদনা উদ্ভিত হয় ।

যেখানে সেখানে উৎক্ষেপ ; প্রসবের পর ।

স্তনে প্রদাহ, ক্ষীতি ও পুঞ্জ সঞ্চার ।

চুচুকদ্বয় অভ্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট ।

পাথরের মত স্তন শূন্য ও কঠিন, স্তনদান বন্ধ করার পরে ।

চুচুক ক্ষত ও ফাটিয়া বাওয়া ; শিশুকে স্তন্যপান করাইবার সময়

অতিশয় বেদনা ; চুচুক হইতে বেদনা আরম্ভ হইয়া সমস্ত

শরীরে ছড়াইয়া পড়ে ।

প্রচুর পরিমাণে স্তন্যক্ষরণ, তজ্জন্য হুর্জলতা ।

স্তনে ফোটক,—নালী ও বিশ্রী ক্ষত হইতে তরল দুগ্ধ পুঞ্জভাবে ।

স্তন্য গ্রন্থিতে কঠিন বেদনামুক্ত গুটীগুটি ।

২২ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গ এবং বাকুরোধ বা স্বরবিলোপ ।

স্বর নালীর শুষ্কতা, সঙ্ক্যাকালে বর্জিত ।

স্বরনালী মধ্যে জ্বালা করা ও গ্লটিস মধ্যে সংকোচন বোধ ; কষ্টকর শ্বাস ।

গ্লটিসের আক্ষেপ, চক্ষুর বিকৃতভঙ্গি, এক চক্ষু মাত্র নড়িতে থাকে,

অঙ্গুষ্ঠ সংকুচিত, ইত্যাদি ।

২৩ শ্বাসক্রিয়া ।—কষ্টকৃত শ্বাস প্রশ্বাস ; শ্লেষ্মার শব্দ স্পষ্ট শুনা যায় ।

সর্বদা কোথান ও বায়ুর জন্য খাবি খাওয়া । \*ডিগবিয়িয়া ।

দীর্ঘ নিঃশ্বাস ও দীর্ঘ শ্বাসক্রিয়াসহ ভ্রমি ।

২৪ কাশি ।—ধকধকে শুষ্ক কাশি ; লেরিংক্স মধ্যে হুড় হুড় করা হইতে

উত্থত ; রাগে শয়ন করিবামাত্র বৃদ্ধি ।

গরার ঘন ও শক্ত বা শুষ্ক।

২৮ ফুস্ ফুস্।—ফুস্ ফুস্ ও গলমধ্যে শ্বাসরোধ ভাব ও বেদনা।

কাশির সঙ্গে বক্ষ ও পার্শ্বে চর্কণবৎ বেদনা বা কামড়ানি।

কাশির সহিত মধ্য বক্ষাংশের অভ্যন্তরে বেদনা।

২৯ ছৎপিণ্ড ও নাড়ী।—বক্ষ এদেশে বেদনা; এঞ্জাইনা পেটোরিস (angina pectoris); দক্ষিণ বাহুতে বেদনা এবেশ করে।

কোষ্ঠবদ্ধতাসহ ছৎপিণ্ডের ক্রিয়া দুর্বল।

ছৎপিণ্ডের নিকটে ঞ্জবৎ বা অসাড় ভাবসহ জাগিয়া উঠে ;  
এশ্বাসকালে অধিক ; পুনরায় আর নিজা হয় না।

নাড়ী :—দুঃ, অসমান ; পূর্ণ কিন্তু সহজে নম্য।

৩০ বহিব'ক্ষ।—শৈত্য ও আর্দ্রতা লাগান জন্য নিম্ন পঞ্জরাংশের বাত।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ।—মুখমণ্ডলের ও গ্রীবার পেশীর আকেনিক ক্রিয়া। \*ধনুষ্ঠংকার রোগ।

গ্রীবার দক্ষিণদিকস্থ গ্রন্থি সমূহের কাঠিন্য।

অনন্য গ্রীবা; টনসিল ক্ষীত।

গলকণ্ডসহ দিবারাত্রি কোমরে ও পশ্চাৎ দেশে বাতের বেদনা।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ।—উভয় স্বাপুলা বা স্বক্কাংশিতে সর্বদা কামড়ানি।

দক্ষিণ স্বক্কাংশিতে চিড়িক্কারা বেদনা, তৎসহ কাঠিন্য ও বাহ  
উত্তোলন করিতে অক্ষমতা।

বাহুতে বেদনা, বিশেষতঃ ডেল্টইড্ পেশীর সংবদ্ধ স্থলে  
অঙ্গুলি সন্ধি ক্ষীত, কঠিন ও উজ্জ্বল।

বাহুদ্বয়ে অসাড় বোধ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—সেজ্ঞমাংসি হইতে উভয় উরুদেশের বহির্ভাগে পর্যন্ত  
চিড়িক্কারা বেদনা।

উরু মধ্যে তীব্র কর্তনবৎ বেদনা ; পদ অ কুষ্ঠ বা আকুচিত, গৃহডল  
স্পর্শ করিতে পারে না ; পারদ ব্যবহারের পর দক্ষিণদিকের

" বজ্রনসন্ধির পীড়া ; কিম্বা উপদংশ দোষগ্রস্ত বালকগণের।

বাম জাহ্নসন্ধির বাত রোগ।



প্রত্যহ রাত্রি টিবিয়া নামক অহির জীবরক কিম্বিতে বেদনা ।

বাম উরু দেশের পুরাতন বাত রোগ ।

পায়ে ক্ষত ও গুটী গুটী মত ।

নিম্নপদ ঈষৎ ক্ষীভ, পদতল জ্বালাকরা ; গুল্ফসন্ধি ও নিম্ন পদের  
ভিতরে অত্যন্ত বেদনা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—করুই এবং জাহু হইতে বাহু ও পদদ্বয়  
পর্যন্ত এবং তথা হইতে অঙ্গুলি পর্যন্ত অত্যন্ত বেদনা ;  
সংস্পর্শে ও সঞ্চালনে বৃদ্ধি ; উপদংশ ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—রতি : ১, ৫। নামিয়া আইসা : ৩। শয্যা  
হইতে উত্থান : ২। শয়ন : ৭৭।

৩৬ স্নায়ু ।—অত্যন্ত অবসন্নতা, দুর্বলতা ও পৈশিক পক্ষাঘাত ।

পদদ্বয় দুর্বল ও গুরু ; ভ্রমণকালে পা টলে ।

ধনুষ্ঠংকার রোগ ; পেশী সকলের পর্যায়ক্রমে আকোপ ও শিথিলতা ;  
সাধারণ পৈশিক কাঠিন্য ।

৩৭ নিদ্রা ।—নিদ্রালুতা ।

রাত্রি অস্থিরতা, বেদনায় শয্যা ত্যাগ করায় ।

নিদ্রা ভঙ্গের পর অত্যন্ত অস্থিতি ভাব বা কষ্ট ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১, ৬, ২০, ৩১, ৩৬, ৪০। অপরাহ্ন : ৩। সন্ধ্যা-  
কাল : ২৫। রাত্রি : ২৫, ২৭, ৩১, ৩৩, ৩৭, ৪৪। দিবা  
এবং রাত্রি : ৩১।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—আজ্ব'বায়ু : ৩, ৩০, ৪৪। উত্তপ্ত হইয়া ঘান :  
৪, ৮। শৈত্য : ৩০।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীতলতা, মুচ্ছা, বাসকষ্ট ; প্রত্যেক প্রাতঃকালে  
কম্প বা শীত ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শীতল ; মস্তক ও মুখমণ্ডল উষ্ণ ।

সন্মুখমস্তকে বা কপালে শীতল ঘর্ম্ম ।

নৈশ ঘর্ম্ম ।

৪১ আক্রমণ ।—প্রত্যেক সপ্তাহে : ৩। প্রত্যেক প্রাতে : ৪০।

১২ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ৩, ৬, ১২, ১৩, ১৮, ২১, ৩১, ৩২, ৩৩ । বাম : ৫, ৮, ১৩, ২১, ৩৩ । বাম হইতে দক্ষিণ : ২১ । নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ৩ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে : ৩৩ । উর্দ্ধ হইতে নিম্নে, তার পর নিম্ন হইতে উর্দ্ধে : ২৪ । সম্মুখ হইতে পশ্চাৎ দিকে : ৩ ।

১৩ অনুভব।—তাড়িত বেগে বেদনা সঞ্চরণ করে ; উৎক্ষেপ বেদনা ; চিড়িকমারা, ছুরিকা বিদ্ধবৎ বেদনা ।

১৪ তত্ত্ব।—মেদের অভাব বা বিলোপ ।

পুঁজ সঞ্চার করে ।

পুঁজ দুর্গন্ধ জলবৎ ।

বাত ও বাতরক্ত রোগ ; বেদনা সঞ্চরণশীল ; সন্ধি ক্ষীত ও লাল ;

অস্থি আবরক ঝিল্লির বিকৃতভাব, বিশেষ পারদ ও

উপদংশ দোষে ; রাত্রে ও আত্মবায়ুতে বৃদ্ধি ।

প্রস্থি সকল ক্ষীত ও প্রদাহযুক্ত ।

অস্থির প্রদাহ ও ক্ষীতি ।

১৫ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ;—অধারোহণ : ৭ । স্পর্শ : ১৩, ১৮, ২৪ ।

১৬ চর্ম্ম।—শীতল, কুঞ্চিত, শুষ্ক ও সীসকবর্ণ ।

ক্ষৌর কণ্ডু, অরিষ্ট বাহ্য প্রয়োগে ।

দড় (ringworm) ।

ক্ষোটক, বিশেষতঃ ক্ষতের চারিদিকে ।

কৃষ্ণবর্ণ, দড়বৎ, পুঁজযুক্ত, উত্তেজ ।

ক্ষত সকল যেন গোলাকার ভাবে কর্তিত ; তলার যেন খাদ্য মোমের মত ; উপদংশ ক্ষত সকল ।

কর্কটীয় ক্ষত ( স্তনের ) ।

লালবর্ণের, অসমান, ঈষৎ উচ্চ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উত্তেজ ।

উপদংশ দোষগ্রস্ত শরীরে লাল লাল দাগ ।

১৭ সম্বন্ধ।—ফাইটলেক্সার প্রতিবিম্ব :—দুগ্ধ ও লবণ ; ইথেসিয়া ; সল-কর ( সফুর লক্ষণ অন্য ) ।

## ফ্লুরিক এসিড ।

পরীক্ষক :—হেরিং ।

১. মন ।—বিশৃতি :—দৈনিক কার্য্যে, ও তারিখ ।

স্বীয় পরিবার প্রতি বিতৃষ্ণা বা দ্বন্দ্ব ।

মানসিক বিবরণতা ।

অত্যন্ত উদ্বিগ্ন স্বভাব, অপরাহ্ন অপেক্ষা পূর্ব্বাহ্নে কথঞ্চিৎ উপশম ।

ভীত স্বভাব ।

বাহ্যদের অতিশয় ভালবাসিতেন, তাহাদের প্রতি ভাঙ্ছিল্য ভাব ;

এবং অপরিচিত ব্যক্তিগণের সহিত স্নেহে কথোপকথন ও

তাহাদের বার্ষের প্রতি দৃষ্টি রাখা ।

সাধারণ মানসিক উদ্বাস, কিছুতেই ভয় নাই, এবং নিজে নিজে

( ত্রীলোক ) সন্দেহ হওয়া ।

২. চৈতন্য ।—সমুখ মস্তকে রক্তসঞ্চয় তৎসহ রাত্রে পশ্চাৎ মস্তকে  
ভার বোধ ।

দুর্ব্বলতাবোধ, যেন মস্তকমধ্যে অসাড়তাব, হস্তমধ্যেও সেইরূপ বোধ ।

৩. মস্তকাত্যস্তর ।—হই রূপে চালিয়া ধরা বেদন ।

প্রীবাদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া মস্তকের মধ্যস্থল দিয়া সমুখ মস্তক

পর্য্যন্ত শিরঃপাড়ার গতি ; মস্তকে অঙ্গ অঙ্গ ভার বোধ ।

৪. বহির্ম্মস্তক ।—সমুখমস্তকমধ্যে অসাড়বোধ ।

টেল্লোরাল অস্থিতে ক্ষত বা ক্ষয়রোগ ।

সর্ব্বদা চুল আচড়ায়, কারণ চুলের অগ্রভাগে জটা বান্ধে ।

চুল উঠিয়া যায় নতুন কেশ শুক এবং সহজে ভাঙিয়া যায় ।

৫. চক্ষু ।—চক্ষুর উপর ভার, তৎসহ বিবমিষা ; সঞ্চরণে আধিক্য ।

চাপ, যেন দক্ষিণ গোলকের পশ্চাৎদেশ হইতে ।

চক্ষুর সমুখে বোর বোর দাগ, অধ্যয়ন কালে বেশী হওয়া ;

অক্ষি-পুটের নিম্নে যেন শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে বোধ (এমন  
কি উষ্ণ গৃহ মধ্যেও), তদ্ব্যন্থ চক্ষুতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বাক্তিতে হয় ।

চক্ষুতে বালুকা কণা বোধ ।

পুনঃপুনঃ চক্ষুর পন্নব ফেলিতে হইবে এরূপ বোধ, যেন কিছু চক্ষু-  
মধ্যে রহিয়াছে, যাহা রগড়াইলে যায় না ।

এচুর অশ্রুপ্রাব ।

অক্ষিকোণে কণ্ডুয়ন ও অক্ষিকোণে নালী ।

১. কর্ণ ।—উভয় কর্ণমধ্যে অসহ্য কণ্ডুয়ন ।

কণ্ডুয়নে আশ্রয় বা ক্ষণিক একটু উপশম, তৎপরে জ্বালামুত্তব ।

২. নাসিকা ।—সরস সর্দি বা শ্লেষ্মাশ্রাব, মধ্যে মধ্যে নাসিকা বন্ধ হওয়া ।

ভ্রমণকালে নাসিকার পশ্চাৎ ছিদ্র বিস্তৃত বোধ ।

লাল, ক্ষীত, প্রদাহযুক্ত নাসিকা ।

নাসিকার দক্ষিণ ভাগে কণ্ডুয়ন ।

৩. মুখমণ্ডল ।—রক্ত শূন্য, কেঁ কাশে ।

মুখমণ্ডলে উত্তাপ বোধ, শীতল জলে ধৌত করিতে ইচ্ছা ।

শিশুদিগের মুখমণ্ডলে শুষ্ক, অঁইসযুক্ত, অত্যন্ত কণ্ডুয়নশীল উত্তেদ ।

কপালে ও মুখমণ্ডলের চর্মে টিউবর্কল তাহা পাকে । \*শৈশব উপদংশ ।

৪. দন্ত ।—দন্তে উষ্ণতা, গুরুত্ব ও শুষ্কতা অমুত্তব ।

প্রাতঃকালে মুখে ও দন্তে শ্লেষ্মার লেপ ।

দন্তশূল, শীতল পানীয়ে বুদ্ধি, কিম্বা ষতক্ষণ মুখমধ্যে সেই জল উষ্ণ  
না হয় ততক্ষণ উপশম থাকে ।

শীঘ্র শীঘ্র দাঁতে পোকা লাগা ।

দক্ষিণদিকের দন্তমূলে অতিশয় বেদনা তৎসঙ্গে সর্বদা পুঁজ শ্রাব ;

মাড়ীর উপর চাপ দিলে অতিশয় বেদনা বোধ ।

৫. জিহ্বা, ইত্যাদি ।—দন্তমূল হইতে দুর্গন্ধ আশ্রাব ।

জিহ্বার প্রায় বেদনা থাকা ; কাঠিন্যামুত্তব, নাড়িতে না পারা ; কথা  
কহিবার সময় বেদনা ।

জিহ্বা :—অগ্রভাগ ও ধার সকল উজ্জ্বল লাল, মধ্যস্থলে পীতবর্ণের  
লেপ ; ঈষৎ শ্বেতবর্ণ ও শুষ্ক ।

জিহ্বার চারিদিকে গভীর ও বিস্তৃত ক্ষত, এবং মধ্যস্থলে একটি  
বৃহৎ গভীর বিশ্রী ক্ষত ।

১২ মুখগহ্বর ।—প্রচুর লালা স্রাব ।

১৩ গলমধ্য ।—তালুতে ও গণ্ডের পার্শ্বে মটরের অর্দ্ধ পরিমাণে লাল লাল  
উদ্বেদ, সহজে রক্তস্রাব হয় ।

কোমল তালুদেশ ও আলজিব্র অত্যন্ত লাল ও ক্ষীত, দুর্গন্ধ খাস,  
অনুনাসিক স্রব, অস্পষ্ট বাক্য উচ্চারণ ।

কসেস্ মধ্যে শ্লেষ্মা সঞ্চয় উজ্জ্বল্য নিদ্রার ব্যাঘাত ।

গলমধ্যে অল্প শৈত্য লাগিলে তৎক্ষণাৎ প্রদাহ, গিলিতে কষ্ট ও  
বেদনা ।

গলা আটকান ভাব ও গিলিতে কষ্ট ; প্রাতঃকালে ধ্বং করিয়া রক্ত  
মিশ্রিত শ্লেষ্মা বা গয়ার তোলা ।

গলাধঃকরণ সময়ে অতিশয় বেদনা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত ক্ষুধা ।

পিপাসা ; মদ্য পানে ইচ্ছা ।

১৫ পানাহার ।—উষ্ণ পানীয় : ২০ । শীতল পানীয় : ১০ । আহাব : ১৯ ।

গিষ্টদ্রব্যে উপসর্গ বৃদ্ধি হয় ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—বিবমিষা সহ সর্কাদ্বে উত্তাপ । উষ্ণার এবং  
দুর্কলতা ।

আহারাদি দোষে পিত্ত বমন ।

১৭ পাকস্থলি ।—পাকস্থলি মধ্যে পূর্ণত্ব ও গুরুত্ব অনুভব ।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়া ।—দক্ষিণদিকে অত্যন্ত বেদনা ।

প্লীহা ও বাম বাহুরদিকে চাপপ্রদ বেদনা ।

১৯ উদর ।—নাভিপ্রদেশে শূন্য বোধ, তৎসহ দীর্ঘ খাস গ্রহণে ইচ্ছা ;  
কাপড় বাঁধিলে বা আহার করিলে উপশম বা ভাল থাকা ।

উদরের শোথের ক্ষীতি ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—পুনঃ পুনঃ উষ্ণার ও বায়ু নিঃসরণ, ওহ্যদ্বার বন্ধ

পেটবেদনা করিয়া অত্যন্ত তরল, উজ্জ্বল ক্ষীতবর্ণের মল, এবং  
ভাহাতে আম।

রাত্রি বা অতি প্রত্যুষে ভেদ।

মল অত্যন্ত দুর্গন্ধ বিশিষ্ট, ঈষৎ পীতাক্ত কটা বর্ণ তৎসহ বেগ,  
এবং শুষ্কতার ভ্রংশ।

পিত্তযুক্ত উদরাময়, দিবসে বৃদ্ধি, পানীয় বিশেষতঃ উষ্ণ পানীয় পান  
মাত্র বৃদ্ধি।

শুক মল বিলম্বে বহির্গত হয়।

শুষ্কদেশ মধ্যে ও চতুর্দিকে কণ্ডূয়ন।

২১ মূত্র।—পুনঃপুনঃ উজ্জ্বল বর্ণের মূত্র ত্যাগ, তৎসঙ্গে পিপাসা বৃদ্ধি।

মূত্র :—স্নেহ ও লাল, ত্যাগকালীন কষ্ট।

ঈষৎ শ্বেত বর্ণ বা লাল বর্ণের অধঃক্ষেপ।

মূত্র ত্যাগের পূর্বে ও পরে জ্বালা।

২২ পুংজননেন্দ্রিয়।—বৃদ্ধগণের প্রবল রতি প্রবৃতি, রাত্রিতে প্রবল  
লিপ্তোপান।

রাত্রিতে প্রমেহ প্রাব, কাপড়ে হরিদ্রা বর্ণের দাগ লাগে।

শিমের শোধের ন্যায় ক্ষীতি ; জলদোষ বা হাইড্রসিস পীড়া।

জননযন্ত্রে উগ্র গন্ধবিশিষ্ট, তৈলাক্ত বস্ম।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—অতি শীঘ্র শীঘ্র এবং প্রচুর রজঃ ; বন ও চাপ  
চাপ শোণিত প্রাব।

প্রচুর রজঃপ্রাবের সহিত বা পর্যায়ক্রমে শ্বাসকষ্ট।

ক্ষতকর প্রদর তৎসহ কণ্ডূয়ন।

২৪ গর্ভ।—দক্ষিণ চূচক লাল, ক্ষীত ও কণ্ডূয়নযুক্ত ; চূচক ক্ষত ও ফাটা  
ফাটা ; মস্তকে রক্তমণ্ডল।

২৫ লেরিংক্স।—হর্ষল স্বর।

লেরিংক্স ও ট্রেকিয়া মধ্যে শুষ্কতা।

লেরিংক্স মধ্যে হুড় হুড় করা তজ্জন্য থক থক করিতে এবং  
শ্লিষিতে হয়।

লেরিংস্বে টাটান ওজ্জন্য খাসরোধের জাব এবং সাঁই সাঁই শব্দ ।

২৬ খাসক্রিয়া ।—অপরাক্ষ ও সায়ফে খাসকষ্ট : ২৩ ।

বক্ষমধ্যে কষ্টাভাব, পশ্চাৎদিকে নত হইলে উপশম ।

২৭ কাশি ।—পুনঃপুনঃ শুষ্ক কাশি, কদাচিৎ ঈষৎ শ্বেতবর্ণের ফোয়াবৃত্তগ্লেছা ।

২৮ ফুস্ফুস ।—বক্ষের উপর প্রদেশ অধিক আক্রান্ত । বক্ষোদক পীড়া ।

২৯ হৃৎপিণ্ড ও নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডে টাটান বা ক্ষতের ন্যায় বেদনা ।

নাড়ী ক্ষুদ্র ও ক্ষত ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—বক্ষ ও বাহর উপরে শঙ্কসূক্ত উত্তেজ ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা দেশের তৃতীয় কশেরুকা অস্থিতে বেদনা ।

গ্রীবার কাঠিন্য বা অন্যমতা ।

সেক্রেমাস্থিতে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—দক্ষিণ স্বক্সস্থিতে বেদনা ; স্বক্সস্থিহয় বাতে কাঠিন্য বা

অন্যম্যভাব ধারণ করিয়াছে ।

দক্ষিণ বাহতে ঈষৎ অসাড়ভাব ।

হস্তের দুর্বলতা ও অসাড়ভাব ।

হস্ততালু সর্কদা লাল হওয়া ও জালা করা ।

দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ অঙ্গুলির নথ মধ্যে তীব্র স্ফবিদ্ধবৎ বেদনা ।

আঙ্গুল হাড়া । নথের পীড়া ।

শীঘ্র শীঘ্র নথ বর্দ্ধন ; কুঞ্চিত ভাব বা লম্বা লম্বা দাগ উঠা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—দক্ষিণ উরুর অস্থিতে স্ফবিদ্ধবৎ বেদনা ।

বাম উরুদেশ এবং বাম পদ অবশ ।

দক্ষিণ জালু সন্ধিতে বেদনা ।

নিম্নপদ হইতে উদর পর্যন্ত ভয়ানক ক্ষীত ।

পদতলে জালাযুক্ত স্ফবিদ্ধ ও গরম ও জলিয়া যাওয়া ।

অঙ্গুলির ফাঁকের মধ্যে ক্ষত । বেদনাযুক্ত ঝাঁটা (corns) ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সর্কাস্থে বেদনা ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ৫, ৪০ । ভ্রমণ : ৭ । ব্যায়াম : ৪০ ।

পশ্চাৎদিকে অবনত হওয়া : ২৬ ।

- ৩৬ স্নায়।—পেশী সঞ্চালন ক্ষমতার বৃদ্ধি, তাহাতে ক্রান্তি জন্মে না এবং  
গ্রীষ্মের প্রথমে তাপ বা শীতকালের শীতকে গ্রাহ্য না করা।  
শক্তির অভাব।
- ৩৭ নিদ্রা।—চিন্তার আধিক্য হেতু সন্ধ্যাকালে নিদ্রা নাশ।  
নিদ্রাহীনতা অথবা অল্প নিদ্রাই বধেষ্ঠ।
- ৩৮ সময়।—প্রাতঃকাল : ১, ১০, ১৩, ২০, ২২। অপরাহ্ন : ২৬, ৪০। সন্ধ্যা-  
কাল : ১, ২, ২৬, ৩৭, ৪০। রাত্রি : ২০, ২২, ৪৪। দিবা : ২০।
- ৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—উষ্ণত্ব : ৫। উষ্ণতা : ৪৬। শৈত্যসহি-  
ষ্ণুতা : ১৩। শৈত্য : ৪৬। মুখমধ্যে শীতল জল :  
১০। শীতলজলে ধৌত ইচ্ছা : ৮, ৪০।
- ৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—এককালীন কল্ম বা শীত থাকে না।  
সাধারণ বা সর্বাঙ্গিক উত্তাপ, সামান্য অল্প সঞ্চালনে নিবমিষা,  
অনার্যত হইতে ইচ্ছা।  
চট্ চটে কটু ও অল্প গন্ধযুক্ত ঘর্ম্ম (প্রায়ই উর্দ্ধ অঙ্গে), বিশেষতঃ অপ-  
রাহ্ন ও সায়েহে ব্যায়ামকালে। হস্ত ও পায়ের তলার  
অধিক ঘর্ম্ম  
ঘর্মে চর্ম্মাদি হাজিয়া যায়।
- ৪১ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ৫, ৭, ১০, ১৮, ২৪, ৩২, ৩৩, ৪৬। বাম : ১৮, ৩২, ৩৩।
- ৪২ অনুভব।—অল্প স্থান ব্যাপিয়া উৎক্রেপ ও জ্বালাকর বেদনা।
- ৪৩ তত্ত্ব।—অস্থির পীড়া, বিশেষত লম্বাকৃতি অস্থি সমূহের পীড়া, উহাতে  
পুঁজ জন্মে, ঐ পীড়া কখন বাড়ে কখন কমে ; বেদনা রাত্রে  
বৃদ্ধি ও অতিশয় হ্রাসলতা।  
বন্ধনের বিবৃদ্ধি ও কাঠিন্য।  
পায়ের শিরা সকল ক্ষীত ও ক্ষত।
- ৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি।—চাপ : ১০। কাল বাঁধা : ১১।  
চুলকান : ৬।
- ৪৫ চর্ম্ম।—চর্ম্মের অল্প স্থান ব্যাপিয়া জ্বালাকর বেদনা।



শুষ্ক ও শঙ্কযুক্ত উদ্ভেদ । উচ্চাকার ও লাল লাল ফুসুড়ি ।

দক্ষিণ কপালে আঁচিল (nasutus) ।

ক্ষত :—বেদনায়ুক্ত ; উষ্ণতার বৃদ্ধি, শৈত্যে ভ্রাস ; প্রচুর পুঁজলাব ।  
পায়ের ক্ষত, অস্থি ক্ষত ।

বহু দিনের শুষ্ক ক্ষত স্থানের দাগের চতুর্দিকে লাল হয়, তাহাতে বা  
তাহার চতুর্দিকে কত্নন্নযুক্ত সরস ফুসুড়ি জন্মে, কিম্বা ঐ  
দাগ অত্যন্ত চুলকায়ে ।

৯৭ অবস্থা ।—উপদংশ বা পারদ বিকৃতি হেতু বার্কিক্য বা অকাল বার্কিক্য  
পীড়া । অত্যন্ত হ্রস্বল স্বাস্থ্য ।

৯৮ সম্বন্ধ ।—পারদ ও সাইলিসিয়া অপব্যবহার জন্য উপসর্গ ।

ক্লুরিক এসিড কার্যকারী :—আসেনিকের পরে (যকৃতের পীড়া সহ  
উদরী রোগে) ; কালিকার্কের পরে ( উন্ন সন্ধির পীড়ায় ) ;  
সাইলিসিয়ার পরে ( অস্থির পীড়ায় ) ; ফসফরিক এসিডের  
পরে ( বহুমূত্র রোগে ) ।

## ফেরাম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—মস্তকমধ্যে গোলমাল, তৎসঙ্গে পদদ্বয় শীতল ও অঙ্গুলি সকল  
অনময় ।

মানসিক গোলযোগ, চিন্তা সকল একত্র স্মরণ করিতে অসমর্থ ।

অতিরিক্ত হাস্য বা ক্রন্দন পরায়ণ ; হাঁসিতে কাদিতে গল মধ্যে  
স্বাসরোধের ভাব, যেন গলা বাহিরে ফুলিয়া উঠিয়াছে বোধ ।

কথা কহিতে বা পাঠ করিতে অনিচ্ছা ; চঞ্চল ও স্নায়বিক প্রকৃতি ।

বিষগতা এবং স্ত্রীদিগের গর্ভের পরেও ।

উগ্রস্বভাব, আবদারে ; সামান্য প্রতিবাদে রাগাধিত হয় ।

গুরুপূর্ণ অথচ আশ্র-সঙ্কষ্ট মুখভঙ্গি ।

হিষ্টিরীয়া বা গুহা বায়ু রোগগ্রস্ত ভাব ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন :—হঠাৎ দণ্ডায়মান হইলে চারিদিক অন্ধকার

দেখায় ; কোনও দিকে ভর না দিলে পড়নোমুখ ; বিবমিষা,  
হৃর্কলতা, আলস্য ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—মস্তকভার ও পূর্ণ বোধ, অক্ষিপুট ভারি, উপবেশন  
ও অধ্যয়ন কালে নিদ্রালু ।

বাম চক্ষুর উপরিভাগে হঠাৎ বেদনা ।

রাত্রি ৩ টার সময় নিদ্রান্তর, উভয় রণে স্ফূর্তিবৎ ব্যতনা, ক্রমে  
উহা সমগ্র সমুখ মস্তকে ছড়াইয়া পড়ে ।

হঠাৎ নড়িলে মস্তকের শীর্ষদেশে দপদপ করা বেদনা ।

মস্তকের পশ্চাতে এককর্ণ হইতে অন্তকর্ণ পর্য্যন্ত ভারিবোধ ।

মস্তকে রক্তসঞ্চার, হাতুড়ীর আঘাতের ন্যায় দপদপ করা বেদনা ;  
মধ্যস্থের পর বৃদ্ধি ; মস্তকের চতুর্স্পার্শ্বে একটা লোহ দণ্ড  
দ্বারা বেষ্টিত বোধ ; বাহ্যিক চাপ প্রদান করিলে উপশম ।

কাসিতে মস্তকের পশ্চাৎভাগে বেদনা ।

মাথাধরা :—মস্তকের বাম পার্শ্বে ; সর্দি সহ ; ঋতুর পরে ।

মস্তক উষ্ণ কিন্তু পদ শীতল ।

লিখিতে গেলে পুনর্বার শিরঃপীড়ার প্রকাশ ।

৪ বহির্মস্তক ।—মস্তকের ত্বক ও কেশ টাটান ।

মস্তকে শীতল বায়ু লাগিলে ভারি বোধ ।

মস্তক-চর্ম্মে সামান্য কণ্ডূরন ।

৫ চক্ষু ।—রাত্রের অন্ধকারে দেখিতে পারি ; গুল্মবায়ু রোগ ।

মস্তক ঘূর্ণন ; চক্ষুর সমুখে অন্ধকার ।

পাঠ বা লিখন কালে অক্ষরগুলি সংযুক্ত বলিয়া বোধ হয় ।

অক্ষিতারা সঙ্কুচিত ।

চক্ষুতে চাপ—যেন বহির্গত হইবে বোধ ; দক্ষিণদিকে বেশী ।

অক্ষিপুটস্থরের আরক্ততা ও ক্ষীতি ।

চক্ষু প্রদাহ, জালাযুক্ত ও হলবিধবৎ ব্যতনা ।

অক্ষিপুটস্থর খুলিয়া পড়ে, চক্ষু খুলিতে পারে না ।

৬ কর্ণ ।—দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে শব্দ ।

সামান্য শব্দে চৈতন্যাদিক্য ।

কর্ণ মধ্যে স্ফুটীবেধ বাতনা ( প্রাতঃকালে ) ।

কর্ণের বহির্ভাগে ক্ষতবৎ বেদনা ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে দুর্গন্ধ বিশিষ্ট দধিবৎ সবুজ বর্ণের রক্ত  
মিশ্রিত প্লেগ্মা নিঃসরণ ।

নাসিকার পশ্চাৎস্থিত গহ্বর হইতে জলবৎ পদার্থ প্রাব ।

চাপ চাপ রক্তে নাসিকা পূর্ণ, বিশেষ শুষ্ক সর্দির সঙ্গে ।

রক্তহীন ব্যক্তির নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল রক্তশূন্য, ঐষৎ সবুজ, কেবল বেদনা প্রভৃতিতে  
উজ্জ্বল লাল হয় ।

চাকচিক্যহীন ষোলা চক্ষুর চতুর্দিকে নীল বর্ণের গোলাকার দাগ ।

মুখমণ্ডল ক্ষীত ও ফেঁকাবে ।

মুখমণ্ডল অধিবৎ লাল, শিরা সকল ক্ষীত ; মস্তকে রক্তউঠা ।

মুখমণ্ডলে পীতবর্ণের দাগ ।

মুখ রক্তশূন্য, হিমাক্ত ; ফুস্ফুস প্রদাহ ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠদ্বয় রক্তশূন্য ও শুষ্ক ।

১০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—অসহ্য রক্তের আশ্বাদ ।

পচা ডিমের ন্যায় আশ্বাদ ।

মুখ শুষ্ক ও বিষাদ, জিহ্বাতে খেঁত বর্ণের লেপ ।

১১ মুখমধ্য ।—প্রাতে শুষ্ক ।

মুখগহ্বরের রক্তশূন্যতা ।

১২ গলমধ্য ।—টনসিলের নিয়ে, গলার মধ্যে, বাম দিকে গোলাকার  
পদার্থ বোধ ; পানাহার ব্যতীত অন্য সময়ে ঢোক গিলিতে  
উহার বৃদ্ধি ।

গলবেদনা ; সমস্ত দিন ভারি বোধ, সন্ধ্যাকালে উপশম ।

১৩ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—পর্ষ্যায়ক্রমে ক্ষুধা ভাল মন্দ হওয়া ; সেই সঙ্গে  
উদরাময় ।

অন্নরস পূর্ণ জ্ববে ঘৃণা ।

মাংস, বিয়ার মদ্য, ও উষ্ণ জ্ববে ঘৃণা ।

রুচী ধাইতে ইচ্ছা ।

পিপাসাহীনতা বা অসহ্য পিপাসা ।

১০ পানাহার ।—মাংস ও অন্ন ফলে বৃদ্ধি ।

কঠিন খাদ্য চৰ্জ্জকালে শুষ্ক ও পিষাদ ।

সকল প্রকার খাদ্য তিত্ত বোধ ।

ডিম্ব ভক্ষণের পর বমন ।

কোন বিশিষ্ট খাদ্য ভক্ষণের পর কষ্ট উদ্ভাব ।

আহারের পর পাকস্থলীতে গরম বোধ ও বিবমিষা ।

অতি সামান্য পানাহারের পর পাকস্থলীতে আক্ষেপযুক্ত চাপ বোধ ।

শীতল জল : ২০ ।

১১ বিবমিষা ও বমন ।—উদ্ভাব :—কষ্ট ; অন্ন ; জালা করা ।

বিবমিষা :—মাথাব্যথা সহ ; রাত্রিকালে ভেদ সহ ; শিরোদূর্গন সহ ।

বমন :—মধ্য রাত্রিতে, বা প্রাতে কিছু খাইবার পর ; কোন খাদ্য খাইবামাত্র ।

১২ পাকস্থলী ।—প্রীহার দিকে ক্ষণিক আক্ষেপিক বেদনা সহ পাকস্থলীতে উত্তাপ ও জ্বালাকরা ।

অন্ননালী ও পাকাশয় মধ্যে কন্স্পন, যেন একটি স্নায়ু কল্পিত হইতেছে ।

পাকাশয়ের প্রীহা-প্রদেশিক প্রান্তভাগে সাময়িক অসুস্থতা বোধ ।

১৩ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দক্ষিণদিকে অঁট অঁট বা কষাভাব ।

সমস্ত দিন কটিদেশে এবং যকৃতে বেদনা ।

যকৃত বিবৃদ্ধি ; যকৃতে পূর্ণতা বোধ ও চাপিলে বেদনা ।

সবিরাম জরের পর প্রীহার বৃদ্ধি ।

বাম হাইপোকণ্ড্রিয়া প্রদেশে চিড়িক মারা বেদনা ।

প্রীহা প্রদেশে আঠেনপ মত অস্বস্ত্য ।

১৪ উদর ।—কঠিন, বিস্তৃত কিন্তু বায়ু সঞ্চয় জন্য নহে ।

রাত্রে পেট গড় গড় করা, তৎসহ আত্মান শূল ।

সরলাস্ত্র স্পর্শে টাটান বেন ক্ষত হইয়াছে কিন্মা বিরচক ঔষধ দ্বারা  
হুর্ল হওয়া জন্য স্তম্ভবৎ বেদনা ।

১০ মল ইত্যাদি ।—সরলাস্ত্র নির্গমন বা স্থলন ; বালকদিগের ।

সমস্ত দিন বাহের বেগ,পাকাশয়ে গোলযোগ, খারাপ আত্মাদ, শীতল  
জল পানে বৃদ্ধি ।

অজীর্ণ খাদ্য মিশ্রিত মল ; বেদনা বিহীন ও অসাড় ।

ফেন বা চাউল ধোয়ানি জলের মত বাহে, তৎসহ শীতল অন্নবর্ষ ।

মল :—জলবৎ ; তৎসঙ্গে গুহদ্বারে জালা ; আময়ুক্ত, তৎসঙ্গে ক্ষুদ্র  
ক্ষুদ্র কৃমি ; আম ও রক্ত মিশ্রিত ।

কোষ্ঠবদ্ধতা :—মল কঠিন ও কষ্টকর, তৎপরে পৃষ্ঠ দেশে বেদনা ।

রাত্রে ক্ষুদ্র কৃমি জন্য গুহদ্বার কণ্ডূয়ন ।

অর্শ, প্রচুর রস বা রক্তস্রাবী ; তৎসহ কণ্ডূয়ন ও চর্কণবৎ বেদনা ।

২১ মূত্র ।—মূত্রাধারে বেদনা ।

মূত্রনালীতে সামান্য টাটানি ।

রাত্রে, বা দিবসে ভ্রমণ কালে অনিচ্ছায় মূত্রত্যাগ ।

মূত্র প্রচুর ও পরিষ্কার ; তাহাতে হুর্লতা ও নারিক অবসন্নতা  
উৎপন্ন করে ।

ক্ষার বিশিষ্ট ।

মূত্র উষ্ণ ; জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ।

২২ পুংজনেন্দ্রিয় ।—রতি ইচ্ছা বর্জিত ।

ধ্বজভঙ্গ ।

স্বপ্ন দোষ ।

পুরাতন প্রমেহ—প্রচুর, বেদনা বিহীন, দুগ্ধবৎ স্রাব ।

২৩ স্ত্রীজনেন্দ্রিয় ।—মৈথুনেচ্ছা হ্রাস ; বক্ষ্যাত্ব ।

সঙ্গম সময়ে অজ্ঞান : বোনিতে বেদনা ।

জরায়ু শোধ ; মুণ্ডমণ্ডল আরক্ত হইয়া উঠে ।

উদরে তীব্র বেদনা,জরায়ুতে কৌতপাড়া বেদনা,তাহার নিয়ে বেদনা ।

জরায়ুতে প্রেক বিদ্ধবৎ চিড়িক মারা বেদনা ।

শয়নে জরায়ু মুখে বেদনা ।

ধীরে ধীরে স্রাব, রক্ত কাল । \*প্রচুর রক্তস্রাব ।

যোনিমধ্যে ক্ষীতি ও কাঠিন্য । যোনি অতিশয় শুষ্ক ।

যোনি ভ্রংশ বা নির্গমন ।

ঋতুর পূর্বে শিরঃপীড়া, কর্ণমধ্যে শব্দ ও জরায়ু হইতে লম্বা লম্বা  
গ্লেয়াবৎ পদার্থ স্রাব ।

ঋতু :—বিদ্যম্বে, দীর্ঘস্রাবী, এবং প্রচুর ; স্রাব জলবৎ, বা দলা দলা ;

প্রসব বেদনাবৎ বেদনা হইয়া ঋতু ; দুই তিন দিন বন্ধ ।

ধাকিয়া পুনর্বার প্রকাশ ; জরায়ুর স্থান চ্যুতি ; ঋতুর পর

হিষ্টিরিয়ার লক্ষণ ; ঋতু বন্ধ ।

প্রদর দুগ্ধবৎ, কণ্ঠয়নগুক্ত বা তৎসহ টাটানি ।

১০ গর্ভ ।—গর্ভস্রাব নিবারণ করে ।

আক্ষেপিক প্রসব বেদনা ।

প্রসব বেদনা মত বেদনাসহ জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ।

১১ লেরিংক্স ।—স্বর ভঙ্গ, এককালীন লোপ, কর্কশ স্বর ।

১২ খাসক্রিয়া ।—খাস উষ্ণ ।

খাসক্রিয়া শুষ্ক, উদ্বিগ্নগুক্ত ; বালকদিগের কখন ষড় ষড় শব্দ করে ।

খাস কষ্ট ক্রমশঃ বৃদ্ধি হয় । \*হুসহুস প্রদাহ ।

বন্ধে রক্তাগম জন্য খাসকষ্ট ; প্রখাসকালে নাসা-রক্ত বিস্তৃত হয় ।

হাঁপানি, বৈকালে বৃদ্ধি, বসিয়া থাকিতে হয় ; ধীরে ধীরে ভ্রমণ

করিলে, বন্ধ অনাবৃত করিলে ও কণ্ঠয়নের পর হ্রাস ।

১৩ কাশি ।—ট্রেকিয়াতে শুড় শুড় করিয়া আক্ষেপ জনক কাশি ; রাत्रে  
গয়ার তুলিয়া ফেলিতে উঠিয়া বসিতে হয় ; পানাহারের  
পরেই আক্ষেপিক কাশি, তৎসহ বমন ।

গয়ার :—প্রচুর, হর্গন্ধ বিশিষ্ট, পূজের ন্যায় দ্রব্যৎ সবুজবর্ণের বা  
ফেণাবিশিষ্ট, প্রাতে বৃদ্ধি ।

রক্ত উঠা সহ শুড় শুড়গুক্ত কাশি ।

প্রাতে ও রাত্রে ফুস্‌ফুস্‌ হইতে রক্তস্রাব ।

চা, কুইনাইন, মদ, তামাকের ধূম ও রসরক্ত ক্ষয় জন্য কাশি বৃদ্ধি ।

ফুস্‌ফুসীয় রক্তস্রাব, উজ্জ্বল রক্ত, চাপ চাপ ; হৃদ্যকম্পন ।

আত্ম মৈথুনকারীর, ক্ষয় রোগ বিশিষ্ট ব্যক্তির এবং রসরক্ত ক্ষয়  
ও রক্তোরোধ প্রভৃতি কারণ জন্য ফুস্‌ফুস হইতে রক্তস্রাব ।

২৮ ফুস্‌ফুস্‌ ।—হৃদবিদ্ধবৎ চিড়িক মারা বেদনা ।

বক্ষমধ্যে শুষ্কতা বোধ ।

বাম ফুস্‌ফুসের উপরিভাগে দীর্ঘ চাপ বোধ ; উজ্জ্বল্য শ্বাস ক্রিয়া  
কষ্টকৃত ; অস্থখে নিশ্বাস ত্যাগ ও বন্ধ বেদনা ।

বক্ষে আক্লিষ্ট আক্লিপ এবং বক্ষ মধ্যে ঘৃষ্টবৎ বেদনা অনুভব ।

সঞ্চারশীল বেদনা ; রক্ত উঠা ; বাহাদের সহজেই মুখ লালবর্ণ হইয়া  
উঠে এবং নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হয় ; শ্বাসকষ্ট, হৃদ্যকম্পন ।

২৯ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—ক্রমাগত হৃদপিণ্ডের পীড়া ; মৃৎপাত্ত ।

হৃদপিণ্ডের প্রবল স্পন্দন ; মিথ্যা বা ফুলা মাংস লাগা ।

হৃদপিণ্ডের আঘাত পূর্ণ ও কঠিন ।

হৃদ্যকম্পন :—ধীরে ভ্রমণ করিলে হ্রাস ; হস্ত মৈথুনকারী দিগের ;  
রস রক্ত ক্ষয়ের পরে ; রক্ত উঠা সহ ।

সমস্ত শিরা ও ধমনী দপদপ করা ; হৃদপিণ্ডের অগ্রভাগে (apex)  
জাঁতার শব্দ ।

নাড়ী পূর্ণ ও কঠিন ; পরিশ্রমে বৃদ্ধি ।

৩০ বহিবক্ষ ।—হৃদপিণ্ডের চারিদিকে এবং বক্ষমধ্যে আক্লিষ্টবৎ অনুভব ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা ঘৃষ্টবৎ বেদনা ; অনময় ।

দক্ষিণদিকে শয়ন করিলে গ্রীবা ও স্বল্প বেদনায়ুক্ত ।

সমস্ত রাত্রি কোমর বেদনা, ও প্রাতে উঠিলে বেদনা থাকে না ।

বৃক্ক প্রদেশে বেদনা, তৎসহ প্রস্রাবের ইচ্ছা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ —বাহ ও স্বল্প বেদনা বিশিষ্ট ।

দক্ষিণ স্বন্ধের পেশীতে ধিমচানি বা চিম্‌টী কাটার ন্যায় বেদনা ।

দক্ষিণ স্বন্ধের খোঁচা বিদ্ধবৎ বেদনা, নড়িলে বৃদ্ধি, উত্তাপে হ্রাস ।

দক্ষিণ বাহু অসাড় ধঞ্জবৎ ।

লিখিতে হস্ত কল্পন কিন্তু ক্রত লিখিতে তত কল্পিত হয় না ।

হস্ত শীতল, কঠিন ও অসাড় ; হস্ততালু উষ্ণ ।

অঙ্গুলি সকল অনন্য, সঙ্কুচিত, অসাড় ।

৩৩ নিশ্বাস ।—বন্ধনসন্ধিতে অতিশয় বেদনা, সন্ধ্যা হইতে রাত্রি ১২টা পর্যন্ত বৃদ্ধি ; শয্যাভ্যাগ করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ না করিয়া থাকিতে পারে না ; মৃত্তিকায় পা দিতে পারে না ; ভ্রমণকালে বেদনার লাঘব হয় ।

উরুদেশের ভিতরদিকের শিরা ক্ষীণি ।

পদ দুর্বল, অসাড়, স্নায়বিক বেদনা বা স্নায়ুশূল ।

পায়ের তলা ও অঙ্গুলি ঝিল ধরা ।

পদদ্বয় শীতল ও কঠিন । পায়ের তলা উষ্ণ ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ।—রাত্রে বাহ ও পদদ্বয়ে ছিন্নবৎ বেদনা ।  
হস্ত ও পদ ক্ষীণি ।

৩৫ অবস্থিতি ।—গতি : ৩, ৩২, ৩৩, ৪০ । ভ্রমণ : ২, ২১, ২৬, ২৭, ২৯, ৩২, ৩৩, ৩৬ । উদ্যম : ৫, ২৩, ২৭, ২৯ । নত হইলে : ৩ । শয়ন করিলে : ২৩, ২৭, ৩১, ৩৬ । চিৎ হইয়া থাকিলে : ৩৭ । উপবেশন : ৩, ৩৭ । উঠিয়া বসিতে হয় : ২৬, ২৭ । উঠিলে : ২ । বিশ্রামে : ৩৩ ।

৩৬ স্নায়ু ।—উগ্রস্বভাব ; অস্থির ।

ক্লান্ত, ষাতনা, যেন অনেক ক্লণ একভাবে শয়ন করিয়াছিল ।

দুর্বলতা, অলসভাব শিরোবুর্ন ।

রস রক্তক্ষয় জন্য পক্ষাঘাত ।

৩৭ নিদ্রা ।—সূচীকার্য্য করিতে করিতে, উপবেশন বা অধ্যয়ন কালে, দুর্বলতা জন্য নিদ্রা আইসে ।

রাত্রিতে নিদ্রালু কিন্তু নিদ্রা হয় না ।

রাত্রি ১২ টার পর শয্যায় এগাশ ওগাশ করা বা অস্থিরতা ।

ক্ষুদ্র কৃমি জনিত কণ্ডুরন জন্য শিশু নিদ্রা যায় না ।



স্বপ্ন—পট্ট, গোলমেলে ও বিরক্তিকর।

৩৮ সময়।—প্রাতঃকাল : ৬, ১২, ১৬, ২৭, ৪০। প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন ;  
৪০। সন্ধ্যা : ১, ১৩, ২৬, ৩৩, ৪০। রাত্রি : ৫, ১৬, ১৯,  
২০, ২১, ২৬, ২৭, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৭, ৪০। মধ্যরাত্রির  
পর : ৩, ২৭, ৩৭। দিবা : ১৩, ২০, ২১, ৪০।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—শীত ও বর্ষাকালে সাধারণতঃ বৃদ্ধি; উষ্ণ বায়ুতে  
উপশম। শীতল জলে স্নান : ৮। অত্যন্ত গরম হইলে : ৮।  
উত্তাপ : ৩২। শস্যার উষ্ণতা : ২৬। অনাবৃত হইতে ইচ্ছা : ৪০।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে শীত ; ক্ষয়জন্য ঘুসঘুসে জর।

পুনঃপুনঃ ক্ষণস্থায়ী কম্প।

শীত তৎসহ মুখমণ্ডল উষ্ণ ও লাল, পিপাসা।

শীতের সময়ে পিপাসা।

সর্বদাই শীত শীত এবং স্বাভাবিক গাত্র তাপের অভাব।

শুষ্ক তাপ, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ; মুখমণ্ডল লালবর্ণ ; অনাবৃত হইতে  
ইচ্ছা ; আহারের পর বা ভ্রমণ করিলে বা কথা কহিলে  
ভাল থাকে।

ঘর্ম্ম প্রচুর ও অধিকক্ষণ স্থায়ী। চটচটে হর্কলকারী ঘর্ম্ম।

প্রত্যেক তৃতীয় দিন সকাল হইতে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত ঘর্ম্ম।

উগ্রগন্ধ বিশিষ্ট নৈশঘর্ম্ম।

ঘর্ম্মে পীতবর্ণের দাগ ধরে, নিজ্রা বাইলে দুর্গন্ধ ঘর্ম্ম হয়।

কুইনাইন অপব্যবহার পরে সবিরাম জর ; মস্তকে রক্ত সঞ্চয় ;  
শিরাক্ক্ষীতি ; ধাক্কা বমন ; শ্লীহাক্ক্ষীতি ; হর্কলতা, অথচ কুলা  
মাংস বা মিথ্যা দুলতা।

৪১ আক্রমণ।—বেদনার সাময়িক আক্রমণ। মধ্যে মধ্যে ঋতু লোপ।

প্রত্যেক তৃতীয় দিবস ৪০ :।

বেদনা ক্ষয়শঃ বৃদ্ধি।

৪২ পার্শ্বদ্বয়।—বাম : ৩, ১৬, ১৭, ১৮, ২৮, ৪০, ৪৬। দক্ষিণ : ৫, ৬, ১৮,

৩১, ৩২, ৩৩। দক্ষিণ হইতে বাম : ৩০। বাম হইতে

দক্ষিণ : পায়ে আক্ষেপ বা ধ্মি ; হুসহুসে বেদনা।

৩৪ তত্ত্ব।—লাল স্থান খেতবর্ণ হয়।

রক্তপ্রাব ; রক্ত সহজে দলা বাড়ে।

অস্তকের, মুখমণ্ডলের ও পায়ের শিরা সকল ক্ষীত।

মুখমণ্ডল মৃত্তিকায় বর্ণবিশিষ্ট কিন্তু সহজেই লাল হইয়া উঠে।

সিনকোনা অপব্যবহার, রসরক্ত ক্ষয়, সবিরাম জ্বর জন্য শোথ।

ছিন্নকর বেদনা সহ গ্রন্থি সকলের ক্ষীতি।

অস্থি সকল সহজেই কোমল বা বক্র হয় ; ভগ্নাস্থি ধীরে

সংযোজিত হয়।

হঠাৎ দুর্বলতা ; পেশী সকল শিথিল, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শীতল ; দুর্বল

পরিপাকক্রিয়া বা মলমূত্র।

৩৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ১১, ৩২, ৪৬। চাপ : ১৮।

৩৬ চন্দ্র।—শুষ্ক চর্ম। \*নিউমোনিয়া।

চর্ম ফেকাশে, হরিজাবর্ণ, কুঞ্চিত, শুষ্ক ও বিস্তীর্ণ।

ক্ষক ও বাম হস্তের চর্ম উঠিয়া যায়।

অঙ্গুলি ও হস্তের পশ্চাৎদিকে আঁচিল। ক্ষত সকল বিবর্ণ ও ক্ষীতি যুক্ত।

৩৭ অবস্থা।—কোমল, মৃৎপাণ্ডুরোগ-গ্রস্তা স্ত্রীলোক।

দুর্বল, নাস্ত্রপ্রধান, তথ্যচ মুখ লাল।

৩৮ সম্বন্ধ।—আর্সেনিক, আয়োডিয়াম ও সিনকোনা হইতে পীড়া সকল।

ফেরাম ঔষধে উপদংশ রোগ বৃদ্ধি করে।

ফেরামের প্রতিবিষ :—আর্সেনিক, সিনকোনা, হিগার, ইপিকাক,

পলসেটিল।

## ফেরাম আয়োডেটম।

৩৯ কর্ণ।—গজ্জর্নবৎ শব্দ।

৪০ মুখমণ্ডল।—লাল।

৪১ উদর।—অন্ন আহারেই উদর ভার বেশ, কত খাইয়াই বোধ (স্ত্রী-

লোকের), উর্দ্ধদিকে এক প্রকার চাপ; এরূপ বোধ হয়  
যেন তিনি (স্ত্রীলোক) সম্মুখদিকে নত হইতে পারেন না।

২১ মূত্র ।—ষোরাল বর্ণ বিশিষ্ট; ঘন শ্বেত অথঃক্ষেপ; প্রস্রাবে জালা।

২২ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—অবিরত কোঁধ পাড়া যেন কিছু বাহির হইয়া  
আসিতেছে; বসিলে বোধ হয় যেন কিছু উপরদিকে ঠেলিয়া  
তুলিতেছে; নিজেই জরায়ুমুখ স্পর্শে সক্ষম।

■ জরায়ু উল্লুপ্তন ( retroversion ) ।

প্রদর, সিদ্ধ শ্বেতসারের ন্যায় স্রাব; বাহ্যের সময়ে সূত্রবৎস্রাব।  
ঘোনি ও ভগ্ন প্রদেশে কণ্ডুয়ন ও বেদনা; ঐ স্থান সকল ক্ষীত।

## বার্বেরিস।

১ মন ।—অসম্পূর্ণ স্মৃতি এবং দুর্বল স্মরণশক্তি।

বাহাতে গাঢ় চিন্তার প্রয়োজন করে এরূপ মানসিক চিন্তা অত্যন্ত  
কষ্টকর; সামান্য বাধা প্রতিবন্ধকে চিন্তাশ্রেনী ভঙ্গ করে।

তাচ্ছিল্য ও চিন্তাকুল ভাব সহ কথা কহিতে অনিচ্ছা।

প্রত্যেক দ্রব্য স্বাভাবিক অপেক্ষা দ্বিগুণ বলিয়া বোধ হয়।

উদ্বিগ্ন ও ভীত।

খিটখিটে স্বভাব, তৎসহ জীবনে বিতৃষ্ণা।

২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন; তৎসহ পতনের ভয়; উদ্ভিত এবং নত হইলে  
মাথাষোঁরা।

সদ্ব্যাপ্তমে দ্রব্য সকল দ্বিগুণ দেখায়।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—শুক সর্দির ন্যায় মস্তকে ভার বোধ বা জড়ভাব।

মস্তক ভারি, বিশেষতঃ মস্তক নত করিলে।

কপালে, রগে ও পশাৎ-মস্তকে ভিতর হইতে বাহির দিকে চাপ বোধ।

মস্তক ক্রমে বড় হইতেছে অনুভব।

সম্মুখ মস্তকে সূচীবেধ।

কপালে ও অক্ষিপোলকে ছিন্নবৎ বেদনা।

আঁহাৎ এবং পরিভ্রমের পূর্ব মস্তকাত্যন্তরে তাপ।

১. বহিমস্তক ।—মস্তক ও মুখমণ্ডলের চর্ম বেন ক্ষীত এরূপ বোধ ।  
মস্তকে সূচীবদ্ধ ভাব এবং ক্ষতকারী চুলকানি, চুলকাইলে স্থান  
পরিবর্তন করে ।

২. চক্ষু ।—চক্ষু মধ্যে ঢাপ বোধ ।

চক্ষুর ভিতর দিয়া মস্তিষ্ক মধ্যে তীব্র চিড়িক মারা বেদনা, কিম্বা  
রূপের দিক হইতে চক্ষুতে ।

বাম অক্ষি এবং অক্ষিপুট মধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা ।

চক্ষু ধস্ ধসে শুষ্ক, জ্বালা করা ও লাল হওয়া ।

অক্ষিপুট মধ্যে বেন বালুকা বা অন্য কোনও পদার্থ রহিয়াছে বোধ ।

চক্ষু মধ্যে শীতল বায়ু প্রবেশের ন্যায় ঠাণ্ডা বোধ, তৎসহ চক্ষু মুদিত  
করিলে জলপড়া ।

বাতির আলোকে অধ্যয়নকালে অক্ষিপুটের কম্পন ।

৩. কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে কম্পনশীল বাদ্যবৎ শব্দ ।

কর্ণরুদ্ধ হইয়াছে এরূপ বোধ, তৎসহ চাপানুভব ।

কর্ণমধ্যে সূচীবোধ ও ছিন্নবৎ বেদনা, বেন কর্ণপটহ দিয়া একটী প্রেক  
বিক্ষ করিয়া দেওয়া হইয়াছে ।

কর্ণ বিবরের উপরে নানা আকৃতির গুটী গুটী ভাব ও বেদনা ।

৪. নাসিকা ।—ভড় ভড় জনক উগ্রতা তজ্জন্য হাঁচি ।

বাম নাসা-রক্ত হইতে বিন্দু বিন্দু রক্ত পড়া ।

বাম নাসিকা হইতে স্রাবশীল শ্লেষ্মা, প্রথমে হরিজাবর্ণের জলবৎ,  
তৎপরে পুষ্ণবৎ শাদা, হরিজা বা সবুজবর্ণের শ্লেষ্মা ।

মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল মৃত্তিকা বৎ, ফেঁকাশে বর্ণ বিশিষ্ট, তৎসহ গণ্ডহর  
অন্তঃপ্রবিষ্ট চক্ষুর চারিধারে নীলবর্ণের দাগ ।

গণ্ড ও চিবুকান্নি মধ্যে ছিন্নবৎ ও সূচীবোধ ।

দক্ষিণ গণ্ডস্থলে লাল ও বেদনা বিশিষ্ট স্থান ।

মুখমণ্ডলে উত্তাপ ও জ্বালা, তৎসহ গণ্ডস্থল লাল ।

৫. নিম্নমুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠের মধ্যে নীলাভ ।

ওষ্ঠ এবং মুখমণ্ডলে পিপীলিকা সঞ্চারণবৎ অনুভব ।

ওষ্ঠদ্বয় মধ্যে জালা করা ।

ওষ্ঠদ্বয়ের শুষ্কতা তৎসহ ঔষাদের কিনারায় কটাবর্ণের শঙ্কবৎ ছাল  
উঠা ও জন্মান ।

১° দন্ত ।—দন্তমধ্যে স্ফুটীবেধ, দন্ত বড় বা লম্বা হইয়াছে এক্রপ বোধ ।

বামদিকের কসের দন্তে হিম্ববৎ বেদনা ।

দন্তে এক্রপ বেদনা বোধ যেন মাড়ী হিম্ব বা দন্ত সকল উৎপাটিত  
করা হইয়াছে ।

মাড়ী হইতে সহজে রক্ত পড়া ।

মাড়ীর ধারে লাল লাল ; কখন কখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শ্বেতবর্ণের ওটী ওটী ।

দন্তোত্তেদকালে মাড়ীতে বেদনা ।

২° জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মদ :—তিলু ; কখন কখন অন্ন ; কখন  
শোণিতের আত্মদ । জিহ্বাস্পর্শ করিলে জালা করা ।

জিহ্বাগ্রে বেদনাবিশিষ্ট শ্বেতবর্ণের রসপূর্ণ উত্তেদ ।

৩° মুখমধ্য ।—মুখ হইতে ধাতুবৎ দুর্গন্ধ বাহির হয় ।

মুখমধ্য ও কসেন্ শুষ্ক ও চটচটে, বিশেষতঃ প্রাতঃকালে বুদ্ধি, আহা-  
রের পর উপশম ।

৪° গলামধ্য ।—ভালু ও টঙ্গিল গ্রন্থির আরক্ততা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হয়, কথা  
কহিতে বা গলাধঃকরণ সময়ে টঙ্গিল বেদনা ।

গলার ভিতরের একপার্শ্বে যেন কিছু বাধিয়া রহিয়াছে বোধ, তৎসঙ্গে  
শুষ্কতা ও ধস্ ধসে ভাব ; চোঁক্ক গিলিতে তরুণ বেদনা ।

৫° ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—মুখ শুষ্ক, পিপাসা ।

অত্যন্ত পিপাসা বা জলপানে বিতৃষ্ণা ।

ক্ষুধা বৃদ্ধি বা হ্রাস ।

৬° পানাহার ।—সাধ্যাহিক আহারের পূর্বে শীত ।

কঠিন জঘ্য আহারের পর সমস্ত রাজি উদগার উঠা এবং গলা টাটানি ।

৭° বিবসিবা ও বমন ।—হিকা ।

পর্ধ্যায়ক্রমে হাইভোলা (জ্বন্দ) ও পুনঃপুনঃ উদগার ।

ভিত্ত উদগার । বুক জালা ।

বিব্রিবা! :—প্রাতঃকালিক প্রথম আহারের পূর্বে ; আহারের পরে ।

১১ পাকস্থলী ।—পাকস্থলি বিক্ষীর্ণ হইবে এক্রণ পূর্ণতা বোধ এবং  
জালা করা ।

পাকশয় প্রদেশে শীতাত্তব, বমনের পর উপশয় ।

পাকস্থলি ক্ষীত হইয়া উঠা ।

১২ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—চাপ বোধ, এবং বহুত প্রদেশে স্ফীতবেগ ।

পিত্তশিলা জন্য শূল ।

বামভাগে নিঃশ্বাস গ্রহণ সময়ে আকৃষ্টবৎ ও হ্রিয়বৎ বেদনা, হয় ত  
কিছু হ্রিয় হইয়া শিথিল হইল এক্রণ অসুভব ।

প্রীহা প্রদেশে ঋষি সূত্র আকৃষ্ট ।

১৩ উদর ।—নাভির চতুর্দিকে শূলবৎ বেদনা ; কুচকি প্রদেশে চাপ  
বোধ, যেন অস্ত্রবৃদ্ধি রোগ প্রকাশিত হইবে, বিশেষতঃ  
ভ্রমণ বা দণ্ডারমানকালে ।

কুচকি গ্রন্থিসমূহের স্থানে চাপ ও কঠোরতা, স্পর্শে বেদনা, যেন ঐ  
সকল গ্রন্থি ক্ষীত হইবে বোধ ।

নাভির চারিদিকের চর্মে স্ফীতবেগ, হ্রিয়বৎ ও জালাযুক্ত বেদনা ।

অস্ত্র মধ্যে গড় গড় শব্দ ।

১৪ মল, ইত্যাদি ।—জলবৎ মল ।

বাহ্যে সহজ, পরিমাণে অধিক হয়, বাহ্যের পূর্বে ও পরে বেগ ।

সকল বাহ্যে পরিমাণে অল্প, নরম বা শক্ত ।

কঠিন মল, হ্রাগলের নাদির মত, অনেক কণ্ঠে নির্গত হয় ।

বাহ্যের সময় ও পূর্বে অভ্যন্তর বেদনা, যেন গুহ্যদ্বার সংকুচিত হই-  
রাছে, তজ্জন্য মল নির্গমনের বাধা জন্মে ।

পুনঃপুনঃ বাহ্যের বেগ ।

অর্শ, তৎসহ চুলকানি বা জালাকরা, বিশেষতঃ বাহ্যের পরে, মল  
প্রায়ই কঠিন ও রক্তাযুক্ত ।

গুহ্যদ্বার টাটান, তৎসহ জালা ; স্পর্শে ও উপবেশনে বেদনা ।

ওহ্বার ও জননেন্দ্রিয়ের মধ্য ঐদেশে ( perineum ) চাপবোধ ।

ওহ্বারে নালী ক্ষত ; তৎসহ চুলকানি ।

ওহ্বারের চতুর্দিকে দক্ষবৎ ক্ষত ।

২১ মূত্র ।—বৃক্ক ঐদেশে জালা ও টাটানি ।

কশেয়কার নিকটে দক্ষিণ বৃক্কে তীব্র বেদনা ; বেদনা তথা হইতে

মূত্রস্থলিতে নামিয়া আইসে ।

দক্ষিণ বৃক্কে ছিন্নকর দপদপ করা বেদনা ।

বৃক্ক হইতে মূত্রস্থলি ও মূত্রনালী পর্য্যন্ত স্ফুটীবোধ বেদনা ।

বাম বৃক্ক হইতে মূত্রস্থলি ও মূত্রনালী পর্য্যন্ত কর্ত্তনবৎ বেদনা ।

মূত্রস্থলি ঐদেশে চাপ ও সংকোচন বোধ, তৎসহ মূত্রনালী  
মধ্যে জালা ।

মূত্রনালী মধ্যে কর্ত্তনবৎ বা জালা করা, এক দিকে বেশী, প্রস্রাব না  
হইলে বৃদ্ধি পায় ।

প্রস্রাব হইলেও বেগ যায় না বিশেষতঃ প্রাতঃকালে ।

মূত্র :—প্রচুর পরিমাণে ও পরিষ্কার, তাহাতে অন্ন অন্ন পিচ্ছিল অধঃ-  
ক্ষেপ ; অন্যান্য উপসর্গ কম পড়িলে প্রস্রাব অন্ন ও তাহাতে  
অধঃক্ষেপ বৃদ্ধি ; মূত্র—গাঢ় বা উজ্জ্বল হরিদ্রাবর্ণ, কিম্বা  
লালবর্ণ, তাহাতে অধঃক্ষেপ ; রক্তবর্ণ, শীঘ্র ঘোলা হয়, সেই  
সঙ্গে বন শ্লেষ্মার ন্যায় এবং উজ্জ্বল লালবর্ণ অধঃক্ষেপ ।

প্রস্রাবকালে উরুদেশে বেদনা ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতি ইচ্ছা বিলুপ্ত ।

দুর্বলতা ও উত্তেজনহীনতা, বিশেষতঃ প্রস্রাবের পর ।

রতিক্রিয়াকালে অত্যন্ত দুর্বলতা ও শীঘ্র রেতঃপাত ।

দক্ষিণ বা বাম অণ্ডকোষ হইতে শুক্রবাহী নলী পর্য্যন্ত আকৃষ্ট বোধ ।

অণ্ডকোষ ও শুক্রবাহী নলীর স্রাবিক বেদনা, ঐ সকল স্থান ক্ষীভ ও  
বেদনা ।

অণ্ডকোষ উপরদিকে আকৃষ্ট ।

বহির্জননেন্দ্রিয়ে বেদনা, সকালনে বৃদ্ধি ।

লিঙ্গমুণ্ডে ও বৃকে শীতলতা ও অসাড়তা ।

মূক সঙ্কুচিত এবং শীতল, তৎসহ অণুকোষে চাপ বোধ ।

২০ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—রতিক্রিয়ায় ইচ্ছা বিলোপ, রতিক্রিয়াকালে পুনঃ

পুনঃ কর্তনবৎ এবং সূচীবোধ বেদনা ।

ঋতু :—অত্যন্ন, তরল রক্ত কিম্বা ধূসর বর্ণের শ্লেষ্মাবৎ ; অল্পকাল স্থায়ী ; স্বল্প, কৃষ্ণবর্ণের কয়েক ফোটা রক্ত বা চট্‌চটে শ্লেষ্মা ।

হুর্সলকর ক্ষতকারী প্রদর ।

যোনি মধ্যে জালা ও ক্ষত বোধ ।

যোনিদেশে স্পর্শে বেদনামুক্ত ।

২১ লেট্রিংক্স ।—স্বরভঙ্গসহ টম্বিল গ্রন্থির বেদনা বা প্রদাহ ।

গলমধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা, বিশেষতঃ বামদিকে, তৎসহ অনন্য ভাব ।

২২ খাসক্রিয়া ।—খাসকষ্ট, তৎসহ আবশীল সর্দি, প্রায়ই রাত্রে ।

উপর তালায় উঠিবার সময় ক্ষত খাসক্রিয়া ।

বাহ উত্তোলন করিলে খাসাবরোধ ।

২৩ কাশি ।—শুষ্ক ক্ষত কাশি, তৎসহ বক্ষমধ্যে সূচীবোধ ।

২৪ ফুস্‌ফুস্‌ ।—ক্যাভিকেল্‌ অস্থি মধ্যে ও চতুর্পার্শ্বে সূচীবোধ, জালা ও

দগদগ করা ।

সর্দির ন্যায় বক্ষে টাটানি ও ক্ষতবৎ বোধ ।

বক্ষমধ্যে সূচীবোধ ; দীর্ঘ নিঃখাস কালে বর্জিত, তৎসহ শুষ্ক কাশি ।

বক্ষমধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা, বিশেষতঃ বামদিকে ।

বক্ষমধ্যে কর্তনবৎ সংকোচন, তজ্জন্য অবনত হইতে বাধ্য করে ।

২৫ হুৎপিণ্ড ও নাড়ী ।—হুৎপিণ্ড প্রদেশে সূচীবোধ ।

পুনঃ পুনঃ হৃৎকম্পন ।

ধীর, হুর্সল নাড়ী ।

২৬ বহিব'ক্ষ ।—বক্ষের পেশীসমূহে সূচীবোধ, দগদগে, চাপযুক্ত বেদনা

বক্ষমধ্যে ক্ষত হওয়া মত বোধ ।

বক্ষে ছোট ছোট উত্তেদ ।



৩১ গ্রীবাণ্ড পৃষ্ঠ ।—দক্ষিণ ক্যাপুলা হইতে স্বল্পসন্ধি পর্য্যন্ত স্থষ্টবৎ বা ক্ষীত হওয়ার ন্যায় বেদনা ।

ক্যাপুলা অস্থিহর মধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা ।

মেরুদণ্ডের উত্তেজনা; বৃক্কের চারিদিকে বেদনা, মেরুদণ্ড হইতে আবদ্ধ হইয়া কৃত্রিম পঞ্জরাস্থি ( false ribs ) দিয়া বেদনার গতি ।

পৃষ্ঠদেশ কামড়ানি, উপবেশন বা শয়ন কালে বৃদ্ধি, প্রধানতঃ প্রান্তে আগ্রত হইলে ।

স্থষ্টবৎ বেদনা, কটিদেশের অনম্যতা; আসন হইতে কঠে উঠিতে পারে ।  
কটি ও বৃক্কক প্রদেশে বেদনাসূক্ত চাপ বোধ, তৎসহ কখন অসাড়তা, উকতা, অনম্যতা ও ঈষৎ ক্ষীভতা, কখন কখন নিম্নাঙ্গ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

সেক্রমাশ্রিতে ক্রমাগত দপদপে স্ফীতবেধ বেদনা ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্তন্থ মধ্যে গজ্-গজ্-করা, কিস্মা বোধ হয় যেন উহার মধ্যে কোন জীবন্ত পদার্থ রহিয়াছে, বিশেষতঃ মধ্যরাত্রে ।

দক্ষিণ বাহর পেশীতেও ঐরূপ বোধ ।

হৃদয় মধ্যে জ্বালাকরা ও চুলকানি ।

স্তন্থ মধ্যে কর্তনবৎ বেদনা ।

বাম বাহতে ( upper arm ) স্ফীতবেধ ।

কনুই প্রদেশে উত্তেজ, বর্ষণের পরে অত্যন্ত প্রদাহিত ।

মনিবন্ধ মধ্যে বেদনা, পরিভ্রমের পর ।

অঙ্গুলির অস্থির (মেটাকার্পাল) বরাবর ও সন্ধি মধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা ।  
বাহুঘরের গুরুত্ব ও অসাড়তা ।

বাহতে স্থষ্টবৎ বেদনা ; হৃর্কল ও ধঞ্জ বোধ হয় ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—উরুদেশে বেদনা, বায়ু পরিবর্তনে বৃদ্ধি, বিশেষতঃ প্রবল বাতয়ার পূর্বে ।

হুটকি হইতে উরুদেশ পর্য্যন্ত শিরা ক্ষীতি ।

আঙ্গু মধ্যে টান পড়ে, যেন টেঙন ছোট হইয়াছে ।

পায়ের ডিমে খাল লাগে ।

টিবিয়া অস্থি মধ্যে ছিন্নকর বেদনা ।

জালা করা ; চুলকানি ; হুচীবোধ ; পায়ে ঠাণ্ডা বোধ ও বেদনা ।

গোড়ালিতে ছিন্নবৎ বেদনা, হাটিতে অত্যন্ত বেদনা ।

বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠে হুচীবোধ বেদনা ।

নিম্নাঙ্গ বেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে এরূপ বোধ ।

উৎক্লেপ, যেন কিছু জীবন্ত পদার্থ রহিয়াছে ।

নিম্নাঙ্গের শুষ্কতা ।

৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গ মধ্যে ছিন্নবৎ, হুচীবোধ ও দগ্ধপে বেদনা ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সামান্য উদ্যমে পীড়িত ও বর্ষাক্ত হওয়া ।

সঞ্চালন : ২২ । বাহ উত্তোলন : ২৬ । ভ্রমণ : ১৯, ৪০ । উপরে উঠিতে : ২৬ । উদ্যম বা পরিভ্রম : ৩২, ৪০ । উত্তোলন : ৪০ । উত্থান : ২, ৩১ । দণ্ডায়মান : ১৯, ৩৩, ৪০ । নত হইলে : ২, ৩ । উপবেশন : ২০, ৩১ । শয়ন : ৩১, ৩৭ ।

৩২ স্নায়ু ।—অত্যন্ত দুর্বল, ভ্রমির ভাব ।

সর্কাক্সে অসাড় বোধ ; তৎসহ পৃষ্ঠদেশের নিম্ন ভাগে উষ্ণতা বোধ ।

সার্কাক্সিক শিথিলতা, কোনও কারণে ইচ্ছা থাকে না ।

৩৩ নিদ্রা ।—দিবসে নিদ্রালু ; ক্লান্ত বোধ, শয়ন করিতে বাধ্য হয় ।

স্বপ্নপূর্ণ অস্থির নিদ্রা, পুনঃ পুনঃ জাগ্রত হয়, ও মাথায় রক্ত উঠে ।

প্রাতঃকালে কষ্টে জাগ্রত হয়, পরে মস্তকে ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা, দুর্বলতা ও অরণ শক্তির অভাব ।

উষ্মপূর্ণ স্বপ্ন ।

৩৪ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৩, ৭, ১২, ১৬, ২১, ৩১, ৩৭, ৪০ । পূর্বাহ্ন : ৪০ । ১১টার সময় : ৪০ । অপরাহ্ন : ৩, ১৬, ৪০ । সন্ধ্যা : ৪০ । রাত্রি : ১৫, ২৬, ৪০ । মধ্যরাত্রি : ৩২ ।

ও বারু ।—খোলা বাতাসে ভ্রমণ : ৪০ । মস্তকের পীড়া

খোলা বাতাসে ভাল থাকে । চক্ষুর পীড়া বহির্বাযুতে  
বর্জিত হয় । বায়ুর পরিবর্তন ; প্রবল বাত্যা : ৩৩ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—মাধ্যাহ্নিক আহারের পূর্বে শীত, তৎসহ বরফ  
সদৃশ শীতল পদ, শুষ্ক মুখগন্ধর, পিপাসাহীনতা ।

মুখমণ্ডল এবং বাহ্যতে শীত আরক্ত হইয়া পৃষ্ঠ এবং স্তন প্রদেশ পর্যন্ত  
বিস্তৃত, তৎপরে উত্তাপের সঙ্গে বক্ষ প্রদেশের উদ্বেগ ও  
খাসকষ্ট, বিশেষতঃ সন্ধ্যার ও মধ্যাহ্নের পূর্বে ।

হাড়ের ভিতর শীত, তৎসহ চর্ণে উত্তাপ ।

শীতল গাত্র, তৎসহ মুখমণ্ডলের উত্তাপ, ১১টার সময় উত্তাপ আরম্ভ ;  
রাত্রি উত্তাপ ও ঘর্ম্ম হয় ।

শীতের সঙ্গে মস্তকে ভার বোধ ।

অপরাহ্নে মস্তক ও হস্তদ্বয়ে তাপ ।

নানাস্থানে কণিক উষ্ণতা বোধ ।

উত্তাপের সঙ্গে উদ্বেগ, খাসকষ্ট, মাথার মধ্যে চিড়িকমারা, তৃষ্ণা ও  
গলায় বেদনা ।

সামান্য উদ্যমে শ্বাসান্ত হওয়া ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৮, ১৮, ২১, ২২, ৩১, ৩২ । বাম : ৫, ৭, ১০,  
১৮, ২১, ২২, ২৫, ২৮, ৩২ । উচ্চ হইতে নিম্নে : ২১, ২৮, ৩১, ৩৪ ।  
নিম্ন হইতে উচ্চে : ২৫ । পশ্চাত হইতে সম্মুখে : ২৬ ।

৪৩ অনুভব ।—অত্যন্ত অলসতা, ভ্রমণ অথবা দণ্ডায়মানে বৃদ্ধি ।

শারীরিক ও মানসিক দুর্বলতা, ক্রান্তি ও বিশ্রামসুখশূন্যতা, প্রাতে  
এবং দীর্ঘ নিদ্রার পর ।

দুর্বলতা, এমন কি তজ্জন্য হাঁটু কাঁপে, এবং কার্য্য করিতে অনিচ্ছা ।

খোলা বায়ুতে ভ্রমণে ভ্রমির মত দুর্বলতা ।

পীড়িত অঙ্গে বেদনার সঙ্গে শক্তিহীনতা ও গুরুত্ব বোধ ।

মাংসপেশী মধ্যে বজ্রবজ্র করে, আরও বোধ হয় যেন তন্মধ্যে জীবন্ত  
কিছু রহিয়াছে ।

মোচড়ান মত বেদনা, তৎসহ যেন ক্ষীত হইয়াছে এক্রপ বোধ ;

প্রম বা কোন দ্রব্য উত্তোলনের পর বৃদ্ধি ।

৪৪ তন্তু ।—পেশী সমূহে :—চিড়িকমারা, ছিন্নকর, দপদপানি, গঁয়াজ গঁয়াজ করা ; যেন জীবন্ত পদার্থ নড়িতেছে এক্রপ অনুভব ।

অস্থির উপরে চাঁচিয়া লওয়া ভাব ।

অস্থিতে শীতবোধ ।

নানাস্থানে শিরা ক্ষীতি ।

বাত ও বাতরক্ত পীড়া বা উপসর্গ, বিশেষতঃ প্রস্তাব, অর্শ কিম্বা ঋতুর পীড়ার সঙ্গে ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—যানারোহণে পায়ে বেদনা ।

অথারোহণের পর ভ্রমি ।

স্পর্শ : ১৯, ২০, ২৩। চাপ : ২১, ৪৬। ঘর্ষণ : ৩২। কণ্ডুয়ন : ৪, ৪৬।

৪৬ চর্ম্ম ।—জ্বালাকরা, স্ফটীবেদ, ক্ষতকারী কণ্ডুয়ন, একস্থানে হইলে পুনর্বার শীঘ্রই সেই বা অন্য স্থানে আক্রমণ ।

ফোটক শীঘ্র পাকাইয়া দেয় এবং পুনর্বার হওয়া নিবারণ করে ।

লাল পীড়কাসকল ; তৎসহ ঘৃষ্টবৎ ও হাল্জিয়া যাওয়া মত বেদনা ।

লাল লাল পট্টুল সকল তৎসহ জ্বালা, চুলকানি ও স্ফটী বিদ্ধবৎ বেদনা ; চাপ দিলে বেদনা এবং ক্রমে কটাবর্ণে পরিণত হয় ।

শিরাক্ষীতি । পীড়কা সকল ফাক ফাক, কখন কখনও একস্থানে ঘন বা অবিরল ভাবে প্রকাশিত হয় ।

লিম্ফাটিক ক্ষীতি (Lymphatic swellings) ।

কামলা, তৎসহ ফোঁকাশে, শুষ্ক মল ; কিম্বা প্রচুর জলবৎ ভেদ ।

নাভির চতুর্দিকে পুরাতন হরিজাবর্ণের উদ্ভেদ হইতে ছাগউঠে ।

বাম অক্ষিপুটের উপরে, মসক দংশনের ন্যায়, লাল দাগ, কিন্তু ক্ষীতিতে চক্ষু বুজিয়া যায় ; পরদিন মুখমণ্ডলে, কর্ণের পশ্চাৎ ভাগে ও গ্রীবার এক্রপ দাগ ; তৃতীয় দিবসে চিবুক এবং নাসিকান্তে, তৎসঙ্গে কণ্ডুয়ন ও জ্বালা ; সন্ধ্যার সময় ফোঁকার মত হইয়া জলবৎ তরল রস পড়িতে থাকে ।

৪৭ অবস্থা।—যে স্থলে বৃক্ক ও মূত্রস্থলীর লক্ষণ সকল স্পষ্টরূপে বর্তমান থাকে সেই স্থলে ইহা বিশেষ উপযোগী হয়।

৪৮ সম্বন্ধ।—বাবে'রিসের প্রতিবিষ : ক্যান্ফর।

বাবে'রিস প্রতিষেধ করে : একোনাইট।

## ব্রাইওনিয়া এল্‌বা।

পরীক্ষক :—হানিমান।

১ মন।—রোগী বাটী বাইতে ইচ্ছাকরে।

কারণ ব্যতীত অত্যন্ত হতাশ এবং অতিশয় বিষণ্ণ স্বভাব।

উদ্বেগ, গৃহ মধ্যে বুদ্ধি, বহি'বায়ুতে উপশম।

খিটখিটে স্বভাব, একাকী থাকিতে ইচ্ছা ; উগ্র স্বভাব ; সহজে ভীত ও বিরক্ত হওয়া।

অত্যন্ত রাগী ও একগুয়ে স্বভাব। রাগাদি জন্য মন্দ ফল।

২ চৈতন্য।—বাম অক্ষি গোলকে ও কপালে বাহির দিকে ঠেলিয়া আনার মত চাপ, বিশেষতঃ অবনত হইলে।

শিরঃপীড়া, সামান্য সঞ্চালনে এমন কি অক্ষিপূট সঞ্চালনেও বৃদ্ধি।

উদ্বেদ বিলোপ জন্য মস্তকে অসাড় ও ভার বোধ।

মস্তক বেদনা ও গোলমেনে ভাব, যেন সমস্ত রাত্রি জাগিয়া কাটাইয়াছে ; প্রাতে জাগিয়াও উঠিতে ইচ্ছা হয় না।

মাথাঘোরা :—যেন সমস্ত জীব্য ঘুরিতেছে ; যেন মস্তক চারিদিকে ঘূর্ণায়মান হইতেছে ; উঠিলে বা মস্তক উত্তোলন করিলে ; ঘুরিয়া পশ্চাৎ দিকে পড়িতে হয় ; শৈত্যে উপশম।

মস্তক মধ্যে, যেন মস্তিক পদার্থ অনেক হইয়াছে আর ধরে না, বাহির হইয়া আসিতেছে।

মস্তকে রক্ত উঠা।

৩ মস্তকাত্যস্তর।—প্রাতঃকালে, জাগিয়া মাত্র মনে চক্ষু উদ্বীলন করিবা মাত্র শিরঃপীড়া আরম্ভ।

বামচক্ষুর উপরি ভাগে চাপযুক্ত বেদনা, তৎপরে পশ্চাৎ মস্তকে, তথা

হইতে সর্বাঙ্গে ঐ বেদনা বিস্তৃত হয় ; আহাৰান্তে এবং  
ক্রত সকালনে বেদনা এত বৃদ্ধি পায় যে মস্তক মধ্যে স্পষ্টঃ  
দগ দগ করিতেছে বুঝা যায় ।

সম্মুখকপালের বরাবর হিম্নবৎ বেদনা, তথা হইতে পৃষ্ঠদেশ, পরে  
দক্ষিণ বাহতে যায় ।

দক্ষিণ রণে আকৃষ্ট ও হিম্নবৎ বেদনা, উহা প্রধানতঃ উপর কসের  
দাঁতে ও গ্রীবার পেশীতে বিস্তৃত হয় ।

প্রাতে জাগিলে মস্তকের শীর্ষ দেশে দগদগে কামড়ানি ।

পশ্চাৎ মস্তকে শিরঃপীড়া, স্বল্প পর্য্যন্ত উহা বিস্তৃত হয় ; চিং হুইয়া  
ভুইলে এবং প্রাতে জাগ্রত হইলে শিরঃপীড়া ।

শিরঃপীড়া, যেন মস্তক ফাটিয়া বাইবে ; প্রাতে আরম্ভ হইয়া সন্ধ্যা-  
পর্য্যন্ত ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ।

• ব হিম্নমস্তক ।—প্রাতে মস্তক আঠা আঠা বোধ হয়, মস্তক শীতল ।

মস্তকের চৰ্ম্ম স্পর্শে বেদনা, এমন কি কোমল ব্রস্‌ সহ হয় না ।

মস্তক খুঁকি পূর্ণ ও খস খসে ।

• চক্ষু ।—বাম অক্ষি গোলকে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্য ও চাপযুক্ত বেদনা ;

সকালনে অত্যন্ত বৃদ্ধি এবং এরূপ অনুভব হয় যেন চক্ষু ফুজ্জ

হইয়াছে এবং গোলক মধ্যে আকৃষ্ট হইতেছে ।

দক্ষিণ চক্ষুতে জ্বালা করা ও জল পড়া ।

দক্ষিণ উপর অক্ষিপুটের ক্ষীত ভাব ।

বাম উপর অক্ষিপুটে বেদনাবিহীন উৎক্ষেপ তৎসহ তাহাতে ভারিবোধ ।

পুনঃ পুনঃ অশ্রুস্রাব ।

• কর্ণ ।—শব্দ অসহিষ্ণুতা ।

মস্তক মধ্যে ঝিঁ ঝিঁ করা, ঝিল্লি রবের মত ।

কর্ণমধ্যে গুন্‌গুন্‌ গর্জন ও ঘণ্টা বাদ্যবৎ শব্দ ।

দক্ষিণ কর্ণের উপরিভাগে ক্ষীতি, আরম্ভতা, চৈতন্যাধিক্য ও উত্তাপ

বোধ ; সময়ে সময়ে কর্ণ মধ্যে খুঁচীবিছবৎ বেদনা, সেই

সঙ্গে কর্ণের নিচের বীচি ক্ষীত ও বেদনায়ুক্ত ।

৭ নাসিকা ।—পুনঃ পুনঃ হাঁচি ।

প্রাতঃকালে উঠিলেই নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, দিবসে তত নহে,  
কখন কখন নিত্রাকালে রাত্রি প্রায় ৩টার সময়, রক্তস্রাবের  
পরিবর্তে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

স্রাবশীল সর্দি, জলবৎ কিস্রা ঈষৎ সবুজবর্ণের স্রাব ।

নাসিকার অগ্রভাগ ক্ষীত, স্পর্শ করিলে ক্ষত হইবে এরূপ বোধ ।  
ফোটিক ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল লাল, গরম ; কোমল ক্ষীত ভাব ।

উপর ওষ্ঠ ও নাসিকায় বিসর্প বা নারান্না আরম্ভ ।

দক্ষিণ চিবুকের সন্ধিকোঠারে চিমুটা কাটার ন্যায় ও চাপ বোধ,  
সঞ্চালনে ভয়ানক বৃদ্ধি ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—উপর ওষ্ঠ ও নাসিকা ক্ষীত, লাল ও উত্তপ্ত ।

নিম্ন ওষ্ঠ ফাটা, শুষ্ক ও ক্ষীত ; বারম্বার ভিজাইতে ইচ্ছা ।

পুনঃপুনঃ মুখ নাড়া, ঘেন চর্কণ করিতেছে । শিশুগণের মস্তিষ্কপীড়া ।

১০ দন্ত ।—দন্তগুলি বড় বলিয়া বোধ হয় ।

দন্তশূল, শীতল জলে উপশম, মুখমধ্যে উষ্ণ দ্রব্য গ্রহণে বৃদ্ধি ।

আহারকালে ছিন্ন ও স্ফুটবিদ্ধবৎ দন্তশূল, গ্রীবার পেশী পর্য্যন্ত  
বিস্তৃত, উষ্ণতায় বৃদ্ধি ।

হুমপানে উৎক্ষেপমুক্ত দন্তশূল বা দন্তে চিড়িক মারিয়া উঠা ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আস্বাদ :—বিস্বাদ ; মিষ্ট ; তিরু ; পচা ও তিরু ;

খাদ্যদ্রব্যে স্বাদহীন ; অনাহারকালে মুখ তিরু ।

জিহ্বায় খেত বর্ণের লেপ ।

জিহ্বা শুষ্ক, ফাটা ফাটা এবং প্রায়ই ঘোর কটাবর্ণ ।

জিহ্বা শুষ্ক ; অগ্রভাগ সরস । জিহ্বার অগ্রভাগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোকা ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্যে ফেণাবৎ লাল সঞ্চয় ।

মুখ ও ওষ্ঠদ্বয় অত্যন্ত শুষ্ক ; পানে কেবল ক্ষণিক উপশম ।

নিম্ন ওষ্ঠ শুষ্ক, জ্বালাকরা ও স্পর্শে বেদনারুক্ত ; বিশেষতঃ ডামাকু  
সেবনকারী দিগের ।

মুখ শোষ তৎসঙ্গে নিপাসাহীনতা বা অধিক পরিমাণ জলপানের তৃষ্ণা ।  
মুখ হইতে দুর্গন্ধ, তৎসহ ঋক্ করিয়া ঝানিকটা শুষ্ক দুর্গন্ধ শ্লেষ্মা  
বাহির করা ।

১০ গলমধ্য ।—গলা অত্যন্ত শুষ্ক ; গলাধঃকরণে (টোক গিলিতে) বেদনা  
ও শুষ্কতা বোধ ।

গলার মধ্যে যেন চাঁচিয়া লওয়া মত ভাব ।

গলাধঃকরণে যেন কিছু শক্ত মত দ্রব্য আটকাইয়া রহিয়াছে বোধ ।

দক্ষিণ টনুসিলে চাপযুক্ত বেদনা । বাম টনুসিলে অল্প বেদনা ।

গলার পশ্চাৎভাগ ক্ষীত বলিয়া বোধ হয় ।

ফসেস্ মধ্যে শক্ত শ্লেষ্মা, ঋক্ করিলে উঠে ।

১১ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—অত্যন্ত ক্ষুধা ; ক্ষুধা শীঘ্র তৃপ্ত হয় ।

কোন পদার্থ শীঘ্র পাকিতে ইচ্ছা কিন্তু দিলে গ্রহণ করে না ।

মিষ্টদ্রব্য, চিংড়ী মৎস্য ও কাফি সেবনে ইচ্ছা ।

হৃদে ইচ্ছা থাকে না, কিন্তু একবার উহা পান করিলে রুচি বা ক্ষুধা  
হয় এবং থাইতে আরম্ভ করে ; অক্ষুধা ।

প্রবল তৃষ্ণা, প্রচুর শীতল জল পানের ইচ্ছা ; উষ্ণ পানীয়ের ইচ্ছা  
এবং পানে উপশম ।

১২ পানাহার ।—আহারের পর : ৩, ১৬, ১৭, ২০, ২৭ ।

অল্প ও পুনঃপুনঃ ভক্ষণ করে ।

পান : ১২, ২৬, ২৭ । মদ : ১৬ ।

পুনঃপুনঃ শীতল জলপানে তিস্ত আশ্বাদ ও বমনের ইচ্ছা  
প্রশমিত করে ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—আহারান্তে হিকা, হিকাতে মস্তকে এক্রণ ধাক্কা  
লাগে, যেন মস্তিষ্ক পশ্চাৎ হইতে সম্মুখ দিকে কল্লিভ  
হইতেছে ।

আহারের পর উদগার ; তিস্ত ও অল্পযুক্ত ।

সন্ধ্যার সময় মদ্য পানজনিত বুক জালা

সোজা হইতে গেলে বিবমিষা ।



সামান্য সঞ্চালনে বিরমিষা হয় বা বৃদ্ধি হয় ; উক্তন্য স্থির ভাবে  
ভইয়া থাকিতে চাহে ।

প্রাতে নিজা হইতে উঠিলে বিবমিষা এবং বমন ।

বমন :—কঠিন খাদ্য, পানীয় নহে ; আহারের পরেই খাদ্য জব্য ;  
তিক্ত বা পচা তরল জব্য বমন, যুখে উহার আবাদ  
থাকিয়া যায় ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকস্থলী পূর্ণ এবং চাপ দিলে বেদনামুভব ।

পেট ফাঁপা, এবং শূন্য উদগার, তৎসহ আহারাঙ্গে বমন ।

পাকস্থলী ঝালি বোধ, তৎসহ সমস্ত উদর বিস্তৃত বা ফাঁপা ।

আহারাঙ্গে পাকস্থলিতে ভারি বোধ, যেন পাথর চাপা আছে ।

পাকস্থলি প্রদেশে ছুরিকা দ্বারা কর্তন বোধ, কাম্বিতে গেলে পাকাশয়  
গহ্বরে বেদনা । পাকস্থলি প্রদেশে স্পর্শে বেদনা ; এত  
বেদনা যে কাপড় অসহ ।

পাকস্থলি প্রদেশে স্ফীতিবেদন বেদনা, সঞ্চালনে বিশেষতঃ পদস্থ-  
লনে বৃদ্ধি ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—উদরের দক্ষিণ ভাগে কৃত্রিম পঞ্জরাস্থির নিয়ে  
টানিয়া ধরা বেদনা, দীর্ঘ ঋসে বেশী ; এমন কি সামান্য বায়ু  
নিঃসরণে যকৃত্তে বেদনা লাগে ।

দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়ামে অধিক স্ফীতিবেদ বোধ, তৎসহ ঐ প্রদেশ  
সজোরে টিপিলে কিম্বা নিখাস গ্রহণে বেদনা ক্ষেদ ।

যকৃত্ত প্রদেশে স্ফীতিবেদ বেদনা ও জ্বালা করা ।

প্লীহাপ্রদেশে স্ফীতিবেদ, সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

১৯ উদর ।—নাভির চারিদিকে শূলবৎ বেদনা ।

অল্প মধ্যে কল কল ও গড় গড় শব্দ করা ।

হঠাৎ অল্পমধ্যে কর্তনবৎ বেদনা, যেন অঙ্গুলির দ্বারা ধনন করি-  
তেছে ; তাহাতে নত বা চুমড়াইয়া থাকিতে বাধ্য হয়, অনেক  
কটা বাছে হইয়া গেলে উপশম পায় ।

উদরের অত্যন্ত টাটানি বোধ ।

উদর মধ্যে বেদনা উপর্য্যদিকে উঠে । .

উদরে সূচীবোধ ও অন্যান্য বেদনা । তাহাতে খাস প্রবাসের  
কষ্ট হয় ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—উদরাময় :—পিণ্ডযুক্ত, ক্ষতকারী, তৎসহ মলদ্বারে  
টাটানি ; ঘোলা জলের মত, তাহাতে শাদা ডিম ডিম  
অজীর্ণ খাদ্যের অধঃক্ষেপ ; প্রায়ই রাত্রে ও আহাৰাশ্তে ;  
ফল ভক্ষণ করিয়া ; প্রাতে খণ্ডা হইতে উঠিলে, তৎপূৰ্বে  
পেট বেদনা ; আলাকর, গ্রীষ্মকালে বেশী ।

পর্য্যায়ক্রমে উদরাময় ও কোষ্ঠবদ্ধতা ।

দুঃসাধ্য কোষ্ঠবদ্ধ ; মল শুষ্ক, বড় ও কঠিন ; অত্যন্ত বেগ দিলে  
নির্গত হয় ।

অৰ্শ বেদনা করে ।

মল কঠিন, কাল, দৃঢ়বৎ এবং পরিমাণে অল্প ।

২১ মূত্র ।—মূত্র :—প্রচুর এবং জলবৎ ; অল্প এবং গাঢ় বর্ণ ; বিয়ার মনের  
ন্যায় কটাবর্ণ ; লাল বর্ণ ; বেতবর্ণের অধঃক্ষেপ ।

প্রস্রাবকালে অসাড়ে কএক বিন্দু মূত্র বহির্গত হয় ।

২২ পুনঃজননেন্দ্রিয় ।—রতি ইচ্ছা প্রবল হয় ।

দক্ষিণ অণ্ডকোষে ও শুক্রবাহী নলীতে সূচীবোধ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—গভীর খাসগ্রহণে ডিম্বকোষে সূচী বিদ্ববৎ বেদনা ।

দক্ষিণ ডিম্বকোষ প্রদেশে অতি প্রবল বেদনা, যেন ক্ষত হইয়াছে ;  
সেই বেদনা উল্লম্ব পৰ্য্যন্ত বিস্তৃত ।

যোনি লাল রক্তজাব, তৎসহ কটি দেশে বেদনা ।

ঋতু :—শীত শীত এবং প্রচুর ; যোনির বর্ণের রক্ত ; ঋতু রোধ  
হইয়া নাসিকা হইতে রক্তজাব ।

রজঃশূল ।

জরাকর শোথ, ক্ষীতি দিবসে বৃদ্ধি, রাত্রে হ্রাস ।

২৪ গর্ভ ।—প্রসবান্তিক বেদনা ( ভেদালির ব্যথা ) সামান্য সকালনে, এমন  
কি গভীর খাস গ্রহণে পুনরুজ্জিত হয় ।

প্রসবাস্তিক (লোকিয়া) প্রাৰ্ণ প্রচুর, তৎসহ জরায়ু প্রদেশে জ্বালা ।

প্রসবাস্তিক প্রাৰ্ণ বন্ধ, তৎসহ মস্তক যেন ফাটিয়া বাইবে বোধ ।

উরুদেশ হইতে পা পর্য্যন্ত বেদনা, স্পর্শ বা সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

স্তন ভারি ; কঠিন ও বেদনায়ুক্ত ; জ্বালাকর ও ছিন্নবৎ বেদনা ।

স্তন্য দুগ্ধ নিঃসরণ অবরোধ বা অত্যঙ্গ নিঃসরণ ।

শিশুর মুখে ক্ষত, তজ্জন্য শিশু স্তন মুখে করে না কিন্তু একবার মুখ

ভিজাইয়া লইলে বেশ টানিতে থাকে ।

২৫ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গ ও কর্কশ । লেরিংকস মধ্যে শুড় শুড়ি ।

ট্রেকিয়া মধ্যে শক্ত শ্লেষ্মা, পুনঃপুনঃ ধক্ধক্ করিয়া কাসিলে নরম হয় ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়া :—বাধা প্রাপ্ত ; ক্ষত ও গভীর, পীড়িত নড়ে

না, শীতল বায়ু ও শীতল জলপানে উপশম ।

গভীর নিশ্বাস গ্রহণে পুনঃপুনঃ ইচ্ছা, অথচ পারে না ।

২৭ কাশি ।—শুষ্ক কাশি :—ষ্টার্ণাম অস্থির ভিতর দিকে শল্য বিদ্ববৎ

বেদনা ; যেন পাকাশয় হইতে কাশি উঠিতেছে ।

কাশিতে গেলে বোধ হয় যেন মস্তক ও বক্ষ ধক্ ধক্ হইয়া বাইবে ।

কাশিতে কাশিতে রোগী শয্যায় উঠিয়া বসে (অনিচ্ছায় এবং তৎ-

ক্ষণাৎ) ; কিম্বা হাত দিয়া বক্ষাঙ্গি সজোরে চাপিয়া ধরে ।

পানাহারের পর কাশির বৃদ্ধি, তৎসহ ভুক্তদ্রব্য বমন ।

বিবস্মিতাবে কাশি আইসে, এবং কাশিতে কাশিতে বসি আইসে ।

গয়ারে রক্তের ছিট থাকে ।

২৮ ফুস্ফুস্ ।—বক্ষ সংকোচ বোধ ; গভীর শ্বাসক্রিয়ার বিশেষ প্রয়োজন

বোধ হয়, গভীর শ্বাস গ্রহণকালে বন্ধ বেদনা অনুভূত হয় ।

বন্ধের উপরিভাগে, স্বক্কের মধ্য দিয়া, শ্বাস গ্রহণকালে হুচীবোধ ।

বাম বন্ধে নিশ্বাস গ্রহণ কালে হুচীবোধবৎ বাতনা ।

ষ্টার্ণামের নিম্ন দিয়া দক্ষিণ স্বক্ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভারি বোধ, তাহাতে শ্বাস

ক্রিয়ার ব্যাঘাত জন্মে ; গভীর নিশ্বাস গ্রহণ কষ্টকর ; বন্ধের

দক্ষিণ পার্শ্বে কষ্ট বোধ, তৎসহ দক্ষিণ বগলের গ্রন্থিতে স্থান

হুচীবোধবৎ বেদনা ।

বামস্তনের নিয় দেশে অভ্যস্ত বেদনা ; শ্বাস গ্রহণে বৃদ্ধি ।

দক্ষিণ চুচকের নিম্নে কেবল প্রশ্বাসকালে স্ফূর্তিবদ্ধবৎ বেদনা ।

বকের বাম পার্শ্বে পশ্চাৎ হইতে সমুখ দিকে স্ফূর্তিবদ্ধবৎ বেদনা ;

সকালন ও শ্বাস গ্রহণে বৃদ্ধি, শ্বির থাকিলে উপশম ।

ডায়েরিয়াম প্রদেশেও ঐরূপ বেদনা ; কাশিলে বা নড়িলে বৃদ্ধি ।

২০ হৃদপিণ্ড ও নাড়ী ।—হৃদপিণ্ড প্রদেশে স্বামাবরোধের ভাব । হৃদপিণ্ড

প্রদেশে স্ফূর্তিবদ্ধবৎ বেদনা ।

হৃদপিণ্ডস্থানে ধিল লাগা ( ধলী ), হাটিলে, উঠিলে, সামান্য পরি-

শ্রম করিলে, এমন কি বাহ্য উত্তোলন করিলেও বর্ধিত হয় ।

হৃদপিণ্ডের আঘাত ভয়ানক প্রবল ও দ্রুতভাবে সম্পাদিত হয় ।

নাড়ী :—পূর্ণ, কঠিন, দ্রুত এবং শক্ত বা টান টান ভাব ; সময়ে

সময়ে ক্ষণ বিলুপ্ত ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—দক্ষিণ পার্শ্বের দ্বিতীয় পঞ্জরাস্থিতে এক স্থানে যেন ঘৃষ্টবৎ

বেদনা, উহা বক্ষাস্থি পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ ।—ঠাণ্ডা লাগিয়া বেদনার ন্যায় পশ্চাৎ গ্রীবায় বেদনা ।

গ্রীবায় দক্ষিণ ভাগের পেশীতে বেদনায়ুক্ত কাঠিন্য ।

কটিদেশে বেদনা উজ্জ্বল ভ্রমণে বা কিরিতে কষ্ট ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বিভ্রামকালে, দক্ষিণ স্বক্ৰমধ্যে বেদনায়ুক্ত টান টান ভাব ও

চাপ বোধ ; গভীর শ্বাসপ্রশ্বাসকালে স্ফূর্তিবদ্ধবৎ বাতনা হয় ।

দক্ষিণ বাহুস্থে আকৃষ্টবৎ ও ছিন্নবৎ বেদনা ।

দক্ষিণ কনুই সন্ধির ক্ষীণতা সহ স্ফূর্তিবদ্ধবৎ বেদনা ।

কনুই হইতে মণিবন্ধ পর্য্যন্ত ভিতরদিকে একটি রেখাভাবে ছিন্নবৎ

বেদনা ।

মণিবন্ধে মচকান ন্যায় বেদনা, সকালনে বৃদ্ধি ।

কনিষ্ঠ অঙ্গুলির সন্ধিতে উক অথচ ফেকাশে'বা বর্ণহীন ক্ষীণতা ।

নিখিতে বা কোন দ্রব্য ধরিতে এরূপ অস্বস্তি হয় যেন অঙ্গুলি-সন্ধি

সকল ক্ষীণ হইয়া উঠিয়াছে, সকালন এবং স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

নিখিতে গেলে অঙ্গুলি মধ্যে স্ফূর্তিবদ্ধবৎ বেদনা ।

৩০ নিম্নাঙ্গ।—পদদ্বয় অভ্যন্ত হুর্দল, কষ্টে দেহভার বহন করে।

নিভয় মধ্যে ছুরিকা বিদ্ধবৎ বেদনা।

উরুদেশ মধ্যে ক্লান্তি বোধ, উচ্চে উঠিতে বৃদ্ধি।

দক্ষিণ উরু অভ্যন্ত বেদনামুক্ত, বেদনা জাম্বুসন্ধি পর্যন্ত বিস্তৃত।

ভ্রমণকালে হাঁটু লট পট করে (কম্পিত হয়) ও পরস্পর আঘাত লাগে।

দক্ষিণ পায়ের জাম্বুতে বেদনা, সন্ধ্যাকালে আদৌ হাটিতে পারে

না এবং পা স্থিরভাবে রাখিতে বাধ্য হয়; তিত্তর দিকে

স্পর্শে অভ্যন্ত বেদনা।

দক্ষিণ পায়ের ডিমে চিমটি কাটা ও ছিন্নবৎ বেদনা।

বাম পায়ের ডিমের বাহির পিঠে স্ফুটবৎ বেদনা,—পদ সঞ্চালন বা

স্পর্শে বেদনা অসহ্য হইতে হয়।

সঞ্চালনে গুল্ফ মধ্যে টান পড়ে।

পদমধ্যে বেদনা ঘেন মচকিয়া গিয়াছে বোধ; সন্ধ্যাকালে ক্ষীণতা।

ভ্রমণকালে পায়ের তলায় পিন বা সূচীবিন্দবৎ বাতনা অসহ্যব;

উহাতে হাটিতে বাধা দিয়া থাকে।

পদদ্বয়ের পৃষ্ঠভাগে বসিয়া থাকিলেও বেদনা।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গ মধ্যে ভারি বোধ; সীমার

ন্যায় অসহ্য হইতে হয়।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গের ক্লান্তি ও অলসতা, বিশেষতঃ নিম্নাঙ্গের।

বাতরোগ তৎসহ সন্ধিতে ক্ষীণতা ও আরক্ততা।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গের হুর্দলতা জন্য বসিতে বাধ্য করায়।

৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—২৩, ২৮, ৩২, ৩৩। সঞ্চালন : ২, ১৬, ১৭, ২৪,

৩২, ৩৩, ৩৬, ৪৪। চক্ষুগোলকের : ৫। ভ্রমণ : ৩, ২২,

৩১, ৩৩, ৩৬, ৪০। পদাঙ্গুল : ১৮। উদ্যম : ২২, ৩২।

সীড়িতে উঠা : ৩৩। উপবেশন : ২, ৩৩, ৩৪। উত্থান :

২, ২২, ৩৬। নত হইলে : ৩।

৩৩ জ্বর।—অত্যন্ত পরিভ্রান্ত ও অবসন্ন।

অত্যন্ত হুর্দলতা ও অবসন্নতা, ভ্রমণে বৃদ্ধি।

হঠাৎ অবসাদ, আনহীন ।

ভ্রমি বা মুচ্ছা ; মন্য হইতে উঠিতে ; অতি সামান্য নড়িতে ।

হাম বিলোপ অন্য লুকাইয়া আবেশ বৃদ্ধি পাওয়া ।

৩০ নিজ্জা ।—সমস্ত দিন পুনঃপুনঃ জুড়ন । দিবসে অত্যন্ত নিজ্জালুতা ।

উষেণ ও রক্তমধ্যে অশক্তি নিবন্ধন নিজ্জাহীনতা ।

রাত্রে ভীতি-জনক স্বপ্ন ও পুনঃপুনঃ আগ্রিত হওয়ার জন্য অস্থিরতা ।

মধ্য-রাত্রির পূর্বে নিজ্জা হয় না, কারণ এক বাহ ও পা পুনঃপুনঃ  
কল্পিত হয়, তৎপরে স্বপ্ন হয় ।

নিজ্জিত হইবার পূর্বে ভয়ে চম্‌কিয়া উঠে ।

নিজ্জাকালে চর্ষণ করার ন্যায় নিম্ন চোয়াল নাড়া ।

স্বপ্ন-সংকরণ ।

স্বপ্ন :—সামসারিক বিষয় ; দৈনিক কার্য সম্বন্ধীয় ; বিবাহ ও রান্ন  
সম্বন্ধীয় ; উষেণপূর্ণ ।

৩১ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১, ৩, ৪, ৭, ১৬, ২০, ৪০, ৪৪ । মধ্যাহ্ন : ৩ ।  
অপরাহ্ন : ৩১ । সন্ধ্যা : ১৬, ৩৩, ৪০ । রাত্রি : ২০, ২৭,  
৩০ । মধ্য রাত্রির পূর্বে : ৩৭ । রাত্রি ৩টার সময় : ৭ । প্রাতে  
হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত বৃদ্ধি : ৩ । দিবসে বৃদ্ধি, রাত্রে উপশম :  
২৩ । দিবস : ৭, ২৩, ৩৭ ।

৩২ উত্তাপ ও বায়ু ।—শীতকালে ও শীতল জব্য আহারে ভাল থাকে ।  
শৈত্য এরোপে মুখমণ্ডলের বায়ুশূল নিবারণ হয় ।

শীতল জল : ১০, ১৪, ১৫, ২৬ । শীতল বায়ু : ২৬, ৪০ । উষ্ণতা :  
১০, ৩২ । উষ্ণ বায়ু : ২০ ।

ঐশ্বর্যকালের প্রথমেই পীড়ার প্রকাশ ।

৩৩ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—কল্প : তৎসঙ্গে রাত্রে বাহ্যিক শীতলতা ; কল্পের  
সঙ্গে মস্তকে উষ্ণতা, আরক্ত গণ্ড ও পিপাসা ; প্রধানতঃ সন্ধ্যার  
সময়ে শীত ; বহির্কায় অপেক্ষা গৃহমধ্যে থাকিলে বৃদ্ধি ।

আত্যন্তিক শুষ্ক উত্তাপ ; শিরা মধ্যে রক্ত কুটিতেছে বোধ ।

উত্তাপ সময়ে উপসর্গ বা এরোপের বৃদ্ধি ।

এক একস্থানে অল্পকাল স্থায়ী কর্ণ ।

এচুর এবং সংক্ষেপ কর্ণ, এমন কি খীতল বহিবায়ুতে ধীরে ধীরে ভ্রমণ করিলেও ; এচুর নৈশ ও প্রাতঃকালীন কর্ণ ।

অগ্নাত বা তৈলবৎ কর্ণ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ ৪, ৫, ৬, ৮, ১০, ১৮, ২২, ২৩, ২৮, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৪০ ।

বাম : ৩, ৫, ১৩, ২৩, ২৮, ৩৩ । দক্ষিণ হইতে বাম : ৩০ । বাম হইতে

দক্ষিণ : ২৮ । পশ্চাৎ হইতে সম্মুখ : ১৬, ২৮, ২১ । উর্দ্ধ

হইতে নিম্ন : ২৩, ২৪, ৩২, ৩৩ ।

৪৩ অনুভব ।—শরীরের প্রত্যেক স্থান চাপে বেদনায়ুক্ত ; প্রাতঃকালে বেশী ।

শরীরের নানাস্থানে আকৃষ্টবৎ বাত রোগের ন্যায় বেদনা ।

প্রায় সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ও সন্ধিতে ক্ষণিক আকৃষ্টবৎ বেদনা ও টান টান বোধ ।

৪৪ তত্ত্ব ।—শোথের ক্ষীতি, দিবা ভাগের সহিত বর্দ্ধিত হইতে থাকে, এবং রাত্রে বিদূরিত হয় ।

তরুণ ক্ষোটকের পুঞ্জ শোষণ করে ।

দীক্ষিতের শীর্ষ স্থানে আঘাতের পর বৃহৎ ক্ষোটক ।

অস্থি প্রদাহিত, চর্ম্ম বেদনায়ুক্ত, ঈষৎ ক্ষীত ; সর্ব্ব প্রথমে ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—স্পর্শ ৪, ৭, ৮, ১৭, ২৪, ৩২, ৪৪ ।

চাপ : ১৭, ১৮, ৩২, ৪০ । আঘাতের পর : ৪৪ ।

গুরুচাপ প্রদানে বেদনার উপশম । \* মুখমণ্ডলের দ্রাব্যশূল ।

৪৬ চর্ম্ম ।—সর্বাঙ্গের চর্ম্মে, এমন কি মুখ পর্যন্ত পীতবর্ণ । গালের উপরে লাল ও উত্তাপ বিশিষ্ট গোলাকার দাগ ।

সর্বাঙ্গে শুষ্ক কণ্ডুরনযুক্ত উত্তেজ ।

সমস্ত গাত্রে লাল, লাল, উন্নত উত্তেজ ( কেবল প্রস্থিতি ও তাহাদের শিশু সন্তানদিগের প্রায় হইয়া থাকে ) ।

আমবাতির ন্যায় উত্তেজ, কুট কুট করে, বিশেষতঃ সেই সেই স্থান স্পর্শ করিলে ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—একনাইট, নক্সডমিকা, ওপিয়ম, রসটক্স ঔষধের পরে ব্রাইও-  
নিয়া বিশেষ উপযোগী হয় ।

ব্রাইওনিয়ার পরে এলুমিনা, কালি-কার্ব, নক্সডমিকা, কক্ষরস, পল-  
সাটিলা, রসটক্স, এবং সলফার ঔষধ সর্বদা ব্যবহৃত হয় ।

ব্রাইওনিয়ার প্রতিবিষ :—একনাইট, এলুমিনা ক্যাঙ্কর, ক্যামোমিলা,  
ক্রেথেটিস্, কফিয়া, ইগেশিয়া, মিউরেটিক-এসিড, নক্স-  
ডমিকা, পলসাটিলা, রসটক্স ও সিনেপা ।

ব্রাইওনিয়া প্রতিষেধ করে :—রসটক্স, রস-ভেন, ক্লোরিণ ।

সংযোজক ( conjunctive ) সম্বন্ধ :—কলোসিস্থ ।

তুলনা করা :—আর্কটিয়ম লেপা ( পৈশিক বেদনা । ভারি, সকালনে  
বর্ধিত ; নিদ্রানুতা, ক্রান্তি ) ।

## ব্যাপটিসিয়া ।

পরীক্ষক :—ডব্লুউ, এইচ, বাট' ।

১ মন ।—তন্দ্রাদোষ ; কথা শুনিতে শুনিতে বা উত্তর দিতে দিতে নিদ্রা  
আইসে ।

মাতালের ন্যায় ভাব ; মন স্থির করিতে পারে না ; এক প্রকার পাগ-  
লের মত ভাব ।

চিন্তা করিতে পারে না, মন হুর্কল বোধ হয় ।

■ শরীর বোধ হয় যেন ঋণ ঋণ হইয়া চতুর্দিকে ছড়ান রহিয়াছে,  
সেই ঋণ সকল একত্র করিতে এপাশ ওপাশ করে ; নিদ্রা  
বাইতে পারে না যে হেতু ঋণ সকল সংগৃহীত হয় না ।

প্রলাপ, বিশেষতঃ রাত্রে কিস্বা সম্ভব ।

মন অত্যন্ত অস্থির, কিন্তু শরীর মৃতবৎ, নড়িতে চড়িতে পারে না ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক ভারি বোধ হয়, যেন উঠিয়া বসিতে পারে না ।

পুনঃ পুনঃ ভ্রমি । মস্তক ঘূর্ণন, এবং সর্পিদ্ধ, বিশেষতঃ নিদ্রা ও  
জাগ্র, অত্যন্ত হুর্কল বোধ ।

৩ মস্তকাত্যস্তর ।—ভারি, চাপ বিশিষ্ট শিরঃপীড়া ।



মস্তক টাটান, নত হইলে বর্জিত হয়।

সমুখ কপালে শিরঃপীড়া : তৎসহ নাসিকার মূলদেশে চাপ বোধ ;

তৎসহ সমস্ত মস্তক পূর্ণ ও কসা কসা ভাব ( tightness ) ;

মস্তকের উত্তেজনা, বেরুপ ঞ্জাণের পূর্ব্বে হয়।

মস্তক ভারি ও বৃহৎ বোধ হয়, তৎসহ মস্তক ও মুখমণ্ডলের অসাড়তা বোধ ; শরীরের নানা স্থানে সূচীবোধ বোধ।

মস্তকের মূলদেশে বেদনা, তৎসহ পৃষ্ঠদেশের পেশীতে আকৃষ্টবৎ ও অসাড় ভাব।

৪ বহিম স্তম্ভক।—মস্তকের শীর্ষদেশ, বোধ হয়, বেন উড়িয়া বাইবে।

সমুখ কপালের চর্মে অত্যন্ত কসা কসা ভাব।

মস্তকের চর্মে টাটানি বোধ।

৫ চক্ষু।—চক্ষু লাল ও ঞ্জাহিত দেখায়, শিরাসমূহে রক্তসঞ্চয়।

চক্ষু ক্ষীত বোধ হয়, সামান্য অক্ষ্রাস্রাব তৎসহ জালা করা।

আলোক সহ করিতে পারে না, চক্ষু জালা করে, কিন্তু জল পড়ে না।

\* পুরাতন চক্ষু ঞ্জাহ।

অন্ধি গোলক টাটান, নাড়িলে বৃদ্ধি।

৬ কর্ণ।—শ্রবণ শক্তির হ্রাস।

মানসিক গোলবোনের সহিত কর্ণ মধ্যে পর্জ্বনবৎ শব্দ।

৭ নাসিকা।—নাসিকা হইতে বন শ্লেষ্মা বহির্গত হইতে থাকে।

নাসামূল ঞ্জদেশে বেদনা।

ছাঁচি হয়, বোধ হয় বেন সর্দি লাগিয়াছে।

৮ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডল বিবর্ণ : গওদেশ পীত, তৎসহ মধ্যস্থানটী লাল ;

উত্তপ্ত ও স্পষ্ট লাল হইয়া উঠে ; কাল্চে লালবর্ণ।

মুখমণ্ডল ও মস্তকের বাম পার্শ্বের জালা ও হুট হুট করা।

গওদর জালা করে।

চোয়ালের পেশীসকল শক্ত বা অনন্য।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল।—নিম্ন চোয়ালের সন্ধিতে বেদনা। \* টাইকস্ জর।

১০ দ্রুত ।—দ্রুত ও মাড়ীতে টাটানি ; অল্প দিয়া চাপিলে রক্ত পড়ে ।  
দ্রুত ও ওঠদরে ক্রেদ সকর (sordes) ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মা :—বিবাদ, ভিত্ত ।

জিহ্বা ক্ষীত ও পুরু বোধ হয়, তাহাতে কথা কহিতে কষ্ট হয় ।

জিহ্বা মধ্যস্থানটী বরাবর হরিজ্ঞাবর্ণ ; সর্ব্ব প্রথমে শাদা ও স্থানে  
স্থানে লাল প্যাপিলি, তৎপরে মধ্যভাগে হরিজ্ঞা ও কটাবর্ণের  
লেপ, ধার লাল ও চক্চকে ; মধ্যাংশে শুষ্ক ও কটা । ( দেখ  
১৭, ২০ ) । ■ জিহ্বা কাটা কাটা, ক্ষতযুক্ত ।

১২ মুখমধ্য ।—পচাপক ; পারদ ব্যবহারের পরও ।

মুখমধ্যে পচা ক্ষত ও লাল নিঃসরণ ।

মুখে পচনশীল ক্ষত, প্রচুর লাল ; মাড়ী শিথিল, কাল্চে লাল,  
হৃগ্নক বিশিষ্ট ।

মুখ ও জিহ্বা অত্যন্ত শুষ্ক । \* মর সকল ।

১৩ গলমধ্য ।—সংকোচ বোধ, তাহাতে পুনঃ পুনঃ চোক গিলিতে হয় ।

গলমধ্যে টাটান ও সংকুচিত বোধ হয় ।

■ কসেস্ কাল্চে লাল ; কাল্চে পচা ক্ষত ; টেনসিল ও কর্ণমূল গ্রন্থি  
সকল ক্ষীত ; বেদনা রহিত ।

গলমধ্যে হৃদহৃদী ভাব তজ্জন্য কাশি ; উপজিহ্বা বৃদ্ধি ।

কেবল তরল জব্য গলাধঃকরণ করিতে পারে ; কঠিন খাদ্য গলায়  
বাধিয়া যায় ।

শ্লেষ্মা প্রচুর ও চটচটে, ভুলিতেও পারে না, গিলিতেও পারে না ।

অন্ননালীতে পাকস্থলি পর্য্যন্ত সংকোচ ভাব—কেবল জল গিলিতে পারে ।

১৪ ইচ্ছা ও অনিচ্ছা ।—জলের জন্য সদত ইচ্ছা ; বিবমিষা, অক্ষুধা ।

১৫ পানাহার ।—বিয়ার মদ্য ব্যবহারের পর সমস্ত লক্ষণের বৃদ্ধি ।

প্রথম আহারের পর অলস বোধ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—পাকস্থলিতে চাপ বোধ, প্রচুর বার উদগার ।

উদগারের সঙ্গে বিবমিষা ও পরে কষ্টকর বমন ।

বোধ হয় যেন বসি করিবে অথচ বিবসিবা থাকে না, তৎসঙ্গে নাভি  
বাম দিকে ও বাম বৃককে চিড়িক মারা বেদনা (shooting) ।

১' পাকস্থলী ।—পাকস্থলি মধ্যে যেন নীচু হইয়া গিয়াছে বা নাই এরূপ  
বোধ, ভ্রমি ।

পাকস্থলি ঐদেখে সৰ্কড়া জালা করা অসম্ভব বোধ, নাভি দেশের মধ্যে  
শূলবৎ বেদনা, অস্ত্রমধ্যে গড়গড় করা ।

সন্ধ্যাকালে পাকস্থলি মধ্যে আক্ষেপ ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বস্তুত মধ্যে বেদনা, পিস্তকোষ পর্য্যন্ত বেদনা  
বিস্তৃত ; হাটিতে পারে না ।

১৯ উদর ।—নাভিঐদেখে বেদনা ও অসম্ভব বোধ ।

উদর স্ফীত ; পূর্ণ বোধ ; আশ্বান, বায়ু গড়গড় করা, বমন হইলে উপ-  
শম হইবে-বোধ হয় ।

অস্ত্রমধ্যে তীব্র চিড়িক মারা বেদনা ।

দক্ষিণ ইলিয়িক ঐদেখে চৈতন্যাধিক্য ।

উদরের পেশী সমূহ টিপিলে টাটানি বোধ ।

বাম কুচকির বীচিগুলি স্ফীত ; হাঁটিতে বেদনা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—কাল্চে বর্ণ, পাতলা, হুর্গন্ধ ; প্রচুর শ্লেষ্মা-  
বৎ পদার্থের সহিত নরম বাহ্যে ; কেবল রক্ত বা রক্ত  
মিশ্রিত আম ।

হুর্গন্ধ, হুর্কলকর ও ক্ষতকারী মল ।

হুর্গন্ধ ভেদ দিবারাত্র ; হৃদ্য ব্যতীত শিশু অন্য কোন পদার্থ খাইতে  
পারে না ।

গাঢ় কটাবর্ণের আমরক্ত মিশ্রিত মল ; \*টাইকাস ।

কোষ্ঠবদ্ধতা ; অপরাহ্নে রক্তস্রাবী অর্শ ।

আমাশয় ; কন্প, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ও কটিদেশে বেদনা ; অঙ্গ অঙ্গ মল ;

সমস্তই রক্ত, অত্যন্ত কাল্চেবর্ণ নহে কিন্তু গাঢ় ; বেগ বা

কৌড়ানি ; অত্যন্ত হুর্কলতা, জিহ্বা কটা, অঙ্গঅঙ্গ অর, গ্রীষ্ম

বা বসন্ত কাল

- ১১ মূত্র ।—বাম বৃক্কক প্রদেশে চিড়িকমার বেদনা ।  
মূত্র—স্বভা ও বোর লাল । প্রস্রাবকালে জালা ।
- ১২ পুংজননেক্রিয় ।—দক্ষিণ কুচকিতে এবং অণ্ডকোবে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।  
[ অণ্ডকোষ প্রদাহ ; নিজা হয় না, যেন খাব্যার চকুর্দিকে তাহার সর্কাদ্ব খণ্ড খণ্ড ভাবে ছড়ান রহিয়াছে ।
- ১৩ গর্ভ ।—গর্ভপ্রাবের সম্ভাবনা । \*টাইকয়েড ।  
প্রসবাস্তিক ক্রেদ ক্ষতকারী, হুর্গন্ধ ; অত্যন্ত বলক্ষয় ।  
[ স্তৃতিকাক্ষর, তৎসহ টাইকয়েড লক্ষণ ।
- ১৪ লেরিংক্স ।—কথা কহিতে, গলাধঃকরণ কিম্বা স্পর্শে অত্যন্ত টাটান ।  
স্বরভঙ্গ । স্বর লোপ । এপিগ্লটিসের ক্ষীতি, প্রাতঃকালে ।  
খাসনালী ভুজ এবং কসেস্ হইতে প্রচুর শ্লেষ্মা প্রাব, তৎসহ শ্লেষ্মা উঠা ।
- ১৫ খাসক্রিয়া ।—কষ্টকৃত খাস প্রখাস, অপরাহ্ন ৬টা, তৎসহ কানি, দক্ষিণ ফুস্ফুস টাটান, হাঁচি হওয়া ।  
নিজা হইতে খাস কষ্টের সহিত জাগিয়া উঠে ; ফুস্ফুস কসিয়া ধরে ও সংকুচিত বোধ ; সম্বোধে খাস গ্রহণ করিতে পারে না ;  
জানালা খুলিয়া মুখ বাহিরের বাতাসে ধরিতে হয়, পাত্রে ভয়ানক উত্তাপ ; শুষ্ক জিহ্বা, নাড়ী ক্ষতগতি ।  
শুইলে খাস কষ্ট, কিন্তু বক্ষের সংকোচ হয় না, উঠিয়া বসিতে, নিজা বাইতে ভয় পাছে দমবদ্ধ হয় ।
- ১৬ কাসী ।—গলমধ্যে শুড় শুড়ি, তাহাতে কাসী হয় ( দেখ ১৩ ) ।
- ১৭ ফুস্ফুস ।—বক্ষে কসিয়া ধরা বোধ ; সঙ্কোচন বোধ ।  
দক্ষিণ দিকে ফুস্ফুসে বেদনা ; বামদিকে কম, তৎসহ টাটানি ।
- ১৮ হুংপিও ও নাড়ী ।—নাড়ী প্রথমতঃ ক্ষত, পরে মৃদু এবং মিলা-  
ইয়া যায় ।
- ১৯ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ ।—গ্রীবা এত দূর ক্লান্ত হয় যে তিনি সহজে আর কোন  
অবস্থায় রাখিতে পারেন না । গ্রীবার নিম্নে বেদনা ।

দ্রাব্যের পেশী সকল অনম্য ও অসাড় ।

পৃষ্ঠ ও নিম্নদেশ কঠিন ও অভ্যন্তর বেদনা করিতে থাকে ।

কটি দেশ কামড়ান, হাঁটিলে বৈশী হয় ।

কোমর ( sacral ) বেদনা, ক্রান্তি বা চাপ বা অনেকক্ষণ অবনত হইয়া থাকিলে বেক্রম হয় ; সেই বেদনা দক্ষিণ পায়ের নিম্নে ও উরুভের চারি ধারে ছড়াইয়া পড়ে ।

যে কোনও কঠিন দ্রব্যের উপর শয়ন করিয়া আছে, তজ্জন্য পুনঃ পুনঃ পার্শ্ব পরিবর্তন করে ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বামকক্ষে বেদনা, বাহ পর্ধ্যন্ত বিস্তৃত ।

কক্ষে ও বক্ষের চারিদিকে অনম্য ও টাটানি বোধ ।

বাম হস্ত অসাড়, তৎসহ কাঁটা বিদ্ধবৎ বাতনা, সঞ্চালনে বৃদ্ধি ;  
অঙ্গুলির ভিত্তর তীব্র চিড়িক মারা বেদনা ।

হস্ত বোধ হয় যেন বৃহৎ হইয়াছে, কম্পাধিত ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—নিম্ন অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অভ্যন্তর হ্রস্বল ।

উরুভের সম্মুখভাগে টাটানি, কিয়ৎক্ষণ বসিয়া থাকিলে বৃদ্ধি ।

কটিদেশ ও পায়ের ডিমে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

পা নাড়িলে পায়ের ডিমে ঝাল ধরা ।

বামপদ অসাড়, কণ্টক বিদ্ধবৎ বাতনা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বেদনা করে ।

বাহ ও পদে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ১৮, ৩২, ৩৩, ৩৬ । চক্ষু নাড়িলে :

৫ । ভ্রমণ : ১৮, ১৯, ৩১, ৩৩ । হাটিতে বাধ্য : ১৮,

৩৬ । অবনত হইলে : ৩, ৩১ । শয্যায় শুইলে : ১৯ ।

শয়নে : ২৬ । শয়ন করিতে ইচ্ছা : ৩৫ । একস্থানে শয়ন

করিতে পারে না ; উঠিতে বাধ্য হয় : ২৬ । উপবেশন :

৩৩ । অগ্নির নিকটে উপবেশন : ৪০ । নিম্ন চোয়াল ঝুলিয়া

যায় ; শয্যায় সরিয়া সরিয়া যায়, পশ্চাদ্ধিকৈ মস্তক ঠেলিয়া

দিয়া শয়ন করে ।

৩০ স্নায়ু ।—অগ্নির, অবজ্জি, কোন কার্যে লিপ্ত থাকিতে পারে না, এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চিহ্নিত করিতে ইচ্ছা, সন্ধ্যাকালে ।

অত্যন্ত আলস্য : শরীর করিতে ইচ্ছা ।

সমগ্র বামার্শের পক্ষাঘাত ; বামহস্ত শক্তিহীন ও অসাড় ।

শব্দায় সরিয়া সরিয়া যায় ।

৩১ নিদ্রা ।—প্রাণাপন্নত তন্মাত্রা বোধ ।

উত্তর দিতে দিতে বা কথা শুনিতে শুনিতে নিদ্রিত হইয়া পড়ে ।

নিদ্রা হইতে ভয় পাচ্ছে দম আটকাইয়া যায় ।

পরিভ্রান্ত বোধ ; অর্ধ মুদিত নেত্রের ভাব ।

শেষরাত্রি ৩টা পর্য্যন্ত বেশ নিদ্রা যায়, তার পর সকাল পর্য্যন্ত অগ্নির ; এপাশ ওপাশ করে ।

ঘুমাইতে পারে না ; মস্তক বা সর্কাদ শরীর শব্দায় ছড়ান রহিয়াছে বোধ ।

অগ্নির নিদ্রা ও ভয়ঙ্কর স্বপ্ন ।

ক্রমাগত জাগ্রতাবস্থা অর্ধচ স্থির ভাবে থাকে ; দুঃখিত ।

৩২ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ১৭, ২৫, ৩৭ । পূর্বাঙ্ক : ৪০ । অপ-

রাহ : ৩, ২০ । সন্ধ্যা : ১৭, ৩৬, ৪০ । রাত্রি : ১, ৪০ ।

শেষরাত্রি ৩টা : ৩৭, ৪০ । দিবাভাগে : ৪০ । দিবা

রাত্রি : ২০ ।

৩৩ উত্তাপ ও বায়ু ।—অগ্নির উত্তাপ : ৪০ । বহির্বায়ু : ২৬, ৪০ ।

প্রাণকাল : ২০ । বসন্ত : ২০ ।

বহির্বায়ুতে অনিচ্ছা । \* গলকৃত ।

কল্প ১০টা কিস্বা ১১টা পূর্বাঙ্কে ; অপরাহ্নে অভিশয় উত্তাপ । \* কুস-  
কুসের উপসর্গ ।

৩৪ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সমস্ত দিন কল্প ; সমস্ত শরীর টাটানি ; পূর্বাঙ্কে অগ্নির নিকটে বসিয়া থাকিলেও পৃষ্ঠ দিয়া শীত ।

খোলা বায়ুতে হাইলে শীত ; পৃষ্ঠদেশ ও নিম্নাঙ্গে শীত ; সন্ধ্যায়

সর্কাদভক ও উত্তাপযুক্ত সময়ে শীত, প্রাণভঃ পৃষ্ঠদেশে শরীর ।

রাত্রি উত্তাপ; পদদ্বয়ে জ্বালা তাহাতে ঘুম হয় না।

অন্যান্য অঙ্গপ্রত্যঙ্গ গরম, কেবল পা ঠাণ্ডা।

রাত্রি ৩ টার সময় নিজা শুষ্ক হয়, গাত্র উষ্ণ, যেন বোধ হয় শীত  
বর্ষ হইবে।

ক্ষয়রোগে উৎকৃষ্ট ; শীত পূর্বাঙ্ক ১০টা এবং অপরাহ্ন ৩টা ; অত্যন্ত  
জ্বর, উল্লাসাদোষ।

■ আত্মিক ও মস্তিজ্য-বিকারের জ্বর। ■ টাইফসের প্রথমে, যখন  
কেবল দ্বারবিক লক্ষণ প্রকাশ বা প্রধান হইতে থাকে।

■ জ্বাহজে বা নৌকায় আবদ্ধ থাকিয়া প্রকৃত খাদ্য ও যত্নের  
ক্ষতিতে জ্বর।

প্রথমাবস্থায় জিহ্বায় শাদা লেপ, ধার লাল ; কিম্বা কটা বা হরিদ্রাক  
মধ্যস্থল ; তিত্ত বা ধারাপ আশ্বাদ ; খাদ্য জীর্ণ করিতে  
পারে না ; পুনঃ পুনঃ হল্‌দে হল্‌দে মল ; দক্ষিণ ইলিয়াক  
প্রদেশে বেদনা ও গঁজ গঁজ করা ; নাড়ী ক্ষুণ্ণ ; জ্বর ক্রমশঃ  
বৃদ্ধি হয় ; যে পার্শ্বে শুইয়া থাকে তাহা বেদনা বোধ হয় ;  
\*টাইফয়েড।

অনুভব হয় যেন ঠিক তাঁহার ন্যায় আর একজন তাঁহার পার্শ্বে রহি-  
য়াছে। \*টাইফয়েড।

■ বর্ষ প্রকাশ পাইতে থাকিলে উপসর্গ কম বা উপশম হয় ; কপাল  
মুখমণ্ডলে বর্ষ। \*টাইফস্।

দুর্গন্ধ বর্ষ ; কটি দেশে হইতে চারিদিকে বেশী।

৭৬ আক্রমণ।—থাকিয়া থাকিয়া বেদনা আইসে : ৩।

৭৭ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ৩, ১৭, ১৮, ১৯, ২২, ২৬, ২৮, ৩১, ৪০। বাম : ৮,  
১৬, ১৭, ১৯, ২১, ২৮, ৩২, ৩৩, ৩৬। উর্দ্ধ হইতে নিম্নে :  
১৩, ৩১, ৩২, ৪৩। কটিদেশ হইতে চারিদিকে : ৪০।

৭৮ অনুভব।—মস্তক ও হস্ত অভিশয় বৃহৎ বলিয়া অনুভূত হয়।

৭৯ তিত্ত।—হৃকলতা, তৎসহ রস রক্তের পচন প্রবণতা।

সমস্ত সন্ধির অনন্য ভাব, যেন মচকাইয়া গিয়াছে ; সর্বদা শরীরে  
বাতের বেদনা ও টাটানি অনুভব ।

নিঃশ্রব ও বহিঃশ্রব সকল দুর্গন্ধ বিশিষ্ট ।

শৈল্পিক ঝিল্লির ক্ষত, বিশেষতঃ মুখের ; পচিব্যার উপক্রম ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—চাপ অসহ্য ; এজন্য সর্বদা পার্শ্ব  
পরিবর্তন করে ; বোধ হয় যেন শয্যাক্রান্ত হইবে ।

স্পর্শ : ২৬ । চাপ : ১০, ১১ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—সমস্ত ত্বকে জ্বালাকরা, বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে অত্যন্ত ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ও গাত্রে দাগ ; উন্নত নহে ; অনিয়মিত আকারবিশিষ্ট ।

হাম অথবা আমাবাতের ন্যায় উদ্ভেদ ।

টনসিল, যুতুলা ও আল্টাকরায় উদ্ভেদ ঘন ; দুর্গন্ধ শ্বাস ; লাল  
পড়া ; দুর্বলতা । \* বসন্ত ।

৪৭ অবস্থা ।—শিশুদিগের ; দুর্গন্ধ ভেদ ।

বৃদ্ধ ব্যক্তির ; রক্তামাশয় ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—সমগুণ-বিশিষ্ট ঔষধ :—জার্নিকা, আসেনিক, ব্রাইওনিয়া,  
জেলসিমিনম ( বিশেষতঃ টাইফয়েড জ্বরের প্রথমাবস্থায়—  
অম্ল অম্ল বোধ, স্নায়বিকতা, আরক্ত মুখমণ্ডল বা তন্দ্রা  
দোষ এবং সর্বদা পেশীতে টাটানি বোধ, ) হায়োসায়েরমস,  
ক্যালি-ক্লোরেট, ল্যাকেসিস্, মিউরেটিক-এসিড,-নাইট্রিক  
এসিড, নক্সভমিকা, ওপিয়ম, রসটক্স ।

## ব্যারাইটা কার্বনিকা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

এইরূপ † চিহ্নিত লক্ষণগুলি ব্যারাইটা-এসিটেট হইতে গৃহীত ।

মন ।—স্বরণ শক্তির দুর্বলতা ; শিশুকে শিথান যায় না, কারণ কিছুই  
মনে রাখিতে পারে না ; অমনোবোণী ।

† ভুলো ভুলো বা বিস্মৃতিযুক্ত ; কখন কহিতে কহিতে ইতি মধ্যে  
বিশেষ জ্ঞান বাক্যগুলি মনে আইসে না ।



শারীরিক ও মানসিক দুর্বলতা ; বালকত্ব ভাব। বৃদ্ধব্যক্তিদিগের।  
শিশুগণ খেলা করিতে চাহে না, কেবল কোণে চুপ করিয়া বসিয়া থাকে।

বিব্রতা ; মনোভঙ্গ ; সামান্য বিষয়ে হুঃখ।

† মনুষ্য বা অপরিচিত লোক দেখিলে ভয়।

অহুমান করিতে থাকে যেন তিনি ( স্ত্রী ) উপহাসিত বা সমালোচিত  
হইতেছেন, এমন্য ভয়ে সে দিকে চাহিয়া দেখেন না।

তাঁহার ভবিষ্যৎ ও গৃহস্থালী ব্যাপার সম্বন্ধে চিন্তা বা উদ্বেগ।

† অস্থির বা অব্যবহৃত্ত—ক্রমাগত মনের ভাব পরিবর্তন করে।

আত্ম-বিশ্বাস শক্তির লোপ ; নিরাশ, ভীত।

† হঠাৎ রাগ প্রকাশ কিত্ত তৎসঙ্গে সঙ্গেই ভীততা আসিয়া যোগ দেয়।  
অহুমান করেন যে তাঁহার পা কাটিয়া ফেলা হইয়াছে এবং তিনি  
জানুর উপর দিয়া বেড়াইতেছেন।

২ চৈতন্য।—মস্তকবর্ণন : তৎসহ বিবমিষা নত হইলে ; বৃদ্ধদিগের।

সন্ন্যাসরোগ : মাতালদিগের ; ও বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের, যাহারা বালকবৎ—  
চৈতন্য অস্পষ্ট, বাক্য রাহিত্য, অজপ্রত্যঙ্গ কম্পন।

• মস্তকাত্যস্তর।—সন্ধ্যাকালে শিরঃপীড়া। প্রত্যেক শব্দে মস্তিকে  
বেদনা লাগিতে থাকে।

চক্ষুর ঠিক উপরে শিরঃপীড়া।

শীর্ষদেশে ঘোঁচা বা প্রেক বিদ্ধবৎ চাপ, ঐ চাপ সমস্ত মস্তকে  
ছড়াইয়া পড়ে ; সূর্যের উত্তাপে বা রৌদ্রে দাড়াইলে।

• বহিম'স্তক।—রগ ও সন্মুখ কপালের চর্শ্ব যেন অতিশয় কসা বা টান  
টান ভাব।

† মস্তকে অর্কুদ(encysted tumour)।

মস্তকের শীর্ষদেশে ( চাঁদিতে ) টাক।

মস্তকে সহজে ঠাণ্ডা লাগে। যে পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকে, সেই  
পার্শ্বের বুক বেদনা।

শিশুদিগের মুখমণ্ডলে উদ্বেগ, মস্তকে খুঁকি, মরামাস, কিস্বা সরস

মামরী, উহা কণ্ঠনমূল ও জাগাকর; উহাতে চুল  
উঠিয়া যায়, গ্রীবা দেশের গ্রন্থি কঠিন ও ক্ষীণ ।

চক্ষু ।—বৃদ্ধ বয়স জন্য দৃষ্টির দুর্বলতা ।

ধোর দৃষ্টি ; পড়িতে পারে না ।

চক্ষুর সম্মুখে জাল জাল এবং কাল কাল দাগ ।

আলোকে চক্ষু ঝলসাইয়া যায় ও অন্ধকারে চক্ষুর সম্মুখে কৃষ্ণবর্ণ দাগ  
সকল ।

† অন্ধি তারা পর্য্যায়ক্রমে একবার সঙ্কুচিত এবং একবার বিস্তৃত ;  
অসমান ।

হির দৃষ্টিতে দেখিলে, কিসা উর্দ্ধ বা পার্শ্বে চাহিলে চক্ষু মধ্যে অত্যন্ত  
চাপ বেদনা । নিম্ন দিকে তাকাইলে ভাল থাকে ।

কর্ণিয়া অস্বচ্ছ ; চক্ষুপ্রদাহ তৎসহ চক্ষুতে শুষ্কতা বোধ ; আলোক  
বিদ্রোষ ।

অন্ধিপুট সংযোজিত হইয়া যায় ।

কর্ণ ।—কষ্টে শুনিতে পায়, ঈষৎ কাল ।

কর্ণমধ্যে ভেঁ। ভেঁ। ও কঁ। কঁ। শব্দ ।

দক্ষিণ কর্ণে সমুদ্রবৎ গজ্জর্ন (প্রত্যেক খাস গ্রহণ কালে) ।

হাঁচিতে, গিলিতে বা ফুত হাঁচিতে কর্ণ মধ্যে কর কর বা কড়াক্ করিয়া  
(cracking) উঠা ; কর্ণ মধ্যে কণ্ঠরন ।

দক্ষিণ কর্ণের সম্মুখস্থিত অস্থিমধ্যে ছিন্নবৎ, এবং টানিয়া ধরা বেদনা ।

কর্ণে ও কর্ণের পশ্চাতে পুরু মামরী, কর্ণ পশ্চাতে ক্ষুদ্র চেপটা ওটিকা ।

দক্ষিণ প্যারটিড্ বা কর্ণমূল গ্রন্থি ক্ষীণ ও কঠিন ।

নাসিকা ।—সরস সর্দি, নাসিকা এবং ওষ্ঠ ক্ষীণ ; পেটমোটা হেলেনদের ।

পুনঃ পুনঃ নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

হাঁছিলে মস্তিষ্ক মধ্যে দারুণ আঘাত বা আলোড়নবৎ বেদনা ।

নাসিকা মধ্যে কষ্টপ্রদ শুষ্কতা ; বন পীত বর্ণের স্নেহা স্রাব ।

নাসিকা মধ্যে মামরী এবং বরা ছাল জন্ম ।

মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—কঁকাশে ; হুলোহুলো ।

ମୁଖମଂଡଳ ଶ୍ଳୀତ ହইয়াছে ବଳିଆ ବୋଧ ହୁଏ ।

ମୁଖମଂଡଳ, ରମ୍ଭ, ଅସ୍ତବେର ଚର୍ମ୍ମ ଶ୍ରେଣ୍ଡିତି ନାକଡ଼ବାର ଜାଳ ଲାଗାର ନ୍ୟାୟ  
ଆକୃଷ୍ଟ ।

୧° ନିମ୍ନ ମୁଖମଂଡଳ ।—ଓଷ୍ଠ ଶ୍ଳୀତି, ତଂସହ ଜାଳା ।

ଚୋରାଳ ବନ୍ଧ କରିତେ ସନ୍ଧିହାନେ ବେନନା ।

ସର୍ବ-ନ୍ୟାଞ୍ଜିଲ୍ୟାରୀ ଶ୍ରେଣ୍ଡିର କାଟିନି ଓ ଶ୍ଳୀତି ।

୨° ଦନ୍ତ ।—ଘାହିତେ ଘାହିତେ ଚର୍ମ୍ମେ ଅନନ୍ତ ଶ୍ରେଣ୍ଡିତା ।

ଘ୍ରୂର ପୂର୍ବେ ଲଗା ନାତି ବେନନା କିନ୍ତା ଠାଣା ଲାଗିଲା ।

ଆକୃଷ୍ଟବ୍ୟ, ନମନ କରା ଓ ଉଦ୍‌ବେଗମୁକ୍ତ ଦନ୍ତଶୂଳ ।

ଗହ୍ମରମୁକ୍ତ ନିମ୍ନେ ଉକ୍ତ ଧାନ୍ୟ ସ୍ପର୍ଶେ ଜାଳାମୁକ୍ତ ହୁଟୀବେଦ ; ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱର ।

ନାଡ଼ୀ ହଇତେ ରକ୍ତ ପଡ଼େ, ଶ୍ଳୀତ ।

ଦନ୍ତଶୂଳ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଚିନ୍ତା କରିଲେ ଦନ୍ତଶୂଳ ବୁଦ୍ଧି ପାଏ, ମନକେ ଅନ୍ୟମନସ୍ତ  
କରିତେ ପାରିଲେ ଦନ୍ତଶୂଳ ଦୂରୀକୃତ ହୁଏ ।

୩° ଜିହ୍ୱା, ଇତ୍ୟାଦି ।—ଜିହ୍ୱାର ମଧ୍ୟାଂଶ ; ବାକ୍ୟାଲୋପ ।

ଜିହ୍ୱାର ମଧ୍ୟାଂଶେ କଟିନ, ସ୍ପର୍ଶେ ଜାଳା କରେ ; ଅଗ୍ରଭାଗେ ହାଜିଆ

ବାଘରା ଗ୍ରାସଜାଳା ଅନୁଭବ ; ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱେ କାଟା କାଟା,

ତାହାତେ ହାଜିଆ ବାଘରା ମତ ଅନୁଭବ ହୁଏ ।

ଜିହ୍ୱା ମଧ୍ୟେ ଅଗ୍ର ଓ ନିମ୍ନ ଭାଗେ ଛୋଟ ଛୋଟ ରମ୍ଭମୁକ୍ତ ହୁମ୍‌ହୁଡ଼ି ।

୪° ମୁଖମଧ୍ୟ ।—ମୁଖଗହ୍ମରମଧ୍ୟେ ଅମାଢ଼ ।

ଅତି ଶ୍ରେଣ୍ଡିତେ ଉଠିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ ଶୋଷ । ସମଗ୍ର ମୁଖର ଗ୍ରୀବରେ,

ବିଶେଷତଃ ମୁଖର ଗ୍ରୀବର ଦିଗେ ଛୋଟ ଛୋଟ ହୁମ୍‌ହୁଡ଼ି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ନିଜାକାଳେ ମୁଖ ହଇତେ ଲାଳା ଶ୍ରାବ ।

ମୁଖ ହଇତେ ଅସହ୍ୟ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ, ନିଜେ ଅନୁଭବ କରେ ନା ।

୫° ଗଳମଧ୍ୟ ।—ଟୋକ ମିଳିତେ ଗଳର ମଧ୍ୟେ ଜାଳା କରା ; ସ୍ପର୍ଶେ ବେନନା ।

ସାମାନ୍ୟ ଠାଣା ଲାଗିଲେ ବା ପାୟର ବର୍ମ୍ଭ ବନ୍ଧ ହଇଲେ ଟନ୍‌ସିଲ-ଶ୍ରେଣ୍ଡି ।

ଟନ୍‌ସିଲ ଶ୍ରେଣ୍ଡିତ ହଇଲା ପୂର୍ବ ହଇବାର ଉପକ୍ରମ, ବିଶେଷତଃ ଦକ୍ଷିଣ ;

ତାକୁ ଶ୍ଳୀତ ; ଅନିଦ୍ରା ।

টনুসিল গ্রন্থির পুরাতন ক্ষীতি ও কাঠিন্য; গলনমধ্যে যেন কিছু  
বাধিয়া আছে এরূপ অনুভব; কঠিন জব্য গিলিতে বেশী হয়।  
গলনালি মধ্যে যেন এক গ্রাস ধান্য বন্ধ হইয়া রহিয়াছে।  
গলাধঃকরণ সময়ে যেন একটা ক্ষত স্থান দিয়া উহা যায় এরূপ অনুভব।  
বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের অন্ত্রনালীর আবেগ।

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—সুখার্ভ কিত খাইতে পারে না; বোধ হয় যেন  
ভাহার (জী) ধান্য দরকার, কিত খাইতে চায় না।

মুখ শুকতার সঙ্গে পিপাসা, পানে উপশম হয় না।

১১ পানাহার।—আহারকালে হঠাৎ বিবমিষা।

কুটী আহারের পর বোধ হয় যেন পাকস্থলি মধ্যে একখানি পাথর  
চাপা রহিয়াছে।

আহারের পর বিবমিষা বা পাকস্থলির চাপ বোধ থাকে না।

উষ্ণ ধান্য গ্রহণে কানি; ঠাণ্ডা ধান্যে ভাল থাকে।

১২ বিবমিষা ও বমন।—উল্কার :—যেন পাকস্থলির ভিতর দিয়া সজোরে  
বায়ু আসিতেছে ও অন্যান্য টাটানি বোধ; আহারের কএক  
ঘণ্টা পর অন্ত্রসমুজ্ঞ। অনেকক্ষণ স্থায়ী বিবমিষা।

প্রাতঃকালে বিবমিষা, উদ্বেগ ও হৃদকম্পন।

মুখমধ্যে হঠাৎ জল জমে।

১৩ পাকস্থলী।—আহারের পর পেটে চাপ পড়া। পাকস্থলি মধ্যে ক্ষত  
হইয়াছে এরূপ অনুভব, উল্কার উঠিলে উপশম বা আরাম।

১৪ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—সজোরে শ্বাস গ্রহণ করিলে বা চাপ দিলে  
দক্ষিণ দিকে একটা ক্ষুদ্র স্থানে কামড়ানি।

১৫ উদর।—কঠিন ও ক্ষীণ।

রাজ্যে উদর প্রদেশে কর্তনব্য বেদনা করা।

নাভির নিম্নভাগ ক্ষীণ ও পূর্ণ, চিৎ হইয়া শুইলে যেন বিদীর্ণ হইয়া  
বাইবে এরূপ বোধ।

উদর প্রাচীরে বেদনায়ুক্ত ও টানটান।

২০ মল, ইত্যাদি ।—অত্যঙ্গ, কঠিন, মল কষ্টে বহির্গত হয় ।

হঠাৎ দুর্ব্বার বাহ্যের বেগ ; কটিদেশে বেদনা ; তরল মল, শৈত্য  
লাগার পর ।

ওহ্বারের চারি দিকে হাজিয়া বাওয়ার ন্যায় জ্বালা করা ।

বারম্বার রক্ত ভেদ, তৎসহ উদর ক্ষীত ।

ওহ্বারে কীট সঞ্চরণবৎ অনুভব ; ছোট ছোট সূত্র কৃমি বহির্গত হয় ।

২১ মুত্র ।—প্রস্রাবের ইচ্ছা প্রবল ; মূত্রধারণে অসমর্থ ।

সদত প্রস্রাবের বেগ এবং বারম্বার প্রস্রাব, এক দিন অন্তর রাত্রিতে  
অধিক হয় ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—ইন্দ্রিয় শক্তির হ্রাস ।

অণ্ডকোষ ও উরুভেদে মধ্যস্থানে হাজিয়া যায় ।

কোষের চারিদিকে বর্ষ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু স্বল্প, একদিন মাত্র স্থায়ী ।

ঋতুর পূর্বে :—দন্তশূল, মাড়ী ক্ষীত, অস্ত্রশূল সহ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ক্ষীত ;

ঋতুর ঠিক পূর্বে প্রদর স্রাব ।

ঋতুকালে বস্তির উপরে ভারি ; কোমরে ঘূষ্টবৎ বেদনা ।

২৪ লেরিংক্স ।—যেন ধূম শ্বাস পথে প্রবেশ করিতেছে ।

স্বর অস্পষ্ট, স্বরলোপ ; ফসেস্ এবং লেরিংক্স মধ্যে শক্ত শ্লেষ্মা জন্ম ;  
বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের ।

২৫ শ্বাসক্রিয়া ।—উষ্মণের সহিত শ্বাসকষ্ট ; সন্ধ্যাকালে পরিধেয় বস্ত্রাদি

খুলিয়া ফেলিতে হয় ।

উষ্ণে উঠিতে বক্ষমধ্যে পূর্ণতা হেতু দ্রুত শ্বাস ; শ্বাস গ্রহণকালে  
বক্ষমধ্যে স্ফীতিবেধ ।

বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের শ্বাসাবরোধক বা দম আটকান সূর্দি, তৎসহ হৃৎ  
কূপের পক্ষাঘাতের সম্ভাবনা ।

২৬ কাশি ।—গওমালা দোষগ্রস্ত শিশুগণের পুরাতন কাশি, তৎসহ গ্রহি  
সমূহের ক্ষীতি ও টনুসিলের বিবৃদ্ধি ; সামান্য শৈত্যে বৃদ্ধি ।

অপরিচিত ব্যক্তি গণের সম্মুখে কাশি।

গলমধ্যে হৃৎকণ্ঠ ও শুষ্কতা জন্য আকস্মিক কাশি ; বৃদ্ধি :—সন্ধ্যা  
হইতে মধ্য রাত্রি পর্যন্ত ; বাম দিকে শয়ন কালে ; প্রবল  
সকালনে, অবনত বা উপরে উঠিতে হইলে ; শীতল বায়ুতে ;  
আহারে ।

রাত্রে কাশি, বক্ষমধ্যে শ্লেষ্মা পরিপূর্ণ ।

২৮ ফুস্ফুস্ ।—কাসিতে বক্ষমধ্যে ক্ষত হইয়াছে এরূপ অনুভব হয় ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃৎপিণ্ডের আঘাত বা গতি অনুভব করে ।

বামদিকে শয়ন করিলে হৃৎকম্পন, তৎসহ হৃৎপিণ্ড প্রদেশে ক্ষত  
বোধ ও অত্যন্ত উদ্বেগ ; ঐ বিষয়ক চিন্তা করিলে বৃদ্ধি ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার পশ্চাৎ ভাগ অনম্য ।

গ্রীবা এবং স্ক্যাপুলামধ্যে টান টান ভাব ।

গ্রীবামধ্যে হলবিদ্ধবৎ ষাতনা ।

বহু দিবসের গ্রীবা মচকান ।

গ্রীবার চতুর্দিকের গ্রন্থি সমূহের ক্ষীতি ।

কোমর বেদনা ; সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ; উঠিতে বা পশ্চাত্‌দিকে নত  
হইতে পারে না ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুতে বেদনা তৎসহ বগলের গ্রন্থি কঠিন ও ক্ষীত ।

বাহু উত্তোলন কালে ডেল্টয়িড্ পেশীতে বেদনা ।

বাহু চাপিয়া শয়ন করিলে অসাড় হইয়া যায় ; আঙ্গুলিগুলি ও অসাড়মুক্ত ।

আঙ্গুল হাড়, রাত্রে দপদপানি, ক্ষত ইত্যাদি ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—দক্ষিণ জঙ্ঘা মধ্যে উচ্চ হইতে নিম্ন দিকে হ্রিবৎ বেদনা ।

সময়ে সময়ে বৃদ্ধি, সময়ে সময়ে হ্রাস ।

বাম পদে জঙ্ঘাতে বরাবর আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

রাত্রে পা বেদনা, যেমন অত্যধিক ভ্রমণ বা নৃত্য জন্য ।

উপর সিড়িতে উঠিতে হইলে পা নেংড়াইয়া বাইতে হয়, উরুদেশের

মধ্য স্থানে অসাড়তা হেতু ।

উরুতে তীব্র সূচীবোধবৎ বেদনা ।

দণ্ডায়মান হইলে পা কাঁপিতে থাকে, কিছু না ধরিলে ছির থাকিতে পারে না ।

রাত্রি পায়ের তলা বেন ঘুট হইয়াছে এরূপ বোধ, নিজা হয় না ; শয্যা হইতে উঠিয়া বেড়াইলে ভাল থাকে ।

পায়ের বর্ষে দুর্গন্ধ ।

ভ্রমণকালে পায়ের তলার শক্ত চর্ম বেদনায়ুক্ত ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গে হ্রিমৎ বেদনা, তৎসহ কম্প ।  
সন্ধিমধ্যে পুটীবোধ বেদনা ; সন্ধি সকল শিথিল বোধ হয় ।

৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সকালন : ২৭ । ভ্রমণ : ১৭, ৩৩ ; ক্ষত : ৬ ।  
নৃত্য : ৩৩ । উপরে উঠা : ২৬, ২৭, ৩০ । এক কোণে বসিয়া থাকে : ১ । নত হইলে : ২, ২৭ । উঠিতে পারে না : ৩১ ।  
দাঁড়াইতে পারে না : ৩৬ । উঠিলে : ১২, ৩৩ । শয্যা উঠিয়া বসিলে : ৩৬ । দণ্ডায়মান : ৩৩, ৩৬ । রৌদ্রে দণ্ডায়মান হইলে : ৩ । পশ্চাদিকে নত হইতে পারে না : ৩১ ।  
শয়ন করিবার প্রবৃত্তি : ৩৬ । শয়ন : ৪, ৩৩ । চিং হইয়া শয়ন : ১১ । বাম পার্শ্বে শয়ন : ২১ । বাহ উত্তোলন : ৩২ ।

■ বেদনায়ুক্ত পার্শ্বে শয়ন করিলে পীড়া বৃদ্ধি পায় ।

৩৩ স্নায়ু ।—সর্ব প্রকারের স্নায়ুগুলির উগ্রতা, স্নায়বিক ভাবাপন্ন ।

দ্বিবসে চমকিয়া উঠা ও সর্কাদ উৎক্ষেপ ।

হুর্লতা, দাঁড়াইতে পারে না, হাঁটু তানিয়া পড়ে ।

সর্কাদা শয়ন করিতে ইচ্ছা এরূপ ক্রান্তি ।

সর্কাদা ভারি । বৃদ্ধ ব্যক্তি গণের সর্কাদিক পক্ষাবাত ; স্মৃতি শক্তির লোপ ; বালকত্ব, সর্কাদ কম্পন ; সন্ন্যাস রোগের পর ।

অত্যন্ত হুর্লতা, শয্যা উঠিয়া বসিতে পারে না ; বসিবার চেষ্টা করিলেই নাড়ী ক্ষত ও কঠিন হয়, কিছুক্ষণ পরে নাড়ীর অল্পত্ব হয় না ।

৩৪ নিদ্রা ।—নিদ্রাবস্থায় কথা বলা ( বুদ্ধব্যক্তি ) ।

রাত্রি পুনঃপুনঃ আশ্রিত হওয়া ; বড় গরম বোধ হয় ।

নিজা কালে সর্কান্দের পেণীর উৎক্ষেপ ।

নিজা উত্ত হইলে অল্পপ্রত্যয়ে তাপ বোধ ; ক্রান্ত, হুর্লল বোধ ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১২ । অতিপ্রভাতে : ১৬ । অপরাহ্ন : ১৬ । সন্ধ্যা : ৩২, ২৬, ৩১, ৪০ । দিবসে : ২১, ৩৬, ৪০ । রাত্রি : ১৬, ২১, ২৭, ৩২, ৩৩, ৩৭, ৪০ । সন্ধ্যা হইতে মধ্যরাত্রি : ২৭ ।

৩৯ উত্তাপ, বায়ু ।—বাহ্যিক উত্তাপ : ৪০ । স্থল : ৩ । উষ্ণতাপ : ১০, ১৫ । শৈত্য : ২৭, ৩১ । শীতল তাপ : ১৫ । শীতল বায়ু : ২৭, ৩১ । শীতল বায়ু সম্বন্ধে চৈতন্যাদিক্য ; সহজে সর্দি লাগে, গলকৃত, কাশি, উদরাময়, পৃষ্ঠ ও কটিদেশে বেদনা হয় ।

পীড়িত শরীর ধোঁত বা আর্জ করিলে রোগ বৃদ্ধি ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত বা কম্পের আধিক্য ; যেন শীতল জল তাঁহার সর্কান্দ্রে কেহ ঢালিয়া দিঁতেছে ; বাহ্য উত্তাপে ভাল থাকে ; শীতের সময় পিপাসা ।

পর্যায়ক্রমে একবার শীত, একবার উষ্ণতা ; সন্ধ্যায় ও রাত্রিতে ।

দিবসে সর্কান্দ্রে অগ্নির মত উত্তাপ লাগে ; উষ্ম ও অস্থিরতা সহিত রাত্রের আক্রমণ ।

হুর্ললকর নৈশ ঘর্ম্ম ।

একান্ধে (প্রধানতঃ বাম) হুর্লল ঘর্ম্ম ।

আহার কালে প্রচুর ঘর্ম্ম ।

৪১ আক্রমণ ।—এক দিন অন্তর : ২১ । এক সন্ধ্যা বাদে আর এক সন্ধ্যা : ৪০ । সাময়িক হ্রাস বৃদ্ধি : ৩৩ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৪, ৬, ৮, ১০, ১৩, ১৮, ৩৩ । বাম : ১০, ১১, ২৭, ২৯, ৩৩, ৪০ । উচ্চ হইতে নিম্নদিকে : ৩, ৩৩, ৪০ । নিম্ন হইতে উচ্চদিকে : ৪০ । উর্দ্ধদিকের বামাদ্দের সহিত নিম্নাদ্দের দক্ষিণ ।

৪৩ অমুত্তব ।—কীতি অমুত্তব ।

যকের টানটান ভাব অমুত্তব করা ।

৪৪ তত্ত্ব ।—পেশীর দ্রবতাব ।



বামনাকৃতি, শারীরিক ও মানসিক বৃদ্ধির অসম্পূর্ণতা ।

সর্কাসের শুষ্কতা ও হ্রস্বতা ; মুখমণ্ডল লাল এবং উদর ফুলো  
ফুলো ; গ্রন্থি সমূহের ক্ষীতি ।

চর্মযুক্ত অর্কুদ, জালা করা ।

গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও শক্ত ।

লম্বাকৃতি অস্থিতে ছিন্নবৎ বেদনা ।

গ্রন্থিতে ক্ষত, নালী ক্ষত ( প্রধানতঃ গ্রীবার গ্রন্থি সমূহে ) ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪, ১১, ১০ । চাপ : ১৮ ।

স্বৰ্ণণ : ৪৬ । কণ্ঠ্যন : ৪, ৪৬ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—পায়ের উত্তেজ পাকিয়া ক্ষত হয় । দক্ষ ।

চর্ম্ম সরস ও ক্ষতযুক্ত । আঁচিল ।

গাত্রেয় এখানে সেখানে জালা করা, চুলকান ও কাঁঠা বিদ্ধবৎ ;  
স্বৰ্ণণ বা চুলকাইলে উপশম হয় না ।

চুলকাইলে কাঁটা ফুটার ন্যায় বাতনা ও ফুস্ফুড়ি বহির্গত হয় ।

৪৭ অবস্থা ।—বৃদ্ধ ব্যক্তি ; বিশেষতঃ যদি শূলকায় হয় ।

গণ্ডমালা দোষযুক্ত বালক গণ ; বামনাকৃতি ; শরীর ও মন হ্রস্বল ;  
মস্তকে, কর্ণে ও নাসিকার চর্ম্ম উঠা ; চক্ষু প্রদাহিত, কর্ণিয়া  
অস্থচ্ছ ; উদর ক্ষীত ; মুখমণ্ডল ফুলা ফুলা ; শীর্ণতা ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—সমতুল্য ঔষধ :—এন্টিম-টার্ট (ফুস্ফুসের পক্ষাঘাত) ; ক্যাল-

কেরিয়া ( গণ্ডমালা, সর্দি, ইত্যাদি ) ; ক্যালকে-আইওড

( বৃহৎ টনসিল গ্রন্থি ) ; কষ্টি, ( পক্ষাঘাতের লক্ষণ ) ;

কোনাগ্নম ( বৃদ্ধ ব্যক্তি ) ; ডল্কেমারা ( সর্দি প্রবণতা ) ;

ফ্লুরিক এসিড ( বৃদ্ধগণ ) ; আইওড ( গ্রন্থিসমূহ ) ; লাইকো-

পোডিয়ম ( টনসিল ) ; মাক্সুরিয়াস ( সর্দি, গ্রন্থি সকল,

উদরাময় ) ; ফস্ফরাস ; গলসাটিনা ; সিপিয়া ( দক্ষ ) ;

সাইলিশিয়া ( গ্রন্থি,পায়ের স্বৰ্ণ ) ; সল্ফর ; টেলুরিয়াস (দক্ষ) ।

ব্যারাইটা-কার্বের প্রতিবিষ :—এন্টিম-টার্ট, বেলেডনা, ক্যান্ফর,

ডল্কেমারা, জিঙ্কম্ ।

## বিস্ময় ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

- ১ মন ।—মস্তক ভারি ও গোলযোগ পূর্ণ ।  
নির্জনতা অসহ্য ; সহবাস বা সঙ্গ ইচ্ছা করে ।  
অব্যবহিত চিন্তা । নিজ অবস্থায় অসন্তুষ্ট ।
- ২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন ; বোধ হয় যেন মস্তিষ্কের সন্মুখস্থ অর্দ্ধভাগ  
বৃত্তাকারে ঘুরিতেছে ।
- ৩ মস্তকাত্যন্তর ।—সন্মুখ মস্তকে এবং সময়ে সময়ে পশ্চাৎদিকের  
মস্তকের ভিতরে চাপ চাপ বেদনা ও ভারি বোধ ; সঞ্চালনে  
বৃদ্ধি ।  
মস্তিষ্কমধ্যে কর্তনবৎ বেদনা, দক্ষিণ অক্ষিগোলক হইতে আরম্ভ  
হইয়া মস্তকের পশ্চাৎ দেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।
- ৪ চক্ষু ।—দক্ষিণ অক্ষিগোলক মধ্যে চাপ, সন্মুখ হইতে পশ্চাৎদিকে এবং  
নিম্ন হইতে উর্দ্ধদিকে চাপ । চক্ষুর কোণে ঘন শ্লেষ্মা সঞ্চার ।
- ৫ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে ঘোর লাল রক্তস্রাব ।  
নাসিকার মূলদেশে চাপযুক্ত ভারিত্ব ।
- ৬ মুখমণ্ডল ।—মুখিকাবৎ মুখমণ্ডল, চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণের দাগ ;  
মুখমণ্ডলের বর্ণের পরিবর্তন, যেন অসুস্থ হইয়াছিলেন ।
- ৭ দস্ত ।—দস্তশূল, মুখে শীতল জল লইলে উপশম ; জল উষ্ণ হইলে বৃদ্ধি ।
- ৮ জিহ্বা ।—আস্বাদ :—মিষ্ট, অল্পগুক্ত কিম্বা ধাতব—জিহ্বার গোড়ারদিকে ।  
জিহ্বা :—লাল ; শ্বেত বর্ণের লেপযুক্ত, সন্ধ্যাকালে ।
- ৯ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—সন্ধ্যাকালে শীতল পানীয়ে ইচ্ছা কিন্তু জর নাই ।
- ১০ পানাহার ।—পাকস্থলি মধ্যে বাইবা মাত্র জল বমি হইয়া উঠিয়া যায় ।  
আহারের পর পাকস্থলি মধ্যে বোকার ন্যায় চাপ ।
- ১১ বিবমিষা, ও বমন ।—দুর্গন্ধ উদগার ।  
আহারের পর কিম্বা স্তন্যপান করিলে পাকস্থলিতে বিবমিষা ।  
বিনা কষ্টে পিত্ত বমন । ;

বমন :—আক্ষেপযুক্ত কাঠ বসি ও পাকস্থলি মধ্যে অত্যন্ত কষ্টগ্রন্থ  
 ( অবজব্য ) বাতনা; উদরে অস্ত্রোপচারের পর ।

১৭ পাকস্থলী ।—এক স্থানে বেন একটা বোকা চাপান আছে ।

পাকস্থলির মধ্যে আক্ষেপযুক্ত বেদনা; জ্বালা ও চাপ পর্যায়ক্রমে ।

পাকস্থলী মধ্যে এক প্রকার কষ্ট অসহ্য করা ও জ্বালা করা ; লাল  
 বা শাদা জিহ্বা, অস্থিরতা, দুর্বলতা ; রক্ত মোক্ষণের পর ।

১৮ উদর ।—আধান ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—ভসকা, দুর্গন্ধ; জলবৎ, দুর্গন্ধ ।

২১ মূত্র ।—এচুর পুনঃ পুনঃ, জলবৎ মূত্র ।

২২ পুংনজনেন্দ্রিয় ।—কামপূর্ণ স্বপ্নের সহিত রেতঃস্রাবন ।

২৩ স্ত্রীজনেন্দ্রিয় ।—ঋতু শোণিত কাল আলকাতার ন্যায় ।

২৪ কাশি ।—গরার কাল, দ্রুত বা রক্তের রেখা যুক্ত ।

২৫ ফুসফুস ।—ভ্রমণকালে বক্ষমধ্যে আক্ষেপিক, চাপযুক্ত বেদনা ।

২৬ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—এবল হৃদপিণ্ডাঘাত ।

নাড়ী সংকুচিত কখন কখন সবিরাম ।

৩০ বহির্বক্ষ ।—বক্ষাধির ঠিক মধ্যস্থলে তীব্র ছুচীবেধ বেদনা ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—দক্ষিণ বাহতে পক্ষাঘাতের ন্যায় ক্রান্তি ও দুর্বলতা ।

দক্ষিণ হস্তের বাহির পৃষ্ঠে হিমবৎ চাপযুক্ত বেদনা, সঞ্চালন ও  
 স্পর্শে বিদ্রুিত হয় ।

দক্ষিণ হস্তের অন্ত্রুলির অগ্রভাগে ( বিশেষতঃ নথের ভিতরে ) তীব্র  
 হিমবৎ বেদনা ।

দক্ষিণ হস্তের উর্দ্ধনী ও মধ্যমার অস্থিতে হিমবৎ বেদনা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—বাম পদের পোড়ালী ও তলায় হিমবৎ বেদনা ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—হস্ত ও পায়ের অস্থিতে হিমকর, স্থূপ  
 বিহীন বৎ চাপযুক্ত বেদনা ।

৩৫ অবস্থিতি ।—গতি : ৩, ৩২ । ভ্রমণ : ২৮ । দৌড়ান : ৮ । উঠিলে : ৪০ ।

৩৬ স্নায়ু ।—অস্থির, এদিক ও দিক কিরিয়া বেড়ান, উদ্বেগ ।  
 অসহ্যতা ও দুর্বলতা ।

- ৩৭ নিদ্রা ।—রাত্রে পুনঃ পুনঃ জাগরণ :—যেন ভয় কিংবা ক্রান্তি জন্য ।  
অগ্নীল বপ্ন জন্য অস্থির নিদ্রা, কখন সেই সঙ্গে রেতঃপাত হয়,  
কখন হয় না ।
- ৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৩৭, ৪০ । সন্ধ্যা : ১১, ১৪ । রাত্রি : ৩৭ । সমস্ত  
দিন : ১৬ ।
- ৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—শীতল জল : ৮, ১০ ।
- ৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—কম্প তৎসহ সর্দাজ মৃতবৎ শীতল ।  
প্রাতঃকালে উঠিলে সর্দাজে বিশেষতঃ বন্ধে ও মস্তকে গরম বোধ ।  
শুষ্ক বাহ্যিক উত্তাপ ।
- ৪১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৫, ৩২, ৩৩ । বাম : ৩৩ । সম্মুখ হইতে পশ্চাৎ দিকে :  
৩, ৫ । নিম্ন হইতে উচ্চ দিকে : ৫ ।
- ৪২ অনুভব ।—অভ্যন্তর প্রদেখে ভারি বোধ । .
- ৪৩ তন্তু ।—পাকস্থলির কর্কট রোগে বিস্ময় ব্যবহৃত হয় ।
- ৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৩২ । স্বর্ণণ : ৪৬ । উদরে  
অস্ত্রোপচারের পর : ১৭ ।
- ৪৫ চর্ম্ম ।—ক্ষত পচনশীল, নীলবর্ণ ; কিম্বা শুষ্ক, পাচ মেষ্ট সূক্ষ্ম ।  
টিবিয়া অস্থির এক দিকে এবং উভয় পার্শ্বের গুল্ফ সন্ধির পশ্চাৎ-  
দিকে কণ্ঠরন, স্বর্ণণে বৃদ্ধি ; বতক্ষণ না রক্ত পড়ে ততক্ষণ  
চুলকায় ।
- ৪৬ সন্মুখ ।—বিস্ময়ের প্রতিবিম্ব :—ক্যালকেরিয়া, ক্যাপসিকম্, নক্সতমিকা ।  
বিস্ময়ের সমতুল্য ঔষধ :—আসেনিক, ফক্সস, এণ্টিমনিয়ম ।

## বেলেডনা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

- ১ মন ।—জীবন্ত স্মৃতিশক্তি ; বহুদিনের বিষয় বা ঘটনা স্মরণ থাকে ।  
স্মরণ শক্তি নষ্ট ; কি করিতেছিলেন মুহূর্ত্তমধ্যে বিস্মৃত হন ।  
অজ্ঞান করেন যে তিনি ভূত, বীভৎস চেহারা, কাল কুহুর এবং  
বিবিধ কীট দর্শন করিতেছেন ।

প্রলাপ ; কামনিক বিষয়ে ভয় ; রাক্ষস দেখা।

পলাইবার বা পুকাইবার-ইচ্ছা।

জীবনে হতাশ, জলে ডুববার-ইচ্ছা।

কখন বাচাল, কখন শূক।

শ্রম্যা হাতড়ান যেন কোন হারান জব্য অবেষণ করিতেছে ও বিড়-  
বিড় করিয়া বকিতেছে।

স্বাহারের পরিবর্তে হাতা থালা কামড়ায় এবং কুকুরের ন্যায় গর্জন  
করিয়া উঠে।

উন্নততা, কখন খুসী, কখন চতুর্দিকের লোকদিগকে খুঁ খুঁ দিতে ও  
কামড়াইতে চায় ; নিজে নিজে হঠাৎ ধনী লোক ভাবে।

অত্যন্ত আফ্রাদেব সমস্রঃবিবাল করিতে থাকে।

এচও প্রলাপ ; উচ্চ হাস্য, পরে দন্তে দন্তে স্বর্ণ, মারিতে ও কামড়া-  
ইতে বাওয়া ইত্যাদি।

কেহ আসিলে দ্বয়ে হঠাৎ চমকিয়া উঠে।

ঐতৈজনশীল স্বভাব, সহজে ক্রন্দন।

বিব্রত ও গভীর চিত্ত। ভীত ও উদ্বিগ্ন।

জ্বর করে রে ( জীলোক ) মরিয়া যাইবে।

স্বস্ত চিত্ত :—অসন্তুষ্ট ; আপনা আপনি বিরক্ত।

২ চৈতন্য।—সমস্ত ইন্দ্রিয় প্রবৃত্ত।

অধোরাবস্থা, যেন মাতাল হইয়াছে।

মস্তকে রক্ত সঞ্চার, মস্তক ভারি ও ঘূর্ণিত।

৩ মল্লুকাত্যস্তুর।—কপালের মধ্যস্থলের মস্তিষ্কমধ্যে ঠাণ্ডা বোধ।

শিরঃপীড়া, যেন কপালে পাথর চাপা দেওয়া হইতেছে।

কপালে এবং রগে পূর্ণতা ও চাপ পড়া বেদনা, তাহাতে রোগীকে  
অস্থির ও অস্থখী করিয়া তুলে।

মস্তকমধ্যে ও অন্ধিগোলকে বেদনা, চক্ষুস্থ বোধ হয় যেন কোঠর  
হইতে বহির্গত হইয়া আসিতেছে।

কপালে চাপবুদ্ধ শিরঃপীড়া এত বেশী যে হাঁটিতে গেলে চক্ষু মৃদিত  
করিতে হয় ; উপবেশন করিলে একটু ভাল, শয়ন করিলে  
এককালে থাকে না, উঠিলে বা বহির্বাহুতে বাইলে আবার  
বেশী ।

সমুখ মস্তকের বেদনা এত প্রখর যে হাঁটিবার সময় বারবার হিঃ-  
হইয়া দণ্ডায়মান হইতে বাধ্য করে ; প্রতি পদবিক্ষেপে বোধ  
হয় যেন মস্তিষ্কও উঠিতেছে এবং পড়িতেছে ; কপাল  
সজোরে টিপিলে শিরঃপীড়ার হ্রাস হয় ।

সমুখ মস্তকস্থ শিরা সকলের ভয়ানক দপদপানি, এবং বেদনা যেন  
অস্থি পর্য্যন্ত উচ্চ হইয়া উঠিতেছে ।

মস্তিষ্কমধ্যে পশ্চাৎ হইতে সমুখভাগে এবং উত্তর পার্শ্বে ভয়ানক  
দপদপানি ; উহা মস্তিষ্কের ভিতর ছাড়িয়া উপরের দিকে  
আমিরা চিড়িক মারিয়া শেষ হয় ।

বাম রণে ও কপালের দক্ষিণ দিকের উচ্চস্থানে তীব্র চিড়িক মার  
বেদনা, অবনত হইলে বৃদ্ধি ও চাপে উপশম ।

এক রগ হইতে অন্য রগ পর্য্যন্ত যেন জ্বলিকা-বিন্দক বেদনা বোধ ।

উৎক্ষেপবুদ্ধ শিরঃপীড়া, ক্ষত হাঁটিতে বা সিঁড়িতে উঠিতে গেলে  
অত্যন্ত প্রবল হয় ।

মস্তকের নানাস্থানে ছিন্নকর, চিড়িক মারা, কর্তনবৎ ও ছিন্ন করি  
তেছে এরূপ বেদনা, দক্ষিণ দিক ও সমুখ দিকে বেশী, পশ্চাৎ  
মস্তকে কম ।

বেদনা হঠাৎ আইসে, হঠাৎ যায় ।

সূর্য্যোক্তাগে শিরঃপীড়া ।

\* বহির্মুখক ।—বহির্মুখকে এরূপ চৈতন্যাধিক্য যে সামান্য স্পর্শে,  
এমন কি কেশের চাপেও বেদনা দিতে থাকে ।

কপালের উচ্চস্থানে আক্কেপিক বেদনা আরম্ভ হইয়া হয় ও দিক  
জোয়াল পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

\* চক্ষু ।—আলোকভীতি ; কৃত্রিম আলোকেই বেশী ।

দূর দৃষ্টি ।

দ্বিত্ব দৃষ্টি অর্থাৎ এক বস্তু দুইটি দেখায়, এবং বোধ হয় যেন ঘূর্ণিত  
তেছে ও পশ্চাদিকে চলিয়া যাইতেছে; দ্রব্য সকল উল্-  
টান দেখায় ।

চক্ষুর সম্মুখে অগ্নিকূলিক ও বিহ্যৎবৎ আলোক শিখা ।

আলোকের চারিদিকে নানা বর্ণ মিশ্রিত মণ্ডলাকার দাগ, তন্মধ্যে  
লালবর্ণই প্রধান; কখন কখন যেন আলোকটা রশ্মিতে  
বিভক্ত হইতেছে এরূপ বোধ ।

কনীনিকা বিস্তৃত বা প্রসারিত ।

চক্ষুর পশ্চাতে গভীর স্থানে বেদনা ।

চক্ষু শুষ্ক; অনন্য; চক্ষুতে বালুকা রহিয়াছে এরূপ বোধ ।

চক্ষুমধ্যে উত্তাপ ও জ্বালা করা ।

অশ্রুপ্রাব । চক্ষুর আক্কেপিক গতি বা সঞ্চালন ।

অন্ধিপোলক লাল এবং বহির্গত ভাব ।

কঙ্কটাইভা লাল শিরায় পূর্ণ; চিড়িক মারা বেদনা; জলপড়া ।

চক্ষুর ধাতু ক্ষেত্র পীতবর্ণ ।

চক্ষু প্রদাহ; হঠাৎ উপস্থিত হয়, দক্ষিণ চক্ষুতে বেশী; অত্যন্ত  
আলোকাসহ্যতা ।

অন্ধি কোঠরে বেদনা : প্রায়ই বোধ হয় যেন চক্ষুদ্বয় ছিন্নকরা হইয়াছে,

কখন বা বোধ হয় মস্তক মধ্যে ঢুকিয়া গিয়াছে ।

দক্ষিণদিকের উপর অন্ধিপুটের কম্পন ।

অন্ধিপুটদ্বয় ক্ষত, প্রদাহিত ও ক্ষীণ বোধ হয় ।

কর্ণ ।—প্রতির চৈতন্যাধিক্য অর্থাৎ প্রবণ শক্তির ভীষণতা ।

বধিরতা, যেন একখানি চন্দ্র কর্ণের উপরে টানিয়া দেওয়া হইয়াছে ।

কান্ননিক শব্দে জাগ্রত হওয়া; জাগ্রত হইয়া সামান্য প্রলাপ ।

বাহ্য ও আত্যন্তরিক কর্ণে নিয়াতিমুখী ছিন্নবৎ বেদনা ।

কর্ণমধ্যে চিড়িক মারা ন্যায় বেদনা, ভাল শুনিতে পায় না ।

দক্ষিণ কর্ণ ও দক্ষিণ দিকের মুখ পর্য্যন্ত ছিন্নকর বেদনা ।

দক্ষিণদিকস্থ প্যারটিড গ্রন্থিঃ ক্ষীতি তৎসহ বিসর্গ সূক্ষ্ম আর-  
ভুতা ও ভয়ানক চিড়িক মারা বেদনা ।

৭ নাসিকা।—ব্রাণশক্তির তীক্ষ্ণতা ( চৈতন্যাধিক্যতা ), তামাক ও ধূমের  
গন্ধ পর্য্যন্ত অসহ ।

পুনঃ পুনঃ হাঁচি । নাসিকার শুষ্কতা, তৎসহ কপালে শিরঃপীড়া ।

কেবল এক নাসিকা দিয়া সর্দিয়াব ।

সর্দি, তৎসহ নাসিকায় অত্যন্ত দুর্গন্ধ, বিশেষতঃ নাক ঝাড়িবার সময়,  
নাসিকা হইতে রক্ত মিশ্রিত শ্লেষ্মা প্রাব ।

সর্দি বন্ধ হইয়া উন্মাদকর শিরঃপীড়া ।

নাসারন্ধ্র ও অধরোষ্ঠের কোণ ক্ষতগুত (বেদনা ও কণ্ডূয়ন রহিত) ।

হঠাৎ নাসিকার অগ্রভাগ লাল হইয়া উঠা তৎসহ জ্বালামুখ ।

নাসিকা হইতে রক্তপ্রাবঃ—মস্তকে রক্তাধিক্য সহ ; রাত্রি ; শিশুগণের ।

৮ মুখমণ্ডল।—মুখমণ্ডল লাল এবং উত্তপ্ত, অথবা ফেকাশে ও শীতল ;  
ক্ষীত ও উত্তপ্ত ।

সমস্ত মুখমণ্ডল জলিয়া বাইতেছে এরূপ বোধ, অথচ গণ্ডুল  
আরক্ত নহে ; কিম্বা তৎসহ তৃষ্ণা, গাত্র উত্তপ্ত, পদদ্বয়  
শীতল ।

দক্ষিণ চোয়াল সন্ধি হইতে কর্ণ পর্য্যন্ত চিড়িক মারা বেদনা ।

বাম অন্ধিকোষ্ঠের হইতে কর্ণের পশ্চাৎ পর্য্যন্ত স্নায়বিক বেদনা ।

মুখমণ্ডলের দক্ষিণভাগে পার্শ্ব হইতে রক্ত পর্য্যন্ত, তথা হইতে কাণের  
ভিতর ও গ্রীবার পশ্চাৎদিক দিয়া নামিয়া কর্তনবৎ ছিন্নকর  
বেদনা, স্পর্শ ও সঞ্চরনে বৃদ্ধি, প্রবল চাপ দিলে উপশম ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল।—মুখের কোণে আড়ষ্ট বোধ ।

ওষ্ঠাধর কিনারায় ছোট ফুস্ফুড়ি, তৎসহ জ্বালা । ওষ্ঠের প্রবল ক্ষীতি ।

ঠোঁটঃ—মধ্যস্থান চিরিয়া যায় ; শুষ্ক ।

যেন নিম্ন-চোয়াল পশ্চাৎ দিকে আকৃষ্ট এরূপ অনুভব ।

১০ দন্ত।—সমস্ত রাত্রি দক্ষিণ দিকস্থ উপর দন্ত শ্রেণীতে (পাটীতে)

টানিয়া ধরা বেদনা ।



আহারের কএক মিনিট পরে ( আহারকালে. নহে ). দন্তশূল ; ক্রমে

ক্রমে অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া আবার ক্রমে হ্রাস হয় ।

দক্ষিণদিকের মাড়ীতে অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত ক্ষীতি । মাড়ী হইতে  
রক্তস্রাব ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি :—আখাদ:—লবণাক্ত ; অন্ন রসযুক্ত ; তিক্ত কটু ও  
দুর্গন্ধযুক্ত ; পানাহারকালে পচা স্বাদ ।

ক্লটিতে অন্ন তার লাগে ।

ভোত্‌লা কথা ।

বাকু বস্ত্রের পক্ষাঘাত সদৃশ দুর্বলতা ।

জিহ্বার অগ্রভাগে শীতলতা ও শুষ্কতা বোধ ।

জিহ্বা :—প্রদাহযুক্ত ও ক্ষীত, পতীর লাল বর্ণের কণ্টক ; কিনারা  
ও অগ্রভাগ ঈষৎ লাল ।

জিহ্বার অগ্রভাগে যেন একটা ফোঁকা ছিল এরূপ বোধ, স্পর্শে জ্বালা-  
যুক্ত বেদনা ।

জিহ্বা :—মধ্যস্থল শাদা ও কিনারা লাল ; কিনা দুইটা শাদা রেখার  
দাগ ; শুষ্ক ও কাঁটা কাঁটা ; প্রচুর চট্‌চটে ঈষৎ হরিতাভ  
শ্বেতবর্ণের শ্লেষ্মায় আচ্ছাদিত ।

১২ মুখমধ্যা :—লালা শাদা, ঘন, জিহ্বায় আঠার ন্যায় লাগিয়া যায় ।

মুখের শুষ্কতা তৎসহ পিপাসা ।

মুখে গরম বোধ ।

মুখ শোষের পর লালস্রাব ।

প্রাতে আগ্রত হইলে মুখে আঠা আঠা মত তৎসহ চাপযুক্ত  
শিরঃপীড়া ।

১৩ গলামধ্যা :—গলার মধ্যে এবং ক্রমেতে শুষ্কতা ।

সর্পিলা গলাধঃকরণ চেষ্টা ও ইচ্ছা, না গিলিলে যেন দম বন্ধ হইবে  
এরূপ বোধ ।

গলাধঃকরণ সময়ে গলার ভিতর সর্পিণতা বোধ যেন কোন জঘ

সহজে দ্বাইতে পারে না ।

কলার তিতর টাটান ও ক্ষত বোধ ; তিতর অত্যন্ত লাল চকচকে ।

বামদিকের নিয় চোরালের কোণে এবং টনসিলে কর্তনবৎ বেদনা,

স্পর্শে বেদনাশূন্য কিন্তু গিলিবার সময় বেশী ।

দক্ষিণদিকস্থ টনসিলের প্রদাহ ; ঐ স্থান উজ্জ্বল লাল, জলীয় দ্রব্য

গলাধঃকরণে বেদনার আধিক্য ।

টনসিলে ক্ষত ।

গলনলী হাজিয়া বা টাচিয়া বাওয়ার মত, তৎসহ শুষ্কতা ও জ্বালা ;

ফসেস্ উজ্জ্বল লাল বা ঈষৎ হরিদ্রাবর্ণ-বৃন্ত লাল ।

পশ্চাৎ গ্রীবার গ্রন্থিসমূহ হঠাৎ প্রদাহিত ।

১১ ইচ্ছা ও অনিচ্ছা ।—পিপাসা, লেমনেড পানের ইচ্ছা ।

সন্ধ্যাকালে ও মধ্যাহ্নে অত্যন্ত পিপাসা ।

সকল প্রকার পানীয়ে, বিয়ার মদ্যে, অগ্নে, কাফি ও কপূরে বিঘেব ।

১২ পানাহার ।—মদ্যে স্বাসকষ্ট বৃদ্ধি করে ।

আহারের পর মুখে পচা স্বাদ ।

বিয়ার মদ্য পানের পর আভ্যন্তরিক তাপ ।

১৩ বিবমিষা ও বমন ।—ভয়ানক হিকা ।

হিকাবৎ উদগার ; অসম্পূর্ণ উদগার, কতকটা উদগার, কতকটা হিকার মত ।

পাকস্থলিতে বিবমিষা ; মধ্য রাত্রে বমনের নিষ্কল চেষ্ঠা, তৎসহ শীতল স্বপ্ন ।

শ্লেষা বমন, পিত্ত ও শ্লেষ্মা বমন, এবং অজীর্ণ খারাপ ভুক্ত দ্রব্য (জলবৎ) বমন ; কিছু ডলার না, রক্তহীন ও দুর্

১৪ পাকস্থলী ।—পাকস্থলিতে শূন্য বোধ ।

পাকস্থলিতে বেদনাহীন দগদগানি ।

পাকস্থলি মধ্য কর্তনবৎ বেদনা, সকালনে ও চাপে বৃদ্ধি ।

আহারের পর পাকস্থলিতে কঠিন চাপ পড়া ।

পাকস্থলি প্রদোষ ক্ষীণ ; তৎসহ পাকস্থলে বেদনা ।

পাকস্থলিতে আক্ষেপযুক্ত, চর্কনবৎ, কর্তনবৎ, আচড়ান, আর্কষণ মত

বেদনা, রোগীকে প্ৰত্যাহ্বিত করিতে বাধ্য করে,  
পানে বৃদ্ধি ।

পাকস্থলিতে ঝিলিঝিলি আক্ষেপ ।

পাকস্থলিতে জ্বালা ।

রক্ত বমন ; লাল গু ও কর্ণ মধ্যে শব্দ ; পাকস্থলি মধ্যে পূর্ণতা ও  
উষ্ণতা ।

১৫ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বক্রত প্রদেশ বেদনায়ুক্ত ও স্পর্শে টাটানি ।

বক্রত প্রদেশে তীব্র বেদনা ; বেদনা দক্ষিণ দিকে শরনে বৃদ্ধি ; বেদনা

স্বপ্ন ও গ্রীবা পর্যন্ত আক্রমণ কবে, চাপ সহ্য করিতে পারে না ।

পিত্তশিলা জন্য শূল ; বক্রতের কাঠিন্য ; কামলা রোগ ।

১৬ উদর ।—উদর কীতি ।

নাভির চারিদিকে ধিমচান বেদনা, চাপিলে উপশম ।

উদর মধ্যে উচ্চ গড় গড় শব্দ করে ।

অস্ত্রশূল বোধ হয় যেন উদরে এক স্থানে প্রেক্ষ বিন্দু রহিয়াছে, পেট

বেদনা, ধিমচি কাটা বা ধাবা মারার মত বেদনা ।

দক্ষিণ দিকে ইলিও-সিকাল প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা, সামান্য স্পর্শ

( এমন কি শয্যাবস্ত্রের ) সহ্য করিতে পারে না ।

দক্ষিণদিকের কুচকির উপরে বোধ হয় যেন একটা কঠিন দ্রব্য ভিতর

হইতে বাহিরের দিকে ঠেলিয়া আসিতেছে ; বমিবার কালে

শরীর সপ্তর্ষ দিকে নত করিয়া থাকে ।

বাম কুচকিতে তীব্র চিড়িকমার বেদনা ।

সামান্য স্পর্শে অত্যন্ত বেদনা বোধ, বিশেষতঃ ডিম্বাধার প্রদেশে ।

১৭ মল, ইত্যাদি ।—সরলান্ত্রে মলহারের দিকে চাপপড়া ।

সরলান্ত্রের নিম্নভাগে ও মলধারে কামোদ্দীপক স্ফুটন ।

মল :—পাতলা, সবুজ গন্ধা মিশ্রিত ; পুনঃপুনঃ পাতলা ; বেগের সহিত

রক্ত মিশ্রিত গন্ধা ; খড়ি বা কর্ণমের বর্ণ ; খড়ির মত শাখা

তাহাতে পিচ্ছিল আম ; অল্প গন্ধ ।

বাহ্যের বেগ সহ তরল মল ।

অনিচ্ছায় ভেদ, মলদ্বারের পেশীর পক্ষাঘাত ।

রক্তস্রাবী অর্প ; কটিদেশে ভগবৎ বেদনা ।

মলদ্বারের পেশীর আক্ষেপিক সংকোচন ।

মলদ্বারের শৈল্পিক কিরণ ক্ষীত ও বাহির হইয়া আসিতেছে বোধ ।

মলদ্বার চুলকান ও সেই সময়ে সংকুচিত বোধ ।

২১ মূত্র ।—মূত্রাশ্রয়ী নির্গমনকালে, বৃক্ক হইতে মূত্রনলী বরাবর, আক্ষেপ-  
যুক্ত বেগ ।

মূত্র :—পরিষ্কার, উজ্জ্বল হরিদ্রাবর্ণ ; পুনঃ পুনঃ প্রচুর পরিমাণে জল-  
বৎ মূত্র ; প্রথমে পরিষ্কার, তার পর হির 'হইলে ঘোলা ;  
রক্তের ন্যায় লাল ।

মূত্রে তাপ প্রদানে ফক্কেট অধঃক্ষেপ ।

পুনঃ পুনঃ ইচ্ছার সহিত অল্প অল্প মূত্র ।

অসাড়ে মূত্রত্যাগ তৎসহ মূত্রস্থলি মুখের পেশীর পক্ষাঘাত এবং মূত্র-  
স্থলির পক্ষাঘাত হেতু মূত্রাবরোধ বা মূত্রস্তম্ভ ।

মূত্রস্থলি মধ্যে ওলট পালট এবং কৌচকান বোধ, যেন ইহা একটি  
বৃহৎ কুমি হইতে হইতেছে অথচ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা রহিত ।

শব্যার মূত্রত্যাগ ; অস্থির, নিদ্রা হইতে চমকিয়া উঠে ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—সঙ্গমেচ্ছা হ্রস্ব বা কমিয়া যায় ।

জননেন্দ্রিয়ের দুর্বলতা এবং শিথিলতা ।

উপস্থের শিথিলাবস্থায় রাত্রে রেতঃখলন ।

অণুকোষ মধ্যে তীব্র স্ফূটাবেধ ; অণুকোষের উপর দিকে আকৃষ্ট ।

সন্ধ্যাকালে শয়ন করিলে বামদিকের শুক্রবাহী নলীর উপরিভাগে  
কর্তনবৎ বেদনা ।

লিঙ্গমুণ্ডে কোমল বেদনাহীন অর্কবৃক্ষ ।

জননবস্ত্রে বর্ষ ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—যোনির দিকে চাপ বোধ, যেন উদরমধ্যস্থ সমস্ত  
পদার্থ যোনি দিয়া বাহির হইয়া গচ্ছিবৈ ; প্রাতে বেশী ।

ঘোনির দিকে তরাসক চাপপড়া ও ঘন ঘন বেগ আসা, যেন উদর  
মধ্যস্থ সমস্ত পদার্থ ঐ স্থান দিয়া পড়িয়া বাইবে ; নত হইয়া  
উপবেশনে, এবং ভ্রমণে বৃদ্ধি ; দণ্ডায়মান হইলে এবং  
সরল ভাবে বসিয়া থাকিলে ভাল থাকে ।

দক্ষিণ ভিত্তিকোষ বৃদ্ধ হওয়া ; হৃদীবেধ ও বর্ণদৃশ্যাদি বেদনা ; বেদনা  
হঠাৎ আইসে হঠাৎ যায় ।

জরায়ু প্রদেশে বিষচান বা ধাবা মারা বা ক্ষণস্থায়ী হৃদীবেধ ; স্থান  
সকল চৈতন্যাধিক্য, সামান্য আঘাত সহ্য হয় না ।

প্রচুর, উত্তপ্ত, উজ্জ্বল লালবর্ণ রক্ত প্রাব ; কখন কাল, জমাট বান্ধা  
ও দুর্গন্ধ প্রাব ; ঋতুর মধ্যবর্তী সময়ে প্রাব ।

রজঃকৃচ্ছ্রতা ।

রজোরোধ ।

বেত প্রদর ; বেদনাসহ ।

বোলিতে শুষ্কতা ও জ্বালাকরা ।

বয়ঃ সন্ধিকাল :—রক্তাধিক্যতা ; বগলের বীচি শুল্ক ।

২০ পূর্ত্ত — প্রসবাত্তিক প্রাব দুর্গন্ধ ও উষ্ণ বোধ ।

প্রসব বেদনা :—দুর্দ্বল ; এককালে রহিত হয়, পানমূতী ভাদ্রিয়া যায়,  
অথচ জরায়ু মুখ আক্কেপিক রূপে সংকুচিত থাকে ।

অর্দ্ধ চৈতন্য, বাক্যলোপ, মুখমণ্ডলের পেশীর ও হস্ত পদাদির আক্কে-  
পিক সঞ্চালন ; জিহ্বার দক্ষিণাংশের পক্ষাঘাত, মুখে ফেণা ;  
প্রত্যেক বেদনাকালে রোগ আক্রমণ ।

ফুল অর্থাৎ জ্বর পড়ে না, তৎসহ প্রচুর উষ্ণ শোণিত নিঃসরণ,  
রক্ত শীঘ্র জমাট বাধে ।

২১ লেরিংক্স ।—স্বরভঙ্গ ; কর্কশ স্বর ।

এককালীন স্বর লোপের ন্যায় দুর্দ্বল স্বর, কণা কহিতে ক্লেশ ।

লেরিংক্সের শুষ্কতা ।

২২ খাসক্রিয়া ।—ক্ষত, কষ্টকর খাস ; উষ্মগুরু বা ব্যাহুলিত, দ্রব, তার-  
যুক্ত খাসক্রিয়া ।

বৈকালে ও সন্ধ্যার হাঁপানির আক্রমণ, তৎসহ ফুস্ফুসে হুলিকণা  
অল্পতব।

ঐষ ও বর্ষার আক্রমণে হাঁপানি, নিজার পর বেশী।

ক্রম, হ্রস্ব অসমান শ্বাসক্রিয়া, কখন মুহু ও বীর কখন শ্বাসক্রিয়া  
হইতেছে কি না অনুভব করা যায় না (শিশুর)।

২১ কাশি।—তক কাশি :—লেরিংক্সের শুষ্কতা জন্য ; সন্ধ্যাকালে পর-  
নের পর। লেরিংক্সের পশ্চাদিকে হৃৎস্পন্দীযুক্ত কুট কুট  
করা জন্য।

কাশির আক্রমণ, যেন হুলি শ্বাসপথে প্রবেশ করিয়াছে ; রাতে আগ্রত  
হয় ; শ্বাস উঠে।

মধ্যাহ্নে ভয়ানক কাশি, তৎসঙ্গে প্রচুর আঠাবিশিষ্ট পুরার উঠা।

কাশির সঙ্গে প্রাতঃকালে রক্ত মিশ্রিত পুরার ; মুখে রক্তের আধাক।

রাত্রিকালীন কাশি ; নিজা ভয় হয়।

কাশির আবেগ বা আক্রমণ হাঁচিহুত শেষ হয়।

কাশিবার সময় ঐষাদেশে চাপযুক্ত বেদনা।

কাশি আসিবার ঠিক পূর্বে শিশু কাদিতে আরম্ভ করে।

হঠাৎ ১১টা রাত্রি সময়ে নিজা ভাবিয়া বৎ বৎ কাশি ; মুখমণ্ডল  
অগ্নিবৎ আরম্ভ ; কাশির সহিত ক্রন্দন।

২২ ফুস্ফুস।—বায়ুনলীভূত সমূহে বড় বড় করা এবং করকর শব্দ হওয়া।

বক্ষমধ্যে ও স্বকণ্ঠের মধ্য স্থানে জ্বলন বা উপবেশন কালে চাপ-  
যুক্ত বেদনা, তৎসহ শ্বাসক্রিয়া হ্রাস।

দক্ষিণ বক্ষে চাপ বোধ, তৎসহ উত্তরগ।

বক্ষের সংকোচ বোধ, যেন দুই পার্শ্ব হইতে চাপিয়া ধরিতেছে।

দক্ষিণ বক্ষে জ্বালা করা।

দক্ষিণ ফুস্ফুসের অধঃদেশে স্রুতীবোধ।

২৩ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী।—হৃৎপিণ্ডে প্রবেশে চাপ পড়া জন্য শ্বাসবরোধ  
ও উত্তর বোধ।

পেলে বুক ধড়কড় করা বা এক প্রকার জ্বলন।

নাড়ী :—ক্রম, সর্বদা পূর্ণ, কঠিন ; বৃহৎ পূর্ণ ও বৃহৎ ; কখন কখন  
ও কোমল ।

গলা ও কপালের পার্শ্বের (ক্যারটিড্ ও টেম্পরাল ) ধমনীর দপদপানি ।

৩০ বহিব'ক্ষঃ —দক্ষিণদিকস্থ শেখ পঙ্করাহির উপাহির নিম্নতলে চর্কণ-  
বৎ বেদনা ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ ।—পশ্চাদিক মস্তক নত করিতে গ্রীবার বহির্ভাগে  
চাপযুক্ত বেদনা ।

গ্রীবার গ্রহি সকল ক্ষীত ।

বাম স্বক্যাহির বাহিরের দিকে ঐরূপ চাপ পড় বেদনা ।

দক্ষিণ স্ব্যাপুলা ও কশেরুকার মধ্যস্থানে আকৃষ্টবৎ চাপ ।

কশেরুকামধ্যে চর্কণবৎ ও চিড়িক মারা বেদনা ।

মেরুদণ্ডে ছুরিকা বিদ্ধবৎ বেদনা, বাহির হইতে ভিতরদিকে ।

মেরুদণ্ডে আলাকরা, দপদপানি ও টানিয়া ধরা বেদনা ।

কোমর ভাঙ্গিয়া বাওয়ার মত কামড়ানি ।

কটিদেশের কশেরুকাতে বক্রতা বা কুস্ত্রতা ব ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাম স্বক্যের উপরিভাগ সূচীবোধযুক্ত চাপ ।

উর্দ্ধাঙ্গে ভারি ও পক্ষাঘাতের ন্যায় ক্ষেপণ ।

হিউমার-স্ক্যাহির যুগ্মের নিম্নে ধারশূন্য ছুরিকাবিদ্ধবৎ বেদনা ।

সমস্ত বাম বাহতে টানিয়া ধরা বেদনা ।

বাহতে হুটবৎ বেদনা ।

ভ্রমণ কালে বাম কনুইয়ের মধ্যে কর্তনবৎ বেদনা ।

উত্তর সমুখ বাহর নিম্নের পেশীতে কর্তন ও ছিন্নবৎ বেদনা ।

হাত সহজে ফিরাইতে বা নাড়িতে পারে না ।

বাম হস্তের মধ্যমাঙ্গুলির মূল সন্ধি স্থলে বেদনায়ুক্ত আকৃষ্টতা ।

দক্ষিণ হস্তের তর্জনির মধ্য সন্ধিতে পক্ষাঘাতিক ছিন্নবৎ বেদনা ।

হস্তদ্বয়ে অসাড়তা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—উরুদেশে এবং পদে এরূপ বেদনা যেমন অস্থিকর বা তদ-  
বৎ হইয়াছে ; ওলক-সন্ধি হইতে বক্ষণ সন্ধি পর্যন্ত বেদনা

ক্রমশঃ উত্তীর্ণ হইতে থাকে এবং বসিয়া থাকিলে সৰ্বত পদ  
সঞ্চালন ও পরিবর্তন করিতে বাধ্য করে ; ভ্রমণে বেদনা কম।

নিভস্বের পেশী সমূহে আক্ষেপিক বেদনা।

ঠিক হাঁটুর উপরে দক্ষিণ উরুতের পেশীতে কর্তনবৎ স্ফুটীবেদ, কেবল  
উপবেশন কালে।

নিম্নাঙ্গের সন্ধি সমূহের, বিশেষতঃ জাঁহুসন্ধিতে, এরূপ বোধ হয় যেন  
ভ্রমণ কালে (বিশেষতঃ পৰ্শ্বভাঙ্গি অবরোহণে) তাহার অঙ্গ  
ছাড়িয়া দিবে বা ভাঙ্গিয়া যাইবে।

হাঁটুর সন্ধিতে জ্বালাকর হলবিদ্ধবৎ ব্যতনা, রাত্রিতে বৃদ্ধি।

হাঁটু সন্ধিতে সাইনোভাইটিস; অত্যন্ত প্রদাহ, বিন্দু বিন্দু জল পড়ার  
ন্যায় টপ্‌টপ্‌ শব্দ বোধ।

পদমধ্যে হ্রস্ববৎ বেদনা ও ভারি বোধ।

বহির্বাহুতে ভ্রমণ কালে দক্ষিণ পদের অঙ্গুলি সন্ধি স্থানে টান পড়া।

পায়ের অঙ্গুলির পূর্বের অস্থি গুলিতে (metatarsal) বেদনা, যেন ছাড়  
সরিয়া গিয়াছে।

পায়ের তলার লোহবেদ বা ধননবৎ বেদনা।

গোড়ালিতে হাঁটিতে গেলে আঘাত প্রাপ্ত মত বেদনা।

৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—উর্দ্ধাঙ্গ ও নিম্নাঙ্গের পেশীসমূহে, উন্মাদ-  
দিগের দিন দিন বর্দ্ধনশীল পক্ষাঘাতের প্রথমাবস্থার ন্যায়,  
সঞ্চালনে ভারি ও অবশ বোধ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি—কার্যে ও সঞ্চালনে অনিচ্ছা।

অস্থিরতা; শরীর, বিশেষতঃ হস্তপদ, ইত্যন্ততঃ সঞ্চরমান করিতে বাধ্য।

একভাবে অধিকক্ষণ অবস্থিতি করিতে পারে না; কখন শয়ন, কখন  
উপবেশন, কখন দণ্ডায়মান ইত্যাকার ভাবে সৰ্ব্বদা অব-  
স্থিতির পরিবর্তন করেন।

সঞ্চালন : ২, ৮, ১৭, ২০, ২১, ৩০। ভ্রমণ : ৩, ১৭, ২২, ২৮, ৩২,  
৩৩। প্রত্যেক পদ বিক্ষেপ : ৩। উপরে উঠিতে : ৩,  
২৯। নামিতে : ৩০। দাঁড়াইতে : ২২। বসিতে : ৩,



২৮, ৩৩ ; সরলভাবে বসিতে : ২২ । অবনতাবস্থায় বসিতে :

২২ । অবনত হইলে : ২ । পশ্চাৎদিকে অবনত : ১৭ ।

উঠিতে : ৩ । শয়ন : ৩, ২৭ ।

৩০ স্নান ।—সর্বাঙ্গ ক্ಷণ ।

হৃর্লতাও মাতালের মত পা টলে ।

পেশীসমূহের পক্ষাঘাতিক হৃর্লতা, বিশেষতঃ চরণদ্বয়ের ।

অস্থিরতা, হঠাৎ চমকিয়া উঠা ।

মূৰ্খ, চোয়াল, ও অন্ত্রপ্রত্যঙ্গের পেশীসমূহের আক্কেপিক সংকোচন বা উৎক্ষেপ ।

একদিকের আক্কেপ, অন্যদিকে পক্ষাঘাত ।

শরিতাবস্থায় শরীর একবার সমুখ দিকে এবং একবার পশ্চাৎদিকে আক্কেপিক সঞ্চালন ।

বাহুতে আক্কেপ আরম্ভ হয় ; \*মৃগী রোগ ।

এরূপ সজোরে দাঁতকপাটি লাগে যে খোলা যায় না ।

সার্কার্সিক অনম্যতা ও কাঠিন্য ।

ধনুষ্ঠকার, রোঁজে কাজ করিতে করিতে অচেতন হওয়া, চোয়াল লাগিয়া যায়, মস্তক উচ্চ, পা শীতল ।

৩১ নিজ্রা ।—পুনঃ পুনঃ জ্বন্তন ।

সন্ধ্যাকালে হাই উঠার সঙ্গে নিজ্রাবেশ ; প্রাতে বোধ হয় ভাল ঘুম হয় নাই ।

অধিকক্ষণ নিজ্রা বাইলেও প্রকৃতিস্থ হয় না, বা আরাম মিটে না ।

নিজ্রালু অথচ নিজ্রা হয় না ।

নিজ্রাকালে এবং জাগিলে পর ভয়ে চমকিয়া উঠা ।

নিজ্রাবস্থায় :—উঠেঃযরে পান পাওয়া এবং কথা কওয়া ; কৌধান ।

জাজল্যমান স্বপ্ন, অথচ মনে থাকে না ।

উষ্মের পূর্ণ স্বপ্ন :—যেমন হত্যা ; দহন ; অগ্নিভয় ।

৩২ সম্ময় ।—পূর্বাঙ্কে এবং বেলা ১২টার পর বিয়াব । প্রাতঃকাল : ১২, ২৩,

২৭, ৩৬ । মধ্যাহ্ন : ১৪, ২৭ । অপরাহ্ন : ২০, ২৬ । সন্ধ্যা :

১৪, ২২, ২৬, ২৭, ৩৭, ৪০। রাত্রি : ৭, ১০, ২৭, ৩৩। রাত্রি

১১টা : ২৭। মধ্যরাত্রি : ১৬। দিবা কিম্বা রাত্রি : ৪০।

১১ উত্তাপ ও বায়ু।—চুল কাটিলে সর্দি হওয়া।

বহির্বাযু :—৩, ৩৩।

হঠাৎ উষ্ণ হইতে শীতল পরিবর্তনে বৃদ্ধি।

গৃহমধ্যে আবরণ দ্বারা উষ্ণ হইলে আরাম।

বসন্তকাল :—স্ফোটক ইত্যাদি।

গ্রীষ্মকাল :—সূর্য্যতাপে বৃদ্ধি ; উত্তাপে : ৩, ২০, ২৬, ৩৬।

১২ শীত, জ্বর, বর্ষ্ম।—সন্ধ্যাকালে শীত বা কম্প, প্রায় বাহতে আরম্ভ

তৎসহ মাথা গরম।

আত্যন্তরিক শীত সহ বাহ্যিক জ্বালাজনক উত্তাপ।

পর্য্যায়ক্রমে শীত ও তাপ।

অল্পপ্রত্যঙ্গ শীতল, মস্তক উষ্ণ।

পৃষ্ঠদেশ বরাবর শীত।

অবিরাম শুষ্ক, জ্বালাজনক উত্তাপ সহ কেবল মস্তকে বর্ষ্ম।

উদেগ ও অস্থিরতা সহ আত্যন্তরিক উত্তাপ।

মস্তক উষ্ণ, মুখমণ্ডল আরক্ত ও প্রলাপ।

উত্তাপ প্রধান জ্বর ; অনাবৃত্তে অনিচ্ছা।

আবৃত্ত অংশে বর্ষ্ম ; উত্তাপের সঙ্গে সঙ্গেই বা কিছুক্ষণ পরেই, মুখেই

বেশী বর্ষ্ম ; কাপড়ে বর্ষ্মের দাগ লাগে ও উৎপন্ন বাহির হয় ;

নিজাকালে, দিবা ও রাত্রিতে ; পা হইতে আরম্ভ হইয়া

মস্তক পর্য্যন্ত।

এককালীন বর্ষ্ম রহিত।

সার্বসঙ্গিক বর্ষ্ম হঠাৎ দেখা দিয়া পুনর্বার শীত্রই বিলুপ্ত হয়।

১৩ আক্রমণ।—বেদনা বা উপসর্গ হঠাৎ আইসে এবং ন্যূনাধিক কাল

ধাকিয়া হঠাৎ চলিয়া যায়।

বক্ষ বা উদরের এক পার্শ্বে, কটিদেশে কিম্বা এক কলুইয়ের হঠাৎ

ভয়ানক খণ্ডিবৎ বেদনার আক্রমণ ( বিশেষতঃ নিম্নাঙ্গে ) ;  
বেদনায়ুক্ত স্থান নোয়াইতে বাধ্য করে ।

প্রত্যেক এসব বেদনার সময় : ২৪ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৫, ৮, ১০, ১৩, ১৮, ১৯, ২৩, ২৪, ২৮, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩ । বাম : ৩, ৫, ৮, ১৩, ১৮, ১৯, ২২, ৩১, ৩২ ।  
ভিতর হইতে বাহিরে : ৩, ৫, ১৯, ৩২ । বাহির হইতে  
ভিতর : ২৮, ৩১ । উচ্চ হইতে নিম্নে : ৬, ৪০ । নিম্ন  
হইতে উর্দ্ধে : ১৮, ৩৩, ৪০ । পশ্চাৎ হইতে সম্মুখে : ২ ।  
সম্মুখ হইতে পশ্চাতে : ৮ ।

৪৩ তত্ত্ব ।—রক্তবহা নাড়ীর বৃত্তাকারে সংস্থিত তত্ত্ব সমূহের উপর কার্য  
করে ।

শরীরের নানাস্থানের মুখের মাংসপেশীর উপর কার্য করে বধা জরায়ু  
মুখের আক্ষেপ ।

শৈল্পিক ও নৈহিক বিপ্লির প্রদাহ ।

অহির আবরক পর্দাতে বেদনা ; অহিপ্রদাহ, আঘাত জনিত, সেই  
স্থানে বিসর্গসদৃশ আরক্ততা ।

সন্ধি সমূহের লাল চক চকে ক্ষীতি ।

এবল ক্ষীতিজনক প্রদাহ । গ্রহি সমূহে তরুণ ক্ষীতি ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪, ৮, ১৮, ১৯, ৩১ । সংস্পর্শ :  
৩৩ । চাপ : ৩, ৮, ১৭, ১৯, ২১ । ধাক্কা : ২১, ২৩ ।

৪৫ চক্ষু ।—স্বক সংস্পর্শে বেদনায়ুক্ত চৈতন্যাধিক্যতা ।

হামের ন্যায় কণ্ডু ।

সার্কাজিক উত্তাপসহ চর্ম্মের ঐষৎ নীলাভ রক্তিমাবর্ণ ।

হাত দিয়া দেখিলে, গাত্র হইতে আলাজনক উত্তাপ অনুভব হয় ।

এবল বিসর্গ-জর, তৎসহ প্রদাহযুক্ত ক্ষীতি, এমন কি গচিতে আরক্ত  
হয় ।

প্রীবার, বাহতে ও পৃষ্ঠে ফুস্কুড়ি ।

নিম্নাঙ্গে ( উদর পর্য্যন্ত ) লাল শব্দযুক্ত উদ্ভেদ ।

চর্ম রক্তবর্ণ ও মৃদু ।

প্রচুর রক্তঃ আবকালে আঘাত ।

পারদ কিম্বা সিনকোনা অপব্যবহারের পর কামলা রোগ ; তৎসঙ্গে  
পিত্ত কোষে পিত্তাশ্রয়ী উপসর্গ জড়িত থাকে ।

১৭ অবস্থা ।—স্থূলকায় প্লেগ্মা এধাস ধাতুব্যক্তি (লিম্ফাটিক্ কনষ্টিটিউশন) ।

বাহ্যিক হুমুস সময়ে এসসিচিভ ও আমোদপ্রিয়, কিন্তু বাহ্যিক পীড়িত  
হইলে ভয়ানক আকার ধারণ করে, তাহাদের পক্ষে এই ঔষধ  
বিশেষ উপযোগী ।

ব্রীলোক, শিঙ, পাড় নীলবর্ণ চক্ষু, গৌরবর্ণ মুখত্রী, কোমল স্বক এই  
সকল ধাতুতে বেলেডনা উপযোগী ।

রোগী ওটিকা রোগ প্রভৃ ; পার্শ্ব বেদনা বা প্লুরিসি ।

রক্তপূর্ণ যুবক যুবতীগণের প্রদাহ ও জ্বরসহ নাড়ীর প্রবল গতি ও  
উত্তাপ, রক্তাধিক্যতা ; প্রলাপযুক্ত, এবং আক্ষেপ হই-  
বার উপক্রম ।

১৮ সম্বন্ধ ।—বেলেডনার প্রতিবিধ, অধিক মাত্রার :—কাকিয়া, হায়ো-  
মারেমন্ । অল্প মাত্রার :—ক্যান্ধর, ককিয়া, হিগার, হায়োমা-  
রেমস, ওপিয়ম, পল্‌মেটিল, ভাইনন্ ।

বেলেডনা প্রতিবেধ করে :—একনাইট, হুএম, ফেরম, হায়োমারেমন্  
মাকু'রিয়াস, প্রম্বন্ ।

ভিনিগারে বেলেডনার শিরঃশীড়া বর্ধিত করে ।

ক্যামোমিলা, হিগার, ল্যাকেমিস, মাকু'রিয়াস, কন্ধরস ও মাইট্রিক  
এসিডের পর বেলেডনা বিশেষ উপযোগী ।

বেলেডনার পর সিনকোনা, কোনারম, ডল্‌কেমার, হিগার, ল্যাক-  
সিন্, রমটজ, সিনেপা, ষ্ট্রামোনিয়ম, ড্যালেরিয়াম। সর্ব্বথা  
ব্যবহৃত হয় ।

বেলেডনা ক্যাল্‌কেরিয়ার কার্য্যাবশেষপূরক ।

## বোভিফা ।

পরীক্ষক :—হার্টল্‌ব ।

১ মন ।—বলিতে বা লিখিতে কথার অপপ্রয়োগ করে ।

এত অসাবধান যে হাত হইতে দ্রব্য ঝলিত হয় ।

অন্যমনকভাবে ও কষ্টে মনোযোগ হির রাখে ।

বোধ ও ধারণাশক্তির মূহুতা ।

একাকী থাকিলে বিষয়, নিরাশ, ও হতাশ চিন্ত ।

উত্তেজনশীল ও স্নায়ুপ্রধান, প্রত্যেক বিষয় কুভাবে গ্রহণ করে ।

সহজে বিরক্ত, সকল বিষয়ে ঘৃণা বা অনিচ্ছা ।

২ চৈতন্য ।—শূন্যের প্রতি একদিকে চাহিয়া থাকে ।

শিরোবর্ণন, প্রত্যুবে পড়িয়া যায়, কিছু কণের জন্য চৈতন্য  
বিলুপ্ত হয় ।

• মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তকের গভীর স্থানে শিরঃপীড়া ; ॥ মস্তক বৃহত্তর  
হইয়াছে এক্রণ বোধ ।

রাজিকালীন শিরঃপীড়া, উঠিয়া বসিলে বৃদ্ধি ।

মস্তক আঘাতিত বোধ হয় ।

মস্তক মধ্যে চাপক বেদনা ।

প্রাতে দক্ষিণ দিকে এবং সন্ধ্যাকালে বামদিকের শিরঃপীড়া ।

• বহিমস্তক ।—করোটির অত্যন্ত কণ্ডূয়ন বিশেষতঃ গরম হইলে, ক্ষত  
না হওয়া পর্য্যন্ত চুলকার ; তাহাতেও উপশম হয় না ।

করোটি স্পর্শে বেদনানুভব । চুল উঠিয়া যায় ।

• চক্ষু ।—অক্ষিপুটের প্রদাহ ও রাত্রি সংযোজন ।

চক্ষু ত্যাগহীন ।

একদিকে তাকাইয়া থাকা ।

দর্শন স্বায়ু পক্ষাঘাত হেতু দক্ষিণ চক্ষুর দৃষ্টি হীনতা ।

পদার্থ সকল অতি সন্নিবিষ্ট দেখায় ।

• কর্ণ ।—অপট প্রভি, বাহা বলা যায় তাহার অধিকাংশ ভুল বুঝে ।

- কর্ণমধ্যে কঁণুয়ন, অঙ্গুলি দিয়া নাড়িলে উপশম ।  
কর্ণ হইতে হুর্গন্ধি পুঁজপ্রাব ।  
দক্ষিণ কর্ণমধ্যে ফোটক, গলাধঃকরণ সময়ে বেদনা ।
- ৭ নাসিকা ।—নাসিকারন্ধ্র মরা ছালে পূর্ণ ।  
নাক বন্ধি নিশ্বাস প্রবাস ত্যাগ করিতে পারে না ।  
জলবৎ সর্দি তৎসহ মাথাটোলা ; নাক ঝাড়িলে কয়েক দিন রক্ত পড়ে ।  
প্রাতঃকালে নিদ্রাবস্থায় নাক দিয়া রক্ত পড়ে, তৎসহ শিরোবর্ণন ।
- ৮ মুখমণ্ডল ।—পর্ধ্যায়ক্রমে লাল ও পাণ্ডুবর্ণ ।  
উভয় গণ্ডস্থর উষ্ণ, যেন বিদীর্ণ হইবে ।  
হাপানি কাশির পূর্বে, মুখমণ্ডলের পেশীসকলের আক্কেপিক সকালন ।  
দন্তশূলের পর গণ্ডস্থলের পাণ্ডুবর্ণ ক্ষীতি ।
- ৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠস্থর কাটা, স্থানে স্থানে হৃদুড়ি পূর্ণ ।  
মুখের কোণে ক্ষত ।  
ওষ্ঠের পাণ্ডুবর্ণের ক্ষীতি ।  
ওষ্ঠমধ্যে স্ফটীবিদ্ধবৎ বেদনা ।
- ১০ দন্ত ।—দন্তমূল হইতে রক্তপ্রাব ।  
নিম্ন চোয়ালে ছিন্নবৎ বেদনা ; চোয়ালের নিম্নের গ্রন্থির ক্ষীতি ও  
দগদগপানি ।  
করা দন্তে তীব্র আকুষ্টবৎ বেদনা, উকতায় ও বায়ুতে উপশম ;  
সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।
- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—হৃদ পচা ; তিক্ত ।  
তোতলা, গদ গদ কথা ।  
জিহ্বায় ছুরিকা দ্বারা কর্তনবৎ বেদনা, হাঁপের পূর্বে ।
- ১২ মুখমধ্য ।—মুখমধ্যে অসাড় বোধ ।  
মুখ হইতে পচা গন্ধ । প্রচুর লালাপ্রাব ।
- ১৩ গলমধ্য ।—গলার মধ্যে জ্বালা ।  
গল বেদনা তৎসহ অন্ননাশী মধ্যে জ্বালা ও চাঁচিয়া কেলা মত ভাব ।

গলার তিতর অভিশর শুকতা ; প্রাতে নিদ্রা হইতে উঠিলে জিহ্বা  
কাঠকণ্ঠবৎ বোধ হয় ।

গলার তিতর সূচীবেধ ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—মধ্যাহ্নের আহারের ক্ষুধা থাকে না, অন্যান্য  
সময়ে প্রবল ইচ্ছা থাকে ।

আহারের পরও ক্ষুধা । শীতল জলপানের ইচ্ছা ।

রন্ধন দ্রব্যে ক্ষুধা থাকে না, কেবল রুচী থাকিতে ইচ্ছা ।

১৫ পানাহার ।—অত্যন্ত মদে মত্ততা জন্মায় ।

আহারের পর : ১৬, ১৯ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—আহারের পূর্বে ও পরে হিকা ।

পুনঃপুনঃ শূন্য উদগার ।

শীতের সহিত সমস্ত পূর্বাঙ্ক বিবমিষা ।

প্রাতঃকালীন বিবমিষা, কেবল জল বমি ; আহার করিলেই উপশম ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকস্থলিতে পূর্ণতা ও প্রচাপন ।

বেদনাসহ পাকস্থলিতে বেন ধানিকটা বরফ রহিয়াছে এক্রপ অনুভব ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—উত্তরদিকের শেষ পঞ্জরান্নি প্রদেশে সূচীবেধ ।

১৯ উদর ।—নাতির চারিদিকে কর্তনবৎ বেদনা ।

স্থির হইয়া থাকিলে বেদনা বৃদ্ধি পায় ।

উদর মধ্যে কর্তনবৎ শূল, তৎসহ শীত বা কাম্প, দাঁতে দাঁতে শব্দ  
হয়, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কাঁপে ; বাহ্যের পর বেশী ।

অঙ্গ শূল সহ লাল প্রস্রাব ; আহার করিলে উপশম ।

উদর :—ক্ষীত ; এক একস্থানে ঠোস মারা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—অভিসার প্রবণতা, পুনঃপুনঃ উদরাময়ের আক্রমণ,  
প্রত্যেক মলত্যাগের পর বেগ ; ঋতুর পূর্বে ও ঋতুকালে  
উদরাময় ।

মলত্যাগের নিকল চেষ্টা ।

প্রথমে কঠিন ও কঠে নিঃসৃত মল, অবশেষে পাউলা, এমন কি জল-  
বৎ ভেদ, তৎসহ অধিক পেট বেদনা ।

মলত্যাগের পর ওহ্যদ্বার জালা করে ; জনবৎ মলত্যাগের পর জালা  
অধিককাল স্থায়ী হয় ।

মলদ্বার কওরন, যেমন কৃষি জন্য ।

১১ মূত্র ।—পুনঃপুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা ; এমন কি প্রজাব ত্যাগের পরেই  
পুনরায় মূত্রত্যাগ প্রবৃত্তি ।

মূত্র :—উজ্জ্বল লাল ; বেগুণে রং অধঃক্ষেপ ।

মূত্র নলী মধ্যে কওরন, জালা ; অগ্রভাগ প্রদাহিত, ও বেন ছিদ্র  
রুদ্ধ হইয়াছে অস্বভব ।

১২ পুংজ্ঞনেন্দ্রিয় ।—রেতঃপাত ।

সঙ্গমের পর, মস্তক ঘূর্ণন ও মস্তকে গোলবোপ বোধ ।

অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় সেবা জন্য পীড়া ।

১৩ স্ত্রীজ্ঞনেন্দ্রিয় ।—জননেন্দ্রিয়ে কামোদ্দীপনা অস্বভব ।

ঋতু :—প্রত্যেক দুই সপ্তাহ অন্তর প্রচুর জমাট কাল রক্ত ; বিলম্বে ;  
কেবল প্রাতে বা কেবল রাত্রে ।

অন্তর্কর্তৃত্বকালে সময়ে সময়ে রক্ত দেখা দেয় ।

জননেন্দ্রিয়ে জালা ।

বেতপ্রদর ; ঋতুর কিছু দিন পূর্বে বা পরে ডিম্বের বেতাংশের দ্বারা  
ভ্রমণ কালে ; হরিভাসবুল, কণ্ঠকারী আব, কাপড়ে সবুল  
দাগ পড়ে ; ঘন, আঠাবৎ ।

জননেন্দ্রিয় অভিযুগ্মে বেদনায়ুক্ত বেগ ও কটি দেশে গুরুত্ব, মধ্য-  
রাত্রির পর ।

১৪ লেরিংকসু ।—প্রাতে স্বর তক্ততা ।

প্রাতে গলার মধ্যে কর্কশতা ও শ্লেষ্মার কথা ভার ।

১৫ শ্বাসক্রিয় ।—হৃৎ চালনার শ্বাসের দুর্বলতা ।

বন্ধে শ্বাসনা, বস্ত্রাদি শ্লথভাবে খুলিয়া দিতে ইচ্ছা ।

হাঁপের সঙ্গে আক্ষেপযুক্ত হাস্য ও ক্রন্দন ।

১৬ কাসি ।—সন্ধ্যায় সরল ; প্রাতে শুষ্ক ।



প্রাতঃকালে শীতল বাতাস হইতে গৃহমধ্যে আসিলে বক্ষঃস্থলে শূড়  
শূড় করিয়া কাসী ।

২৮ ফুস্‌ফুস্‌ ।—বক্ষঃস্থলে নানি স্থানে শূচী বেধ ।

২৯ ছুৎপিণ্ড ও নাড়ী ।—হস্ত কম্পন সহ ছন্দকম্পন ।

উপরে উঠিতে স্পষ্ট হৃদ্য কম্পন ; যেন ছন্দপিণ্ড জলমধ্যে কার্য  
করিতেছে ; অতিরিক্ত পরিভ্রমের পর । নাড়ী ক্ষত ।

৩০ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ ।—গ্রীবা মধ্যে শূচীবেধ ।

প্রাতে গ্রীবা অনম্য ।

কটিশূল, অবনত হওয়ার পর অনম্যতা ।

মেরুদণ্ডের নিম্নশীর্ষে কোকিলচকু অস্থির অগ্রভাবে অসহ্য  
কণ্ঠয়ন ; ক্ষত না হওয়া পর্য্যন্ত স্বর্ণ ও চুলকান ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—শূচীবেধবৎ, লৌহবেধবৎ ও ছিন্নবৎ বেদনা ।

বাহতে ও হস্তে গুরুত্ব ও শক্তিহীনতা ; অতি লঘু দ্রব্য হস্ত হইতে  
স্থলিত হইয়া পতিত হয় ।

হস্তের সন্ধিসকল অক্ষম ও আঘাতিত বোধ । বাহতে কণ্ঠয়ন ।

আঙ্গুল হাড়া ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—বক্ষঃ সন্ধিতে ক্ষত বোধ ।

জাম্বু মধ্যে শূচীবেধবৎ বেদনা ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অসাধ্য ।

পায়ের ডিমের পেশী সকল ছোট বা হ্রাস বলিয়া বোধ ও প্রাতে শ্লিথ ।

মচকানের বহু বৎসর পরে, দক্ষিণ পায়ে ভয়ানক শোথযুক্ত ক্ষীতি ।

৩৩ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—সন্ধি সমূহে অতিশয় দুর্বলতা ।

বোধ হয় যেন ভগ্ন, আঘাতিত, কামড়ানি, ছিন্নবৎ বেদনা ।

৩৪ অবস্থিতি ।—স্থির : ১১ । হস্ত চালনা : ২৬ । অতিরিক্ত উদ্যম : ২১ ।

ভ্রমণ : ২৩ । উচ্চে উঠার পর : ২১ । উখিত হইলে : ৩৭ ।

দণ্ডায়মান হইলে : ৩০ । উপবেশন : ৩ । নত হইলে : ৩১ ।

৩৫ স্নায়ু ।—বাতের মত পঙ্কুতা ।

সার্বাঙ্গিক দৌর্বল্য এবং ক্লান্তি, বিশেষতঃ সন্ধি সকল ।

দুর্দলতা বশতঃ হস্ত হইতে দ্রব্য স্থলিত হয়।

৩৭ নিদ্রা।—বৈকালে ও প্রত্যুষে অত্যন্ত নিদ্রালুতা।

আম্বাতের জ্বালা ও কণ্ঠরূন বশতঃ রাত্রে শাস্তি ভঙ্গ হয়।

অস্থির নিদ্রার সঙ্গে উদ্বেগপূর্ণ ও ভীতিজনক স্বপ্ন।

নিদ্রা ভঙ্গ হইলে অধিক নিদ্রার ন্যায় মাথা কামড়ানি।

৩৮ সময়।—প্রাতঃকাল : ২, ৭, ১৩, ১৬, ২৩, ২৫, ২৭, ৩১, ৩৩, ৩৭, ৪০। পূর্বাঙ্ক :

১৬। অপরাঙ্ক : ৩৭, ৪০। সন্ধ্যা : ১০, ২৭, ৩৭, ৪০। রাত্রি : ৩,

২৩, ৩৭, ৪০। মধ্যরাত্রির পর : ২৩।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—উষ্ণতা : ৪, ১০, ৪৬। গ্রীষ্মকাল : ৪৬। শীতল

বায়ু হইতে গৃহে আগমন : ২৭। বহির্বায়ু : ১০।

বাতাস অসহ্য।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—কম্প প্রধান, উষ্ণ অগ্নিকুণ্ডের নিকট থাকিলেও

শীত, প্রাতে ও সন্ধ্যায়, এমন কি রাত্রেও, প্রায়ই পিপাসা

থাকে।

বেদনাসহ কম্প।

প্রত্যহ সন্ধ্যাকাল (৭টা) জ্বর।

কম্পন ও তাপ পর্যায়ক্রমে আইসে।

প্রত্যহপ্রাতে (৫টা—৬টা) বন্ধঃস্থলে প্রচুর ঘর্ম্ম।

কক্ষের ঘর্মে পলাণ্ডুবৎ গন্ধ।

৪১ আক্রমণ।—পূর্ণিমায় : ৪৬।

৪২ পার্শ্ব।—প্রথমে দক্ষিণ, পরে বাম : ৩। দক্ষিণ ৫, ৬, ৩৩।

৪৩ তন্তু।—পিপাসা সহিত উত্তাপ বা ক্ষুণ্ণতা।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ৪। ঘর্ষণ বা কণ্ঠরূন :

৪, ৩১, ৪৬। কর্ণ মধ্যে অঙ্গুলি প্রবেশ করণ : ৬।

ধারহীন অস্ত্রাদি ব্যবহারে অঙ্গুলিতে অসাধারণ গভীর চিহ্ন (যেমন

ছুরি কাঁচি)।

বস্ত্রাদি সহ করিতে পারে না।

চর্ম্ম।—প্রায় সর্বদা আম্বাতঃ; কোন কোন স্থলের উত্তেজের ব্যাস

ছই ইঞ্চি।

লাল লাল কুহুড়ি, জালাকরা ও চুলকান ।  
 আচিল প্রভৃতি মাংস বিবর্জনে চিড়িক্কারা বেদনা ।  
 গরম হইলে কণ্ঠস্থন ।  
 উরুতে এবং জাহ্নসন্ধির তিতর দিকে লাল মাংসরূপ উভেদ  
 সরস বা শুষ্ক হার্পিজ ।  
 হস্ত পৃষ্ঠে পান্না রোগ ।

৪৭ অবস্থা ।—জন্মকম্পন ।

শিশুগণ ; ভোতলা ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—বেধানে রসটক্স উপযোগী হইয়াও রোগ উপশম করে না ;

আস্থাত : ৪৬ ।

টারের বাহু প্রয়োণের অপব্যবহার জনিত মল কল : ৪৬ ।  
 কাকিতে বোভিষ্টার ক্রিয়ার ব্যাঘাত করে ।  
 খাসের পর বাত বেদনার বোভিষ্টার পর এলুমিনা বিশেষ উপযোগী ।  
 বোভিষ্টার প্রতিবিধ :—ক্যান্ফর ।

## বোরাক্স বা মোহাগা :

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—অপরাহে অলস, কোনও কাজ করে না, একটা কর্ম হইতে  
 অন্য কর্মে মন দিয়া থাকে, একটি একোষ্ট হইতে অন্য  
 একোষ্টে বাতায়িত করে ; কোন বিষয়ে আবিষ্ট হয় না ।

নিয়াতিমুখে গতি বা সঞ্চালনে তর ।

অত্যন্ত নিদ্রালুতা ও ব্যাকুলতা ; ১১টা রাত্রি পর্যন্ত উদ্বোধন বুদ্ধি হয় ।  
 বিষমচিহ্ন, অসন্তুষ্ট এবং অলস, বৈকালে সহজ মলত্যাগের পূর্বে ;  
 মলত্যাগ হইলে পর ভবিষ্যৎ দৃষ্টি করতঃ সন্তুষ্ট ও হৃষ্টচিত্ত ।

অস্বাভাবিক শব্দে সহজে চমকিত হয় ।

২ চৈতন্য ।—প্রথমে মস্তকে গুরুত্ব ; শেষে মস্তক পরিষ্কার, মৌলযোগশূন্য ।

৩ মস্তকান্ত্যস্তর ।—বেলা ১০ টার সময় সর্বাঙ্গীন কম্পন ও বিবর্তিত  
 মস্তকে মস্তক মধ্যে কামড়ানি ।

সমুদ্র মন্তকে চাপযুক্ত বেদনা।

উভয় রঙ্গে দগদগানি শিরঃপীড়া।

শীর্ষদেশে হুচীবেধ ও ছিন্নবৎ বেদনা।

১০ বহির্মুখক।—শিশুগণের মন্তক উক, মুখমধ্য ও হস্ত তালু পরম।

মন্তকের কেশাগ্রসকল পরস্পর বিজড়িত হইয়া অট্টা বাকিয়া যায়,

খোলা যায় না ; এই সকল গুচ্ছ যদি কাটিয়া দেওয়া যায়,

তবে পুনর্বার তদ্রূপ আকার ধারণ করে।

১১ চক্ষু।—সন্ধ্যাকালে বাম চক্ষুতে অস্পষ্ট দৃষ্টি।

প্রাতঃকালে, লিখিবার সময়, চক্ষু সমুদ্রে আলোক কম্পনের ন্যায়

বোধ তজ্জন্য স্পষ্ট দেখিতে পায় না ; বোধ হয় যেন উজ্জ্বল

উরদ্ধালোক দক্ষিণ হইতে বাম দিকে এবং উর্দ্ধ হইতে নিম্ন

দিকে আন্দোলিত হইতেছে।

বাম চক্ষুতে ক্রমাগত একবার হুচীবেধ।

বাম চক্ষুর প্রান্তভাগে প্রদাহ, তৎসঙ্গে বাত্রে অক্ষিপন্নব সংযোজন।

দক্ষিণ চক্ষুর বাহু প্রান্তভাগে (কোণে) প্রদাহ, তৎসহ পন্নগণি

অসমান ; রাত্রে অক্ষিপন্নব সংযোজন।

অক্ষিপন্নগণি ভিতর দিকে ঘুরিয়া গিয়া চক্ষু প্রদাহযুক্ত করে, বিশেষ-

বতঃ বাহু কোণে, তথায় পন্নবের প্রান্তভাগ অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত।

১২ কর্ণ।—সামান্য শব্দে অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্য, যেমন কাগজ ভাঁজা,

দরজার অর্গল পতন, ইত্যাদি।

কষ্টকৃত শ্রুতি, বিশেষতঃ বাম কর্ণে।

কর্ণে (বামকর্ণে বেশী) বহুবিধ শব্দ যথা গর্জন, ষষ্ঠাধ্বনি, বংশধ্বনি,

চক্কাবাদ্যবৎ।

বামকর্ণে হুচীবেধ।

উভয় কর্ণ হইতে পূজস্রাব।

উভয় কর্ণের প্রদাহযুক্ত ও উক স্রুতি।

১৩ নাসিকা।—প্রাতে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব।

হাটিতে বহুঃস্থলের দক্ষিণ ভাগে তীব্র হুচীবেধ জন্মায়।

প্রাণশীল সর্দি, তৎসহ নাসিকা মধ্যে কীট সঞ্চারণবৎ নৃড়নৃড় করা ।

নাসিকা হইতে অধিক স্রবৎ সবুজ, বন শ্লেষ্মা প্রাব ।

নাসিকামধ্যে শুষ্ক চিপীটিকা, তুলিলে পুনর্বার জন্মায় ।

বাস নাস্যাক্ষের সমুখ ভাগে, নাসাগ্রের অভিমুখে ফোট, তৎসহ

নাসাগ্রের ক্ষতবৎ বেদনা ও ক্ষীতি ।

নাসিকার আরক্ত ও চাকচিক্যবিশিষ্ট ক্ষীতি, তৎসহ দগদগানি ও

চড়চড় করে অহুতব ।

৮ মুখমণ্ডল ।—নিম্নাভিমুখ গমনের সময় উৎকর্ষিত মুখমণ্ডল ।

মুখমণ্ডলের বর্ণ রক্ত, পাণ্ডুর ও মেটে মেটে ।

মুখমণ্ডলের ক্ষীতি, উত্তাপ ও আরক্ততা সহ হ্রস্ব বা গণ্ডাহিতে হ্রিয়কর বেদনা ।

মুখমণ্ডলের দক্ষিণ পার্শ্বে, মুখ গহ্বরের নিকটে, যেন উর্ণাত জড়ান রহিয়াছে একগ অহুতব ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—নিম্নাধরে, একটা মটরের মত বৃহৎ, আরক্ত প্রদাহ-

যুক্ত ক্ষীতি, তৎসহ, স্পর্শ করিলে, জ্বালাকর টাটানি ।

ঔষ্ঠাধরে, কীট সঞ্চারণবৎ, নৃড়নৃড়ী অহুতব ।

১০ দন্ত—বর্ষাকালে ক্ষয়িত দন্তে বৃহৎ বেদনা ।

মাড়ীর বহির্ভাগে প্রদাহযুক্ত বৃহৎ ক্ষীততা, বাহ্য অত্যন্ত বেদনা

থাকে ( মাড়ী-ফোটক ), তৎসহ জ্বরাদন্তে বৃহৎ বেদনা ;

মুখমণ্ডলের সমগ্র বামভাগ ও গণ্ডস্থল, চক্ষুর নিম্নভাগ

পর্ধ্যন্ত, ক্ষীততা, তথায় জল ফোঁস্কা জন্মায় ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আব্রাহাম :- স্বাদশূন্যতা ; তিক্ততা ; ধান্যে, এমন

কি লালাতেও তিক্তস্বাদ ।

ধান্যে স্বাদ থাকে না ।

জিহ্বাতে উপহৃত ।

জিহ্বাতে লাল কোকা, যেন উপরিভাগের শুষ্ক উঠিয়া গিয়াছে ;

জিহ্বা নাড়িলে বা কোন লবণাক্ত জব্যাদি স্পর্শে বেদনা করে ।

- ১৭ মুখমধ্য।—উপকৃত :—মুখ-গহ্বরে; গণ্ডহলের ভিতরে, সহজে উহা  
হইতে রক্তজাব হয়; তৎসহ মুখগহ্বরের উকতা ও শুকতা  
ভালুর উপরিভাগের শৈল্পিক বিন্দি দৃষ্টব্য সংকুচিত, বেদনা করে,  
বিশেষতঃ চর্কণকালে।  
মুখ-গহ্বর অত্যন্ত উক।
- ১৮ গলমধ্য।—তালু সংকুচিত ; ভ্রমপান কালে শিশু ক্রন্দন করে।  
গলার মধ্যে জালা করা ও কর্কশভাব।  
গলমধ্যে দুঃস্থ্য ঈষৎ খেতাত শ্লেষ্মা, অতি কষ্টে তবে উঠে।
- ১৯ ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—অন্নযুক্ত পানীয়ে ইচ্ছা।  
ভামাকুর ভ্রমপানে ইচ্ছা থাকে না।  
আহারের পরই আখ্যানযুক্ত ক্ষীততা।  
ভামাকুর ভ্রমপানের পর যেন ভেদ হইবে এক্রপ অসুভব।
- ২০ বিবমিষা ও বমন।—আহারান্তে হিকা ( শিশুদিগেরও )।  
বিবমিষা :—প্রাতঃকালে ; জাগ্রত হইবার পরই বমি হইবার উপ-  
ক্রম ; জলপানের পর শ্লেষ্মা ও তিক্ত দ্রব্য বমন।  
ভুক্ত দ্রব্য ও শ্লেষ্মা বমন।
- ২১ পাকস্থলী।—তারী দ্রব্য উত্তোলনের পর পাকস্থলি প্রদেশে বেদনা ;  
বেদনা কটিদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়, যেখানে উহা সূচীবৎ  
প্রকৃতি ধারণ করে ; বেদনা এত তীব্র হয় যে রাত্রিতে পার্শ্ব  
পরিবর্তনেও বেদনা লাগে ; প্রাতঃকালে উপশম।
- ২২ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—বামদিকে প্রচাপন।  
ক্রম ভ্রমণকালে বাম হাইপোকণ্ড্রিয়াতে কর্তনব্য বেদনা, বেম কঠিন  
তীব্র ও গতিবিশিষ্ট বৎ সকল উদর মধ্যে নিহিত আছে।  
দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়াতে প্রচাপন।  
দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়াতে, নিম্নে অন্ন পর্য্যন্ত, কর্তনব্য বেদনা তৎ-  
পরে অভিসার ; হঠাৎ ভেদ।
- ২৩।—প্রত্যেক আহারের পর আখ্যানযুক্ত ক্ষীততা।  
উদর মধ্যে এক্রপ বেদনা, বেম ভেদ হইবে।

অভিসার সহ উদর মধ্যে চিমুটা কাটার ন্যায় বেদনা।

হুচকীতে নৃচীবোধবৎ ও চাপযুক্ত বেদনা।

পেট কোমল থলু থলে ও বসিয়া যাওয়া।

২০ মল, ইত্যাদি।—মল :—বারম্বার, নরম, ঈষৎ পীতবর্ণ, শ্লেষ্মায়ুক্ত তৎসহ দুর্বলতা ও অবসন্নতা ; সবুজ কিম্বা কটা বর্ণের ভেদ ; বেদনা শূন্য, প্রথমে ফোণায়ুক্ত, তরল এবং কটানবর্ণ, অবশেষে দুর্গন্ধ বিশিষ্ট, এবং হরিজ্ঞাবর্ণের মলের অংশ মিশ্রিত ; বর্ণ বিহীন, বা চটচটে ; ক্রন্দনপূর্বক সবুজ বর্ণ মল (শিশুগণের)।

২১ মূত্র।—মূত্রত্যাগের প্রবল বেগ ও ইচ্ছা।

প্রস্রাব করিতে রাত্রি অনেক বার উঠিতে হয়।

মূত্রত্যাগের ইচ্ছা, কিন্তু এক বিন্দুও ত্যাগ করিতে পারা যায় না।

প্রত্যেক দশ বার মিনিট অন্তর শিশু মূত্র ত্যাগ করে, এবং প্রায়ই মূত্রত্যাগের পূর্বে চিৎকার ও ক্রন্দন করে।

উত্তপ্ত মূত্র।

মূত্রের উগ্র গন্ধ।

মূত্রত্যাগের পর মূত্রনলী মধ্যে জ্বালা।

২২ পুংজননেন্দ্রিয়।—সদৃশ বা রতিক্রিয়াতে ঔদাস্য।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—সময়ের পূর্বে ঋতু, পরিমাণে অধিক, তৎসহ বিব-মিষা ও উদর বেদনা।

অণ্ডালালের ন্যায় প্রদর, যেন উষ্ণ জল গড়িয়া পড়িতেছে এক্রূপ অসুভব ; শ্বেতপ্রদর এবং বক্ষ্যাত্ত্ব ; ঋতুর মধ্যবর্তী সময়ে ক্ষতকারী প্রদর।

২৪ পূর্ভ।—প্রবল বারম্বার, ও উদগারের সহিত প্রসব বেদনা।

স্তনদুগ্ধ অত্যন্ত গাঢ়, এবং মন্দ আশ্বাস বিশিষ্ট ; দুগ্ধ শীঘ্র অমিয়া যায়।

বর্ধন শিশু দক্ষিণ স্তনপান করে তখন বাম স্তনে আকুঞ্চক বেদনা।

বাম স্তনে নৃচীবোধবৎ বেদনা এবং শিশুকে স্তনপান করান হইলে পর হাত দিয়া স্তন চাপিয়া ধরিতে হয়, কারণ স্তন শূন্য হওয়াতে বেদনা করে।

২০ লেরিংক্স ।—লেরিংক্সের মধ্যে হিমবৎ বেদনা, উহা বন্ধ পর্যন্ত প্রসারিত এবং কাশির উদ্দীপক ।

২১ শ্বাসক্রিয়া ।—কষ্টকৃত শ্বাস প্রশ্বাস ।

অল্প কয়েক মিনিটে পর পর ক্ষুভ, গভীর শ্বাস গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়, তৎপরে বন্ধের দক্ষিণ ভাগে স্ফীতি বেধ বেদনা, তৎসহ সংবৃত্ত বেদনা এবং দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ ও মুহু শ্বাস গ্রহণ ।

উপর তলে উঠিবার পর শ্বাসের দ্রুততা, আদৌ একটা কথাও কহিতে পারে না ; পরে কথা কহিবার সময় বন্ধের দক্ষিণ পার্শ্বে স্ফীতিবেধ ।

২২ বন্ধ ।—ছাতা বা কলঙ্কা পড়ার ন্যায় আত্মদ এবং গন্ধ বিশিষ্ট সামান্য নিষ্ঠীবন সহ ভয়ানক ধ্বংসকে কাশি ।

প্রাতে উঠিলে এবং সন্ধ্যায় শয়ন করিলে, শুষ্ক, শীর্ণকারী কাশি ; তৎসহ দক্ষিণ দিকে স্ফীতিবেধ ; প্রচাপনে এবং শীতল জল দ্বারা বন্ধঃস্থল প্রক্ষালনে উপশম ; মদ্যপানে বেদনা বৃদ্ধি ।

রক্তরেখা মিশ্রিত শাদা স্লেচ্ছা নিষ্ঠীবন সহ কাশি ।

২৩ ফুস্ফুস্ ।—বন্ধমধ্যে সঙ্কোচ বা কসিয়া ধরা ।

হাই তুলিলে, কাসিলে কিম্বা দীর্ঘ নিশ্বাসে স্ফীতিবেধ ।

প্রত্যেক কাশির আক্রমণে দক্ষিণ বন্ধঃস্থলে চূচক প্রদেশে স্ফীতিবেধ ।

২৪ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া অনিয়মিত, মুখমণ্ডল ঈষৎ নীলাভ, বিশেষতঃ মুখগহ্বরের, নাসিকার এবং চক্ষুর চারিদিকে, তৎসহ অঙ্গুলির অগ্রভাগসকল ও পদদ্বয়ের বর্ণ নীলাভ প্রতীয়মান হয় ; পীড়ার আক্রমণ সময়ে শিথ অবসন্ন হইয়া পড়ে ও বেন শ্বাসাবরোধ বোধ হয় ।

এরূপ বোধ হয় বেন হৃদপিণ্ড দক্ষিণ দিকে এবং নিম্নোক্ত হইতেছে ।

নাড়ী কথঞ্চিৎ ক্ষুভগতি বিশিষ্ট ।

২৫ বহির্বন্ধ ।—দক্ষিণ দিকে পঙ্কজের মধ্যস্থানে স্ফীতিবেধ ; বেদনার জন্য সেই পার্শ্বে শয়ন করিতে পারে না ; যদি নিজাকালে বেদনা-



বিশিষ্ট পার্শ্ব শয়ন করে, তবে বেদনার জন্য অনতিবিলম্বে  
জাগ্রত হইয়া উঠে ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা দেশে বাতের মত আকৃষ্টবৎ বেদনা, বান-  
স্কন্ধ পর্য্যন্ত ঐ বেদনা প্রসারিত ; সন্ধ্যাকালে বহির্বায়েতে  
ভ্রমণ কালে ।

পৃষ্ঠদেশে বেদনা ; ভ্রমণ কালে ; উপবেশন বা অবনত হইবার  
কালে, যেন প্রচাপন হইতে ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্বল্প সন্ধিহলে ও দুই স্বন্ধের মধ্যে আকৃষ্টবৎ, হিন্নবৎ বেদনার  
জন্য নত হইতে পারে না ।

সামান্য শীত পড়িলে, অঙ্গুলিতে নীহারফোটের ন্যায় জ্বালাকর  
উত্তাপ এবং আরক্ততা ।

দিবা রাত্রি বৃদ্ধাঙ্গুলির অগ্রভাগ দগ দগ করা বেদনা তজ্জন্য রাত্রে  
পুনঃ পুনঃ নিদ্রা ভঙ্গ হয় ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—অভিশয় নৃত্যের পর বাম পদে ও চরণে বিসর্পসদৃশ প্রদাহ  
ও ক্ষীতি, তৎসহ তন্মধ্যে হিন্নবৎ বেদনা ও জ্বালা ; স্পর্শে  
জ্বালাজনক বেদনা বৃদ্ধি ; প্রচাপনে ক্ষণকালের জন্য আর-  
ক্ততা বিলুপ্ত ।

অধিক ভ্রমণ জন্য গোড়ালিতে বেরূপ বেদনা হয় সেইরূপ টাটানি ।

পায়ের তলার লুচীবেধ ।

সামান্য শীতে অঙ্গুলিসমূহে নীহার ফোটক, জ্বালা, উত্তাপ  
ও আরক্ততা ।

৩৪ অবস্থিতি ।—শরীরাত্যন্তরে অস্থিরতা, তজ্জন্য একস্থানে অধিকক্ষণ  
শয়ন বা উপবেশন করিতে দেয় না ।

ভ্রমণ : ১৫, ১৮, ৩১, ৩৩ । নিয়মিতক পতি : ৮ । উপরে উঠিতে :

২, ২৬ । জিহ্বা সকালন : ১১ । উপবেশন : ৩১ ।

অবনত হইলে : ৩১, ৩২ । বেদনাসূক্ত পার্শ্ব শয়ন : ৩০ ।

৩৫ স্নায়ু ।—উদরমধ্যে এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গে দুর্বলতা ।

সর্কাদে কল্পন, বিশেষতঃ হস্তে, তৎসহ বিবসিবা এবং জাহ্নু সন্ধির  
হুর্দলভা ।

৩১ নিদ্রা ।—স্বাভাবিক অপেক্ষা অধিক নিদ্রা ।

অত্যন্ত প্রত্যুষে ( রাত্রি ৩টা ) নিদ্রা ভঙ্গ, সর্কাদে বিশেষতঃ মস্তক  
মধ্যে উত্তাপ জন্য পুনর্বার দুই ঘণ্টার জন্য নিদ্রা হয় না,  
অথচ উরুদেশে স্বপ্ন হয় ।

শিশু নিদ্রাবস্থায় ক্রন্দন করিয়া উঠে, বেন ভয় পাইয়াছে ।

অগ্নীল স্বপ্ন, তিনি ( স্ত্রী ) রতিক্রিয়ার স্বপ্ন দেখেন ।

৩২ সময় ।—দিবা রাত্রি : ৩২ । প্রাতঃকাল : ৫, ৭, ১৫, ১৬, ১৭, ২৭, ৪০ ।

১০ টার সময় : ৩ । পূর্বাহ্ন : ১৫ । অপরাহ্ন : ১, ৪০ ।

সন্ধ্যা : ৫, ২৭, ৩১, ৪০ । রাত্রি : ৫, ১৭, ২১, ৩২ । ১১টা

রাত্রি : ১ । রাত্রি ৩টা :—৩৭ ।

৩৩ উত্তাপ, বায়ু ।—গ্রীষ্মকালে লক্ষণ সকল বর্ধিত হয় ।

বহির্বাযু : ৩১ । শৈত্য : ৪ । ঋতু পরিবর্তন : ৪ । বর্ষাকাল : ১০ ।

শীতল জলে ধোঁত বা প্রক্ষালন : ২৭ ।

৩৪ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—প্রায়ই নিদ্রাকালে শীত ও কল্প ।

কল্পপ্রধান, বিশেষতঃ অপরাহ্ন ও সন্ধ্যা সময়ে ।

পর্যায়ক্রমে শীত ও উত্তাপ ।

অনারুত হইলে কল্প ।

প্রাতে ও সন্ধ্যায় উত্তাপ ।

শিশুগণের মস্তক, মুখ ও হস্ত তালুর উষ্ণতা ।

প্রাতঃকালীন নিদ্রাবস্থায় স্বপ্ন ।

৩৫ আক্রমণ ।—কত্রক মিনিট অন্তর :—২৬ ।

৩৬ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৫, ৬, ৭, ৮, ১৮, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩২ । বাম : ৫, ৬, ৭,

১০, ১৮, ২৪, ৩১, ৩৩, ৪৬ । দক্ষিণ হইতে বাম : ৫ । উচ্চ

হইতে নিম্নদিকে : ৫, ১৮, ৩১ । উর্দ্ধাঙ্গের দক্ষিণ ও নিম্নের

বাম পার্শ্বে ।

৩৭ তত্ত্ব ।—সাধারণ বা সার্বজনিক শীর্ণতা ।

স্বাভাবিক আরক্ত স্থান গুলি বেঁত বর্ণ হইয়া যায় ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১, ৩৩ । প্রচাপন : ২৪, ২৭, ৩৩ ; দস্তের ( চর্ম্ম ) : ১২ । স্বৰ্ণণ : ৪৬ । উত্তোলন : ১৭ ।

৪৬ চর্ম্ম ।—মুখমণ্ডল ও হস্তের চর্ম্মে যেন উৰ্ণনাত লাগিয়া আছে বোধ ।

চর্ম্মের অসুস্থতা ; সামান্য উপঘাতে পুঁজ সঞ্চার হয় ।

অঙ্গুলি সন্ধির পৃষ্ঠে তীব্র কণ্ডুরন, তন্নানক চুলকাইতে হয় । সোরা-

ইসিস রোগে উত্তম ঔষধ ।

গণ্ড স্থলের চারিদিকে আরক্ত উদ্ভেদ ।

পুরাতন ক্ষত সকল পাকিয়া উঠে ও পুনর্বার মুখ হয় ।

বাম কক্ষ মধ্যে ক্ষত ।

৪৭ সম্বন্ধ ।—বোরাক্সের প্রতিবিম্ব :—ক্যামোমিলা, কফিয়া ।

## ভ্যালেরিয়ানা ।

পরীক্ষক :—ফ্রাঙ্ক ।

১ মন ।—সহজ ধারণাশক্তি । বুদ্ধি মনের উপর প্রাধান্য করে ।

শীঘ্র এক বিষয় হইতে অন্য বিষয়ে যায় ।

গোলমালে বুদ্ধি ; অসংলগ্ন উত্তর দেয় ।

ভ্রমপূর্ণ কল্পনা বা চিন্তা ; তিনি ( জ্ঞীলোক ) ভাবেন তিনি অন্য

কেহ, স্থান করিবার জন্য শয্যাপ্রান্তে সরিয়া যান ; অনুমান

করেন যে তাঁহার নিকট জন্ত সকল শয়ন করিয়া আছে, ভয়

করেন পাছে আঘাত করে । \* টাইফয়েড জ্বর ।

অতিশয় আনন্দিত ভাব । আপনাকে বিধাত মনে করে ।

মৃদু প্রলাপ, তৎসহ অতিশয় উদ্বেজন এবং কম্পন । \* টাইফয়েড ।

সঙ্ক্যায় অন্ধকারে ভয়, হৃদকম্পন ও কম্পন ।

পরিবর্তনশীল ; বিষাদবায়ুগ্রস্তের ন্যায় ব্যাকুলতা বা কম্পনশীল

উদ্বেজন ।

শূলবায়ু, উগ্র, পরিবর্তনশীল স্বভাব ও মনের ভাব ।

২ চৈতন্য ।—লঘু বোধ করে, যেন বাতাসে উড়িতেছে ।

অবনত হইলে শিরোমূৰ্ণন।

চৈতন্যাধিক্য প্রধান।

৩ মস্তকভাস্তুর।—হঠাৎ শিরঃপীড়া প্রকাশ।

প্রচাপন, যেন সম্মুখ কপালের মধ্যে আকৃষ্টবৎ বেদনা; মুখমণ্ডল  
পাণ্ডু; সন্ধ্যাকালে, স্থির হইয়া থাকিলে এবং বহির্বাযুতে  
বর্দ্ধিত; সকালনে, গৃহমধ্যে এবং পার্শ্বপরিবর্তনে উপশম।

বায়ু-প্রবাহ জন্য এক পার্শ্বের আকৃষ্টবৎ শিরঃপীড়া।

হল বিদ্ধবৎ বা প্রচাপনবৎ বেদনা, অক্ষিকোঠের পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

৪ বহির্মস্তক।—টুপির অবিরত প্রচাপন হেতু মস্তক শীর্ষে তুষারবৎ  
অনুভব।

৫ চক্ষু।—দৃষ্টি রেখার সম্মুখে বিচ্যুতের ন্যায় উজ্জ্বল আলোক বা দীপ্তি  
তৎসঙ্গে কৃষ্ণবর্ণের দাগ।

সন্ধ্যাকালের অন্ধকাবে চক্ষু সম্মুখে ক্ষুণ্ণ ও অগ্নিশিখা দর্শন।

পরিক্রান্ত দৃষ্টি।

আলোকে উপশম; অন্ধকারে বেশী।

চক্ষুর ভঙ্গি উন্মাদ প্রায়; গুল্মবায়ুর ন্যায় স্নায়ুশূল।

অক্ষিপুটের প্রান্তসকল ক্ষীত ও প্রদাহযুক্ত, তৎসহ কর্তনবৎ হল-  
বিদ্ধবৎ বেদনা করা।

৬ মুখমণ্ডল।—গণ্ডস্থ আবৃত্ত এবং উষ্ণ, বিশেষতঃ বহির্বাযুতে।

গণ্ডস্থলে এবং ওষ্ঠে শাদা শাদা ফোঁস, চারিদিকে উন্নত লাল কিনারা,  
স্পর্শে বেদনায়ুক্ত।

মুখমণ্ডলের বাম পার্শ্বের মধ্যদিয়া কর্ণ ও দন্ত পর্য্যন্ত ভয়ানক বেদনা;  
পেশী সকলের উৎক্ষেপ; স্নায়ুশূল।

চোয়ালের অস্থিতে আক্ষেপিক উৎক্ষেপ এবং আকর্ষণ।

৭ নিম্নমুখমণ্ডল।—ওষ্ঠদ্বয়ে চিপীটিকা।

৮ দন্ত।—দন্তে হলবিদ্ধবৎ বেদনা করা।

৯ জিহ্বা, ইত্যাদি।—মুখে হর্গন্ধবিশিষ্ট বসার ন্যায় খাদ ও গন্ধ।

জিহ্বা ঘন লেপাবৃত, হর্গন্ধি।

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—বিবমিষার সঙ্গে রাক্ষসবৎ স্মৃধা ।

১১ পানাহার ।—শূন্য উদরে বর্দ্ধিত ; আহারের পর উপশম ।

মধ্যাহ্ন আহারের পর : ১০ । আহারকালে : ৪০ ।

১২ বিবমিষা ও বমন ।—প্রাতে জাগিলামাত্র পচা ডিম্ববৎ উদগার ।

বুকজ্বালা, হৃগ্নক্কি জলবৎ উদগার অথচ মুখে আইসে না ।

বিবমিষা, বোধ হয় যেন গলার মধ্যে একগাছী সূত্র ঝুলিতেছে ;

প্রচুর লালান্দ্রাব ।

বিবমিষাযুক্ত, হৃক্কল ; ওষ্ঠ খেতবর্ণ, শরীর বরফবৎ শীতল ।

১৩ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ের অভ্যন্তরে চাপ বোধ ও কামড়ানি, যেন

কোন বস্তু সজোরে ঠেলিতেছে ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গের স্নায়ুশূল ।

১৪ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—পাকাশয় প্রদেশ হইতে হঠাৎ উষ্ণ উদগীরণ তৎ-

সহ কষ্টকৃত শ্বাস ক্রিয়া । \* গুণ্ণবায়ু ।

১৫ উদর ।—ক্ষীত ও কঠিন উদর ।

পেট বেদনা :—গুণ্ণবায়ু জনিত, বিশেষ সন্ধ্যার সময় শয্যায় ;

আহারের পর ; অর্শ জন্য ; কৃমি জন্য ।

১৬ মল, ইত্যাদি ।—সূত্রকৃমি বহির্গমন ।

তরল, জলবৎ ভেদ সহ জমাট হৃদ্ব খণ্ড ; শিশুগণের উদরাময় ।

ঈষৎ সবুজবর্ণ, লেহবৎ মল রক্তের সঙ্গে বহির্গত হয় ; অবিরত

প্রচাপন বোধ এবং ভয়ানক চীৎকার ; শিশুগণের উদরাময় ।

১৭ মুত্র ।—পুনঃপুনঃ এবং পরিমাণে বর্দ্ধিত ।

প্রভ্রাব ত্যাগ কালে অভিশয় বেগ এবং সরলান্ন বা গুহ্যদ্বার ভ্রংশ ।

মূত্রের অধঃক্ষেপ লাল কিম্বা খেত বর্ণ ।

১৮ ক্লীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু অতি বিলম্বে এবং স্বপ্ন ।

১৯ গর্ভ ।—শিশু স্তন্যপান করিলেই বমন করে ; প্রসূতি রাগাধিত

হইলে পর ।

২০ শ্বাসক্রিয়া ।—নিজা বেশ হইলেই গলার নিকট শ্বাসাবরোধ ভাব,

তিনি ( ক্লীলোক ) শ্বাস বন্ধের ন্যায় অনুভব করত আগ্রত

হইয়া উঠেন ।

নিখাস ক্রমে কম গভীর এবং বেশী দ্রুত সম্পাদিত হয়, এককালীন বন্ধ না হওয়া পর্যন্ত ; তখন তিনি খাসক্রিয়া চেষ্টার দ্বারা বন্ধ করেন ; \* হাঁপানি ।

২৮ ফুস্ফুস ।—বক্ষমধ্যে পুনঃপুনঃ উৎক্ষেপ এবং স্ফূটবেধ, যেন কিছু বহির্গত হইয়া আসিতেছে ; নিম্ন বক্ষে অধিক ।

২৯ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদপিণ্ড প্রদেশে স্ফূটবেধ ।  
নাড়ী দ্রুত, তারবৎ, কিস্বা ক্ষুদ্র এবং দুর্বল ।

৩০ গ্রীবা, পৃষ্ঠ ।—মেরুদণ্ড উত্তেজিত, টাইফয়েড জ্বরের প্রারম্ভে ।  
কটিদেশে অতিব্যবহার বা শৈত্য জন্য মত বেদনা ।  
মলদ্বারের উপরিভাগে, কাকচক্ষু অস্থি প্রদেশে, এক প্রকার প্রচাপন ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্বল্প দেশে বাতের ন্যায় বেদনা ।  
বাহু, স্বল্প এবং মুখমণ্ডল বরাবর চিড়িকমারি বেদনা ; গুণ্ড-  
বায়ু জন্য স্নায়ুশূল ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—বক্ষ ও উরু মধ্যে বেদনা, দাঁড়াইলে অসহ্য, যেন জাহ্নু ভগ্ন হইবে ; গৃধ্রসী রোগ ।  
পশ্চাৎ দিকের পেশী মণ্ডলে, বিশেষতঃ পায়ের ডিমে, তরুণ, ধল্লীবৎ,  
ছিদ্রকর বেদনা, প্রাতে ও পৌড়িত স্থান বর্ষণে উপশম থাকে ;  
সন্ধ্যাগমে ও স্থিরভাবে থাকিলে বৃদ্ধি ।

৩৩ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গে, কদাচিৎ কখন সন্ধিস্থলে,  
বাতের ন্যায় বেদনা ; পরিভ্রমের পর শান্তভাবে থাকিলে বৃদ্ধি ;  
গতিতে ভাল থাকে ।

বাহু ও পদদ্বয় স্বাভাবিক ভাবে কাজ করিতেছে, কিন্তু স্থির রাখিলে  
উৎক্লিষ্ট ও কল্পিত হয় ; গুণ্ডবায়ু ।

৩৪ অবস্থিতি ।—গতি বা সঞ্চালন : ৩, ৩৪ । পরিভ্রম : ৩৪, ৪০ । অবস্থিতি  
পরিবর্তন : ৩ । বিশ্রাম : ৩, ৩৪ । দণ্ডায়মান : ৩৩ ।

৩৫ স্নায়ু ।—সকল স্নায়ুর উত্তেজনা, উৎক্ষেপ, কল্পন ।

৩৬ নিদ্রা ।—নিদ্রাহীন, অস্থিরভাবে এগাশ ওগাশ করা ; রাত্রে কণ্ঠস্থ,  
পৈশিক আক্ষেপ ।

রাত্রি ১২টার পূর্বে নিদ্রা হয় না।

নিদ্রা ভঙ্গের পর বৃদ্ধি।

৩৮ সময়।—প্রাতঃকালে : ১৬। সন্ধ্যা : ১, ২, ৩, ৫, ১৯, ৪০। রাত্রি : ৩৭, ৪০। মধ্যরাত্রির পূর্বে : ৩৭।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—গৃহ : ৩। শয্যা : ১৯। সূর্য : ৩। বহির্বায়ু : ৩, ৮। বায়ু প্রবাহ : ৩।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—কম্প :—অল্প ক্ষণ স্থায়ী ; তার পর দীর্ঘকাল স্থায়ী উত্তাপ, তৎসহ মস্তকের অস্বচ্ছন্দতা ও পিপাসা ; কম্প বা শীত গ্রীবার আরম্ভ হইয়া পৃষ্ঠ দিয়া নামিয়া যায়। শীতের অবস্থার ভ্রমি বা মুচ্ছা।

দীর্ঘকাল স্থায়ী উত্তাপের সঙ্গে মুখমণ্ডলে ঘর্ম্ম ; উত্তাপই প্রবল।

প্রবল উত্তাপের সঙ্গে প্রচুর ঘর্ম্ম, রাত্রে এবং সামান্য উদ্যমে বৃদ্ধি।

ঘর্ম্ম বারম্বার হইতে থাকে এবং হঠাৎ বন্ধ হয়, বিশেষতঃ কপালে।

ঘর্ম্মের পর উপশম।

৪১ আক্রমণ।—হঠাৎ : ৩, ৪০। বারম্বার : ৪০।

৪২ পার্শ্ব।—দক্ষিণ হইতে বাম :—পদেব ন্নায়ু শূল। বাম : ৮, ২৯। উর্দ্ধ হইতে নিম্ন দিকে : ৪০।

৪৩ তত্ত্ব।—আরম্ভ স্থানগুলি খেতবর্ণ হয়।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—বর্ষণে উপশম ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গের ন্নায়ু শূল। \*টাইফয়েড।

সামান্য ক্ষতে আক্ষেপ জন্মায়।

স্পর্শ : ৮। প্রচাপন : ৪।

৪৫ চর্ম্ম।—বেদনাপূর্ণ উদ্ভেদ।

বক্ষে এবং পৃষ্ঠে খেত উদ্ভেদ। \*টাইফয়েড।

ত্বক শুষ্ক ও উষ্ণ ; গুল্ম বায়ু জন্য ন্নায়ু শূল।

৪৬ অবস্থা।—স্নায়বিক, উত্তেজনশীল ও গুল্মবায়ু।

৪৭ সম্বন্ধ।—ভ্যালেরিয়ানার প্রতিবিষ :—ক্যাস্কর, কফিয়া, পল্‌সাটিল।

# ভিরেট্রাম্ এল্‌বম্‌।

পরীক্ষক :—হানিমান।

১ মন ।—অমিত সুরাপান জন্য বুদ্ধিহীন।

সত্য কথা কহে না ; নিজে কি বলিতেছে বুঝিতে পারে না।

আপনাকে বিখ্যাত মনে করে ; অর্থ অপব্যয় করে।

প্রলাপ, অশ্বার নিদ্রা ; অস্থির, পিপাসায়ুক্ত, পায়ে ধলি, শীতল  
বর্ষ ; অনিয়মিত নাড়ী। \* মল্লিক-মেরুদণ্ড প্রদাহ।

উদ্ভাদ :—কাটিতে ও ছিন্ন করিতে প্রবৃত্তি, বিশেষতঃ বস্ত্রাদি ; তৎ-  
সহ অঙ্গীলতাপূর্ণ কথা।

ধর্ম বিষয়ে অধিক কথা বলা ; প্রার্থনা করা।

অন্যের দোষ বিষয়ে কথা বলে অথবা নীরব ; কিন্তু উত্তেজনা করিলে  
ভৎসনা করে ও গালি দেয়।

প্রত্যেক ব্যক্তিকে চূষন করে ; ঋতুর পূর্বে।

সারারাত্রি অভিষাপ দেয়, তৎসহ শিরঃপীড়া ও প্রচুর লালস্রাব।

প্রলাপ ভিন্ন অন্য সময়ে কথা কহিতে অনিচ্ছা।

একাকী থাকিতে পারে না।

ভীহু স্বভাব ; চমকিয়া উঠে ; তৎসহ দৌড়িয়া বেড়ায়, চীৎকার করে।

ব্যাকুলিত, অস্থির, সহজে ভীত, ক্রন্দন পরায়ণ, তাক্ষিণ্যযুক্ত প্রলাপ,  
নীলবর্ণ মুখমণ্ডল। \* টাইফয়েড্‌।

উদ্বেগ, যেমন কোন মন্দ কাজ করার পর, সঙ্ক্কার পর অধিক।

সামাজিক অবস্থা বিষয়ে হতাশ ; হুর্ভাগ্য মনে করে।

পরিজ্ঞান বিষয়ে নিরাশা ; তৎসহ ঋতুরুদ্ধ।

ভয় পাওয়ার পর :—ভয়, উদ্বেগ ; শীতলতা ; মুচ্ছা ; অনিচ্ছায় ভেদ।

সম্মান বা গর্ভহানি জন্য মন্দ ফল।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা :—কপালে শীতল বর্ষসহ ; দৃষ্টি বিলোপ সহ,  
হঠাৎ মুচ্ছা ; অহিকেন সেবন জন্য ; ডামাকু এষং সুরা  
অপব্যবহার জন্য।



মস্তক ভারী, পদার্থ সকল যেন বৃদ্ধাকারে ঘুরিতেছে । \*টাইফয়েড্ ।  
সামান্য পরিশ্রমে মুচ্ছা ; সামান্য ক্ষত জন্য ; ভয়ানক বেদনা জন্য ;  
রসরক্ত ক্ষয় জন্য ; বিবমিষা, আক্কেপিক উৎক্ষেপ ।

\* মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তিষ্কের নানাহানে শিরঃপীড়া, কোন স্থানে ঘৃষ্ট-  
বৎ, কোন স্থানে প্রচাপন ।

মস্তিষ্কমধ্যে দাহবৎ জ্বালা করা ।

অজীর্ণতা সহ মস্তকের স্নায়ুশূল ; মুখাবয়ব অন্তঃ-প্রবিষ্ট ।

মস্তক উষ্ণ ও শীতল স্বর্ণারূত ; বালকেরা মস্তক ঘর্ষণ করে, একাকী  
ধাকিতে পারে না ; মাথায় হাত দেয় । \* টাইফয়েড ।

শিরঃপীড়া :—বিবমিষা, বমন, মুখ ফেঁকাশে ; গ্রীবা অনমন্য, প্রচুর  
প্রস্রাব ; যেন মস্তিষ্ক ঋণুবিধু হইয়াছে ; পুরাতন, বৈকালে  
আক্রমণ, সারারাত্রি বর্তমান থাকে ; প্রচুর প্রস্রাব ত্যাগে ও  
প্রাতে উপশম ।

বেদনার জন্য হতাশ করিয়া তুলে ; কিম্বা, অতিশয় বলক্ষয়, তৎসহ  
শিরঃপীড়া ; মুচ্ছা ভেদ ও বমন ; কিম্বা হৃঃসাধ্য কোষ্ঠবদ্ধতা ।

\* বহিম'স্তক ।—মস্তক জ্বালাকর উষ্ণ ; অন্তঃপ্রত্যঙ্গ একবার শীতল,  
একবার উষ্ণ ।

শিরঃপীড়া সহ করোটির স্পর্শাধিক্য ।

মস্তকে যেন একখণ্ড বরফ রহিয়াছে ; কিম্বা এক এক সময়ে শৈত্য ও  
উষ্ণতা অনুভব ; কেশগুলি স্পর্শাধিক্য ।

নানা উপসর্গ সহ কপালে শীতল স্বর্ণ ।

এক প্রকার অজ্ঞানাবস্থাসহ কপাল ঘর্ষণ করে । \*টাইফয়েড ।

\* চক্ষু ।—দ্বিস্ত দৃষ্টির সহিত চক্ষু সম্মুখে কাল কাল বিন্দু সকল ; আলোকা-  
সহতা, চেয়ার কিম্বা শয্যা হইতে উঠিলে পর বৃদ্ধি ।

■ রাত্র্যক্ষতা ।

চক্ষু :—উর্দ্ধ দৃষ্টি ; বিকৃত, বহিরাগত ; স্থির, সজল, অন্তঃ-প্রবিষ্ট,  
জ্যোতিঃহীন ; অশ্রুপূর্ণ ।

কনীনিকা :—সংকুচিত ; হৃক্লল দৃষ্টিসহ প্রসারিত ; নিকটস্থ লোক  
চিনিতে পারে না, অথবা ধীরে চিনিতে পারে।

চক্ষুমধ্যে ছিন্নকর বেদনার জন্য নিদ্রা হয় না ; শীতল, আর্দ্র সময়ে  
অধিক। \*বাতজন্য চক্ষু প্রদাহ।

অক্ষিপুটের অত্যধিক শুষ্কতা।

অক্ষিপুট :—গুরু, কঠে উত্তোলন করিতে হয় ; কম্পনযুক্ত।

প্রচুর অশ্রুপ্রাব এবং কর্ত্তনবৎ বেদনা চক্ষুসহ শুষ্কতা ও উষ্ণতা  
বোধ।

• কর্ণ।—বধির, যেন একটি বা উভয় কর্ণ বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

• নাসিকা।—নাসিকাব নিকট যেন ঘুম বা ময়লার গন্ধের ন্যায় গন্ধ।

নাসিকা :—অধিকতর স্ফুমাগ্র হয়, দীর্ঘ বলিয়া বোধ হয় ; মুখ-  
মণ্ডল ববক্ষবৎ শীতল।

রাত্রিকালে, নিদ্রিতাবস্থায় দক্ষিণ নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব ; মুখমণ্ডল  
মৃতবৎ পাণ্ডুর ও দেহশীতল ; নাড়ী মৃদু ও সবিরাম।

নাসিকা ভিতরে অঙ্গুলি প্রবেশ করে।

• মুখমণ্ডল।—অস্থির, উন্নত দৃষ্টি ; পাণ্ডুর, বিকৃত মুখমণ্ডল।

চক্ষুর চতুর্দিকে কৃষ্ণ বা নীল মণ্ডল।

মুখমণ্ডল :—শীতল, পাণ্ডুর, নীলাভ ; স্ফুমাগ্র, নীলাভ নাসিকা ;  
শয়নাবস্থায় আরক্ততা, উত্থানে পাণ্ডুতা।

স্নায়ুশূল ; আকৃষ্ট ও ছিন্নবৎ বেদনা সহ মুখমণ্ডলের পাণ্ডুরতা, অন্তঃ-  
প্রবিষ্ট চক্ষু ; অবসন্নতা।

গণ্ডমূল, রগ ও চক্ষুদ্বয় ছিন্নবৎ বেদনাসহ উত্তাপ ও আরক্ততা, তজ্জন্য  
উন্মাদ করিয়া তুলে ; আর্দ্র সময়ে, দক্ষিণ দিকে অধিক ;  
বিশেষতঃ রক্তাঙ্গবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের।

চর্কণকালে পেশীর আক্ষেপ।

দাঁত লাগা।

• নিম্নমুখমণ্ডল।—ওষ্ঠদ্বয় :—নীলাভ বা ঝুলিয়া পড়ে ; মুখগহ্বর ও  
নাসিকা বর্ষণ ; শুষ্ক, কৃষ্ণবর্ণ।

মুখ ও নাসারন্ধ্রের চারিদিকে কৃষ্ণবর্ণ। \* টাইকয়েড।

১০ দস্ত —অতি প্রবল দস্তশূল, দগদগ করে; মুখমণ্ডল ক্ষীত, কপালে শীতল স্বর্ণ।

দস্তশূল জন্য উদ্ভাদ প্রায়, দ্বায়বীর, উত্তেজনশীল ব্যক্তি।

দস্ত ভারি, যেন সীসকপূর্ণ।

দস্তে দস্তে স্বর্ণ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—আঙ্গাদ :—ভিক্ত, যেন পিপারমেণ্টের ন্যায়; ধারাপ বা মিষ্ট; পচা।

জিহ্বা :—শীতল, শুষ্ক; ক্ষীত, শুষ্ক, বিদীর্ণ ও অতি লাল; শাদা, অগ্রভাগ ও কিনারা লাল; ঈষৎ পীতভ কটা লেপাবৃত; পশ্চাৎ ভাগ কৃষ্ণবর্ণ।

কথা ফিস্‌ফিসে ও তোতলামি; কিস্বা জিহ্বা যেন অতিশয় ভারি।

১২ মুগমধ্য।—মুখগহ্বরে ফেলা; আক্ষেপ।

মুখ শুষ্ক; লালান্ধ্রাব হ্রাস।

মুখ ও গলার মধ্যে জ্বালা।

মুখ প্রসেকের ন্যায় অবিরত লালান্ধ্রাব।

১৩ গলমধ্য।—গলমধ্যে শুষ্কতা, জলপানে বিদূরিত হয় না।

গলমধ্যে কর্কশতা।

গলমধ্যে হুলি বা বালিকণা অনুভব।

গলমধ্যে আকুঞ্চন অনুভব।

অম্মনলীর পুরাতন সর্দি।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—ফল, সরস দ্রব্য চাহে; কিস্বা লবণাক্ত দ্রব্য।

রাক্সসী মুখা; টাইকয়েডের পর : ৪০।

অতিশয় তৃষ্ণা, বারম্বার কিন্তু প্রত্যেকবার অল্প অল্প জলপান করে।

অত্যন্ত শীতল জলের পিপাসা; সবই ঠাণ্ডা খাইতে চাহে; প্রায়ই গর্ভাবস্থায়।

উষ্ণ দ্রব্য মাত্রেরই বিতৃষ্ণা।

ক্ষুধা হ্রাস, মুখে ঘেন স্লেমা জড়াইয়া রহিয়াছে বোধ; খারাপ বা  
মিষ্ট আশাদ ।

- ১৭ পানাহার ।—আহার : ১১ । উষ্ণ খাদ্য : ১৮ । ফল : ২০ ।  
শীতল দ্রব্য পানাহার : ২৭ । পান : ১৩, ১৪, ১৬, ৪০ । মদ্য  
পান : ১, ২ । অহিফেণ সেবন : ২ । তামাক : ২ ।

- ১৮ বিবমিষা ও বমন ।—ভিত্ত উদগার ।

হিক্কা, উষ্ণ পানীয় পান করিয়া ।

বিবমিষা :—মুচ্ছা অমৃতব সহ ; সাধারণতঃ প্রবল তৃষ্ণা সহ ।

বমন :—প্রবল, তৎসহ অবিরত বিবমিষা ও অত্যন্ত বলকর ; পাতলা  
কালচে বা হরিদ্রান্ত পদার্থ ; কাল পিত্ত ও রক্ত ; খাদ্য  
ও পানীয়, কিম্বা কেবল মাত্র পানীয় ; খাদ্য, কিম্বা অম,  
ভিত্ত, ফেণামুক্ত, খাদ্য বা হরিদ্রান্ত সবুজ স্লেমা ; বধনই নড়ে  
চড়ে, বা পান করে ; তৎসহ শিরোধ্বনন, রক্তশূন্য মুখমণ্ডল,  
পরিষ্কার জিহ্বা, উত্তম ক্ষুধা, হিক্কা, ভ্রমি ।

- ১৯ পাকাশয় ।—পাকাশয়-গহ্বরে বস্তুপা বোধ ।

বেদনা ক্রমশঃ আইসে, প্রথমে পাকাশয় প্রদেশে, তথা হইতে উর্দ্ধ  
দিকে ও উভয় পার্শ্বে প্রসারিত হয় ; বেদনা শেষে অসহ  
বস্তুপাদায়ক হইয়া ক্রমশঃ হ্রাস হয় ; কল্‌পে কাপিতে থাকে ।  
রক্ত বমন, তৎসহ নাড়ী ধীর, দেহের শীতলতা, ভ্রমি, শীতল বর্ষ ;  
নড়িলে বা উঠিলে বিবমিষা ।

পাকাশয়ের পুরাতন দৌর্দল্য :—বায়ুর আক্রান্ত ও পরিষ্কার বায়ুর  
অভাবে ; কুইনাইন অপব্যবহার বশতঃ ।

- ২০ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বকুতে রক্তাধিক্য, তৎসহ পাকাশয়ের সর্দি, পচা  
আশাদ, উষ্ণ খাদ্যে বিতৃষ্ণা, বকুৎ প্রদেশে অভিশয় চাপ  
বোধ, পর্য্যায়ক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ ও উদরাময় ।

গ্রীহা বর্জিত । \*সবিরাম জর ।

যে সকল ব্যক্তির হস্ত শীতল, এবং বাহ্যদের বকুমধ্যে উদেগ ও

যাতনা থাকে, তাহাদের দক্ষিণে বাতাস প্রবাহের সময়,  
বন্ধোদর-ব্যবচ্ছেদক ঝিল্লির আশ্রয় ।

বন্ধোদর-ব্যবচ্ছেদক ঝিল্লির প্রদাহ সহ অন্ত্রাবরক-ঝিল্লী প্রদাহ, বমন,  
শীতলতা ।

১° উদর ।—উদর মধ্যে তলু অঙ্গার দ্বারা দৃষ্টব্য জালা ।

পেট বেদনা :—শৈত্যের পর ; কুইনাইন অগব্যবহারের পর ; ফল  
মূল ব্যবহারের পর ; উদর ক্ষীত, স্পর্শাধিক্য ; কোন পথ  
দিয়া বায়ু নিঃসৃত হয় না ; শীতল বর্ষ ; জালাকর কর্তনব্য  
বেদনাসহ বিবিধা ও বমন, আহ্বারের পর বৃদ্ধি ; বায়ু  
নিঃসরণে উপশম ।

অন্ত্রাবরক ঝিল্লি-প্রদাহ, তৎসহ ভেদ বমন, ত্বক শীতল ; মুখাবয়ব  
অন্তঃপ্রবিষ্ট ; নাড়ী ক্ষুদ্র, দুর্বল ; অস্থির, উদেগপূর্ণ ।

অত্যন্ত শূন্য বোধ ।

অন্ত্রের অংশ বিশেষ অন্ত্র মধ্যে সংবদ্ধ ; অতিশয় বন্ধণা ; পেট চাপিয়া  
চমড়াইয়া পড়িয়া ছুটিয়া বেড়ায় ।

উদর মধ্যে শীতল অনুভব ।

উদর বিস্তৃত বা ক্ষীত ; শূল বেদনা ।

অন্ত্রবৃদ্ধি, প্রদাহযুক্ত নহে ।

শীতল বর্ষ ।

কাঞ্চিলে কুচ্কির অন্ত্রবৃদ্ধি উপস্থিত হয় ।

২° মল, ইত্যাদি ।—গ্রীষ্মকালের রাত্রে হঠাৎ ভেদ, বমন ।

মল :—জলব্য, ঈষৎ সবুজ, তুলার আঁস আঁস মিশ্রিত ; বেগে প্রচুর  
পরিমাণে, তণ্ডুলাসিদ্ধ জলের ন্যায় ভেদ, তৎসহ ধল্লী ; ধল্লী  
হস্ত পদে আরম্ভ হইয়া সর্বান্তে প্রসারিত ; অন্তঃপ্রবিষ্ট,  
উদেগযুক্ত বিশ্রী মুখাবয়ব ; ওলাউঠা ; জলব্য, গন্ধ শূন্য,  
প্রচুর, জলব্য ছ্যাকড়া ছ্যাকড়া স্লেয়াব্য পদার্থ মিশ্রিত ;  
সবুজ, দুর্বলকর, প্রবল বেগে সম্বলিত ভেদ, ভয়ের পর ;  
অসাড়ে ভেদ ।

বাহু নিঃসরণকালে অনিচ্ছায় ভরল ভেদ ।

সাংস্ভাতিক বিন্চীকা, রাতে বর্দ্ধিত ; কপালে শীতল বর্ষ ; একই  
সময়ে ভেদ বমন ; কল আহারের পর ।

কোষ্ঠবদ্ধতা :—বহু দিনের মল, বৃহৎ এবং শক্ত ; কিম্বা প্রথমার্শ  
বৃহৎ, শেষার্শ ক্ষুদ্র ; সরলাস্ত্রের নিশ্চেষ্টতার ন্যায় কোষ্ঠবদ্ধ ।

অর্শ, তৎসহ ফুস্ফুস ও বন্ধাবরক বিদ্বির পীড়া ।

প্রচুর চাপচাপ রক্তযুক্ত বেদনাবিহীন ভেদ, তৎসহ দুর্বলতা বোধ ।

২১ মূত্র ।—অবিরত মূত্র প্রবৃত্তি ।

এবল পিপাসা ও ক্ষুধার সহিত বারম্বার মূত্রত্যাগ ।

মূত্র :—রুদ্ধ বা স্বল্প, ললাভায়ুক্ত কটাবর্ণ, সবুজাভ ।

অনিচ্ছায় মূত্রস্রাব ; কাশিবার সময়, সাম্প্রিপাতাবস্থায় ।

২২ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—নব-প্রসূতিগণের কামোদ্ভাদ ; ঋতুর পূর্বেও ।

জরায়ুপ্রদাহ, তৎসহ বমন, প্রলাপ, ব্যাকুলতা ; ভেদ বমন ; শরীর  
উষ্ণ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শীতল ।

ঋতু :—শীত্রে শীত্রে, অধিক পরিমাণে ; ঋতুরোধ সহ পরিজ্ঞাপ বিষয়ে  
হতাশ কিম্বা রক্তবমন ।

রক্তকৃচ্ছ্রতা, তৎসহ প্রল্যাপ বা স্থলন ; ভেদ বমন, দুর্বলতা ।

স্থলিত যোনি, তৎসহ শীতল বর্ষ, দুর্বলকর ভেদ বমন ।

২৩ গর্ভ ।—গর্ভভ্রাবের আশঙ্কা ; বেদনার সঙ্গে শীতল বর্ষ, বিষমিষা ও বমন ।

গর্ভকালে :—বাড়ীর চারিদিকে ভ্রমণ করিতে চায় ; কথা কহে না ;  
উগ্রদণ্ডাব ; পিপাসা ; বমন ।

প্রসব বেদনার অবসর করে ; নড়িলেই ভ্রমি ।

প্রসবাত্তিক স্রাব রুদ্ধ, তৎসহ কামোদ্ভাদতা ।

সুতিকাক্ষেপ ; হিমাক্ত, রক্তাক্ততা, কিম্বা ভয়ানক মস্তিষ্ক প্রদাহ, তৎ-  
সহ নীলাভ, ক্ষাতিযুক্ত মুখমণ্ডল, উন্মাদবৎ চাঁৎকার, বস্ত্রাদি  
হিন্ন করা ।

সুতিকোদ্ভাদ, প্রত্যেককে চূষন করিতে চাহে ।

২৪ লেপিংক্স ।—গ্রন্থীসের আবেশ ।

লেরিংস্কেসের আক্ষেপিক সংকোচন, শ্বাসাবরোধক আক্রমণ তৎসহ  
বহির্গত চক্ষু ।

অত্যন্ত দুর্বলতা, সর্দির লক্ষণ সামান্য ; ওলাউঠা প্রাহুর্ভব সময়ে  
ইন্সুল্যুয়েঞ্চা ।

গভীর, ভঙ্গ স্বর ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া।—শ্বাস কুচ্ছ্রুতা । বন্ধে বাতনা ।

বন্ধের সংকোচনযুক্ত আক্ষেপ ।

আজ্জ' ও শীত ঋতুকালে হাঁপানি ; অতি প্রত্যুষে ; পশ্চাৎদিকে মল্লুক  
নিষ্কেপে উপশম ; উর্দ্ধাঙ্গে শীতল বর্ষ ; শীতল পানীয়  
পানে বৃদ্ধি ।

২৭ কাশি ।—শীতল বায়ুতে ভ্রমণের পর শুষ্ক, হৃৎকণ্ঠীয়ুক্ত কাশি ; শুষ্ক,  
আক্ষেপিক, ষড়্‌ষড়্‌ শব্দযুক্ত, কিন্তু নরম হইয়া কাশি উঠে  
না ; গভীর শব্দবিশিষ্ট, হৃৎকণ্ঠীয়ুক্ত, শ্বাসনলীর নিম্নতম শাখা  
হইতে উৎপত্ত, নিষ্কীবন হরিদ্রাবর্ণের, দুঃশ্বেদ্য, তিক্ত বা  
লবণাক্ত পচা আস্থাদযুক্ত ; আক্ষেপিক ; মুখমণ্ডল নীলবর্ণ,  
শীতল বর্ষ ; রক্ত বমন ; বৃদ্ধি—প্রাতে এবং সন্ধ্যা হইতে  
১২টা রাত্রি, উষ্ণ গৃহে বাইলে, শীতল দ্রব্য পানাহারে  
বিশেষতঃ জল ; ক্রন্দন (শিশুদিগের) ।

হৃৎকণ্ঠীয়ুক্ত আক্ষেপিকাবস্থা ।

বহুব্যাপক হৃৎকণ্ঠীয়ুক্ত, বসন্ত কালে বৃদ্ধি ।

২৮ ফুস্‌ফুস্‌ ।—অবিরত শ্লেষ্মা ষড়্‌ ষড়্‌ করে, কিন্তু ভুলিতে পারে না ;  
মস্তকে ববববে শ্বাস ; দুর্বল, ক্ষুভ, অসমান নাড়ী ; বৃদ্ধ ব্যক্তি-  
গণের ত্র্যংকাইটীস্‌ রোগ ।

ক্যাপিলারী ত্র্যংকাইটীস্‌ ।

ফুস্‌ফুস্‌ মধ্যে ষড়্‌ষড়্‌ শব্দ, শ্বাসাবরোধের তর ; ক্লেণায়ুক্ত, সরল  
নিষ্কীবন ; নীলবর্ণ মুখ ; ফুস্‌ফুসের ক্ষীতি ।

বক্ষ পার্শ্বে স্পর্শবেধ ।

২৯ হৃৎপিণ্ড, নাড়ী ।—এবল হৃৎপিণ্ড, তৎসহ কোরিয়া ।

এবল, দৃশ্যমান, ব্যাকুল হৃদস্পন্দন, তৎসহ মুচ্ছা ।

হৃদপিণ্ডের অনিয়মিত সংকোচন, পক্ষাঘাতের পূর্বগামী ।

দুর্বল ব্যক্তিগণের সবিরামযুক্ত হৃদপিণ্ডের ক্রিয়া সহ বাস্তবিক  
রক্ত সঞ্চালনের বাধা ।

রক্তাঙ্গ ব্যক্তিবর্গের হৃদস্পন্দন ; মৃত্যু বাতনা, পদদ্বয় শীতল ; কষ্টকৃত  
শ্বাস প্রশ্বাস, বিশ্রাম বা শয়নে উপশম ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা এত দুর্বল যে শিশু সোজা রাখিতে  
পারে না, বিশেষতঃ হপিংকালিতে ।

ব্যায়ামকালে স্বল্প সন্ধিহীন হইতে কটিদেশ পর্য্যন্ত বাতের ন্যায়  
বেদনা ; মলত্যাগ সময়ে বৃদ্ধি ।

কটিদেশ আঘাতিতবৎ বোধ ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—হস্ত পেশীতে স্নায়ুশূল, যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে ।

বাহুদ্বয় :—উত্তোলন করিলে শীতল বোধ ; শুষ্ক ও ক্ষীণ বোধ করে ।

বাহুতে পক্ষাঘাতবৎ এবং দৃষ্টবৎ বেদনা ।

কোন জব্য ধরিলে, বাহু কাঁপিতে থাকে ।

হস্ত ও অঙ্গুলিতে স্ফুটস্ফুটী ভাবের জন্য উদ্বেগ জন্মে ।

হস্তদ্বয় তুষারবৎ শীতল, নীলবর্ণ ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—হাঁটিতে কষ্ট ; প্রথমে দক্ষিণ, তৎপরে বাম বংজ্ঞান সন্ধি  
পক্ষাঘাত-প্রাপ্তবৎ বোধ করে ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বিদ্যুৎবৎ উৎক্ষেপ ; শয্যায় বেষী, উঠিয়া বসিয়া  
পা খুলাইয়া দিতে হয় ; ভ্রমণ করিতে হয় । \* বাত ।

পায়ের বিশেষতঃ জাহ্নতে বেদনা, যেন উহাতে ভারি পাথর বাঁধা  
রহিয়াছে ; উপশম জন্য বেড়ায় ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ :—দণ্ডায়মান কালে ও পূর্নাঙ্কে অনম্য ; বাতরোগ ;  
পর্য্যায়ক্রমে উষ্ণ ও শীতল ; শীতল ।

পায়ের ডিমে থলী ।

পদদ্বয়ের হঠাৎ ক্ষীণতা ।

পদদ্বয় বরফবৎ শীতল ।



৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ।—অধঃ ও উর্দ্ধাঙ্গে বেদনায়ুক্ত পক্ষাঘাতিক  
দুর্বলতা ।

শয়নকালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গও অবশ হইয়া পড়ে ।

■ অঙ্গপ্রত্যঙ্গে আঘাতিতবৎ বেদনা, শীত ও আর্জকালে বেশী ;  
উষ্ণ শয্যায় বর্দ্ধিত ; এধার ওধার করিয়া বেড়াইলে উপশম ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—ক্ষত লইয়া বেড়াইলে শিথিলতা লাভ থাকে ।

বেদনার সময় বেড়াইতে বাধ্য : ৩০, ৩৪ । ভ্রমণ : ২৭, ৩০, ৩৪ ।

গৃহের চারিদিকে ভ্রমণ : ২৪ । সকাল : ১৬, ১৭, ২৪, ২৬ ।

উদ্যম : ২, ২৭ । কোন দ্রব্য ধরিলে : ৩২ । বাহ্য উত্তোলন :

৩২ । দণ্ডায়মান : ৩০ । উঠিয়া বসিতে বাধ্য : ৩০ । উপ-

বেশন : ৩৭ । . উত্থান ৫, ৮, ১৭, ৩৬ । বিশ্রাম : ২৯ । শয়ন :

২৯, ৩৪ । শয়ন করিতে বাধ্য : ৩৬ । মস্তকের উপর বাহ্য

প্রসারণ : ৩৭ ।

৩২ স্নায়ু ।—কম্পন, উৎক্ষেপ ।

স্বতিকাক্ষেপ : ২৪ ।

ধর্ম্ম বিষয়ে উত্তেজনা জন্য আক্ষেপ ; শিশুদিগের ; উদ্বেগ, মুখ  
পাত্তুবর্ণ, কপালে ঋষ্ম ; আক্ষেপের পূর্বে ও পরে কাসী ;  
কখন কখন আক্ষেপের পর মুচ্ছা ।

পায়ের তলা ও হস্তের তালু অভ্যন্তর দিকে আকৃষ্ট হয় এরূপ  
আক্ষেপ

প্রচুর ভেদসহ ধলি : ৪৮ ।

অত্যধিক অবসন্নতা ; সিনকোনা অপব্যহারের পরও ।

শয়ন করিতে বাধ্য হয় ; উদ্বেগ ; উত্থানকালে কপালে ঠাণ্ডা ঋষ্ম ।  
সহসা বলক্ষয় ।

৩৩ নিজ্রা ।—নিজ্রালুতা ।

অবাধে তিন দিন নিজ্রা । \* টাইফয়েড ।

তন্দ্রায়ুক্ত, ভয় পাওয়ার মত চমকিয়া উঠা, তন্দ্রান্য নিজ্রা হয় না ;  
ভারপর জ্বর অনুসরণ করে ।

মাধার উপর বাহ প্রসারণ করে, নিজাকালে কৌধান শব্দ।

রাত্রে উদ্বোধ ও অনিদ্ৰা।

স্বপ্ন :—জলমগ্ন ; কুসুরদণ্ডে অথচ পলায়নে অক্ষম ; পশ্চাৎ তাদিত ;

দম্ভ্য, তৎসহ ভীত ভাবে জাগ্রত হইয়া স্বপ্ন সত্য বোধ হয়।

৩৮ সময়।—প্রাতঃকাল : ৩,২৬,২৭,৪০। পূর্নাহ্ন : ৩৩। অপরাহ্ন : ৩।

বেলা ৪ হইতে ৫টা : ১৯। সন্ধ্যা : ১,২৭,৪০। রাত্রি :

১,৩,৫,৭,২০,৪০। মধ্যরাত্রির পূর্ব : ২৭।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—প্রথর গ্রীষ্মকাল : ২০,৪৬। দক্ষিণে বাতাস :

১৮। শস্যার উষ্ণতা : ২৭,৩৩,৩৪। উষ্ণ গৃহ : ২৭। বসন্ত-

কাল : ২৭। বিস্তৃত বায়ু : ১৭। প্রতি বায়ু প্রবাহে বৃদ্ধি।

শীতল, তীব্র বায়ু : ১৭। শীতল আর্দ্র বায়ু : ৫,৮,১৭,২৬

৩৪। আবৃত হইতে অনিচ্ছা।

৪০ শীত, জ্বর, বর্ষ্ম।—কম্প এবং শীত :—প্রধানতঃ বাহ্যিক, তৎসহ

আভ্যন্তরিক তাপ, এবং শীতল ব্যবসবে বর্ষ্ম ; নিম্ন দিকে

গতি ; বর্ষ্মসহ কম্পযুক্ত শীত, বাহ্য সার্বজ্ঞিক শীতলতায়

পরিণত হয়।

পানে শীত বৃদ্ধি ; শস্য। হইতে উঠিয়া বাইলে হ্রাস হয়।

সর্বোচ্চ তুষারবৎ শীতল।

পর্যায়ক্রমে শীত এবং উত্তাপ, একবার এখানে, একবার সেখানে,  
এক এক স্থানে।

উত্তাপ : প্রধানতঃ আভ্যন্তরিক, তৎসহ পিপাসা কিন্তু পানে ইচ্ছা

ধাকে না ; সন্ধ্যাকালে, বর্ষ্মসহ ; উর্দ্ধ দিকে উঠিতে থাকে।

প্রচুর বর্ষ্ম, প্রাতে, সন্ধ্যায় কিম্বা সারারাত্রি ; প্রত্যেক ভেদের সহিত।

বর্ষ্ম শীতল, চট্ চটে ; হৃগ্ন ; উগ্রগন্ধ বিশিষ্ট ; হরিজাবর্ণের দাগ

ধরে ; কিন্তু সর্বদা মুখমণ্ডল মৃতবৎ পাণ্ডুর।

সার্বজ্ঞিক শীতল বর্ষ্ম, কপালে অত্যধিক।

বিশৃংখল সময় দ্বিভিত্ত প্রকারে সবিরাম হয় ; কুইনাইনের অপব্যব-

হারের পর।

বাত জ্বর, তৎসহ প্রচুর শর্শ্ব, অত্যন্ত অবসন্নতা এবং অতিসার।

সন্নিপাত আকারের জ্বর, বিশেষতঃ ওলাউঠার সময়; আরও বধন  
জীবনীশক্তি হঠাৎ অবসন্ন হয়।

৪১ আক্রমণ।—ক্রমশঃ আসিয়া বৃদ্ধি পায় : ১৭। হঠাৎ গ্রীষ্মকালে;  
২০। বসন্তকাল : ২। শেষ তিন দিবস : ৩৭।

৪২ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ৭, ৮, ১৮ ৩৩। বাম : ১৮, ১৯, ২৯। দক্ষিণ হইতে  
বাম : ৩৩। বাম হইতে দক্ষিণ : ৮। উচ্চ হইতে নিম্নে :  
৪০। নিম্ন হইতে উচ্চ দিকে : ৪০।

৪৩ তন্তু।—চর্ম এবং পেশী শিথিল।

ত্বকের রক্তাঙ্গতা।

শোথ : বমন, ভেদ, অত্যন্ত বলহীন।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—বর্ষণ : ৩, ৪, ৯। চাপ : ১৯,  
৪৬। সামান্য ক্ষত : ২।

৪৫ চর্ম্ম।—কুঞ্চিত ত্বক; প্রচাপনের পর চর্ম্ম কুঞ্চিতাবস্থায় থাকে।

চর্ম্ম নীল, বেগুনে, শীতল।

সর্সাদে, কিস্বা মুখমণ্ডলে ও হস্তে উদ্ভেদ।

চুলকণার ন্যায় শুষ্ক উদ্ভেদ।

চর্ম্মের কঠিন বা বনাংশের ছাল উঠিয়া যায়।

হাম গোণে প্রকাশিত হয়; ত্বক ফেঁকাশে; রক্তস্রাবেও উপশম  
হয় না; তন্দ্রালু; হর্সল; হিমাক্ত; স্ত্রবৎ নাড়ী; আক্ষে-  
পিক কাশি এবং বমন।

৪৬ অবস্থা।—শিশু বা বালকগণ।

রক্তাঙ্গতা।

শীর্ণকায় ও বিষন্ন ব্যক্তিগণ।

৪৭ সম্বন্ধ।—আসেনিক, চায়না, কুপ্রম্, ইপিকা, ক্ষয়িক এসিডের পর  
ভিরেট্রাম সর্সদা উপযোগী হয়।

ভিরেট্রামের পরে সর্সদা উপযোগী :—আসেনিক, আর্গিকা, চায়না,  
কুপ্রম্, ইপিকা।

ভিরেট্রামের সদৃশ :—কুশুম্ভ (কুশুম্ভের কাশি পানে উপশম, খাল ধরার  
সঙ্গে স্নান পরিমাণে স্রাব থাকে ) ; ব্রায়োনিয়া ( কোষ্ঠবদ্ধ ) ;  
ঘাট্‌ফা ( অণ্ডলালবৎ পদার্থ বমন ; জলবৎ, শল্ককারী  
ভেদ ; উদর ও পায়ের ডিম খাল ধরায় নিচু হইয়া যায় ) ;  
রিসিনস-কম ( ওলাউঠার পতনাবস্থা, ভেদ এবং বমন তখনও  
বদ্ধ হয় নাই ) ।

ভিরেট্রাম ব্যবগত হয় :—স্বভাজনিত অচৈতন্যাবস্থা ; সিনকোনার  
অপন্যবহাবের পৰ . তাম্র জন্য শূল বেদনা ; অহিফেন সেবন  
জন্য মন্দ ফল ; কিস্মা তামাকের জন্য ।

ভিরেট্রাম প্রতিষেধ করে :—আসেনিক, সিনকোনা, ফেরম ।

ভিরেট্রামের প্রতিদ্বন্দ্বি :—একোনাইট, ক্যাফা, সিনকোনা,  
ককিয়া ।

## ভিরেট্রাম ভিরিডি ।

পীড়ক :—বাট ।

মন :—অচৈতন্যতা ; রক্তাধিক্য ।

মানসিক গোচরযোগ, স্ববণ শক্তির লোপ ; মস্তক ঘর্ষন ; মস্তিকে  
রক্তাধিক্য ।

মাস্তিক-রক্তাধিক্য জন্য উন্মাদ ।

হৃতিকোন্মাদ ; কথা কহে না, সজ্জিক ; চিকিৎসক দেখিলে তিনি  
( স্বী ) ভয় পান, চিকিৎসকের সহিত দেখা করেন না ;  
বিষ প্রয়োগের ভয় ; নিদ্রাশূন্য, তাহাকে তাহার শয়ন গৃহে  
রাখা যায় না ।

মানসিক বিষন্নতা ।

মস্তকভাভাস্তর ।—গ্রীবা পৃষ্ঠ হইতে আরম্ভ হয় এরূপ শিরঃপীড়া, তৎসহ  
মাথাধোরা, অপরিষ্কার দৃষ্টি, বিস্তৃত কনৌনিকা ।

মস্তকে রক্তাধিক্য : ধনৌদগের ন্যায় আহার বিহার ও উদ্বেজক দ্রব্য  
ব্যবহার জন্য ; দস্তোকাগম সময়ে ।

অন্তক মধ্যে পূর্ণতা, ধমনী সকলের দপদপানি ; অঙ্গে চৈতন্যাদিক্য  
বর্দ্ধিত ; কর্ণ মধ্যে শব্দ ; দৃষ্টি বা আংশিক দৃষ্টি । \*তাপাঘাত,  
মস্তিষ্ক প্রদাহ, প্রবল জ্বর, অত্যন্ত রক্তাধিক্য, অবশেষে শিরোলূর্ন ;  
বমন, মুখমণ্ডল বিশ্রী, শীতল এবং নাড়ী মৃদু ; শ্বাসপ্রশ্বাস  
কষ্টকৃত ।

- ৬ বহিম'স্তক ।—সমুখ মস্তকে প্রথর শিরঃপীড়া, তৎসহ বমন ।
- ৭ চক্ষু ।—দৃষ্টির অপরিচ্ছন্নতা, তৎসহ প্রসারিত কনোনিকা ।  
দীপখিধার চতুর্দিকে সবুজ মণ্ডল, বাহ্য তৎপরে লাল হয় ।  
অন্ধিপুটের আঘাত জন্য বিসর্গ ।  
চক্ষুর আকুলন ও উৎক্ষেপ, অন্ধিপোলকের ঘূর্ণন ; অক্ষিপল্লবদ্বয়ের  
পক্ষাঘাত ।
- ৮ কর্ণ ।—দ্রুতগতি জন্য বধিরতা তৎসহ মুচ্ছা ।  
কর্ণমধ্যে গর্জন ; রক্তাধিক্য ; বিবমিষা, বমন ।  
কর্ণ শীতল এবং পাণ্ডুবর্ণ ।
- ৯ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে প্রচুর শ্লেষ্মাশ্রাব ।
- ১০ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল শীতল, নীলাভ, শীতল স্বর্ণাবৃত ; নাসিকা কুঞ্চিত,  
শীতল, নীলবর্ণ ; ওষ্ঠের ও নাসিকাপুটের চারিধারে পাণ্ডুবর্ণ ।  
মুখমণ্ডলস্থ পেশীসমূহের আক্লেপিক সংকোচন ।  
আরক্ত মুখমণ্ডল ; মস্তিষ্কেব রক্তাধিক্য ।
- ১১ নিম্নমুখমণ্ডল ।—মুখ এক কোণে ঝুলিয়া পড়ে ।  
ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক ; মুখ শুষ্ক কিম্বা মুখমধ্যে ঘন শ্লেষ্মা ।
- ১০ দন্ত ।—দন্তোদগমন ; মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য, উত্তেজিত নাড়ী ; আক্ষেপ ।
- ১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা :—হরিভাবর্ণ, তৎসহ মধ্যস্থলে লাল  
রেখা ; ছাল উঠিয়া যাওয়া বোধ হয় ।
- ১২ মুখমধ্য ।—প্রচুর লালশ্রাব ।
- ১৩ গলমধ্য ।—গলমধ্যে শুষ্কতা ও উত্তাপ সহ প্রবল হিকা ।  
অন্ননলী মধ্যে জ্বালা তৎসহ সর্বদা গলাধঃকরণ প্রবৃত্তি ।

অন্ননলীর আক্ষেপ তৎসহ ফেণাযুক্ত, রক্ত মিশ্রিত গ্লেভা কখন উঠে,  
কখন উঠে না ।

বোধ হয় যেন গলার মধ্যদিয়া একটা গোলক উঠিতেছে ।

১০ বিবমিষা, বমন ।—যুক জালা, তৎসহ ভিড়, অস্বাস্ত উদ্গার ।

বমন :—অধিকক্ষণ স্থায়ী ; আহারের পর চক্চকে গ্লেভা ; রক্ত  
বমন ; পিত্ত বমন ।

বমন সহ মাস্তিক্য বা প্রদাহিত পীড়া ।

অত্যন্ত মাত্রার পানাহার পর্য্যন্তও তৎক্ষণাৎ উঠিয়া যায় ।

১১ পাকস্থলি ।—তীক্ষ্ণ, সঞ্চরণশীল বেদনা পাকাশয় ও নাভি প্রদেশ  
হইতে বস্তি কোঠর পর্য্যন্ত নামিয়া যায় ।

পাকাশয়ের নিম্নভাগে, এক হস্ততল পরিমিত স্থানে, অত্যন্ত বাতনা-  
প্রদ বেদনা ।

পাকস্থলি মধ্যে তীব্র আকুটবৎ, মোচড়ান বেদনা, যেন পাকস্থলী  
মেরুদণ্ডে কমিয়া আটিয়া রাধা হইয়াছে ।

প্রত্যেক পাচ মিনিট অন্তর বেদনা প্রবল বমনে পর্য্যবসিত হয় ।

১২ উদর ।—যেন ভিতর দিকে আকুট হইয়াছে, পাকস্থলিতে অক্ষে-  
পের পর ।

নাভির দক্ষিণ দিকে বেদনা, কুচকি পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

অল্প-প্রদাহ, তৎসহ প্রবল জ্বর, ধামনিক উত্তেজনা ; বমন ; ঘোর,  
রক্তাক্ত ভেদ ।

মল, ইত্যাদি ।—মল রক্ত মিশ্রিত ; কাল, সন্নিপাত জরে ; প্রচুর,  
পাতলা, প্রাতঃকালে ; পূর্বে এবং পরে অল্প মধ্যে কৰ্ত্তনবৎ  
বেদনা সহ ভসকা ।

অর্শের বলি লাল এবং ঘোর নীল ; সরলাস্ত্রে স্রাবিক বেদনা ।

১৩ মূত্র ।—বর্জিত, জলবৎ ; দীর্ঘ লাল অধঃক্ষেপ জমে ।

মূত্রের আপেক্ষিক গুরুত্ব কমিয়া যায় ।

১৪ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—বাধকশূল, তৎপূর্বে রক্তাধিক্য ও কষ্টকর মূত্র-  
কৃচ্ছ্র । শুলকায় স্ত্রীলোকদিগের ।

কুহ রোধ সহ মাস্তিক রক্তাধিক্য ; মূলতা ।

২২ গর্ভ ।—গর্ভকালে বমন ।

হৃতিকাক্ষেপ, প্রসব বেদনা কালে, রক্ত মোক্ষণের পর ; প্রচণ্ড প্রলাপ ;  
ধামনিক উত্তেজনা ; শীতল চটচটে স্বপ্ন ।

২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—কষ্টকর, উঠিয়া বসিতে হয়, মুখমণ্ডলে শীতল স্বপ্ন ;  
শ্বাস সংখ্যা ৩০ হইতে ১৬ পর্য্যন্ত কমিয়া যায় ; ফুস-  
ফুস প্রদাহ ।

বক্ষমধ্যে বাতনা ।

২৭ কাসি ।—কৃষ্ণ, শুষ্ক, ধূসর ; সরল, ষড়্ ষড়ে ; উষ্ণ হইতে ঠাণ্ডা  
বাইলে বে শী ।

২৮ ফুসফুস ।—বক্ষঃস্থলে রক্তসঞ্চয়, তৎসহ ক্রান্ত শ্বাস, বিবিম্বা, বমন ;  
হৃদপিণ্ড প্রদেশে অতীব জ্বালা ।

ফুসফুস প্রদাহ, নাড়ী কঠিন, ক্রান্ত ; ফুসফুসে বক্তাধিক্য তৎসহ  
পাকশযে দুর্বলতা বোধ, বিবিম্বা, মূঢ় কিশা সবিরাম নাড়ী ।

২৯ হৃৎপিণ্ড ও নাড়ী ।—হৃদপিণ্ড প্রদেশ :—জ্বালা, কাঁটা বিদ্ববৎ ; কিশা  
অতীব কামড়ানি ।

হৃদপিণ্ডের আঘাত :—উচ্চ শব্দ, বলবান, তৎসহ ধামনিক উত্তেজনা ;  
দুর্বল ও ধীর ; কম্পাশিত ।

মূচ্ছা এবং দৃষ্টিশূন্য :—শয়নাবস্থা হইতে উখিত হইলে ; হঠাৎ  
সঞ্চালন জন্য ; স্থিরভাবে শয়নে উপশম ।

নাড়ী :—সহসা বর্ধিত হইয়া ক্রমশঃ প্ৰাভাবিক অবস্থা অপেক্ষাও  
কমিতে থাকে ; মৃদু, কোমল, দুর্বল ; অসমান, সবিরাম ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবা ও স্কন্ধের পশ্চাতে কামড়ানি ।

পৃষ্ঠের পেশী সকল সংকুচিত, মস্তক পশ্চাৎদিকে আবৃত্ত ।

দেহ পশ্চাৎদিকে ধনুকবৎ বক্র ; ধামনিক উত্তেজনা ; হস্ত ও পদ  
শীতল ; মস্তিক ও কশেরুকার রক্তাধিক্য, চৈতন্য লোপ ।

যেক্রদণ্ডের বরাবর উত্তাপ ও আরক্ততা ; মস্তকের পশ্চাতে উষ্ণ ।

৩৩ নিশ্বাস ।—চিৎ হইয়া শয়ন করিলে, অংঘার অস্থিমুণ্ডে বেদনা ।

দক্ষিণ জংশমধ্যে ছুরিকা বিদ্ধবৎ বেদনা ।

দক্ষিণ গুল্ফ বোধ হয় যেন সন্ধিচ্যুত হইয়াছে, কঠে হাঁটিতে পারে ;  
অবশেষে বাম গুল্ফ ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বাতরোগ, বিশেষতঃ বাম স্বক, বজ্রক  
এবং জাহুতে ; প্রবল জ্বর ; স্বপ্ন, লাল মূত্র ।

বিচরণশীল বেদনা ; সন্ধিমধ্যে বেদনা ; কম্পাশ্রিত ।

পদদ্বয়ে ও হস্ত পদেব অঙ্গুলিতে ঝলি ।

৩২ অবস্থিতি ।—সঞ্চালন : ৬, ২৯ । ভ্রমণ : ৩৩ । উত্থান : ২৯ ।

উঠিয়া বাসিতে বাধ্য : ২৬ । স্থিরভাবে শয়ন : ৩ ; পৌড়িত  
পার্শ্বে শয়ন : ৩৩ ।

৩৩ স্নায়ু ।—দেহের সংকোচ ও উৎক্ষেপ, নিদ্রাবস্থায়ও তজ্জগ ঠোটে  
ফেলা ; কষ্টকর গলাধঃকরণ ; অক্লান্ত মাথা নাড়া ; জননে-  
শ্বাসের উত্তেজনা ; কোরিয়া বা তাণ্ডব রোগ ।

ভয়ানক আক্ষেপ, তাড়িত বেগের ন্যায় ।

■ তৃপ্তলব্ধ ভেদ জন্য রক্তাক্ত ব্যক্তিগণের ধ্বংসকারক আক্ষেপ ।

কম্পন যেন শিশু ভয় পাইয়াছে এবং আক্ষেপ হইবার উপক্রম ।

পক্ষাঘাত ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হুড় হুড় করা ; মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য ।

৩৪ নিদ্রা ।—নিদ্রাহীনতা ; খিট্‌খিটে স্তম্ভাব ; তরুণ জ্বরেও ।

তল্লা (coma) ; নীলবর্ণ মুখমণ্ডল ; আক্ষেপ ।

অস্তির নিদ্রা ; জলমগ্ন স্বপ্ন ; জলের উপর থাকা স্বপ্ন ।

৩৫ সময় ।—প্রাতঃকাল :—২০ ।

৩৬ উত্তাপ ও বায়ু ।—তাপাঘাত : ৩ । গরম হইতে ঠাণ্ডায় বাইলে : ২৭ ।

৩৭ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সার্বজনিক শীতলতা, মুখমণ্ডল, হস্ত ও পদে  
শীতল ঘর্ম্ম ।

কম্পসহ বিবমিষা ।

শীতলতাসহ ত্বকের গাণ্ডুবর্ণ, শিথিল পেশী ; নাড়ীক্রান্ত কিছু দুর্বল ।

সারিগাত জ্বরে বখন নাড়ীপূর্ণ, কঠিন, ক্রান্ত : মস্তকের পশ্চাতে  
ভয়ানক বেদনা ; প্রলাপ ; কৃষ্ণবর্ণ মল ।



প্রদাহিক জ্বর, তৎসহ মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য জন্য আক্ষেপ ; শিশুগণ ।

৪৪ তত্ত্ব ।—রক্তাধিক্য, বিশেষতঃ মস্তিষ্কের তলার, বক্ষে, মেরুদণ্ডে,  
পাকস্থলীতে ।

শোধ তৎসঙ্গে জ্বর ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—বর্ষণে বেদনা ও কণ্ঠ্যনে উপশম ।

৪৬ চর্ম্ম ।—নানাহানে কণ্ঠ্যন, বর্ষণে উপশম ।

চর্ম্ম মধ্যে হুড় হুড় করা ও কুট কুট করা ।

চর্ম্ম শীতল, চটচটে, নীলাভ, অসাড়, সংকুচিত ।

প্রবল জ্বর সহ উদ্ভেদ ।

হাম, জরাবন্যায়, বিশেষতঃ ফুসফুসীয় রক্তাধিক্য হইবার উপক্রম  
হইলে ; উদ্ভেদের পূর্বে আক্ষেপ ।

বসন্ত, প্রবলজ্বর, অস্থিরতা, অত্যধিক বেদনা ।

৪৭ অবস্থা ।—রক্ত পূর্ণ, স্থূলকায় ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—ভিরেট্রাম-ভিরিডি ষ্ট্রিকনিয়া জন্য আক্ষেপ আরোগ্য  
করিয়াছে

## মাকুরিয়াস্ ।

ীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—স্মরণশক্তি দুর্বল ; মন স্তম্ভিত ; তন্দ্রাযুক্ত ।

ব্যাকুলতা এবং অস্থিরতা ভাবে স্থান পরিবর্তন ; তাপ, ক্ষুটন, শ্বশ্ব ;  
ভীতু ; কামনিক ভয় ; বুদ্ধি বিলুপ্ত হইবে এই ভয় ; সক্ষ্যায়  
এবং রাজ্যে বুদ্ধি ; বাহিরের চারিদিকে বাইতে চায় ; গৃহ  
হইতে পলাইতে চেষ্টা করে ।

গৃহে থাকিয়া বিরক্তি ।

সুরাপারী দিগের প্রলাপ এবং অন্যান্য মানসিক বিকৃতি ।

ক্রুত বাক্য কথন ।

অবিরত অক্ষুট স্বরে ক্রন্দন ও কাতরোক্তি ।

উগ্র স্বভাব, বিবাদ-প্রিয় ; কথা কহে না এবং অন্যমনস্ক ।

• সজ্জিত, অবিশ্বাসী স্বভাব ।

মন ও শরীরের দৌর্ভাগ্য ; অন্যায়, অতিকারক, বিরক্তিকর কাজ করে ।

২ চৈতন্য।—গলমধ্যে মিষ্টাস্বাদযুক্ত উদগার উঠার পর মুছাঁ, তৎপরে নিজা আইসে ।

শিরোগ্রন :—নত হইলে, চিং হইয়া শয়ন করিলে ; শিরঃপীড়া ও বিবমিষা সহিত ; প্রত্যেক পদার্থ কৃষ্ণবর্ণ দেখায় ।

অলস এবং স্তম্ভিত বোধ সহ শিরোগ্রন ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—মস্তক মধ্যে, বিশেষতঃ বাম রণে জ্বালা করা ; রাত্রি-কালে শরনাবস্থায় বৃদ্ধি, উষ্ণিয়া বসিলে উপশম ।

সমুখ মস্তকে আততি ভাব ঘেন রজ্জ্ববদ্ধ রহিয়াছে ; রাত্রে শয়নে বৃদ্ধি, উঠিলে উপশম ।

মস্তক-প্রদাহ তৎসহ মস্তকের রজ্জ্ববদ্ধ ভাব ; সমুখ মস্তক মধ্যে জ্বালাকরা ও দপদপানি ; রাত্রে বৃদ্ধি এবং অস্বাভাবিকতার পর উপশম ।

মস্তকে রক্তসঞ্চয় ।

মস্তক বোধ হয় ঘেন বিদীর্ণ হইবে তৎসহ মস্তকের পূর্ণতা ।

মস্তক বোধ হয় মেন রহস্তর হইতেছে ।

সমুখ মস্তকে, মস্তক শীর্ষে এবং পশ্চাৎ মস্তকে তীব্র বেদনা ; মস্তক মধ্যে স্চীবেধ ।

সমুখ মস্তকে অলসতা, রণের মধ্য দিয়া স্চীবেধ ; গ্রীবা পৃষ্ঠে দৌর্ভাগ্য ও কামড়ানি ।

মস্তকমধ্যে কর্তনবৎ বেদনা ; উত্তাপ ও স্বৰ্ণ ; রাত্রে শয্যার উত্তাপে বৃদ্ধি ; প্রাতঃকালে এবং স্থিরভাবে শয়ন করিয়া থাকিলে উপশম হয় ।

৪ বহিম'স্তক ।—মস্তকে জল সঞ্চয় ; সর্কাক স্বর্ণাভিষিক্ত ।

মাথার জোড় সকল ধোলা,বৃহৎ মস্তক ; অকালে মানসিক পরিপকতা ; অল্প গন্ধ নৈশস্বৰ্ণ ।

কেশশূন্য করোটিতে মাংস বৃদ্ধি, তৎসহ স্পর্শ করিলে বেদনা.; রাত্রে শয্যায় বৃদ্ধি ।

করোটি :—আভতিযুক্ত ; স্পর্শে বেদনা ; চুলকাইলে বৃদ্ধি ও রক্ত-  
 আব ; দুর্গন্ধ উদ্ভেদ, হরিদ্রাবর্ণের ছাল উঠিয়া যায় ; বিসর্প-  
 যুক্ত ; সম্মুখ মস্তকে বেশী ; চুল উঠিয়া যায়, প্রধানতঃ  
 মস্তকের পার্শ্ব ও রগে ।

মস্তকের অস্থিমধ্যে ছুরিকাঘাতবৎ, হলবিদ্ধবৎ এবং কর্তনবৎ বেদনা ।  
 মস্তকে অল্প গন্ধযুক্ত, তৈলাক্ত দুর্গন্ধ স্বর্ণ ; সম্মুখ মস্তকের স্বর্ণ বরফ-  
 বৎ শীতল ।

অত্যন্ত কম্পের সহিত করোটির সংকুচিত, কর্তনবৎ, বেদনা, সম্মুখ  
 মস্তক হইতে গ্রীবা দেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয় ।

চক্ষু ।—চক্ষুর সম্মুখে কাল কাল বিন্দু দর্শন ।

ক্ষণকালের জন্য দৃষ্টি বিলোপ ।

অধির তেজ এবং উত্তাপে বৃদ্ধি ।

জালাকর, বিদাহী প্রচুর অশ্রুপ্রাব ; শ্লেষ্মা-পূজ মিশ্রিত, তরল.  
 বিদাহী, আব ; গণ্ডস্থয়ে পীড়ক । ; রাত্রে বৃদ্ধি ।

কর্ণিয়ার ক্ষত,ধূসরবর্ণের অশুদ্ধতা দ্বারা পরিবেষ্টিত; কর্ণিয়া মধ্যেপূজ ।  
 উপদংশজনিত তারকামণ্ডল-প্রদাহ (iritis); চক্ষুর চারিদিকে,কপালে  
 এবং রগে বেদনা ; রাত্রে, স্পর্শ করিলে বেদনা ; চক্ষুমধ্যে  
 দপদপানি এবং চিড়িকমারা বেদনা ।

অক্ষিপুট :—আক্ষেপিক ভাবে রুদ্ধ ; অক্ষিপন্নব পুরু, লাল, ক্ষীত,  
 বিসর্পযুক্ত ; ঠাণ্ডা,উত্তাপ এবং স্পর্শে চৈতন্যাধিক্য ; হাজিয়া  
 যায় ; জালাকর । ; কিনারায় ক্ষত এবং মামরী পড়ে ।

অক্ষিপন্নীয় অক্ষিপুট প্রদাহ ।

৬. কর্ণ ।—বধিরতা ; কর্ণমধ্যে শব্দ সকল তরঙ্গায়িত হয় ; নাসিকা ফুৎকারে  
 বা গলাধঃকরণে কর্ণিক উপশম ; বাহ্য শ্রবণপথ সরস ।

কর্ণ-প্রদাহ তৎসহ হলবিদ্ধবৎ ও কর্তনবৎ বেদনা ; সবুজ, দুর্গন্ধ,  
 রক্তমিশ্রিত কিম্বা পাতলা পূজাব ; গ্রন্থি সমূহ ক্ষীত ।

কর্ণের বাহিরের নালীতে ফোটক ; ছত্রকের ন্যায় বিবৃদ্ধি ।

কর্ণমধ্যে অবিরত শীতলতা অনুভব ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব :—কাসিবার সময় এবং নিদ্রা-  
বস্থায় ; রক্ত কৃষ্ণবর্ণ, অমিয়া স্রোতাকারে ঝুলিতে থাকে ।

সর্দি :—অতিশয় হাঁচির সহিত তরল, ক্ষতকারী প্রতিশ্যায়, নাসিকা  
লাল, ক্ষীত, চক্চকে ; আর্জ বায়ুতে ; রাত্রে, উষ্ণ বা শীতল  
বাতাসে বৃদ্ধি ; বর্ষে উপশম হয় না ।

নাসিকা হইতে সবুজ দুর্গন্ধ পুঞ্জস্রাব ; নাসাহি ক্ষীত ।

মুখমণ্ডল ।—পীত, পাণ্ডুর এবং মৃৎবর্ণ ; লাল এবং উত্তপ্ত গণ্ডস্থল ।

হরিজাবর্ণের মামরীযুক্ত পীড়কা হইতে দুর্গন্ধ স্রাব, কণ্ঠরূপে রক্তস্রাব ।

মুখমণ্ডলে কর্তনবৎ বেদনা ; প্রচুর লাল স্রাব ; দন্তকর পীড়া জন্ম ।

মুখমণ্ডলের একদিকে ( দক্ষিণ ) ক্ষীতি, তৎসহ উত্তাপ ও দন্তশূল ।

নিম্নমুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠদ্বয় :—শুক, ফাটা ফাটা, ক্ষতযুক্ত ; কৃষ্ণবর্ণ ; আলা-  
কর পীড়কায় হরিজাবর্ণের মামরী ।

দক্ষিণ দিকের গ্রন্থি ক্ষীত ; ফোঁকাশে ক্ষীতি ।

গ্রন্থির ক্ষীততা জন্য চোয়াল বন্ধ । চিরুকাহির ক্ষয় রোগ ।

১০ দন্ত ।—দন্ত শিথিল বোধ হয়, পড়িয়া যায় ।

দন্তক্ষয়রোগ জন্য দন্তশূল ; প্রদাহিত ; আর্জ ও সন্ধ্যাকালের  
বায়ুতে পুনরাক্রমণ ; কর্তনবৎ, ছুরিকা বিদ্ধবৎ বেদনা, কর্ণ  
পর্যন্ত চিড়িক মারা বেদনা বিস্তৃত হয় ; শীতল বা উষ্ণ  
দ্রব্যে, উষ্ণ শয্যায় বেদনা বর্জিত ; গণ্ডস্থল মর্দনে বেদনার  
উপশম ।

মাড়ী ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ; দন্তশূল হইতে নাসিয়া গড়ে ; কিনারা  
ঈষৎ খেতবর্ণ ; রক্ত স্রাবী ; মুখ হইতে দুর্গন্ধ ; ক্ষতের  
কিনারা কাল্চে লাল বর্ণ ।

দগদগে দন্তশূল, রাত্রে বৃদ্ধি ; মাড়ীর ফোটক ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মদ :—ভিত্ত ; ঈষৎ মিষ্ট ; লবণাক্ত ; পচা ।  
আত্মদ বিহীনতা বা বিলোপ ।

ক্রুত-ভাবিতা, ভোতলাসি ; সম্পূর্ণ বাকরোধ ।

জিহ্বা :—ভুক্ত, কঠিন, কৃষ্ণবর্ণ লেপ ; লাল ও শুষ্ক : সরস ; তৎসহ  
অত্যন্ত পিপাসা ; শ্লেষ্মাবৃত ; পুরু ক্লেদাবৃত, অপরিষ্কার  
পীতবর্ণের লেপ, তৎসহ হৃগন্ধ খাস ; জিহ্বা ক্ষীত, জিহ্বায়  
দন্তের দাগ পড়ে ; ঐদাহ যুক্ত, কঠিন কিম্বা পুঞ্জযুক্ত ;  
ও কণ্টক বিদ্ধবৎ বেদনা ।

জিহ্বানিয়ে অর্করূদ (ranula), তৎসহ লালা জাব ও মাড়ীতে ক্ষত ।

২২ মুখমধ্য ।—ঐদাহযুক্ত, জ্বালাজনক, উপকৃত ; প্রচুর হৃগন্ধ সূত্রবৎ  
লালা জাব ; মুখমধ্যে বড় বড় ফোকা ; মাড়ী হইতে সহজে  
রক্তজাব হয় ।

লালাজাব রোগ ; লালায় হৃগন্ধ এবং তাত্ত্বের আদ্যাদ ।

লালাজাবী গ্রন্থি সকলের ক্ষত ।

২৩ গলমধ্য ।—আলজিহ্বা ক্ষীত এবং বিবৃদ্ধ ।

গলার বিসর্গযুক্ত ঐদাহ ।

মুখে লালাপূর্ণতা সহ গল-শোষ ; গলার মধ্যে কর্কশতা ও জ্বালা ।

সর্দি জন্য গলা বেদনা, ঢোক গিলিতে, রাত্রি এবং ঠাণ্ডা বাতাসে বৃদ্ধি ।

টনসিল গ্রন্থিদ্বয় কাল্চে লাল কিম্বা সবুজাভ লাল, ক্ষতযুক্ত ; তামু-  
মূলে পুৰ্বোৎপত্তি ।

মুখ ও গলমধ্যে উপদংশীয় ক্ষত ।

গ্রন্থি সকল ক্ষীত ।

২৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—আহার করিলেও কুকুরবৎ ক্ষুধা ।

অত্যন্ত ক্ষুধা, কিন্তু কিছুই ভাল লাগে না ।

ক্ষুধার বিলোপ ।

জরানক পিপাসা, বিশেষতঃ বিয়ার মদ্য ও শীতল পানীর জন্য ।

হৃদ পানে ইচ্ছা ; মিষ্ট দ্রব্যে ইচ্ছা, কিন্তু সহ হয় না ; তরল  
খাদ্যে ইচ্ছা ।

মাংসে বিতৃষ্ণা ; হরাতে ; কাকিতে ; তৈল বা চর্কিযুক্ত খাদ্যে ।

২৫ পানাহার ।—দুরার, কাকিতে এবং শীতল পানীয়ে বৃদ্ধি ।

পানাহারের পর :—৩ ।

১০ বিবমিষা ও বমন ।—তিক্ত, কটু, পচা উষ্ণার, রাত্রে অধিক ।

খাদ্য উষ্ণীরণ ; তিক্ত বমন ।

গলার ভিতরে মিষ্টাখাদ সহ বিবমিষা, মাধাষোরা এবং শিরঃপীড়া ।

পাকস্থলী ।—পাকস্থলীতে প্রচাপন ; সহজ পাচ্য, লঘু খাদ্যেও পাক-  
স্থলি ভারে খুলিয়া পড়ে ।

পাকস্থলি :—জ্বালাকরা, ক্ষীত, স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ; কঠিন ।

পরিপাক ক্রিয়ার দুর্বলতা সহ অবিরত ক্ষুধা ।

পাকস্থলি পূর্ণ ও আকৃষ্ট অনুভব হয় ।

১১ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বকৃত প্রদেশ :—স্পর্শাধিক্য ; দক্ষিণ পার্শ্বে  
শয়ন করিতে পারে না ; ক্ষীত, কঠিন, বকৃতের কাঠিন্য  
বশতঃ ; হলবিদ্ধবৎ, সূচীবোধবৎ এবং চাপ পড়া বেদনা ।

কামলা রোগ :—মস্তকে প্রবল রক্তাগম ; ধারাপ আখাদ ; বকৃত  
প্রদেশে টাটানি ; পিত্তশিলা জন্য ; তৎসহ দাদশা-  
তুলি অস্ত্রের সর্দি ; নব-প্রসূত শিশুদিগের ; বর্ষের দাগ  
হরিজাবর্ণযুক্ত ।

উদর ।—কঠিন, ক্ষীত এবং স্পর্শাধিক্যযুক্ত ; পাকস্থলি ও বকৃত বরাবর  
স্থানে পূর্ণতা এবং সহজে বেদনা বোধ ।

শৈত্য, সন্ধ্যাকালীন বায়ু এবং ক্রমি জন্য পেট বেদনা ।

দক্ষিণ দিকে শয়ন করিলে অস্ত্রসকল ঘুটে বলিয়া অনুভব হয় ।

অস্ত্র-প্রদাহ, ছুরিকাঘাতবৎ বেদনা ; রক্ত মিশ্রিত, পিচ্ছিল, স্থল ;  
বর্ষে উপশম হয় না ।

ইলিও-সিকাল্ প্রদেশ কঠিন, বেদনা যুক্ত, উষ্ণ ক্ষীতি ।

অস্ত্রাবরক ঝিল্লি-প্রদাহের সঙ্গে পূর্ববৎ পদার্থ প্রাব ।

ভ্রমণকালে অস্ত্র নড়িতে থাকে, যেন শিথিল হইয়াছে ।

কুচক্রি গ্রন্থি ক্ষীত (বাকী) বা পূর্ণ যুক্ত ।

১২ মল, ইত্যাদি ।—মল :—অস্বীর্ণ, আঠাবৎ ; নীতবর্ণ, ঘোর সবুজ,  
স্নেহা এবং রক্ত মিশ্রিত ভেদ ; অন্নযুক্ত এবং মলধারি বিদাহ-

কারী ; হৃগন্ধ ও কর্দমবর্ণ ; আঠাবৎ প্লেয়াযুক্ত ও রক্তমিশ্রিত  
তৎপূর্বে কাম্পন ও ভ্রমি, পেট বেদনা ; কৌতানি বা বেগ ;  
বাহ্যের পরেও কুছন, “যেন সম্পূর্ণ ছইয়াও হয় না” এরূপ  
অসুভব, তৎপরে শীতবোধ ।

শক্ত বাহ্যেরও সঙ্গে, পূর্বে ও পরে রক্তস্রাব ।

কোষ্ঠবদ্ধ, আঠাবৎ মল, ভয়ানক কুছন দিয়া বাহ্যে ; অবিরত, নিষ্কল  
মলত্যাগ প্রবৃত্তি, রাত্রে বেশী ।

মূত্রবৎ কৃমি এবং পট্ট কৃমি সহজে বহির্গত হয় ।

বাহ্যের পর সরলান্ত অংগন (prolapsus) ।

বৃহৎ রক্তস্রাবী অর্শের বলি, পাকিয়া থাকে ; মূত্রত্যাগের পর রক্তস্রাব ।

২) মূত্রে ।—মূত্রস্থলি প্রদেশে স্পর্শাধিক্য ; সরুধারে বা ফোটা ফোটা  
করিয়া রক্ত ও পুঁজ মিশ্রিত প্রস্রাব ।

অনিচ্ছার মূত্রত্যাগ ।

প্রস্রাবের বেগ সহ প্রচুর মূত্র স্রাব ; মূত্রত্যাগ ইচ্ছা সহসা ও হৃদম্য ।

বারম্বার, ক্ষত মূত্রত্যাগ কিন্তু সামান্য পরিমাণে স্রাব ।

মূত্র :—ঘোর লাল এবং ঘোলা ; অন্ন ও কটু গন্ধ বিশিষ্ট ; রক্ত,  
শ্বেতবর্ণ প্লেয়াবৎ পদার্থ এবং পুঁজ মিশ্রিত ; মাংস সদৃশ  
ধোলো ধোলো প্লেয়া ।

রক্ত স্রাব সহ বারম্বার বেগ ।

প্রমোহ, তৎসহ মুদা বা উপদংশ ; সবুজ বর্ণের স্রাব, রাত্রে বৃদ্ধি ।

৩) পুংজননেন্দ্রিয় ।—কামোদীপক উত্তেজনাসহ অত্যেক রাত্রে বেদনা-  
যুক্ত লিঙ্গোখান ।

দ্বন্দ্ববোধ, রেতঃ রক্ত মিশ্রিত ; কাম্পন ; ফেঁকাশে মুগ্ধ ; কোষ্ঠবদ্ধতা ।

লিঙ্গমুণ্ডে ক্ষত, ডলা শাখা ; উপদংশ ক্ষত ।

লিঙ্গগণ সারারাত্রি জননেন্দ্রিয়ে হাত দিয়া টানে ।

অণ্ডকোষ কঠিন, ক্ষীণ ও চক্চকে ।

জননবস্ত্রে বর্ষ ; মুচ্ছ ও উরুমধ্যে ক্ষত ।

লিঙ্গমুণ্ড ও মেন্দ্রস্থক ক্ষীণ ; মুদা ।

১০ জীজননেন্দ্রিয়।—প্রচুর ঋতু শোণিত ; তৎসহ হয় বক্ষ্যাদি, কিম্বা  
সহজে গর্ভধারণ ; তৎসহ চিত্তা ও শূল ।

ঋতুবৎসহ রক্তাধিক্য ।

বস্তিকোটরে গভীর বেদনা ; জরায়ু ও যোনি চ্যুতি ; রতিক্রিয়ার  
পর ভাল থাকে ।

জরায়ু-প্রীবার রক্তস্রাবী মাংস বৃদ্ধি ; গভীর ক্ষতের সঙ্গে কদম্ব্য কিনারা ।

যোনি কিম্বা ভগ্নোষ্ঠের প্রদাহ সহ তৎস্থানে ক্ষত বা হাজিরা যাওয়া ।

জননযন্ত্রে কতূরন, মুত্র সংস্পর্শে বৃদ্ধি ।

প্রদর জ্বালাজনক, বিদাহী কতূরনযুক্ত ; পূজযুক্ত স্রাব, রাত্রে বৃদ্ধি ।

১১ গর্ভ।—প্রতিবার ঋতু সময়ে স্তনে বেন ক্ষত হইবে এক্রপ বেদনা ।

আর্তব পরিবর্তে স্তনে দুগ্ধ ।

স্তন্য স্বল্প বা দূষিত হইয়াছে, এজন্য শিশু পান করে না ; স্তন-প্রদাহ ।

স্তন ক্ষীণ, কঠিন ও বেদনাসূক্ত, কখন পাকিয়া থাকে, চূচুকে ক্ষত ।

১২ লেরিংকস্।—স্বরভঙ্গ, কর্কশ স্বর ; লেরিংকস মধ্যে জ্বালাকরা ; স্রাব-  
শীল সর্দি ও গলক্ষত ।

১৩ শ্বাসক্রিয়া।—উপরে উঠিতে বা বিচরণ কালে শ্বাস-রুদ্ধতা ।

হাঁপানি, আসেনিকের ধূম জন্য ; তামাকের ধূমে এবং শীতল  
বায়ুতে উপশম ।

শ্বাসকষ্ট(কাশি কিম্বা হাঁচিবার কালে আক্কেপিক সংকোচন অনুভব) ।

১৪ কাশি।—ভয়ানক প্রান্তিকর কাশি ; রাত্রে বৃদ্ধি, বেন মস্তক ও বক্ষ বিদীর্ণ  
হইবে, কখন তৎসহ বমন ; বক্ষঃস্থলের উপরিভাগে এবং  
লেরিংক্স মধ্যে লুড়লুড়ী জন্য হুইবার কাশির আক্রমণ ; কেবল  
রাত্রে বা কেবল দিনে ; তৎসহ ক্ষতকারী, হরিজাত রোগের কখন  
বা চাপচাপ রক্ত মিশ্রিত এবং পচা বা লবণাক্ত আশ্বাসযুক্ত ;  
তৎসহ হাঁপানি এবং লালাস্রাব ; স্পষ্ট কথা কহিতে দেয় না ;  
বৃদ্ধি রাত্রিতে, নৈশ বায়ুতে, কোন পার্শ্বে শয়ন করিলে ।

ওটিকা (tuberculosis) রোগে রক্তযুক্ত নিষ্টিবন ।

১৫ ফুসফুস্।—বক্ষমধ্যে জ্বালাকরা, গলা পর্যন্ত প্রসারিত



দক্ষিণ হৃৎকৃমের নিম্নাংশে জিয়া করে ।

বন্ধে রক্তাগম ।

বক্ষমধ্যে স্ফটীবেধ, দক্ষিণ স্ফটীহির মধ্য দিয়া বেদনা ; হৃৎকৃম্  
প্রদাহসহ পৈতিক লক্ষণ ।

হৃৎকৃম্ প্রদাহ বা রক্তপ্রাবের পর হৃৎকৃমে পূজসঞ্চার ।

২১ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদপিণ্ডে দুর্বলতা, বেন জীবন ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া  
বাইতেছে ; হৃদকম্পসহ আগ্রত হইয়া উঠে, এবং ব্যাকুলতা  
বেন ভয় পাইয়াছে ।

ভয়ের সঙ্গে হৃদকম্পন ; রাত্রে বৃদ্ধি ।

নাড়ী :—পূর্ণ ও ক্ষুণ্ণ ; রাত্রে ক্ষুণ্ণ, দিবসে মুহু, বধন মুহুভাবে চলে  
তখন কম্পমান ।

সামান্য উদ্যমে হৃদকম্পন ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার বাত সদৃশ অনম্যতা ও ক্ষীতি ।

গলগণ্ড কোমল হইয়া যায় ।

গ্রহি সকল প্রদাহযুক্ত, ক্ষীত, তৎসহ স্ফটীবেধ ও চাপগড়া বেদনা ।

স্ফটীহি ও পৃষ্ঠ এবং কটিদেশে ঘূষ্টবৎ অসুভব ।

কটিদেশে হল বিদ্ধবৎ বেদনা এবং দুর্বলতা বোধ ।

মেরুদেশে ভয়ানক বেদনা, সঞ্চালনে বৃদ্ধি । \*মস্তিষ্কের প্রদাহ ।

সেজমাছি ও কাকচঞ্চু অস্থিতে বেদনা ; উদরে হাত দিয়া চাপিলে  
উপশম ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্কন্ধসন্ধি হইতে মনিবন্ধ সন্ধি পর্য্যন্ত আরক্ত এবং উষ্ণ  
( সন্ধিবাৎ সদৃশ ) ক্ষীতি ।

হস্তপৃষ্ঠের স্বক উঠিয়া যায় ; সন্ধি স্থলে বিনীর্ণ, অলাভনক বেদনা ।

হস্তে কচ্ছু-সদৃশ সরস উত্তেজ বা পীড়কা, রাত্রে কণ্ডূরন ; রক্তপ্রাবী ক্ষত ।

মধ সকল পড়িয়া যায় ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—বক্ষণ সন্ধিতে এবং জাহুতে কর্তনবৎ বেদনা, রাত্রে বৃদ্ধি ;

কিঞ্চিদপদনে বেদনা ; পূজ হইতে আরম্ভ ।

শিত্তর পদে ববববৈ শীতল বর্ণ, রাত্রে বৃদ্ধি ।

পায়ে কড়, বাহা হইতে সহজে রক্তস্রাব হয়, এবং নীলাভ, পচনশীল ।  
পায়ে শীতল বর্ষ ।

৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বাহ ও পদদ্বয়ের উৎক্ষেপ ।

বাত এবং সন্ধি বাতের বেদনা, কর্তনবৎ ; রাত্রে ; উষ্ণ শয্যায় বৃদ্ধি ;  
প্রচুর বর্ষ অথচ উপশম হয় না ; আক্রান্ত স্থানের ক্ষীতি, বিশেষ-  
বতঃ পায়ের ; সন্ধিসকল ক্ষীত, রক্তশূন্য বা ঈষৎ লাল ।

অনুশ্বাস ও আকৃষ্টযুক্ত কর্তনবৎ বেদনা অন্য সেই সেই অঙ্গ-স্থান  
করিতে বাধ্য হয় ।

৩১ অবস্থিতি ।—সঞ্চালন : ৩১ । বিচরণ : ১৯, ২৬ । উত্থান : ২৬ ।  
স্থান পরিবর্তন : ১ । উদ্যম : ২৯, ৩৬, ৪০ । শয়ন : ৩ ;  
চিংড়াবে : ২ । দক্ষিণ পার্শ্ব : ১৮, ১৯ । উত্তর পার্শ্ব : ২-২৭ ।  
শয়নের পর : ৪০ । উপবেশন : ৩ । \*নত হওন : ২ ।  
উপ্তিত হইলে পর : ৩, ৪, ৪০ ।

৩২ স্নায়ু ।—আক্ষেপ, তৎসহ ক্রন্দন, অনম্যতা, উদর ক্ষীত, নাসিকা কণ্ডুরল  
এবং পিপাসা ; রাত্রে বেশী ।

সন্ধি সমূহে সংকোচন ।

অত্যন্ত হ্রস্বলতা, সামান্য উদ্যমে কম্পন ।

পদদ্বয়ের পক্ষাঘাত । \*মেনিঞ্জাইটিস ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অনম্য, কিন্তু অন্য কর্তৃক চালিত হয় ; পক্ষাঘাত ।

হস্ত ও পদে কীট-সঞ্চরণবৎ হুড়হুড় করা অনুভব হয় ; তৎপরে  
কম্পন, পৈশিক সংকোচন ।

৩৩ নিদ্রা ।—দিবসে নিদ্রাপূ ; উৎকর্ষা ও রক্তের উষ্ণতা বশতঃ রাত্রে নিদ্রা  
হয় না ; বাস্তবিক রক্ত সঞ্চালনের ব্যাঘাত বশতঃ অনিদ্রা ।

৩৪ সময় ।—দিবসে বিরাম ।

প্রাতঃকাল : ৩, ৪০ । সন্ধ্যা : ১, ১০, ১৯, ৪০ । রাত্রি : ১, ৩, ৪, ৫

৭, ১০, ১৩, ১৬, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৭, ২৯, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৬, ৩৭, ৪০, ৪৪,

৪৬ । প্রাতঃকালান্তিমুখে : ৪০ । দিবস : ২৭, ২৯, ৩৭ ।

৩৫ উত্তাপ ও বায়ু ।—বর্ষাঋতুতে এবং সন্ধ্যাকালীন শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি ।

ঠাণ্ডা বা উষ্ণ বায়ু : ৭। শস্যায় উষ্ণতা : ৩,৪,১০, ৩৪,৪০,৪৬।  
 অনাবৃত হইতে অনিচ্ছা, এমন কি হস্ত পর্য্যন্ত : ৪০। ধোলা  
 বায়ু : ৩। সন্ধ্যাকালের বায়ু : ১০,১২,২৭। ঠাণ্ডা : ৫,৭,৮,  
 ১০,১৩,২৬। ঠাণ্ডা বা গরম বাতাস : ৭। বাহ্যিক তাপ  
 বা শৈত্য : ৪৬। প্রকোষ্ঠ : ৩। উত্তাপ : ৫,৭,১০,৪৬।  
 আজ বায়ু : ৭, ১০।

৪০ ত, জ্বর, ঘর্ম্ম।—কম্প :—প্রাতে উঠিলে কিন্তু সাধারণতঃ সন্ধ্যায়  
 শয়নের পর, যেন শীতল জল গাত্রে ঢালিয়া দেওয়া হইয়াছে ;  
 অগ্নি সম্বাপে শীত উপশম হয় না ; রাত্রে, তৎসহ বারম্বার  
 মূত্রত্যাগ ; পর্য্যায়ক্রমে তাপের সহিত, প্রায়ই একটী মাত্র  
 অঙ্গে ; আত্যন্তরিক, তৎসহ, মুখমণ্ডলের উষ্ণতা।

উত্তাপ :—শস্যায়, এবং শব্দ্য হইতে উঠিলে শীত ; মধ্যরাত্রির পরে,  
 তৎসহ শীতল পানিযের জন্য প্রবল পিপাসা ; অনাবৃত  
 হইতে অনিচ্ছা।

ঘর্ম্ম :—রাত্রে প্রচুর ; প্রাতে, তৎসহ পিপাসা এবং জ্বদকম্পন ; পরি-  
 শ্রমে, এমন কি আহারকালে ; সন্ধ্যাকাল শয়নে, নিদ্রিত  
 হইবার পূর্বে ; অল্প, হৃগ্ন কিম্বা শীতল, তৈলাক্ত, গাত্র-  
 জালা জন্মায় ; ঘর্ম্মে, কোন বস্ত্রণার উপশম হয় না, বরঞ্চ  
 হুর্ললতা বৃদ্ধি পায় ; বস্ত্রে হরিজাবর্ণের দাগ লাগে।

ঘর্ম্মকালে উপসর্গ সকলের বৃদ্ধি।

বিলেপী জ্বর, বিশেষতঃ বালকদিগের। প্রদাহিক জ্বর।

সবিরাম জ্বর :—সন্ধ্যায় শীত ; উত্তাপ ও প্রবল পিপাসা ; ঘর্ম্মকালে  
 বিবমিষা ও জ্বদকম্পন ; হৃগ্ন বা অল্প ঘর্ম্ম।

কামলা ও মাড়ীতে ক্ষত প্রভৃতি লক্ষণ না থাকিলে সান্নিপাত্তিক জ্বরে  
 উপযোগী হয় না।

৪১ পীড়া।—সন্ধি : ৮,৯,১৮,২৮। উষ্ণ হইতে নিম্ন : ৪।

৪২ শুষ্ক।—সহজে রক্ত জমাট বাধে।

শিরাস্বায়ে লগনপানি কিম্বা প্রেক ও হলবিদ্ধবৎ বেদনা।

বিসৰ্প ধৃত প্রবাহ, বিশেষতঃ সন্ধিহলে ।

অত্যধিক শীর্ণতা ।

স্রাবসকল বিদাহী ।

হস্ত, পদ ও মুখমণ্ডলের ক্ষীতি সহ রক্তঃস্রবতা ।

উদরী, বক্রত বিকার জন্য ; আরক্ত জরের পর শোথ ।

গ্রন্থি সকলের ক্ষীতি, কখন পাকে, কখন পাকে না ।

অস্থি সমূহের পীড়া, রাজে বৃদ্ধি ।

যদি অত্যধিক পুঞ্জ-সঞ্চয় হইতে থাকে ।

৪৫ সংস্পর্শ, আবাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪,৫,১০,১৭,১৮,১৯,২১,৩৪ ।

প্রচাপন : ৩,৩১ । স্বৰ্ণণ : ১০ । নথস্বৰ্ণণ : ৪,৮,২২ ।

৪৬ চর্ম্মা ।—চর্ম্ম মন্থণতাশূন্য ও ক্ষত বিশিষ্ট ।

উরুদেশে লাল লাল উদ্ভেদ ; কখন কখন জলপূর্ণ পীড়কা গুলিতে  
পুঞ্জ সঞ্চয় হইয়া ক্ষত বৃদ্ধি পায় ।

চর্ম্ম পীতবর্ণ বিশিষ্ট ; পাণ্ডুরোগ ।

সর্ব্বাঙ্গে কণ্ডু রন, রাজে বৃদ্ধি ।

কচ্ছু (পাঁচড়া), যদি তন্মধ্যে কতকগুলি পাকিয়া উঠে ।

দক্ষবৎ কণ্ডু ও পুঞ্জযুক্ত পট্টল সকল পরস্পর সংযুক্ত ভাব ধারণ করে ;  
শুদ্ধ ছাল বা মামরী পড়ে ও বিদাহী স্রাব-বিশিষ্ট ।

সহজে রক্তস্রাবী, অগভীর ক্ষত ; অসমান প্রান্ত-বিশিষ্ট ক্ষত সকল ;  
শয্যার উচ্চতায় বৃদ্ধি ।

ফোটক, তাহাতে পুঁষ সঞ্চয় হইলে ।

ভরুণ ও গোণ উপদংশ রোগ ; গোলাকার, ভাস্কর্য লাল পীড়কা চর্ম্মা-  
ভ্যস্তর হইতে আভা দেখা যায় ।

কটিংক সদৃশ একপ্রকার চর্ম্ম রোগ, পশ্চাৎ হইতে উদর মেথলা-  
বৎ বেঠন করে ; অতিশয় চুলকায় ও পাকিয়া উঠে ।

বসন্তের পরিপক্যাবস্থা ; রক্তাশাশয়ের লক্ষণ সহ ।

৪৭ সম্বন্ধ ।—বেলেডনা, হেপার-সল্ফর, সল্ফর এবং ল্যাকেসিসের পর  
মার্কুরিয়াস বিশেষ উপযোগী ।

মাকু'রিয়াসের পরে উপযোগী :—বেলেডনা, সিনকোনা, ডলকেমারা, হিপার, নাইট্রিক-এসিড, সলফর ।

মাকু'রিয়াস ও সাইলিসিয়া, ইহারা পরে পরে ভাল কাজ করে না ।

প্রতিবিষ :—হিপার, ক্যালি-হাইড্র, নাইট্রিক এসিড, অরম, মেজে-রিয়াম, কার্ক-ডেজ, সলফর, আয়োড, ডলকেমারা, সিনকোনা, ট্যাফিসি, ফেরম, বেলেডনা, ল্যাকেসিস ।

পীড়া :—আসেনিক কিম্বা তাত্রের বাষ্প, অরম, এণ্টিমনি, ল্যাকেসিস, বেলেডনা, ওপিয়ম, সিনকোনা, ডলকেমারা, মেজেরিয়াম, সলফর, ক্যালকেরিয়া প্রভৃতি হইতে ।

মাকু'রিয়াস রুবার মৌরকণ্ড বা আচিল সদৃশ মাংস বৃদ্ধি এবং মামরীমুক্ত উপদংশীর রোগে, মাকু'রিয়াস নাইট্রেট পষ্টুলমুক্ত উপদংশ রোগে এবং মাকু'রিয়াস বিন আয়োড গটীকা যুক্ত বা টুবারকুলার রোগে ব্যবহার্য্য ।

দস্তশূল ও দস্তক্ষয় রোগে প্ল্যান্টেগো মাকু'রিয়াসের সমতুল্য ঔষধ ।

## মাকু'রিয়াস আয়োডেটস ক্লেবস ।

এটো-আইয়োডাইড অভ মারকারি ।

পরীক্ষক :—আমেরিকার পরীক্ষক সম্মিলনী ।

১ মন ।—প্রফ্রম, বাচাল, মুখীল ।

বিনাশকারী স্বভাব ।

উৎকর্ষা, সাহসহীনতা ভেষজ ক্রিয়ার বাধা দেয় ।

২ চৈতন্য ।—মাধাঘোরে :—পাঠকালে ; চেয়ার হইতে উঠিলে ।

৩ মস্তকাত্যস্তর ।—রণে চিড়িক মারা বেদনা ।

চক্ষুর উপরে অতীব শিরঃশূল, তৎসহ নাসিকামূলে বেদনা ।

সমুখ মস্তকে দগদগকারী বেদনা ।

মস্তিষ্কের ভলমেনে অতীব কামড়ানি ।

৪ চক্ষু ।—সাধারণতঃ অত্যধিক আলোকাসহতা ।

চক্ষু সমুখে ককবর্ণ বিন্দুদর্শন ; ভিট্রিয়সের অবচ্ছতা ।

দগদগকারী, কামড়ানি, নৈশ বেদনা ।

কর্ণিয়ার প্রদাহ, তৎসহ এক প্রান্ত হইতে কত আরম্ভ ; জিহ্বাবির  
পীড়া সহিত ।

৩ কর্ণ ।—সহসা কর্ণ মধ্যে ডীর্ঘ বেদনা ।

বাম কর্ণাভ্যন্তরে দগদগকারী লৌহবেদনং বেদনা, তিতর হইতে  
বাহির দিকে বেদনার গতি ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকারন্ধ্র-ব্যবচ্ছেদক উপস্থিতে বেদনা ।

গলমধ্যে প্রচুর শ্লেষ্মা আসিয়া পড়ে, তজ্জন্য থক করিয়া তুলিতে  
হয় ; অবিরত গলাধঃকরণ প্রযুক্তি ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের ও চোয়ালের অস্থিতে বেদনা ও কত বোধ ।

১০ দন্ত ।—কসের দন্ত লম্বা বোধ হয় এবং একত্র করিতে কষ্ট ।

দন্তে আকৃষ্টবৎ বেদনা ; দন্তে দন্তে চাপিতে চেষ্টা করে ।  
চোয়ালের কাঠিন্য ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বার লেপ :—মূলদেশে ঘন পীত ; পশ্চাৎ-  
দেশে উজ্জ্বল পীত জিহ্বাগ্রে ও প্রান্তে লাল ।

১২ মুগমধ্য ।—মুগম্ব্যের, ওষ্ঠদ্বয় এবং জিহ্বা শুষ্ক ও আঠা আঠা ।

১৩ গলমধ্য ।—শুষ্কতা সহ পুনঃ পুনঃ ঢোক গেলা ।

গলগম্ব্যের ও গলকোষের প্রদাহ, উহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষতবৎ দৃষ্ট হয় ;

■ দক্ষিণ টন্সিলে অধিক ; লাল-নিঃসারক গ্রন্থি সমূহের  
ক্ষীণতা ; হৃগন্ধ প্রাব ।

গলমধ্যে প্রচুর হৃৎশ্লেষ্মা ; থক করিয়া কাসিলে ওয়াক আইসে ।

গলমধ্যে গিওবৎ অসুস্বব ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা পরিবর্তনশীল ; খাদ্য দর্শনে বিতৃষ্ণা ।

অত্যধিক পিপাসা ; সময়ে সময়ে অল্পশুক্ত পানীয়ে ইচ্ছা ।

১৫ বিবমিষা ও বম্বন ।—বিবমিষা, ভ্রমি, তৎসহ মাথা কেমন করা ও  
জদপিও স্থানে বাসাবরোধ ।

১৬ পাকস্থলী ।—হৃর্কল, ঝালি বোধ, বিবমিষা ।

পাকশয়ের জ্বালাকর, দৃষ্টবৎ বেদনা ।

কর্তনবৎ বেদনাসহ বিবমিষা এবং বমনের উপক্রম।

১৮ হাইপোকণ্ডিয়া।—বক্ষঃ প্রদেশে হৃদীবেদ, হস্ত দিয়া প্রচাপনে উপ-  
শম ; দক্ষিণ বক্ষে, পৃষ্ঠে, বক্ষঃ স্থানে বেদনা ; স্ফাক্ষির  
নিম্নে বেদনা, সকালনে এবং রাত্রে বৃদ্ধি।

১৯ উদর।—আত্মানের ন্যায় উদরের কাঠিন্য।

তপ্ত অঙ্গারের দ্বারা দহনবৎ নাভিস্থলে জ্বলাকরা।

বাহ্যের পূর্বে, তল পেটে দুর্বলতা বোধ।

২০ মল।—কর্তনবৎ পেট বেদনা তৎপরে অতিসার অথবা দুর্বল বায়ু নিঃ-  
সরণ ; মল তরল, কপিশ, ফেবিল।

বারম্বার বাহ্যের বেগ।

স্বস্ত শূন্য বা রক্তমিশ্রিত কৃষ্ণবর্ণ আব।

অতিশয় কুশ্বনের সহিত হৃৎছদ্য মল।

২১ মুত্র।—প্রচুর, ঘোর লালবর্ণ ; অত্যন্ত পরিমাণে।

২২ পুংজননেন্দ্রিয়।—অগ্নীল স্বপ্নের পরে প্রচুর রেতঃস্রাবন।

কঠিন উপদংশ ক্ষত (রোগ হইবামাত্র এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে গোণ  
লক্ষণ সকল প্রকাশিত হইতে পায় না)।

বেদনাবিহীন উপদংশ ক্ষত, তৎসহ কুচকির গ্রন্থির ক্ষীণতা, কিঞ্চ  
পাকিবাব মত নহে।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—হরিজাবর্ণের প্রদর, বিশেষ বালিকাগণের।

২৪ গর্ভ।—প্রাতঃকালীন বিবুমিষা।

২৫ লেহিংক্স।—স্বর লোপ, স্বর ভঙ্গ।

২৬ কাশি।—সরল, ষড়্ ষড়্ কাশি, শ্বাসনলীতে স্লেচ্ছা পূর্ণ ; প্রচুর ও  
পীতবর্ণ নিষ্ঠীবন।

২৭ ফুস্ফুস্।—বক্ষঃস্থলের দক্ষিণ পার্শ্ব মধ্যে বেদনা।

২৮ হৃদপিণ্ড, নাড়ী।—হৃদপিণ্ডে তীব্র বেদনা।

হৃদপিণ্ডের সহসা আক্কেপিক ক্রিয়া বা গতি।

নাড়ী দুর্বল, অসমান এবং প্রান্ত।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—গ্রীবা অনম্য ; পশ্চাৎ মস্তকে বেদনা, শয়নে বৃদ্ধি।

পৃষ্ঠে ভীত বেদনা ।

৩২ উৰ্দ্ধাঙ্গ ।—বাহ অনম্য এবং টাটানি, সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

বাহ ও হস্তদ্বয় অসাড় ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—পদে ক্লান্তি বোধ ।

পদমধ্যে অতীত লোহবেধবৎ বেদনা, রাত্রিে অধিক ।

পায়ের ডিমে ভারি এবং ধঞ্জবৎ বেদনা, তৎসহ বাম জাহ্ন সন্ধিতে বেদনা । পদে ধঞ্জবৎ বোধ ।

৩৪ অবস্থিতি ।—ব্যায়ামে উপশম হয় ।

সঞ্চালন : ৩২ । উত্থান : ২ । শয়ন : ৩১ ।

৩৫ স্নায়ু ।—অভিশয় ক্লান্তি বোধ ; বিশেষতঃ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের ।

মূচ্ছারি ভাব, উপাসনা মন্দিরে বেশী ।

৩৬ নিদ্রা ।—রাত্রি ১ টা পর্যন্ত নিদ্রাহীনতা ।

ভীতিজনক স্বপ্ন ।

৩৭ সময় ।—রাত্রি : ৫, ৩৩, ৩৭, ৪৬ ।

৩৮ উত্তাপ ও বায়ু ।—শীতল বায়ুতে চৈতন্যাধিক্য ।

খোলা বায়ুতে অসহনতা বোধ উপশম করে ।

বৃদ্ধি :—ঠাণ্ডা, আর্দ্র বায়ুতে ; বসন্ত ঋতুতে ।

৩৯ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সার্বাস্থিক কম্পনের সহিত শীত ।

৪০ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১২, ১৮, ২৮ । বাম : ৬, ১৬, ৬০ ।

অভ্যন্তর হইতে বাহ্যদিকে : ৬ ।

৪১ তত্ত্ব ।—গ্রন্থি সমূহের ক্ষীতি ও কাঠিন্য ।

৪২ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—প্রচাপন : ১০, ১৮ ।

৪৩ চর্ম্ম ।—সর্বাস্থে কঠিন প্যাপুলি ।

সর্বশরীরে বিরক্তিকর কণ্ডুয়ন, রাত্রিে বৃদ্ধি ।

বক্ষ ও উদরে উজ্জ্বল লালবর্ণ উদ্ভেদ ।

উপদংশ দোষ গ্রন্থ শিশুগণের মুখমণ্ডলে পীড়া ।



## মাকু'রিয়াম্ আণ্ডেটস্ কবার ।

( বিন্-আণ্ডাইড অভ মার্ক্যারি । )

পরীক্ষক :—আমেরিকার পরীক্ষক সম্মিলনী ।

১ মন ।—সর্দিতে মস্তকে স্তব্ধ ভাব ; খোলা বায়ুতে বিচরণে উপশম ।

প্রাণের সঙ্গে জর বর্ধিত, তৎসহ গলকোষে ও টেসিসে ক্ষত ।

সন্ধ্যাকালে প্রফুল্ল, কোন সন্তোষকর ঘটনার পর ; আনন্দিত ; যদিও  
মস্তকের অবস্থা মন্দ ।

অপ্রফুল্ল, ক্রন্দন-প্রবণ ।

প্রাতে জাগ্রত হইয়া অসুস্থ ও ধারাপ আশ্বাদ বিশিষ্ট ।

২ চৈতন্য ।—পেট বেদনার সময় মস্তক ঘূর্ণন ; পদার্থসকল তাহার ( স্ত্রী )

চারিদিকে ঘূর্ণিত হইতেছে এরূপ অনুভব ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—সমুখ মস্তকে দৃঢ় রজ্জ্ববদ্ধ এরূপ অনুভব হয় ।

মূর্ছাদেশে নপদপানি এবং আশ্বাদ করার ন্যায় ।

শিরঃপীড়া সহ অল্পশূল ।

চক্ষুর উপর প্রচাপন ।

অত্যন্ত শিরঃপীড়া, বৈকালে এবং সন্ধ্যায় বৃদ্ধি ।

৪ বহির্মস্তক ।—মস্তকের অস্থিতে ( প্রধানতঃ পশ্চাৎ মস্তকের ) বেদনা ।

মস্তকের উপরে ছোট ছোট ফুসুড়ি ।

৫ চক্ষু ।—চক্ষুতে প্রদাহ, জালা, এবং অশ্রুস্রাব ; উজ্জ্বল আলোক অসহ ।

৬ কর্ণ ।—শ্রুতি শক্তির মূহুতা ; সময়ে কর্ণবদ্ধ হইয়া যায় ; সন্ধ্যাকালে ভাল ।

দক্ষিণ কর্ণে শূলবেদনা ।

কর্ণে কণ্ডূরন ।

কর্ণমূল ও তন্ত্রিকটস্থ গ্রন্থি সমূহের ক্ষীণতা ।

৭ নাসিকা ।—প্রতিশ্যায় ও শ্রুতিশক্তির মূহুতা, বিচরণ করিতে করিতে

উকতা বোধ হইলে উপশম ।

প্রচুর হাচি, তৎসহ নাসিকা হইতে তরল স্রাব ।

অতিশয় সহ দক্ষিণ মাসা উক ও ক্ষীত ।

শাদা হরিদ্রাবর্ণযুক্ত বা রক্ত মিশ্রিত শ্লেষ্মা স্রাব, নাসিকার, অস্থি  
বিকৃতি ।

নাসিকার পশ্চাৎ ছিদ্র হইতে থকু করিয়া শ্লেষ্মা ভুলিয়া থাকে ।

নাসিকাপুটে চিপীটিকাবৎ উদ্বেদ ।

মুখমণ্ডল ।—বাম গওস্থলে এবং চক্ষুতে কামড়ানি ।

মুখমণ্ডলের দক্ষিণ দিকে সাময়ী ।

নিম্নমুখমণ্ডল ।—রগ ও চোয়ালে বেদনা ।

চিবুকে আরক্ত পামা রোগ ।

১০ দন্ত ।—মাড়ী ক্ষীত, দন্তশূল, গ্রন্থি ক্ষীত ; মুখমধ্যে ফোটক, তজ্জন্য  
অনিদ্রা ; কখন গ্রন্থিল, কখন বিষণ ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আখ্যাত :—জাগ্রত হইলে আঠাবৎ ; তিত্ত ;  
ধাতুর স্বাদ ।

জিহ্বার শুষ্কতা, মুখমধ্য সরস করিতে চায় ।

জিহ্বাতে হাজিয়া বাওয়া বোধ, জিহ্বাগ্রে ছোট ছোট ফোকা ।

অন্ত-শূলসহ জিহ্বা কণ্টকিত ।

জিহ্বার উপর উপকৃত ।

১২ মুখমধ্য ।—গ্রচুর লালিতে মুখশূল ; নিম্ন চোয়ালের দন্তে কামড়ানি  
বেদনা ।

বাম গওস্থলের অভ্যন্তরে ক্ষত বা টাটানি ।

১৩ গলমধ্য ।—বারবার থকু থকু করিয়া কাসিয়া শূল শাদা শ্লেষ্মা ভুলে ।

গলার ভিতরে পিণ্ডবৎ অমৃভব, উহা কাশিয়া ভুলিতে প্রবৃত্তি ; থকু  
করিয়া একটা কঠিন হরিভাত পিণ্ড ভুলে ।

জাগিলে পর গলমধ্যে বেদনা ; ঢোক গিলিতে কষ্ট ।

বাম টন্সিল ক্ষীত ; গল কোষ আরক্ত ; ॥ ডিপথিরীয়াবৎ ক্ষত,  
হলু নিম্নস্থিত গ্রন্থির বেদনায়ুক্ত ক্ষীততা ।

গলার ভিতরে স্থানে স্থানে কতকগুলি অগভীর ক্ষত ।

কষ্টকৃত গলাধঃকরণ, তৎসহ গলমধ্যে ক্ষত ।

টোক গিলিতে ক্রেশ । \* ডিপ্‌থিরীয়া\*

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—পান করিতে ইচ্ছা, কিন্তু মাত্রায় অল্প ।

খাদ্য অধিক লবণাক্ত হয় এই প্রকৃতি ।

১১ পানাহার ।—মাধ্যাহ্নিক আহারের পর বুক জালা ।

১২ বিবমিষা ও বমন ।—উচ্চ এবং তিক্ত উদ্গার ।

বিবমিষা এবং গল ক্ষত ।

১৩ হাইপোক্‌টিয় ।—দক্ষিণ দিকে কামড়ানি এবং পূর্ণ বোধ ।

যকৃত প্রদেশে সহসা কর্তনবৎ বেদনা ।

যকৃত, ক্রোম এবং স্নীহা প্রদেশে ভারি ও বেদনা বোধ ।

১৪ উদর ।—নাভির চারিদিকে ক্ষীতি, তৎসহ তৎতৎস্থান প্রচাপনে বেদনা ।

পেট বেদনার পরে ভেদ ।

অস্ত্রের সমস্ত অংশে অসুখ জনক বেদনা বোধ ।

১৫ মল, ইত্যাদি ।—মল অধিক পরিমাণে, পীতাত কটা, জলবৎ এবং

সামান্য স্লেচ্ছা ও রক্ত মিশ্রিত ; তৎপূর্বে পেট বেদনা ;

বাহ্যের পরেও সামান্য বেগ ও প্রকৃতি থাকে ।

বহু দিনের দুরারোগ্যকর অর্শ ।

১৬ মূত্র ।—বর্ধিত মূত্র প্রবাহ ।

পুনঃপুনঃ প্রস্রাবের প্রকৃতি, ক্ষণকালের জন্য তিনি ( জীলোক ) মূত্র ধারণ করিতে পারেন না ।

মূত্রাধারে ক্ষত ।

১৭ পুংজননেন্দ্রিয় ।—রতি ইচ্ছা, বিশেষতঃ নিজ্রা বাইবার সময় ।

স্বপ্ন দোষ ।

দক্ষিণ অণ্ডকোষ অত্যন্ত চৈতন্য্যধিক্য ।

মেট্র ডক্টের সম্মুখে কঠিন, আরক্ত ক্ষীতি এবং মধ্যস্থলে বেদনা

শূন্য কঠিন উপদংশ ক্ষত ।

বাম অণ্ডকোষে সার্কোসিল । \* উপদংশ ।

| বাণী, বহুদিন পুংজপ্রাবী । কঠিন উপদংশ ক্ষত ।

২৫ সেরিংক্স ।—সম্পূর্ণ বাকরোধ ।

সন্ধ্যাকালে একটুকু ভিজিলে স্বয়ভঙ্গ এবং কর্কশ স্বর ।

খাস নালীর গ্রন্থি সমূহের ক্ষীতি ; শীত উত্তাপ হ্রাস বুদ্ধি-পরি-  
বর্তনে পুরাতনাকার ধারণ করে ।

২৬ কাশি ।—আল্ জিহ্বা বুদ্ধি বশতঃ কাশি ; তৎসঙ্গে গলক্লত এবং  
সরল ধৈর্য্য আঠাবৎ নিষ্ঠীবন ।

প্রচুর পীতবর্ণের নিষ্ঠীবন ।

২৭ ফুসফুস ।—সমস্ত বক্ষে এক প্রকার ক্ষণস্থায়ী টাটানি বোধ জন্য  
জাগ্রত হইয়া উঠা ।

বক্ষঃস্থল বরাবর সংকোচন ভাব ।

দক্ষিণ স্তনের নিম্নে আকৃষ্টবৎ বেদনা ।

২৮ হৃদপিণ্ড ও নাড়ী ।—বক্ষে ও হৃদপিণ্ডে কঠিনবৎ তীব্র বেদনা ।

২৯ বহিবক্ষ ।—বায়ুতে ভ্রমণের পর, বামদিকস্থ পত্নরের পেশীতে  
বিদ্ধবৎ বেদনা ।

৩০ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—দন্তশূল ও আরক্ত জরের সঙ্গে গ্রীবার গ্রন্থি ক্ষীত ।  
মেরুদণ্ড বেদনায়ুক্ত বা টাটান ।

৩১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—স্কন্ধসন্ধিতে বাত সদৃশ বেদনা ।

বগলের বাঁচিতে পুঞ্জ হয় ।

হস্তের হিউমারাস অস্থির মধ্যস্থলে মৃদু কামড়ানি এবং ভগ্ন হইবে  
এরূপ অনুভব ।

বাম হস্তের তালু ফাটাফাটা, এবং উহা হইতে রস পড়িতে থাকে ।

৩২ নিম্নাঙ্গ ।—জংঘা হইতে গুল্ফ পর্য্যন্ত কামড়ানি, যেন তিনি (স্ত্রী)  
অনেক মাইল বিচরণ করিয়াছেন, অস্থিতে বেদনা বেশী ।

জানুসন্ধির দৌর্ভাগ্য ।

পায়ের ডিম হইতে কটিদেশ পর্য্যন্ত বেদনা ।

পায়ের তলায় ছিন্নবৎ বেদনা ; পদদ্বয় ক্ষীত, গুল্ফের চারিদিকে  
বেশী ; ঘরের মেজে ধৌত করার পর ।

৩৩ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বাতের বেদনা, প্রধানতঃ পৈশিক, এক-

বার এখানে একবার সেইখানে ; একবার হাতে, একবার  
পায় ; বাম কর্ণে কর্ণশূলবৎ বেদনা ।

৩০ অবস্থিতি ।—সকালন : ৩২, ৩৩ । ভ্রমণ : ৩০ ; ধোলাবায়ুতে : ১ ।

৩১ স্নায়ু —পরিজ্ঞাত, বিশেষতঃ সমুখ বাহতে বাতের বেদনাসহ ; হৃষ্ট-  
বৎ অল্পভব ।

৩২ নিজ্রা ।—রাত্রি ৮টার সময় নিজ্রালু ; প্রত্যেক অপরাহ্নে গাঢ় নিজ্রা ।

নিজ্রা বাইলে দস্তশূল ।

অনিজ্রার সহিত গলকৃত ।

রাত্রি ১২ টা হইতে প্রাতঃকাল পর্যন্ত অস্থির, তৎসহ ডারাক্রামে  
সংকোচন ।

স্বপ্ন :—সত্তরপ ; বন্ধু ছোড়া ; ভ্রমণ ; অগ্নীল ।

জাগ্রত হইলে :—বিষয় ; বন্ধে বেদনা ; গলায় দ্রুত ও আঠা আঠা  
হাদ ।

৩৩ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১ । অপরাহ্ন : ৩, ৩৭ । সন্ধ্যা : ১, ৩, ৬, ২৫,

৩০, ৩৭ । রাত্রি : ৪০ । শেষরাত্রি : ৩৭ ।

৩৪ উত্তাপ ও বায়ু ।—বিচরণে উষ্ণ হইলে : ৭ । শয্যায় : ২৭ । ভিজিলে :

২৫ । শীতল আর্দ্র বায়ুতে : ৩৭ । ঋতু পরিবর্তনে শীতল :

২৫ । গৃহ ধোত করার পর : ৩৩ ।

৩৫ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শরন কালে শীত ।

অত্যন্ত কল্ম, তৎপরে জ্বরবেগ ; কল্মিত, তৎপরে মুখমণ্ডলে উষ্ণতাব ।

প্রতিশ্যায় সহ জ্বর ।

শয্যায় রাত্রে ঘর্ম্ম । \*প্রতিশ্যায় ।

প্রচুর নৈশ ঘর্ম্ম ; উষ্ণ ঘর্ম্ম ।

৩৬ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৬, ৭, ৯, ১৮, ২২, ২৮ । বাম : ৮, ১৩, ২২, ৩০,

৩২, ৩৪ । উচ্চ হইতে নিম্নে : ৩৩ । নিম্ন হইতে উচ্চে : ৩৩ ।

৩৭ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৩৩, ৪৬ ।

৩৮ চর্ম্ম ।—দুজ্ব দুজ্ব কাটা ।

এখানে সেখানে কঠিন প্যাণ্ডুলি ।

কঠিন উপদংশমত ( খীত্র দিলে গোণ লক্ষণ সকল বন্ধ করে ) ।

পটল সকল, ডলা প্রদাহিত, স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ; অন্ন অন্ন চুলকায়,  
উপরে মামরী পড়িয়া থাকে কিন্তু ভিতর হইতে পুষ্ণ নিঃসরণ  
হয় ।

উপদংশমত ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—আরক্ত জরে বেলেডনার পরে মাকু রিয়াস বিন্ আইওজ  
শুফলপ্রদ ।

## মাকু রিয়াস্ করোসাইবস্ ।

পরীক্ষক :—বুকনার ।

১ মন ।—কেহ কিছু বলিলে বুঝিতে পারে না এবং বক্তাব দিকে এক  
দৃষ্টে চাহিয়া থাকে ।

বুদ্ধি বৃদ্ধির ক্ষীণতা ।

মন অলস বা বিষন্ন তৎসহ পরিপাক ক্রিয়া দুর্বল ।

উৎকর্ষায় নিজার ব্যাঘাত জন্মায় ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন, তৎসহ শীতলতা, শীতল বর্ণ : তৎসহ বধিরতা,  
নত হইলে ।

৩ মস্তকাদ্যন্তর ।—রণে প্রবল বিরোবেদনা ।

মস্তকের গুরুত্ব ।

সমুখ মস্তকের মধ্যে সূচীবোধ ।

৪ বহিম'স্তক ।—মস্তক এবং গ্রীবার ক্ষীণতা ।

৫ চক্ষু ।—পদার্থ সকল ক্ষুদ্রতর দেখায় ; কিন্তু দৃষ্টি দুষ্টি ।

চক্ষুর কনীনিকা সঙ্কুচিত এবং অচেতনতা ।

অত্যধিক আলোকাতঙ্ক এবং বিদাহী অশ্রুপ্রাব ।

কর্ণিয়াতে ফোঁকা এবং পতীর ক্ষত ; হৃগ্নক বিদাহী প্রাবে চারি পার্শ্বে  
ক্ষতযুক্ত করে ; ফোঁটের দ্বার চক্ষুর চারিদিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র  
হুসহুড়ি ।

উপদংশম দোষজনিত ভারকামণ্ডল প্রদাহ ; রাগে বেদনা বৃদ্ধি ।

রেটিনা-প্রদাহ, তৎসহকারে জ্বরে কর্তনব্যং বেদনা, অস্থিতে বেদনা।

নবজাত শিশুর চক্ষু প্রদাহ, তৎসহ বিদাহীশ্রাব ; ঔপদংশিক  
প্রদর হইতে উৎপন্ন।

অক্ষিপুট :—ক্ষীত, বা বিসর্গযুক্ত ; আরক্ততা, অবদীর্ণতা ; উহার  
প্রান্তভাগে পুরু মামরীযুক্ত ; কিনারা ক্ষীত, জ্বালা ও কট কট  
করা ; আক্ষেপিকরূপে রুদ্ধ।

৬ কর্ণ।—প্রদাহের সঙ্গে কর্ণ মধ্যে স্ফটীবেদ।

কর্ণ হইতে দুর্গন্ধ পুষ্পশ্রাব।

৭ নাসিকা।—নাসিকার আরক্ততা ও ক্ষীতি।

শ্রাবযুক্ত মর্দি ; শ্রাণ লোপ।

পুতিনস্য ; নাসারন্ধ্রের ভিতরের উপাস্থি ছিড় হইয়া যায়।

নাসিকা রুদ্ধ কিন্তু শ্রাবযুক্ত ; নাসারন্ধ্রে অবদরণ ও জ্বালা করা।

৮ মুখমণ্ডল।—ওষ্ঠ ক্ষীত ও বিপর্যাস্ত বা উল্টান ; ঘোর লাল ক্ষীত ওষ্ঠ।

মুখমণ্ডল এবং গণ্ডদ্বয় আরক্ত, শক্ত ও ক্ষীতিযুক্ত।

বিকৃত মুখমণ্ডলের পাণ্ডুবর্ণ।

■ মুখমণ্ডলের শোথের ন্যায় ক্ষীতি ও পাণ্ডুবতা ; এল্‌বুমিনুলুবিয়া।

মুখমণ্ডলের পীতবর্ণত্ব।

১০ দন্ত।—দন্তের শিথিলতা ; বেদনা করে, ও পড়িয়া যায়।

মাড়ী ক্ষীত ; ক্রিমি বিনি দ্বারা আবৃত ; পচনশীল ; সহজে রক্তশ্রাবী।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি।—ওষ্ঠ এবং জিহ্বা খেতাভ এবং সঙ্কুচিত।

জিহ্বা ঘন শাদা শ্লেষ্মা দ্বারা আবৃত, কিছা শুষ্ক ও লাল উন্নত  
প্যাপিলি ; খেত লেপাবৃত, ক্ষীত এবং অনন্য।

জিহ্বার ক্ষীতি সহ লালশ্রাব রোগ।

১২ মুখমধ্য।—মুখগহ্বর দক্ষ হইয়াছে এক্রপ অমুতব।

মুখে ধাতব বা লবণাক্ত স্বাদ।

অনিবার্য পিপাসা সহ মুখশোষ

মুখমধ্যে, গলার ভিতরে বা মাড়ীতে ক্ষত, তৎসহ দুর্গন্ধ নিশ্বাস।

লবণাক্ত স্বাদ সহ লালাত্মক ; লাল রক্তবৎ, ঈষৎ নীতাক্ত, হৃৎশ্লেষ্য  
এবং বিদাহী ।

মুখমধ্যে বেদনায়ুক্ত জ্বালাকরা, পাকাশয় পর্য্যন্ত প্রসারিত, মুখ-  
গহ্বর এবং ওষ্ঠ উপরূপ দ্বারা আবৃত ; ওষ্ঠের উপরে ক্রান্তের  
চারিধারে ছোট ছোট ফোঁটা, জ্বালা করে ।

১৩ গলমধ্য ।—উপজিহ্বা স্ফীত, বিবৃদ্ধ, মণিন আরক্ত ।

গলমধ্যের প্রবল প্রদাহ, তজ্জন্য গিলিতে পারা যায় না এবং শ্বাস-  
রোধের আশঙ্কা জন্মায় ।

টঙ্গিল স্ফীত এবং ক্ষতাবৃত ।

গলমধ্যে স্ফীতিবদ্ধবৎ বেদনা ।

গিলিতে যাইলে বিবমিষা এবং বমন ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ক্ষুধা থাকে না ।

১৫ বিবমিষা এবং বমন ।—বমন :—অণুলালয়ুক্ত পদার্থ ; হৃৎশ্লেষ্য কিম্বা  
স্রবৎ শ্লেষ্মা ; সবুজ, তিস্ত পদার্থ ; পিত্ত ; রক্ত ; কাকিচূর্ণ  
সদৃশ, জমাট রক্ত সহ ; কেবল পুষ বমন ।

১৬ পাকস্থলি ।—পাকাশয় প্রদেশে স্ফীতি ও টাটানি, সামান্য স্পর্শ সহ্য  
হয় না ( এমন কি বস্তুর স্পর্শ পর্য্যন্ত ) ।

পাকাশয় মধ্যে জ্বালাকরা, চর্কনবৎ, চিড়িক মারা বেদনা ।

১৭ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—যেন ষকৃভের মধ্য প্রদেশে স্ফীতিবেধ ।

১৮ উদর ।—উদরের স্ফীত ভাব, সামান্য স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

নাভির নিয়ে কতনবৎ বেদনা ।

উদরমধ্যে ঘৃষ্টবৎ বেদনা ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—পীত, সবুজবর্ণ, পিত্ত মিশ্রিত, তৎপরে  
আম এবং রক্ত ; তৎসহ কুশন এবং অসহ কর্তনবৎ শূল-  
বেদনা ; বাহ্যের পর, সরলান্নে এবং মূত্রাধারে জ্বালা ও উদ্বিগ্ন ;  
মধ্য রাত্রির পরে বৃদ্ধি, বেদনায়ুক্ত রক্ত মিশ্রিত ভেদ  
সহ বমন ।

কোষ্ঠবদ্ধতা ।



১১ মূত্র ।—মূত্রাধারের আবেগ ; মূত্রবন্ধ ।

মূত্র :—বর্জিত ; স্বপ্ন, উষ্ণ, রক্তবর্ণ ; অভিশয় বেদনাসহ বিন্ম  
বিন্ম মূত্রত্যাগ ; অম্ল, কটাবর্ণ, তাহাতে ইষ্টকচূর্ণ অধঃক্ষেপ ।  
মূত্রের শুষ্ক অথবা মলিন মাংস খণ্ডের ন্যায় খণ্ডখণ্ড স্লেষ্মা মিশ্রিত  
মূত্র ।

■ মূত্রে অণুলাল ; ডিপ্‌থিরিয়ার পর কিছা ব্রাইটাধ্য পীড়ার ।  
হরিতাত্ত্বে আবিশিষ্ট প্রমেহ, রাজে বৃদ্ধি ; জ্বালাজনক বস্ত্রণামুক্ত  
মূত্রত্যাগ ।

মূদা রোগ ।

১২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—নিজ্জীবনস্বায় প্রবল লিঙ্গোৎসাহ ।

বাম অণুকোষে তীব্র বেদনামুক্ত হল বিদ্ধবৎ বাতনা ।  
বধন উপদংশ ক্ষত পচা আকৃতি বিশিষ্ট এবং জলবৎ দূষিত পুষ্ণাবী  
হয় ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋহ শীত এবং পরিমাণে অধিক হয় ।

ঈষৎ পীতবর্ণ স্রাব বিশিষ্ট প্রদর ; স্রাবে ঈষৎ মিষ্ট গন্ধ ।

১৪ লেংরিক্স ।—স্বরলোপ বা স্বরভঙ্গ ; ট্রে ক্রিয়াতে জ্বালা ও হলবিদ্ধবৎ  
বাতনা, বক্ষঃস্থল অনুপ্রবেশ সংকুচিত বোধ ।

খাদ্য গিলিতে লেংরিক্সে বেদনা ; জিহ্বা অবনমনে বেদনার আধিক্য ;  
পলমধ্যে ছুরিকাঘাতা কর্ত্তনবৎ বাতনা ।

১৫ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়া মুহু ; বাধামুক্ত, দীর্ঘ শ্বাস ।

অত্যধিক শ্বাসকৃচ্ছ্রতা ; হৃদম্পন্দন ।

১৬ ফুস্‌ফুস ।—রক্তাক্ত নিষ্ঠীবনমুক্ত কাস ।

বক্ষঃস্থলের অভ্যন্তর ( দক্ষিণ দিকের নিয়ন্ত্রণে ) দিয়া স্রুতীবোধ ।

১৭ হৃৎপিণ্ড ও নাড়ী ।—নিজ্জীবনস্বায় হৃদম্পন্দন ।

নাড়ী ক্ষুদ্র, হৃদ্বল, সবিরাম, সময়ে সময়ে কম্পনশীল ।

১৮ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার গ্রন্থি সকল কঠিন এবং ক্ষীণ ।

মূত্ৰক্লে, পৃষ্ঠে এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বেদনা ; বৃক্ক বিকৃত ।

জাহ্নু উচ্চ করিয়া চিৎ হইয়া শয়ন ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ।—বাহু হইতে স্বল্প পর্য্যন্ত অতিশয় শীত, আরক্ত এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোকান্বত ।

বাম স্বল্পে বাতের সত্ত বেদনা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—দক্ষিণ বক্তরণ সন্ধিতে হৃচীবেধ ।

পদদ্বয়ে আলস্য বা অসাড় বোধ ।

উরুদ্বয়ের পেশীতে এবং পায়ের ডিমে শিথিল ভাব ।

পায়ের ডিমে ধলি । \* রক্তামাশ্রয় রোগ ।

পদদ্বয় বরফ সচ্ছ শীতল ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গে শীতলতা, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বেগুণে রং বিশিষ্ট ; তৎসহ আক্কেপিক, ক্ষুদ্র নাড়ী ।

উর্দ্ধাঙ্গ: অঙ্গের পক্ষাঘাত ।

৩৫ অবস্থিতি।—সঞ্চালন : ৪০ । অবনমন : ২, ৪০ । উত্থান : ৪০ ।

৩৬ স্নায়ু।—মূৰ্ধমণ্ডল এবং হস্তপদের পেশীর আক্কেপিক উৎক্ষেপ এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গের আক্কেপ ; আক্কেপিক সংকোচন ।

৩৭ নিদ্রা।—কম্পন । নিদ্রাকালে, প্রবল হিকা ।

নিদ্রাসূতা ।

নিদ্রিত হইবার সময় ভয়ানক চম্‌কিয়া উঠা ।

মাথাঘোরার জন্য নিদ্রাহীনতা ; উৎকর্ষার জন্য ।

৩৮ সময়।—প্রাতঃকাল : ৪০ । সন্ধ্যা : ৪০ । রাত্রি : ৫, ২১, ---

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু।—খোলা বায়ুতে বৃদ্ধি : ৪০ ।

৪০ শীত, জ্বর, বর্ষা।—কম্প :—সামান্য সঞ্চালনে এবং খোলা বায়ুতে, প্রায়ই পেটবেদনা সহ ; সন্ধ্যাকালে ; বিশেষতঃ মস্তকে, রাত্রিতে শয্যায় শয়নকালে ।

বাহ্যিক উত্তাপ সহ গীত বর্ষ বৃক ।

চর্মে জ্বালা জনক উত্তাপ ।

অবনত হইলে উত্তাপ এবং উত্তিত হইলে শীতলতা ।

রাত্রে বর্ষ, কিম্বা প্রাতঃকালে হৃগ্ন বর্ষ ।

শীতল বর্ষ, প্রায়ই কপালে ; অথবা সার্কাদিক শীতল বর্ষ ; উদ্বেসসহ ।

৪১ আক্রমণ ।—শরৎকাল : ২০ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ২৮, ৩০ । বাম : ২২, ৩২ । উচ্চ হইতে নিম্নে : ১২ ।

৪৩ তত্ত্ব ।—বাসী ।

গ্রন্থি সমূহের ক্ষীতি ।

উপর চোয়ালের অস্থিকম্ব রোগ ।

অস্থিবেষ্টে ক্লিষ্টে আকৃষ্টবৎ বেদনা সহ মস্তকে উষ্ণতা ; অস্থিবেষ্ট-  
প্রদাহ ।

সাধারণ শোধ ; মুখ লাল ও ক্ষীত । \* ব্রাইটাধ্য পীড়া ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শে বৃদ্ধি : ১৭, ১৯ ।

৪৫ চক্ষু ।—চক্ষের দাহ ও আরক্ততা, তৎসহ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুসুড়ি ।

নখের ধূসরবর্ণতা ।

উক্ত বিষের ধূম লাগিয়া যে যে স্থান স্নানান্ত হয়, তৎতৎ স্থানে  
অতিশয় দুঃসাধ্য পামা রোগ ।

গৌণ উপলক্ষ্যের উদ্ভেদ ।

ছিদ্র হয় এবং পচিয়া যায় এক্রপ ক্ষত ।

৪৬ সম্বন্ধ ।—মার্কুরিয়াস-করের দোষস্ব সাইলিশিয়া ।

## ম্যাগনেসিয়া কার্বনিকা ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—অশুষ্কতা সহ হস্ত কম্পন এবং অন্যমনস্কতা ।

উষ্ণ খাদ্য ভোজনকালে, সর্বাঙ্গ মধ্যে ব্যাকুলতা ও উষ্ণতা,  
বিশেষতঃ মস্তক মধ্যে ।

মানসিক পরিশ্রমে ও বাক্য কথনে অশুষ্কতা বৃদ্ধি ।

২ টেন্ডেন্স ।—জাহ্নু পাতিয়া বসিলে মাথাধোরা ; দাঁড়াইলে খেন সমস্ত

৩ পদার্থ ঘুরিতেছে ; সন্ধ্যাকালে ।

৪ মস্তকাত্ত্যস্তর ।—সমুখ মস্তকে চাপ বোধ ।

মানসিক পরিশ্রমে এবং বহুমনাকীর্ণ স্থানে চাপপড়া বেদনা ।

বিরক্তির পর (১ টা হইতে ১০ টা রাত্রি পর্য্যন্ত) চিড়িকমারা  
শিরঃপীড়া।

• প্রত্যবে উঠিলে পর ছুরিকাবিন্ধবৎ শিরঃপীড়া।

মস্তকে রক্তাধিক্য, বিশেষতঃ ঘুম পান কালে।

মস্তকের ভিতরে ও হস্তে উত্তাপ, তৎসহ পর্য্যায়ক্রমে মুখমণ্ডলের  
আরক্ততা ও পাণ্ডুবতা।

বহিম'স্তক।—মূর্ধা দেশে ঘৃষ্টবৎ অন্ততব।

মস্তকের শীর্ষদেশে বেদনা, যেন কেশ আকৃষ্ট হইয়াছে।

মস্তকে দৃঢ়, বর্ষাকালে কণ্ডূয়ন।

মস্তকের কেশ পতন।

চক্ষু।—চক্ষু সম্মুখে কৃষ্ণবর্ণ বিন্দু দর্শন।

মুকুরাকৃতি ছানি।

কর্ণির অসচ্ছতা।

অন্ধিকোঠরের ক্ষীতি।

চক্ষুর শুষ্কতা; অথবা প্রচুর অশ্রুপ্রাব।

চক্ষু প্রদাহ, তৎসহ আরক্ততা, জ্বালাকরা এবং অস্পষ্ট দৃষ্টি  
প্রাতে অন্ধিপুটের সংযোজন, তৎসহ চক্ষু মধ্যে চাপ বোধ।

• কর্ণ।—দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে নানা প্রকারের শব্দ সহ শ্রবণশক্তির ক্ষীণতা

কর্ণ প্রদাহ সহ বাহ্য আরক্ততা এবং অত্যন্ত টাটানি বোধ।

• নাসিকা।—প্রাতে নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব, দক্ষিণ দিক্

অধিক। নাসিকা মধ্যে জল পূর্ণ হুঙ্কড়ি।

শুক সর্দি এবং নাকবন্ধ হইয়া যাওয়াতে রাত্রে নিদ্রাত্তন।

• মুখমণ্ডল।—মুখাবয়ব :—পাণ্ডুর, মৃৎবর্ণ; পর্য্যায় লাল ও পাণ্ডুর।

মুখমণ্ডলে অশিথিলতা বোধ, যেন ডিম্বের বেতাংশ উহার উপরে  
মাধাইয়া শুক করা হইয়াছে।

গণ্ডাস্থিতে প্রতিরাত্রে কর্ত্তনবৎ, খনন এবং রক্ত করণবৎ অসহ বেদনা,

বিভ্রান্ন কালে অসহ্য, একস্থান হইতে অন্য স্থানে যাওয়ার।

গণ্ডাস্থির ক্ষীতি সহ দুর্গন্ধ করা বেদনা।

মুখমণ্ডলের ক্ষীতি এবং কঠিন ওটী ওটি ভাব ।

৯ নিম্নমুখমণ্ডল ।—মুখগহ্বরের চারিদিকে দক্ষবৎ উদ্ভেদ ।

মুখগহ্বরের উত্তর প্রান্তে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কঠিন ওটীকা ।

১০ দন্ত ।—আহারের পর দন্তে হলবিদ্ধবৎ, আঘাতের বেদনা ।

দন্তশূল :—বানারোহণে, ঠাণ্ডার বেন্দী ; রাত্রে, বিশ্রামকালে অসহ  
বেদনা ; গর্ভাবস্থায় ; বেদনার প্রকৃতি প্রধানতঃ জ্বালাকরা,  
কর্জনবৎ, আকুটবৎ, উৎক্ষেপবৎ কিম্বা ক্ষতকারক ।

দন্ত লম্বা বলিয়া বোধ হয় ।

১১ আক্কেল দাঁত উঠার জন্য পীড়া ।

দন্তের শিথিলতা সহ মাড়ীর ক্ষীণতা ।

ধীরে ধীরে দন্তোদগম ।

মাড়ী, গণ্ডের ভিতর দিক, জিহ্বা, ওষ্ঠ প্রভৃতিতে জ্বালাকর, জল-  
পূর্ণ ফুস্ফুড়ি, স্পর্শে রক্তস্রাব হয় ।

১২ জিহ্বা ।—আস্তাদ :—তিক্ত ; অন্ন ।

বারিম্বার, সহসা ভোত্ লামি কথা ।

১৩ ১২ মুখমধ্য ।—প্রান্তে এবং রাত্রে মুখমধ্যে শুষ্কতা ।

রক্তাক্ত লাল ।

গলমধ্য ।—গিলিতে এবং কথা কহিতে গলমধ্যে হলবিদ্ধবৎ  
বেদনা ।

গলমধ্যে এবং তালুতে শুষ্কতা, জ্বালাকরা ।

প্রান্তে গলায় পুনঃ পুনঃ শ্লেষ্মা উঠা, তৎসহ গলকোষের শুষ্কতা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—ভয়ানক জলের পিপাসা, বিশেষতঃ সন্ধ্যা এবং রাত্রে ।

প্রবৃত্তি :— ॥ বাৎসে ; ক্রটিতে ; অন্নযুক্ত পানীরে ।

১৫ পানাহার ।—আহার কালে : ১৬ । আহারান্তে : ১০ । উষ্ণ

আহারে : ১ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—অন্নোদগার ; অন্নোদগার এবং অন্ন বমন ।

অত্যন্ত অপ্রবৃত্তি, বমন করিতে অনিচ্ছা ।

নিঃসরণে উপশম।

ক্ষীত উদরে অভিশয় গুরুত্ব।

২০ মল, ইত্যাদি।—মল :—বাসের ন্যায় সবুজ কিম্বা সিঁচি গোলা  
জলের ন্যায় ; অল্প গন্ধ, ফেণিল ; অথবা বসার ন্যায় শুভ্র  
শুভ্র খণ্ড ভাসমান মল।

বাহ্যের পূর্বে পেটবেদনা।

স্তন্যপায়ীদিগের অভিসার ; অজীর্ণ হৃৎ বাহির হয়।

কোষ্ঠবদ্ধ :—বারম্বার নিষ্কল চেঁচায় অভ্যস্ত মল বা কেবল বায়ু  
রণ ; মলদ্বারে সূচী বেধ।

সূক্ষ্ম সূত্র কৃমি বা বড় কৃমি।

২১ মূত্র।—মূত্র :—বর্জিত, বর্ণহীন বা সবুজ ; বেতবর্ণ অধঃক্ষেপ।  
বিচরণ কালে বা আসন হইতে উঠিলে অনিচ্ছায় মূত্র প্রব।

প্রত্যাবকালে জ্বালাকর বেদনা।

২২ পুংজননেন্দ্রিয়।—রতি প্রবৃত্তির হ্রাস ; লিঙ্গোপস্থানের অভাব।

বায়ু নিঃসরণ কালে প্রোট্টিক রস প্রব।

অল্প বৃদ্ধি রোগ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—রজ :—বিলম্বে, বহু ; অপরাহ্নে বহু হয়, বিবাহী,  
মলিন, অলংকার ন্যায় কাল ; তৎপূর্বে সর্পিণ্ডে নাক বদ্ধ,  
উদর মধ্যে এসব বেদনার ন্যায় বেদনা, গলগত, দুর্বলতা।

৪০ অনুভব।—বিহ্যংবৎ চিড়িক মারা স্নায়বিক বেদনা, বামদিকে বেশী ;  
বায়ু প্রবাহে, বায়ু পরিবর্তনে, স্পর্শে বেশী ; শয্যা হইতে  
উঠিয়া গৃহতলে বেড়াইতে হয়।

৪১ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—প্রচাপনে নিরতিশয় বৃদ্ধি ; সর্দাস  
বেদনায়ুক্ত। স্পর্শ : ১০। নখস্বর্ষণ : ৪৬। আরোহণ : ১০।  
অস্বারোহণে বৃদ্ধি।

৪২ চর্ম্ম।—চর্ম্মে কণ্ডুয়ন ও শুষ্কতা : স্বর্ণে কণ্ডুয়ন উপশম প্রাপ্ত হয়।

ত্বকনিম্নে বড় বড় গুটিকা।

বেদনায়ুক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র, আবল উদ্বেদ, পরে বৃক উঠিয়া যায়।

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিস্ফোট ( নিম্নপদে ) তৎসহ শিরঃপাড়া এবং হৃদ্রাবণ

## ন্যাগাধিগনিয়া উরেডিকা

নিম্নে।

১১ মন।—কথা কাহিতে অনিচ্ছ, নিম্ন নতা ভাল বাসে।

অশ্রুযুক্ত, ক্রন্দন-প্রবণ।

গৃহমধ্যে উদ্বিগ্ন, খোলাবায়ুতে উপশম।

মানসিক পরিশ্রমে রোগ বৃদ্ধি।

২ চৈতন্য।—মস্তক মধ্যে গুরুত্ব, তৎসহ পড়িয়া বাইবে এরূপ মাথা টলে।

প্রাতে উঠিলে মস্তক ঘূর্ণন, খোলাবায়ুতে বাইলে সারিয়া যায়।

সমুখ মস্তকমধ্যে অসাড় বোধ, মস্তক স্তব্ধ বোধ হয় ; শরনাবস্থায়  
এবং প্রাণে জাগ্রত হইলে বৃদ্ধি ; উষ্ণভাবে মস্তক জড়াইলে  
এবং খোলাবায়ুতে ব্যায়ামে উপশম প্রাপ্তি ।

মস্তকে রক্তাধিক্য তৎসহ বেদনায়ুক্ত আন্দোলন ।

- ৩ মস্তকাত্যন্তর।—দেড় মাস বা ছয় সপ্তাহ অন্তর সমুখ মস্তকে এবং  
চক্ষুর চারিদিকে বেদনা ; বোধ হয় যেন মস্তক ফাটিয়া  
যাইবে ; শয়ন করিতে বাধ্য হয় ; সকালনে ও খোলা বায়ুতে  
বৃদ্ধি, চাপিয়া ধরিলে উপশম ।

রগে কর্ত্তনবৎ সূচীবোধ, তৎসঙ্গে মূর্দ্ধা দেশে স্পর্শাধিক, যেন মস্তকের  
কেশ সকল টানিয়া তোলা হইয়াছে ।

মস্তক মধ্যে উভয় পার্শ্ব হইতে সংকোচন বোধ, তৎসহ উষ্ণ বোধ ।

- ৪ চক্ষু।—আলোক দৃষ্টি করিলে অশ্রুস্রাব এবং চক্ষুতে জ্বালা করা ।

ক্রেয়োটিকা বা ষ্ঠেত ক্ষেত্রের হরিদ্রাবর্ণত্ব ।

চক্ষু প্রদাহযুক্ত, তৎসহ ষ্ঠেতক্ষেত্রের আরক্ততা ও অতীব জ্বালা করা ।

অন্ধিপক্ষে ক্ষত, উষ্ণগৃহে বেশী ; ঋতুর পূর্বে স্ত্রীলোকদিগের ।

- ৫ কর্ণ।—অবশশক্তির দুর্বলতা এবং বধিরতা, যেন কর্ণের সমুখে কি  
রহিয়াছে ।

কর্ণমধ্যে আঘাতবৎ স্পন্দন ।

কর্ণ পশ্চাত্তের পুরাতন দড়ের কণ্ডুয়ন ।

- ৬ নাসিকা।—সর্দিসহ মস্তকের স্তব্ধতাবৎ সঙ্গে ভ্রাণশক্তি এবং আঙ্গাদ  
লোপ ; পীতবর্ণ দুর্গন্ধ শ্লেষ্মা স্রাব ।

নাসিকা হইতে বিদাহী, ক্ষতকারী জল স্রাব, রাত্রে নাক বন্ধ ।

নাসিকার বা নাসাপুটের আরক্ততা এবং ক্ষীতি ।

নাসিকারন্ধ্রে জ্বালা করা এবং ক্ষতের ন্যায় বেদনা ।

- নাসিকার মধ্যে চিপাটিকা ; ক্ষতযুক্ত নাসিকরন্ধ্র, স্পর্শে বেদনায়ুক্ত ।

- ৭ মুখমণ্ডল।—বর্ণহীন, ঈষৎ হরিদ্রাবর্ণ মুখাবয়ব ।

মুখের অস্থিতে প্রবল ষণ্মিবৎ বেদনা ।

মুখমণ্ডলে ও কণ্ঠালে উত্তেদ ; রাত্রে, উষ্ণগৃহে ও ঋতুর পূর্বে বেশী ।



- ১° নিম্নমুখমণ্ডল।—অধরের লাল সীমার প্রান্তে বড় জলপূর্ণ ফুন্ডি  
কণ্ডূরন, তৎপরে জালা।
- ১° দন্ত।—দন্তশূল, দন্তে খাদ্য স্পর্শে অসহ্য বেদনা।  
মাড়ীর বেদনামুক্ত স্ফীতি এবং সহজে রক্ত স্রাবিতা।  
কোষ্ঠবদ্ধতা ও উদর স্ফীতির সহিত ধীরে দন্তোদ্বেদ।
- ১° জিহ্বা, ইত্যাদি।—দক্ষ বোধ ; মুখগহ্বরের যেন ছাল উঠিয়া গিয়াছে  
এরূপ বোধ।  
জিহ্বাতে বিজগুড়ি, ভয়ানক জালা।  
প্রত্যয়ে জিহ্বা ধ্বংস লেপ ; কিস্বা অখণ্ডাংশ এবং প্রান্তভাগ পরিষ্কার,  
বিস্তৃত, কোমল এবং পৌতবর্ণ। \*ধকুতের কাঠিন্য।  
আখাদ ;—রহিত ; তিক্ত ; রাত্রে অঙ্গমুক্ত।
- ১° মুখমধ্য।—ওষ্ঠের ভিত্তর দিকে জিহ্বার দ্বারা স্পর্শে কর্শতা অনুভব।  
পিপাসা থাকে না, অথচ মুখশোষ।  
মুখমধ্যে জলসঞ্চয়।
- ১° গলমধ্য।—গলার মধ্যে শুষ্কতা এবং কর্শতা, তৎসঙ্গে স্বর ভঙ্গ।  
পাকস্থলি হইতে গলদেশ অবধি একটি গোলক উঠিতেছে এরূপ ভাব,  
উদগার উঠিলে উপশম।  
■ মুখমধ্যে অবিরত ধ্বংসবর্ণ ফোণা উঠা।  
ধন, দুশ্ছেদ্য (কিস্বা রক্ত মিশ্রিত) শ্লেষ্মা কষ্টে থক্ক করিয়া  
তুলিতে হয়।
- ১° ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—ক্লেশ :—কিসের ক্লেশ, জানে না ? তৎপরে বিবমিষা।  
মিষ্ট জব্যে স্পৃহা।  
ভয়ানক পিপাসা (রাত্রি ৩টা)।  
ক্লেশ লোপ।
- ১° পানাহার।—আহার : ১৭। মাধ্যাহ্নিক আহারকালে : ২, ২৮।  
রাত্রের আহারের পরে : ৫।
- ১° বিবমিষা এবং বমন।—বিচরণকালে উদগীরণ।  
উদগার :—গলাগুরু এবং আখাদযুক্ত ; উপশম : ৩৬।

বিবমিষা এবং ভ্রমির পর পাকাশয়ের শীতলতা এবং দুৰ্দ্ধলতা ;

বারম্বার মুখে জল সকলের সহিত ; প্রাতে উঠিলে পর।

উদ্যার, মুখপ্রসেক ; পাকাশয় এবং যকৃততে চৈতন্যাধিক্য : ৩৮।

১ পাকস্থলী।—পাকাশয়-গহ্বরে দপদপ করা।

পাকস্থলীতে দৃষ্টবৎ বা ক্ষতবৎ বেদনা, আহার করিলে সারিয়া যায়

এবং আহার জীর্ণ হইয়া যাইলে পুনরাক্রমণ।

২ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—যকৃত স্পর্শ করিলে এবং ভ্রমণকালে যকৃত্তে

চাপক বেদনা, দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিলে বৃদ্ধি ; যকৃত কঠিন

এবং বিবুদ্ধ।

৩ উদর।—উদর মধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা ; কটিতে ছিন্নবৎ সূচীবোধ।

সন্ধ্যাকালে পেট বেদনা উরুদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত, তৎপরে শ্বेतপ্রদর ;

শুষ্কবায়ু বোগ।

রাত্রি ১টাৰ সময় পেটবেদনা, বক্র হইয়া শয়ন করিতে হয় ; আব-

রণ সহ্য করিতে পারে না।

উদরের টান টান, দৃষ্টবৎ টাটান, স্পর্শে চৈতন্যাধিক্য।

৪ মল।—মল :—লম্বা ও কঠিন ; মলধাবের প্রান্তে আসিয়া বিখণ্ডিত

হইয়া পড়ে ; উদর ক্ষীত ; ভাগল নাদিব ন্যায় গুটী গুটী।

■ মলত্যাগ প্রবৃত্তির অভাব, মূত্রাধারেরও ঐরূপ।

বাছে করিতে অধিক চাপ দিতে হয় ; অত্যন্ত মল অথবা কেবল

বায়ু নিঃসরণ হয়।

শ্লেষ্মা এবং রক্ত মিশ্রিত ভেদ।

শ্লেষ্মা এবং রক্তে মল আৱৃত থাকে।

৫ মূত্র।—দিবা রাত্রি বারম্বার মূত্রত্যাগের ইচ্ছা, তৎসহ স্বল্প মূত্রপ্রাপ্ত।

■ কেবল উদরের পেশীর দ্বারা বেগ দিয়া মূত্রত্যাগ করিতে পারা যায়।

মূত্রের বর্ণ স্বেদ পীতবর্ণ, মূত্রত্যাগের পর জালা।

মূত্রনলীর মধ্যে অসাড় বোধ।

৬ পুংজননেদ্রিয়া।—বারম্বার লিঙ্গোপান ; অতি প্রত্যাষে, তৎসহ জালা।

আলিঙ্গনের পর পৃষ্ঠে জালাকর বেদনা।

জননেত্রিরে এবং মুকুটকে কণ্ঠস্থ, মলবার পর্যন্ত প্রসারিত ।

মুকুট প্রথ ।

২০ ক্রীজননেত্রিয় ।—ডিম্বকোষ প্রদেশে বেগ বা কৌতুপাড়া বেদনা ।

জরায়ুর ধনৌ উরুদেশ পর্যন্ত সম্প্রসারিত ।

রজোরোধ ।

রজশোণিত কৃকবর্ণ, চাপ চাপ ; প্রচুর এবং সময়ের পূর্বে বা পরে,  
তৎসহ প্রবল বেদনা, এই বেদনা ভ্রমণে পৃষ্ঠদেশে এবং বসিলে  
উরুদেশে বেশী হয় : সুধাবিরব পাণ্ডুর, হর্ষলতা, স্নায়বিক  
উত্তেজনা ।

কটিদেশ চাপিয়া ধরিলে, কষ্টরজঃ সরস পড়ে ।

জরায়ু প্রিয়ার কর্ণটি রোপের কাঠিন্য ।

জরায়ুর ধনৌর পর অথবা মলভ্যাগের অব্যবহিত পরে বেতপ্রদর ;  
তৎপরে জরায়ু হইতে রক্তস্রাব ।

২১ গর্ভ ।—গুহ্যবায়ুর আক্কেপ বশতঃ প্রসব বেদনার বাধা পড়ে ।

২২ লেরিংক্স ।—স্বর ভয়ের সঙ্গে গলমধ্যে কর্ণলতা ও শুকতা ; প্রাতে  
উঠিলে পর ।

লেরিংক্স মধ্যে হৃদ হৃদী ।

২৩ কাশি ।—সন্ধ্যার এবং রাত্রে শুক কাশি, তৎসঙ্গে বক্ষঃমধ্যে জ্বালা ও  
ক্ষত বোধ ।

রাত্রে আক্কেপিক কাশি সহ গল মধ্যে হৃদ হৃদী ।

সমুজ্ঞে স্নানের পর রক্তাক্ত নিষ্ঠীবন : ২৮ ।

২৪ ফুসফুস ।—বর্কে সহসা গুরুত্ব, তৎসঙ্গে মধ্যাহ্নিক আহারের সময়ে  
শ্বাসক্রিয়ার কষ্ট বোধ ।

বর্কে অশিথিলতা ও আকৃকম ।

সমুজ্ঞে স্নানের পর বর্কে রক্তাধিক্য : ২৭ ।

২৫ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদপিণ্ডে হৃচীবেধ ।

উপবিষ্টাবস্থায় অক্ষকম্পন, সকালনে থাকে না ।

২৬ নাড়ী ক্ষুণ্ণ, উপবিষ্টাবস্থায় দাহ ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ।—গ্রীবা গ্রহণ কীততা।

কটিতে এবং নিতম্বে হৃষ্টবৎ বেদনা সহ তৎতৎ স্থানে স্পর্শাধিক্য;

কহু সময়েরও।

কটিদেশে সংকোচন এবং আক্ষেপিক বেদনা।

কটিমধ্যে স্তম্ভীবেদ, হ্রিবৎ এবং অবলা করা।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ।—কক্ষ সন্ধিতে বেদনা, বাহু হইতে হস্ত পর্যন্ত বিস্তৃত;

সকালনে বৃদ্ধি।

কক্ষে, বাহুতে, সন্ধিবন্ধে এবং হস্ত তলে হ্রিবৎ বেদনা।

এতে জাগ্রত হইলে বাহুতে অসাড়।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—উপবিষ্টাবস্থায়ও পদদ্বয়ে অত্যন্ত ক্লান্তি অনুভব।

পদে ওরুৎ।

জংবানধ্যে হ্রিবৎ এবং উৎক্ষেপণ।

উরুতে অশিখিলতা এবং অসুস্থতা বোধ, উপশয়ের জন্য পদসঞ্চালন করিতে হয়।

জাম্বু মধ্যে চাপক বেদনা।

রাত্রে পায়ের ডিমে ধম্মী।

সন্ধ্যাকালে পায়ের তলায় জ্বালা।

পদে বর্ষ।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গে পাক্ষাঘাতিক আকৃষ্ট ভাব।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গের অভিশয় দৌর্লভ্য; জরাসুর স্থান চ্যুতি।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—সকালনে প্রবৃদ্ধি।

উপবিষ্টাবস্থায় অধিকাংশ লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং ব্যায়াম ও সকালনে উপশয় হয়।

অঙ্গবিস্তৃতি কালে পাক্ষাঘাতে বেদনা লাগে।

সকালন : ৩, ২১, ৩২, ৩৩। বিচরণ : ১৩, ১৮, ২৩। খোলা বাহুতে

ব্যায়াম : ২। উপশয় : ২, ১৩। শয়ন : ২; দক্ষিণপার্শ্বে :

১৮। শয়ন করিতে বাধ্য : ৩। বক্র হইয়া শয়ন : ১৮।

উপবেশন : ২৩, ২২, ৩৩।

৩৬ স্নান ।—গুণবায়ু ও আক্ষেপিক উপসর্গ ।

নিদ্রালুতার সহিত দিবা রাত্রে অনেক বার আক্ষেপ হয় ।

সমুদ্র স্নানের পর বড়ই দুর্বলতা ।

সর্কান্নের দুর্বলতা, যেন পাকাশয় হইতে উৎখিত হইতেছে ।

মধ্যাহ্নিক আহার কালে ভ্রমিৎ ভাব, বিবমিষা এবং কাম্পন, উপদ্রাব :  
উঠিলে উপশম ।

৩৭ নিদ্রা ।—জ্বর, ক্ষণ ও আলস্যসহ দিবসে নিদ্রালুতা ।

অনেক বিলম্বে নিদ্রা যায় ; রাত্রে গরম বোধ হওয়াতে নিদ্রানাশ,  
তৎসহ পিপাসা ।

চক্ষু মুদিত কবিলেই সর্কান্নে অস্থিরতা ; সন্ধ্যাকালে শয্যায় ।

উদ্বিগ্নকর, ভয়প্রদ সপ্ন, নিদ্রাবশ্য কথ্য কহে এবং ক্রন্দন করিয়া উঠে ।

৩৮ সময় ।—সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ; বেদনা ।

প্রাতঃকাল : ২, ১১, ১৬, ২২, ৩২ । সন্ধ্যা : ১৯, ৪০ । ৪টা হইতে  
রাতি ৮টা পর্য্যন্ত : ৪০ । সন্ধ্যা হইতে মধ্য রাত্রি : ৪০ ।  
রাত্রি : ৭, ১১, ৩৩ । মধ্য রাত্রির পৰ : ১৯ । মধ্য রাতি  
হইতে প্রাতঃকাল : ৪০ । দিবা রাত্রি : ২১, ৩৬ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণ গৃহ : ৫ । গৃহ : ১ । মস্তক উষ্ণভাবে  
জড়াইলে : ২ । আবৃত . ১৯, ৪০ । খোলাবায়ু : ১, ২, ৩ ৪০ ।  
সমুদ্র স্নান : ১৮, ৩৬ ।

৪০ শীত, জ্বর, পশ্ম ।—শীত অগ্নি সস্তাপে হ্রাস হয় না ; ৪টা হইতে রাতি  
৮টা পর্য্যন্ত বেশী ; খোলা বায়ুতে এবং শয়নে উপশম ;  
শীতের পর উত্তাপ, সন্ধ্যা হইতে রাতি ১২টা ।

সন্ধ্যাকালে তাপ, পিপাসা ; কেবল মস্তকে স্বৰ্ণ ; অনারুতে অনিচ্ছা ।  
মধ্য রাত্রির পর হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত স্বৰ্ণ ও পিপাসা ।

৪১ আক্রমণ ।—প্রত্যেক ছয় মণ্ডাহ অন্তর : ৩ ।

৪২ অনুভব ।—সর্কান্নিক ক্ষত বোধ, তৎসহ শব্দে অভিশয় চৈতন্যাধিক ।

৪৩ তত্ত্ব ।—গ্রন্থি সমূহের ক্ষীণতা ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—চাপনে উপশম ।

অগ্ৰপৃষ্ঠে আরোহণ কালে বৃদ্ধি ।

৪৭ চক্ষু ।—রক্ত ফোটক ।

সর্দাঙ্গে কীট সঞ্চরণবৎ অনুভব ।

৪৮ অনস্থ ।—স্রীলোক : বিশেষতঃ জরায়ু উপসর্গের সহিত গুয়বায়ু ।

শিশুদিগের দন্তোদ্ভেদ কালে ।

৪৯ সম্বন্ধ ।—ম্যাগেসিয়া মিউরিয়েটিকার প্রতিবিম্ব :—ক্যামিলা ।

## ম্যাক্সানম্ এসিটিকম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—অরিবত খুঁত খুঁত করা ; কোঁথান ।

নিস্কন্ধ, গন্তীব, বিবক্ত ।

সামান্য কার্যে বির ।

উদ্যম বা সাহসহীন ।

২ চৈতন্য ।—ইন্দ্রিয়সকল তত প্রথব নহে ।

মস্তক গুরু এবং অপেক্ষাকৃত বৃহত্তর বোধ ।

৩ মস্তকাত্তর ।—মস্তকে বক্রাধিক্য, তৎসহ মস্তকমধ্যে দপদপানি থোলা বায়ুতে উপশম ।

রগ হইতে, চক্ষু এবং সম্মুখ মস্তক পর্য্যন্ত পিত্ত, চাপপ্রদ এবং ছিদ্র করণবৎ শিরঃপীড়া, সম্মুখদিকে নত হইলে উপশম এবং উপবেশন করিলে পুনরাক্রমণ ।

সম্মুখ মস্তকের নাম পার্শ্বে স্রষ্টাবিক্রম এবং চিড়িকুমারী বেদনা ।

মস্তক সকালনে মস্তিষ্কেব আন্দোলন ।

ধোয়া বাতাসে আকৃষ্টতা হ্রসবেধবৎ শিরঃপীড়া, গৃহেবভিত্তবে উশম ।

৪ বহিঃপ্তক ।—মস্তক শীর্ষের ক্ষুদ্র একস্থলে শীতল অনুভব ।

৫ চক্ষু ।—নিকট দৃষ্টি ।

কনীনিকা অধিক প্রসারিত বা সংকুচিত ।

দ্বিবাভাগে চক্ষু মধ্যে জ্বালাকরা এবং দৃষ্টির অনশ্চতা ।

আলোক শিখায় পাঠকালে চক্ষু মধ্যে প্রচাপন ।

চক্রেতে জালাকর উত্তাপ ও শুষ্কতা ।

অকিপুট ক্ষীত এবং স্পর্শে বেদনামুক্ত ।

\* কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে নানাপ্রকারের শব্দ ।

বিচরণকালে দক্ষিণ কর্ণমধ্যে শব্দ ।

বধিরতা :—নাসিকা হইতে বায়ুনিঃসরণ কালে উপশব্দ ; শীত এক বর্ষাকালে বৃদ্ধি ।

কর্ণমধ্যে পূর্ণতা সহ শ্রবণ শক্তির দুর্বলতা, গলাধঃকরণ সময়ে এবং নাসিকা হইতে বেগে বায়ুনিঃসরণকালে ষট্, ষট্ শব্দ করে ।

বধির কর্ণে সহসা সূচীবেধ ।

বাম কর্ণের পৃষ্ঠভাগের পেশীতে একরূপ আকৃষ্টবৎ আক্বেপ কে তাহাকে দক্ষিণ দিকে মস্তক হেলাইয়া থাকিতে হয় ।

■ বাম কর্ণমূলের ক্ষীততা ও স্নেহং আরক্তিমবর্ণ । \* টাইকন্ ।

১ নাসিক ।—শুক সর্দি সহ নাসারন্ধ্রের সম্পূর্ণ অবরোধ ; নাসা-মূলে আক্বেপিক বেদনা ; বর্ষা এবং শীতকালে বৃদ্ধি ।

নাসিকা স্পর্শে ক্ষত বোধ, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ।

২ মুখমণ্ডল ।—হাস্য করিবার সময় চিবুকান্ধি হইতে রূপ পর্য্যন্ত উৎ-ক্ষেপমুক্ত সূচীবেধ ।

৩ নিম্নমুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল পাণ্ডুর, অন্তঃপ্রবিষ্ট ।

মুখ-প্রান্তে উত্তেজ এবং ক্ষত ।

ওষ্ঠের শুষ্ক, তৎসহ কুণ্ঠিত চর্ম্ম, পিপাসাহীনতা ।

ওষ্ঠে বৃদ্ধ, জলপূর্ণ বৃদ্ধি ।

৪ দন্ত ।—কোন শীতল দ্রব্য দস্তে ঠেকিলে বেদনাকর অসহ্য দন্তশূল ।

এবল দন্তশূল, সহসা স্থান পরিবর্তন করে ।

৫ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—মুখে তৈলাক্ত আশ্রাব ।

জিহ্বার বাম দিকে জালামুক্ত বৃদ্ধি ।

জিহ্বাতে ছোট ছোট ওষ্ঠ ; মাংস বৃদ্ধি বা আঁচিল ।

৬ মুখমধ্য ।—মুখ হইতে কর্ণের বা মস্তিকাবৎ শব্দ (প্রত্যয়ে উঠিলে পর) ।

৭ গলমধ্য ।—ক্ষত ; বেন হাজিরা নিয়াছে, তৎসহ কর্ত্তনবৎ বেদনা ;

ভট্ট ও ডালুর শুদ্ধতা ; বলাৎসকরণ সময়ে উভয় কর্ণদ্বয়ে  
সুটীবেন ; কালিবার সময় বৃদ্ধি, তৎসহ কর্ণন ঘর ।

বলমধ্য শুদ্ধ, কণ্ঠরন বিশিষ্ট, বোধ হয় যেন একটি পত্র দ্বারা কঠ-  
নালী অবলম্বিত রহিয়াছে ।

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—হৃদয় বোধ জন্য আহারে বিবেক ।

শিগামাহীনতা ।

১১ পানাহার ।—আহার কালে :—পাকায় এবং উদরে প্রচাপন, শীতল  
ধাতব্য অধিক, বিশেষতঃ দুর্জল স্রীলোকদিগের ।

আহারের পর :—চিবুকাঙ্ঘ্রিতে ধ্রুবিবৎ বেদনা ।

১২ বিবমিষা ও বমন ।—পাকায় হইতে উদগার, বুক জ্বালায় ভায় ।

১৩ পাকস্থলী ।—পাকায় মধ্যে জ্বালা, বন্ধ পর্যন্ত প্রসারিত ; কখন  
কখন অত্যন্ত অস্থিরতা সহ ।

পাকায় প্রদেশে চাপপ্রদ টাটানি ।

১৪ হাইপোকট্রিয়া ।—হাইপোকট্রিয়াতে প্রচাপন ।

১৫ উদর ।—উদরের মধ্যস্থল হইতে বন্ধ পর্যন্ত সম্প্রসারিত উক সংকো-  
চন, তৎসহ বিবমিষা ।

দীর্ঘকাল প্রহণকালে নাতি প্রদেশে কর্ণনবৎ বেদনা ।

বিচরণকালে, অল্প সকল শিথিল এবং ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইতেছে  
এরূপ অসুস্থত্ব ।

উদরের ক্ষীণ ভাব ।

১৬ মল, ইত্যাদি ।—প্রচুর বাহুনিঃসরণ ।

মল হরিজাবর্ণ, তৎসহ মলদ্বারে বেগ এবং সংকোচন ।

কোষ্ঠবদ্ধ, মল কঠে নিঃসৃত, শুদ্ধ, প্রস্থি ।

১৭ মুত্র ।—বারম্বার মুত্রত্যাগের প্রবৃত্তি ; মুত্রত্যাগকালে প্রলাব-পথে  
কর্ণনবৎ বাতনা ।

প্রচুর মুত্রপ্রাব ।

বৃত্তিকাবৎ, বেগে বন্ধের অধঃক্ষেপ ।



- ୧୧ ପୂଞ୍ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ । —ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟେ ହର୍ଷଳତା ବୋଧ, ତତ୍ସଙ୍ଗେ ଶୁଦ୍ଧବାହି-  
 ନଳୀତେ, ଲିଙ୍ଗସ୍ପୃଷ୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସାରିତ, ଜ୍ୱଳନ ଏବଂ ଆକୃଷ୍ଟ ଡାବ ।  
 ମୁକ୍ତ ମଧ୍ୟେ କଠୁରନ, ତାହା ସର୍ବଶେଷେ ଉପଶମ ହୁଏ ନା ।
- ୧୨ ଜ୍ୱୀଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ । —ଋତୁ ଅତି ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ; କୌତପାଢ଼ା  
 ବେଦନା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ହର୍ଷଳତା, ଶ୍ରାବ ସ୍ପୃହ ବା ରହିତ ।  
 ଦୁଇ ଋତୁର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧର୍ଷଣୀ ସମୟେ ରତ ଶ୍ରାବ, ଏବଂ ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟେ ଚାପବୋଧ ।
- ୧୩ ଲୋରିଂକା । —ସ୍ୱରତନ୍ତ୍ର :—ସର୍ଦ୍ଦିମହ ; ହୃଦ୍‌ହୃଦ୍‌ସ୍ପୃଷ୍ଟ କାଶି ମହ ; ଶ୍ରଦ୍ଧାସେ  
 ଏବଂ ସାକ୍ଷ୍ୟ ବହିର୍ନିର୍ମାୟତେ କର୍କଶ ସ୍ୱର ବା ବାକ୍ୟ ।  
 ଶ୍ଳେଷ୍ମା ଜଞ୍ଜର ନ୍ୟାୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ସ୍ୱର, ଶ୍ରୋତେ ବେଶୀ ।
- ୧୪ ସ୍ୱାସକ୍ରିୟା । —ସ୍ୱାସ ଉଷ୍ଣ ଏବଂ ଜ୍ୱାଳାକର, ତତ୍ସଙ୍ଗେ ବଳେ କଠିନର ଉତ୍ତାପ  
 ବାକ୍ୟ କଥନେ ବାମ ଦିଗ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଦନା ।  
 ମନ୍ତ୍ରକ ମଧ୍ୟେ, ପାକାଶ୍ମରେ, କର୍ଣ୍ଣେ ଏବଂ ବାହ୍ୟେ ବେଦନା, କଥା କହିଲେ ବା  
 ହାମିଲେ ବୁଦ୍ଧି ।
- ୧୫ କାଶି । —ମନ୍ତ୍ରକେର ଅହିମଧ୍ୟେ ଚିଡ଼ିକିମାରା ବେଦନା ; ଶୁକ୍ତ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ କାଶି,  
 ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧାସ୍ଥିର ଉତ୍ତେଜନା ବଳତଃ ; ଶୟନେ ଉପଶମ ।  
 ଉଚ୍ଚସ୍ୱରେ ପଡ଼ିଲେ ଶୁକ୍ତକାଶି ମହ ସ୍ୱରନାଳୀତେ ଶୁଦ୍ଧତା, କର୍କଶତା ଏବଂ  
 ସଂକୋଚନ ।  
 ଶ୍ଳେଷ ସବୁଜ ବା ହରିଦ୍ରାବର୍ଣ୍ଣେର ନିଖିବନ, ଶ୍ରୋତେ ମହଜ୍ଜେ ଉର୍ତ୍ତେ ; ଅଥବା  
 କଠିନତା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ୍ୟ ଶ୍ଳେଷା ।  
 ଶ୍ଳେଷ ଆବୃତ୍ତିମ ଶ୍ଳେଷା । ରକ୍ତସୁକ୍ତ ନିଖିବନ ।
- ୧୬ ଫୁସଫୁସ । —ବନ୍ଧ ଏବଂ ବନ୍ଧାସ୍ଥିର ମଧ୍ୟେ ହୃତୀବେଦ, ଉଚ୍ଚ ଓ ନିମ୍ନଦିଗ୍‌ରେ  
 ଚାଲିଯା ବେଢ଼ାୟ ।  
 ବନ୍ଧମଧ୍ୟେ ଆଘାତ ସଦୃଶ ବେଦନା ।  
 ଉଦରେର ମଧ୍ୟାନ୍ତଳ ହୃତେ ବନ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଉଷ୍ଣ ସଂକୋଚନ, ତତ୍ସଙ୍ଗେ  
 ବିବର୍ତ୍ତନ ।  
 ନତ ହୃତେ ବନ୍ଧେର ଉପରିଭାଗେ ଆଘାତବଦ୍ଧ ବେଦନା, ମନ୍ତ୍ରକ ଉତ୍ତୋଳନେ  
 ଉପଶମ ।

২০ হৃদপিণ্ড, নাড়ী।—হৃদস্পন্দন প্রবল, অসমান এবং কম্পনশীল, বিকৃত শব্দ থাকে না।

হৃদপিণ্ড ও বায়ু দ্বিকের বন্ধে উচ্চ হইতে নিম্নদিকে সহসা আঘাত বা বিকম্পন।

অসমান, কখন ক্ষুদ্র কখন বৃহৎ কিন্তু অবিরত কোমল ও হর্ষল নাড়ী।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ।—গ্রীবার বায়ু ভাগে আরক্ত, ক্ষীত রেখা।

গ্রীবাপৃষ্ঠের অনন্যতা।

উচ্চ হইতে নিম্নদিকে সমস্ত মেরুদণ্ডে কর্তনবৎ বেদনা।

পশ্চাৎ দিকে নত হইলে কটিতে বেদনা।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ।—হৃদসন্ধিমধ্যে আঘাত প্রাপ্তির ন্যায় বেদনা।

স্তব্ধ হইতে অঙ্গুলি পর্য্যন্ত বিস্তৃত বাতের বেদনা।

বাহুদেশের অস্থিমধ্যে (যেন অস্থিমজ্জার) চর্কনবৎ এবং ছিদ্র-করণবৎ বেদনা।

কনুই সন্ধিতে এবং মণিবন্ধে আততিমুক্ত বেদনা।

হস্ত মুঠিবদ্ধ বা প্রসারিত করিলে ক্ষীতি অনুভব।

কনিষ্ঠাঙ্গুলিতে পুরাতন ক্ষীতি এবং পুণস্করণ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—উরুতে অশিথিলতা এবং আকৃষ্টবৎ স্ফুটীবেধ।

সামান্য উদ্যমে পায়ের পেশীতে উৎক্লেপ।

জাহুর বিকম্পন ও জাহুর মধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা।

পদমধ্যে অশিথিলতা ও অনন্যতা।

শূলক্ষেপের ক্ষীততা ও প্রদাহ।

পায়ের তলার জলন।

৩৪ বায়ু বৃদ্ধাস্থি মধ্যে তীব্র বাতনাশ্রয় বেদনা, রাত্রে এবং স্পর্শে বেশী।

পায়ে বাত ; শুষ্কভাৱে তার সহ্য করিতে পারে না।

৩৫ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—বাতের বেদনা এক সন্ধি হইতে অন্য

সন্ধিতে স্করণ করে, প্রায়ই অস্থপ্রদাহ তাহে ; আরক্ত, উজ্জল ক্ষীতি ; স্পর্শে, সকালনে অথবা রাত্রে বৃদ্ধি।

৩৫ অবস্থিতি ।—সকালীন : ৩৪ ; মস্তকের : ৩ । বিচরণ : ৩, ১৯ ।  
উদ্যম : ৩০ । অবস্থিতির পরিবর্তন করিতে হয় : ৩০ ।  
উপবেশন : ৩০ । শয্যা হইতে উত্থান : ৪০ । মস্তকো-  
ত্তলন : ২৮ । অবনমন : ২৮ । সম্মুখ দিকে নত হওন :  
৩১ । পশ্চাৎদিকে অবনত : ৩১ । মস্তক পশ্চাৎ দিকে নত  
করিলে : ৩১ । শয়ন : ২৭ ।

৩৬ স্নায়ু ।—চূর্মলতা ও কম্পন, বিশেষতঃ সন্ধি সকলের ।

৩৭ নিদ্রা ।—অত্যন্ত জড়ন ।

সন্ধ্যার প্রাক্কালেই নিদ্রালু ।

জুস্তষ্ট বপ্ন বাহা উত্তমরূপ শরণ থাকে ।

৩৮ সময় ।—রাত্রে বৃদ্ধি ; সন্ধি, অস্থি, প্রভৃতিতে বেদনা ।

প্রাতঃকাল : ১২, ২৫, ২৭ । সন্ধ্যা : ৭, ২৪, ৩৭, ৪০, ৪৩ । রাত্রি :  
৩৩, ৩৪, ৪০, ৪৩, ৪৪ । দিবসে : ৫ ।

৩৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—ঐশ ও কুজ্জ্বলিতকালে বৃদ্ধি ।

খোলা বায়ু : ৩, ১৩, ২৫ । গৃহমধ্যে : ১৩ । শীত, বর্ষাকালে :  
৬, ৭ । শীতল জব্য : ১৩ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—সচরাচর সন্ধ্যাকালে শীত, চিড়িক মারা শীত-  
গীড়া, হস্ত পদে বরফবৎ শীতলতা ।

কম্পনবিশিষ্ট শীত, তৎসহ মস্তকে উত্তাপ ।

মূষে, পৃষ্ঠে এবং বক্ষে সহসা উত্তাপের আবেশ ।

পরিমিত লিণাসাসহ উত্তাপ ও ঘর্ম্ম ।

প্রচুর ঘর্ম্মসহ জ্বল, ব্যাকুলিত শ্বাস ।

নৈশঘর্ম্ম ; সর্ব্বদা কেবল ঐশ্ব্য এবং নিদ্রা পদে কণ্ডূর ।

৪১ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৬ । বাম : ৩৩, ১১, ২৯, ৩১, ৩৩ । উচ্চ হইতে  
সিঁদ্রদিকে : ২০, ৩১, ৩২ ।

৪২ অনুভব ।—সর্বাঙ্গে জ্বালাকর ; সন্ধ্যাকালে শয্যা হইতে উঠিলে ।

অস্থি এবং অস্থিবৈষ্টক বিশ্লিষ্টে খননবৎ, অসহ বেদনা, রাত্রে বৃদ্ধি ;  
সন্ধি মধ্যেও খননবৎ বেদনা ।

৯০ তত্ত্ব।—অহি এরাহসহ রাজে ধননবং অসহ বেদনা ।

। সমস্ত অহি, বিশেষতঃ নিরাধের, স্পর্শে বেদনা । \*টাইকান্স ।

সহি এরাহ ।

এরাহিত ক্ষীতি এবং পুষ্কার ।

৯১ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—শরীরের প্রত্যেক স্থানে, স্পর্শ করিলে, অভ্যন্ত ( ক্ষতের দ্বারা ) টাটানি ঘোষ ।

স্পর্শ : ৫, ৭, ৩৩, ৩৪, ৪৫ । বর্জন : ২২ ।

৯২ চক্ষু ।—সন্ধির অবনতি হলে অবদারণ ও বিদারণ সহ টাটানি ।

জানু গহ্বরে এবং জানুতে কণ্ডূরন, বর্শে বৃদ্ধি ।

লাল লাল দাগের সঙ্গে হস্ত তালুতে কণ্ডূরন ।

বাতের সঙ্গে বক্ষ, বাহ এবং হস্তপদে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হুকুড়িতে জালা ।

৯৩ সন্ধ্যা ।—ম্যাকানমের প্রতিবিম্ব কক্ষিয়া ।

## মিউরিয়েটিক এসিড ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—অট্টোম্য । অকুট কাতরহর ।

কথা কহে না । নিম্নরুতাব ।

হিরতাবে উপবিষ্ট, বিষর, ভবিষ্যৎ বিষয়ে ব্যাকুলতা ।

উগ্রচিত্ত, ক্রোধ এবং ; কোপনতা । বিরক্তচিত্ততা ।

অস্থিরতা, বারম্বার স্থান পরিবর্তন ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন :—চক্ষু সকালমে বৃদ্ধি ; বিচরণে সামান্য বৃদ্ধি,

বদিও ইহাতে শিরঃশীড়ার ক্ষতি হয় ; ৩৭সহ পা টলে ।

পশ্চাৎ মস্তকে গুরুত্ব, ৩৭সহ ঘোর দৃষ্টি, দেখিতে চেষ্টা করিলে

বেশী হয় ; ৩৭সহে অহি সমূহের ক্ষীণতা ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—প্রতি দিন বেলা ১ টা হইতে ১টার মধ্যে নিরুপিত

রূপে শিরঃশীড়ার আক্রমণ ; যেহেতু বাম চক্ষুর উপরে টাটানি

হইয়া আরম্ভ হয়, পরে অক্সিগোনকে ও বাম নাসিকা,

কপাল ও রগ হইয়। মস্তকের পশ্চাৎ পার্শ্বে ।

শিরঃশীড়া, যেন স্তম্ভিত হিন্ন বা আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ঐশ্ব বিবস্ত  
হইরাছে ; চক্ষু নাড়িলে এবং শব্দ্যার উঠিয়া বসিলে বৃদ্ধি ;  
পরিমিত ব্যায়ামে উপশম ।

শিরঃশীড়া যেন স্তম্ভিত হস্ত দ্বারা ধৃত হইরাছে ।

মস্তকের পশ্চাৎভাগে স্থির ও তীব্র বেদনা, যেন পশ্চাৎ মস্তকে  
সীসকপূর্ণ রহিয়াছে এরূপ ভাবিবোধ ।

বহির্বাযুতে ভ্রমণ কালে শিরঃশীড়া, বিশেষতঃ শীতল বাযুতে ।

দূর হইতে কথা কহিলে, শিরঃশীড়া জন্মায় ।

• বহির্মুখত্বক ।—অন্য এবং বেদনা বিশিষ্ট :—পশ্চাৎ মস্তকে, স্পর্শে  
বেদী হয় ; মস্তকের বামদিকে এবং মেরুদণ্ডের বরাবর,  
শরনে বৃদ্ধি ।

করোটার দক্ষিণ দিকের প্রাচীরে হিন্নকর বেদনা ।

মস্তকশীর্ষে উত্তাপ ।

বোধ হয় যেন কেশ গুলি খাড়া হইয়া দাঁড়াইয়া আছে ।

• চক্ষু ।—কক্ষ বা লম্ব ভাবে অর্ধ দৃষ্টি ।

অস্বচ্ছ দৃষ্টি ; পশ্চাৎ মস্তকে বেদনা ।

কনীনিকা সংকুচিত ।

অক্ষিপ্ৰান্তে কণ্ঠরন, বেদনা ।

অক্ষিপুট আরক্ত, ক্ষীত ।

আলোক বৃদ্ধি, অন্ধকারে উপশম ।

• কর্ণ ।—অবণ শক্তির ক্ষীণতা ; রাত্রে উচ্চ ষট্ ষট্ শব্দ ; কর্ণমল জন্মে  
না ; শুষ্কতা ; দক্ষিণ কর্ণে অধিক ।

দূরস্থ শব্দ শিরঃশীড়া জন্মায় ; মনুষ্যব্রত অসহ ।

অত্যন্ত কর্ণের অসুভবহীনতা ।

কর্ণমধ্যে নানাপ্রকারের শব্দ ।

কর্ণশূল, তৎসঙ্গে চাপপ্রদ বেদনা ।

মলিন কর্ণমল, তৎসঙ্গে কর্ণমধ্যে বজ্রবজ্র শব্দ ।

নাসিকা ।—দীর্ঘ হারী রক্তজাব ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব । \* হৃৎশব্দক কাশি ।

ভরল, বিবাহী, ক্ষতকারী সর্দি ।

গাঢ় পীতবর্ণ প্রাবণিশিষ্ট সর্দি ।

নাসিকা হইতে ভরল, ক্ষতকারী পুঞ্জস্রাব ।

নাসিকা বন্ধ হইয়া যায় ।

মুখমণ্ডল ।—খোলা বাহুতে বিচরণ সময়ে মুখমণ্ডলের উষ্ণতা এবং গৎ  
হুলের আরক্ততা ; গিপাসাহীনতা ।

সহসা আরক্ত মুখমণ্ডল, তৎসহ অট্টেভন্যকর তন্দ্রা । \* আরক্ত অর  
এতোক গ্রীষ্মকালে, কপালে, গণ্ডহলে এবং মুখগহ্বরের চারিদিকে  
লাল পীড়কা, সমগ্র মুখমণ্ডল লালবর্ণ ।

মুখমণ্ডলে, কপালে, রঙ্গে কঙ্কুবৎ মামরী পড়ে ।

পীড়কা ; কুঙ্কুড়ি ; মেছেতা ।

১ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—নিম্ন চোয়াল শিথিল হইয়া ঝুলিয়া পড়ে ।

মুখগহ্বরের চারিদিকের পীড়কায় মামরী পড়ে ।

ওষ্ঠদ্বয়ে জলম ।

অধরের ক্ষীভ ভাব ; তারি বোধ, জলিতে থাকে ।

বেলা ৪টা হইতে মধ্য রাত্রি পর্য্যন্ত, অধরের বামার্ধের নিম্ন ভাগে  
বেদনা ।

১০ দন্ত ।—শীতল পানীরের জন্য দন্তশূল ( দগদগ কর ) ; দন্ত শূন্য  
সহিত কর্ণশূল ।

কুট কুট করা দন্তশূল ; উষ্ণতা এরোণে উপশম ।

মাড়ী ক্ষীভ, রক্তস্রাবী, ক্ষত বিশিষ্ট ।

দন্ত ধসিয়া পড়ে ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—এতোক গদাধর্ষে মিটাইবার ।

পচা ডিমের ন্যায় পচা স্বাদ, তৎসহ লালাজাব ।

সীসকের ন্যায় তারি জিহ্বা, কথা কহিতে বাধা দিয়া থাকে ; জিহ্বা  
ক্ষতবিশিষ্ট ও অসাড় বোধ করে ।

জিহ্বার ক্ষুদ্রতা প্রাপ্তি ।

জিহ্বা কত বিশিষ্ট, নীলাভ ; কৃকবর্ণ ভূমিবিশিষ্ট গভীর কত এবং  
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোকা ।

২২ মুখমধ্যা ।—তন্যপারী শিশুদিগের মুখে উপকত ; জিহ্বার দক্ষিণাংশে  
বড় বড় অসমান অথচ গভীর কত ; চূর্ণক হাস ।

মুখগহ্বর প্রদাহ, তৎসহ মুখশোথ, মাড়ীর ক্ষীণতা এবং হুর্জলতা ।

চূর্ণক নিবাস । \* ক্যালেক্টিনা ।

মুখ স্বাদহীন লালাতে পূর্ণ ।

লালানিঃসারক গ্রন্থির বেদনা এবং ক্ষীণতা ।

২৩ গলমধ্যা ।—গলকোষের কৰ্কশতা ও বেদনা ; জলন ।

গলার ভিতরে শুষ্কতা ও বন্ধমধ্যে জ্বালা ।

আরক্ত জরে গলকোষ মলিন হইবে নীলাভ লাল : ৪৬ ।

২৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—সত্যাদিক ক্ষুধা এবং পিপাসা ।

মাংসে দৃঢ়া ।

সুরাপানে অভ্যস্ত ইচ্ছা ।

পিপাসা : ৪০ ।

২৫ পানাহার ।—দ্বিকা ( মধ্যাহ্নে আহারের পূর্বে এবং পরে ) ।

পানের পর ভাল থাকে ।

আহারের পর : বৃদ্ধি ; অভিসার ।

শীতল পানীয় : ১০ ।

২৬ বিবমিষা এবং বমন ।—উদগার :—ভিত্ত, পচা । \*

বমন সহ উদগার, কাসী ; অনিচ্ছার গলাধঃকরণ ।

২৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয় মধ্যে শূন্যতা বোধ, সমস্ত উদরে পরিব্যাপ্ত,

কিন্তু ক্ষুধা নাই ; বেলা ১০টা হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত পাকস্থলী

মধ্যে হুর্জলতা বোধ ।

২৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—হাইপোকণ্ড্রিয়াতে প্রচাপন এবং অশিথিলতা ।

২৯ উদর ।—অত্যন্ত আহারেও উদরের পূর্ণতা এবং বিভ্রুতি ভাব ।

খালি বোধ এবং গড় ডড় শব্দ ।

উদরমধ্যে শ্মি ।

৩ অস্ত্র বুদ্ধি ।

১০ মল, ইত্যাদি ।—মল :—অস্ত্রের নিকট রত্নের ন্যায় ; কষ্টে নিঃসৃত ;  
অত্যন্ত তরল, কিছু গোলাকার ; প্রত্যেককালে অসাড় জলবৎ  
তরল মল ; সান্নিগাত ঘোষণে ঈষৎ সবুজ ।

রক্তমাশর, রক্ত এবং প্লেগা বিভিন্ন থাকে ।

অভিসারের সঙ্গে প্রচুর বায়ু সঞ্চয় ; প্রাতে এবং সন্ধ্যায় বৃদ্ধি ; মল-  
দ্বারে অসহ্য কণ্ডূরন, চুলকাইলে উপশম হয় না ; মলদ্বারে  
জলন ।

সড়ন চড়ন যাত্রাই প্রবল বেগ আমাতে ব্যস্ত করিয়া ফেলে ; মলপ্রচুর,  
মলিন, কটাবর্ণ, সবুজাভ ; তৎপরে উদর মধ্যে আকৃষ্ট এবং  
ভারি বোধ ।

সহসা বালকগণের অর্শ ; বলি বহির্গত, ঈষৎ লালও নীল, আলায়ুক্ত  
সামান্য স্পর্শে অত্যন্ত বেদনা ।

প্রত্যাবত্যাগকালে মলদ্বার-জলন বা শুষ্কদ্বার-ভ্রংশ ।

২১ মূত্রে ।—বারম্বার এবং দৃঢ় মূত্র ।

পুনঃপুনঃ এবং প্রচুর মূত্রপ্রাব ।

মূত্রের বৃহত্তবে প্রাব ; মূত্রাধার দুর্বল ; মূত্র বহির্গমনের পূর্বে বহু  
ক্ষণ অপেক্ষা করিতে হয় ; পাছে মলদ্বার বহির্গত হয় এই  
ভয়ে চাপ দিয়া ধরিতে হয় ।

অনিচ্ছায় মূত্রপ্রাব ।

মূত্র লাল, বেগুণে ; হৃদ্যবৎ ।

প্রত্যাবত্যাগকালে কর্তনবৎ, জালা ; তৎপরে মূত্র মার্গে বেগ বা কুহন ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—ইন্দ্রিয় দুর্বল, লিঙ্গ শিথিল ।

ক্ষয়ভঙ্গ ; রতি প্রবৃত্তি দুর্বল ।

জলবৎ, রক্তাক্ত প্রেমহ ।

মূক নীলাভ-লাল ।

মূত্রের উপর কণ্ডূরন, নববর্ষে উপশম হয় না ।

মেচ্ছকের প্রাতে ক্ষত ।



- ২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—জননেন্দ্রিয়ে চাপ পড়া, বেন গুহু প্রকাশিত হইবে ।  
 রজঃ শীত্ৰ শীত্ৰ এবং প্রচুর পরিমাণে ; নিম্ভক, বিসর্গভাব, বেন  
 তাহার ( স্ত্রী ) যজ্ঞা হইবে ; অস্ত্রশূল ; বেদনামুক্ত অৰ্শ ।  
 জননেন্দ্রিয়ে ক্ষত, তৎসহ হুর্গন্ধ স্রাব, অত্যন্ত চৈতন্যাধিক্য ও হুর্লভতা ।  
 জননেন্দ্রিয়ে সামান্য বস্ত্র খণ্ড পর্য্যন্ত সহ্য করিতে পারে না ।  
 বেত প্রদর, তৎসঙ্গে কটিশূল, অৰ্শ জন্য মলদ্বারে ক্ষত ।
- ২৪ গর্ভ ।—শুভিকা জর ।
- ২৫ লেপ্তিংক্স ।—স্বরভঙ্গ :—তৎসহ বক্ষমধ্যে ক্ষতবোধ ; তৎসহ হুপিংকক্ষ ।
- ২৬ শ্বাসক্রিয়া ।—শ্বাসক্রিয়া গভীর, অক্ষুট কাতর স্বর ; গের্ণ। গের্ণ। শব্দ  
 করা ; দীর্ঘ নিশ্বাস ।  
 পাকশয় হইতে শ্বাসক্রিয়া হইতেছে বোধ হয় ।  
 হ্রস্ব শ্বাস, তৎসহ পানের পর, কথা কহা অথবা কাসীর পর  
 বড় বড় করে ।
- শ্বাসকৃচ্ছ্রতা এবং বন্ধের আকৃষ্টন । \* হুপিংকক্ষ ।  
 বন্ধের বরাবর বাতনা ( সঙ্ক্যার ) ।
- ২৭ কাশি ।—কর্কশ কাসীর সঙ্গে বক্ষমধ্যে বড়বড় করে, তৎপরে পাকশয়ে  
 থম্মি ; ক্ষুদ্র শ্বাস ; তৎসহ মুখমণ্ডলে উত্তাপ ।  
 হুপিংকাসী ; কাসীর আক্রমণের পর বক্ষমধ্য দিয়া উচ্চরবে গড়  
 গড় শব্দ ।  
 হুপিংকাসী, বক্ষমধ্যে কূটকূট করা হইতে উত্তেজিত ; অপরাহ্নে ও  
 সঙ্ক্যার পরার থাকে না, প্রাতে, বসার স্বাদযুক্ত জলবৎ  
 অথবা পীতবর্ণের সামান্য নিষ্টিবন, বাহা ভুলিতে না  
 পারায় গিলিয়া ফেলিতে হয় ; কখন কখন মলিন রক্ত  
 নিষ্টিবন ।
- ২৮ ফুস্ফুস্ ।—দীর্ঘ শ্বাস গ্রহণকালে এবং প্রবল সঞ্চালনে বক্ষমধ্যে এবং  
 হৃদপিণ্ডে শূচীবেধ ; জ্বালাজনক শূচীবেধ ।  
 বক্ষাহিতে অশিথিলতা এবং বেদনা ।  
 বন্ধে বিকীর্ণকর বেদনা ; বেদনা, বেন আঘাত লাগিয়াছে ।

১০ হৃদপিণ্ডে নাড়ী।—হৃদপিণ্ডের স্পন্দন দুইদিক...

হৃদপিণ্ডে স্ফটিকবেদন।

নাড়ী দুই এবং দুর্বল, কখন কখন সবিবাহ; দিবসে দুই, রাতে  
অধিকতর ক্ষুদ্র।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ।—পৃষ্ঠে ঘৃষ্টবৎ চাপপ্রদ বেদনা অথবা তিনি বেন  
বহুক্ষণ নত হইয়া ছিলেন এক্ষণে ভাব।

কটি প্রদেশে চাপপ্রদ, আকৃষ্টবৎ, ক্রান্তিকর বেদনা।

কাকচকু অস্থি বেদনা করে।

৩২ উরুদেশ।—বাহুর গুরুত্ব, বিশেষতঃ সমুখ বাহুর।

হস্ত ও অঙ্গুলি পৃষ্ঠে শঙ্কুযুক্ত উদ্ভেদ।

রাত্রে অঙ্গুলি সমূহের শীতলতা এবং অসাড়তা।

অঙ্গুলির অগ্রভাগে ক্ষীতি এবং জ্বালা করা।

হস্ত তালুতে কণ্ডুরন।

৩৩ নিম্নাঙ্গ।—উরুর দুর্বলতা জন্য কম্পনশীল পাদক্ষেপ।

দক্ষিণ উরুতে বেদনা সহ গুহ্যদ্বারে কণ্ডুরন।

চিড়িকমারী বেদনার সঙ্গে নিম্নাঙ্গের শোথ সঙ্গত হইতে।

নিম্নাঙ্গে পচা ক্ষত, তৎসঙ্গে উহার চারিধারে (ক্ষেতের) জ্বালা  
শীতল পদদ্বয়।

নীলবর্ণ পদদ্বয়। \*স্কালে টিনা।

পাদদারী বা নীহার ফোটক।

অঙ্গুলির অগ্রে ক্ষীতি, আরক্ততা এবং জ্বলন।

৩৪ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—হির খাকিলে অঙ্গপ্রত্যঙ্গে হিম্র  
বেদনা, সকালনে উপশম।

সমস্ত সন্ধিতে ঘৃষ্টবৎ বেদনা।

বাহুতে এবং জাহুতে চাপপ্রদ আকৃষ্টতা।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—বারম্বার অবস্থিতি পরিবর্তন।

চক্ষু সকালনে : ২, ৩। দেখিতে চেষ্টা করে : বিচী

২,৩৮। অগ্নিগদিকে শয়ন : ২,৪। উত্তান : ৩। জিহ্বা-  
বহ্যায় : ৩৪,৩৬। উপবেশন : ৩৬।

—সমস্ত দিন অবসন্নতা এবং নিদ্রালুতা ; তিনি (স্ত্রী) শয়ন  
করিতে চান।

সত্যাত্ত হর্ষলতা ; উপবেশন করিলেই চক্ষু মুদিত হয় ; নিম্ন চোয়াল  
ঝুলিয়া পড়ে ; শব্যায় নিয়মিতক সরিয়া আইসে।

সচরাচর একাজে পক্ষাঘাত।

জিহ্বার এবং শুষ্ক দ্বারের পেশীর পক্ষাঘাত।

নিদ্রা।—দিবসে নিদ্রালু, ইতস্ততঃ ভ্রমণে বিদ্রুত হয়।

রাত্রি ১২ টার পূর্বে নিদ্রাহীন, প্রলাপযুক্ত অস্থিরতা, শব্যায় নিয়মিতক  
সরিয়া যায়।

শব্যায় বাইলে অস্থিরতা, রাত্রি ১২ টার পূর্বে নিদ্রা হয় না ; নিজ-  
বহ্যায় নাক ডাকে, এবং কথা কহে।

জাগ্রত হইলে উপসর্গের বৃদ্ধি।

পন্থয়।—প্রাতঃকাল :—২৭,৪০। বেলা ১টা হইতে ১টা পর্য্যন্ত : ৩।

১০টা হইতে সন্ধ্যাপর্য্যন্ত : ১৭। প্রাতঃকাল এবং সন্ধ্যা :

২০। অপরাহ্ন এবং সন্ধ্যা : ২৭। অপরাহ্ন ৪টা হইতে

মধ্যরাত্রি পর্য্যন্ত : ৯। সন্ধ্যা : ২৬,৩৭,৪০। রাত্রি :

৬,২৯। মধ্য রাত্রির পর : ২। রাত্রি এবং প্রাতঃকাল :

৪০। দিবস : ২৯,৩৬,৩৭।

উত্তাপ ও বায়ু।—খোলা বায়ুতে অনিচ্ছা :—শীত, আজ, কটিকা-  
যুক্ত ঋতুতে চৈতন্যাধিক্য।

শীতল বায়ু : ৩,৮। উষ্ণতা : ১০। প্রতি গ্রীষ্মকালে : ৮।

শব্যায় : ৪০,৪৬। অনারুত হইতে চায় : ৪০,৪৬।

শীত, জ্বর, বর্ষা।—উত্তাপ অপেক্ষা শীত অধিক।

প্রাতঃকালে শীতে নিদ্রা ভঙ্গ করে।

সন্ধ্যায় শীত, তৎসঙ্গে পৃষ্ঠে শীতলতা, বাহ্যিক উষ্ণতা এবং মুখ-  
মণ্ডলে দাহ।

সর্কীয়ে কম্পন, তৎসহ উক গণ্ডহল এবং শীতল হত'।

শীত ও উত্তাপ কালে পিপাসাহীনতা; শীতের অবস্থায় কদাচিৎ  
পিপাসা।

আত্যন্তরিক উত্তাপ, অনাবৃতে ইচ্ছা; শারীরিক অস্থিরতা।

রাত্রে উত্তাপ সঙ্গে শ্রমকম্পন।

হস্ত ও পায়ের তলার জলন।

প্রথম নিদ্রাকালে ১২টা রাত্রি পর্যন্ত স্বপ্ন, মস্তকে ও পৃষ্ঠে বেদী।

নৈশ এবং প্রাতঃকালীন স্বপ্ন।

পদে শীতল স্বপ্ন, সন্ধ্যাকালে শয্যায়।

স্বপ্নকালীন বুদ্ধি; কথা কহে না; অনাবৃতে ইচ্ছা।

সবিরাম স্রবের সঙ্গে অস্থিবেষ্টক বিগ্নিতে বেদনা।

টাইফস :—অধোর নিদ্রা; প্রাতঃ সময়ে অচেতন্য; উচ্চৈঃস্বরে গোঁ  
গোঁ করা; নিম্ন চোয়াল খুলিয়া পড়ে; চর্ম্মের ন্যায় বিছিন্ন  
সংকুচিত ও শুষ্ক; প্রত্যুষ ভাগ কালে অসাড় ভেদ; শুষ্ক-  
দ্বার হইতে রক্তস্রাব; প্রত্যেক তৃতীয় স্পন্দন অন্তর নাড়  
সবিরাম; বিছানার পায়ের দিকে নাঘিয়া পড়ে।

৪১ আক্রমণ।—প্রতিদিন বেলা ৯টা হইতে ১টার মধ্যে নিয়মিতরূপে : ৩

৪২ পার্শ্ব।—বাম : ৩, ৪, ৯। দক্ষিণ : ৬ ১২। নিম্ন হইতে উর্দ্ধদিকে : ৬।

৪৩ অনুভব।—শারীরিক উত্তাপের লোপ।

সর্কীয়ে মধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা এবং হুটীবেদ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ৪, ২০, ২৩, ৪৬। স্বপ্ন : ২০, ২২।

৪৫ চর্ম্ম।—বেদনামুক্ত পচা ক্ষতের ( নিম্নপদে ) পরিধি বা প্রান্তে জালা।

কপালে, বাহু কর্ণে, ওষ্ঠে, হস্তে বা অঙ্গুলি পৃষ্ঠে শব্দসংযুক্ত কুঁকুড়ি;  
শয্যার উচ্চতার কণ্ডুয়ন।

রক্ত স্ফোটক, স্পর্শ করিলে কুট কুট করে।

বেদনামুক্ত, গভীর, বিপ্লবিত ক্ষত; শব্দবৃত্ত।

বসন্তের ন্যায় কৃকবর্ণ ওটিকা (pocks)।

৪৬ অবস্থা।—কৃকবর্ণ চক্ষু, কৃকবর্ণ কেশ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—রসটক্স ও ব্রাইওনিয়ার পরে স্থূললব্ধ হয় ।

মিউরিয়টিক এসিড ওগিরমের প্রতিবিষ ; অত্যধিক অহিষেন ব্যবহারের পরবর্তী পৈশিক দুর্বলতা রোগ আরোপ্য করে ।

মিউরিয়টিক এসিডের প্রতিবিষ, অধিক মাত্রার :—কার্বনেট অভ. সোডা, পটাস্, চূণ অথবা ম্যাগ্নেসিয়া ; ক্ষুদ্রমাত্রার :—ক্যাল্ফর, ব্রাইওনিয়া ।

## মিলেফোলিয়াম্ ।

পরীক্ষক :—হাটলব ।

১ মূল ।—উৎকর্ষিত, তৎসঙ্গে হৃদপিণ্ডে বেদনা ।

বিষয়, বিষমতা ।

অত্যন্ত উত্তেজিত, তৎসঙ্গে পাকাশয়-গ্রন্থির বেদনা ।

২ চৈতন্য ।—ভ্রূক, মত্ত ।

কি করিতেছেন, কি করা কর্তব্য কিছুই বুঝিতে পারেন না ; গোল মেলে ভাব, সর্বদা, বোধ হয় যেন কিছু ভুলিয়া গিয়াছেন ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—মস্তকে রক্তাধিক্য ; সন্ধ্যাকালে অবনত হইলে ; রাত্রে বায়ু প্রবাহের ন্যায় বন্ধ হইতে মস্তকে একটা প্রবাহ, তৎসঙ্গে নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব ।

মস্তকের এবং মুখমণ্ডলের ধমনীতে সামান্য দপদপানি ।

মূচ্ছা দেশে অতীব বেদনা ।

অর্দ্ধাবভেদক শিরঃপীড়া । মস্তকের দক্ষিণাংশে এরূপ বোধ যেন স্তূপ দ্বারা সংবদ্ধ রহিয়াছে ।

এরূপ অবল শিরঃপীড়া যে রোগী গৃহ প্রাচীরে বা খাটের পায়ে মাথা ঠুকিতে থাকে ; কপাল এবং অক্ষিপুটের পেশীতে উৎক্ষেপ ।

পশ্চাৎ মস্তকে বেদনা :—সন্ধ্যাকালে স্তব্ধ ভাব ।

শিরঃপীড়া বৃদ্ধি পায় :—অবনত হইলে ; জাগ্রত হইলে ।

৪ চক্ষু ।—চক্ষুর সম্মুখে ( নিকট নহে, দূরে ) কোরাসা সন্ধ্যা অন্ধকার ।

চক্ষুদ্বয় সমুজ্জ্বল ।

অভ্যন্তর দিকে তীক্ষ্ণ ছুরিকা বিদ্ধবৎ, চক্ষু মধ্য হইতে নাসা মূল  
এবং কপালের পার্শ্বদেশ পর্য্যন্ত চাপ বোধ ।

চক্ষু মধ্যে অধিক রক্ত সঞ্চয় এক্রপ অনুভব ।

অশ্রুনাশীর ক্ষত ; চক্ষু হইতে অশ্রু ও পুঞ্জস্রাব ।

কর্ণ ।—বাম কর্ণের মধ্যে শব্দে ভয়ে চমকিয়া উঠে ; কিঞ্চিৎ পরে হাস্য  
করিবার সময়ে বোধ হয় যেন শীতল বায়ু বহির্গত হইতেছে ।

যেন কর্ণ বন্ধ হইয়াছে এক্রপ অনুভব, আহ্বারের পর ।

বাম কর্ণে চিড়িকম্বারা বেদনা ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব :—বক্রে এবং মস্তকে অত্যধিক  
রক্তসঞ্চয়ে ; অত্যধিক ।

চক্ষু হইতে নাসা মূল পর্য্যন্ত তীক্ষ্ণ বিদ্ধবৎ বেদনা ।

৮ মুখমণ্ডল ।—উষ্ণতার অনুভব, যেন মস্তকে রক্ত উঠিতেছে ।

ছিদ্রবৎ বেদনা :—মুখমণ্ডল হইতে রগ পর্য্যন্ত ; দক্ষিণ দিকের নিম্ন  
চোয়াল হইতে কর্ণ পর্য্যন্ত, তৎপরে দন্ত ; মুখের বক্রতা ।

১০ দন্ত ।—আমবাতিক দন্তশূল, তৎসঙ্গে মাড়ীর পীড়া ।

মাড়ীতে স্ফোটক বা পুঞ্জ সঞ্চয় ।

১২ মুখমধ্য ।—পিপাসা, মুখ শোষ ।

মুখে বিগলিত ক্ষত ; মুখগহ্বরের বিস্মিভে এবং মাড়ীতে ক্ষত ।

১৩ গলমধ্য ।—উপজিহ্বা শিথিল ; টংগিল গ্রন্থিও শিথিলতা ।

গলমধ্যে কর্কশতা বোধ ।

প্রথমে দক্ষিণ, পরে বাম দিকে অতীত ছুরিকাবিদ্ধবৎ বেদনা ।

গল মধ্যে ক্ষত ; গলাধঃকরণে গলমধ্যের বাম দিকে বেদনা ।

১৭ পাকস্থলী ।—সুধার ন্যায় পাকাশয়ে চর্কণ এবং ধ্বননবৎ বেদনা ।

প্রাতঃকালে জাগ্রত হইলে পাকাশয়ে যেন শূন্যতার ন্যায় বেদনা ।

পাকাশয়ে পূর্ণতা বোধ ।

পাকাশয় মধ্যে ধ্বনি, যেন একটি তরল পদার্থ পাকস্থলী হইতে অল্প  
পর্য্যন্ত ওহ্বারের দিকে নড়িয়া বেড়াইতেছে, এক্রপ অনুভব ।

বসন্ত কষ্টে বিলোপ জন্য পাকার পদ্ধতিতে বেদনা ; বসন্তের পর  
বেদনা ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—বসন্তের হানে বেদনা, দাঁড় পদ্ধতির উপাধির  
প্রারম্ভ হইতে বেদনা ।

দক্ষিণ দিকের নিম্ন পদ্ধতিতে বেদনা ।

১৯ উদর ।—বিবাদবায়ু বা গুরুবায়ু প্রভৃতি ব্যক্তিগণের বায়ু জন্য পেট  
বেদনা ; প্রত্যুপায়ে অল্পখণ্ড ।

অল্পবৃদ্ধি । উদরী রোগ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—রক্তাশায়, কুহন ; বহুব্যাপক রক্তাশায় কালে ;  
অত্যন্ত উদ্যমের পর রক্তবাহে ।

এবল পেট বেদনা, গর্ভাবস্থায় রক্তাতিসার ।

অর্শ ; প্রচুর রক্তস্রাব ।

মূত্র কৃষ্ণ ।

হৃৎক বায়ুনিঃসরণ ।

২১ মূত্র ।—বাম বৃকক প্রদেশে বেদনার পর রক্ত প্রস্রাব ।

অসাড়ে মূত্র প্রাব ।

রক্তপ্রস্রাব ; একটা পাত্রে ধরিলে রক্ত জমিয়া কুটীর আকার ধারণকরে ।  
হৃৎকলতা অন্য মূত্রাধারের সন্ধি ।

মূত্রাধারের অক্ষরী, তৎসহ মূত্রস্তম্ভ ; রক্তের ন্যায় মূত্র ।

মূত্রাধারের অন্তর্জিয়ার পর পূর্বের ন্যায় প্রাব ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—সহবাস কালে রেতঃপ্রাবের অভাব ।

পূরাতন প্রমেহ ।

উপহ ও অণুকোষের ক্ষতি ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—রজ :—বহু, তৎসঙ্গে পাকারবে বেদনা ; মূর্খী ;

কাশির সঙ্গে রক্ত নিঃসরণ ; অত্যধিক প্রাব, বহুব্যাধি ;

পেট বেদনাসহ ।

অতিশয় উদ্যম বা পরিশ্রমের পর জরায়ু হইতে রক্তপ্রাব ।

সিঁড়িদিগের বেতপ্রদর, যোনি পথের স্লেচ্ছ-স্রবের ঘৌর্কল্য জন্য ।

২০ গর্ভ ।—গর্ভকালে বদ্রিবৎ উপসর্গ।

বহ্যাদ্, তৎসঙ্গে অতিশয় রক্তঃ ।

এসবাস্তিক প্রাব অতিশয় প্রচুর ।

এসবাস্তিক প্রাব বহু ; ভয়ানক জ্বর, দুগ্ধ থাকে না, আক্কেপিক উৎ-  
ক্ষেপ ; অত্যন্ত বেদনা ।

হুচুকে ক্ষত ।

২১ কাশি ।—পুনঃ পুনঃ উজ্জ্বল শোণিত উঠা ; বন্ধে বাতনা, হৃদকম্পন ;

বন্দ্যারোগে ; অর্শপ্রাব বহু হইয়া পীড়ায় ; গুহু বহু ; এসবাস্তিক  
প্রাববহু ।

বারম্বার হাসনলী-ভুক্ত হইতে প্রচুর গ্লেছা প্রাব ; বিশেষতঃ বন্দ্যাকাশে  
অথবা পতনের পর ।

হুস্‌হুস্‌ হইতে প্রচুর গ্লেছা প্রাব ।

২২ ফুস্‌ফুস ।—বন্ধে বাতনা, পুনঃ পুনঃ রক্ত নিষ্ঠীবন ; বিচ্ছিন্নবৎ বেদনা

স্বষ্ট বোধ ; বাম হৃদ্যস্থির নিম্নতলে বেশী ; \* বন্দ্যাকাশ ।

২৩ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—অতিশয় হৃদকম্পন ।

কাশির রক্ত উঠার জন্য দাহ ।

নাড়ী ক্ষত এবং সংকুচিত ।

২৪ উর্জাক্ত ।—বগায়মান কালে শ্বাস লইলে বাম হৃদ্যস্থিরে তীব্র

বিচ্ছিন্নবৎ বাতনা ।

বাম বাহু অসাড় হইয়াছে এক্রম বোধ ।

হস্ত উষ্ণ ।

২৫ নিম্নাক্ত ।—দক্ষিণ পদের পেখীতে আঘাত বা মচকানবৎ বেদনা ।

প্রথমে বাম, তৎপরে দক্ষিণ পদে অসাড়তা ; বিচরণে অসাড়ত  
থাকে না ।

পদ উষ্ণ ।

২৬ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—বিচ্ছিন্ন, আকর্ষণ, ছিন্নবৎ বেদনা ।

৩০ অবস্থিতি ।—নত : ৩ । উদ্যম : ২০ । বগায়মান : ২২ । বিচরণ :



৩০ স্নায়ু ।—দন্তোদগম সময়ে বড়কা ; প্রথম বেদনার পর আক্ষেপ ।

৩১ নিজ্জা ।—ক্রান্তি ব্যতীত জন্তন ।

নিজ্জাবস্থায় বন্ধ হইতে মস্তকে প্রবাহের ন্যায় রক্তসঞ্চয় ।

অতিরিক্ত বিলম্বে নিজ্জা আইসে, প্রাতে অতৃপ্তি ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ১৭, ৩৭ । সন্ধ্যায় : ২, ৩ । রাত্রে : ১৩ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—কম্পের সহিত বৃককে বেদনা ।

ধোসপাঁচড়া বিলোপ জন্য জ্বর ।

কল্কল করিয়া প্রচুব বর্ষ ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৮, ১৮, ৩৩ । বাম : ৬, ১৩, ২১, ২৮, ৩২ । দক্ষিণ

হইতে বাম : ১৩ । বাম হইতে দক্ষিণ : ৩৩ । নিম্ন হইতে

উচ্চদিকে : ৩ । উচ্চ হইতে নিম্নে : ১৭ ।

৪৪ তত্ত্ব ।—রক্ত সঞ্চয় ।

■ রক্ত প্রাব ।

গর্তাবস্থায় বেদনায়ুক্ত শৈল্পিক ক্ষীতি বধা অর্শাদি ।

পৈশিক ক্রিয়ার দুর্বলতা জন্য শ্লেষ্মা প্রাব ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—প্রচুর পরিমাণে রক্তপ্রাবী ক্ষত সকল ; বিশেষতঃ পতন জন্য ।

মচ্‌কান ; অতিরিক্ত ভারী দ্রব্য উত্তোলন বা উদ্যমের ফল ।

৪৬ চর্ম্ম ।—মটরের আকৃতি, অসংখ্য ফুসুড়ি হইতে দুর্গন্ধ প্রাব ।

বসন্তবিলোপ জন্য পাকায়িক বেদনা ।

৪৭ অবস্থা ।—বরষদিগের জন্য ; দুর্বলদিগের জন্য ; শিশু ও স্ত্রীলোক জন্ত

৪৮ সম্বন্ধ ।—মিলেকোলিয়ম এরমের ক্রিয়া প্রতিষেধ করে ।

মিলেকোলিয়মের পরে কাফি পানে মস্তকে রক্তাধিক্য জন্মে ।

নাসিকা হইতে উজ্জ্বল, লাল রক্তপ্রাবে এবং ফুস্‌ফুস্‌ হইতে রক্ত-

৪৯ প্রাবে ইরেকথাইটিস্ মিলেকোলিয়মের সমুত্তল্য ।

## মেজেরিয়াম্ ।

পরীক্ষক :—ষ্টাক্ ।

১ মন ।—সহজেই হতবুদ্ধি হইয়া যায়, স্মরণ করিতে অসমর্থ ; চিন্তা করিতে কষ্ট ।

একাকী থাকিলে অস্থির, সন্ত ইচ্ছা করে ।

কোনও অন্তত সংবাদ প্রত্যাশা কালের ন্যায় পাকাশয় প্রদেখে ভীত ভাব অহুত হয় ।

বিবাদ বাহুগ্রস্ত, বিমর্ষচিত্ত এবং ক্রন্দন পরায়স ।

প্রত্যেক বিষয়ে এবং প্রত্যেক ব্যক্তিতে তাক্ষিলা বা অমনোবোধিতা ।

সামান্য কারণে রাগাধিত :—তৎক্ষণাৎ তজ্জন্য হুঃখিত ।

অদৃঢ় বা অব্যবহৃতিস্ত ।

২ চৈতন্য ।—মস্তকে স্তব্ধতা বা অলসতা বোধ, কিম্বা যেন মাতাল হইয়াছে ; আহারের পর বুদ্ধি ।

৩ মস্তকাভ্যন্তর ।—প্রবল শিরঃপীড়া, তৎসঙ্গে সামান্য রাগের পর মস্তকে অভ্যন্ত চৈতন্যাধিক্য ।

শিরঃপীড়া বহিঃবাস্তবে বুদ্ধি, অবনত হইলে উপশম ।

৪ বহির্মুস্তক ।—চর্ম সদৃশ পুরু মামরী দ্বারা মস্তকাবৃত, উহাদের নীচে পুষ জমে, এবং চুল জড়াইয়া যায় ।

উন্নত, খড়ির ন্যায় শাদা শস্ত, নীচে হুর্গন্ধরস ; পোকা জন্মে ।

মস্তকের চর্মে জ্বালাকরা, দংশনবৎ কণ্ডূরন, মূর্ধা দেশে অধিক ; একস্থান হইতে অন্যস্থানে চুলকায় কিন্তু কণ্ডূরন বৃদ্ধি পায়, তৎপরে বেদনায়ুক্ত ক্ষেটিক উৎপন্ন হয়, স্মরণ করিলে এবং রাত্রে বৃদ্ধি পায় ।

মস্তকের চর্ম অসাড়, তৎসঙ্গে আকৃষ্টবৎ বেদনা, সচরাচর এক পার্শ্বে ; সন্ধ্যাকালে, নৈত্যে এবং স্পর্শে বৃদ্ধি ।

মস্তকে খুঁকিময়, এক এক মুটো বা গোছা চুল উঠিয়া আইসে ; মস্তকের চর্ম এবং মুণমণ্ডল ভয়ানক চুলকায়, উষ্ণ হইলে বৃদ্ধি ; শাদা শস্ত ; ছাপ উঠিয়া যায় ; সজ্জবৎ চর্ম রোগ ।

১ চক্ষু :—একটি স্থানের প্রতি ভাঙ্কাইরা থাকে ; শূন্য দৃষ্টি ।

বারম্বার পলক ফেলার প্রবৃত্তি ।

চক্ষু মধ্যে চাপ বোধের সঙ্গে শুষ্কতা ; চক্ষু অতি বৃহৎ বোধ হয় ।

বাম চক্ষুর উপরের পাতার বিরক্তিকর উৎক্ষেপ বা স্পন্দন ।

অশ্রুপ্রাব, তৎসঙ্গে চক্ষুমধ্যে বেদনা করা ।

অন্ধিপুটের স্নায়ুশূল, বিশেষতঃ চক্ষুতে অন্ত্রোপচারের পথ ।

২ কর্ণ :—কর্ণ বিবর অধিক প্রসারিত বোধ, যেন তন্মধ্যে বায়ু প্রবিষ্ট হইতেছে ; কিস্মা, কর্ণপটহে যেন শীতল বায়ু লাগান হইতেছে, তৎসঙ্গে কর্ণমধ্যে অঙ্গুলি প্রবেশ করনের ইচ্ছা ।

পুরাতন কর্ণ-প্রদাহ ।

কর্ণ পৃষ্ঠে কণ্ডুরন, চুলাকাইলে তৎতৎস্থানে উন্নত ও ক্ষতের ন্যায় হয় ।

৩ নাসিকা :—হাঁচিবার নিষ্ফল উত্তেজনা ।

হাঁচি :—তৎসঙ্গে শ্রাবশীল সর্দি ; তৎসঙ্গে বক্ষমধ্যে ক্ষতবোধ ।

শ্রাণশক্তি কমিয়া যায়, তৎসঙ্গে নাসিকার শুষ্কতা ।

নাসা-মূলের উপরিভাগে ( প্রত্যক্ষ ) উৎক্ষেপ ।

শ্রাবশীল সর্দি, নাসিকার ক্ষত এবং মামরী পড়ে ।

অবিরত নাসিকা হাজিরা যায় ।

৪ মুখমণ্ডল :—দুসর, মৃৎ বর্ণ বিশিষ্ট মুখমণ্ডল ।

মুখমণ্ডলের ক্ষৌতি, জালাযুক্ত বেদনা, সংযুক্ত কুঙ্কুড়ি ; বিসর্প ।

শিশু অবিরত মুখমণ্ডলে নখস্বর্ষণ করাতে উহা রক্তাবৃত হয় ; মুখমণ্ডল এবং কপাল উষ্ণ এবং লাল ; অস্থিরতা ; কণ্ডুরন রাত্রি বৃদ্ধি ; কণ্ডুরনে চিপীটিকা ছিন্ন হওয়াতে সেই স্থানে স্থূল পূবপূর্ব পীড়কা উৎপন্ন হয় । নখস্বর্ষিত মুখমণ্ডলের শ্রাব অন্যান্য স্থানে লাগায় ক্ষত হয় ।

বাম পার্শ্বের মুখমণ্ডলের স্নায়ুশূল ; চক্ষুর উপর হইতে অন্ধিপোলক, গণ্ডস্থল, গ্রীবা এবং স্বল্প পর্য্যন্ত ; অশ্রুপ্রাব ; অন্ধি বিদ্রী রক্তবর্ণ ।

স্বাভাবিক বেদনা হঠাৎ আইসে এবং তৎতৎস্থল অঙ্গাঙ্গ করিয়া যায় ।

অস্থিমথের বিজ্ঞপিতে রাতে অসহ জ্বালাকর বেদনা; অস্থি অপেক্ষা  
অস্থিবেষ্ট অধিক আক্রান্ত, তৎসহ গতাস্থিতে ধর্মিবৎ অতীত্র  
বেদনা এবং পাণ্ডুর মুখমণ্ডল, কল্প কিম্বা শীতল বর্ষ।

মুখমণ্ডলের পেশীতে অশিথিল আকৃষ্টতা।

দক্ষিণ গণ্ডের বারম্বার বিরক্তিকর পৈশিক উৎক্ষেপ।

১° নিম্নমুখমণ্ডল।—মুখগহ্বরের চারিধারে মধুচক্রের ন্যায় মামাড়ী।

নিম্ন চোয়ালের দ্বাদশূল।

চিবুক উন্নত, শাদা মামাড়ী দ্বারা আবৃত।

১° দন্ত।—হিঙ্গকরণ এবং হলবেধের ন্যায় দন্তশূল, উহা গতাস্থি এবং  
রগ পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

দন্ত লম্বা বোধ হয়।

দন্তের যে অংশটুকু মাড়ীর উপরে থাকে উহা সহসা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।

দন্তের উপরের ছাতা কর্কশ ভাব ধারণ করে।

দন্তশূল রাতে বৃদ্ধি; জিহ্বার দ্বারা স্পর্শ করিলে বেদনা; মুখ  
ফাক করিয়া বাতাস টানিয়া লইলে উপশম।

১° জিহ্বা, ইত্যাদি।—জিহ্বার উপরে ঘন, ধাত লেপাবৃত, তৎসঙ্গে  
বড় বড় লাল উন্নত প্যাপিলি বা কণ্টক; মধ্যভাগে বিদীর্ণ।

ফসেস্ বা গলকোষের মলিন আরক্ততা; ফেরিংক্স মধ্য পর্য্যন্ত জ্বালা-  
কর শুষ্কতা; প্রত্যেক শীতকালে বৃদ্ধি; উপদংশ দোষ।

১° মুখমধ্য।—মুখ ও গল মধ্যে জ্বলন।

লালা প্রায় সর্বদাই বৃদ্ধি।

পচা পানীরের ন্যায় খাঁসে পক্ষ।

১° গলমধ্য।—গলমধ্যে শুষ্ক বোধ; গলাধঃকরণে কিছু কষ্ট; সন্ধ্যাকালে,  
এমন কি শব্দের শুইয়াও, অবিরত শীত শীত।

ফেরিংক্স এবং অম্ননালীতে জ্বালাকরা।

ফেরিংক্সের সংকোচন, গলাধঃকরণকালে ঝাঁপের চাপ পড়ে।

গলার পশ্চাত্তাণ্ডে প্লেগ্মাপূর্ণ রহিয়াছে একরূপ অজ্ঞতব, ধ্বং করিয়া  
কাসিলেও সে ভাব যায় না।

১০ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—সন্ধ্যাহ্নে ও সন্ধ্যায় রাগসবৎ ক্ৰোধ ।

মদ, কান্দি প্রভৃতি খাইতে চার ।

অতি অন্ন ক্ৰোধ ।

১১ পানাহার ।—বিয়ার মদ তিত্ত লাগায় বমন হয় ।

মদ পানে বৃদ্ধি ।

আহারের পর : ২ । আহার : ১৭ । অথবা পান : ২৭ ।

১২ বিবমিষা ও বমন ।—গলমধ্যে এবং পাকশরে বিবমিষা, বমন তিত্ত,

অন্ন ; শ্লেষ্মা ।

১৩ পাকস্থলী ।—পাকশরে জ্বলন এবং অসুস্থতা ; আহারে উপশম ।

১৪ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—দ্রীহা প্রদেশে অতীত বেদনা ; চাপপ্রদ বেদনার সঙ্গে কাঠিন্য ও ক্ষীতি ।

১৫ মল, ইত্যাদি ।—প্রচুর দুৰ্গন্ধ বায়ু নিঃসরণ, বাহ্যের পূর্বে বেশী ।

মল :—নরম, কটাবর্ণ, অল্পগন্ধ বিশিষ্ট, ফেণাক্বেণা ; তন্মধ্যে চিকণ পদার্থের অংশ থাকে ; অজীর্ণ ; সন্ধ্যায় এবং উত্তেজ বিলোপ জন্য বৃদ্ধি ।

বাহ্যের সময় সরলান্ন নির্গমন ; নির্গত অংশের চারিদিকে শুষ্কতার বেদনামুক্ত এবং সংকুচিত ।

মল মলিন কটাবর্ণের, কঠিন গোলাকার গিওবৎ, তৎসহ বেদনা-বিহীন কুস্থন ।

১৬ মূত্র ।—বৃক্ক মধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা করে ।

প্রাতে এবং পূর্বাহ্নে বারম্বার প্রচুর পরিমাণে বর্ণহীন মূত্রস্রাব ।

মূত্র স্রাব কমিয়া যায় ।

মূত্র অস্বচ্ছ এবং লাল অধঃক্ষেপ বিশিষ্ট ।

রক্তপ্রস্রাব, তৎপূর্বে মূত্রাধার মধ্যে বলিবৎ বেদনা ।

১৭ পুংজননেচ্ছিয়া ।—প্রবল লিঙ্গোথান এবং রতি ইচ্ছা বর্ধিত ।

অগ্নিকোষের ক্ষীতি ।

মূত্রে বেদনামূল্য ক্ষীতি ।

উপস্থের উত্তাপ ও ক্ষীতি ।

লিঙ্গমণির অগ্রভাগে এবং লিঙ্গে তীব্র কণ্ঠস্বরবিশিষ্ট নৃত্যবেধ ।

জলবৎ শ্লেয়া নিঃস্রাব ; সমস্ত মূত্রমার্গে হলবেধ এবং নৃড় নৃড়ী-  
যুক্ত যাতনা ; মূত্রমার্গে স্পর্শে বেদনামুক্ত । \* এমেহ ।

১৬ স্ত্রীজননেক্রিয় ।—রজ :—অতি শীঘ্র, প্রচুর এবং বহুদিন স্থায়ী ; রজ  
রক্তঃ, তৎসঙ্গে প্রদর ।

অরায়ুতে ক্ষত, তৎসঙ্গে কণ্ঠস্বর ও বেদনা বোধ ; রক্ত রঞ্জিত, কখন  
অণুলালবৎ স্রাব ।

বেত প্রদর, ডিম্বের বেতাংশের ন্যায় ; বিদাহী ।

১৭ লেরিংক্স ।—মধ্যে মধ্যে স্বরবন্ধ হইয়া যায় ।

ট্রেকিয়া মধ্যে শুষ্কতা ও জ্বালা করা, সেই সঙ্গে স্বরভঙ্গ ।

১৮ খাসক্রিয়া ।—খাসকৃচ্ছ্রতা, যেন ফুসফুস সংকুচিত বা একদিকে সংবদ্ধ ।

অবনত হইলে বন্ধে কসিয়া ধরা বোধ ।

দীর্ঘ খাস গ্রহণে ইচ্ছা ।

১৯ কাশি ।—স্বরনাগী হইতে বন্ধ পর্যন্ত উত্তেজনা জন্য আক্কেপিক  
কাসী ; প্রাতে হরিজাবর্ণের চটচটে গরার, উহা লবণান্বাদযুক্ত  
কিন্মা যেন পুরাতন সর্দির ন্যায় । \* হপিংকাসী ।

কাসির বৃদ্ধি :—সন্ধ্যা হইতে রাত্রি ১২টা পর্যন্ত ; কিন্মা, দিবা রাত্রি ;  
কোন উষ্ণ দ্রব্য পানাহারে, বত্ৰুপ কাসিতে কাসিতে  
বমন না হয় ।

২০ ফুসফুস ।—বন্ধের দক্ষিণাংশে নৃত্যবেধ, দীর্ঘ খাস গ্রহণে বৃদ্ধি ।

বন্ধ এবং পৃষ্ঠ উভয় দেশে শ্বসিত সংকোচন ।

২১ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী সন্ধ্যাকালে পূর্ণ, কঠিন, ক্ষত ; সময়ে সময়ে  
সবিরাম ; প্রাতে ক্ষত, সন্ধ্যায় মুহু ।

২২ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—গ্রীবার পেশীর এবং গ্রীবাপৃষ্ঠের কাঠিন্য জন্য  
বেদনা ।

হৃদাঙ্গের পেশীতে আমবাতিক বেদনা ; ঐ পেশী অনিধিল এবং ক্লীত  
বোধ হয়, তৎক্ষণ্য সকালনে বাধা জন্মে ।

৩২ উর্জাজ ।—হৃদ সন্ধিতে বেদনা, যেন উহা ছিন্ন বিছিন্ন হইয়া বাইবে ।

দক্ষিণ বগলে ক্ষত বোধ ।

দক্ষিণ হস্ত শীতল, বাম হস্ত উষ্ণ ; অথবা, উভয় হস্তই শীতল ।

দক্ষিণ হস্তের কম্পন ।

অঙ্গুলির অগ্রভাগ অসাড়, কিছু ধরিতে পারে না ।

হস্তদ্বয় অসাড় ।

৩০ নিশ্বাস ।—বন্ধন সন্ধি হইতে জাহ্নু পর্যন্ত উৎক্ষেপসূক্ত বেদনা ।

হাটিবার কালে দক্ষিণ বজ্রন সন্ধিতে আঘাত প্রাপ্তি বোধ ।

বন্ধন বেদনা, পা ছোট হইয়া যায় ।

প্রাতে উঠিবার সময় দক্ষিণ জাহ্নুমধ্যে খট্ খট্ করে ।

আকৃষ্টবৎ বেদনা, অভ্যন্তরে তাপ এবং বাহিরে শীতল বোধ ;

বহি'বায়ুতে উপশম ।

পদদ্বয় অসাড় ।

দক্ষিণ পায়ের গোড়ালিতে স্ফুটীবিদ্ধবৎ বেদনা ।

পায়ের লম্বাকৃতি অস্থিবেষ্টক ঝিল্লিতে বেদনা, রাত্রে বৃদ্ধি এবং সামান্য

স্পর্শ অসহ্য ; আদ্র'বায়ুতে বৃদ্ধি । \* উপদংশ ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ৪,৩১ । উদ্যমের পর : ৩ । অবনত

: ৩ । উত্থান : ৩৩ । শয়ন : ৪ ।

৩২ নিদ্রা ।—হুর্লভতা জন্য নিদ্রালুতা ।

মুখমণ্ডলে প্রবল বেদনা জন্য ভাল নিদ্রা হয় না ।

স্পষ্ট স্বপ্ন দেখিয়া এবং ভয় পাইয়া মধ্যরাত্রির পর নিদ্রা ভঙ্গ ;

জাগ্রত হইলে বৃদ্ধি ।

৩৩ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২১,২৭,২৯,৩৩ । পূর্বাহ্ন : ২১ । মধ্যাহ্ন : ১৪

সন্ধ্যা : ৪,১৪,২৭,২৯ । রাত্রি : ৪,৮,১০,২৭,৩৩,৪৬ । শেষ-

রাত্রি : ৩৭ । দিবারাত্রি : ২৭ ।

৩৪ উত্তাপ ও বায়ু ।—খোলা বায়ুতে ভ্রমণ করিলে ভাল থাকে ; কিন্তু

শীতল জলে স্নান করিলে অথবা শীতল বায়ু লাগিলে বৃদ্ধি ।

মস্তক আবৃত করিয়া রাখিলে এবং অন্ধকার গৃহে থাকিলে ভাল

থাকে । \* মুখমণ্ডলের দ্রাব্যশূল ।

উষ্ণতা : ৪, ৮, ৪০ । শয্যায় : ১০, ৩৩, ৪০ । ঠাণ্ডা : ৪ । ধোলাবায়ু : ৩, ৩৩, ৪০ । আজবায়ু : ৩৩ । মুখে বায়ু টানিলে : ১০ । শীত কালে : ১৩ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—বাহু হইতে পৃষ্ঠে এবং পদে শীত । অল প্রসিক্তের ন্যায় একটা অঙ্গে শীত ।

উষ্ণ গৃহেও শীত, তন্দ্রালু ; বহির্বায়ুতে কম পড়ে ; পিপাসা ; মুখের ভিতরে পশ্চাদিকে শুষ্ক, সম্মুখভাগে প্রচুর লাল ; বক্ষমধ্যে হাপানির ন্যায় ধ্বনি ও আকুঞ্চন ।

হস্তপদ শীতল, নখ নীলবর্ণ, মস্তকের শীর্ষস্থানে উষ্ণত্বত্ব ।

বাহ্যিক শীতলতা, অভ্যন্ত পিপাসা, উষ্ণতার আকাজ্জক করে না, অনাবৃত বায়ুতেও ভয় হয় না ; পরে জরও হয় না ; উষ্ণতা দ্বারা কম্প বা শীত কমিয়া যায় ।

বাহ্যিক শীতলতার সহিত আভ্যন্তরিক অংশের দাহ ।

কম্পের পর অভ্যন্ত উষ্ণতা, তৎসঙ্গে নিদ্রা ।

কম্পের পর নিদ্রাকালে ঘর্ম্ম, শীতল বর্ষে চর্ম্ম ভিজিয়া যায় ।

৪২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৮, ২৮, ৩২, ৩৮ । বাম : ৫, ৮, ১৮, ৩২, ৪০ ।

৪৩ তন্তু ।—মুখমণ্ডল বা পীড়িত অংশের শীর্ণতা ।

সন্ধি সমুহ দৃষ্ট বোধ হয়, ক্রান্ত ঘেন ভগ্ন হইয়া পড়িবে ।

অস্থির অর্করূদ, জালাযুক্ত বেদনা, ক্ষীতি রাত্রিতে বৃদ্ধি ।

অস্থি প্রদাহযুক্ত, ক্ষীত, বিশেষ লম্বা অস্থিসমূহের ; অস্থিকর ; পারদেয় অপব্যবহারের পর ; বিস্তৃত বোধ হয় ।

বক্ষগহ্বরের অস্থিমধ্যে ক্ষত ও জালাবোধ ।

৪৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৩, ৪, ৮, ১০, ২২, ৩৩, ৪৩ । নখ ঘর্ষণ : ৬, ৮, ৪৬ । অঙ্গুলি প্রবেশ করান : ৬ ।

৪৫ চর্ম্ম ।—স্থানে স্থানে কর্কশতা এবং ছাল উঠিয়া যায় ; হস্তের চর্ম্ম কর্কশ এবং মৃতবৎ ।

প্রবল কণ্ডুরন, স্পর্শে, শয্যায় বৃদ্ধি ; চুলকাইলে জালা ও স্থান পরিবর্তন করে ।



অসহ কণ্ঠয়নযুক্ত পান্য হইতে প্রচুর রস নিঃস্রাব ।

অঙ্গুলি-সন্ধিতে ক্ষতযুক্ত উভেদ, রাত্রে ভয়ানক চুলকান ।

বন্ধে, বাহতে এবং উরুদেশে দীর্ঘ কটাবর্ণের উভেদ ।

জলপূর্ণ ফুসুড়িতে কটাবর্ণের মামড়ি জন্মে ।

কক্ষুৰ্ণ কণ্ঠ অসহ কণ্ঠয়নযুক্ত ।

ক্ষতের চারিধারে বেদনা বিশিষ্ট আরক্ততা ; সহজে রক্তস্রাবী ;

চিপটিকার নিম্নে পুজ ; ক্ষতের চারিধারে জ্বালাজনক ফুসুড়ি ।

চিপটিকা পুরু রুপিরার ন্যায়, তাহার নিম্নে রক্তযুক্ত রস ; যেন

বিহীন স্থানে বেশী ।

জলপূর্ণ ফুসুড়ি বিশিষ্ট বিসর্প ।

পৃষ্ঠে, বন্ধে, উরুতে এক মস্তকের চর্মে মংসা শব্দবৎ শ্রুতি ।

৪৭ অবস্থা ।—শ্লেষ্মা প্রধান ধাতু ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—মেজেরিয়মের প্রতিবিম্বঃ—ক্যালকেরিয়া কার্ণ ( শিরঃপীড়া ) ;

নক্সতমিকা ( চক্ষুর দ্রাবু শূল ) ; মাকু রিয়ার্স ।

মাকু'র বা পারদ, নাইট্রিক এসিড, কনফার্স, মদ্য প্রভৃতির মন্দফল

নিবারণ জন্য মেজেরিয়ম সর্বদা উপযোগী বা নির্দিষ্ট হয় ।

## রডডেগুন ।

পরীক্ষক :—সিডেল্ ।

১ মন ।—বিশ্রুতি, লিখিতে লিখিতে সমগ্র বাক্য ছাড়িয়া যায় ।

অত্যন্ত তাক্ষিলাতা, তৎসঙ্গে সমস্ত কার্য্যে বা পরিশ্রমে অনিচ্ছা ।

২ চৈতন্য ।—প্রাতে উঠিলে পর, মস্তকমধ্যে স্তম্ভতা ও তন্দ্রালুতা অনুভব ।

অঙ্গ হারাতেই মত্ততা ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—প্রাতে শব্দ্যায় শরনাবস্থায় সমুখ মস্তকে এবং শাখ-

দেশে বেদনা ; হুরাপানে, বর্ষাকালে এবং শীত ঋতুতে

বৃদ্ধি ; উঠিলে, ইতস্ততঃ বিচরণ করিলে উপশম ।

৪ বহিঃমস্তক ।—মস্তকত্বকে ক্ষত এবং দৃষ্টবৎ বোধ ।

## রডডেগুণ ।

- অগ্নি এবং করোটি-অগ্নিবেষ্ট মধ্যে প্রবল আকৃষ্ট ও হিংস্র বেদনা-  
প্রোভে, বর্ষায়, ঝড় এবং বজ্রাঘাত সময়ে বৃদ্ধি ; মস্তক উচ্চ  
ভাবে জড়াইয়া বাঁধিলে, ব্যায়ামে এবং শুক উত্তাপে উপশম  
করোটিত্বকে দংশনবৎ কণ্ঠয়ন, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে ।
- ৮ চক্ষু ।—লিখিতে এবং পড়িতে দৃষ্টির অক্ষমতা ।  
বহির্ভাগে চিড়িক মারি বেদনা, ঝড়ের পূর্বে বেশী ।  
চক্ষুসম্মে, মধ্যে মধ্যে শুক জলন, উজ্জ্বল দিবালোকে এবং এক  
দৃষ্টিতে বৃদ্ধি ।  
অন্ধিপুটের আক্ষেপিক আকৃষ্টন ।
- ৯ কর্ণ ।—দক্ষিণ কর্ণশূল ; তীব্র উৎক্ষেপযুক্ত বেদনা ।  
কর্ণমধ্যে কোট প্রবেশের ন্যায় অনুভব ।  
কর্ণমধ্যে বজ্র বজ্র শব্দ, গলাধঃকরণে বৃদ্ধি ।
- ১০ নাসিকা ।—ভ্রাণশক্তির হ্রাস ।  
বামদিকে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।  
নাসিকার ভিতরে ক্ষত, হলদে বা কাল পুথকি বা মামড়ী ।  
প্রোভে উঠিলে ভয়ানক হাচি ।  
প্রচুর পরিমাণে তরল জলবৎ স্রাব, তৎসহ বাত বা বাতরক্তের লক্ষণ ।
- ১১ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলে শীতানুভব ।  
ভয়ানক হিংস্র উৎক্ষেপযুক্ত মৌখিক স্নায়ুশূল ; বায়ুতে এবং ঋতু  
পরিবর্তনে বৃদ্ধি ; আহারকালে এবং উষ্ণতার হ্রাস ।
- ১২ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠদ্বয় শুক এবং জ্বালা করা ।  
অধরের ভিতরের ফুস্ফুড়ি গুলি আহার কালে বেদনা করে ।
- ১৩ দন্ত ।—দন্তশূল উষ্ণতার উপশম থাকে ; আহার কালে বা হুই এক  
ঘণ্টা পরে পর্যন্ত বেদনা এককালীন থাকে না ।  
কর্ণশূল সহিত দন্তশূল ।  
উপর এবং নিম্ন দন্তের স্নায়ুতে বেদনা ; দন্ত শিথিল ; মাড়ী কীট ;  
ঋতু পরিবর্তনে বৃদ্ধি ; উষ্ণতার উপশম ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আত্মা দ্বিগুণ ।

জিহ্বার নিয়ে বেদনামুক্ত ব্রহ্ম ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখে লালিত্য বৃদ্ধির সঙ্গে গলাভ্যন্তরে শুষ্কতা ।

১৩ গলমধ্য ।—গলার মধ্যে আকুঞ্চন এবং জালা করা ।

গল বেদনা ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—সামান্য পরিমাণ খাদ্যে সহজেই পরিভূক্তি ; তৎ-  
পরে কষ্ট বোধ ।

প্রায় পিপাসা থাকে না ।

১৫ পানাহার ।—আহারকালে : ৮, ৯ । আহারান্তে : ১০, ১১, ২০ ; ফল :

২০ । সুরাপান : ২, ৩ । শীতল জলপানের পর : ১৬, ১৭ ।

১৬ বিবমিষা ও বমন ।—পচা কিম্বা তিক্ত জল উল্লীর্ণ ।

বিবমিষা, মুখ দিয়া জল উঠা, পাকাশয়ে চাপ পড়া, উল্লীর্ণের উপশম ।

তরল দ্রব্য, বিশেষ শীতল জল পানান্তে বমন ; সবুজ, তিক্ত বমন ।

১৭ পাকস্থলী ।—পাকাশয়ে প্রচাপন, রাত্রে শীতল পানীয়ের পর ।

পাকাশয় গহ্বরে চাপ এবং আকুঞ্চনসহ অজীর্ণতা ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয় ।—ক্ষুদ্র পঞ্চরের নিয়ে সাময়িক ঝল্লিবৎ বেদনা ।

চাপ ও আকুঞ্চনসহ পাকাশয় পূর্ণবোধ ও খাস প্রথাসে কষ্ট ।

আত্মানের পেট বেদনা, বাম দিকে বেশী ।

ক্রম বিচরণে প্লীহাতে সূচীবোধ ; নত হইলে অশিথিলতা বোধ ।

১৯ উদর ।—প্রান্তে ও সন্ধ্যায় উদরের উর্দ্ধাংশে বিস্তৃতিসহ খাসকৃচ্ছ্রতা ।

উদর মধ্যে কুঞ্জন, তৎসঙ্গে উল্লীর্ণ এবং হৃগন্ধ বায়ু নিঃসরণ ।

নাতিদেহে পেটবেদনা, অথবা আহারের পরে পূর্ণতা বোধ ।

২০ মল, ইত্যাদি ।—মল ভবক। অথচ বিলম্বে ও অনেক বেগ দিতে হয় ।

উদরাময় :—বেদনা হীন, অজীর্ণ ; আহারের পর ; ফল ভক্ষণের পর ;

বর্ষা এবং শীত পাত্তে ; প্রান্তে তৎসঙ্গে প্রচুর বায়ু নিঃস-

রণ, অথবা তৎসঙ্গে অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বেদনা ।

প্রীতকালে বস্ত্রাশ্রয়, বস্ত্রাভ্যন্তরে পূর্বে পুনরুদ্বীর্ণিত ।

সরলাঙ্গ হৃদয়ে জননেন্দ্রিয় পর্য্যন্ত আকৃষ্টব্য বেদনা।

ওহুগারে দপদপ করা।

২) মূত্র।—প্রজ্ঞাবের বারম্বার বেগ, তৎসহ মূত্রাধার প্রবেশের আকৃষ্টতা।

■ মূত্র মার্গ মধ্যে বেদনা, যেন ত্বকের নিম্নে ক্ষত হইয়াছে।

প্রচুর পরিমাণে কটু গন্ধবিশিষ্ট মূত্রপ্রাব।

ঈষৎ সবুজবর্ণ প্রজ্ঞাব।

৩) পুংজননেন্দ্রিয়।—রতি ইচ্ছা দুর্বল; আলিঙ্গনে অনিচ্ছা।

অগ্নীল স্বপ্ন সহ স্বপ্নদোষ, তৎপরে দীর্ঘকাল লিঙ্গ কঠিন থাকে।

মূক:—বিশেষতঃ এপিডিডিসিস স্পর্শে অত্যন্ত বেদনা; উদর ও উরু পর্য্যন্ত প্রসারিত ক্ষত বোধ; অণ্ডকোষ উপরিভাগে আকৃষ্ট, ক্ষীত এবং বেদনামুক্ত।

বাম মুকের কাঠিন্য ও ক্ষীতি; প্রমেহের পর; অথবা তৎসঙ্গে মূত্রমার্গের সর্দি।

■ জলদোষ বা হাইড্রোসিস।

মূকত্বকে কণ্ঠ্যন এবং স্বপ্ন।

উরু এবং জননেন্দ্রিয় মধ্যে ক্ষত বা ক্ষতবোধ অনুভব।

৪) স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—অধিক এবং শীঘ্র শীঘ্র গত; তৎসহ জর এবং শিরঃপীড়া।

রজোবদ্ধ।

ডিম্বাধারে বেদনা; বায়ু পরিবর্তনে কৃচ্ছ।

■ ঘোনিতে রসপূর্ণ অর্কুদ।

৫) গর্ভ।—প্রসবের পর জরায়ু প্রবেশে জালা, তৎসঙ্গে পর্য্যায়ক্রমে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে বেদনা, অঙ্গুলি সকলের আন্তঃপিক আকৃষ্টন।

৬) শ্বাসক্রিয়া।—বন্ধের আকৃষ্টন জন্য শ্বাসকৃচ্ছতা।

৭) কাশি।—প্রাতে এবং সন্ধ্যায় শুষ্ক দুর্বলকর কাশি তৎসঙ্গে বক্ষঃস্থলে শুষ্কতা এবং গুলমধ্যে কর্কশতা।

৮) ফুস্ফুস।—বাম বন্ধের মধ্য দিয়া পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত চিড়িকমারী বেদনা, পশ্চাৎ এবং দক্ষিণ দিকে অবনত হইলে।

- ১১ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদপিণ্ড এদেশে লোহবেধবৎ বেদনা ।  
 হৃদপিণ্ডের আঘাত প্রবলতর ।  
 নাড়ী মৃহ এবং দুর্বল ; কিম্বা অপরিবর্তিত ।
- ১২ বহির্বক্ষ ।—বক্ষ স্পর্শে চৈতন্যাধিক্য ।
- ১৩ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ ।—অনন্য গ্রীবা, মাটী এবং দস্তে ক্ষত, প্রত্যেক স্থানে  
 বেদনা বিচরণ করে ।  
 পৃষ্ঠ হইতে পাকাশায় পক্ষ্মরে চিড়িক মারা বেদনা ।  
 কটিদেশ হইতে বাহতে বেদনা ।  
 কটিদেশ বেদনা করে, বসিয়া থাকিলে বৃদ্ধি ; বর্ষাকালে বৃদ্ধি ।
- ১৪ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহুদ্বয়ে আকৃষ্টবৎ বেদনা, বর্ষাতে বৃদ্ধি ।  
 বাহু মধ্যে রক্তসঞ্চালন বন্ধ হইয়াছে এরূপ অনুভব, হস্তদ্বয়ে  
 উকতা বোধ ।
- ১৫ নিম্নাঙ্গ ।—জাম্বর খেতবর্ণ ক্ষীতি, তৎসঙ্গে অসহ্য ছিন্নকর বেদনা,  
 রাত্রি এবং স্থির হইয়া থাকিলে বৃদ্ধি ।  
 শীতলতা অনুভব, নিম্ন পদের ঢুক কুঞ্চিত হইয়া যায় ।  
 নিম্নপদের শোধের ক্ষীতি ।  
 নিম্নপদে অসাড়তা অনুভব ।
- ১৬ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—পৃষ্ঠদেশে এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গে স্ফুড় স্ফুড়কবা  
 এবং দুর্বল ও ভারি বোধ ; স্থির থাকিলে বৃদ্ধি ।  
 সন্ধিমধ্যে মচকান মত অনুভব, তৎসঙ্গে আরক্ততা এবং ক্ষীতি  
 তৎসঙ্গে সন্ধিবাতির কাঠিন্য ।  
 অগ্নিবেষ্টে আকৃষ্টবৎ ও ছিন্নবৎ বেদনা, রাত্রি, বর্ষাকালে বৃদ্ধি ;  
 ইতস্ততঃ সকালনে উপশম ; প্রাধানতঃ হাত ও নিম্ন পারের ।
- ১৭ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিশ্রাম : ৪, ৩৬, ৩৪, ৩৬, ৪০ । শয্যায়  
 শয়ন : ৩, ৪০ । উপবেশন : ১৩১ । সঞ্চালন : ৩, ৪, ৩৪,  
 ৩৬ । দ্রুত বিচরণ : ২৮ । পুণ্ড্রাংদিকে অবনমন : ২৮ ;  
 দক্ষিণ দিকে : ২৮ । উত্থান ২, ৩, ১৭ ।
- ১৮ স্নায়ু ।—স্থির হইয়া থাকিলে পক্ষাঘাতিক দুর্বলতা ।

সামান্য উদ্যমের পর অত্যন্ত অবসন্নতা ।

০৭ নিদ্রা ।—দিবান্তাগে অত্যন্ত নিদ্রালুতা, তৎসঙ্গে চক্ষু মধ্যে জালা ।

মধ্য রাত্রির পূর্বে পতীর নিদ্রা তৎসঙ্গে সন্ধ্যাকালেই নিদ্রালুতা, কিন্তু মধ্য রাত্রির পর নিদ্রাহীনতা ; শরীরর মধ্যে বেদনা ও অস্থিরতা নিবন্ধন প্রাতে নিদ্রার ব্যাঘাত ।

জাগ্রত হয়, যেন কেহ জাগাইয়াছে ।

০৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২, ৩, ৪, ৭ ১২, ২০, ২৭, ৩৭, ৪০ । দিবা : ৫, ৩৭, ৪০ । সন্ধ্যা : ৪, ১২, ২৭, ৩৭, ৪০ । রাত্রি : ১৭, ২২, ৩৩, ৩৪, ৩৭ । মধ্যরাত্রির পর : ৩৭ ।

০৯ উত্তাপ ও বায়ু ।—উষ্ণতা : ৪, ৮, ১০ । শুষ্ক উত্তাপ : ৪ । গ্রীষ্ম-কাল : ২০ । ঋতু পরিবর্তন : ৮, ১০, ২৩ । শীত ও বর্ষাকাল : ৩, ৪, ২০, ৩১, ৩৪ । বজ্রাঘাত : ৪, ৫, ২০, ৩৪ ।

১০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীতল বায়ু গাত্রে লাগিলে প্রাতে শয্যায় এবং দিবান্তাগে কক্ষ বা শীত ।

পর্যায়ক্রমে শীত ও উত্তাপ ।

সন্ধ্যাকালে নিশ্চিৎ পা বরফবৎ শীতল, শয্যায় শয়ন করার পরও বহুক্ষণ পর্যন্ত ঐরূপ থাকিবে ।

সন্ধ্যায় উত্তাপ, তৎসহ পা ঠাণ্ডা ; জ্বর বোধ, তৎসহ মুখমণ্ডলে জালা ।

হস্ত মধ্যে জ্বালাতুব, বহি ও উহা স্পর্শে ঠাণ্ডা বলিয়া বোধ হয় ।

প্রচুর দুর্বলকর ঘর্ম্ম, বিশেষতঃ খোলা বায়ুতে ইতস্তত সঞ্চালনকালে ।

কক্ষ মধ্যে তীব্র গন্ধ বিশিষ্ট ঘর্ম্ম ; মসলার গন্ধ ।

ঘর্ম্মের সঙ্গে সঙ্গে কণ্ঠে কণ্ঠরস ও কীট সঞ্চরণবৎ হুড় হুড়ি ।

১১ আক্রমণ ।—চর্ম্ম বা অস্থির অতি ক্ষুদ্র স্থান ব্যাপিয়া বেদনা ; একস্থান হইতে অন্য স্থান পর্যন্ত তাহা প্রসারিত হয় ।

১২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৬ । বায়ু : ৭, ১৮, ২২, ২৮, ২৯ । ভিতর হইতে বাহিরে : ৫ ।

৪০ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ: ২২, ৩০, ৪০।

৪১ চর্ম্ম।—বিসর্পরোগসহ জালা করা এবং ছিন্নবৎ বেদনা।

৪২ সম্বন্ধ।—রডোডেণ্ড্রনের প্রতিবিম্ব:—ব্রাইওনিয়া, ক্রিমেটিস্, রসটক্স।

## রস টক্সিকোডেণ্ড্রন।

পরীক্ষক:—হানিমান।

১ মন।—হতবুদ্ধি বা স্তব্ধ ভাব, তৎসঙ্গে মস্তকমধ্যে এক প্রকার হুড়হুড়ী এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বেদনা, সকালনে উপশম।

অন্যমনস্ক; মনের বিস্মৃতি; কষ্টকর বোধ শক্তি; সম্প্রতি ঘটিয়াছে এমন বিষয়ও স্মরণ করিতে পারে না।

অসংলগ্ন বকা; বিরক্তি বা দ্রুত ভাবে উত্তর দেয়, চিন্তায় কষ্ট বোধ; প্রকৃত কিন্তু মূহূর্ত্তাবে উত্তর দেয়; একটী বিষয়ে বহুক্ষণ মনস্থির করিয়া রাখিয়া উত্তর দিতে পারে না।

মূহু প্রলাপ, বিবেচনা করে যে ময়দানে ভ্রমণ করিতেছে অথবা কঠিন কার্যে নিযুক্ত আছে।

বিমর্ষতা সহ হুর্নলতা; ক্রন্দন করিবার প্রবৃত্তি, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে, তৎসঙ্গে নির্জ্ঞানতার ইচ্ছা।

অন্য দ্বারা বিষাক্ত হইবার ভয়।

উদ্বেগ, ভীর্ণতা; গোধূলি সময়ে বৃদ্ধি; অস্থির ভাবে অবস্থান পরিবর্তন; এক শয্যা হইতে শয্যান্তরে বাইবার ইচ্ছা।

জীবনে পরিতৃপ্তি সহ মৃত্যু ভয়।

আত্মহত্যার চিন্তা; জলে ডুবিয়া মরিবার ইচ্ছা।

২ চৈতন্য।—শয্যা হইতে উঠিবার সময়ে মাতালের ন্যায় মস্তক ঘূর্ণন; তৎসহ চক্ষুর পশ্চাতে কম্পন এবং প্রচাপন।

বয়োরুদ্ধদিগের শিরোধূর্ণন, শয়নাবস্থা হইতে উঠিলে এবং পার্শ্ব পরিবর্তনে বা অবনমনে বৃদ্ধি।

৩ মস্তকাস্ত্র।—বিচরণকালে কপালের মধ্যে জালা করা।

কপালে যেন একটী পেটী বা ক্রিয়ার দ্বারা বাঁধা রহিয়াছে এরূপ বোধ।

## রস টক্কিকোডেণ্ডন।

অষ্টৈতন্যকর শিরঃপীড়া ; উপবেশন বা শয়ন কালে বৃদ্ধি ; শ্রোত্রে এবং বিষার পানে বৃদ্ধি ; উষ্ণতা ও সকালনে উ শিরঃপীড়া জন্য শয়ন করিয়া থাকিতে হয় ; সামান্য বির্য রাগে শিরঃপীড়ার পুনরাবৃতি ।

মস্তকে রক্তসঞ্চয়, তৎসঙ্গে গুণ গুণ শব্দ, কীট সঞ্চরণ বা দপদপ মৃদমণ্ডল চিক্ণ ও আরক্ত, অস্থিরতা ।

মস্তক সকালনে বা পদবিক্ষেপে মস্তিষ্ক শিথিল বোধ ।

কর্ণ, নাসামূল এবং গণ্ডাংশ পর্য্যন্ত স্ফীতিবেধ, তৎসঙ্গে পশ্চাৎ মস্তকের উচ্চস্থানে কামড়ানি ( ৪৮ শেষ দেখ ) ।

ভিজিলে পর কিশা উদ্ভেদ জীরে মস্তিকবিগ্নি প্রদাহ ।

\* বহির্মস্তক ।—করোটিসকে বিসর্প, বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে, ওড়ি বা ফুকুড়ি উৎপন্ন করে ।

মস্তকে পুষ্পুক্ত, সরস ও শন মামরী পড়া ; দুর্গন্ধ কণ্ঠয়ন ; বৃদ্ধি ; চুল নষ্ট হইয়া যায় ; স্কন্ধ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

মস্তকের চর্মে চৈতন্যাধিক্য, যে পার্শ্বে শয়ন করিয়া না থাকে পার্শ্বেবেশী ; শয্যা উষ্ণ হইলে বেশী ; স্পর্শ এবং প দিকে চুল আঁচড়াইয়া লইয়া গেলে অত্যন্ত বেদনা ।

\* চক্ষু ।—অতিশয় আলোকাসহতা, অনাবৃত বায়ুতে এবং প্রোক্ত প্রচুর বিদাহী অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ; চক্ষুর নিম্ন গণ্ডোপরি লাল ব্রণ ; অক্ষিপন্নব আক্ষেপিক ভাবে রুদ্ধ ।

তারকামণ্ডল প্রদাহ :—আমবাত ও বাতরক্ত প্রমত্ত ব্যক্তিদে বিশেষতঃ যদি অতিষাত জন্য ; পুষ্পুক্ত ।

কর্ণিয়াতে সমতল বিশিষ্ট ক্ষত এবং পীড়কা, তৎসঙ্গে আলো সহতা ; কঙ্কটাইভা রক্ত বর্ণ ও রক্ত পূর্ণ ।

কঙ্কটাইভা ধলীর ন্যায় ফুলিয়া উঠে এবং তাহার তিতর হস্তি বর্ণ পূর্ণ ।

প্রোত্রে অক্ষিপূট সংযোজন এবং চক্ষু আরক্তিম ।

অক্ষিপূট ক্ষীত এবং প্রদাহযুক্ত ।



## ভৈষজ্যতত্ত্ব ।

অক্ষিপুটের ক্ষীতি বা বিসর্প সঙ্গ শ্ৰীতি ও তাহার চতুর্দিক স্ত্রঙ্গ  
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্রুড়ি ; মেবোমিয়ান্ গ্রন্থির বিবৃতি, অক্ষির  
লোম পতন ।

অক্ষিপুট পতন, অক্ষিগোলকের কোন না কোন পেশীর পক্ষাঘাত,  
জলে ভিজার জন্য ; সন্ধিবাৎ প্রস্ত রোগীদিগের ।

র্গ ।—প্রাণশক্তির দুর্বলতা, বিশেষতঃ মনুষ্য দ্বয় ।

কর্ণশূল, রাত্রে কর্ণমধ্যে দপদপানি ।

হইতে রক্ত মিশ্রিত পুষ্য প্রাব ।

১ম দিকের কর্ণমূলগ্রন্থি প্রদাহ ; বিশেষতঃ আরক্ত জরকালে পুষ্যুক্ত ।  
সক ।—প্রাণশক্তির লোপ ।

নাসিকা হইতে জমাট রক্তপ্রাব, রাত্রে, অবনত হইলে, মলত্যাগ-  
কালীন এবং উদ্যম করিলে বৃদ্ধি ; টাইফস্ পীড়ায় এইরূপ  
রক্তপ্রাবে কিছু উপশম হয় ।

আক্ষেপিক হাঁচি ।

নাসিকা হইতে প্রাব :—ঘন, হরিজাবর্ণ শ্লেষ্মা ; সবুজবর্ণ দুর্গন্ধ পুঞ্জ ;  
হলুদবর্ণ দুর্গন্ধ রস প্রাবের সঙ্গে গ্রীবার গ্রন্থিসমূহের ক্ষীতি ।

নাসিকার নিম্নে জরের ফোকা এবং মামরী পড়া ।

নাসিকাগ্রভাগ আরক্ত এবং বেদনায়ুক্ত ; ভিতরে ক্ষত ।

নাসিকার ঐবৎ আরক্ত ক্ষীতি ।

মুখমণ্ডল ।—অগ্নিবৎ আরক্ত ; পাণ্ডুর, অস্তঃপ্রবিষ্ট মুখমণ্ডল, নাসিকা  
স্ফটাল, চক্ষুর চারিধারে নীলিমা ।

বাম হইতে দক্ষিণ দিকে বিসর্গ ; মুখমণ্ডল কাল্চে লালবর্ণ ও হলুদবর্ণ  
ক্ষুদ্রুড়ির দ্বারা পরিপূর্ণ ; হলুদবেধের সঙ্গে জ্বালাকরা এবং  
কটকট বা কণ্ডুরনযুক্ত ।

মুখমণ্ডলে জ্বালাকরা, আকুট ও ছিন্নবৎ বেদনা ; দাঁত অতি লম্বা  
বোধ হয় ; অস্থিরতা ।

শিশুদিগের মাড়ি চিপীটিকা ।

বয়োব্রূণ বা মুখ দ্বিকা ।

• নিম্নমুখমণ্ডল ।—চোয়াল অনম্য, নাড়িতে গেলে সন্ধি হাধে খট্খটে করে ; চোয়াল সহজেই সন্ধিচ্যুত হয় ।

মুখগহ্বরের প্রান্তে কত, মুখের চারিধারে জরকোকা ; চিবুকে নানা প্রকারের উদ্ভেদ ।

১০ দন্ত ।—বেদনামূলক, নাসিকামূলে হলবিদ্ধবৎ বেদনা, কসের দন্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।

দন্ত অত্যন্ত বৃহৎ, শিথিল এবং অসাড় বলিয়া বোধ হয় ।

দন্তে ছিন্ন হওয়ার ন্যায় চিড়িক দ্বারা বেদনা ; অথবা মৃদু কণ্টক বিদ্ধবৎ, দপদপ করা বা ছিন্নবৎ বেদনা, চোয়াল এবং রগ পর্য্যন্ত ঐ বেদনা বিস্তৃত ; রাজে, ঠাণ্ডায় এবং বিরক্তির পর বৃদ্ধি, বাহ্যিক উত্তাপে উপশম ; দন্তকর যোগ ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আবাহ :—প্রান্তে এবং আহারের পর পচা ; ধাতব ; ধান্য, বিশেষতঃ রুটীতে ডিঙ্কাবাদ ।

জিহ্বা :—ভুক্ত, আরক্ত, বিদীর্ণ ; অগ্রভাগে ত্রিকোণাকৃতিবিশিষ্ট লাল ; শাদা, সচরাচর একপার্শ্বে ; জীবৎ হরিজাবর্ণ ; কটাবর্ণের প্রেক্ষায় আবৃত ; দন্তের দাগ পড়ে ।

১২ মুখমধ্য ।—মুখশোষ, তৎসঙ্গে প্রচুর জলপানের ইচ্ছা ।

রক্তবর্ণ লাল ; নিজাবস্থায় মুখ হইতে লালাপ্রব ।

হৃগন্ধ নিবাস ।

মুখ ও গলার মধ্যে প্রচুর তৃষ্ণাদ্য প্রেক্ষা ।

১৩ গলমধ্য ।—গল বেদনা, এবং অনম্য অমুতব ।

টনসিল্ ( দক্ষিণ ) হরিজাবর্ণের ঝিল্লি দ্বারা আবৃত ।

টনসিল মধ্যে প্রেক বিদ্ধবৎ বা হল বেদবৎ বেদনা, গিলিতে কষ্ট ।

ক্ষৌভি, অমুতব, তৎসঙ্গে দ্রুতবৎ বেদনা ; বিসর্গ সপ্তশ শোধ ; বহুনিয় ও কর্ণমূল গ্রন্থির কাঠিন্য ; নিজামুতা ।

সংকোচনের ন্যায় কঠিন দ্রব্য গলাধঃকরণে কষ্ট ।

অন্ননলী-প্রদাহ, বিশেষতঃ বিদাহী দ্রব্য ব্যবহারের পর ।

১৪ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—দুখা থাকে না অথচ প্রবৃত্তি থাকে ।

কিছু দ্রাব্য কিম্বা কেবল সুখাদ্য ধাইতে ইচ্ছা।

চিংড়ীমাছ ধাইতে ইচ্ছা; মিষ্ট জব্যো, বিয়ার মধ্যে ইচ্ছা।

হুয়া এবং মাংসে বিবেষ।

অনিবার্য পিপাসা, শীতল পানীয়ে ইচ্ছা; সুখশোষ জন্য রাত্রে  
পিপাসা বৃদ্ধি।

১০ পানাহার।—আহারান্তে : ১১, ১৬, ১৭, ১৯, ২৬, ৩৭। পানি : ৪০ ; বরফ  
জল : ১৬, ১৭ ; বিয়ারমধ্য : ৩, ২৯, ৩৭ ; কাফি : ২৯।

১১ বিবমিষা ও বমন।—উদগার :—বিবমিষাসহ ; শরনাবস্থা হইতে  
উঠিয়া বসিলে বৃদ্ধি।

বিবমিষা :—বরফ জলপানের পর, কিম্বা আহারের পর, সঙ্গে সঙ্গে হঠাৎ  
বমন ; তৎসঙ্গে অসাধারণ ক্ষুধা এবং বমন প্রবৃত্তি ; রাত্রে  
এবং আহারের পর বৃদ্ধি।

১২ পাকস্থলী।—পাকশয়-গহ্বরে হলবেষ অথবা দগদগ করা।

পাকশয় মধ্যে ঘেন পাথর চাপান রহিয়াছে এরূপ পূর্ণতা বা গুরুত্ব ;  
আহারের পর।

পাকশয় মধ্যে বেদনা এবং বিবমিষা, বরফ বা ঠাণ্ডা জলপানের পর।

পাকশয়-গহ্বরে প্রচাপ, ঘেন ক্ষীত বা আকৃষ্ট হইয়াছে এরূপ বোধ।

১৩ উদর।—হাইপোকণ্ড্রিয়া মধ্যে, বিশেষরূপে উদর মধ্যে, আধাতবৎ  
টাটানি বা জড় বোধ ; পার্শ্ব ফিরিলে, চলিতে আরম্ভ  
করিলে এবং বে দিকে শরন করিয়া থাকে সেই দিকে বৃদ্ধি।  
আহারের পর উদর ক্ষীত।

অন্ত্র এবং অন্ত্রাধেতক প্রদাহের (peritonitis) সঙ্গে সন্নিপাত লক্ষণ।

মূলবেদনার জন্য সমুদ্র দিকে মত হইয়া বিচরণ করিতে হয় ; রাত্রে  
এবং জলে ডিলিলে বৃদ্ধি।

স্ট্রুইটস।

উদর মধ্যে ছিন্ন হইয়াছে এরূপ অনুভব।

মাতির উপরে উর্ধ্বদেশে আকৃষ্ট পট প্রতীয়মান হয়।

মল, ইত্যাদি।—মল :—জলবৎ, তরল এবং বড়, তৎসঙ্গে বিবমিষা।

## রস টক্সিকোজেন।

উরুভের নিম্ন পর্যন্ত ছিন্নবৎ বেদনা এবং অত্যন্ত প্রকোপিত  
বা বেগ; কেশা বিশিষ্ট; শেতবর্ণ; বেদনাবিহীন এবং  
অজীর্ণ; মাংস ধোরানি জলের মত; এবং পীড়িত কটা,  
রক্ত মিশ্রিত, তুর্গক এবং রাতে অনিচ্ছার মল (টাইকরেড)।

উরুর মধ্যে বেদনা সহ রাতে অতিসার, বাহ্যের পর উপশম।

অৰ্শ:—টাতান, অক্ষ বলি; বাহ্যের পর বহির্গত হয় তৎসঙ্গে সর-  
লাস্বে চাপপড়া, বেন সমস্ত বাহির হইয়া আসিবে।

ওহ্যদ্বারে ফাটা ক্ষত, তৎসঙ্গে সময়ে সময়ে প্রচুর রক্তস্রাবী অৰ্শ।

২১ মূত্র।—বৃকক প্রদেশে ছিন্নবৎ বেদনা ও ক্ষীতি; জলে ডিজার পরে।

মূত্র:—উক, শাদা, কর্দমবৎ; বর্ণহীন, তৎসঙ্গে শেতবর্ণ অধঃক্ষেপ;  
মলিন এবং শীত্ৰ খোলা হইয়া যায়।

মূত্রত্যাগকালে কুস্থন সহ কএক বিন্দু রক্তবর্ণ মূত্রস্রাব।

মূত্ররোধ; কটিশূল, অস্থিরতা।

মূত্র বিস্তৃত ধারে নির্গত হয়।

দিবা রাত্রিতে বারম্বার মূত্র ত্যাগ ইচ্ছাসহ প্রচুর স্রাব।

অধিক জলপান করিলেও মূত্র কমিয়া যায়।

মূত্র ধীরে ধীরে নির্গত হয়, মেরুদণ্ড আক্রান্ত; জলে ডিজার পরে।

রাতে এবং দিহর হইয়া বসিয়া থাকিলে অসাড় প্রভাব।

২২ পূংজননেন্দ্রিয়।—রাতে লিঙ্গোথান; কিম্বা তৎসঙ্গে প্রস্তাবের ইচ্ছা।

লিঙ্গবর্ণ ও মেট্রস্কের মলিন, লালবর্ণ বিসর্পযুক্ত ক্ষীতি।

মুক্‌তক (স্কেটম) বন ও শত হয়, তৎসহ অসহ্য কঠুরন।

পোতার (scrotum) ক্ষীতি।

জননেন্দ্রিয়ে এবং পোতার ও উরুভের মধ্যে সরস কঠুরন বা উত্তেজ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—শীত্ৰ শীত্ৰ এবং প্রচুর পরিমাণে শুভ্র হইয়া অনেক  
দিন থাকে; মলিন, বিদাহী শোণিতস্রাব, ভগ্নোষ্ঠে দংশনবৎ  
বেদনা জন্মায়।

ওহ বস:—জলে ডিজিয়া; তৎসহ জলে দ্রব মানে।

অসহ্য হইতে রক্তস্রাব, চাপচাপ শোণিত, প্রস্রাবের দ্বারা বেদনা।

## ১. ঔষধজাতক ।

কাঁড়াইলে এবং হাঁটুবার সময় বেগ বা কৌতপাড়া বেদনা, কটি বেদনা করে, কঠিন শব্যার উপর শরনে উপশম ; অত্যধিক পরিভ্রম বা বেগ জন্য জরায়ু-খলন (prolapsus) ।

বোনিমধ্যে ক্ষত বোধ, তজ্জন্য আলিঙ্গনে বাধা জন্মায় ।

১০ গর্ভ ।—গর্ভাবস্থায় :—রক্তস্রাব ; নড়িতে গেলে বস্তিকোটরের সন্ধি সকলের অনম্রতা ।

বেগ বা অত্যধিক পরিভ্রম জন্য গর্ভপাতের উপক্রম ।

এসবাস্তিক স্রাব (lochia) পচা হৃগন্ধ, অধিক কালস্থায়ী অথবা পুনঃ পুনঃ প্রকাশিত হয় ।

গর্ভ বা এসবকালের পর উরুদেশ এবং পদের বেতবর্ণ ক্ষীতি ; এসবের পর জরায়ু-প্রদাহ ; তৎসঙ্গে সন্নিপাত লক্ষণ ।

স্তন :—ঠাণ্ডা লাগিয়া ক্ষীত, প্রদাহের চিহ্ন রেখাকারে প্রতীয়মান হয় ; প্রচুর স্তন্যস্রাব ; সার্বসঙ্গিক উত্তাপ সহ হৃদয় কমিয়া যায় ; চাপ চাপ হৃদয় এবং পুষ্পস্রাব ।

১১ লেরিংক্স ।—অধিক চীৎকার বা শব্দ করার জন্য বরতন্ম ।

লেরিংক্সমধ্যে কর্কশতা এবং তৎসঙ্গে বক্ষমধ্যে ক্ষতবোধ ।

কঠিনালী দিয়া উক বাতাস উঠে ।

শ্বাসকালে লেরিংক্স মধ্যে শৈত্যানুভব ।

১২ শ্বাসক্রিয়া ।—বাতনা :—বেন পাকায় গহ্বরে শ্বাস বন্ধ হইয়া গিয়াছে ; আহ্বারের পর বৃদ্ধি ; ব্যাকুলিত, বেন দীর্ঘশ্বাস গ্রহণে অসমর্থ ।

১৩ কালি ।—বহুব্যাগক সর্দি, বায়ুনলী বদ্ধ বোধ ; শুষ্ক হৃদয় হৃদয়কাসী ; প্রত্যেক দিন সন্ধ্যা হইতে রাত্রি ১২টা পর্যন্ত বৃদ্ধি ; পৃষ্ঠ এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গের অনম্রতা ।

কাসী :—শুষ্ক, বিরজিকর ; শ্বাসনলীতে হৃদয়কর করার জন্য ; তৎসঙ্গে বক্ষমধ্যে ছিন্নবৎ বেদনা, শ্বচীবেদ, প্রচুর শ্বস্ন এবং পাকায় বেদনা ; জ্বর হইতে সন্ধ্যার পৰ্যন্ত, প্রাতে

নিজা ভক্তের পরেই, কথা কহিলে, শরন অবস্থার এবং হির  
হইয়া বসিয়া থাকিলে কাসী বৃদ্ধি ।

নিষ্ঠীবন :—বিদাহী পূজ ; ঈশ্বর দূসরাত সবুজবর্ণের শীতল হুর্গর  
প্লেয়া ; মলিন, চাপ চাপ অথবা কটা বর্ণের রক্ত ।

১৮ ফুস্‌ফুস্‌ ।—বক্ষমধ্যে স্ত্রীবেধ, হির থাকিলে, হাঁছিবার সময়, শ্বাস  
প্রশ্বাসকালে এবং বক্ত হইয়া বসিলে বৃদ্ধি

বক্ষমধ্যে শুড় শুড় করার সঙ্গে পশু'কার গেশীমধ্যে অশিখিলতা,  
হির থাকিলে বৃদ্ধি ।

ফুস্‌ফুস্‌-প্রদাহ :—সরিপাত লক্ষণ, প্রায়ই পূবশোষণ হইতে উৎপন্ন ;  
তৎসঙ্গে ছিন্নবৎ বেদনাবিশিষ্ট কাসী এবং অস্থিরতা ।

কাসীতে রক্ত উঠা :—অত্যধিক পরিভ্রম, বাঁশী প্রভৃতি বায়ু বহাদি  
ব্যবহারে উৎপন্ন ; রক্ত উজ্জ্বল ; বক্ষের নিম্নপ্রদেশে বেদনা ;  
সামান্য মানসিক উত্তেজনা হইতে পুনরুদ্দীপিত ।

১৯ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—এবল ব্যায়াম জন্য হৃদপিণ্ডের সহজ বিবৃদ্ধি ।  
হৃদপিণ্ডের ব্যাক্তিক পীড়ার সঙ্গে প্রেক্ষ বিদ্ধবৎ বেদনা এবং ক্ষত  
বোধ ; বাম বাহুর অসাড়তা ।

ভ্রমণের পর হৃদপিণ্ডে হুর্জলবোধ ; হৃদপিণ্ডের কম্পনানুভব ।  
হির হইয়া বসিয়া থাকিলে এবল হৃদস্পন্দন ।

নাড়ী :—ক্রুত, হুর্জল, ক্লান্ত এবং কোমল ; কম্পনশীল কিম্বা অনল্প  
ভবনীয় ; কখন কখনও হৃদপিণ্ডের আঘাত অপেক্ষা অধিক  
তর ক্রুত ; অনিরমিত ; বিয়ার, কার্ক কিম্বা সুরাপানে বৃদ্ধি ।

২০ গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশ ।—অনন্য গ্রীবা, নাড়িতে গেলে বেদনানুভূত  
টান পড়া ।

হৃৎ ও পৃষ্ঠে বেদনা, তৎসঙ্গে মচকান মত অনন্যতা ।

গ্রীবাদেশীয় কশেরুকার বক্ততা ।

ভিজিলে বা আত্ম'হানে নিজা বাওয়ার জন্য কশেরুকা-মজ্জাবরক-  
কিছির প্রদাহ, এমন কি মজ্জাপ্রদাহও জন্মায় ।

লম্বেনো । কটিদেশে বেদনা ( আমবাতি ) ।

৭৭ উর্দ্ধাঙ্গ।—কক্ষমধ্যে হিমবৎ বেদনা ও জ্বালা, বাহু অসাড়, শীতল  
আজ বায়ুতে, শব্যায় এবং স্থির হইয়া থাকিলে বুঝি।

কক্ষ গ্রহিসমূহে পূজ সঞ্চয়।

সন্ধ্যাকালে হস্তে উষ্ণ স্ফীতি।

হস্ত পৃষ্ঠে পীড়কা বা কাটা।

হস্তে আচিল।

অঙ্গুলি সমূহের স্ফীতি।

৭৮ নিম্নাঙ্গ।—পা কন্ কন্ করা ; অনিচ্ছায় বোঁড়ান ; সর্কোপেক্ষা হাটুতে  
বেশী বেদনা ; অমুভূত হইতে থাকে, অত্যধিক পরিশ্রমে বুঝি  
হয় ; রাত্রে বেদনা বেশী হয়।

পদবিক্ষেপে অঙ্গপ্রত্যঙ্গমধ্যে আক্কেপিক উৎক্ষেপ।

গৃধ্রসী, দক্ষিণ পদে, মুহু মুহু বেদনা করে, রাত্রে, শীতল বা অজ বায়ুতে  
বুঝি ; মর্দনে, উষ্ণতায় এবং ব্যায়াম করিতে করিতে পরম  
হইলে উপশম ; অসাড়তা।

শরীর উষ্ণ ও স্বপ্নাক্ত সময়ে জলে ভিজিয়া পদমধ্যে বেদনা।

পায়ে ধ্মি তজ্জন্য বিচরণ করিয়া বেড়াইতে হয়।

কৃত :—পায়ে, তাঁহা হইতে প্রচুর পুজ পড়িতে থাকে ; শোধযুক্ত পা  
ইহাতে রস গড়াইতে থাকে।

অনেকক্ষণ বসিয়া থাকিলে ওল্ফে স্ফীতি ; সন্ধ্যা বেলা পা  
ফুলিয়া উঠে।

রাত্রে পায়ে অসহ্য কণ্ঠন ; পুরাতন উত্তেজ।

৭৯ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—মচকান, সজোরে কোন দ্রব্য উত্তোলন  
প্রভৃতি জন্য সন্ধি সমূহের স্ফীতি ও অনশ্যতা।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শোধযুক্ত বিসর্প।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গে আমবাতিক বেদনা :—অসাড় এবং ভড় ভড় করে ;

সন্ধিসমূহ, অনশ্য বা হুর্দল, বা সন্ধিসমূহের আরক্ত, চিকণ  
স্ফীতি, স্পর্শে সূচীবোধ ; স্ফীতিতে থেলু ব্যক্তি ১২ টার পর,  
ভিক্র ও আজ কালে বা স্থানে বুঝি ; জ্বরগত নাড়িলে উপশম।

বসিয়া থাকিলে অঙ্গপ্রত্যঙ্গে ছিন্নবৎ বেদনা ।

৩০ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সকাল ১,৩২,১২,২৪,৩১,৩০,৩৪,৩৬,৪০ ।

স্থান পরিবর্তন করিতে বাধ্য : ১,৩,২১,৩৬ । অবনমন :

২,৭ । উত্থান : ২,১৬ । ভ্রমণ : ৩,২৩,২৯ । পদবিক্ষেপ :

৩৩ । বিচরণ করিতে বাধ্য : ৩৩ । অবনত হইয়া বিচরণ

করিতে হয় : ১৯ । উদ্যম : ৭,৩৩ । মস্তক সকালন : ৩ ।

বিশ্রাম : ২১, ২৮, ৩৪, ৩৬ । শয়ন : ৩,২০, ২০,২৭,৩১ ।

শয়ন করিতে বাধ্য : ৩ । উপবেশন : ৩,২৭,২৮,২৯,৩৩ ।

দণ্ডায়মান : ২৩ ।

৩১ স্নায়ু ।—পক্ষাঘাত :—অত্যন্ত পরিশ্রমের পর ; ঐসবের পর ; বাত-

জনিত, জলে ভিজা কিম্বা আর্জ্জু মিতে শয়নের পর ; অত্যধিক

ইন্দ্রিয় সেবার পর ; কল্পজর দ্বা সান্নিপাতিক জরের পর ;

স্থানগুলি ( ২৩,২১ )—বধা কঠিন ও অসাড় উৎসর্গে

হিন্নবৎ বেদনা ।

অর্দ্ধাঙ্গ পক্ষাঘাত, দক্ষিণদিকের ; অসাড়তাহুভব ।

অত্যন্ত দুর্বলতা, ক্ষত বোধ এবং অনম্যতা, নাড়িতে গেলে বৃদ্ধি ;

ক্রমাগত সকালন করিতে করিতে উপশম, কিন্তু শীঘ্রই ক্রান্ত

হইয়া পড়ে এবং পুনরার বিশ্রাম প্রয়োজন হয় ।

অস্থিরতা, অবস্থিতি পরিবর্তন করিতে হয় ।

৩২ নিদ্রা ।—আম্পৈক জন্তন, অথচ নিদ্রালু নহে, তৎসহ হৃটাবেধ এবং চোয়ালের সন্ধিচ্যুতির ন্যায় বেদনা ।

আহারের পর অভিশ্রম নিদ্রালুতা এবং অলসতা ।

অট্টেতন্যকর নিদ্রার ন্যায় গভীর নিদ্রা ।

নিদ্রাহীনতা :—বেদনা অন্য, মধ্যরাত্রির পূর্বে অধিক, পুনঃপুনঃ

পার্শ্বপরিবর্তন করে ( উপশম লাভের জন্য ) ।

বিয়ার মদপানে সেবা হইলে প্রাণা পক্ষাৎ দিকে বাকাইয়া হা করিয়া নিদ্রা যায় ।

পরিশ্রম বিবরক বধ :—বধা স্তম্ভরণ, দীর্ঘ টানা, ইত্যাদি ।



৩০ সময়।—প্রাতঃকাল : ৩,৫,১১, ২৭। প্রাতে ১০ টার সময় : ৪০। সন্ধ্যা  
১,২৭,৩২,৩৩,৪০। সন্ধ্যা ৭টা : ৪০। রাত্রি : ৪,৬,৭,১০,  
১৪,১৬, ১৯,২০,২১,২২,৩২৩৩,৩৪। রাত্রি ১২ টার পূর্বে :  
২৭,৩৭। দিবা : ২১।

৩১ উত্তাপ ও বায়ু।—উষ্ণতা : ৩ ; শব্দার : ৪। উত্তাপ : ১০,৩৩।  
শীতল : ৩,১০। অনাবৃত : ২৭। ঠাণ্ডা খোলাবায়ু :  
৫,৪৬। শীতল, আর্দ্র : ৩২,৩৩,৩৪। ভিজিলে এবং  
আর্দ্র স্থানে বাস জন্য : ৩,৫,১১,২১,২৩,৩১,৩৩,৩৬,৪৬।

৩২ শীত, জ্বর, বর্ষা।—সর্বদা শীত শীত বোধ, যেন শীতল জল তাহার  
পায়ে ঢালিয়া দেওয়া হইয়াছে অথবা শিরার মধ্যে দিয়া রক্ত  
ঠাণ্ডা হইয়া চলিতেছে ; নহিলে, শীত বোধ।  
শীতের পূর্বে :—উষ্ণ কালী ; জ্বর এবং ব্যাধি দিন ; চোয়ালের সহি  
নাইলে উপশম : অসাড়তা।  
বর্ষা বোধ।

পৃষ্ঠ দিয়া শীত, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ; পানে শীত বৃদ্ধি।

শীত, তৎসঙ্গে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বেদনা, অস্থিরতা ; পর্যায়ক্রমে শ্ব-  
সগুলের পাণ্ডুরতা ও আরক্ততা।

শীতের পর উত্তাপ, তৎসঙ্গে বর্ষা হইয়া উপশম পড়ে।

উষ্ণ জল বা শোণিত শিরার মধ্যে দিয়া ক্ষতবেগে বাতায়িত করিতেছে  
একগুণ সার্বজনিক উত্তাপ।

জ্বরকালে আমবাত ; পিপাসা, পুনঃপুনঃ অন্ন অন্ন জলপান।

তন্দ্রালু, ক্লান্ত, প্রাতে ১০টার সময় জ্বতন, অত্যধিক উত্তাপ কিন্তু  
পিপাসা থাকে না।

সন্ধ্যাকালীন জ্বরের সহিত অতিসার।

বেদনার সঙ্গে বর্ষা ; সর্বদা অত্যন্ত কণ্ঠন সহিত।

বর্ষা :—শ্বসনশূল ব্যাধিত ( উত্তাপ সময়েও ) ; উত্তেজক এবং  
কণ্ঠন ; অন্ন পক্ষ বিশিষ্ট ; গচা হৃৎক ; পিপাসা বা পিপাসা  
হীনতার সঙ্গে বর্ষা।

## রস টিকিকোডেওনে ।

১১ পার্শ্ব—দক্ষিণ : ৫, ১৩, ৩৩, ৩৬, ৪০ । বাম : ৬, ২১ । বাম হইতে

দক্ষিণ : ৪, ৮ ।

১২ তত্ত্ব ।—সৌত্রিক বিনিমিতে ক্রিয়া করে ।

সন্ধি সমূহের পীড়া, অনম্যতা ; অথবা নিকটবর্তী বা চতুর্দিকের  
পৈশিক স্ত্রে স্চীবেধ ও আলা করা ।

শোধসহ ষোলাটিয়া প্রভাব ।

গ্রন্থিসমূহ :—ক্ষীত, উচ্চ এবং বেদনামুক্ত ; কঠিন ; পূজ্যুক্ত ।

অহি হইতে মাংস ছিন্ন করিয়া গ্রন্থ করা অথবা অহি সকল চাঁচিয়া  
আনার ন্যায় বেদনা ।

লম্বাকৃতি অহি সকলের ক্ষীতি ও প্রদাহ ।

১৩ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪, ৩৪ । স্পর্শ : ৩৩ ।

বেগ বা ক্রম : ২০, ২৪, ২৫, ২৮, ৩৪, ৩৬ ।

১৪ চন্দ্র ।—ত্বকের অসহ কণ্ডূরন ; সর্কাসে লাল, হামের ন্যায় কণ্ডু ।

সর্কাসে কণ্ডূরন, কেশবিশিষ্ট স্থানে অধিক ; নববর্ষের পর আলা ।

শীত পিত্ত বা আঘাত—জলে ডিজিলে ; বাতের সময় ; শীত এবং  
জর সহ ; শীতল বাত্বতে বৃদ্ধি ।

উত্তেজ :—দক্ষ সৃষ্ণ ; অবিরত কণ্ডূরন ও আলা ; পর্যায়ক্রমে বন্ধ  
মধ্যে বেদনা ও আশাশয়িক মল ।

গামারোগ :—পুরু মামারী ও হর্গন্ধ পুষ্ণ পড়িতে থাকে ।

বিস্তারণীল, আরক্ত, বিসর্গযুক্ত ভূমিবিশিষ্ট জলপূর্ণ কুহুড়ি ।

জল ও পুষ্প উত্তেজ ।

চর্ম্মের কাঠিন্য ও বনস্ফ ।

বিসর্গ ।

কার্কসল, নীলাত এবং পচনবিশিষ্ট ।

বসন্ত, কণ্ডু বসিয়া যায় এবং বিবর্ণ প্রাপ্ত হয় ; সন্নিপাত লক্ষণ ।

নীহারকণ্ডু ।

১৫ সম্বন্ধ ।—ব্রাইয়েনোরিয়ার প্রতিপুরুষ ।

রসটঙ্কের দোষ বা প্রতিবিম্ব :—বেলেডনা, ব্রায়োনিয়া, ক্যান্ধর, ককিয়া, ক্রোটন-টিগ, সলফার ।

রসটঙ্ক প্রতিবেধ করে :—ব্রায়োনিয়া রানানকুলস, রডোডেণ্ডোন, এন্টিম-টার্ট ।

রসটঙ্কের পরে ফলপ্রদ :—আসেনিক, ব্রায়োনিয়া, ক্যালকেরিয়া, কোনারম, নক্সডমি, কস-এসিড, পলসাটিলা, সলফার ।

আর্নিকা, ব্রায়োনিয়া, ক্যালকে-কার্ল, ক্যালকে-ফস, ক্যামো, ল্যাক-সিস, ফসফরিক-এসিড, সলফরের পর রসটঙ্ক ফলপ্রদ ।

এপিসের সহিত ব্যবহৃত হয় না ।

## র্যানানকুলস বল্বোসস ।

পরীক্ষক :—ফ্রাঙ্ক ।

১ মন ।—চিন্তাকালে ভাব বিদূরিত হয় ।

ইন্দ্রিয়গণের শুষ্ক ভাব ।

বিরক্ত চিত্ত ; বিবাদ প্রিয় ।

২ চৈতন্য ।—প্রকোষ্ঠ হইতে ধোলা বায়ুতে বাইবার সময় শিরোমূর্ধন সহ পড়িয়া বাইবার আশঙ্কা ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—সমুখ মস্তকে এবং মূর্দ্ধাদেশে চাপপ্রদ শিরঃপীড়া ; তৎসঙ্গে অকি গোলকে প্রচাপন এবং নিজালুতা ; সন্ধ্যাকালে এবং শীতল বায়ু হইতে গৃহমধ্যে প্রবেশকালে ( অথবা তদ্বিপরীতে ) বৃদ্ধি ।

মস্তকে রক্তাধিক্য, মস্তকপূর্ণ ও বৃহৎ একুপ অস্বভব ।

বিবমিষা এবং নিজালুতার সঙ্গে শিরঃপীড়া ।

উত্তাপের পরিবর্তন অন্য শিরঃপীড়ার উৎপত্তি বা বৃদ্ধি ।

৪ বহিমস্তক ।—মস্তক অভিশর বৃহৎ ।

৫ চক্ষু ।—রাজ্যকতা ( রাতকাণা ), তৎসঙ্গে উত্তাপ, মংশনবৎ এবং চক্ষুমধ্যে চাপ বোধ ; অকিপুট এবং কঙ্কটাইভা সামান্য লাল, তৎসঙ্গে অজ্ঞানাব ; অকি প্রান্তে পূঁজ ।

অক্ষি গোলকে চাপ পাড়া ।

অক্ষিমধ্যে বা প্রান্তে বেদনা বেন কত বোধ ।

৬ কর্ণ ।—কর্ণ মধ্যে হুচীবেধ, প্রধানতঃ সন্ধ্যাকালে ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকার আরক্ততা এবং প্রদাহিক ক্রীতি, তৎসঙ্গে অশিথিলতা ভাব

নাসারদ্ধে মামরী পড়ে ।

৮ মুখমণ্ডল ।—সন্ধ্যাকালে মুখমণ্ডলে শুক উত্তাপ, তৎসঙ্গে গণ্ড আরক্ততা ।

মুখমণ্ডল, নাসিকা এবং চিবুকে শুড় শুড়যুক্ত কণ্ডুয়ন ।

৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠদ্বয়ের আক্ষেপ বা ধসি ।

১০ মুখমধ্য ।—ভাস্ত্রের ন্যায় আব্বাদযুক্ত খাদা লাল ।

১১ গলমধ্য ।—গলার মধ্যে প্রচুর চটচটে শ্লেষ্মা ।

গলার ভিতর এবং তালুতে প্রদাহিক জ্বালাকর বেদনা ।

১২ পানাহার ।—আহারের পরে : ৩৬ ।

১৩ বিবমিষা এবং বমন ।—আক্কেপিক হিক্কা । বৈকালে এবং সন্ধ্যাবেলা বিবমিষা, কখন কখনও তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া ।

১৪ পাকস্থলী ।—পাকায়ন-গহ্বরে কত ও জ্বালা বোধ, স্পর্শে ব্যক্তি ।

পাকায়ন-গহ্বরে প্রচাপন ।

১৫ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—হাইপোকণ্ড্রিয়াতে কত বোধ, বিশেষতঃ স্পর্শে ।

বকৃত প্রদেশে হুচীবেধ, বন্ধ পর্য্যন্ত প্রসারিত ।

বাম হাইপোকণ্ড্রিয়া মধ্যে দপদপানি ।

১৬ উদর ।—উদর মধ্যে শূল এবং কর্তনবৎ বেদনা ; এবং চাপিয়া ধরিলে, সমস্ত কত এবং হুটবৎ অমুভব ।

উদরমধ্যে জ্বালাকর টাটানি বোধ ।

উদর স্পর্শে অভ্যন্ত বেদনামুক্ত ।

১৭ মূত্র ।—মূত্রস্থলীতে কত ।

১৮ ক্রীজননেদ্রিয় ।—বেত প্রদর, প্রথমে সাবান্য, তৎপরে বিদাহী কতকারী ।

৭৬ খাসক্রিয়া ।—বাতনাশন হ্রস্ব খাস, তৎসঙ্গে বক্ষমধ্যে বেদনা; এবং  
দীর্ঘ খাস গ্রহণের প্রবৃত্তি ।

৭৭ ফুস্ফুস ।—বক্ষ মধ্যে স্ফটীবেধ ।

চক্ষের নিম্নে ক্ষুদ্র একটা স্থানে বেদনা । \* ফুস্ফুস প্রদাহের পর ।

ফুস্ফুস প্রদাহের পর ফুস্ফুসের সংযুক্ত হইয়া যায় ।

৭৮ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—নাড়ী পূর্ণ, কঠিন, সন্ধ্যাকালে ক্ষত, প্রাতে মুহুতর ।

৭৯ বহিবন্ধ ।—বক্ষ হৃষ্ট ও ক্ষত বোধ ; স্পর্শ করিলে, সঞ্চালনে, কিম্বা  
শরীর ফিরাইতে বৃদ্ধি ( পার্শ্ববেদনা পীড়ার ) ।

৮০ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—বাম স্ফঙ্কাহির ভিতরের কিনারা বরাবর বেদনা,  
হিহার নিম্নতলস্থ কোণ পর্য্যন্ত প্রয়াই বিস্তৃত কিম্বা বক্ষঃস্থলের  
বাম পার্শ্বের নিম্নাংশের মধ্য দিয়া ঐ বেদনা বিস্তৃত হয় ।

৮১ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহ মধ্যে আক্ষেপিক, আমবাতিক বেদনা ।

বাহ এবং হস্তে স্ফটীবেধ ।

হস্তের তালুতে ফোকা সদৃশ উদ্ভেদ ।

৮২ নিম্নাঙ্গ ।—উরুস্থে আকৃষ্টবৎ বেদনা, নিম্ন দিকে প্রসারিত ।

জাহ্নসন্ধি মধ্যে ষট্‌ঘট শক করে ।

পায়ের কড়াতে স্পর্শে বেদনা, এবং জ্বালাকরা ।

৮৩ অবস্থিতি ।—সঞ্চালন : ৩০ । শরীর ফিরান : ৩০ । পার্শ্ব ফিরিয়া  
ভ্রমিতে পারে না : ৩৭ ।

৮৪ স্নায়ু ।—পেশীর উৎক্ষেপ ।

মৃগী বা অপস্মারের আক্রমণ ।

ভ্রমির সঙ্গে সহসা হুর্জলতা ।

রাগ কিম্বা ভয়ের পর, অঙ্গপ্রত্যঙ্গের কম্পন সহ খাসক্রিয়ার বাতনা ;  
সন্ধ্যাকালে, কণাচিৎ আহারের পর, তাপাদির পরিবর্তনে,  
বিশেষতঃ উত্তাপ হইতে শৈত্যে বৃদ্ধি ।

৮৫ নিদ্রা ।—খাসকৃচ্ছ্রতা সহ নিদ্রাহীনতা, পার্শ্ব শয়ন করিতে পারে না ।

৮৬ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২১, ৪০ । অপরাহ্ন : ১৬, ৪০ । সন্ধ্যায় : ৩,  
৬, ৮, ১৬, ২১, ৩৬, ৪০ ।

- ৩০ উত্তাপ ও বায়ু ।—একোষ্ঠ হইতে খোলা বাতাসে : ২, ৩ । খোলা বায়ু হইতে একোষ্ঠে : ৩ । উত্তাপের পরিবর্তন : ৩৫ ।  
খোলাবায়ু : ৪০ ।
- ৩১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত শীত অল্পভবের সঙ্গে মুখমণ্ডলে উত্তাপ, বৈকালে ও সন্ধ্যায় বৃদ্ধি ; খোলা বায়ুতে উত্তম আবৃত বস্ত্রঃস্থলেও শীত করে ।  
সন্ধ্যাকালে উত্তাপ, দক্ষিণ দিকের মুখমণ্ডলে অধিক, তৎসঙ্গে হস্ত শীতল এবং সার্কান্সিক অসুস্থতা ।  
আন্ত্যন্তরিক শীত সহ উত্তাপ ।  
কেবল প্রাতঃকালে জাগ্রত হইলে অল্প ঘর্ম্ম ।
- ৩২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮, ৪০ । বাম : ১৮, ৩১ । পশ্চাৎদিক হইতে সমুদ্র দিকে : ৩১ । উচ্চ হইতে নিম্ন দিকে : ৩৩ ।
- ৩৩ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ১৭, ১৮, ১৯, ৩০, ৩৩ ।  
প্রচাপন : ১৯ ।
- ৩৪ চর্ম্ম ।—শৃঙ্গবৎ মাংস বৃদ্ধি ।  
দাঁহ বা পোড়ার ন্যায় জলপূর্ণ ফুক্ষুড়িস্থত উদ্ভেদ ।  
পঞ্জরাস্থির মধ্যস্থানে স্নায়ুশূল ।  
সমতল বিশিষ্ট, জ্বালাযুক্ত ক্ষত হইতে দুর্গন্ধ পুষ্ণাব ।  
বিস্মিকা (Pomphigus) ।  
নীহারকণ্ড ( বাহুপ্রয়োগ ) ।
- ৩৫ সম্বন্ধ ।—র্যাননকুলাস বল্বের প্রতিবিম্ব :—ব্রাইওনিয়া, ক্যান্ধর, পলসেটিলা, রসটক্স ।

## র্যাননকুলাস স্কেলেরেটস ।

পরীক্ষক :—ওয়ার্ডকি ।

- ১ মন ।—প্রাতে অলসতা এবং মানসিক কার্যে অনিচ্ছা ; সন্ধ্যাকালে নিভেজকতা এবং বিষণ্ণতা ।

মস্তকের জড়তা।

২ চৈতন্য।—মস্তক ঘূর্ণন, তৎসহ চৈতন্য লোপ।

৩ মস্তকাত্যস্তর।—মূর্ছাদেশে ও একটা রগে চর্কণবৎ বেদনা।

৪ বহিম্প্রস্তুক।—মস্তক বিবৃদ্ধ এবং অতিশয় পূর্ণ একরূপ অসুখত্ব।

করোটিত্বকে দংশন ও কণ্ডূরনবৎ বেদনা।

করোটিত্বকে আভতি বোধ।

৫ চক্ষু।—চক্ষু এবং চক্ষুপ্রান্তে জ্বালা করিতে থাকে।

অন্ধিগোলকমধ্যে বেদনা পূর্ণ চাপবোধ।

চক্ষু অত্যন্ত দুর্বল, এবং অত্যন্ত জল পড়ে।

৬ কর্ণ।—কর্ণশূল, তৎসঙ্গে মস্তক মধ্যে চাপপ্রদ কিম্বা চর্কণবৎ বেদনা।

এবং দন্তে আকৃষ্টবৎ বেদনা।

৭ নাসিকা।—অপ্রস্রাব সহ নাসিকা হইতে জলবৎ স্রাব।

৮ মুখমণ্ডল।—যেন উর্ণনাত দ্বারা মুখমণ্ডল আবৃত রহিয়াছে একরূপ বোধ।

মুখমণ্ডলে আকৃষ্টতাসহ শৈত্যাসুখত্ব।

মুখমণ্ডল শীতল, নীলবর্ণ।

৯ দন্ত।—দন্তমধ্যে আকৃষ্টবৎ হলবেধ।

১০ জিহ্বা, ইত্যাদি।—হানে হানে জিহ্বার ত্বক উঠিয়া বাইয়া কর্কশ

হয়; মুখমধ্য প্রদাহযুক্ত।

জিহ্বার উত্তর পার্শ্বের ত্বক উঠিয়া বাওঁরাতে যেন দ্বীপের ন্যায় হয়,

অবশিষ্টাংশ ঘন লেপাবৃত। \*ডিগধিরিয়া।

১১ গলমধ্য।—গলার মধ্যে হাজিয়া বার বা জ্বালা করে।

টনুসিলের ক্ষীভতা, তৎসঙ্গে উহাদের মধ্যে তীব্র স্ফূটীবেধ।

১২ পানাহার।—আহারান্তে : ১৬, ৪০।

১৩ বিবমিষা এবং বমন।—আহারান্তে, তুচ্ছ দ্রব্যের আবাদযুক্ত উল্কার।

১৪ পাকস্থলী।—পাকস্থলিতে বেদনাসহ জ্বালা বা মুছার আবেশ।

পাকশূন্যগহ্বরে পূর্ণতা অসুখত্ব; বাহ্যিক চাপে এবং প্রাতে বৃদ্ধি।

পাকশূন্যগহ্বরে টাটানি এবং জ্বালাসুখত্ব।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—সবিরাম জ্বর এবং কুইনাইন অশব্যবহারের পর  
প্রীতি ক্ষীণত।

বক্তৃৎ প্রদেশে অতীব প্রচাপ, দীর্ঘ শ্বাসে বৃদ্ধি।

বক্তৃতে, প্রীতির কিস্বা বক্তৃকে সূচীবেধ।

১৯ মল, ইত্যাদি।—বারম্বার নরম অথবা জলবৎ দুর্গন্ধ মল।

বেন অভিসার হইবে একুণ বারম্বার অমুতব।

২০ মুত্র।—জালা করা; মুত্রকৃচ্ছ্রতা।

২১ পুংজননেন্দ্রিয়।—লিঙ্গমণিতে সূচীবেধ।

২২ হৃদপিণ্ড, নাড়ী।—নাড়ী ক্রত পূর্ণকিত্ত কোমল, তৎসঙ্গে রাত্রে তাপ।

২৩ বহিবৃক্ষ।—বক্ষস্থল স্পষ্ট হইয়াছে একুণ বোধ, তৎসঙ্গে তদ্বাধ্যে দুর্ন-  
লতা অমুতব।

পঞ্চরাশির মধ্যস্থ পেশীতে সূচীবেধ।

বহিবৃক্ষ এবং বক্ষাশ্বি বেদনামুক্ত, স্পর্শে চৈতন্যাধিক্য।

২৪ উর্কাস।—বাহু মধ্যে সূচীবেধ, ছিদ্র করণবৎ এবং চর্কণবৎ বেদনা  
বিশেষতঃ অঙ্গুলি মধ্যে কণ্ডুরন।

প্রাতে অঙ্গুলির ক্ষীণত।

২৫ নিম্নাঙ্গ।—পায়ে হলবেধ, ছিদ্রকরণবৎ এবং চর্কণবৎ বেদনা, বৃদ্ধা-  
ঙ্গুলিতে অত্যন্ত প্রবল।

২৬ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—অঙ্গুলি সমূহে বাতরক্তের বেদনা।

২৭ স্নায়ু।—বেদনাসহ মুচ্ছ।

২৮ নিদ্রা।—মধ্যরাত্রির পরে নিদ্রাহীনতা; তৎসঙ্গে উৎকর্ষা, উত্তাপ  
এবং পিপাসা অথবা অস্থিরতা ও এপাশ ওপাশ করা।

২৯ সময়।—সন্ধ্যার দিকে বেদনার বৃদ্ধি, মধ্যরাত্রির পরে হ্রাস, সেই  
সময় নিদ্রাহীনতা, পার্শ্ব পরিবর্তন, উৎকর্ষা, তাপ এবং  
তৃষ্ণা আরম্ভ হয়।

প্রাণ্ড: ১, ১৭, ৩২। সন্ধ্যা: ১, ৩০, ৩২, ৩৮, ৪০, ৪৩। রাত্রি:



২৯, ৪০ । মধ্য রাত্রির পর : ৩৭, ৩৮, ৪০ । প্রাতে  
দিকে : ৪০ ।

০১ উত্তাপ এবং বায়ু ।—গৃহ মধ্যে : ৪০ । বহির্বায়ু : ৪০ ।

০২ শীত, ঘৃণ্ম ।—আহার কালেই শীত বা কষ্ম ।

গৃহমধ্যে সন্ধ্যাকালেও উত্তাপ, অনাবৃত বায়ুতে ভ্রমণ ।

রাত্রে, প্রায় মধ্য রাত্রির পরে, পাত্রে শুষ্ক উত্তাপ, তৎসঙ্গে উন্নয়নক  
পিপাসা ।

প্রাতঃকাল বরাবর উত্তাপের পরই শ্বস্ম, সমুখ মস্তকেই বেশী ।

০৩ পার্শ্ব ।—বাম অপেক্ষা দক্ষিণ চক্ষু এবং কর্ণ অধিক আক্রান্ত ।

০৪ অনুভব ।—সর্বাস্থে ক্ষত বোধ ।

শরীরের নানা স্থানে, জালা করা, কণ্ঠয়নযুক্ত এবং চর্কণবৎ  
বেদনা ; সন্ধ্যা হইবার সময় ।

০৫ সংস্পর্শ, আঘাত ইত্যাদি —স্পর্শ : ৩০, ৪৩ । প্রচাপন : ১৭ ।

০৬ চক্ষু ।—বিস্তৃতিযুক্ত জলপূর্ণ কুহুড়ির সঙ্গে বিদাহী, তরল ইবং  
পীড়িত প্রায় ।

## রিয়াম্ ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—শিশু ক্রন্দন সহ আগ্রহ সহকারে নানা বস্তু প্রার্থনা করে ; অতি-  
প্রিয় বস্তুতেও বিবেক ।

শিশুগণের চিংকার, তৎসঙ্গে বেগ ও অল্প গন্ধ মল ।

অধিক কথা কহিবার প্রবৃত্তি থাকে না ।

অলস, বাচাল ।

বিষয় ।

ক্রন্দন সহ, অস্থিরতা ।

২ চৈতন্য ।—মাথাধোরা এবং ভারি বোধ, তৎসহ মস্তক মধ্যে আঘাতের  
ন্যায় ধপধপ করে ; দাঁড়াইলে বেশী ।

৩ মস্তকাত্যস্তর ।—অতীত ভক্তকারী শিরঃপীড়া, তৎসহ চক্ষুর কীতিভাব ।

মস্তকে গুরুত্ব ; উকতা মস্তকে উঠিয়া থাকে ।

মস্তক মধ্যে দপদপ করে, উদর হইতে সমুখিত ।

অধনত হইলে মস্তক সঞ্চালিত হইতে থাকে, এরূপ অসুস্থত্ব ।

৮ বহির্মুখ ।—কেশযুক্ত করোটা স্বকৈ বর্ধ ।

৯ চক্ষু ।—এক পদার্থ এতি তীব্র দৃষ্টিতে চাহিলে চক্ষু হ্রস্বল ।

কনিষ্ঠিকা প্রসারিত, তৎসঙ্গে চাপপ্রদ শিরঃশীতা ; তৎপরে সঙ্কুচিত,

এবং তৎসহ আত্যন্তরিক অস্থিরতা ।

চক্ষু মধ্যে দপদপ করা ।

অক্ষিপুটের আক্কেপিক উৎক্ষেপ ।

উপর অক্ষিপুটে বাসে বুদ্ধি অন্য দানা দানা বাঁধা ।

১০ নাসিকা ।—নাসা মূল হইতে অগ্রভাগ পর্যন্ত প্রসারিত আকৃষ্টতা ।

১১ মুখমণ্ডল ।—পাণ্ডুর ; একগুণ লাল, অন্যগুণ কৈকালে ।

সমুখ মস্তকের পেশী সকল একত্রিত তাবে আকৃষ্ট এবং কুচিত ।

মুখমণ্ডলের স্বকৈ অনিধিলতা বা আভিতি ।

মুখমণ্ডলে, প্রধানতঃ নাসিকা ও মুখগহ্বরের চারি পার্শ্বে শীতল বর্ধ ।

১২ দন্ত ।—শিশুগণের কষ্টকৃত দন্তোদ্ভেদ ।

দন্তশূল সহ দন্ত মধ্যে শৈত্যাস্রুত্ব ।

১৩ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আবাহন :—অন্নযুক্ত ; বিবমিষা কারক ; খাদ্যাব্য  
এমন কি মিষ্ট অব্য পর্যন্ত তিক্ত ।

জিহ্বা অসাড় ।

১৪ মুখমধ্য ।—লালাস্রাব সহ পেটবেদনা বা অভিসার ।

১৫ ইচ্ছা, অনিচ্ছা ।—নানা পদার্থের ইচ্ছা, কিন্তু সে সকল বাইতে অক্ষম ।

১৬ পানাহার ।—তক কল খাইয়া পেট বেদনা ।

আহারের পর তরল মল ; পেট বেদনা, দাঁড়াইলে বৃদ্ধি ।

১৭ বিবমিষা ও বমন ।—বেন পাকস্থলি বা উদর হইতে উখিত বিব-  
মিষা সহ পেটবেদনা ।

১৮ পাকস্থলী ।—অত্যধিক আহারের ন্যায় পাকশরে পূর্ণতা ।

পাকশর-গহ্বরে দপদপ করা বেদনা ।

১০ উদর।—বাক্ষ বক্ষ মধ্যে উঠিতেছে এরূপ বোধ।

উদরে কর্তনবৎ বেদনা, তৎকাল রোগীকে অবনত হইয়া থাকিতে হয়;

দাঁড়াইলে বৃদ্ধি।

আত্মানের ন্যায় কর্তনবৎ বেদনা এবং গন্ধ গন্ধ নক।

উদর ক্ষীণ ও টান টান।

নাভির চারিদিকে বেন চাপ বাহিরাহে।

২০ মল, ইত্যাদি।—মল :—কপিল ও আমলুক ; তরল, পাতলা, কলিত,

অন্ন গন্ধবিশিষ্ট. পঁজলা উঠা (পরে সবুজ) মল, মলদ্বার  
লাল করিয়া ভুলে।

সন্ধ্যা এবং রাত্রে বৃদ্ধি ; প্রাতে ক্ষয় ; সকালীন বা গতি যাত্রেই বৃদ্ধি ;

আহারের পর ; দন্তোদগম কালে ; ঋতু পরিবর্তনে সূতিকার  
পরে ; গ্রীষ্মকালে বৃদ্ধি।

মলত্যাগের পূর্বে :—প্রস্রাব করিতে নিষ্কল বেগ ; কর্তনবৎ  
পেটবেদনা।

মলত্যাগকালে :—শীত, উদর মধ্যে কর্তন ও সংকোচক বেদনা ;

পাণ্ডুর মুখমণ্ডল ; লালপ্রস্রাব ; চিৎকার করিয়া ক্রন্দন (শীত  
উঠার সময়ে শিশুদিগের), তৎকালে পা শুটাইয়া লয় এবং  
শরীর কঠিন করে।

মলত্যাগের পর :—পেট বেদনা, নিষ্কল বেগ, সকালনেই বৃদ্ধি।

প্রকৃতিক সন্ধিবাতের সময় অতিসার।

অন্ন গন্ধ বিশিষ্ট, কেদারুক পুরাতন অতিসার ; তৎকালে সরল জিহ্বা,  
পিপাসা, ক্ষুধা লোপ।

রক্তামাশ্রয় :—রক্ত মিশ্রিত তরল বক্ষ হইলে বেগ সহ কপিল,  
লেহ বা কর্তনবৎ, আমলুক অন্নগন্ধ মল।

৩০ মূত্র।—মূত্রত্যাগের পূর্বে এবং কালে বৃদ্ধি এবং মূত্রাধারে জালা।

মূত্রাধারের ঘোঁরল্য, প্রস্রাব করিতে মজোরে চাপ দিতে হয়।

মূত্র :—বর্জিত ; আরক্ত, কিছা হরিভাত পীতবর্ণ।

৪০ জীর্ণনেন্দ্রিয়।—বণ্ডারমানকালে জরাগ্রন্থে কৌতুহাৎ বেদনা।

১০ পূর্ত ।—পূর্ত পাড়ের পর দুয়ের পীড়ন ।

অন্য পীতবর্ণ বিশিষ্ট ও তিক্ত ; বিশিষ্ট ভাষাশাস করে না ।

এসবের প্রথম দিবসেই অভিনায় সহ সেট বেদনা, ক্লেশ, অবসরতা,  
অস্থিরতা, মৃত্যু ভয়, মল জলবৎ, দুর্ঘটক ।

উপর্যুপের সঙ্গে কষ্টের কঠোরতা ।

১১ শাসত্রিয়া ।—বন্ধের উপর ভাগ্যেরোকা চাপান ন্যায় বাসকল্পিত ।

১২ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—সামান্যতঃ নাড়ী অগ্নিবর্তনীয়, তবে অল্প ক্রম  
বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে ।

১৩ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ ।—ত্রিকাহি এবং বক্রণ প্রবেশে কাঠিন্য, সোজা  
হইয়া হাটিতে পারে না ।

যেক-কটিদেশের কশেরুকাতে প্রবল-কর্তনবৎ বেদনা, বাহে বাইলে  
বৃদ্ধি ।

১৪ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহু মধ্যে চিড়িক মাত্রা বেদনা ।

বাহু, হস্ত এবং অঙ্গুলি মধ্যে উৎক্ষেপ ।

কম্বুই সন্ধিতে ভড় ভড় করা ।

হস্ত ভালুতে শীতল বর্ণ ।

১৫ নিম্নাঙ্গ ।—উরতের পেশীর উৎক্ষেপ ।

উরমধ্যে ক্রান্তি বোধ ।

জাম্বুর বক্রস্থানে কাঠিন্য, সকালনে বেদনা ।

জাম্বু হইতে গোড়ালি পর্যন্ত বজ বজ শব্দ অস্বতব ।

১৬ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গের উপর শরন করিলে বা

একটির উপর অপরটি চাপিলে (বিশেষতঃ নিম্নাঙ্গ) অসাড় ।

১৭ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—ক্ষণকাল বিশ্রামের জন্য বেরাড়া ভাবে থাকে ;  
অস্থিরতাপূর্ণ স্নান ।

যগারমান : ২, ১৫, ১৯, ২০, ২৩ । পীড়িত বা বিকৃত অঙ্গের শরন : ২৪ ।

সকালন : ২৫, ৩০ । সোজা হইয়া বেড়াইতে অসমর্থ : ৩১ ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ওটাইয়া থাকে : ২০ । অঙ্গপ্রত্যঙ্গ

প্রসারণ : ২০। মস্তকের উপর হাত দিয়া থাকে : ৩৭।

বক্রভাবে শরন : ১১।

৩০ স্নায়ু ।—অবসন্নতা ; দুর্বলতা ; শিশুদিগের অভিসারের সঙ্গে ।

গাঢ় নিদ্রা হইতে উত্তিত হইলে বেগুণ পাক্ততার হয়, সর্কাক্সে সেই  
রূপ দুর্বলতা ও গুরুত্ব ।

শিশু কেকাশে, বিবাদ করে, নিদ্রাবস্থায় খুঁত খুঁত করে ; তৎসঙ্গে  
অঙ্গুলিতে আক্ষেপবৎ উৎক্ষেপ ।

৩১ নিদ্রা ।—নিদ্রাকালে মস্তকের উপর হাত দিয়া থাকে ।

নিদ্রাকালে উত্তাপ, মুখমণ্ডলের বা অঙ্গিপুটের পেশীর উৎক্ষেপ,  
হস্ত পদ কম্পন, মস্তক পশ্চাৎদিকে অবনত করণ ।

সমস্ত রাত্রি শিশু কাদে ও এগাশ ওগাশ করে ; প্রলাপ ; তরমুজ ;  
নিদ্রা সময়ে ভ্রমণ ।

নিদ্রা ভয়ের পর শিরঃপীড়া ; মুখ হইতে দুর্গন্ধ ।

অধিক নিদ্রা ও আহার আবশ্যিক করে না ।

৩২ সময় ১—সন্ধ্যা : ২১ ।

৩৩ উত্তাপ ও বায়ু ।—সাধারণতঃ শৈত্যে এবং অনাবৃত্ত অবস্থায় বৃদ্ধি ;  
উষ্ণতা এবং জড়াইরা কাঁধিয়া রাখিলে উপশম ।

প্রীতকাল : ২০ । গুরু পরিবর্তন : ২০ ।

৩৪ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—কম্পের সহিত পর্যায়ক্রমে উত্তাপ ; অথবা  
আত্যন্তরিক শীত, বাহিরে উত্তাপ ।

সর্কাক্সে উত্তাপ, প্রধানতঃ হস্তপদে, তৎসহ শীতল মুখমণ্ডল ;  
পিপাসা থাকে না ।

জর শূন্য সকল পীড়াতেই সহজেই ঘর্ম্ম ।

সমুদ্র মস্তকে ও মস্তকে ঘর্ম্ম ।

নাসিকাও মুখের চারিধারে শীতল ঘর্ম্ম ।

ঘর্ম্মে বস্ত্রে হরিজাবর্ণের দাগ পড়ে ।

৩৫ পার্শ্ব ।—অধিকাংশ লক্ষণ বামপার্শ্বের নিয়মিতকৈ, কিংবা দক্ষিণ হইতে  
( পীড়িতের ) বাম দিকে যায় ।

দক্ষিণ হইতে বামে : ৪৪ । নিম্ন হইতে উচ্চ : ৩ : উচ্চ হইতে  
নিম্নদিকে : ৪৪ ।

৪৪ তত্ত্ব ।—তরণ সন্ধিবাৎ, এক সন্ধি হইতে অন্যসন্ধিতে কাল, দক্ষিণ  
দক্ষ হইতে বাক্ষন দেশে ; বাম হইতে দক্ষিণবাক্ষনদেশে ।  
মচকান বা সন্ধিচ্যুতির পরে মনিবন্ধে এবং জাহুতে অসাড়তা ।  
শোধ ।

৪৫ সংস্পর্গ, আঘাত, ইত্যাদি ।—মচকান ইত্যাদি : ৪৪ ।

৪৬ চন্দ্র ।—প্রত্যহ দান করাইলেও শিশুর গাত্রে অন্ন পক্ষ বাহির হয় ।

৪৭ অবস্থা ।—অন্যগামী শিশুদের পক্ষে এবং দত্তোত্তেজ সময়ে বিশেষ  
উপযোগী ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—ম্যামেসিয়া-কার্কের প্রতিপুরুক ।

ইপিকাকের পরে রিয়াম উপযোগী ।

রিয়ামের দোষ :—ক্যাকুর, ক্যাম, কলসিহ, মার্কুরিস, নক্স, পলস ।

## কট্টা গ্রাভিওলেন্স ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—বিবাহ এবং প্রতিবাদে প্রবৃত্তি ।

নিজ ও অন্যের প্রতি অসন্তুষ্ট ।

ব্যাকুলিত এবং নিস্তেজ, তৎসঙ্গে মানসিক বিষণ্ণতা ।

সন্ধ্যাপমে হুঃখিত স্বভাব ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন :—প্রাতে উঠিলে পর ; উপবেশনে ; খোলা  
বাতাসে ভ্রমণ কালে বৃদ্ধি ।

৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—শিরঃপীড়া :—যেন মস্তক মধ্যে একটি প্রেত্বিক  
করিয়া দেওয়া হইয়াছে ; সমস্ত মস্তিকে অচৈতন্যকর  
প্রচাপনের ন্যায় ; মস্তকাকারী পানীর অপর্যবহারের পর ।

সমুখ কপালে স্পন্দনকর, চাপপ্রদ বেদনা ।

সমুখ মস্তক হইতে রূপ পর্যন্ত দৃঢ়বেদ এবং আকৃষ্টক বেদনা ।

মন্তক মধ্যে উভাগ, তৎসঙ্গে অত্যন্ত অধিরতা ।

১০ বহিমন্তক ।—করোতীমুকে বহৎ বেদনাপূর্ণ ক্ষীতি, যেস উহার অধি-

বেষ্টে হইয়াছে এরূপ বোধ, স্পর্শে টাটানি বোধ ।

হুট বা আঘাতের ন্যায় মন্তকের বাহু প্রদেশে বেদনামুক্ত ।

কত জন্ত মন্তকের চর্মে বিসর্গ ।

মন্তকে সরস মানড়ী ।

রূপ হইতে মন্তকের পৃষ্ঠ পর্যন্ত অধিবেষ্টে হুটবৎ বেদনা করে ।

মন্তকচর্মে বিদাহী কণ্ডুরন ।

১১ চক্ষু ।—অপাঙ্গ ও নিম্ন অক্ষিপুট কণ্ডুরন, মর্দন করিলে বেদনা করে;

চক্ষু জলপূর্ণ হইয়া উঠে ।

চক্ষু জালা করে, কানড়ার, ক্রান্ত বোধ হয়, পৃষ্ঠীকর্ণ করিয়া হুটী-

অপাষ্ট হয় ; অত্যধিক অধ্যয়ন প্রভৃতি কার্যজন্য ; সন্ধ্যা-

কালে চক্ষু ব্যবহারে বৃদ্ধি ।

সন্ধ্যাকালে আলোকের চতুর্দিকে সপ্তজবর্ণ মণ্ডল দর্শন ।

ধোলাবাহুতে চক্ষু জলপূর্ণ, গৃহমধ্যে নহে ।

নিম্ন অক্ষিপুটে ধ্রু, তৎপরে অক্ষরাব ।

১২ কর্ণ ।—একথণ্ড ভোঁতা কাঠ দ্বারা টাটিয়া আনার ন্যায় বর্ষণবৎ চাপা-

কর্ণপৃষ্ঠে এবং কর্ণের উপাধিতে হুটবৎ বেদনা ।

১৩ নাসিকা ।—নাসিকার উপর বর্ষ ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, তৎসঙ্গে নাসা মূলে চাপ ।

১৪ মুখমণ্ডল ।—সমুখ মন্তকে বিসর্গ এবং ক্ষীতি ।

মুখমণ্ডলের অধিবেষ্টে হুটবৎ বেদনা ।

১৫ নিম্নমুখমণ্ডল ।—ওষ্ঠের শুক ও আটা আটা ।

১৬ মুখমধ্য ।—নাড়ী বেদনামুক্ত এবং সহজে উহা হইতে রক্তস্রাব হয় ।

১৭ গলমধ্য ।—চোকনিসিতে যেন গলার ভিতরে একটি পিণ্ডবৎ পদার্থ

রহিয়াছে এরূপ অনুভব ।

১৮ ইজ্জা, অনিচ্ছা ।—বৈকালে শীতল জলের লিপাসা ।

১৭ পানাহার।—আহারের পর :—সহসা বিবসিষা ; কুটী ও মাদন আহারের পর পাকায়ের বেদনা ; মাংসাহারের পর উদগার ও গাত্র কণ্ডূরন ।

মস্ততা উৎপাদক পানীয় : ৩ ।

১৮ বিবসিষা এবং বমন।—হিকা সহ অবসন্নতা ।

আহারকালে সহসা বিবসিষা সহ খাদ্য বমন ।

১৯ পাকস্থলী।—পাকায়ের জ্বালাকরা ও চর্কণবৎ বেদনা ।

ওর বস্ত উত্তোলন জন্য অজীর্ণ রোগ, তৎসঙ্গে উদগার এবং শিরঃশীড়া ; মাংস খাইতে পারে না, তাহাতে উদগার উঠে ।

২০ হাইপোকণ্ড্রিয়া।—বরুত প্রদেশে চর্কণবৎ এবং চাপপ্রদ বেদনা ।  
প্রীহার বেদনাপূর্ণ ক্ষীতি ।

২১ উদর।—নাভির চতুর্দিকে চর্কণবৎ বেদনা ।

কুমিলন্য শিওদিগের পেট বেদনা ।

অন্তঃশূল, তৎসঙ্গে জ্বালা ও চর্কণবৎ বেদনা ।

২২ মল, ইত্যাদি।—মল :—কোমল, কঠে বহির্গত হয়, সরলাস্তের জড়তা বশতঃ ; মলত্যাগের চেষ্টার উদ্যানে সরলাস্তের নির্গমন ;  
চাপ চাপ, আম্লিক ; কিম্বা রক্ত মিশ্রিত তৎসঙ্গে বায়ু-  
নিঃসরণ ; শূন্য উদগার ; নত হইলে বাহ্যে বহির্গত হয় ।

বারম্বার নিকল চেষ্টার সঙ্গে সরলাস্ত নির্গমন ।

পর্ষ্যায়ক্রমে কোটবদ্ধতা এবং আম্লিক, ক্লেবায়ুক্ত মল ।

উপবেশনকালে সরলাস্তে জ্বিন্নবৎ স্ফূটীবেগ ।

২৩ মূত্র।—বারম্বার মূত্রের বেগ, কদাচিত্ত ধারণ করিতে সক্ষম ; সজোরে বেগ লম্বরণ করিলে প্রস্রাব হয় না ; অন্তঃস্থ বেদনা ।

দিবসে ভ্রমণকালে এবং রাত্রে অসাড় মূত্র প্রাব ।

মূত্রাধার বেগ সর্কদাঁ পরিপূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ বোধ ; মূত্রত্যাগের পর  
প্রত্যেক পদ বিক্ষেপে তিনি ( কুটী ) অকৃতব্য করেন যে মূত্রা-  
ধার পূর্ণ রহিয়াছে এবং উপর নীচে সকালিত হইতেছে ।

প্রস্রাব করিতে অবিরত চাপ বোধ, তৎসঙ্গে বস্তু স্রবুৎ প্রস্রাব ।



মৃত্যুধারের গ্রীবার আকৈপিক রক্ততা ।

১৩ জ্বীজননেক্রিয় ।—অনিরমিত ঋতু বা ঋতু বন্ধের পর বিদাহী বেতগ্রন্থ ।

১৪ গভ ।—গভ জ্বাঘের অগ্রে জরা হইতে রক্তজাব হইয়া থাকে ।

এসঘের পর ওহঘার ভ্রংশ ।

১৫ লেগ্নিংক্স ।—লেগ্নিংক্স মধ্যে দ্বষ্টতার ন্যায় অল্পভব ।

১৬ শাসক্রিয় ।—ছন্দশাস, তৎসঙ্গে বন্ধের কসিয়া ধরা বোধ ।

১৭ কাশি ।—কাশির সঙ্গে এচুর ঘন পীতবর্ণ প্রেক্ষা নিতীবন, ইহার পর  
বন্ধমধ্যে হুর্ললতা বোধ ।

১৮ ফুস্ফুস ।—বন্ধমধ্যে চর্কণবৎ বেদনা ।

বন্ধে আতিবাতিক জ্বরোগ বা বন্ধাকাশ ।

১৯ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—ব্যাকুলিত হৃদশমন ।

নাড়ী অপরিবর্তনীয় ; অথবা কেবল উত্তাপের সময় কথঞ্চিৎ জ্বত ।

২০ বহিবন্ধ ।—বন্ধাহির একটি ক্ষুদ্রস্থানে বেদনা ; এচাপনে বেদনায়ুক্ত ।

২১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ ।—দক্ষিণ বন্ধাহির নিয়ে একমুষ্টি পরিমাণ স্থানে  
বেদনা ; সন্ধ্যায়, উদ্যামের পর, দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রহণে অথবা  
দক্ষিণ বাহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি ; চাপ দিলে উপশম ।

পৃষ্ঠে বা কাকচক্ষু অস্থিতে দ্বষ্টবৎ বেদনা ।

কটি এদেশে বেদনা ; সরলান্ন নির্গমন বা ভ্রংশ ।

উপবেশনে, অবনত হইলে বা রিচরণে কটিদেশে স্ফীতবেধ, চাপে  
এবং শরনে উপশম ।

২২ উর্দ্ধাক্ষ ।—বান কহুই সম্বিতে আঘাতের ন্যায় বেদনা ; বাহ হুর্লল ।

অধিবন্ধ মচকান বা অনন্য বোধ ; বর্ষা এবং শীত ঋতুতে বৃদ্ধি ।

ব্যায়ামের পর হাত অসাড় ও টন্ টন্ করে ।

হস্তের ভিতর দিকে সমতল বিশিষ্ট মথন আচিল ।

স্নানদুষ্ক্লেশের আত্মকন ।

২৩ শিথিল ।—বন্ধন অস্থিতে দ্বষ্ট বাত কটক বোধ ।

উন্নতে সমুদ্যোগে দ্বষ্ট বোধ ।

উঠিলে বা বেড়াইলে প্রথমে পশ্চাৎ হইতে বাম উরুতের বহি-  
পৃষ্ঠের নিম্ন পর্য্যন্ত চিড়িকমারা ; গৃধ্রুসী রোগ (Sciatica) ।  
জন্মাহ পেশী দ্বয় ও হুর্কল বোধ, উপর বা নীচু আসিতে হাট  
ভাঙ্গিয়া পড়ে ।

আঘাত বা অগ্নি স্থানচ্যুত হওয়ার পর গুল্ফে বেদনা ।

পায়ের অস্থিতে বেদনা জন্য ভর দিয়া হাটিতে পারে না ।

৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ।—দক্ষিণ মণিবন্ধে এবং উত্তর পদে বাত-  
রোগ ; অল্পবৃদ্ধ বর্ষ ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—শয়ন কালে অবিরত পার্শ্ব পরিবর্তন করে,  
অস্থির এবং হুর্কল ।

সঞ্চালন : ৩৩ । উদ্যম : ৩১, ৩২ । বিচরণ : ২, ২১, ৩১, ৩৬,  
৪০, ৪৬ । উপরে উঠা ও নামা : ৩৬ । অবনমন : ৩১ ।  
বক্র হইলে : ২০ । উত্থান : ২, ৩০ । শয়ন : ৩১ । উপ-  
বেশন : ২, ৩১ । বিশ্রাম : ৪৪ ।

৩২ স্নায়ু ।—পা কাঁপে বা টলে যেন উরুত হুর্কল ; বিচরণ কালে অঙ্গ-  
প্রত্যঙ্গ বেদনা করে ।

৩৩ নিদ্রা ।—অঙ্গবর্দ্ধসহ দিবসে অতিশয় নিদ্রালুতা ।  
রাত্রে বারম্বার নিদ্রাভঙ্গ ।  
গোলমেলে স্বপ্ন ।

৩৪ সময় ।—প্রাতে : ২, ৪০ । অপরাহ্নে : ১৪, ৪৪ । সন্ধ্যায় : ১, ৫,  
৩১ । রাত্রি : ২১, ৩৭ । দিবা : ২১, ৩৭ ।

৩৫ উত্তাপ ও বায়ু ।—অগ্নির উষ্ণতা : ৪০ । শব্দায় : ৪০ । গৃহমধ্যে :  
৫ । বোলাবাহুতে : ২, ৫, ৪০ । বর্ষা এবং শীত ঋতু : ৩২, ৪৪ ।

৩৬ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—বাস দিকে অধিক শীত ; পৃষ্ঠের উপর নীচুতে  
বেশী ; অগ্নির উত্তাপের নিকটেও কম্প ।

মুখমণ্ডলে উত্তাপ ও প্রবল নিপাসা সহ শীত ।

মুখমণ্ডলের বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক উত্তাপ ; তৎসঙ্গে আরক্ত গও  
এবং হস্ত পদ শীতল ।

পুনঃ পুনঃ উত্তাপের আবেশ ।

অধিকাংশ সময়ে বৈকালে উত্তাপ, তৎসঙ্গে উৎকর্ষা, অস্থিরতা এবং  
খাল কৃচ্ছ্রতা ; দ্রিক পিণাসা নাই ।

মুখমণ্ডলে শীতল বর্ষ ; প্রাতে শয্যায় ।

ধোলা বাতাসে ভ্রমণের পর সর্বাঙ্গিক বর্ষ ।

২২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ১৮, ৩১, ৩৪ । বাম : ১৮, ৩২, ৩৩, ৪০ । উচ্চ  
হইতে নিয়ে দিকে : ৩৩ ।

২৩ তত্ত্ব ।—গতন বা আঘাতের ন্যায়, সর্বাঙ্গে ঘৃষ্ট বোঝ, অস্বপ্নাত্যক্ত এবং  
সন্ধিতে বেশী ।

অস্থি ও অস্থিবেষ্টে ঘৃষ্ট এবং অন্যান্য আতিশািতিক বেদনা, অস্থি-  
বেষ্ট প্রকাহ ; বিসর্প। জালা এবং চর্ম্মনবৎ বেদনাসহ  
অস্থিতে বেদনা, বিভ্রাম ও আত্মবায়ুতে বৃদ্ধি ।

শোধ ।

২৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—স্পর্শ : ৪, ৩৩ । প্রচাপন : ৩০, ৩১ ।  
মর্দন : ৫ । ঘান বা অপরোহণ : ৪৬ । ক্ষত : ৪ ।  
কুহন বা বেগ : ৫, ১৭, ৩৩, ৪৪ । আতিশািতিক : ২৮, ৪৪ ।

২৫ চর্ম্মা ।—মাংসাহারের পর চর্ম্মে কণ্ডুয়ন ।

বস্ত্র পীড়ার জন্য কামলা রোগ ।

সত্ত্বকের করোচী চর্ম্মে প্রচুর জাববিশিষ্ট ক্ষত এবং মামড়ী ।

বিচরণ ও বানাদি আরোহণে এবং শিত্ত্বের চর্ম্ম সহজে উষ্ণ ও  
বিদগ্ধিত হয় ।

নিম্ন গণ্ডে নালীযুক্ত ক্ষত ।

২৬ সন্ধক ।—কটী বাহুরিসের দোষ ।

## কমেয় ক্রিস্পাস্ ।

পরীক্ষক :—অঙ্গলিন্ ।

\* মন ।—নিবেজ :—তৎসঙ্গে মুখমণ্ডলের পঙ্খীর ভাব ; আত্মাহুত্যা প্রবৃত্তি উগ্রবভাব । সামসিক উদ্যমে অনিচ্ছা ।

\* মন্তুকাভাস্তুর ।—প্রাতে আগ্রহ হইলে পর শিরঃপীড়া, তৎপূর্বে বিরক্তিকর স্বপ্ন দর্শন ।

অতীব্র বেদনা :—পশ্চাৎ মস্তকে, দক্ষিণ দিকে, কপালে ।

মস্তকের বামদিকে চিড়িকমার। অথবা তীব্র অন্ত্রবিদ্ধবৎ বেদনা ।

\* চক্ষু ।—চক্ষুতে শুষ্কতার ন্যায় বেদনা ; অক্ষিপুট প্রদাহিত, সন্ধ্যায় বৃদ্ধি ।

\* কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে বাদ্যের ন্যায় শব্দ ।

কর্ণমধ্যে কণ্ঠ শব্দ ।

\* নাসিকা ।—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, ভয়ানক হাঁচি, এবং নাসিকার বেদনামুক্ত উগ্রতা ।

নাক বন্ধ হইয়া যায় ; শুষ্কতা বোধ ।

হাঁচি সহ তরল সর্দি স্রাব ; সন্ধ্যা এবং রাত্রে বৃদ্ধি ।

নাসিকার পশ্চাৎ দ্বিজ মধ্য দিয়া পীতবর্ণ স্লেষ্মা স্রাব ।

\* মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলে উত্তাপ, আরক্ততা সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ; অতীব শিরঃপীড়া ।

\* জিহ্বা, ইত্যাদি ।—প্রাতে তিত্তাহাদ L

মুখমধ্য এবং জিহ্বা শুষ্ক ; জিহ্বা যেন দৃষ্ট হইয়াছে এরূপ বোধ ।

জিহ্বা খেত, এবং পীতাক্ত কণ্ঠ কিস্বা লালাক্ত কণ্ঠ লোপাবৃত ।

প্রত্যেক দিনে ঠিক একই সময়ে বা বিভিন্ন সময়ে সহস্রা বরের পরিবর্তন ; কিস্বা তৎসঙ্গে কাম্বী ।

\* গলমধ্য ।—গলমধ্যে হাজিয়া বাওয়া মত বোধ, তৎসঙ্গে উপরি অংশ হইতে স্লেষ্মা স্রাব ।

গলমধ্য মধ্যে দণাবাক্ত বোধ ; থক করিয়া কানিলে বা নিলিলে উপশম

হয় না, পিলিবার সময় ইহা নামিরা ব্যয় কিত আবার  
তৎক্ষণাৎ প্রত্যাবর্তন করে ।

কেরিংক মধ্যে কামড়ানি ও কেসন্ মধ্যে শক্ত শ্লেষ্মা জমা ।

১০ পানাহার :—আহারের পর :—উদরাধান ; পাকাশয়ে গুরুত্ব বোধ ;  
বাস শুনে বেদনা করে ; পাকাশয়ে চাপ এবং বিস্তৃতি বোধ ।

১১ বিবমিষা ও বমন ।—অতিসারের পূর্বে রাতে বিবমিষা ।

১২ পাকস্থলী ।—পাকাশয়-গহ্বর হইতে বক্ষ পর্যন্ত চিড়িকমারা বেদনা ;  
বাস বন্ধে ভীত বেদনা ; সামান্য বিবমিষা ; সম্মুখ কপালে  
অভীত কামড়ানি ।

পাকাশয়-গহ্বরে এবং তদুপরি বক্ষস্থির প্রত্যেক পার্শ্বে কামড়ানি  
ও চিড়িকমারা বেদনা ।

পাকাশয়-গহ্বর হইতে গলা পর্যন্ত পূর্ণতা এবং প্রচাপন অস্বভব ।

পাকাশয় প্রদেশ হইতে পৃষ্ঠ পর্যন্ত কসিয়া ধরা ও শ্বাস-রোধক গভীর  
কামড়ানি ; পরিধের কাপড় কসা বলিয়া বোধ ।

১৩ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—ক্ষত বিচরণে এবং দীর্ঘ শ্বাস গ্রহণে ও কাসিলে  
হাইপোকণ্ড্রিয়াতে বেদনা ।

১৪ উদর ।—নাভির নিকটে শূল বেদনা, হৃগন্ধ বায়ু নিঃসরণে আংশিক  
উপশম ; আহারান্তে আধানবৎ পেট বেদনা ।

উদর মধ্যে কাঠিন্য এবং পূর্ণতা অস্বভব, তৎসঙ্গে অন্তকুঞ্জন ।

১৫ মল ।—মল :—বেদনাহীন, হৃগন্ধ, প্রচুর ; কটা কিস্বা কৃষ্ণবর্ণ, তরল বা  
জলবৎ ; বাহ্যের পূর্বে সহসা বেগ, তৎক্ষণাৎ প্রাতে শয্যা  
হইতে খীল খীল উঠিয়া বাইতে হয় ।

প্রাতঃকালীন অতিসার, তৎসহ গলা শুড়শুড় করিয়া কাশি ।

কোষ্ঠবদ্ধ ; মল কঠিন এবং কপিশ ।

মলদ্বারে কণ্ডুরন, তৎসহ হৃগন্ধ বায়ুনিঃসরণ ।

১৬ মূত্র ।—সহসা বেগ ।

কাশীর সঙ্গে অসাড়ে মূত্রস্রাব ।

বৈকালে প্রচুর বর্ণহীন মূত্র ।

১৭ লেরিংক্সি ।—পলার ভিতরে হুশ্ছেদ্য শ্লেয়া, উহা অবিরত ধক্ করিয়া তুলিবার ইচ্ছা ।

শরভঙ্গ, সন্ধ্যার বৃদ্ধি ; অনিচ্চিত্ত হয় ।

কাশিবারকালে লেরিংক্স মধ্যে কর্কশতাভূতব ।

১৮ খাসক্রিয়া ।—বারম্বার এরূপ অনুভব যেন তিনি (জী) আর খাস গ্রহণ করিতে পারিবেন না ।

পাকশর প্রদেশ পর্যন্ত খাসাবরোধ অনুভব ; হতাশ, এমন কি অসহ্যতার প্রবৃত্তি ; আক্রমণের পর শয্যাশায়ী, অশ্রুযুক্ত ।

১৯ কাশি ।—শরভঙ্গ, কর্কশ কাশী ; প্রতিরাত্রে ১১ টার সময় আক্রমণ এবং রাত্রি ২টা হইতে ৫ টার মধ্যে (শিতদের) কাশী ।

কাশি, তৎসঙ্গে মধ্য বক্ষাহির পশ্চাতে বেদনা ।

গলগহ্বরে শুড় শুড় করিয়া অবিশ্রান্ত শুক কাশী । লেরিংক্স মধ্যে এবং বক্ষাহির পশ্চাতে ক্ষত বোধ ; গৃহ পরিবর্তনে, সন্ধ্যাকালে শরনের পর, টেকিয়া স্পর্শে বা চাপে, অতি সামান্য শীতল বায়ুনিঃসনে বৃদ্ধি ; কাপড় মুড়ি ধেক, বায়ু গরম করিয়া লইবার জন্য ।

লেরিংক্স মধ্যে জালাকর ক্ষত বোধ সহ ধক্ ধকানি ।

২০ ফুস্ফুস্ ।—উত্তর ফুস্ফুসের সম্মুখ ভাগে বেদনা করে ।

বক্ষস্থলের বামপার্শ্বে হৃদপিণ্ডের নিকটে সূচীবোধ, জালা বা হলবোধ-বৎ বেদনা ; গভীর খাস এবং রাত্রিতে শরনে বৃদ্ধি । \*বাত ।

দক্ষিণ বক্ষে জালাযুক্ত চিড়িকম্বারা বেদনা ।

খাসকালে পাকস্থলির পশ্চাতে ক্ষত বোধ ।

২১ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদপিণ্ডের আঘাত যেন সহসা বন্ধ হইবে এরূপ অনুভব, তৎপরে বক্ষমধ্য দিয়া গভীর দপদপানি ।

হৃদপিণ্ড প্রদেশে জালাকরা ও অতীব বেদনা ।

হৃদপিণ্ডে কামড়ানি, ক্যারটিড ধমনীর দপদপানি ; খাস কৃচ্ছ তা ; শরনে বৃদ্ধি, উঠিয়া বসিতে হয় ; মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ, ক্ষীণতাব, চক্ষুর নিকটে বশী ।

নাড়ী জড়, সিঁড়ি দিয়া উঠিতে গেলে বেশী ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠ ।—কক্কাহির নিম্নপ্রান্তে চাপপ্রদ কামড়ানি ।

সেক্কা-ইলিয়াহু সম্মিলন স্থানে কত বা জ্বালাকর বেদনা ।

৩২ উরুজ্ঞান ।—তৎ হইতে কল্পই পর্যন্ত বেদনা, বাহ ক্রান্ত বা শ্রান্ত বোকা  
কাসিবার কালে হস্ত শীতল ।

৩৩ নিম্নাজ্ঞ ।—দক্ষিণ বক্ষন প্রবেশের পশ্চাতে সূচীবোধ ; বজ্রবৎ হাঁটা ।  
পা কামড়ায় ।

দাঁড়াইলে জাহ্নু সন্ধিতে সূচীবিন্ধবৎ বেদনা ।

পদদ্বয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লাল পীড়কায় আবৃত ।

পদ শীতল ও চৈতন্যাদিক্য বিশিষ্ট ।

পায়ের কড়াতে হলবেধবৎ বেদনা ।

৩৪ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—ভ্রমণ : ১৮ । সিঁড়িতে উঠা : ২১ । শয়ন :  
২৭, ২৮, ২৯ । উঠিয়া বসিতে হয় : ২১ ।

৩৫ স্নায়ু ।—অত্যন্ত দুর্বলতা ; কার্যে অপ্রবৃত্তি ; তাঁহার নিকটস্থ বা পার্শ্ব-  
কর্ত্তী বিষয়ে তাচ্ছিল্য ভাব ।

৩৬ নিজ্রা ।—অস্থির নিজ্রা, বিপদ বিষয়ক স্বপ্ন ।

প্রত্যয়ে আগ্রহ হয় ; শিরঃপীড়া সহ ।

৩৭ সময় ।—প্রাত : ৩, ১১, ২০ । অপরাহ্ন : ২১ । সন্ধ্যা : ৫, ৭, ৮, ২৫,  
২৭ । রাত্রি : ৭, ১৬, ২৭, ২৮ । ১১টা রাত্রি : ২৭ । ২টা  
হইতে ৫টা রাত্রি : ২৭ ।

৩৮ উত্তাপ ও বায়ু ।—শীতল বায়ুতে অথ বা বানারোহণে এবং শীত ও  
জ্বালাকর হইতে বৃদ্ধি ।

মস্তকাবৃত : ২৭ । অনাবৃতকরণ : ৪৬ । শীতল বায়ু : ২৭, ৪৬ ।

গৃহ পরিবর্তন : ২৭ ।

৩৯ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীতাত্ত, পৃষ্ঠে বেশী শীত ; পেট বেদনা, বিবসিবা,  
বন্ধের মধ্যস্থানে সূচীবোধ ।

উষ্ণতার অনুভব, তৎপরে শীতলতার অনুভব, কম্প রাহিত্য ।

গুহস্থানে উত্তাপের আবেশ বেশী ।

গাঢ় নিজা হইতে উঠিলে বর্ষ ।

৫১ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ৩, ২৮, ৩৩ । বাম : ৩, ১৫, ১৭, ২৭, ২৮, ২৯ ।

৫২ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ বা চাপ : ১৭, ২৭ ।

৫৩ চক্ষু —নানাস্থানে কণ্ঠ্যন, বস্ত্র পরিবর্তন কালে এবং নিম্নাঙ্গে অধিক ।

চক্ষের ছলবেধবৎ বা কণ্টকবেধবৎ কণ্ঠ্যন ।

অলপূর্ণ কুক্ষুড়ি, অনাবৃত হইলে এবং শীতল বায়ু লাগাইলে কণ্ঠ্যন ।

## লরোসিরেসস্ ।

পরীক্ষক :—মুয়েলর, হার্টলব্, ওয়েল ।

১ মন।—চৈতন্য লোপ, তৎসঙ্গে বাহু ও গতি শক্তি লোপ ।

অচৈতন্যতা এবং অহুতব শক্তির বিলোপ ।

ইন্দ্রিয় সমূহের স্তব্ধতা ।

মানসিক দৌর্দল্য এবং স্মরণ শক্তির লোপ ।

ভাবসকল একত্র করিবার অক্ষমতা ।

কাল্পনিক মন বিষয়ে ভয় এবং উৎকর্ষ ।

২ চৈতন্য।—চৈতন্য বিলোপী স্তব্ধতা সহ শিরোধূর্ন ।

শিরোধূর্ন :—তৎসঙ্গে নিজা প্রবণতা ; অনাবৃত বায়ুতে বৃদ্ধি ।

৩ মস্তকান্ত্যস্তর ।—সমস্ত মস্তকে বৃদ্ধি লোপকারী বেদনা ।

মস্তকমধ্যে বর্ণদণ্ডানি, তৎসঙ্গে উত্তাপ কিম্বা শীতলতা ।

রক্ত সঞ্চয় জন্য শিরঃপীড়া ।

মস্তকের শিথিলতা অহুতব, অবনত হইলে যেন উহা সমুদ্র মস্তকে

আসিয়া পড়িতেছে, বেদনা থাকে না ।

সমুদ্র মস্তকের মধ্যভাগে উষ্ণতা বোধ, তৎপরে বায়ু প্রবাহ জন্য

শীতলতার ন্যায় ঠাণ্ডা বোধ ।

মস্তক সংকুচিত ও বেদনামুক্ত বোধ ।

মস্তক মধ্যে সূচীবোধ ।



১৫৪ সন্ধ্যা ১৫৪ —সন্ধ্যা মন্তকে এবং ঘূর্ণা দেশে শীতলতাবোধ, বেন  
উহার উপর দিয়া শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, এবং  
গ্রীবা দিয়া পৃষ্ঠদেশে নামিয়া বাইতেছে; গৃহ মধ্যে থাকিলে  
বুজি, অনাবৃত বায়ুতে উপশম ।

কেশাবৃত মন্তকে কণ্ঠরূন ।

১৫৫ চক্ষু ।—পদার্থ সকল বৃহত্তর প্রতীক্সমান হয় ।

চক্ষুর সন্ধ্যা অবগুণ্ঠন রহিয়াছে এরূপ অনুভব ।

চক্ষু :—একদৃষ্টি, বিস্তৃত ভাবে উন্মীলিত ; অঙ্গ ক্রম ; বিকৃত ভঙ্গি ।

কনীনিকা বিস্তৃত ও স্থির বা অচল ।

১৫৬ কর্ণ ।—শ্রবণ শক্তির ক্ষীণতা ।

কর্ণ মধ্যে শুভ্র শুভ্র করা ।

কর্ণমধ্যে কণ্ঠরূন ।

১৫৭ নাসিকা ।—নাসিকা বন্ধ অনুভব ; বায়ু বা বাস বাতায়ত করে না ।

১৫৮ মুখমণ্ডল ।—অস্তঃপ্রবিষ্ট, হৃসরাত পীতবর্ণ মুখাবয়ব ; খাবি খাওয়া বা  
খাসকটের সহিত নীলবর্ণ ; ফুলা ফুলা ভাব ; জড় বুজি-  
পরিচারক মুখমণ্ডল । \* কোরিয়া বা তাণ্ডব রোগ ।

মুখমণ্ডলের পেশী সকলের উৎক্ষেপ ও আক্ষেপ ।

মুখমণ্ডলে হুড়হুড়ী, বেন চক্ষোপরি মক্ষিকা ও মাকড়সা সঞ্জন  
করিতেছে ।

মুখগহ্বর চারি পার্শ্বে উন্মিত ।

১৫৯ নিম্ন মুখমণ্ডল ।—চোয়াল বন্ধ বা আট ।

১৬০ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বা :—ভক্ত, কর্ণশ ; শুষ্ক ও খেত ; শীতল ;  
অথবা অসাড় বেন দৃঢ় হইয়াছে ।

জিহ্বার বামার্ধ দিকে অনম্রতা ও ক্ষীতি, তৎসহ বাহুরোধ ।

১৬১ মুখমধ্য ।— ॥ মুখে কেশ । \* ক্রমী রোগ ।

মুখমধ্যে শুষ্কতা ।

১৬২ গলমধ্য ।— ॥ অক্ষৈক্ষিক পদার্থসঞ্জন । \* তাণ্ডব রোগ ।

বাধাস্থক পদার্থসঞ্জন ।

পল্লবমধ্যে এবং অন্ননালীতে আকস্মিক সংকোচন ।

তরল জব্য পান করিলে অন্ননালী ও অন্ত্র মধ্যে সম্বন্ধে ঘূর্ণিয়া বেড়ায় ।

১০ হিচ্ছা, অনিচ্ছা ।—গর্ভাবস্থার প্রায়শ্চিন্ত ।

ভয়ানক পিপাসা, তৎসহ দুঃখশোব ।

সম্পূর্ণ ক্ষুধা লোপ সহ পরিকৃত জিহ্বা ।

১১ বিবমিষা এবং বমন ।—হিচ্ছা ।

পাকশয্যে বিবমিষা এবং ক্ষুধিত জব্য বমন ।

ঐসিদ্ধ এসিডের ন্যায় তিক্তাস্বাদযুক্ত উদগার । \* গর্ভাবস্থা ।

ক্ষুধিত জব্য বমন । \* কাশি ।

১২ পাকস্থলী ।—পাকশয্যে প্রবল বেদনা, তৎসঙ্গে বাকরোধ ।

পাকশয্যে এবং উদরে জ্বালাকরা ( অথবা শীতলতা ) ।

পাকশয্যে প্রবেশে সংকোচন বোধ এবং উদর মধ্যে কঠিনবৎ বেদনা ।

১৩ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—প্রচাপন সহ বক্রতে কঠক বিদ্ধবৎ বেদনা ।

বক্রত প্রবেশে বিস্তৃত, বেন স্বকের নিম্নে ক্ষতবৎ বেদনা, অথবা বেন

বৃহৎ ফোঁটক ( বিজধি ) বিদীর্ণ হইবে এরূপ বোধ ।

বক্রতের কাঠিন্য ; বক্রতের শুষ্কতা ।

১৪ উদর ।—নাভির চতুর্দিকে বিষচান বেদনা ।

অপরাক্ষে শূলবৎ বেদনা, এবং রাত্রে মূর্ত্তা দেশে হিন্নবৎ বেদনা ।

নাভি হইতে কটিদেশে বেন একটা ভারি গোলা পতিত হইল! এরূপ

বোধ ; কথা কহিলে বা অতি পরিশ্রম হইতে উৎপন্ন ।

১৫ মল, ইত্যাদি ।—আতিসারিক মল :—কুহনসহ ; সবুজ বর্ণের তরল

শ্লেষ্মা বা আমময়, তৎসঙ্গে হৃদপিণ্ড প্রদেশে শ্বাসাবরোধক

আবেশ জন্য স্মারিত করিয়া ফেলে ; অসাড় ভেদ ।

কোষ্ঠবদ্ধ, মল কঠিন, দৃঢ়, অতি বেগ দিলে তবে বহির্গত হয় ।

বাহ্যের নিষ্কল চেঁচা, তৎসহ কেবল বায়ুনিঃসরণ ।

১৬ মূত্র ।—মূত্রবর্ধ । \* ওলাউঠা ।

মূত্রাধারের পক্ষাঘাতের ন্যায় মূত্ররোধ ; অথবা মূত্র বৃহৎ ভাবে নির্গত

হইতে থাকে ।

অসাড়ে মৃত্যুপ্রাপ্ত ।

মৃত্রে মন, ঈষৎ লাল অথবা মেহগ্নি কাঠের বর্ণ সৃষ্ট অধঃক্ষেপ,

তহপরি জেলি সৃষ্ট দ্রব্য ভাগিতে থাকে ।

মৃত্তবার্গের সম্মুখ ভাগে কণ্ড মন ।

অগ্নাক মৃত্রে ভগ্নোষ্ঠ (লেবিয়া) হাজিয়া যায় ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—লিঙ্গের পচন ।

২৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—ঋতু :—অতি শীত শীত এবং অতি প্রচুর পরি-

মাণে ; শোণিত তরল ।

স্তনমধ্যে এবং স্তন নিয়ে জ্বালাকরা এবং হলবেধবৎ বেদনা ।

২৪ লেরিংক্স ।—স্বরনালী মধ্যে চাঁচিয়া লওয়ার মত ভাব, তৎসঙ্গে

প্রচুর শ্লেষ্মা নিঃস্রাব ; স্বরভঙ্গ ।

কণ্ঠনালী বা ট্রেকিয়ার আক্ষেপিক সংকোচন ।

লেরিংক্সের আক্ষেপ :—হৃদপিণ্ড আক্রান্ত ।

২৫ শ্বাসক্রিয়া ।—মৃদু, হ্রস্বল, অক্ষুট কাতরস্বরযুক্ত অথবা ষড়ষড়ে শ্বাস-

ক্রিয়া ; এরূপ মৃদুভাবে সম্পাদিত হয় যেন অনুমান করা

যায় না ; শ্বাসকৃচ্ছতা ।

শ্বাস কৃচ্ছতা, তৎসঙ্গে হুস্‌হুস্‌ সম্পূর্ণরূপে বিস্তৃত হইবে না এরূপ অনু-

ভব অথবা যেন মেরুদণ্ডের গারে চাপিয়া রহিয়াছে বোধ ।

বকের আক্ষেপিক ষাডনা ।

শ্বাস অন্য ধাবি ধাওয়া ; শ্বাসাবরোধক আবেশ ; হৃদপিণ্ড চাপিয়া

ধরে ; হৃদস্পন্দন ।

২৬ কাশি ।—হ্রস্ব, হৃদহৃদীযুক্ত কাশী ; শ্বাসকৃচ্ছতা ; হৃদপিণ্ডের পীড়া,

যেমন কপাট সকলের সংকোচন অন্য কাশী ; শরন করিতে

পারে না ; যেন শৈল্পিক ঝিল্লি সকল অভিশর শুক হইয়াছে

এরূপ অনুভবসহ বুক সাঁই সাঁই করা ; সন্ধ্যাকালে, সন্ধ্যা-

লগ্নে, অবনমনে, পানাহারে এবং উচ্চতার বৃদ্ধি ; তৎসহ প্রচুর

জেলি বা আঠার মত পয়ালের সঙ্গে বকের ছিটছিট দাপ ।

হৃৎ শব্দকারী কাশী, তরু সাঁই সাঁই শব্দ, পরার উঠেলা ; হৃৎহৃৎসের  
পক্ষাঘাত হইবার উপক্রম ।

৭৮ ফুস্‌ফুস্‌ ।—বক্ষের আক্ষেপ । হৃৎহৃৎসের পক্ষাঘাতের আশঙ্কা ।

মাড়াল দিগের প্লুরিসী ; নাড়ী মৃদু এবং ক্ষত ।

৭৯ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদপিণ্ডের জিরা অসমান, নাড়ী মৃদু ।

হৃদপিণ্ড প্রদেশে স্ফটীবেধ ।

হৃদপিণ্ডের হৃদস্পন্দন ।

হৃদপিণ্ড প্রদেশে খড় খড় করা ও আঘাত করা ; শ্বাসপ্রশ্বাস জন্য  
ধাবি খাওয়া ; কদাচিত্ সামান্য কাশী ।

শীতল, আর্দ্র গাত্র ; মুখের পেশী সকলের আক্ষেপ ; নাড়ী কদাচিত্  
পাওয়া যায় বা অনুভব হয় ।

সন্ন্যাস রোগ ।

সদ্য প্রসূত শিশুর নীলিমা রোগ (cyanosis) ।

১০ বহিবক্ষ ।—বক্ষস্থলে প্রত্যেক বাহ্যংশে বেদনা সকালনে অনুভূত হয় ।

শ্বাসপ্রশ্বাস কালে বক্ষমধ্যে জ্বালাকরা ।

১১ গ্রীবা, পৃষ্ঠ ।—গ্রীবার বামভাগ এবং কটিদেশে বেদনাপূর্ণ অনমন্যতা ।

গ্রীবাদেশে প্রচাপন, বিশেষতঃ বহিবর্ষিতে, তৎজন্য সমুখ দিকে  
মস্তক অবনত করিতে বাধ্য করে ।

ত্রিকোণি প্রদেশে তীব্র বেদনা ।

১২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—দক্ষিণ স্বক্কে কিম্বা স্বক্ সন্ধিমধ্যে প্রচাপন বা চাপপড়া ।

দক্ষিণ স্বক্‌মধ্যে স্ফটীবেধ এবং অসাড় বা ঋজুবৎ বেদনা ।

উত্তর কলুইতে স্ফটীবেধ ।

দক্ষিণ মণিবন্ধে মচকান মত বেদনা ।

হৃৎসের শিরা সকলের বিস্তৃতি ।

অঙ্গুলি মধ্যে কর্কশ ও শব্দযুক্ত, জল লাগিলে জ্বালা করে ।

১৩ নিম্নাঙ্গ ।—বাম বক্ষম্ সন্ধিমধ্যে মচকানমত বেদনা ।

বাম জাহ্ন সন্ধি মধ্যে প্রোহবিষবৎ ব্যতিতা ।

পায়ের উপর পা দিলে পারে কোঁজি লাগে বা অসাড় হয় ।

- গোড়ালির সিন্ধাংশে ক্ষতবৎ বেদনা।  
 আসন হইতে উখিত হইলে পায়ের অনন্যতা।  
 ৷ জাহ্নবী পর্বত পা নীতল, বব্বে। \* তৃণরোগ।
- ৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—অঙ্গুলি এবং পায়ের বুড়োঙ্গুলির অঙ্গ-  
 ভাগ মোটা।  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গে হলবেধ এবং ছিন্নবৎ বেদনা।  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বেদনাবিহীন পক্ষাঘাত।
- ৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—সামান্য ব্যায়ামে প্রাসকট, বেশ খাবি  
 খাওয়া, এবং নীলিমা বর্ধিত হয়; নীলিমা রোগ  
 cyanosis)।  
 সঞ্চালন : ২৭,৩০। আসন হইতে উঠিলে পর : ৩৬৭। অবনত  
 হইলে : ৩,২৭। শয়ন করিতে বাধ্য হয় : ২০। শয়ন  
 করিতে পারে না : ২৭। সমুখ দিকে মস্তক নত করিতে  
 হয় : ৩১। শয়ন : ২৭। স্থির থাকিতে পারে না : ৩৬।
- ৩২ স্নায়ু।—জীবনী শক্তির তেজের অভাব এবং প্রতিক্রিয়ার অভাব,  
 বিশেষতঃ বক্ষপীড়ায়।  
 শক্তি সকলের ক্ষত অবসন্নতা; বহুক্ষণ স্থায়ী মুচ্ছা।  
 মূগীরোগ।  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গের অস্থায়ী আক্কেপ, তৎসহ পক্ষাঘাতিক দুর্বলতা।  
 তীব্র রোগ, তৎসহ অবিরত উৎক্ষেপ, স্থির থাকিতে পারে না;  
 অশ্লিষ্ট বাক্য, বুঝাইতে না পারিলে রাগ করে; নীরপতা;  
 তয়ের পর।  
 আক্কেপের পূর্বে, পরে এবং সময়ে খাবি খাওয়া; নীলাত ত্বক।  
 পক্ষাঘাতসহ সন্ন্যাসরোগ।
- ৩৩ নিদ্রা।—অপ্রতিবৃত্ত নিদ্রাসুতা, বিশেষতঃ আহ্বারের পর এবং সন্ধ্যায়।  
 অঘোর নাক ঢাকাইয়া নিদ্রা; নিদ্রাতুর বা শোষণের অব।
- ৩৪ সমস্ত।—অপর্যায় : ১২,৪০। সন্ধ্যা : ২৭,৩৭,৪০। সন্ধ্যা হইতে  
 প্রায়োগিক পর্যায় : ৪০। রাতি : ১০,৪০।

৩০ উত্তাপ এবং বায়ু ।—উষ্ণতা : ২৯,৫০ । বহির্বায়ু : ২৮,৩১ ।

গৃহে : ৪ । জলে : ৩২ ।

৩১ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীত এবং বাহ্যিক শীতলতা ।

শীতল আর্দ্র চর্ম্ম । \*সন্ন্যাস ।

বৈকালে এবং সন্ধ্যাকালে কম্প ও শীতলতা, বাহ্যিক উষ্ণতার উপশম হয় না ।

পর্বারক্রমে কম্প এবং উত্তাপ । স্বাভাবিক উত্তাপের অভাব ।

কম্পের পর উত্তাপ, সন্ধ্যা হইতে মধ্যরাত্রি পর্যন্ত ।

উত্তাপ পৃষ্ঠ দিয়া নামিয়া যায় ।

উত্তাপ সময়ে বা উত্তাপের পর ঘর্ম্ম, প্রাতঃকাল পর্যন্ত ।

আহারের পর ঘর্ম্ম ।

৩২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩২ । বাম : ১১,৩১,৩০ । পশ্চাৎদিক হইতে

সম্মুখদিকে : ৩২ । উচ্চ হইতে নিম্নদিকে : ৪০ ।

৩৩ অনুভব ।—পীড়ার সঙ্গে বেদনাপূর্ণতা ।

মস্তিষ্কে এবং মেরুদণ্ডে, বিশেষতঃ মেডুলা অবলম্বেটার ক্রিয়া করে ;

এই জন্যই উর্জাহের ধনুঃংকারবৎ আক্ষেপ এবং ধারি

খাওয়ার, ন্যায় শ্বাসক্রিয়া, ইত্যাদি ।

৪৮ সম্বন্ধ ।—লরোসিরেসসের দোষ :—ক্যান্ফ, ককি, ইপিকা, ওপি ।

## লাইকপোডিয়াম ।

পরীক্ষক :—হানিমান ।

১ মন ।—অট্টেডন্য ।

হুর্দল স্মৃতিশক্তি ; গোলমেনে চিন্তা ; শিথিলতার সময় বাক্যের

কিয়ৎকাল শিথিলে ভুলিয়া যায়, অথবা অক্ষর এবং শব্দ

(syllables) মিলাইয়া কেলে ।

নির্ভুল বিবরণ বা ভাবের জন্য ভুলশব্দ্য প্রয়োগ করে ।

অন্যমনস্ক, মনে হইবে যে এক সময়ে দুই স্থানে রহিয়াছে ।

মহুয়া দেবিলে তর পার, একাকী থাকিতে ইচ্ছা ; শিশুদিগেরও ;  
অথবা নির্জন-ভীতি, তৎসহ উগ্রতা এবং বিষণ্ণতা ।

রাজা সন্তুষ্ট তাব ; ধমক দেয় ; হুম্ম করে ।

সমস্ত দিন ক্রন্দন করে, আপনি ( জ্ঞালোক ) শাস্ত হইতে পারে না ।

বিষয়, অথবা প্রসন্ন চিত্ত ।

আপন উৎসাহ বা বলে বিশ্বাস বিলোপ ।

পরিজ্ঞাপ বিষয়ে সন্দেহ ।

উৎকর্ষিত যেন মৃত্যু উপস্থিত ; সর্বশেষ কথা বলিতে উদ্যত ।

তাচ্ছিল্যভাবে, কথা কহে না ।

চৈতন্যাদিক্য, ধন্যবাদ দিলেও ক্রন্দন ।

রাগাধিত, একগুয়ে স্বভাব ।

তর পাওয়ার পর বস্তুতের পীড়া ।

৭ চৈতন্য ।—পানকালে মস্তক ঘূর্ণন ।

অচৈতন্যকর শিরঃপীড়া, তৎসহ কর্ণ ও রগে উত্তাপ ; মুখ ও চোঁট  
শুক ; শয্যা হইতে উঠিলে বা শয়ন করিলে অপরাক্ষ ৪টা  
হইতে রাত্রি ৮টা পর্য্যন্ত বেশী ।

মস্তিষ্কের পক্ষাঘাতের উপক্রম ; নিজালুতা, এক দৃষ্টি চক্ষু ; চোয়াল  
ঝুলিয়া পড়ে ।

৮ মস্তকাত্যস্তুর ।—রগে, বিশেষতঃ দক্ষিণ দিকে, ভিতর হইতে  
বাহির দিকে, স্ফূটীবেধ ।

রগে বেদনা, যেন স্ক্র দিয়া আঁটা রহিয়াছে ; ঋতু কালে বেশী ।

মূর্ছাদেশে চাপ পড়া শিরঃপীড়া, বৈকালে ৪টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্য্যন্ত  
এবং অবনত হইলে বেশী ; তৎপরে অত্যন্ত দুর্বলতা ।

সমুখ মস্তক মধ্যে, অথবা মস্তকের দক্ষিণ দিকে ঐষার নিম্ন পর্য্যন্ত

প্রসারিত, ছিন্নবৎ বেদনা, তৎসঙ্গে মুখমণ্ডলে, দন্তে এবং  
চক্ষু মধ্যে ঐরূপ ছিন্নবৎ বেদনা ; নিজে উঠিয়া বসিলে

বেশী, শয়নে উপশম ।

মস্তক মধ্যে অশিবিলাতা বা আততি ভাব ।

প্রাতঃকালীন আহারের পর শিরঃপীড়া ।

শস্যের উৎকৃষ্টতা, ভ্রমণকালে উষ্ণতা বোধ হইলে এবং মানসিক পরিশ্রমে শিরঃপীড়ার বৃদ্ধি ; বহির্বায়ু, শীতল বায়ু এবং মস্তক অনাবৃত রাখিলে উপশম ।

• বহিম স্তম্ভক ।—উদ্ভেদ, মস্তকের পশ্চাৎদিক হইতে আরম্ভ ; যন যামরী-যুক্ত, সহজে রক্তস্রাবী, তাহা হইতে দুর্গন্ধ রস নিঃস্রাব হইতে থাকে ; উষ্ণতা এবং নখঘর্ষণে বৃদ্ধি ।

করোটি ত্বকের স্থানে স্থানে ফুস্ফুড়ি ।

উদরের পীড়ার পর চুল উঠিয়া যায় ; প্রসবের পর ; তৎসঙ্গে করোটি ত্বকের জালা, হাজিয়া বাওয়া, চুলকানি বিশেষতঃ দিবসে সামান্য ব্যায়ামে উষ্ণতা বোধ করিলে ।

চুলের অকাল পকতা ।

• চক্ষু ।—অন্ধকারে চক্ষু সম্মুখে অন্ধ-ক্ষুণ্ণিত ।

আলোকাতঙ্ক ।

রাত্র্যকৃত্য সহ চক্ষু সম্মুখে কৃষ্ণবর্ণ দাগ দাগ ।

কোন পদার্থের বার্মার্ক ভাগ স্পষ্ট রূপে দেখিতে পার ।

ছানি (পুরাতন অজীর্ণতার সঙ্গে) ।

চক্ষু উষ্ণ, উন্মীলিত, অপরিষ্কৃত, স্থির এবং আলোক সহিষ্ণু ।

অপরিষ্কৃত দৃষ্টি, যেন চক্ষু সম্মুখে পালক রহিয়াছে ।

কঙ্ককটাহতা যেন এক খণ্ড কাঁচা মাংসের ন্যায় দেখায় ; প্রচুর পুষ্যস্রাব ; পুষ্যজন্য অক্ষিপুটের ফুলিয়া উঠে ।

আলোক প্রতি দৃষ্টি করিলে সন্ধ্যাকালে চক্ষুমধ্যে সূচীবোধ এবং ক্ষত ।

চক্ষু প্রদাহিত, অক্ষিপ্ৰান্ত কণ্ঠরন, অক্ষিপুট আরম্ভ ও ক্ষীণ ; শুষ্ক হইলে কষ্টকর বেদনা ।

অক্ষিপুটে দানা দানা মাংস বৃদ্ধি, শুষ্কতা ও বেদনা করে ।

অক্ষিপুটে অঞ্জনি এবং ফুস্ফুড়ি, মধ্যস্থ প্রান্তে অধিক ।

চক্ষুমধ্যে প্রচুর শ্লেষ্মা সঞ্চার, তৎসঙ্গে বেদনাকরা ।

• কর্ণ ।—অবণ শক্তির তীক্ষ্ণতা ।



কর্ণমধ্যে গজদাঁত, গুলুগুলা এবং সঁই সঁই লব ; কঠে তুলিতে পার ।  
কর্ণ হইতে গচা, ক্ষতকারক পুণ্ড্রাব ; আরক্ত ঞ্জের পর ; তৎসঙ্গে  
প্রবণশক্তি নষ্ট ।

যেন উক শোণিত বেগে কর্ণ মধ্যে প্রবেশ করিতেছে এরূপ অনুভব ।  
কর্ণমধ্যে কোঁপড়া গড়া ।

কর্ণের পৃষ্ঠে সরস ও পুণ্ড্রাবী মামরী বা চিপটিকা ।

১ নাসিকা।—জ্ঞাপনশক্তির প্রবর্ততা ।

নাসিকা বন্ধ হয়, বিশেষতঃ মূলদেশে ; মুখ কাক করিয়া এবং জিহ্বা  
বাহির করিয়া বাসপ্রবাস টানে । \* ডিপধিরিয়া ।

নাক রগড়াইতে রগড়াইতে শিশু নিজা হইতে চমকিয়া উঠে ।

নাসিকা এবং নাসিকার উপরিস্থ গহ্বরের সর্দি ; পীতবর্ণের ঘন  
শ্লেষ্মা প্রাব ; সম্মুখ কপালের শিরঃপীড়া ; পীতবর্ণ মুখাবরণ ।  
ভয়ানক সর্দি, নাসিকা ক্ষীণ ; প্রাব বিদাহী ও ক্ষতকারী ; পশ্চাৎ  
ছিদ্র শুষ্ক ।

■ দক্ষিণ নাসারন্ধ্র হইতে হর্গন্ধ প্রাব আরম্ভ ; \* ফালে টিনা ।

\* ডিপধিরিয়া ।

নাসিকামধ্যে মরাছাল উঠা ।

নাসাপুটের সঞ্চালন ।

২ মুখমণ্ডল।—বিকৃত মুখভঙ্গী ( ১১ দেখ ) ।

সম্মুখ মস্তকে তালবর্ণ স্ফূট উদ্ভব ।

মুখমণ্ডল :—পাণ্ডুর, গোলাকার আরক্ত গণ্ডমল ; প্রথমে পীতবর্ণ,  
চক্ষুর চারিদিকে নীলমণ্ডল, নীল ওষ্ঠধর ।

মুখমণ্ডলে উত্তাপের আবেশ ।

মুখমণ্ডলের পেশীর আকস্মিক উৎক্ষেপ ।

মুখমণ্ডলের ক্ষীণতা ।

মুখমণ্ডলে সরস, পুণ্ড্রাব উদ্ভব । বয়োবৃদ্ধ ।

৩ নিজমুখমণ্ডল।—শিরঃ স্ফীত হইয়া পড়ে, বিশেষতঃ মিজাবস্থায়  
অথবা দুর্বলকারী ঞ্জের তন্ত্রাঘাত ।

## লাইকপোডিয়াম ।

মূৰ্খপত্ৰের চারিদিকে উদ্ভেদ ; মুখের কোণে ক্ষত ।

নিম্ন অধরের ক্ষতি । সবম্যাক্সিল্যারি গ্রন্থির ক্ষীণতা ।

অধরের লাল প্রান্তে বৃহৎ ক্ষত ।

১° দন্ত ।—দন্ত স্পর্শ করিলে অতিশয় বেদনামুক্ত ; সম্মুখস্থ দন্ত

অথবা বেন অতিশয় বৃহৎ । দন্ত পীতবর্ণ ।

দন্তশূল সহ গণ্ডস্থল ক্ষীণ ; শব্দ্যার উচ্চতার এবং উচ্চতা

উপশম ।

স্পর্শ করিলে মাড়ী হইতে তীব্র ভাবে রক্তস্রাব হয় ।

ফোটক ।

দন্তে নালী ক্ষত ।

২° জিহ্বা, ইত্যাদি ।—আখ্যান :—অন্ন ; তিক্ত ; মেদমুক্ত ।

জিহ্বা সম্বোধন বহির্গত হয় এবং ইতস্ততঃ সঞ্চালিত

\* এন্ডাইনা । \* টমিলাইটিস ।

জিহ্বার আক্ষেপ ।

জিহ্বা :—গুরু, কণ্ঠনামুক্ত ; শক্ত, তৎসহ অস্পষ্ট বাক্য, এবং

তৃষ্ণা ; লাল, শুষ্ক ; কৃকবর্ণ এবং ফাটা ফাটা হয়

স্থানে বেদনামুক্ত ও ক্ষীণ ; গুটিগুটি ভাব ।

জিহ্বা বিস্তৃত হয়, তৎসহ রোগীকে বিকৃত মুখভঙ্গী

\* এন্ডাইনা । \* ডিপথিরিয়া ।

জিহ্বাগ্রের ফুসুড়ি, হাজিরা বাওয়া বোধ হয় ।

জিহ্বার উপরে ও নীচে ক্ষত ।

৩° মুখমধ্য ।—মুখমধ্য ও জিহ্বার তৃষ্ণা, পিপাসা বিহীনতা ; প্রা

তৃষ্ণ এবং তিক্ত ।

মুখ হইতে দুর্গন্ধ বাহির হয়, বিশেষতঃ প্রাতঃকালে নিত

উঠিলে পর ।

## ভৈষজ্যশতক ।

দ্বাইনা । \* ডিপথিরিয়া ।

সু কণিষ্ঠ ও আরক্ত ; ডিপথিরিয়ার ক্ষত সকল দক্ষিণ টঙ্গিল  
হইতে বামদিকে প্রসারিত অথবা নাসিকা হইতে নিম্ন  
দিকে আসিতে থাকে ; নিজার পর এবং খীতল পানীয়ে  
বৃদ্ধি ।

মিল গ্রন্থিতে ক্ষীভতা ও পুষ সঞ্চার, দক্ষিণ হইতে বামদিকে যায় ।  
সিলের পুরাতন বিবৃদ্ধি ।

মিশ্রিত শ্লেষ্মা অথবা কঠিন সবুজাত গীত মিশ্রিত শ্লেষ্মা নিষ্টী-  
বন থকু করিয়া তুলে ; বোধ হয় বেন অন্ননলীতে কোন  
কঠিন দ্রব্য রহিয়াছে ।

নালী সংকুচিত বোধ, কিছুই গলাধঃকরণ করা যায় না ।

অনিচ্ছা ।—মিষ্ট দ্রব্য খাইতে ইচ্ছা ; চিংড়ী মৎস্য প্রভৃতিতে  
ইচ্ছা থাকিলেও সহ হয় না ।

ক্ষা :—কাকি, তামাকু ধূম ; সিদ্ধ, উষ্ণ খাদ্য ; রুটীতে এবং  
মাংসে ।

সবৎ শূণ্য ; বত যায় তত খাইতে ইচ্ছা হয় ; না খাইলে শিরঃ  
পীড়া হয় ।

গা, কিন্তু কএক গ্রাস খাইলেই পূর্ণ বোধ ; সর্ষপা পরিভৃষ্টি বোধ ।

পাসা অথচ জলপানে শূণ্য ; রাত্রি বার বার পরিমাণে অল্প জলপান  
করে । পিপাসাহীনতা ।

হার ।—আহারের পরে :—সহসা পূর্ণতাব ; অপ্রতিহত তন্দ্রা-  
লুতা ; ভৎপরে পরিভ্রান্তি বা ক্রান্তি ; বক্রত মধ্যে চাপ পড়া  
এবং টানটান্ তাব, বিশেষে ক্ষুধাশান্তির পর : অবিরত খাদ্য  
বমন ; হৃদল্পনন ।

• ১৬, ২৭ । আহার : ২১ । পান : ২ । উষ্ণপানীয় :

১০ বিবর্মিষা ও বমন।—প্রত্যেক জ্বরে অগ্নাখাদ ; অন্ন উপহার। পুনঃ  
পুনঃ উপহার অথচ উপশম হয় না।

বুকজ্বালা, মুখ প্রসেক। হিকা।

বিবর্মিষা :—গলনালী এবং পাকায়ন মধ্যে ; প্রাতঃকালে উপবাসে ;  
প্রকোষ্ঠ মধ্যে, খোলা বায়ুতে গেলে উহা থাকে না ; প্রাতঃ-  
কালে এবং গাড়ীতে আরোহণ করিলে ; শীতল পানীরের  
পর, উষ্ণ পানীরের পর নহে ( কল্পকালে )।

বমন :—ভুক্তজব্য এবং পিত্ত ; জমাট রক্ত ; অন্নজব্য ; পানাহারের  
পর মলিন স্ত্রব্যং সবুজ বর্ণের পদার্থ।

১১ পাকস্থলী।—পাকায়ন মধ্যে জড়ান এবং নড়িয়া বেড়ান অসুভব এবং  
জন্তনসহ শূন্যতা বোধ।

পাকস্থলী ও অন্ত্রमध्ये পূর্ণতা ; পাকায়ন-গহ্বরে স্পর্শে কিম্বা কসা  
কাগড় পরার বেদনা।

পাকায়ন-প্রদেশে চর্কণবৎ শূল বেদনা।

ছিদ্রকারী ক্ষত ; অবনত হইয়া বসিলে বৃদ্ধি, ইত্যন্ততঃ ভ্রমণে এবং  
শয্যার উচ্চতার উপশম।

১২ হাইপোকণ্ডিয়া।—বকৃত প্রদেশ স্পর্শ করিলে বেদনা ; ক্ষতবৎ  
বেদনা করে, যেন আঘাত লাগিয়াছে। পূর্ণ-  
বেদনা : ৩১।

বকৃত মধ্যে অশিথিল ভাব। আততিবুদ্ধি কামড়ানি, শরীর নত  
করিলে এবং হাত দিয়া চাপিয়া ধরিলে বৃদ্ধি।

বকৃত শুষ্কতা প্রাপ্তি বা হ্রাস ভাব।

পুরাতন বকৃত-প্রদাহ ; বকৃতে বিজধি ; এক পা উক, এক পা ঠাণ্ডা।

প্রবল পিত্তাশ্মারীর পেট বেদনা।

অন্ত্র মধ্যে বায়ু গড় গড় শব্দ।

১৩ উদর।—পাকায়ন এবং অন্ত্রमध्ये যেন কিছু উপর নীচ করিয়া বেড়া-  
ইতেছে এরূপ অসুভব।

উদর মধ্যে আকস্মিক সংকোচন।

উদর-প্রদোষের দক্ষিণ দিকে শূলবৎ বেদনা, মূত্রাধার পর্য্যন্ত বিস্তৃত  
এবং বারম্বার মূত্র জ্ঞাপনের ইচ্ছা।

দক্ষিণ দিকে ফিরিলে বোধ হয় যেম একটী কঠিন জব্য নাতি হইতে  
সেই দিকে গড়াইয়া পড়িল। \* উদরী রোগ।

পরিটোনাইটিস সহ বক্রত প্রদাহ এবং উদর ব্যাবচ্ছেদকারী  
পর্দার প্রদাহ।

জ্বরা প্রভৃতি অপব্যবহারের পর বক্রতের পীড়ার জন্য উদরী রোগ।  
উদর বিস্তৃত ; পা ঠাণ্ডা ; কাঠিন্য।

উদর মধ্যে বায়ু সঞ্চিত হইয়া অত্যন্ত কষ্ট হয় ও এখানে সেখানে  
চলিয়া বেড়ায় ; উর্দ্ধ দিকে চাপ, তৎসঙ্গে পূর্ণতা বোধ,  
নিম্ন দিকে সরলান্ধে এবং মূত্রাধারে চাপ পড়া।

উদর মধ্যে বায়ুর উৎসেচন ; গড় গড়, বড় বড় প্রভৃতি নানা-রকম  
ভুট্‌ভাট্‌ করে। পেটে বেদনার সঙ্গে বায়ু নিঃসরণ।

অল্প বৃদ্ধি ( দক্ষিণ দিকের ; ) স্ত্রীলোকদিগের হানিরা।

মূত্রবাহী নলী হইতে মূত্রাধার পর্য্যন্ত পেট বেদনা ( দক্ষিণ ভাগে ) ;  
মূত্রে লাল লাল বালি।

উদরত্বক স্পর্শে অতিশয় বেদনাধিক্য।

২° মল, ইত্যাদি।—মল :—কেঁকাশে, পচা ; পাতলা, কটাবর্ণের ; শক্ত  
শক্ত গুটলে মিশ্রিত ; তরল পীত অথবা দীর্ঘ লাল  
পীতাত মল।

কোষ্ঠবদ্ধতা :—মল কঠিন ; গহ্বারের পেশীর আকৃষ্টন বলতঃ  
নিষ্কল বেগ ; বাহ্যের পর এখন অনেক রহিয়া গেল একগ  
বোধ ; প্রচুর আত্মান বায়ু।

গহ্বারে সূচী বেধ।

শব্বার সন্ধ্যা বেলা গহ্বারে কণ্ডূরন এবং অশিথিলতা।

গহ্বার মধ্যে অবিরত জ্বালাকর বেদনা।

অর্ধ বলি বাহির হইয়া পড়ে ; ঈশবেশন কালে বেদনা।

কক্ষ-বাহ্যের সঙ্গেও বক্রত হইয়া

সরলাতে কণ্ঠরনযুক্ত উদ্দেশ, স্পর্শে বেদনামুক্ত ।

২১ মূত্র ।—অত্যন্ত কটিশূল, মূত্রত্যাগে উপশম ।

মূত্রাধারের উপর কৌত পাড়া বা বেগ আসা, বারম্বার মূত্র প্রবৃত্তি ;

রাত্রে শরনে বেদনা বৃদ্ধি ; অব পৃষ্ঠারোহণে উপশম ।

ষোলাটে, হৃৎকের ন্যায় মূত্র, তাহাতে হর্গন্ধ, পূর্বের ন্যায় অধঃক্ষেপ :

মূত্রাধার প্রদেশে অতীব চাপঃ; মূত্রাশ্বরী প্রবণতা । \* মূত্রা-  
ধার প্রবাহ ।

মূত্রেব বেগ, মূত্র বাহির হইবার পূর্বে অনেকক্ষণ অপেক্ষা করিয়া  
বসিয়া থাকিতে হয় ।

মূত্রবেগ ধারণে অক্ষমতা ।

মূত্র নিঃসরণ হয় না ।

মূত্র :—স্বজ, মলিন লাল, অশুভালযুক্ত তৎসঙ্গে মূত্রকুচ্ছুতা ; লাল  
বালুকার ন্যায় অধঃক্ষেপ ; রাত্রে বারম্বার এবং পরিমাণেও  
অধিক, দিবসে অল্প ; বর্ণ হীন ।

অশ্বরী বা পুরাতন মেহ জন্য রক্ত প্রস্রাব ।

মূত্রাধারের প্রীতি এবং গুহদ্বারে একই সময়ে স্ফুটীবিদ্ধবৎ বাতনা ।

মূত্রত্যাগের পূর্বে শিশু বেদনার জন্য চীৎকার করিয়া উঠে ।

মূত্রত্যাগের পূর্বে মূত্রমার্গে উৎক্ষেপ এবং কর্তনবৎ বেদনা ।

২২ পুংজননেদ্রিয় ।—ধ্বজভঙ্গ :—শিরঃ স্কৃৎ, শীতল এবং শিথিল ;

হস্ত মৈথুনের পর ।

লিঙ্গোথান দুর্বল ; আলিঙ্গন সময়ে নিদ্রিত হইয়া পড়ে ।

অত্যধিক পরিমাণে এবং দুর্বলকর রেতঃপ্রাব ।

মুত্ৰত্বক এবং উষ্ণ দেশ মধ্যে কত ।

মেত স্তকের তিতর দিকে কণ্ঠরন ; লিঙ্গবধির পশ্চাৎ প্রান্তে হরি-  
ব্রাহ্ম অর্শুৎ ।

২৩ স্ত্রীজননেদ্রিয় ।—কামোদিততা ।

পাকায়নের নিম্ন প্রদেশে অক্ষুণ্ণভাবে বক্রিণ হইতে বামদিকে

কর্তনবৎ বেদনা ; ডিম্বকোষ পীড়িত, দক্ষিণ হইতে বাম ;  
ডিম্বাধারে অর্কুদ, ডিম্বাধারে জল সঞ্চয় বা শোধ ।

অবনত হইলে বোনিমধ্য দিয়া চাপপড়া অহুত্ব ।

বোনি হইতে বায়ু নির্গত হয় ।

জরায়ু-শোধ ।

ঋতু প্রচুর, অধিককাল স্থায়ী ; শ্রাব কতক কাল, চাপ চাপ, কতক  
উজ্জ্বল লাল অথবা কতকাংশ রক্তাস্রুবৎ ; তৎসঙ্গে এসব  
বেদনার ন্যায় বেদনা, তৎপরে মুচ্ছা ।

ঋতুর পূর্বে দুঃখিত, শীতাত্ত, উত্তর বিস্তৃত ।

ঋতুবন্ধ, ভয়জন্যও—প্রথম রজোদর্শনে বিলম্ব ।

শ্বেতপ্রদর :—ধাকিয়া ধাকিয়া শ্রাব ; দুগ্ধবৎ ; রক্তের ন্যায় লাল,  
পূর্ণিমার পূর্বে বেশী ; ক্ষতকারক ।

কঠিন বা নরম বহুস্থের বহির্গমন সময়ে জননেস্ত্রিয় দিয়া প্রচুর  
রক্তশ্রাব ।

বোনি শুষ্ক ; সংসর্গ সময়ের পূর্বে বা পরে বোনিমধ্যে জালা করা ।

জননেস্ত্রিয়ের শিরা ক্ষীণ । অর্কুদ । পলিপস ।

শুষ্ক, বেদনাবিহীন মাংস বৃদ্ধি ।

বহিঃজননেস্ত্রিয়ের প্রদাহ ।

২৪ গর্ভা—গর্ভপাতের প্রবণতা ।

এসব বেদনা কালে সর্বদা নড়িয়া চড়িয়া বেড়াইতে হয় ; ক্রন্দন  
করিতে থাকে ; এসব বেদনা উপর দিকে প্রধাবিত হয় ।

চুচুক ক্ষত, কাটা কাটা অথবা মামরী পড়া ; সহজে রক্তশ্রাব হয় ;  
সূচীবিদ্ধবৎ ও জালা ।

স্তনমধ্যে কঠিন, জালাযুক্ত গুলীকা সকল ; তৎসহ সূচীবেদনবৎ বেদনা ।

২৫ লেপ্লিংক্স—স্বরভঙ্গ ; দুর্বল, ভঙ্গস্বর ; বায়ুনলী মধ্যে শুষ্কতা বোধ ।

খুঁড়ী কাসীর পর স্বরভঙ্গ ধাকিয়া যায় ; দিবসে সরল কাশি কিন্তু  
রাত্রিতে বাসরোধক আক্রমণ ।

## লাইকপোডিয়াম

২০ শ্বাসক্রিয়া।—বালকদিগের ক্ষুধা শ্বাসক্রিয়া, নিজাকালে এবং বার পরিপ্রমেই বৃদ্ধি।

শ্বাসক্রিয়ার বাতনার সঙ্গে দুর্ব্বলতা, খোলা বায়ুতে ভ্রমণে বৃদ্ধি হইয়া শয়ন করিলে শ্বাসকৃত্যুতার বৃদ্ধি।

দিবসে সাঁই সাঁই শব্দযুক্ত শ্বাস, যেন বোধ হয় বন্ধমধ্যে শ্লেষ্মা জমিয়া আছে ; উচ্চ রবে ষড় ষড় করা।

২১ কাশি।—শুষ্ক, দিবারাত্রি, তৎসঙ্গে মস্তক এবং পাকশয় বেদনা ; টেকিয়াতে উত্তেজনা বশতঃ, গন্ধকের ধূম বেরুপ হয়।

গয়ার :—ঘন, পীতবর্ণ, পূজময় ; ধূসরাভ হরিজাবর্ণ বা মলিন ; পূজ বা রক্তমিশ্রিত শ্লেষ্মা ; প্রাতে সবুজবর্ণ ; লবণ

কাশির বৃদ্ধি :—বেলা ৪টা হইতে ৮টা রাত্রি পর্য্যন্ত ; একদিন সামান্য উদ্যমে, অল্প মর্দনকালে, অবনত হইলে বায়নিক শয়ন করিলে ; শীতল জব্য পানাহারে ; বা উষ্ণ গৃহে।

চিৎ হইয়া শয়ন করিলে বা উপবেশন করিলে উপশম।

২২ ফুস্ফুস।—বন্ধে অবিরত চাপ পড়া ; আত্যন্তিক প্রদেশে এক ক্ষতবৎ বোধ।

শিশুদিগের বন্ধে শ্লেষ্মা ; বন্ধে শ্লেষ্মা ষড় ষড় করে ও বন্ধে বোধ হয়।

ফুস্ফুস-প্রদাহ, এক একবার এক একদল শ্লেষ্মা জ্বলে, জীবৎ বর্ণ, সূত্রবৎ এবং সহজে ছিন্ন হয় এরূপ গয়ার।

যে ফুস্ফুস-প্রদাহ প্রথমে সূচিকিমিত্ত হয় নাই ; বিবধন অগ্নিরত বকুড-ভাবাপন্ন (হেপাটিজেশন) হইতে এবং পূজযুক্ত গয়ার উঠিতে থাকে।

সান্নিপাতিক ফুস্ফুস-প্রদাহ।

বাস বন্ধে সূচীবোধ, এবং শ্বাস গ্রহণ সময়ে।

ফুস্ফুসের পক্ষাঘাত।



## ভৈরবজাতক :-

এক জনসকল ।

পিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদপিণ্ডাবরক পর্কার জনসকল ।

স্পন্দন, হৃদস্পন্দন ; হৃদপিণ্ড প্রদেশে দগ্ধ দাকারী হ্রিসবৎ বেদনা ।

নাড়ী অপরিবর্তিত ; কেবল সন্ধ্যাকালে বা আহারের পর ক্ষুধিত হয় ।

এরূপ বোধ হয় বেন রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া বন্ধ হইয়াছে ।

৩ নাড়ীর ক্ষুধিতাসহ মুখমণ্ডল ও পদদ্বয়ের শীতলতা ।

১ কক্ষ ।—বক্ষে কটাবর্ণের হরিদ্রাজ্ঞ দাগ দাগ ।

২ ও পৃষ্ঠ ।—গ্রীবার একদিকে অনন্য এবং ক্ষীত ।

বার চারিদিকে লাল লাল পীড়কা তৎসহ এবং কণ্ঠ্যন ; গ্রীবা-  
দেশীয় গ্রন্থির ক্ষীততা ।

হৃদ্বির মধ্যে উত্তপ্ত করলার দ্বারা দড়ের ন্যায় জ্বালা ।

ত্রে কটিদেশে বেদনা এবং অনন্যতা ।

টিদেশে স্ফূটাবেধ ; এরূপ বেদনা বেন তন্ন হইয়া বাইবে, তৎসঙ্গে  
কঠিন বল এবং পেটবেদনা বেন অল্প বিদীর্ণ হইয়া বাইবে ।

টিদেশে উত্তপ্ত পর্ষ্যন্ত প্রসারিত বেদনা ।

১ বকুতে রক্তসকল জন্য পৃষ্ঠে এবং দক্ষিণ দিকে বেদনা : ১৮ ।

ত্রিকাছি প্রদেশে বেদনা, আসন হইতে উঠিলে বৃদ্ধি ।

২ জ ।—বগলে বিচি ফুলা ; বগলে দুর্গন্ধ ঘূর্ণ ।

৩ ক্রিপ স্বপ্ন সন্ধি মধ্যে আমবাচিক টান পড়া বা অশিথিলতা ।

কালনে স্বপ্ন এবং কহুই সন্ধিতে হ্রিসবৎ বেদনা ; গ্রীবা হইতে  
কহুই পর্য্যন্ত হ্রিসবৎ বেদনা ; শব্যায় শয়নকালে হস্ত মধ্যে,  
এবং সমস্ত বাহ্যতে বেদনা ।

৪ কার্য করিতে গেলে বাহ্যয়ে দুর্বলতা ; এবং বিপরীত অর্থাৎ  
দুর্বল বোধ হইলেও তিনি কার্য করিতে পারেন : ৩৬ ।

বাহ্যতে এবং স্বপ্নে উৎকণ্ঠ ।

হৃদস্পন্দন তৎকতা ।

হৃদপিণ্ডে স্ফূটন মত বেদনা ।

হৃদপিণ্ডে পাকায়নিক পীড়ার সঙ্গে ।

৩০ নিম্নাঙ্গ।—বাস বন্ধনদেশে আমবাডিক টান্ টান্ ভাব।

উকতের দ্বাংল সহ নিয়াছে এবল উৎকণ্ণ ; শিশু চীৎকার করিয়া  
জাগ্রত হইয়া উঠে।

জাহ্ন ফীত এবং অনন্য ; বর্ষাক্ত ; বেত বর্ণের ক্ষীতি।

বিচরণ কালে পায়ের ডিমের সংকোচনের ন্যায় বেদনা (ধ্রু),  
অঙ্গুলিতে ধ্রু।

শোধযুক্ত পনের ক্ষত স্থান হইতে জল পড়িয়া পড়িতে থাকে।

\* উদরীরোগ।

পায়ের পুরাতন ক্ষত, তৎসহ রাতে ছিন্নকর, আলাজনক, এবং  
ক্ষত স্থানখোল বেদনা করা।

পায়ের শিরা সকলের ক্ষীতি।

পায়ের শোধ ; পায়ের তলা পর্য্যন্ত ফুলা, ভ্রমণকালে বেদনা করে।

পায়ে প্রচুর হৃগ্নক বর্ষ ; পায়ের তলাব জালা।

■ এক পা উক, অন্য পা শীতল, বা শীতল বর্ষাক্ত পদ।

পা অসাড় বোধ হইয়া যায়।

সন্ধ্যাকালে দক্ষিণ পায়ের বুড়ঙ্গুলি মধ্যে স্ফূটবেদ।

৩১ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি।—রাতে এবং একদিন অন্তর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ  
আকৃষ্ট এবং ছিন্নবৎ বেদনা ; বিভ্রামে বৃদ্ধি ; পেশী এবং  
সন্ধি সকল কঠিন, বেদনায়ুক্ত এবং অসাড় ; অঙ্গুলিসন্ধি  
প্রদাহিত ; আমবাডিক বেদনা, বর্ষাকালে বৃদ্ধি, উকতায়  
উপশম।

হস্তে অবধারণ ; গোড়ালিতে ৫ কাটা কাটা।

৩২ অবস্থিতি, ইত্যাদি।—সকাল : ২৪, ৩২। বিবরণ : ৩, ১৭, ২৬,  
৩৩। উদ্যম : ২৬, ২৭। ব্যায়াম : ৪। বিস্তার বা প্রসা-  
রণ : ১৮, ২৭। উদ্যম : ২, ৩, ৩১। বিভ্রাম : ৩২, ৩৪।  
ময়ন : ২, ৩, ২১, ২৭। বাসদিকে : ২৭। উপবেশন : ২৭,  
নতভাবে : ১৭। অবনমন : ৩, ২৩, ২৭। মোক্ষ : ২৭।  
দাঁড়ান : ১৮। শয্যা : ৩২।

বিভ্রাম কালে দৌর্যল্য বোধ কিন্তু তথাপি পরিভ্রমে অনিচ্ছা।

বিচরণ করিতে গেলেই (অনন্যতা) বৃদ্ধি ; হাটিতে আরম্ভ করিলে  
উপশম থাকে ; শিশু কোলে উঠিয়া বেড়াইতে চায়।

১১ স্নান।—বিকৃত অঙ্গে কীট সঞ্চরণবৎ বা নৃকৃন্দী।

বেদনার প্রকৃতি আকৃষ্টবৎ, ছিন্নবৎ, রাগে বৃদ্ধি ; পেশী এবং  
সন্ধি সকল অনন্য ; বিকৃত অংশে অসাড় বোধ।

পেশী সকলের পর্যায়ক্রমে অসাড়ে বিস্তৃতি এবং সঙ্কোচন।

আক্ষেপ, চীৎকার এবং মুখে কেশা, অচেতন্যতা ; বাহু প্রসারণ  
করিয়া দিয়া থাকে ; হৃদপিণ্ড দেশে ব্যাকুলতা অর্থাৎ বুক  
কেমন করা ; কল্পনা করেন যে তিনি মরিয়া যাইবেন।

প্রায় সমস্ত বান্ধিক ক্রিয়ার অবসন্নতা জন্মায়।

দেহের অত্যন্ত শুষ্কতা এবং আত্যন্তিক হর্ষলতা।

পক্ষাঘাত।

১২ নিদ্রা।—দিবসে নিদ্রালু, রাগে জাগ্রত, মন অতিশয় তৎপর।

অবোর নিদ্রার ভাব ; অর এবং উদ্ভেদের সঙ্গে।

অর্দ্ধ নিম্নলিখিত নেত্রে শিশু নিদ্রা যায় এবং অক্ষুট কাতরকানি বা  
কৌতানি সহ মত্তক এগাশ ওগাশ সকালন করে।

স্মারিপাতিক এবং কণ্ঠস্থকরা কোট-জরে তন্দ্রালু ; মস্তিষ্কের পক্ষা-  
ঘাতের উপক্রম।

অস্থির নিদ্রা :—কোনও অবস্থার বস্তি বা সুখ পায় না ; জন্মন করে,  
চমকিয়া উঠে ; উৎকর্ষাপূর্ণ স্বপ্ন ; অদৃশ্যত্বের উৎক্ষেপ।

অস্থির নিদ্রা :—সর্বদা জাগ্রত হইয়া উঠে, শেব রাত্রি ওটার সময়  
সম্পূর্ণ জাগ্রত ; উদ্বিগ্ন।

জাগ্রত হইয়া :—বৃত্ত বৃত্ত করা, পা ছোড়া বা লাবিয়ারা, তৎ-  
সনা করা ; ভীতভাবে জাগ্রত হইয়া উঠা, যেন স্বপ্ন  
দেখিতেছিল ; রাগে হ্রাসিত হইলে ক্ষুধা।

১৩ স্নান।—প্রাতঃকাল : ১, ১১, ১২, ১৩, ২৭।

। বৈকালে ওটা হইতে বৃদ্ধি। ৮টা পর্যন্ত স্নানবান্ধ বৃদ্ধি, তৎ

কিছু ভাল, দুর্বলতা ভিন্ন ; আরও ২, ৬, ২৭, ৪০ । সন্ধ্যা : ২০, ২৯, ৩০, ৪০ । রাত্রি : ৫, ২১, ২৫, ২৭, ২৯, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৬, ৩৭, ৪০, ৪৪, ৪৬ । দিবস : ১, ২৫, ২৬, ২৭, ৩৭, ৪৬ ।

৩০ উত্তাপ ও বায়ু ।—প্রায় অনাবৃত বায়ুতে প্রবৃদ্ধি । উষ্ণতা : ৩, ৪, ১০, ১৭, ২৭, ৩৪ । বহির্বাহু : ৩, ২৬ । অনাবৃত : ৩ । বাহু : ২৭ । বর্ষাকাল : ৩৪ । শীতল পানীয় : ১০ ।

পীড়িত অংশ আচ্ছাদিত করিলে বৃদ্ধি ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—অপরূহ ৪টা হইতে ৮টা রাত্রির মধ্যে শীত, তৎসঙ্গে হস্তপদ অসাড়, রাত্রি ৭ টার সময় ; বরফবৎ শীতল বোধ হয় যেন বরফের উপর শয়ন করিয়া আছে ; ঘর্ম্মপূর্ণ নিদ্রা হইতে উখিত হইলে পর স্বর্ষ্যভাসিত হয় ; তৎপরে তরলক পিপাসা ; প্রাতে ৯ টার সময় সর্কাদে শীত শীত করা, এমন কি অধিকৃণ্ডের উত্তাপেও শরীর পরম বোধ হয় না । বিবাহিতা এবং বয়স, তৎপরে শীত, তার পর ঘর্ম্ম, জ্বর প্রকাশ না হইয়াই ; অথবা কক্ষ ও উত্তাপের মধ্যেই অল্প বয়স ।

সন্ধ্যাকালে সর্কাদে উত্তাপের আবেগ ; তৎসঙ্গে পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে জলপান করা ; কোষ্ঠবদ্ধতা এবং প্রচুর মূত্রস্রাব ।

উত্তাপ সঙ্গে আরক্ত গুণ্ডন, পর্যায়ক্রমে কক্ষ ; বিলেপী জ্বর ( কুস্কুমে পুষ্পসংকার সহিত ) ।

উত্তাপ সহ অনাবৃত হইবার প্রবৃত্তি ।

ঘর্ম্ম :—সামান্য পরিমাণে ; শীতল, অগ্নাত, রক্তবর্ণ অথবা দুর্বল, পলাতনবৎ গন্ধ ; রাজ্যে বৎসবে, সর্কাদা মুখমণ্ডল শীতল ।

পুরাতন ম্যালেরিয়া প্রদীড়িত তদ শরীর ; কক্ষ ; তৈলাক্ত ঘর্ম্ম ।

টাইফস্ :—অটচতন্যতা সহ ; বিভ্রাণ্ডে অলাপ, পেশী সমূহের উৎক্ষেপ ; পেট ডাকা ; কোষ্ঠবদ্ধ ।

৪১ আক্রমণ ।—দিবসের কোন সময়ে মুহূর্ত্তাব্যাহার ; প্রত্যেক উত্তাপ

দিনে বৃদ্ধি ( বন্ধন স্থান হইতে পা পর্য্যন্ত বেঘনা ) । পূর্ণিমা :  
২৩ । একদিন অন্তর : ২৭, ৩৪ । বসন্তকালে বৃদ্ধি ।

৫২ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৩, ৭, ১৯, ৩২, ৩৩ । বাম : ৫, ১৮, ২৮, ৩৩ ।

দক্ষিণ হইতে বামে :—নলমধ্য, বক্ষঃস্থল, উদর এবং ডিম্বাধার  
সহকারি উপসর্গ ।

ভিতর হইতে বাহির দিকে : ৩ । উচ্চ হইতে নিম্ন দিকে : ৩, ১৩  
১৯, ৩১ । নিম্ন হইতে উচ্চ দিকে : ২৪ ।

৫৩ তত্ত্ব ।—রসরক্ত ক্ষয় জন্য শুষ্কতা এবং হ্রাসলতা ; উর্দ্ধাংশ শুষ্ক হইতে  
ধাকেক ; নিম্নাঙ্গে শোথ বা ক্ষীতি দেখা দেয় । \* উদরী ;

গ্রহিণের ক্ষীণতা ।

■ অস্থি সকলের প্রায় অগ্রভাগে প্রোহ ; রাশ্রে অস্থি বেঘনা ; কোম  
লতা ; অস্থিক্ষয় ।

৫৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি ।—সর্কাস্ত্র ঘৃষ্টবৎ বেঘনা ।

স্পর্শ : ১০, ১১, ২৮, ২০, ৪৬ । চাপ : ১৭, ১৮ । নষ্ট বর্ষণ : ৪ ।

অবারোহণ : ১৬, ২১ ।

কোমলাংশ সকল স্পর্শে বা প্রচাপনে বেঘনামুক্ত বোধ ।

৫৫ চর্ম্ম ।—চর্ম্ম শুষ্ক এবং উত্তপ্ত, বিশেষতঃ হস্তের ।

দিবা মধ্যে উষ্ণ হইলে দংশনবৎ কণ্ডুরন ।

এখানে সেখানে মলিন আরক্ত কণ্ডুসমূহ ।

যদি প্রহারে শরীরে বেরুগ দাগ পড়ে, মাংসের উপর সেইরূপ দাগ ।

■ শীত পিত্ত বা আমবাত পুরাতন গীড়া ।

উদ্বেদ :—সরস, পূব সঞ্চর ; গভীর চিপীটিকাপূর্ণ ; প্রবল কণ্ডুরন ;

কোন স্থানে লাল হইয়া হাজিয়া যায় ; অবিশীর্ণ স্থান হইতে  
সহজে রক্ত পড়িতে থাকে ।

■ ভ্যাসকুলার অর্ক্স সকল ।

রক্তপূর্ণ ফোটক । ফোটক সকল পাকে না, মীলবর্ণ হয় ।

কণ্ড সকল :—পরিষ্কার করিবার কালে রক্ত পড়ে, আলা করে ; রাশ্রে  
হ্রাসবৎ বেঘনা ও কণ্ডুরনমুক্ত, স্পর্শে আলাকরা ; মীলমুক্ত,

কঠিন, লাল, চিত্রণ, উল্টান কিনারামুক্ত, এবং পীড়িত  
স্থানের ঐতিহাসিক ক্ষতি ; সহজে রক্তস্রাব হইতে থাকে ।

৪৭ অবস্থা।—বৃদ্ধা ত্রীলোকদিগের পক্ষে ; বাহ্যসের বুদ্ধি অতিশয় তীক্ষ্ণ  
কিন্তু পৈশিক বুদ্ধি বা বল দুর্বল ; শীর্ণকার এবং ফুসফুস ও  
বহুত পীড়া প্রবণতা শরীরদিগের পক্ষে উপযোগী ।

৪৮ সম্বন্ধ।—আরোড়িনের ঐতিপূরক ।

ক্যাল্কেরিয়া কিন্মা ল্যাকেসিসের পরে স্থূলক প্রদ ।

লাইকপোডিয়মের পরে :—গ্রাফাইটিস্, ল্যাকেসিস্, লিডম্, ফক্ষ-  
রস, সাইলিনিয়া ব্যবহৃত হয় ।

কোন পুরাতন পীড়া চিকিৎসা করিতে হইলে সর্ব্ব প্রথমে লাইক-  
পোডিয়ম দিয়া চিকিৎসা আরম্ভ করা যুক্তিসিদ্ধ নহে ; অন্য  
আর একটা এন্টিসোরিক বা সোরা দোষের ঔষধ সর্ব্ব  
প্রথমে দেওয়া উচিত ।

লাইকপোডিয়ম প্রতিবেধ করে :—সিন্‌কোনা ।

লাইকপোডিয়মের প্রতিবিষ :—একনাইট, ক্যাম্ফর, কটিক, ক্যানো-  
মিলা, গ্রাফাইটিস্, পলসেটীলা, এবং কফি ।

## ল্যাকেসিস্ ।

পরীক্ষক :—হেরিং ।

১ মন।—আপনাকে অমাত্মিক বা ভৌতিক শাসনাধীন মনে করে ।

সম্পূর্ণ চেতনারাহিত্য ।

স্মৃতি শক্তি দুর্বল ; লিখিতে বর্ণাশক্তি করে ।

প্রলাপ ; তিনি ( ত্রীলোক ) উৎসন্ন বাইবেন এই ভয় ।

রাত্রে প্রলাপ, অশ্রুট, তন্দ্রামুক্ত, মুখমণ্ডল আরক্ত ; অথবা মুহু, কষ্ট-  
কৃত বাক্যকথন এবং চোয়াল খুলিয়া পড়ে ।

উদ্বুদ্ধতা সহ বাচালতা, এক বিষয় হইতে অন্য বিষয়ে হঠাৎ  
আলোচনা করা ।

২ অত্যধিক অক্ষয়নের পর উদ্বুদ্ধতা ।

মহাত্ম্যর যোগ, নিজার পর বর্জিত ; গলায় কাপড় সহ করিতে পারে না ।

অত্যধিক রাত্রি জাগরণ, পরিভ্রম, রসরক্ত কর ঐতৃতি জন্য প্রলাপ ।

তিনি ( স্ত্রীলোক ) ভাবেন যে তিনি মরিয়াছেন, এবং তাঁহার অভ্যেষ্টিক্রিয়ার উদ্যোগ হইতেছে ; শত্রু কর্তৃক অল্পবয়স হইতেছেন ; তর করেন যে ঐষণ তাঁহার পক্ষে বিধ ।

বাচালতা, পান পাওয়া, শিস্ দেওয়া, মুখভঙ্গী বিজ্ঞপাতক ।

পর্কিত ; ঈর্ষান্বিত, সন্দেহ ।

বিষয়, বিট্‌বিটে, বিবাদ প্রিয় ।

আত্মহত্যার প্রবৃত্তি, জীবনে বিতৃষ্ণা ।

অত্যন্ত দুঃখিত ও উৎকর্ষিত ভাব, প্রাতে উঠিলেই বৃদ্ধি ।

মৃত্যু ভয়, শস্যার বাইতে ভয় । বিষাক্ত হইবার ভয় ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন :—একই বস্তু বারম্বার দর্শন জন্য ; বহি'বাহুতে ভ্রমণ জন্য ( বয়োসন্ধিকালে ) ; বিসর্প বিলোপ জন্য ; অর্জাবভেদক সহ ।

সীসকের ন্যায় মস্তক ভারি, শিরোগূর্ণন সহ মস্তক পৃষ্ঠে অধিক ।

হুয়া ঐতৃতির পর মস্তকে রক্ত প্রধাবন ; রজোবন্ধ বা অনিয়মিত রজঃ জন্য ।

সেঁ। সেঁ। শব্দযুক্ত নিশ্বাস ; বামার্দ্ধ সম্যাস, বিশেষতঃ মানসিক, আবেগ বা হুয়া অপব্যবহার জন্য ।

সমস্ত মস্তকে দাক্ষণ বেদনা, মস্তক ঘূর্ণন জন্য তিনি দাঁড়াইতে পারেন না ; অক্ষর ভাল দেখিতে পান না, দেয়ালের পায় পড়িয়া বান ।

৩ মস্তকাত্যস্তর ।—সমুখ মস্তকে শিরঃগীড়া, উঠিলে ভ্রমি ।

চকুর উপরে এবং পশ্চাৎ মস্তকে শিরঃগীড়া, প্রাতে উঠিলে পর ।

রূপে চাপপ্রদ, বিদীর্ণবৎ শিরঃগীড়া, শয়ন করিলে উপশম ।

এক পার্শ্বের শিরঃগীড়া ; অত্যন্ত প্রধর বেদনা, প্রীবা ও স্বপ্ন পর্য্যন্ত প্রসারিত ; তৎসঙ্গে প্রীবা অনশ্য ; পক্ষাঘাতিক দ্বিত্ব ।

## ল্যাকেসিস্ ।

মস্তকের শীর্ষদেশে হিরণ্য বেদনা, ভিতর হইতে বাহির দিকে ।

( মূৰ্ধমণ্ডল দেখ )

শীর্ষদেশে গুরুত্ব ও প্রচাপন ।

বয়োসন্ধিকালে, অর্থাৎ ষড়্ বৎসর সময় মস্তকের শীর্ষদেশে জালা ।

উত্তাপসহ আঘাত সমূহ শিরঃশীড়া, দক্ষিণদিকে, চক্ষুর উপরে এবং  
মূৰ্দ্ধদেশে বেশী ।

স্ব্যাকিরণে শিরঃশীড়া, চক্ষুর সম্মুখে আলোক দর্শন ।

সামান্য নড়া চড়ায় মস্তকমধ্যে দপদপানি ; মস্তকে রক্তাধিক্য ।

\* বহির্মুখ ।—বেগুণেবর্ণের ক্ষোতি ; চক্ষু মুদ্রিত করিলেই প্রলাপ বকা ।

\* বিসর্প রোগ ।

‡ অর্কুদ, বাহ্য মস্তকের অস্থিত্বদ করে ।

চুল উঠিয়া যায়, গর্ভাবস্থায় বেশী ; স্ব্যাকিরণে অনিচ্ছা ।

• চক্ষু ।—আলোকে চৈতন্যাধিক্য ।

‡ দৃষ্টিশাল বা ষোর দৃষ্টি, ফুসফুস অথবা জলপিণ্ডের শীড়াময় ।

গলা টিপিলে চক্ষু বহির্গত হইয়াছে এক্রপ বোধ ।

চক্ষুর বেত ক্ষেত্রে হরিদ্রাবর্ণ । চক্ষুর আরক্ততা ।

কর্ণিয়াতে ক্ষত ।

চক্ষু মধ্যে এবং চক্ষুর উপরে প্রবল বেদনা ।

• কর্ণ ।—যে চৈতন্যাধিক্য ; কর্ণমধ্যে যে পর্জ্বন প্রভৃতির ন্যায় শব্দ । :

প্রবণ কষ্টকর, কর্ণমলা থাকে না ; কর্ণ মধ্যে শুষ্কতা ; কর্ণ এবং গণ্ডের  
চারিদিকে অসাড়তা ( বামদিকে ) ।

কর্ণমলা অতিশয় কঠিন, ফঁকশে, এবং অপ্রচুর ।

• নাসিকা ।—নাসিকা হইতে মলিন রক্তপ্রাব ; রক্তোরোধ সহ ; টাই-  
ফস, ইত্যাদি ।

সর্দির পূর্বেই মাধাধরে ; জলবৎ প্রাব সহ নাসিকারন্ধুর আরক্ততা  
অধরোষ্ঠে-দক্ষবৎ উভেদ ।

নাসিকার প্লেগা স্বক ক্ষীত ; হাঁচি ।

• নাসিকা হইতে পুস এবং রক্ত পড়া ।



নাসিকার চারিদিকে বিজ্ঞপ্তি বিজ্ঞপ্তি উত্তেজ ।

নাসিকা বাহিরে লাল ; চিপীটিকা বা নাসভী পূর্ণ ; পারদ ও উপদংশ  
দোষযুক্ত ঝাভালদিয়ে ।

\* মুখমণ্ডল ।—স্বপারী দিগের মুখমণ্ডলে উত্তাপের আবেশ বা মুখে  
পরম বোধ ।

ভ্রাস্রাহ বেদনা চিহ্ন ।

মুখমণ্ডল বিকৃত ।

পাণ্ডুর, হৃদয়বর্ণ মুখাবয়ব, উদরের পীড়া বা সবিবাহ অন্ন সহ ।

\* মুচ্ছাসিহ পাণ্ডুর মুখ ; শিরঃপীড়া সহ মস্তক ঘূর্ণন ।

\* মুখমণ্ডল হলুদবর্ণ, গণ্ডের টুকটেকে লাল । উপদংশ ।

সন্ন্যাস বোগের ন্যায় আরক্ত মুখ ; শিরঃপীড়া, অঙ্গপ্রত্যঙ্গে ও  
পাকাশয়ে বেদনা ইত্যাদি ।

মুখমণ্ডলের বিসর্গ, তৎসঙ্গে জ্বালা ও কণ্ঠরস ।

বাসনিকের চক্ষুতে দ্রাবুশূল, তৎপূর্বে মুখমণ্ডলে উত্তাপ এবং জাহ্ন-  
বোগের পরে উদর মধ্যে দুর্বলতা বোধ ।

\* নিম্ন মুখমণ্ডল ।—নিম্ন চোয়াল কুলিয়া পড়ে । \* কোমা ।

ওষ্ঠের শুষ্ক, কাটাকাটা, রক্তস্রাবী ।

অধর ক্ষীত ।

১০ দন্ত ।—দংশন করিলে ক্ষয় দাঁত বেদনা করে ; নিম্নার পর ; পারদ  
অপব্যবহারের পর ।

গণ্ডের ক্ষীত, শুষ্ক অনিধিল, উক এবং চিড়চিড় করে যেন কাটির  
বাইবে ; দন্ত প্রদাহ ।

মাতী নীলবর্ণ, ক্ষীত এবং রক্তস্রাবী ; উকপানীয়ে বৃদ্ধি ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—অন্নাদান, সকল দ্রব্য অন্ন হয় ।

কষ্টকৃত বাক্য কখন, জিহ্বা তারি, মুখ হা করিতে পারে না ।

|| অতি কষ্টে কণ্ঠাধিত জিহ্বা বহির্গত করে । \* ভিপ্ণীয়া, ইত্য-

জিহ্বা :—বহির্গত করিতে গেলে কাণে, কিংবা হস্তের নীচে  
পড়ে : ক্ষীত, খেঁচ বর্ণের লেপ ; কষ্টক সকল বর্ণিত

বর্ণিত

৪০ সম্বন্ধ ইহার পরে আসেনিক, বেলেডনা, কার্ক-ডেজ, কটিক, কোনারন, মার্ক, রিরস, লাইকোপোডিরম ব্যবহৃত হয়।

ট্যারেন্টুলা কার্ককল বা দূষিত ফোটিক রোগে ল্যাকেসিসের সম-  
তুল্য; বেদনার প্রকৃতি উন্নতকারী।

আসেনিক, বেলেডনা, মাকু, নাইট্রিক এসিড, হেপারের পরে  
ল্যাকেসিস ব্যবহৃত হয়।

লাইকোপোডিরমের প্রতিপূরক।

প্রতিবিষ :—আসেনিক, বেলেডনা, উস্তাপ, মুরাসার, লবণ।

তুলনা কর :—ল্যাকটিক এসিডের সহিত—গলার ভিতরে গোলার  
মত বা পূর্ণতা বোধ, গিলিলে উপশম হয় না, কেবিল  
লালা গিলিতে হয়; বিবমিষাসহ গলার ভিতর নিয়ে  
সংকোচনভাব।

## লিডম প্যালটোর।

প্ররীক্ষক :—হানিমান।

১ মন।—নির্জনপ্রিয়তা।

বুক চাপা রোগের পর নিজা বাইতে ভয় করে, পাছে তিনি (দ্বী-  
লোক) মরিয়া যান।

অস্বাভাবিক রাগাধিত হইবার প্রকৃতি; রাগাধিত ও অসন্তুষ্ট;  
স্বজাতিকে ঘৃণা করে।

২ চৈতন্য।—মস্তক ঘূর্ণন :—বেন মাতাল হইয়াছে, বিশেষতঃ অনাবৃত  
বায়ুতে ভ্রমণ কালে; আহারের পর অলস বোধ; মস্তক  
পশ্চাত দিকে পতিত হইবার উপক্রম।

৩ মস্তকভাঙ্গুর।—অচৈতন্যকর শিরঃপীড়াতে স্তব্ধতা জন্মে।

উন্নতকর দশদশকারী শিরঃপীড়া।

মস্তক আবৃত করিলে চাপযুক্ত শিরঃপীড়া সহ ক্রেশ।

শিরঃপীড়া, বেন রোগে, কর্ণমধ্যে এবং পশ্চাৎ মস্তকের কিছু চর্বিতে  
হইতেছে।

ভিত্তিলে গঙ্গা মস্তক সাজান ।

২ বহির্মুখক ।—সামান্য আচরণ সমূহ ।

৩ চক্ষু ।—আলোকাসমুদায় সহ স্নানপুট উদ্বীর্ণনে ক্রমান্বয়ে বেদনা ।  
কনীনিকা প্রসারিত ।

অকিপোলকের পশ্চাতে চাপ পড়া ( অথবা স্নানপুট-বেদনা ), যেন  
উহারা বহির্গত হইবে ।

রাত্রে চক্ষু জুড়িয়া বায়, তৎসঙ্গে প্রদাহ ও বেদনা ।

অঙ্গিপুট প্রান্তে জালা এবং চক্ষু মধ্যে বালুকা রোধ ।

অশ্রুপ্রবাহ :—অশ্রু বিদ্যায়ী, নিম্ন অঙ্গিপুটে ও গণ্ডস্থর হাকিয়া বায় ।

৪ কর্ণ ।—কর্ণমধ্যে গজ্জন বা সাদ্যবৎ নাদ ।

প্রতিশক্তিরহীনতা :—( দক্ষিণ কর্ণে ) যেন তুম্বা দিয়া বন্ধ করা  
রহিয়াছে ; মস্তক শীতল হইলে ; চুল কাটিলে ।

৫ নাসিকা ।—দীর্ঘ শ্বাসী রক্তপ্রবাহ ; পরে নাসিকা রক্তের উপরিভাগে  
ক্ষত এবং জালা করা ; শোণিত ফেকাশে ।

৬ মুখমণ্ডল ।—সমুখ মস্তকে বা কপালে পীড়কা এবং রক্তপ্রবাহ ।

মুখমণ্ডল :—কখন ফেকাশে, কখন লালবর্ণ ; ফুলাফুলা ভাব ।

মুখে শব্দযুক্ত, শুষ্ক দ্রব্যবৎ উত্তেজ, ঝোলা বাতাসে জালা ।

চিবুকের নীচে বীচিফুল ।

নাসিকী এবং মুখ গহ্বরের চারিদিকে সামড়ীযুক্ত উত্তেজ, তৎসহ  
কণ্ডুরন, জালা করা এবং বেদনা ।

৭ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—জিহ্বার অগ্রভাগে হলবেধ বাতনা ।  
মুখে তিক্তাসাদ ।

৮ মুখমধ্য ।—দুর্গন্ধ নিবাস ।

৯ গলমধ্য ।—গলকত সহ ভীত হলবেধ বেদনা, বা গিলিলে ব্যক্তি ।

বোধ হয় যেন গলার ভিতরে একটা গ্লোকা রহিয়াছে ; থলধঃকরণে  
হলবেধবৎ বেদনা ।

১০ হৃদয়স্থিত গুল্মকৃত ।

ঝোলা বায়ুতে বিচরণ কালে গলার ভিতরে অস্তিত্বের উভাগ ।

- ১০ প্লানাক্সার।—আহারের পর :—রক্তাশ্রি মধ্যে সংকোচক বেদনা  
অঙ্গ খাদ্যেই পাকায় চাপবোধ ; অঙ্গসংযোজ ।
- ১১ বিবস্মিয়া এবং বমন।—মুখ হইতে সহসা জল উঠা ; মুখ প্রসেক ।  
মুখ ফেলিতে বিবস্মিয়া ।
- ১২ উদর।—উদরের উর্দ্ধ দিকে পূর্ণতা বোধ ।  
প্রতি সম্মুখকালে পেট বেদনা ।  
নাতি হইতে গুহ্যদ্বার পর্য্যন্ত একরূপ বেদনা করে যেন উদরাময়  
হইবে, তৎসঙ্গে ক্ষুধা লোপ এবং পাঠাণ্ডা ।  
উপবেশনের পর কটিতে বেদনা ।  
উদরী রোগ ।
- ১৩ মল, ইত্যাদি।—কোষ্ঠবদ্ধতা ; মলে রক্ত মিশ্রিত ।  
অতিসার, মণে আম ও রক্ত মিশ্রিত ।  
গুহ্যদ্বার এবং কাকচকু অস্থির মধ্যস্থানে ক্ষতধূত, কণ্ডুয়নশীল  
সরস স্থান ।
- ১৪ মূত্র।—বারম্বার অথবা কমিয়া যাওয়া অথবা পরিমাণে বৃদ্ধি ।  
প্রস্রাব হইতে হইতে ধারা আটকাইয়া যায় ।  
কণ্ডুয়ন, আরক্ততা, পুষ্পপ্রস্রাব ।  
প্রস্রাবের পর মূত্র মার্গে জালা ।
- ১৫ পুংজননেন্দ্রিয়।—পুংলিঙ্গের প্রদাহিকা ক্ষীতি ; মূত্র মার্গ প্রায়  
অবরুদ্ধ হইয়া যায় ।  
রতি ইচ্ছা বর্জিত ।  
স্বপ্নপ্রস্রাব রক্তবর্ণ ।
- ১৬ স্ত্রীজননেন্দ্রিয়।—ঋতু শীত শীত হয় এবং প্রচুর ; রক্তঃশোণিত  
উজ্জ্বল লাল ; দেহতাপ রাহিত্য ।  
প্রচুর শেতপ্রস্রাব ; মুখ কেকাশে ; প্রচুর প্রস্রাব ।
- ১৭ গর্ভ।—গর্ভাবস্থায় পা ফুলা ।  
গর্ভের শেবামাসে বন্ধান অস্থি এবং ত্রিকাক্ষিরদ্বারা এক প্রকার

অবজ্ঞা বেদনা, বেন কাঠিন্য তাব অমুভূত হয় ;  
দাঁড়াইলে বৃদ্ধি ।

২৫ লেরিংক্স ।—লেরিংক্স মধ্যে শুড় শুড় করে, তৎসঙ্গে রক্ত নিষ্ঠীবন ।

২৬ খাসক্রিয়া ।—আক্কেপিক, ডবল প্রথাস সঙ্গে দীর্ঘ নিবাস ত্যাগ, যেমন  
অভিশয় ক্রম্বনের পর হয় ।

বাডনাগ্রদ ক্ষুভ খাস ; বাডনাগ্রদ, বেদনাপূর্ণ খাস ।

খাসের দম আটকান তাব এবং কাসীবার পূর্বে পশ্চাতে বাঁকিয়াপড়ে ।

বন্ধের বাডনাগ্রদ সংকোচন, সঞ্চালন এবং ভ্রমণে বৃদ্ধি ।

২৭ কাসী ।—শূন্য, থকথকে আক্কেপযুক্ত কাসী, লেরিংক্স শুড় শুড় করার  
জন্য ; কাসিবার পূর্বে দম বন্ধ হয় ; কাসিবার পর মাথা-  
ঘোরা ; দ্বিত দীর্ঘনিবাস ।

রাত্রি ১২ টার পর এবং প্রাতে হুর্গন্ধ, পুঙ্খযুক্ত অথবা উজ্জ্বল লাল  
রক্ত নিষ্ঠীবন ।

২৮ ফুসফুস ।—বন্ধে রক্তসঞ্চয় সহ রক্ত উঠা ।

বন্ধমধ্যে জ্বালকর ক্ষত ; বন্ধাহির নিম্নে ক্ষত বোধ ।

বন্ধমধ্যে সূচীবোধ ।

ফুসফুসে পুণ সঞ্চয় ।

পর্যায়ক্রমে আমবাড এবং রক্তপিত্ত কাস ।

২৯ ছদপিণ্ড, নাড়ী ।—■ বন্ধাহির বামধারে তিতর দিকে ঠেলিয়া বাওয়া  
বা চাপ পড়া ; ছদম্পন্দন ; রক্তপ্রাবেণ্ড ।

নাড়ী পূর্ণ এবং ক্ষুভ ।

৩০ বহিবন্ধ ।—বন্ধে এবং বাহুতে পানিবসন্তের ন্যায় উত্তেদ, ছাল  
উঠিয়া যায় ।

বন্ধে বেদনায়ুক্ত কণ্ঠনসহ লাল লাল দাগ ।

বন্ধাহির উপরে এবং মধ্যে অথবা নিম্নে বেদনা ।

স্পর্শ করিলে বন্ধে বেদনা লাগে ।

৩১ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ ।—আসন হইতে উত্থান করিলে পৃষ্ঠে এবং কোমরে  
বেদনাপূর্ণ অনন্যতা ।

বাহ উত্তোলনকালে স্বল্প মধ্যে প্রেক্ষিতব্যং বাতনা ।

২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—বাহ উত্তোলনকালে স্বল্পমধ্যে তীব্র হৃটীবেধ ।

দক্ষিণ স্বল্প মধ্যে বেদনায়ুক্ত দগদগানি ।

বাম অথবা উত্তর স্বল্প সন্ধিতে বেদনায়ুক্ত চাপ, সকালনে বৃদ্ধি ।

বাহ সন্ধিতে আমবাতিক বেদনা ।

হস্ত সকালনে এবং কিছু ধরিবার সময় হস্তকম্পন ।

মণিবন্ধের সন্ধিতে কণ্ঠ মনুষ্য পীড়কা ।

হস্তে এবং অঙ্গুলিতে বাতরক্তের গুটি গুটি ফুলা ; হস্ত হইতে  
উর্দ্ধ দিকে আকৃষ্টব্যং বেদনা ।

হস্ততালুতে বর্ষ ।

বাহ আঘাত বশতঃ আঙ্গুলহাড়া ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—দক্ষিণ বক্ষন সন্ধিতে চাপ পড়া, নড়ন চড়নে বৃদ্ধি ।

নিম্ন হইতে উর্দ্ধদিকে আমবাতেষ বেদনার, গতি, সন্ধিস্থল ফেঁকাশে,  
ক্ষীত, টানটান এবং উক ; তৎসঙ্গে হলবেধ এবং আকৃষ্ট-  
ব্যং বেদনা ; শয্যার উকতায় এবং শয্যাবরণে, গতিতে এবং  
সন্ধ্যাকালে রাত্রি ১২ টার পূর্বে পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ।

বিকৃতভঙ্গ অন্য অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অপেক্ষা শীতল ।

বাতরক্ত পায়ে বেশী ; বুজ্জালি মধ্যে ছিন্নকর বেদনা ।

জাহ্নুর অস্থি আবরক ঝিল্লির প্রদাহ, জলসঞ্চয় ; সর্বদা শীত শীত ।

পা এবং পায়ের হাঁটু পর্য্যন্ত ফুলা ।

উপবেশন বা হাঁটিবার সময় হাঁটু কাঁপা ।

ভ্রমণ কালে পায়ের তলা বেদনা করা, যেন আঘাত লাগিয়াছে বা  
মচ্কাইয়া গিয়াছে ।

পায়ের অগ্রভাগে এবং পায়ের গুল্ফ দেশে অভিশয় কণ্ঠ মন, নথ-  
বর্ধনে বৃদ্ধি, শয্যার উকতায় অভিশয় বৃদ্ধি ।

পায়ের বাম দিকের গোছায় চিমটা কাটা বা খিঁচান মত্ত  
বেদনা, রাতে বৃদ্ধি, তৎসঙ্গে রাতে বর্ষ ও বারম্বার  
মূত্র ত্যাগ ।

বৃদ্ধাঙ্গুলির পৌলকাঙ্ক স্থানে বেদনা ও কীড়ি, পায়ের তলায় অতিশয়  
বেদনামুক্ত ; পেশীস্থ ( tendons ) অনন্য ।

৩০ সাধারণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ।—নিম্নোক্ত বাত আরক্ত হইয়া উঠে উঠে ।

সন্ধ্যাকালে হাত পা গরম ।

হাতপায়ে দীর্ঘকাল স্থায়ী উষ্ণ বর্ষ ।

৩১ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সকালন : ২৬, ৩২, ২৩ । বিচরণ : ২৬, ৩৩ ;  
বহির্বাযুতে : ২, ১৬ । উপবেশন : ১৯, ৩৩ । উত্থান :  
২৪ । বাহ্য উত্তোলন : ৩১, ৩২ । আসন হইতে  
উত্থান : ৩১ । উদ্যম : ৪০ । বামদিকে শয়ন করিতে  
পারে না : ৩৩ ।

৩২ স্নায়ু ।—উৎকর্ষা এবং মুচ্ছার আবেশ ।

৩৩ নিদ্রা ।—দিবসে মাতালের ন্যায় নিদ্রালুতা ।

রাত্রে অনিদ্রা :—তৎসঙ্গে অস্থিরতা এবং চক্ষু মুদিত করিলেই  
অদ্ভুত দৃশ্য দেখা ; তৎসঙ্গে অস্থিরভাবে এপাশ ওপাশ ।  
নিদ্রাকালে কথা কহা ; রাত্রে বুক চাপা, গলা ফুলা বোধ এবং  
স্বপ্নাবরোধ অনুভব ।

৩৪ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২৭, ৪০ । পূর্বাহ্ন : ৪০ । সন্ধ্যাকাল : ১৯  
৩৩, ৩৪, ৪০ । রাত্রি : ৫, ২২, ২৩, ৩৩, ৩৭ । মধ্য রাত্রির  
পূর্বে : ৩৩ । মধ্য রাত্রির পরে : ২৭ ।

৩৫ উত্তাপ এবং বায়ু ।—শয্যা বা অগ্নিকুণ্ডের উত্তাপ সহ্য করিতে পারে  
না ; বিশেষতঃ অঙ্গপ্রত্যঙ্গে জ্বালা ও বেদনা জন্য ।

উষ্ণতা : ৩৩ । আবরণ : ৩, ৪, ৪০ । বহির্বাযু : ৭, ৪৭ ।

চুল কাটিলে : ৬ । ভিজিলে : ৩ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—শীতলতা, তাপাংশের অভাৱ ।

শীত শীত করা, পিপাসা, বোধ হয় যেন গায়ে শীতল জল ঢালিয়া  
দিয়াছে ; প্রাতে এবং পূর্বাহ্নে শীত ।

পূর্বে কপাসহঃপণ্ডুর উষ্ণ, আরক্ততা বা পিপাসা শূন্যতা, হাত ঠাণ্ডা ।

সার্বজনিক শীতলতাসহঃপণ্ডুর উষ্ণতা এবং আরক্ততা ।

স্পর্শ করিলে শীতল, কিন্তু রোগী ঠাণ্ডা মনে করে না।

উত্তাপ, পিপাসা শূন্যতা; আগ্রহ হইলে শরীরাত, তৎসঙ্গে সর্কীয়  
কণ্ডূরন।

পর্গায়ক্রমে উত্তাপ এবং শর্শ্ব।

নৈশশর্শ্ব দুর্গন্ধ অথবা অগ্নাক্ত, তৎসঙ্গে অনাবৃত হইবার ইচ্ছা;  
কণ্ডূরন।

সামান্য নড়িলে চড়িলে শর্শ্ব, প্রায় কপালেই হইয়া থাকে।

২ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ৬,৩২,৩৩। বাম : ২১,৩২,৩৩। নিম্ন হইতে উর্দ্ধ :  
৩২,৩৩,৩৪।

২ অনুভব।—অঙ্গপ্রত্যঙ্গে অসাড়তা এবং কীট সঞ্চার অনুভব।

৪ তত্ত্ব।—পীড়িত স্থানের শুষ্কতা। সর্কীয়ের শোণ সন্নিহিত।

৪ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ৩০। ধারণ : ৩২। শর্শ্ব : ৩৩।

বাহ্য আঘাতে আঙ্গুলহাড়া জন্মায়।

পদাঙ্গলনে মস্তিষ্ক বিকল্প মত অনুভব জন্মায়।

১০ চন্দ্রা।—সর্কীয় বেগুণে (ঈষৎ নীলাভ) রংয়ের দাগ দাগ।

ত্বক, ভরানক কণ্ডূরনমুক্ত দক্ষ, অনাবৃত বায়ুতে জ্বালা করে।

রক্ত ফোটক।

পাত্র শুষ্ক, শর্শ্ব হয় না।

মধ্য ত্রণ বা শল্যবিদ্ধ ক্ষত; মস্তিষ্ক প্রভৃতির হলবেধ, বিশেষতঃ  
মসক সংশ্লেশের।

৪ অবস্থা।—পাত্তূর্ণ সরল প্রকৃতি স্ত্রীলোক, বাহ্যের সর্কীয়ই শৈত্য।

৪ সন্মুক্ত।—মূত্র প্রকৃতি পানীরের অপব্যবহার জন্য পীড়া।

মৌসাহীর হলবেধৎ সংশ্লেশ বিবের প্রতিবিধ; এবং কলচিকের  
অপব্যবহারের পরবর্তী অবসন্নতারও প্রতিবিধ।



# লেপটাণ্ডা।

পরীক্ষক :—হেল্।

- ১ মন।—বিষাদ প্রাপ্ত ; উদ্ভ্রান্ত ; তৎসঙ্গে বক্তৃতা বিকৃতি।
- ২ মন্তকাভ্যন্তর।—অবিরত, অতীত সমুখ মন্তকের বিরঃপীড়া ; রগে বেশী, তৎসঙ্গে নাতি মধ্যে কামড়ানি।
- ৩ চক্ষু।—চক্ষু মধ্যে বেদনা করা ও কামড়ানি।
- ৪ জিহ্বা, ইত্যাদি।—জিহ্বা পীত বা কৃষ্ণবর্ণ, মধ্যস্থল পর্য্যন্ত।
- ৫ বিবমিষা ও বমন।—বিবমিষা, উঠিলে মৃত্যুবৎ মুচ্ছা।  
গিত্ত বমন, হরিজ্ঞাবর্ণ জিহ্বার লেপ, বক্তৃত প্রবেশে চিড়িক মার  
বেদনা, কৃষ্ণবর্ণ মল।
- ৬ পাকস্থলী।—পাকায়ন গহ্বরে দুর্বলতা বোধ।  
অন্ন এবং পাকায়নের অত্যন্ত অসুস্থতা সহ অনতিবিলম্বে বাহে  
বাইবার ইচ্ছা।  
আলা করা, কামড়ানি ; পাকায়ন এবং বক্তৃতা, জলপানে বৃদ্ধি।
- ৭ হাইপোকর্টিয়া।—বক্তৃতা অতীত কামড়ানি, গিত্তকোষের নিকটে  
অধিক।  
স্নেহদণ্ড মধ্যে এবং বক্তৃতা পশ্চাৎ ভাগে আলাজনক অসুস্থতা।  
কামল রোগ সহ কর্দমবৎ মল।
- ৮ উদর।—সমস্ত অন্ন মধ্যে গড় গড় করা এবং অসুস্থতাবোধ, বিশেষতঃ  
পাকায়ন নিয়ে, তৎসঙ্গে কৃষ্ণবর্ণ মল।  
নাতি প্রবেশে সর্কদা অতীত কামড়ানি।
- ৯ মল, ইত্যাদি।—মল :—কৃষ্ণবর্ণ, আলকাতরার ন্যায়, গিত্তমুক্ত, অজীর্ণ  
তৎপরে বক্তৃতা অসুস্থতা ; অল্পে দুর্বলতা বোধ ; ঈষৎ সবুজ  
বর্ণ, কর্দমবৎ, জলের ন্যায় শব্দ করিয়া ছিটকাইয়া বাহি  
হর ; প্রাতে চলিলে কিরিলেই এবং মাংস অথবা শাক সবুধি  
ভক্ষণে বৃদ্ধি।

বাহের পর পেট বেদনা, কৌধানি নহে ।

১১ মুত্র ।—মূত্র লাল, কটিদেশে অতীব কামড়ানি সহ ।

১৩ স্ত্রীজননেন্দ্রিয় ।—কত বয়স অথবা বিলম্বে হয় ; বহুত গীড়িত ।

১৫ হৃদপিণ্ড, নাড়ী ।—হৃদপিণ্ড প্রদেশে ক্ষত বোধ ।

নাড়ী মুহু এবং পূর্ণ ।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠ দেশ ।—কটি দেশে ক্ষত এবং অসাড় বোধ ।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ ।—দক্ষিণ স্বরে এবং বাহতে বেদনা ।

৩৩ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—সঞ্চালন : ২০ । উত্থান : ১৬ ।

৩৪ সময় ।—প্রাতঃকাল : ২০ ।

৪০ শীত, জ্বর, ঘর্ম্ম ।—যেরূদও বরাবর এবং বাহু বহিয়া নিম্নে শীত  
শীত বোধ ।

কম্পন অথবা শুক, উষ্ণ শুক ; অঙ্গ প্রত্যঙ্গ শীতল এবং অসাড় ;  
জিহ্বার মধ্য স্থল কাল । \* পৈত্তিক জ্বর ।

## লোবেলিয়া ইনফ্লেটা ।

পরীক্ষক ;—জিয়ানিস্ ।

১ মন ।—বিবাদ প্রাপ্ত :—বালকের ন্যায় দীর্ঘশ্বাস ফেলে ।

মৃত্যুভয় ও শ্বাসকষ্ট ।

২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন :—এবং মৃতবৎ বিবমিষা ; বেন বান চক্ষু  
হইতে চলিয়া আসিল ।

৩ মস্তকাত্যন্তর ।—শিরঃপীড়া সহ সামান্য মাথাধোরা ।

এক রূপ হইতে অন্য রূপ পর্য্যন্ত, ঠিক জ্বরের উপর দিয়া কপালের  
বরাবর অতীব, ভারযুক্ত বেদনা ।

উভয় রূপে বাহির, দিকে চাপ আইসে ।

মস্তক মধ্যে সহসা আবেগ সহ বেদনা ।

৪ বহিমস্তক ।—বাহ্যমস্তক মধ্যে শৈত্যাহুতব, কর্ণ হইতে আরম্ভ, বেন  
চুল খাড়া হইয়া উঠিবে ঐরূপ বোধ ।

পশ্চাৎ মস্তকে বাহ্যদিকে চাপপড়া বেদনা, রাতে এবং সকালনে বৃদ্ধি ।

৫ চক্ষু ।—অর্ধ দৃষ্টি বা আংশিক দৃষ্টি ।

অক্সিজেনের উপরের অর্ধাংশে চাপ পড়া ।

৬ কর্ণ ।—বেলা ২টার সময় দক্ষিণ কর্ণ হঠাৎ বন্ধ হইয়া যায়, বেন কোন  
জব্য দিয়া বন্ধ করা হইরাছে, কর্ণ মধ্যে অঙ্গুলি প্রবেশ  
করাইলে তবে উপশম হয় ।

৭ নাসিকা ।—নাসিকা দিয়া রক্তস্রাব ।

নাকের অগ্রভাগ অত্যন্ত শীতল ।

৮ মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডলের বাম দিকে এবং হুই রংে স্নায়ুশূল সহ পৌনে  
রক্তঃপ্রকাশ ।

৯ মুখমণ্ডলে উত্তাপের আবেশ বা উত্তাপ ।

বিবমিষা সহ মুখে ঘর্ষ ।

বাম গণ্ডহলে, কর্ণ নিকটে, নিম্ন চোয়াল পর্যন্ত শৈত্য বোধ ।

নৌলিয়া (cyanosis) রোগ ।

১০ দস্ত ।—বাহ্যদিকের শেষ কসের দস্তে অতীব চাপ পড়া বেদনা, হুই  
রংেও ঐরূপ অসুভব ।

১১ মুখমধ্য ।—মুখমধ্যে চটচটে লাল সঞ্চয় (বিবমিষা সহ) ।

১২ গলমধ্য ।—গলার ভিতর জালা; গালকোষে শুষ্কতা, সময়ে সময়ে  
থুথু ফেলা ।

গলকোষে শত শেয়া থাকায় পুনঃপুনঃ থুথু করিতে তুলিতে হয় ।

গলার ভিতরে শুষ্কতা ও কঠক বিচ্ছবৎ বাতনা, জল পান করিলেও  
কমে না ।

গলার ভিতর বেন কিছু আটকাইয়া রহিয়াছে, তজ্জন্য গিলিতে  
বাধা পড়ে ।

নিম্ন হুইতে উর্ধ্বদিকে বেন অঙ্গুলীর সংকোচন বোধ ।

- ১৪ ইচ্ছা; অনিচ্ছা।—স্থূধা-লোপ, তৎসহে মুখে জালাজনক আশ্বাস।  
মাধ্যাহ্নিক আহারের স্থূধা থাকে না।
- ১৫ পানাহার।—সর্বপ্রথম আহারের পর:—উভয় রূপে বাহির দিকে  
ঠেলিয়া আইসা ভাব।  
মুজ্জী, অত্যধিক তামাক ব্যবহারের জন্য পাকাশয়ে দৌর্জল্য।  
ভুক্তজব্য এবং পানীর : ১৬। আহারের পর : ১৮, ১৯। পানের  
পর : ৪০।
- ১৬ বিবমিষা এবং বমন।—হিকা :—তৎসহ প্রচুর লালা জাব সন্ধ্যা-  
কালে, তৎপরে প্রচুর তল্লালুতা।  
বারম্বার শূন্য উদগার, তৎসহে মুখে জল সঞ্চার।  
বারম্বার মুখদ্বিগ্না জ্বালাকর, অগ্নাত জল উঠা।  
পাকাশয়ে অগ্ন তৎসহ পাকাশয়-গহ্বরে সংকোচন বোধ।  
অবিচ্ছিন্ন, প্রবল বিবমিষা।  
প্রচুর বর্ষ ও বমনসহ বিবমিষা।  
বুক জালা।  
বিবমিষাসহ মুখমণ্ডলে শীতল বর্ষ।  
গর্ভাবস্থায় বিবমিষা এবং বমন; প্রাতঃকালিক বিবমিষা।  
বিবমিষা হঠাৎ কমিয়া যায়।  
করকালের শেষাবস্থায় বিবমিষা।  
রাত্রি এবং নিজার পর বিবমিষা বৃদ্ধি; সামান্য আহারে বা পানে  
উপশম।  
বহুদিনের বমন, বিবমিষা এবং প্রচুর বর্ষরোগ; ৩০ল স্থূধা থাকে  
না; প্রত্যাবে ইষ্টক চূর্ণ অধঃক্ষেপ।
- ১৭ পাকস্থলি।—পাকাশয়ে উদ্ভাপ অথবা জালা।  
পাকাশয় মধ্যে :—গুরুত্ব অথবা অজীর্ণ দ্বারা রহিয়াছে এরূপ  
অসুস্থত্ব।  
পাকাশয় হইতে নাতিস্থল গর্ভাত (সবস্ত বস্তু মধ্য দিয়া) দুর্জলতা  
বোধ।

পাকশয্যে আকোশের পর, পাকস্থলী মধ্যমিরা পৃষ্ঠ পর্যন্ত ঘুটবৎ কড়  
বা টাটানি ।

পাকশয্য উর্দ্ধদেশে বাতনা অল্পভব, বেন পাকস্থলী পূর্ণ রহিয়াছে ;  
চাপ দিলে বৃদ্ধি ।

১৮ হাইপোকণ্ড্রিয়া ।—আহারের পর, হাইপোকণ্ড্রিয়া মধ্যে পূর্ণতা  
এবং প্রচাপন ।

বকৃতের প্রান্তভাগের নিকট উদর মধ্যে ধামচান ।

১৯ উদর ।—উদর মধ্যে বেদনা, আহারের পর বৃদ্ধি ।

উদর মধ্যে গড় গড় শব্দ এবং বায়ু নিঃসরণ ।

উদরের বাম দিকে সহসা তীব্র বেদনা ।

উদর ক্ষীত তৎসঙ্গে খাসের ঝর্কতা ।

উদরস্থান ।

২০ মল ।—মল :—কোমল হইলেও অতি বেগ দিয়া বাহির করিতে হয় ;  
সবুজ বর্ণ, নরম ; পুনঃপুনঃ দিবসে তরল, তৎসঙ্গে মলতরঙ্গ

বাহ্যের পর কৃষ্ণবর্ণ রক্ত গড়া ।

রক্তস্রাবী, অর্শ ; প্রচুর রক্তস্রাব ।

২১ মূত্র ।—দক্ষিণ বৃক্কদেশে বিদ্ধবৎ বেদনা ।

প্রস্রাব বৃদ্ধি পায় বা কমিয়া যায় ।

ঘোর লালবর্ণের মূত্র, প্রচুর লাল বর্ণের অধঃক্ষেপ ।

কটাবর্ণের অধঃক্ষেপ ।

২২ পুংজননেন্দ্রিয় ।—মেট্রোসকে জালাযুক্ত বেদনা করে ।

জননেন্দ্রিয়ে গুরুত্ব বোধ ।

মূত্রমার্গে কামড়ানি বেদনা ।

২৩ স্ত্রী জননেন্দ্রিয় ।—গুরু শীত শীত এবং প্রচুর ।

ত্রিকাছিদ্রদেশে প্রবল বেদনা ; জননেন্দ্রিয়ে গুরুত্ব বোধ ।

২৪ গর্ভ ।—প্রাতঃকালীন বিষমিতি : ১৬ ।

জরায়ুর প্রত্যেক সংকোচন সহ প্রবল খাসকৃচ্ছতা ।

উহাতে বেন এসব বেদনা থাকিয়া বার ; জরারস্থের কাঠিন্য ।

২০ লেরিংক্স ।—গলাগহ্বরে বাতনা বোধ । \*আক্কেপিক হাঁপানি রোগ ।

ট্রেকিয়া মধ্যে পূর্ণতা বোধ, বেন বন্ধ হইতে উখিত, তজ্জন্য কএক  
বার হুখ কাশী, তৎপরে কপালে উকত ।

লেরিংক্স মধ্যে না শুড়তড়ী না জ্বালা একপ্রকার বাতনা অল্পতব ;  
ক্ষুজ্জ ক্ষুজ্জ হুইবার কাশী ; সংকোচন বোধ ।

২১ খাসক্রিয়া ।—গলার ভিতর বেন কিছু বাধিয়া রহিয়াছে তজ্জন্য গলাধঃ-  
করণ এবং খাস ক্রিয়ার ব্যাঘাত জন্মে ।

খাসকৃচ্ছ্রতা ও হাঁফানি, তৎসহ গলমধ্যে বেন কি রহিয়াছে বোধ ।

দীর্ঘ খাস গ্রহণে অপারগতা ; অভ্যস্ত খাসকষ্ট ।

ক্ষুজ্জ খাস কিন্তু দীর্ঘ ও গভীর প্রখাস ।

দীর্ঘ নিখাসে প্রবৃত্তি, উহাতে উদরের বেদনার শাস্তি হয় ।

হাঁপানি, সামান্য উদ্যমে বৃদ্ধি, তৎসঙ্গে পাকশয়ের দোষ  
বিশেষতঃ পাকশয়-গহ্বরে এক প্রকার দুর্বলতা বোধ ;  
সর্বদা এমন কি হাত পায়ের অঙ্গুলিতে কণ্ডুরনের পর  
হাঁপানির আক্রমণ ।

২২ কাশি ।—কাশী :—তৎসঙ্গে বমন ; তৎসঙ্গে পেট বেদনা ; ক্ষুজ্জ, শুক  
কাশি ; বন্ধের সংকোচন বোধ জন্য এক একবার কাশী ।

এবল হপিং কফ ; ধ্বংসকে ; বোধ হয় বন্ধে গভীর ডল হইতে, দীর্ঘ-  
কাল ব্যাপী আক্রমণের আবেশ ; তৎপরে রক্তবৎ স্লেমা  
মিষ্টীবন, কেরিংক্সে লাগিয়া থাকে ।

কাশীর সঙ্গে হাঁচি এবং আশ্বানযুক্ত উদগার । \*ত্রংকাটিস ।

২৩ ফুস্ফুস ।—বন্ধে প্রচাপন ; বাম বন্ধে চুচুকের উপর ।

উদর গহ্বর-ব্যবচ্ছেদক পর্দার আক্কেপিক সংকোচন ।

আহারের পর বসিয়া থাকিলে খাসক্রিয়ার সঙ্গে বন্ধে বেদনা ;  
ইতস্ততঃ বেড়াইলে আর বেদনা থাকে না ।

নিরবধি বেদনা, বামদিকে বেশী ।

বন্ধমধ্যে জ্বালা বোধ, উর্দ্ধদিকে গতি ।

- ১০ হৃদপিণ্ড, নাড়ী।—হৃদপিণ্ডপ্রদেশে সামান্য, পতীর স্থানে বেদনা।  
হৃদপিণ্ডের চারিদিকে করাড় করার ন্যায় শব্দ, তৎসঙ্গে প্রবল বেদনা,  
ভেদ ও বমন।  
হৃদযন্ত্র অসুস্থ, যেন হৃদপিণ্ড স্থির ভাবধারণ করিবে; হৃদপিণ্ডের  
পতীর দেশে বেদনা।  
নাড়ী :—ক্রম ক্রম, দুর্দ্বল, সন্ধ্যাকালে; স্বাভাবিক অপেক্ষা  
মৃদুতর।
- ১১ বহিবন্ধ।—মেরুদণ্ডের দিকে বাম পক্ষের পেশীর ব্যর্থতার কম্পন।  
বামদিকের বন্ধাবস্থার নিম্নদেশে প্রচাপন।  
বন্ধাবস্থার পশ্চাতে বেদনা।
- ১২ গ্রীবা, পৃষ্ঠ।—বামদিকের গ্রীবার ক্ষতি এবং বেদনা।  
কক্ষস্থিতির অধাংশে আমবাতিক বেদনা।  
দক্ষিণ কক্ষস্থিতির নিয়ে বেদনা, সমুদ্র দিকে নত হইলে বৃদ্ধি।  
মধ্যাহ্নকালে পৃষ্ঠে জ্বালাকর বেদনা, যেন পাকানবের পশ্চাৎ প্রাচীরে।  
ত্রিকোণ প্রদেশে অত্যন্ত স্পর্শসুত্ব; সামান্য স্পর্শ সহ্য হয় না;  
স্পর্শ করিবার চেষ্টা করিলে চীৎকার করিয়া কাঁদিয়া উঠে;  
পদ্যায় সমুদ্রদিকে নত হইয়া বসিয়া থাকে।
- ১৩ উর্দ্ধাঙ্গ।—বামদিকে বাহতে অসাড় বোধ।  
দক্ষিণ কক্ষ সন্ধিতে আমবাতিক বেদনা, উহা বামদিকের বাহতে এবং  
কছুই সন্ধির চারিদিকে ব্যর্থ।  
দক্ষিণ দিকের ডেলটইড পেশীমধ্যে সূক্ষ্ম কীট সঞ্চারণ এবং স্ফীতিবেদ এবং  
এক হস্ত তালু পরিমিত স্থানে টাটানি বা স্পর্শে ক্রমবোধ।  
হস্ততালুতে বর্ধ, হস্ত পৃষ্ঠ শুষ্ক এবং শীতল; অঙ্গুলির অগ্রভাগ  
অতিশয় ঠাণ্ডা; ঘরে বাহিরে একই প্রকার।
- ১৪ নিম্নাঙ্গ।—দক্ষিণ জাহুতে প্রদাহিক আমবাতি; বাস এবং অত্যন্ত  
বেদনা।  
অনেক দূর হটিয়া আসার পরে বজ্রপ হয়, জাহুদ্বয়ে উজ্জ্বল বেদনা-  
পূর্ণ অনম্যতা।

## সোবেলিয়া ইনস্ট্রুটা ।

৩৬ সাধারণ অঙ্কপ্রত্যয় ।—সর্বোত্তম অঙ্কনির অগ্রভাগ পর্যন্ত চিহ্নিক  
যোরা বেধনা ।

৩৭ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—গতি : ৪ । বিচরণ : ২৮ ; শীতল বাহুতে :  
৩২ । উদ্যম : ২৬ । উপবেশন : ২৮ । সম্মুখদিকে  
নত হওয়া : ৩১ । গৃহমধ্যে : ৩২ ।

৩৮ স্নায়ু ।—হুর্ললতা ; কোন কার্য করিতে হস্ত প্রসারণ পর্যন্ত করিতে  
অক্ষম, এত হুর্ললতা বোধ ।

৩৯ নিজা ।—মুখ কাক করিয়া নিজার পরে নাসিকা মধ্যে কীট সঞ্চারণৎ  
অস্থভব এবং হাঁচি ; তৎপরে হা করিয়া নিজা এবং  
বাহু উল্কার ।

প্রভাতে স্বপ্ন দেখিয়া সকাল সকাল আগ্রত ; হস্তপদ ছেদন, বহুকের  
গুলির দ্বারা আহত, ইত্যাদি স্বপ্ন ।

৪০ সময় ।—সন্ধ্যাকালে আর কোন লক্ষণ থাকে না ।

প্রাতে : ১৬ । সন্ধ্যায় : ১৬ । রাত্রে : ৬ । দিবসে : ২০ ।

৪১ উত্তাপ এবং বায়ু ।—শীতল জলে অবগাহন : বেদনা বৃদ্ধি হয় বা  
অধিক ; কষ্টকর শ্বাস জন্মায় ।

৪২ শীত, জ্বর, বর্ষা ।—৭ ই বহিরা বরাবর নিম্নদিকে কম্প বা শীত, তৎ-  
সঙ্গে পাকায় উত্তাপ ; সার্বসাময়িক কম্পন ।

কম্পের পূর্বে পিপাসা ; পানের পর কম্পাধিত শীত এবং শীতলতা  
বৃদ্ধি পায় ।

উত্তাপ, তৎসঙ্গে পিপাসা এবং বর্ষা ।

উত্তাপের আবেশ ।

বর্ষা তৎসঙ্গে উত্তাপ অথবা উত্তাপ কিছুক্ষণ থাকিলে পর ।

উত্তাপের পর বর্ষা, তৎসঙ্গে নিজা ।

প্রচুর নৈশ বর্ষা ।

শীতল বর্ষা ।

৪৩ পার্শ্ব ।—দক্ষিণ : ৪, ৬, ২১, ৩১, ৩২, ৩৩ । বাম : ২, ৪, ৮, ১০, ১৫, ১৯, ২৮,



২৯, ৩০, ৩১, ৩২। দক্ষিণ হইতে বার : ৩২। নিম্ন হইতে

উর্দ্ধে : ৪, ১৩, ২৮। ভিতর হইতে বাহ্যিক দিকে : ৩।

১০ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ৩১, ৩২। প্রচাপন : ১৭।

কর্ণমধ্যে অঙ্গুলি প্রবেশ করণ : ৩।

১১ চক্ষু।—সর্কাদ্ভের দ্বকে কণ্টকবিদ্ধবৎ কণ্ডূরন।

১২ সম্বন্ধ।—প্রাতঃকালীন বিবমিষা রোগে এন্টিম-টার্ট এবং ইপিকাক

ব্যর্থ হইলে পর উপযোগী।

প্রতিবিম্ব :—ইপিকা ( ? )।

## সলফর ।

পরীক্ষিত :—হানিমান।

১ মন—স্মরণশক্তি হ্রাস, বিশেষতঃ নাম মনে থাকে না।

জাড্যতাব ; চিন্তা করিতে কষ্ট ; কথাকহিতে বা লিখিতে ভুল করে  
বা প্রকৃত কথা খুজিয়া পায় না।

নির্বোধের ন্যায় স্থবী ও অহঙ্কৃত, নিজে মনে করে যে তাহার ( স্ত্রী-  
লোকের ) নিকট সুন্দর সুন্দর দ্রব্য আছে ; ছিন্ন বস্ত্র ধৌও  
সুন্দর বলিয়া বোধ হয় ( বধন আক্ষেপ হইতে মুক্ত হয় )।

সন্ধ্যাবেলায় কোন কার্যে মন থাকে না ( আমোদ, কার্য, বাক্য-  
কথন অথবা ভ্রমণে )।

তাহার নিজ শরীর হইতে যে কোন বাষ্প বা গন্ধ বহির্গত হইতে  
থাকে, উহাতে বিবমিষার ন্যায় ঘৃণা।

সমস্ত দিন বিবর চিত্ত ; সন্ধ্যাকালে সন্তুষ্ট।

হৃঃখিতচিত্ত ; ধর্ম অথবা দর্শন শাস্ত্র সম্বন্ধীয় বিষয় আলোচনা ;  
তাহার আত্মার পরিভ্রাণ বা মুক্তির জন্য উৎকর্ষা ; অন্যের  
ভাগ্য বিষয়ে ভাবিত।

খিটে খিটে রোগী ; ক্ষণ রাগিতাব।

উৎসাহ, সহজে রাগাধিত হয় কিন্তু শীঘ্রই অহুত।

অত্যন্ত একপথে যতাব, তাহার নিকটে কাহাকেও আসিতে দিতে ইচ্ছা করে না ।

- ২ চৈতন্য ।—মস্তক ঘূর্ণন :—বধন বসিয়া থাকে অথবা দাঁড়াইয়া থাকে, তৎসঙ্গে প্রাতে নাক দিয়া রক্ত পড়া ; শয্যা হইতে উঠিলে ; অবনত হইলে ; খোলা বায়ুতে ভ্রমণকালে ; নদীগার হইবার সময় ; তৎসঙ্গে বিবমিষা ; তৎসঙ্গে দৃষ্টিলোপ ; বাহ্যিক পড়িবার উপক্রম : আহারের পর বৃদ্ধি ।

মস্তকে রক্ত প্রধাবন, তৎসঙ্গে কর্ণমধ্যে গর্জনবৎ নাদ এবং মুখ-মণ্ডলে উষ্ণতা, অবনত হইলে, কথা কহিলে বৃদ্ধি ; উষ্ণ গৃহে উপবেশনে উপশম ।

সমুখ মস্তকে গুরুত্ব এবং পূর্ণত্ব, উপবিষ্টাবস্থায় ন্যায় মস্তক উত্তোলন করিলে এবং নিজার পরে ও কথা কহিলে বৃদ্ধি ; মস্তক উচ্চ করিয়া শয়ন করিলে অথবা উপবিষ্টাবস্থায় আরাম বোধ ।

- ৩ মস্তকাত্যস্তুর ।—কপালে অথবা রণে ভিতর হইতে বাহিরদিকে ছিন্ন-বৎ বা সূচীবোধ বেদনা ; আহার বরিলে বা নত হইলে বৃদ্ধি ; মস্তক চাপিয়া ধরিলে এবং ইতস্ততঃ ভ্রমণকালে উপশম ।

সমুখ মস্তকে, ভিতর হইতে বাহিরদিকে, চিড়িকমারা বেদনা ; আহার করিলে এবং নত হইলে বৃদ্ধি ; মস্তক সঞ্চালনে এবং দাঁতে দাঁতে চাপিয়া ধরিলে ভাল থাকে ।

চিন্তা এবং মানসিক কার্য্য করিবার সময়ে মস্তিকমধ্যে প্রচাপন এবং অশিথিল বোধ ।

পশ্চাৎ মস্তকে ঝালি বোধ : বহির্বায়ুতে এবং কথা কহিলে বৃদ্ধি ; গৃহমধ্যে উপশম ।

মস্তকমধ্যে আকৃষ্ট এবং ছিন্নবৎ বেদনা ।

প্রত্যহ শিরঃপীড়া ঘেন মাথা কাটিয়া বাইবে ।

রাত্রে স্পন্দনশীল ( দপ দপে ) মাথাব্যথা ।

এক সপ্তাহ বা দুই সপ্তাহ অন্তর এক একবার, অত্যন্ত দুর্বলকর,

বিরমিমা পূর্ণ বিরঃপীড়া ; বেদন সাধারণতঃ স্থিরবৎ এবং  
অট্টেডন্যকর অসাড় ভাবযুক্ত ।

এতি পঞ্চকোশে মস্তকমধ্যে বেদনা বোধ হয় ।

৪ বহিমস্তক :—মূর্ছাবশে স্পর্শাশ্রুতব বা চৈতন্যাবিক্য, স্পর্শ করিলে  
চাপ পড়া বেদনা ; সন্ধ্যার, শব্যার উত্তাপে, প্রাতে জাগ্রত  
হইলে বৃদ্ধি ; নশ্ববর্ষণে জালা ও বেদনা ।

স্পর্শে কেন্দ্রমূল বেদনাপূর্ণ ।

মস্তকের চর্মে ও কপালে অভিস্রব কণ্ডূরন ।

শুষ্ক, দুর্গন্ধ, লক্ষ্যযুক্ত, সহজে রক্তস্রাবী, জালাকর উত্তেজ মস্তক পৃষ্ঠে  
এবং কর্ণের পশ্চাতে আরম্ভ, তৎসঙ্গে টাটানি এবং অব-  
দীর্ণতা ; নশ্ববর্ষণে উপশম ।

সরস, হর্গন্ধ, ঘন পুষ্পযুক্ত উত্তেজে পীতবর্ণের মামরী পড়ে, চুলকাই,  
রক্ত পড়ে এবং জালা করে ।

করোটির চারিদিকে বেন ফিড়া দিয়া বাঁধা রহিয়াছে এবং সংকোচক  
বেদনা, তৎসহ একরূপ অশ্রুতব বেন মাংস শিথিল রহিয়াছে,  
তৎপরে অস্থির প্রদাহ, ক্ষীতি এবং জ্বর বর্ষার, খীতে এবং  
খিপ্রামকালে বৃদ্ধি, সকালনে উপশম ।

মাথার চুল কৃষ্ণ ও উঠিয়া যায়, মস্তকের চর্ম স্পর্শে বেদনা, তন্নানক  
কণ্ডূরন, সন্ধ্যাকালে এবং শব্যায় উষ্ণ হইলে ।

■ অতি বিলম্বে ব্রহ্মরক্ষ জোড়া লাগে ।

মস্তকে বক্ষবৎ উত্তেজ ।

৫ চক্ষু :—আলোকাত্ত সহ সূচীবোধ ; প্রীতকালে বৃদ্ধি ।

বর্ষাকালে আলোক বিবেব ।

■ চক্ষুর অত্যধিক ব্যবহারে রেটিনাইটীস্, চক্ষুর বাহুর রক্তাধিক্য ।

■ চক্ষুর ঘোর দৃষ্টি ; চক্ষু সম্মুখে বেম জাল জাল । ছানি ।

গ্যাস বা প্রদীপের আলোর চতুর্দিকে মণ্ডলাকার দাগ ।

শেষকালে বা বর্ষারম্ভে হৃদয়যুক্ত প্রদাহ, তৎসঙ্গে অশ্রুস্রাব ।

কর্ণিরাতে সমস্তল এবং পতীর ক্ষত, চক্ষুর অতিশয় আরক্ততা, অত্যন্ত  
আলোক ভীতি ।

চক্ষু অথবা অক্ষিপুট প্রদাহ, কণ্ঠরন, বেদনামুক্ত এবং আলা করা,  
যেন বালুকা পড়িয়াছে এরূপ বোধ ।

। চক্ষুতে কিছু পড়ার জন্য বেদনাপূর্ণ চক্ষুপ্রদাহ (একনাইটের পরে) ।  
অক্ষিপুট প্রান্তে ক্ষত ।

অক্ষিপুট ক্ষীত, আলা করা, তৎসঙ্গে কণ্ঠরন ; চক্ষু হইলে বৃদ্ধি ।

গৃহ মধ্যে চক্ষুর শুষ্কতা, ধোলা বাতাসে জল পড়া ।

রাত্রে চক্ষুর পাতা জুড়িয়া যায় ।

প্রাতে অক্ষিপুটের আক্ষিপিকরূপে পরস্পর আকৃষ্ট হয় ।

৬ কর্ণ ।—। ভ্রবণ কষ্ট বা বধিরতা, তৎপূর্বে ভ্রবণে চৈতন্যাধিক্য থাকে ।

কর্ণমধ্যে শুণ্ শুণ্ বা সিস্ দেওয়া মত শব্দ ।

কর্ণমধ্যে জল থাকার ন্যায় শব্দ ।

বাম কর্ণে হলবেধবৎ বাতনা ।

। পুষ্পময়, হর্গন্ধ কর্ণজাব, বাম কর্ণে বেশী ।

। প্রতি অষ্টম বিদসে সর্দিজাব ।

। কর্ণ অতিশয় আরক্ত ; শিশুদের ।

৭ নাসিকা ।—বহুদিনের সর্দি জন্য বেরূপ গন্ধ হয়, নাসিকার সেই-  
রূপ গন্ধ ।

অপরূপে ওটার সময় নাক দিয়া রক্তজাব, তৎসঙ্গে মস্তক ঘূর্ণন,  
তৎপরে নাক স্পর্শ করিলে বেদনা ।

নাক কাড়িলে রক্তজাব ।

বাহিরে বাইলে প্রচুর জালাকর সর্দিজাব, গৃহমধ্যে আসিলে নাক  
বন্ধ হইয়া যায় ।

বহুদিনের নাক বন্ধ ; এক নাক ।

নাকের ভিতর শুষ্ক ক্ষত, মামরী বা টিপীটিকা ।

নাসিকা ক্ষীতি ও প্রদাহ ; নাক লাল ।

। নাকে বহুসংখ্যক ক্ষত ক্ষত-দ্রাব ও মেতেতা ।

\* মুখমণ্ডল ।—মুখমণ্ডল :—মুতবৎ, ফেকাশে ; চক্ষু অস্তঃপ্রবিষ্ট এবং চারিধারে নীলমণ্ডল ; কটকা কটকা লাল ; গণ্ডহরের গোলাকার আরক্ততা ; মেচেতাযুক্ত ।

বিসর্গ, দক্ষিণ কর্ণে আরম্ভ হইয়া সমস্ত মুখ মণ্ডলে ছড়াইয়া পড়ে ।

গণ্ডহরের ক্ষীতি, তৎসঙ্গে কণ্টক বিদ্ববৎ বাতনা ।

\* নিম্ন মুখমণ্ডল ।—চিবুকের চারিধারে বেদনাপূর্ণ উত্তেজ ।

মুখগহ্বরের প্রান্তে দক্ষবৎ উত্তেজ ।

গণ্ডহরের উত্ত্বল আরক্ততা, বিশেষতঃ শিশুদের ।

গণ্ডের ক্ষীততা ।

গণ্ড শুষ্ক এবং অবদীর্ণ ।

গণ্ডহরের জালা, উৎক্ষেপ বা কল্পন ।

১০ দন্ত ।—দন্তে অতিশয় চৈতন্যাধিক্য ।

দন্ত বড় বোধ হয় ।

বাসনিকে ছিন্নকর দন্তশূল ।

বহির্বাযুতে এবং সামান্য বায়ু প্রবাহ লাগিলে অথবা রাত্রে শয্যায়, অথবা শীতল জলে স্নান করিলে দন্তশূল, তৎসঙ্গে মস্তকে রক্তাধিক্য অথবা কর্ণমধ্যে স্ফূটীবেধ ।

দন্তের শিথিলতায় বেদনাপূর্ণ বোধ ।

মাড়ী ক্ষীত তৎসঙ্গে উহার মধ্যে আঘাতবৎ বেদনা ।

মাড়ী হইতে রক্তস্রাব ।

১১ জিহ্বা, ইত্যাদি ।—স্বাদ :—অন্ন ; তিক্ত ; মিষ্ট ; প্রাতে জাগ্রত হইলে দুর্গন্ধ ।

বাক্য কথন : ২, ২৮, ৩৬ ।

জিহ্বা :—পেত, তৎসহ অগ্রভাগ এবং কিনারা লাল, প্রায় অধিকাংশ তরুণ পীড়ায় ; কপিশ এবং শুষ্ক ; প্রাতে কণ্টকারিত, কিন্তু দিবসে থাকে না ( পুরাতন পীড়া ) ।

১২ অরুচি ।—অরুচির সময় অথবা পারদ অপব্যবহার দ্বারা প্রচুর লালস্রাব ।

প্রচুর লাল সহ বিবমিষা উৎপাদক স্বাদ, “বোধ হয় যেন তাঁহার  
সমস্ত পীড়া ঐরূপ লাল হইতে উৎপন্ন।”

আহারের পর মুখ হইতে দুর্গন্ধ।

মুখগহ্বরে ফোঁকা ফোঁকা; উপশ্লুত।

১০ গলমধ্য।—গলমধ্যে যেন একটা গোলা রহিয়াছে এরূপ অনুভব।

গলাধঃকরণে স্ফূটাবেধ।

গলাধঃকরণে বেদনাপূর্ণ সংকোচন।

গলার উপরদিকে জালাসহ অল্প উল্কার।

গলার মধ্যে যেন চুল রহিয়াছে এরূপ অনুভব।

গলবেদনা, অত্যন্ত জালা এবং শুষ্কতা; প্রথমে দক্ষিণে পরে বামদিক।

তালুদেশ বিবর্জিত; টেন্সিল ও তালুর ক্ষীতি।

ফেরিংক্সের প্রাচীর শুষ্ক দেখায়।

তালু প্রদেশের সমস্ত পশ্চাৎ অংশ ক্ষত ও অম্লত্ব দেখায়।

ইচ্ছা, অনিচ্ছা।—খাদ্য অন্য অত্যন্ত ইচ্ছা, বিশেষতঃ শিশুদিগের।

অধিক জলপান করে, অন্য খাদ্য কম খায়।

বিয়ার ও মদ্যের জন্য ইচ্ছা।

মিষ্ট দ্রব্যে স্পৃহা, এবং মিষ্ট দ্রব্য খাইয়াই পীড়া; যে সকল শিশু-

দের পেট বড় এবং বাহ্যিক ফোঁকাশে ও ক্রীণাক্ত।

হৃদ সহ্য হয় না, হৃদ সেবনে অল্পস্বাদ ও অল্প উল্কার উঠে।

মাংসে ঘৃণা।

১১ পানাহার।—সামান্য আহারে পাকাশয়ে পূর্ণতা বোধ।

আহারের পর : ২, ৩, ১৬, ১৭; এবং পানের পর : ১৯। মিষ্টদ্রব্য

আহারের পর : ১৪, ১১।

১২ বিবমিষা এবং বমন।—হিকা।

উল্কার :—সাধারণতঃ শূন্য অথবা খাদ্যের আবাদযুক্ত; অল্প ;

আহারের পর; পাকাশয়ের উপর চাপ দিলেই উল্কার।

উল্কার :— অল্প ; পানীয় বা খাদ্যের।

বমন :—কুষ্ঠজব্য, প্রাতে ও সন্ধ্যায় ; এবং বৈশ্বানর তৎপরে কুষ্ঠ-  
জব্য ; অন্ন ; বস্ত্র বমন ।

বিবসিমা : প্রাতে ; প্রতি আহারের পর ।

১৭ পাকস্থলি ।—পাকায় প্রদেশে—স্পর্শ চৈতন্যাদিক্য ।

বেলা ১১ টার সময় অত্যন্ত দুর্বলতা ; পাকায় শূন্য এবং অব-  
সন্নবোধ ।

আহারের পর পাকায় প্রচাপন ।

১৮ হৃদৈপোকত্তি ।—বক্তৃত্ত প্রদেশে স্তম্ভবেদ অথবা চাপ পড়া বেদনা ।  
বক্তৃত্তের কাঠিন্য ও ক্ষীতি ।

স্নান মধ্যে স্তম্ভবেদ, দীর্ঘকাল প্রহরণকালে এবং বিচরণ সময়ে বৃদ্ধি ।  
কাসিবার সময়, উদরের বামভাগে স্তম্ভবেদ ।

১৯ উদর ।—অন্ন বেন গ্রন্থি বহু একপ অল্পভব ; সমুদয়দিকে অবনত  
হইলে বৃদ্ধি ।

অন্ন বড়বড় করিয়া ঘূর্ণিত হইতে থাকে, বেন খালি রহিয়াছে ।

উদরের বামভাগে আশ্রয় বারু বহু থাকে, তৎসঙ্গে গুরুত্ব, পূর্ণত্ব এবং  
কোষ্ঠবদ্ধতা ।

আহার ও পানের পর পেট বেদনা, অবনত হইয়া থাকিতে বাধ্য  
করে ; মিষ্টজব্য বাইলে বৃদ্ধি ।

উদর স্পর্শে অতিশয় বেদনাপূর্ণ বেন ভিতরে কত হইয়াছে ।

কুচকির গ্রন্থির বেদনাসূক্ত ক্ষীতি ।

শিশুদের পেট বড় এবং অল্পপ্রত্যক্ষ শীর্ণ ।

২০ মল ।—মল : কপিল, জলবৎ ; সবুজবর্ণের আমিশ্রিত ; আমিশ্র-  
মিশ্রিত ; অর্জীর্ণ ; কেশিল ; অন্ন ; পরিবর্তনশীল ; দুর্গন্ধ ।

অতিশয় : রাজে, পেট বেদনা ; কৌধানি, জলবৎ শাদা, অন্নগন্ধযুক্ত,  
আমায় মল ; প্রাতে, বেদনাবিহীন থাকে, ভাঙাভাঙি  
মল্য হইতে উঠিয়া বাইতে হয় ; দুর্গন্ধ ; অস্বাদু ; তেজ ;  
বগুমালা দোষগ্রস্ত শিশুদের ; বেন সরলায় দুর্বল বলিয়া  
মল প্রকাশ করিতে পারে না ।

যেই কাপড়ে বাছে গিয়াছে বলিয়া সঙ্গে সঙ্গে মলের পক্ষ অর্থাৎ  
বেধানে যার সেইখানে মলের পক্ষ পায় ।

রাত্রে আমাশয়িক মল, তৎসঙ্গে পেটবেদনা ও কুহুম বা বেগ ; আম  
রক্তের রেখা রেখা দাগ ।

যারস্থার বাহের জন্য নিষ্ফল প্রযুক্তি ।

একবার অভিসার একবার কোষ্ঠবদ্ধতা ।

কোষ্ঠবদ্ধত! ; মল কাঠিন্য, গ্রন্থিল, স্বল্প ।

অর্শ, অঙ্কবলি, অথবা মলিন রক্তপ্রাবৌ, তৎসঙ্গে প্রবল কৌতানি ও  
কটি হইতে গুহ্বারের দিকে বেদনা ।

অর্শ বন্ধ হওয়া, তৎসঙ্গে পেটবেদনা, হৃদকম্পন, ফুসফুসপ্রদাহ ;  
পৃষ্ঠ দেশ ঘূর্ণবৎ অনম্য ।

গুহ্বার হইতে উপব দিকে অল্পবিক্রবৎ বেদনা; বিশেষতঃ বাহের পর ।

সমস্ত দিন সরলাস্ত্রে দপদপ করা বেদনা ; গুহ্বারে কণ্ডুয়ন,  
আলা এবং হলবেধ ।

গুহ্বার ক্ষীত, টাটানি এবং সূচীবোধ বেদনা ; মলে হাজিয়া যায় ।

১১ মূত্র ।—মূত্র বন্ধ ।

যারস্থার মূত্রত্যাগ, বিশেষতঃ রাত্রে ; গুহ্বারস্থর আক্রমণের পর  
প্রচুর পরিমাণে বর্ণহীন মূত্র ।

রাত্রে শয্যায় প্রস্তাব ।

হৃগ্নক মূত্রের উপরে চর্নির ন্যায় ডিম ডিম ভাসে ।

মূত্রত্যাগকালে মূত্রমার্গের মুখে আলা ।

মূত্র মার্গের অগ্রভাগ আরক্ত ও প্রদাহযুক্ত ।

বেদনাপূর্ণ মূত্র-প্রবৃত্তির সঙ্গে রক্তমিশ্রিত বা রক্তবর্ণ মূত্রত্যাগ ।

মূত্রনাশী হইতে শ্লেষ্মাবৎ পদার্থ প্রাব ।

১২ পুংজননেদ্রিয় ।—অসাড়ে রেতঃপ্রাব, তৎসহ মূত্র মার্গে জলন ।

পুংলিঙ্গের শীতলতা ; রতিশক্তি হ্রাস ; ধ্বজতন্ত্র ।

প্রদাহ ও ক্ষীতির সঙ্গে গভীর ক্ষত বিশেষ, মেচত্বকের আলা, ও  
আরক্ততা, তৎসহ মুদা ।



লিঙ্গমণিতে ও মেট্রিক্কে পতীর, পুষ্পক কত, উহার প্রান্তভাগ

মুখ, তৎসহ চূর্ণক পুষ্পপ্রাণ  
অণুবোষ শিথিল, মুলিয়া পড়ে ।  
জননেন্দ্রিয়ের চারিদিকে চূর্ণক বর্ষ ।  
মুখককের আচ্ছ'তা এবং ক্ষত ।

১৩ ননেন্দ্রিয় ।—রজঃ—অতি বিলম্বে, বহুকালতায়ী ; অথবা বহু ;  
শোণিত বন, মলিন, বিদাহী, অল্পগন্ধবিশিষ্ট এবং উরুতে  
লাগিলে হাজিরা বার ।

ঋতুর পূর্ন :—শিরঃপীড়া ; সন্ধ্যায় কাসী ; নাকদিয়া রক্তপ্রাণ ।  
ঋতুকালে :—নাক দিয়া রক্ত পড়া ; মস্তকে রক্ত প্রধাবন ; চূর্ণল,  
মুচ্ছ'র আবেশ ।

বস্তিদেহে জননেন্দ্রিয়ের দিকে কৌতপাড়া বেগ আসা ।  
যক্ষ্যাত্ত্ব বোলের সঙ্গে শীত্ৰ শীত্ৰ এবং প্রচুর ঋতু প্রকাশ ।  
উদরে বেদনা হইয়া হরিজাবর্ণ শ্লেষ্মায়ুক্ত শ্বেতপ্রদর, বিদাহী ।  
যোনি মধ্যে জালা, স্থস্থির থাকিতে অসমর্থ ।  
সঙ্গমকালে যোনিমধ্যে ক্ষত বা টাটানি বোধ ।  
ভগোষ্ঠে বিরক্তিকর কণ্ডুয়ন, চারিধারে কুস্কৃড়ি ।  
ভলগেটে (symphysis) প্রসব বেদনার ন্যায় বেদনা ।  
জননেন্দ্রিয়ে চূর্ণলতা বোধ ।

১৪ পৃষ্ঠ ।—বহুপাদ বা অর্কুদ বহির্গমনের সহায়তা করে ।  
স্তন্যদামের পর চূচু বেননা করে, জালা করে এবং উছা হইতে  
রক্ত পড়ে ।  
স্থনে পুষ সঞ্চর, তৎসঙ্গে পূর্নাঙ্কে শীত, এবং বৈকালে উত্তাপ ।  
স্থতিকাক্ষে অর্শ ।

১৫ দেল্লিংকস ।—যব কর্কশ, তঙ্গ, তৎসঙ্গে বক্ষে প্রচুর শ্লেষ্মা ; বাকরোধ ।  
অধিক কথা কহিলে ক্রান্তি ও বেদনা বৃদ্ধি পায় ; বায়ব্যের মধ্য  
বিয়া পৃষ্ঠভাগে চিড়িকনারা বেদনা ।

প্রেমজ্যোতী মন্তকের সর্দি, তৎসহ শীত, বন্ধে বেদনা এবং কাসী ।

১০ শ্বাসক্রিয়া ।—পশ্চাত্‌দিকে বাহু লইয়া গেলে শ্বাসের ধীরতা এবং স্বাভাবিকতা ।

প্রতিরাতে শ্বাসরোধক আবেগ ; হৃদয় জানালা খুলিয়া রাখিতে চায় ।

শ্বাসকষ্ট, তৎসঙ্গে জ্বপিত্তের স্পন্দন দৃষ্টিগোচর হয় ।

বক্ষ্যমধ্যে প্রেমা ষড় ষড় করে, গরার উঠার পর বৃদ্ধি ।

২১ কাসী ।—শুক, দম আটকান ; শুক, সূত্র কাসীর সঙ্গে বন্ধে কিসা বায়  
স্বস্তের নিম্নে সূচীবেধ ; স্বর ভঙ্গের সঙ্গে গলমধ্যে শুকতঃ  
এবং জলবৎ প্রতিশ্রাব্য ; বক্ষ্যমধ্যে প্রেমা ষড় ষড় করিতে  
ধাকে ; ঘন গরার উঠে ; সরনাগী মধ্যে ষড় ষড় করা  
এবং স্বরভঙ্গতা ।

মিষ্টাশ্বাদযুক্ত ঐষৎ সবুজ বর্ণের দলাদলা গরার ।

রক্তমিশ্রিত পুষ্ণ নিষ্ঠীবন ।

কাসীবার সময় :—শিরঃপীড়া, যেন মন্তক হুঁট বা ছিন্ন হইয়াছে ;

কখনও কখনও বমন ; উদরে বেদনা ।

আক্কেপিক হপিংকাসী, পর পর শীঘ্র শীঘ্র হুইবার আক্রমণ ।

একটার পর অন্য আর একটি আক্রমণ শীঘ্র শীঘ্র অক্সেসে ।

লেরিংকস মধ্যে হুড়হুড়ী জন্য কাসী, দিবসে এবং প্রাতে গরার  
উঠে, সক্যার ও রাতে উঠে না, নিষ্ঠীবন মলিন শোণিত-  
অথবা পীতবর্ণ, ঐষৎ সবুজ, পুষ্ণ অথবা দুগ্ধবৎ বেত,  
জলবৎ প্রেমা ; সাধারণতঃ অগ্ন, কখনও দুর্গন্ধ, পচা অথবা,  
লবণাক্ত আবাদ অথবা বহুদিনের প্রেক্ষার ন্যায় দুর্গন্ধ আব ।

১২ ফুস্‌ফুস্‌ ।—বন্ধে রক্ত সঞ্চয় ।

যেন দক্ষিণ বক্ষ্যমধ্যে একদলা বরফ রহিয়াছে এরূপ বোধ ।

বক্ষ্যমধ্য দিয়া বায়ু স্বকাসি পর্য্যন্ত প্রসারিত সূচীবেধ ; চিৎ হইয়া

শব্দন করিলে এবং সামান্য সঞ্চালনে বৃদ্ধি ।

কোন জব্য উত্তোলন, জন্য, অথবা ফুস্‌ফুসের পুর বক্ষ্যমধ্যে,  
যে পাইয়া চীৎকার করে ।  
বেদনা ।

বন্ধনমধ্যে জালা মুখ পর্যন্ত উঠে।

কাসিবার কালে কিম্বা দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণকালে বন্ধ ষণ্ড ষণ্ড হইয়া  
বাইবে একরূপ বোধ।

বন্ধনমধ্যে চূর্ণলতা বোধ, সন্ধ্যাকালে শরনাবস্থায়, কথা কহিলে।

¶ ফুসফুস প্রদাহের পর একজুড়েশন।

২০ ছাদপিণ্ড, নাড়ী।—ছাদপিণ্ডের কম্পন, উপর তলে উঠিতে অথবা  
পর্কতারোহণে বৃদ্ধি।

• যেন ছাদপিণ্ড বিবুদ্ধ হইয়াছে একরূপ অনুভব।

নাড়ী পূর্ণ, কঠিন এবং দ্রুত, সময়ে সময়ে সবিবাক্য।

২০ বহিবন্ধ।—বন্ধনমধ্যে চিড়িকমারী বেদনা।

৩১ গ্রীবা, পৃষ্ঠদেশ।—শরীর পার্শ্ব পরিবর্তনকালে একরূপ অনুভব হয় যেন  
মেরুদণ্ডের অস্থি সকল একটীর উপর আর একটা উঠিতেছে।

গ্রীবাদেশের অস্থিমধ্যে করকর শব্দ, বিশেষতঃ পশ্চাদিকে অবনত  
হইলে।

গ্রীবা অথবা পৃষ্ঠে অসম্যতা।

আসন হইতে উত্থানকালে কটিদেশে বেদনা।

স্কন্ধস্থিমধ্যে সূচীবোধ।

কোনও গুরুবস্ত্র উত্তোলন জন্য এবং শৈত্য লাগিলে কটিদেশে  
বেদনা।

¶ মেরুদণ্ডের বক্রতা, মেরুদণ্ডের অস্থির কোমলত্ব।

৩২ উর্দ্ধাঙ্গ।—বামস্কন্ধ মধ্যে আঘাত বা ঘূর্ণন বেদনা।

স্কন্ধমধ্যে, বিশেষতঃ বামদিকে আমবাতিক বেদনা।

রাতে স্কন্ধ ও স্কন্ধস্থিমধ্যে অন্ত্রবিদ্ধবৎ বেদনা।

বাহ ও হস্তমধ্যে আকুট এবং ছিন্নবৎ বেদনা।

বগলে পলাণ্ডুবৎ গন্ধবিশিষ্ট স্বপ্ন।

অঙ্গুলিমধ্যে, অঙ্গুলি সন্ধির উপর এবং হস্ত তালুতে ফাটা ফাটা বা  
অবদারণ।

পাশাল নীহার কণ্ডু বা শীত ফোট।

প্রাতে অঙ্গুলির অসাড়তা ।

নখমূলে উল্টা চর্খ ।

হাত পা ঠাণ্ডা ।

৩৩ নিম্নাঙ্গ ।—বিচরণ সময়ে অঙ্গপ্রত্যঙ্গের গুরুত্ব ।

জাহুর ক্ষীতি, শাদা অথবা লাল ।

জাহু সন্ধির শোধ ।

জাহু ও গুলফ সন্ধির কাঠিন্য ।

রাত্রে পায়ের ডিমে ঝলিসহ ভেদ      প্রতি পদবিক্ষেপে পায়  
তলায় ঝলি ।

পায়ের তলা জ্বালা, অনাবৃত করিতে চায় ।

পায়ের তলা শীতল এবং স্বর্ণাঙ্ক ।

৩৪ সাধারণ অপ্রত্যঙ্গাদি ।—নীহার কণ্ঠ শব্দ এবং লাল, তৎসঙ্গে সন্ধি  
স্থলে ফাটা ফাটা ।

জামুড়া, কদর বা কড়ায় কামড়ানি এবং হলবেধ বেদনা ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অসাড় ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গে, পেশীতে এবং সন্ধিতে ছিন্নবৎ বেদনা, উপর হইতে  
নীচের দিকে ।

বাত রক্ত বা আমবাতিক উপসর্গ, কখন ফুলা থাকে কখন থাকে না ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বেদনা, পালকাবরণে আবৃত হইলে বৃদ্ধি ।

৩৫ অবস্থিতি, ইত্যাদি ।—বিশ্রাম : ৪ । শয্যন : ২৮ ; মাথা উচ্চ করিয়া

: ২ । গতি : ১, ৪, ২৮, ৩১ । শয্যায় কিরিলে : ৩১ । মস্তক

সঞ্চালনে : ৩ । অবনত হইলে : ১৯ । পশ্চাদ্ভিক্ষে

অবনমন : ৩১ । উত্থান : ২, ৩১ । বিচরণ : ২, ৩, ১৮-৩৩,

৩৬ । সেতু পার হইবার সময় : ২ । আবোহণ : ২৯ ।

দণ্ডায়মান : ২ । উপবেশন : ২ । অবশ্য বজ্র হইতে

হয় : ১৯ । পশ্চাদ্ভিক্ষে বাহু নত করিলে : ২৬ । প্রতি

পদক্ষেপে : ৩০ ।

৩৬ জ্বায় ।—শিত লাকায়, চমকিয়া উঠে এবং ভয় পাইয়া চীৎকার করে ।

সর্কীয়ে বারবার আক্ষেপিক উৎক্ষেপ ।

অত্যন্ত দুর্বলতা ও কল্পন ; কথা কহিলে ক্রান্তি ।

রাত্রি আগরণ বা স্তন্যদানের পর, দিবসে বারবার নিজালুতার সঙ্গে,  
মুচ্ছার আবেশ ।

‡ মূগীরোগের সঙ্গে অনম্যতা ; মুচ্ছার পূর্বে এরূপ অমৃতব হয়  
কেন একটা ইন্দুর বাছ দিয়া পৃষ্ঠে ধোড়িয়া আসিল ।

পা ঠিক পড়ে না, হস্ত কল্পন ।

সোজা হইয়া হাটিতে পারে না, স্বক নত হইয়া আইসে ।

৩৭ নিজা ।—প্রগাঢ়, অভ্যুপেক্ষ নিজা ।

কুক্ষণ বা বেগ ধামিলেই শিশু নিজিত হইয়া পড়ে ।

অপরাক্ষে তজ্জালু ; রাতে আগ্রত থাকে ।

সহজে আগ্রত হয়, অল্প নিজা যায় ।

অর্ধ নিমিষীত নেত্রে নিজা ।

নিজাবস্থার উচ্চরবে কথা কহে ।

নিজাকালে উৎক্ষেপ এবং কল্পন ।

চমকিয়া বা চীৎকার করিয়া নিজাতঙ্ক ।

স্বপ্ন :—মূলপট ; উৎকর্ষাপূর্ণ ।

৩৮ সময় ।—প্রাতঃকাল : ৩,৪,৫,১১,১৬,৩০,২৭,৩০,৪০ । মধ্যাহ্নের পূর্বে :

২৪ । ১১টার সময় : ১৭ । অপরাহ্ন : ২৪,৩৭,৪০ । ৩টার সময় :

৭ । সন্ধ্যায় : ১,৪,১৬,২০,২৩,২৭,২৮,৩৭,৪০ । রাত্রি : ৩,৫,

১০,২০,২১,২৬,২৭,৩২,৩৩,৩৭,৪০ । দিবস : ১,৩,১১,২০,২৭,

৩৬, ৪০ ।

৩৯ উত্তাপ এবং বায়ু ।—উষ্ণ গৃহ : ২,৫ । গৃহমধ্য : ৩,৭ । শয্যার

উষ্ণতা : ৪,১০,৪৬ । আবরণ : ৩৪ । অনাবৃত হইতে

হা : ৩৩, ৪০ । উত্তাপ : ১০ । বহির্বায়ু : ২,৩,৫,১০,২৬ ।

বায়ু প্রবাহ : ১০ । বর্ষা এবং শীত ঋতু : ৪ । শীতল

জলে দান ১০ ।

দান করিতে শিশু ইচ্ছা করে না ।

৪০ শীত, জ্বর, বর্ষ্ম।—কক্ষ :—প্রধানতঃ আন্তরিক এবং পিপাসা থাকে না, সাধারণতঃ সন্ধ্যাকালে, অন্যান্য সময়েও শীত হইয়া থাকে ; বাহ্যিক কক্ষের সঙ্গে আন্তরিক তাপ এবং আরক্ত মুখমণ্ডল ; তৎসহ পিপাসা, পিপাসার পূর্বে উত্তাপ ; বৃদ্ধাঙ্গুলি হইতে প্রসারিত ; পৃষ্ঠ বহিরা উপরে উঠে ।

উত্তাপ :—অপরাক্ষে অথবা সন্ধ্যাকালে, চর্ম শুষ্ক, প্রচুর পিপাসা ; পায়ের তলার তাপ ; অথবা শীতল পদ সহ পা জ্বালা, ঠাণ্ডা স্থান চারি কিনা শব্দ বা লেপের বাহিরে পা বাহির করিয়া দিয়া থাকে ।

বারবার উত্তাপের আবেশ, সামান্য আত্মতা এবং অবসন্নতার সঙ্গে শেষ হয় ।

বর্ষ্ম :—রাত্রি এবং প্রাতের এক এক বর্ণা ; প্রচুর, অল্প পক্ষবিশিষ্ট, সমস্ত রাত্রি ; সন্ধ্যায়, হস্তে বেশী ; রাত্রি প্রোবার এবং পশ্চাৎ মস্তকে ।

৪১ আক্রমণ।—প্রতি অষ্টম দিবসে : ৬ । প্রতি এক বা দুই সপ্তাহ : ৩ ।

৪২ পার্শ্ব।—দক্ষিণ : ৮, ১৮, ২৮ । বাম : ২, ৬, ১০, ১৮, ২২, ২৬, ২৭, ২৮, ৩২ । দক্ষিণ হইতে বামে : ১০ । সম্মুখ হইতে পশ্চাৎ দিকে : ২৬ । তিতর হইতে বাহির দিকে : ৩ । নিম্ন হইতে উপর দিকে : ২০, ৪০ । উচ্চ হইতে নিম্নদিকে : ৩৪ ।

৪৩ অনুভব।—যেন কি তা চারিদিকে আছে এরূপ অনুভব ।

৪৪ তত্ত্ব।—গণমালা এবং রিকিটি পীড়া ।

শিশুদিগের শীর্ণতা, মুখমণ্ডল বৃদ্ধের গণের ন্যায় ।

ভক্ষণ লক্ষণে চর্ম ।

■ গ্রহি সমূহের ক্ষতি কঠিন এবং পুষ্করী ।

শৈল্পিক কিল্লীর প্রাক্তাপ অভিযন্ত্র লাল লাল ।

৪৫ সংস্পর্শ, আঘাত, ইত্যাদি।—স্পর্শ : ৪, ৭, ১৭, ২২ । প্রচাপন : ৩, ১৬ । পদক্ষেপ : ৩, ৩৩ । নব বর্ষ্ম : ৪, ৪৬ । উত্তাপ : ২৮, ৩১ ।

৪০ চর্মা।—চুলকানি ও কুটকুট করা, মথ বর্ধনে জালা অথবা টাটানি ক্ষত।

উষ্ণ শস্যের কণ্ডু, ঘন বৃদ্ধি।

আরক্ত আরে সর্কান উজ্জ্বল আরক্তবর্ণ।

মেচেতা। হরিজ্রাবর্ণ, কপিল, সমতল দাগ দাগ।

চর্ম কর্কশ, ধসধসে এবং শঙ্ক ও মামরীযুক্ত।

চর্মে টাটানি বা ক্ষত বোধ।

সামান্য আঘাতে কাগজিরা পড়া।

জ্ঞান করিলে অবদারণ।

হস্তের পৃষ্ঠে ফোড়া।

উদ্ভেদ :—৪, ৫, ৭, ৮, ৯, ১১, ২২, ২৩, ২৪, ৩২, ৩৪।

বিগর্ষ, তৎসঙ্গে দন্দদণ্ডানি এবং হলবেধ।

বাহ্যিক অংশের শোধ সূক্ষ্ম ক্ষাতি।

ক্ষত :—উন্নত, ক্ষীত কিনারা, সহজে রক্ত প্রাণী, চারিদিকে পীড়কা-  
পূর্ণ; তৎসঙ্গে ছিন্নবৎ, হলবেধ বেদনা এবং হৃগ্ন পুষ্পাবী।

৪১ অবস্থা।—দীর্ঘকায় এবং কুজ স্বল্প ব্যক্তিগণের পক্ষে বিশেষ উপযোগী।

■ জ্ঞান করিলেও গাত্রে হৃগ্ন।

৪২ সম্বন্ধ।—যখন বস্তুর পূর্বক নির্ধারিত ঔষধে বাঞ্ছিত ফল উৎপাদনে  
সমর্থ হয় না, বিশেষতঃ তরুণ পীড়ায়, তৎকাল সলফর শরীরের  
প্রতিক্রিয়া শক্তি উত্তেজিত করে।

সলফর, ক্যালকেরিয়া, এবং লাইকপোডিয়াম; অথবা, সলফর, সাসা-  
পেরিলা এবং সিগিয়া, প্রায় সর্বদা এইরূপ পর পর ব্যব-  
হৃত হয়।

প্রতিপূরক :—এলোজ।

সলফর প্রতিবেধ করে :—চারনা, আয়োডিয়াম, মার্কুরিয়াস, নাই-  
ট্রিক এসিড, রসটক্স, সিগিয়া; সাধারণতঃ ষাট ব্যবহারের  
মধ্যে ফল; আর্সেনিক কর্তৃক কল্পন।

সলফরের দোষ :—একোনাইট, ক্যান্থার, ক্যাথোমিলা, সিনকোনা,  
মার্কুরিয়াস, পলসাটিল, রসটক্স, সিগিয়া।











